

**Kajian Tafsir *Al-Ahkam* Karya Ali al-Shabuni Pada Pesantren Modern Al Falah
Abu Lam U Gampong Lamjampok
Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh
Besar**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

IRVAN RICARDO T

Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

NIM: 170303073



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM-BANDA ACEH
2023 M/1444 H**

ERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Irvan Ricardo T

NIM : 170303073

Jenjang : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Banda Aceh, 28 Februari 2023

Yang menyatakan,



Irvan Ricardo T
NIM. 170303073



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Filsafat
UIN Ar-Raniry Sebagai Salah Satu Beban Studi
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Diajukan Oleh:

Irvan Ricardo T

Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat
Program Studi: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
NIM: 170303073

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Muslim Djunend, M.Ag
NIP: 197110012001121001

Nuriaila, M.Ag
NIP: 197601062009122001

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

SKRIPSI

Telah Diuji oleh Tim Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry dan
Dinyatakan Lulus serta Diterima sebagai Salah Satu Beban
Studi Program Strata Satu dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Pada Hari / Tanggal: 7 Juli 2023

19 Dzulhijjah 1444 H

di Darussalam - Banda Aceh

Panitia Ujian Munaqasyah

Ketua,

Dr. Muslim Djuned, M.Ag
NIP:197110012001121001

Sekretaris,

Nurlaila, M.Ag
NIP:197601062009122001

Anggota I,

Dr. Samsul Bahri, S.Ag.M.Ag
NIP:197005061996031003

Anggota II,

Furqan, Lc., M.A
NIP:197902122009011010

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat
UIN Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh



Dr. Salman Abdul Muthalib, M.Ag
NIP: 197804222003121001

ABSTRAK

Nama/NIM : Irvan Ricardo T/170303073
Judul Skripsi : Kajian Tafsir Al-Ahkam Karya Ali al-Shabuni Pada Pesantren Modern Al Falah Abu Lam U Gampong Lamjampok Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar
Tebal Skripsi : 64 Halaman
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Pembimbing I : Dr. Muslim Djuned, M.Ag
Pembimbing II : Nurlaila, M.Ag

Sejak mula abad ke-17 hingga kini, pondok pesantren memiliki peran penting dalam berbagai perkembangan keilmuan di Aceh. keilmuan yang ada di Aceh berfokus pada tradisi keilmuan Islam. Al Falah Abu Lam U merupakan salah satu pondok pesantren yang mengembangkan keilmuan Islam pada masa kini, khususnya tafsir. Pesantren Al Falah Abu Lam U mengkaji kitab sesuai dengan kebutuhan untuk dipahami oleh para santri, sehingga santri memiliki pemahaman tentang suatu tema pembahasan. Umumnya pondok pesantren di Aceh mengkaji Tafsir *Jalalain* serta *hasyiyahnya*. Pesantren Al Falah Abu Lam U, mengkaji *Tafsir al-Ahkam* Karya Ali al-Shabuni. Oleh karenanya penelitian untuk mengkaji kajian tafsir di pesantren tersebut. Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat kualitatif, penelitian ini mencoba mengetahui bagaimana proses pelaksanaan belajar mengajar dan sejauh mana pemahaman para santri terhadap *Tafsir Al-Ahkam* di Pesantren Modern Al Falah Abu Lam U. Pelaksanaan dilakukan dengan cara menjelaskan kaidah yang digunakan oleh penafsir (*qawa'id tafsir*) dalam bahasa Indonesia dengan metode ceramah dan tanya jawab. juga menjelaskan hukum tersebut (*ahkam al-syari'ah*) dari sisi fikih perbandingan dari mazhab-mazhab yang *mu'tabar* yang diketahui (*mazahib al-arba'ah*). Pemahaman para santri terhadap kitab sudah cukup baik, karena mereka bisa mengerti dan menyebutkan kembali hal-hal yang telah mereka pelajari.

Kata Kunci: Pemahaman, Tafsir, Al-Ahkam, Al-Shabuni

PEDOMAN TRANSLITERASI SINGKATAN

Model ini sering dipakai dalam penulisan transliterasi dalam jurnal ilmiah dan juga transliterasi penulisan disertasi. Adapun bentuknya adalah sebagai berikut:

Arab	Transliterasi	Arab	Transliterasi
ا	Tidak disimbolkan	ط	Ṭ (titik dibawah)
ب	B	ظ	Ẓ (titik dibawah)
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ (titik dibawah)	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	,
ص	Ṣ (titik dibawah)	ي	Y
ض	Ḍ (titik dibawah)		

Catatan :

1. Vokal Tunggal

- َ (fathah) = a misalnya, حدث ditulis *hadatha*
ِ (kasrah) = i misalnya, قيل ditulis *qila*
ُ (dammah) = u misalnya, روي ditulis *ruwiya*

2. Vokal Rangkap

- (أَي) (fathah dan ya) = ay, misalnya, هريرة ditulis *Hurayrah*
(أَو) (fathah dan waw) = aw, misalnya, توحيد ditulis *tawhid*

3. Vokal Panjang (maddah)

- (إِ) (fathah dan alif) = ā, (a dengan garis diatas)
(يِ) (kasrah dan ya) = ī, (i dengan garis diatas)
(وُ) (dammah dan waw) = ū, (u dengan garis diatas)
Misalnya : معقول, توفيق, برهان (ditulis *burhān, tawfīq, ma'qūl*).

4. Ta' Marbutah (ة)

Ta' marbutah hidup atau mendapatkan harakat *fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah (t), misalnya *أُولَى* = *al-falsafat al-ūlā*. Sementara ta' marbutah mati atau mendapatkan harakat sukun, transliterasinya adalah (h), misalnya: *مناهج الأدلة, دليل الإناية, تهافت الفلاسفة* (ditulis *Tahafūt al-Falāsifah, Dalil al-'ināyah, manāhij al-Adillah*).

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah yang dalam tulis Arab dilambangkan dengan lambang (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni yang sama dengan huruf yang mendapat syaddah, misalnya (إِسْلَامِيَّة) ditulis *islamiyyah*.

6. Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال transliterasinya adalah *al*, misalnya, النفس, ألكشف ditulis *al-kasyf*, *al-nafs*.
7. *Hamzah (ء)*
Untuk hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata ditransliterasikan dengan (‘), misalnya : ملائكة ditulis *mala’ikah*, جزئى ditulis *juz’i*. Adapun hamzah yang terletak diawal kata, tidak dilambangkan karena dalam bahasa Arab, ia menjadi alif, misalnya: اختراع ditulis *ikhtira’*.

Modifikasi

1. Nama orang berkebangsaan Indonesia ditulis seperti biasa tanpa transliterasi, seperti Hasbi Ash Shiddieqy. Sedangkan nama-nama lainnya ditulis sesuai kaidah penerjemahan. Contoh: Mahmud Syaltut.
2. Nama negara dan kota ditulis menurut ejaan Bahasa Indonesia, seperti Damaskus, bukan Dimasyq; Kairo, bukan Qahirah dan sebagainya.

SINGKATAN

Swt. = <i>Subhanahu wa ta’ala</i>	An = Al
Saw. = <i>Sallallahu ‘alaihi wa sallam</i>	dkk = dan kawan-kawan
QS. = Qur’an Surah	Cet. = Cetakan
HR. = Hadith Riwayat	terj.= terjemahan
as. = <i>‘Alaihi wassalam</i>	M. = Masehi
t.tp = Tanpa tempat penerbit	tp. = Tanpa penerbit

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KATA PENGANTAR

Segala puji milik Allah Swt, *Rabb* semesta alam, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Kajian Tafsir *Al-Ahkam* Karya Ali al-Shabuni Pada Pesantren Modern Al Falah Abu Lam U Gampong Lamjampok Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar” yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Nabi Muhammad beserta keluarga dan sahabatnya.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya banyak kesulitan yang penulis alami. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada terhingga. Utamanya pada Kedua orang tua, khususnya Ibu yang telah memberikan bantuan dan doa yang selalu dipanjatkan untuk kesuksesan penulis.

Kemudian bapak Dr. Muslim Djuned, M.Ag selaku pembimbing I serta ibu Nurlaila, M. Ag selaku pembimbing II. Keduanya telah memberikan arahan-arahan kepada penulis dari awal penulisan skripsi ini hingga selesai. Juga kepada bapak Penasehat Akademik (PA) yang sudah memberikan nasihat-nasihat sepanjang masa perkuliahan.

Selanjutnya kepada Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat beserta seluruh jajaran dari mulai para Wakil Dekan, seluruh staf lingkungan akademik FUF baik petugas tata usaha dan perpustakaan.

Tidak lupa pula kepada ibu Zulihafnani, S.TH., MA selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan bapak Muhajirul Fadhli, Lc.,MA sebagai Sekprodi serta ibu Jabaliah sebagai operator Prodi yang telah penulis repotkan dalam banyak hal yang terkait dengan akademik, serta seluruh dosen yang telah menyumbangkan ilmu, nasehat dan pengalaman yang dimiliki sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Spesialnya teman-teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir tahun angkatan 2017.

Penulis mendoakan semoga segala peran dan bantuan yang diberikan mendapatkan balasan kebaikan dan pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran terhadap penulisan ini sangat penulis harapkan dengan tujuan untuk penyempurnaan skripsi ini. Terakhir harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca serta menjadi amal jariyah bagi penulis. *Āmīn Yā Rabbal 'Ālamīn.*

Banda Aceh, 28 Februari 2023

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Irvan Ricardo T

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
ABSTRAK	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN	7
A. Kajian Pustaka	7
B. Definisi Operasional.....	9
C. Kerangka Teori	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Lokasi Penelitian	30
C. Instrumen Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Informan Penelitian	33
F. Teknik Analisis Data	35
G. Verifikasi Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	38
A. Profil Pesantren Al Falah Abu Lam U	38

B. Kajian Tafsir Al Ahkam Karya Ali al-Shobuni di Pondok Pesantren Al Falah Abu Lam U.....	46
1. Sejarah Kajian Tafsir di Pesantren Al Falah Abu Lam U	46
2. Pelaksanaan Kajian Tafsir Al Ahkam di Pesantren Al Falah Abu Lam U	48
3. Pemahaman Santri Pesantren Al Falah Abu Lam U Terhadap Kajian Tafsir Al Ahkam	51
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	62
LAMPIRAN INSTRUMEN PENELITIAN	63
LAMPIRAN FOTO WAWANCARA	65
LAMPIRAN SURAT KETERANGAN PENELITIAN	67



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan faktor yang sangat berpengaruh terhadap perubahan sosial. Karenanya, sektor pendidikan diharapkan bisa menghasilkan generasi penerus dengan karakter yang kokoh untuk menjadi pemimpin bangsa.¹ Oleh karenanya, berbagai lembaga pendidikan hadir di tengah masyarakat sebagai upaya mewujudkan harapan tersebut, mulai dari sekolah umum hingga institusi keagamaan semisal pesantren.

Pesantren telah turut serta dalam upaya mencerdaskan bangsa sejak kurun waktu yang sangat lama, sehingga memiliki posisi yang penting. Dalam masyarakat, pesantren tumbuh dan berkembang sebagai sub kultur seiring dengan perkembangan yang terjadi dalam masyarakat. Pengajaran yang ada di lingkungan pesantren menjadi pilihan ideal bagi masyarakat yang diterpa krisis kehidupan, peranan ini menurut Abdurrahman Wahid merupakan ciri utama pesantren yaitu sebagai sebuah sub kultur.²

Seiring dengan perkembangan waktu, karakter kultural yang diterapkan di pesantren telah diintegrasikan kedalam sistem pendidikan modern yang hari ini dikenal dengan pesantren modern. Menurut Zamakhsari Dhofier,³ tujuan pendidikan pesantren bukanlah untuk mengejar kepentingan

¹Syaifuddin Zuhriy, Budaya Pesantren dan Pendidikan Karakter pada Pondok Pesantren Salaf, dalam *Jurnal Walisongo*, vol. 19, No 2, November 2011, hlm.288.

²M. Dawam Rahardjo (ed). *Pesantren dan Pembaharuan*, (Jakarta: LP3ES, 1995), hlm.39

³Zamakhsari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kiyai*. (Jakarta: LP3ES,1981),hlm.173

kekuasaan, uang dan keagungan duniawi, tetapi semata-mata kewajiban dan pengabdian kepada Tuhan. Karenanya, pesantren mempunyai tanggung jawab yang sangat penting dalam membentuk karakter bangsa melalui pribadi-pribadi santri.

Pembicaraan tentang pesantren pada umumnya tak pernah lepas dari pembicaraan tentang Aceh. Sejak abad ke-17 hingga kini, pesantren berperan penting dalam berbagai perkembangan keilmuan di Aceh. Tradisi keilmuan yang ada di Aceh sejak lampau sudah berfokus pada tradisi keilmuan Islam. Pada masa ini juga mulai lahir banyak tokoh yang mampu mengkaji makna Alquran ayat per ayat.

Dalam Islam ada kajian kompleks terhadap teks yang perlu dikaji seorang muslim dengan tujuan menyingkap isi yang terkandung di dalamnya. Di dalam keilmuan Islam, kajian tersebut melahirkan sebuah disiplin ilmu tersendiri yaitu ilmu tafsir. Kata tafsir berasal dari bahasa Arab, *fassara-yufassiru-tafsiran* yang berarti penjelasan, pemahaman, dan perincian. Pendapat lain mengatakan bahwa kata tafsir sejajar dengan timbangan (*wazan*) kata *taf'il*, diambil dari kata *al-fasr* yang berarti *al-bayan* (penjelasan) dan *al-kasyf* yang berarti membuka atau menyingkap.⁴

Menurut Al-Zarkasyi tafsir dari kata *tafsirah* yang berarti alat yang dipakai oleh para dokter untuk memeriksa orang sakit, yang berfungsi, membuka dan menjelaskan, sehingga tafsir berarti penjelasan atau Ilmu untuk mengetahui pemahaman kitab Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW untuk menjelaskan berbagai makna, hukum dan hikmah yang terkandung didalamnya.⁵

Pesantren Modern Al Falah Abu Lam U merupakan

⁴ Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 209

⁵ Al-Zarkasyi, *Al-Burhan Fi Ulunil Al-Qur'an*, Juz II (Mesir: Isa Al-Baby Al-Halabi, 1972), hlm.147

lembaga pendidikan Islam yang didirikan tahun 1992 atas inisiatif Drs. Athaillah bin Abdullah bin Umar, Nashiruddin Hasyim, Drs Anwaruddin, seluruh kepala desa dan tokoh masyarakat kemukiman Lamjampok. Visi awal pendirian pesantren adalah dalam rangka menghidupkan kembali nilai-nilai yang pernah dipunyai oleh masyarakat kemukiman Lamjampok ketika Abu Lam U masih hidup.

Kitab tafsir yang dipelajari di pesantren modern Al Falah Abu Lam U adalah *Tafsir al-Ahkam* karya Muhammad Ali al-Shabuni. Tafsir *al-Ahkam* Ali al-Shabuni menulis tafsirnya dengan dua metode penulisan, yaitu klasik dan modern. Pola klasik membuat tafsir ini padat dan kaya, sedang pola modern membuatnya sistematis. Kemudian, Ali al-Shabuni juga menyebut pendapat-pendapat para *fuqaha* beserta *wajhu dilalahnya*.⁶

Sistem belajar di Pesantren Al Falah Abu Lam U mengkaji sebuah kitab sesuai dengan kebutuhan untuk dipahami oleh para santri, sehingga santri-santri memiliki pemahaman yang mendalam tentang sebuah tema pembahasan. Pengkajian tafsir di pesantren ini memiliki keunikan dibandingkan pesantren yang mengkaji kitab tafsir menurut tertib surat.

Hal lain yang menjadi keunikan pada kajian tafsir di pesantren ini adalah kitab yang dikaji, jika umumnya pesantren di Aceh mengkaji Tafsir *Jalalain* serta *hasiyahnya* sebagaimana wawancara yang penulis lakukan melalui Whatsapp terhadap ustadz Muris dari Darul Ulum, Ustadzah Nadia dari Babun Najah, Ustadz Faris dari Samudera Pasai

⁶Keira, Tafsir Ayat-ayat Ahkam karya Syekh Muhammad Ali Ash-Shabuni. Diakses Melalui <https://keira.id/post/14/tafsir-ayat-ayat-ahkam-karya-syekh-muhammad-ali-ash-shabuni>, 8 Noveber 2021 pukul 15:09 WIB

Madani, dan beberapa ustadz di pondok pesantren di Banda Aceh.⁷ Pesantren Al Falah Abu Lam U mempunyai keunikan dan perbedaan dengan umumnya pesantren modern lainnya di Aceh, karena di pesantren Al Falah Abu Lam U kitab tafsir yang dikaji adalah *Tafsir Al-Ahkam* Karya Ali al-Shabuni.

Oleh karenanya, penulis ingin mengkaji lebih lanjut tentang studi tafsir di pesantren Al Falah Abu Lam U dengan judul skripsi “***Kajian Tafsir Al-Ahkam Karya Ali Al-Shabuni Pada Pesantren Modern Al-Falah Abu Lam U Gampong Lamjampok Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar***”

B. Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus pada kajian kitab Tafsir *al-Ahkam* di kalangan Pondok Pesantren Al Falah Abu Lam U, mulai dari metodologi kajian, sistem pembahasan, alasan pemilihan kitab tafsir tersebut hingga kepehaman para *mustami* terhadap kitab tafsir tersebut.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang permasalahan yang penulis sebutkan, penulis membatasi pada dua rumusan masalah, yaitu:

1. Bagaimana pelaksanaan belajar mengajar Tafsir *al-Ahkam* di pesantren modern Al Falah Abu Lam U?
2. Bagaimana pemahaman santri di pesantren modern Al Falah Abu Lam U dalam mempelajari Tafsir *al-Ahkam*?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan penelitian, ini untuk memecahkan beberapa masalah yang masuk penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan belajar

⁷Wawancara dengan ustadz di beberapa pondok pesantren Banda Aceh melalui WhatsApp pada 2 Januari, 2023.

mengajar *Tafsir al-Ahkam* di Pesantren Modern Al Falah Abu Lam U

2. Untuk mengetahui bagaimana pemahaman santri di Pesantren Modern Al Falah Abu Lam U dalam mempelajari *Tafsir al-Ahkam*

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi kepentingan lembaga pesantren Al Falah Abu Lam U dalam rangka meningkatkan belajar siswa, khususnya dari segi kemampuan dalam menguasai bahan pelajaran dan manfaat kajian terhadap masyarakat luas. Oleh karena itu, manfaat ini juga bertujuan untuk memperoleh sejumlah pengetahuan dan pengalaman baru ketika hendak mengintegrasikan berbagai pengetahuan, baik secara teoritis maupun hasil perolehan di lapangan.

E. Sistematika Pembahasan

Agar pembahasan skripsi ini dapat dipahami dengan mudah dan lebih terstruktur, penulis ingin menjelaskan tentang sistematika penulisan yang tertera dalam penelitian ini yang terbagi kepada lima bab utama, yaitu:

Bab *pertama*, pada bab pertama menjelaskan tentang latar belakang masalah, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

Bab *kedua*, pada bab kedua menjelaskan tentang kajian pustaka yang merupakan telaah terhadap penelitian-penelitian sebelumnya. Kemudian pada bab ini juga dibahas mengenai definisi operasional dan kerangka teori yang penulis jadikan sebagai acuan.

Bab *Ketiga*, pada bab ini penulis menjelaskan tentang metode penelitian yang penulis gunakan, jenis penelitian, lokasi penelitian, informan penelitian, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data.

Bab *Keempat*, pada bab ini penulis memaparkan penelitian yang penulis dapatkan sebagai jawaban atas rumusan masalah yang penulis ajukan, di samping itu penulis juga

menyebutkan profil Pesantren Modern Al-Falah Abu Lam U, karakteristik tafsir *Al-Ahkam*.

Bab *Kelima*, pada bab terakhir ini atau bab penutup, penulis menyimpulkan penelitian yang penulis lakukan berserta saran untuk penelitian selanjutnya.

