

مقارنة الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة الطلبة في  
تدریس الإملاء بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه

رسالة

إعداد :

زهرة الحرة

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٥٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه  
٢٠٢٥ / ١٤٤٧ هـ

مقارنة الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء بمعهد  
دار العلوم العصري بندا أتشيه

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لطلبات نيل درجة  
البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية



مقارنة الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المعسوب لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء بمعهد  
دار العلوم العصري بندآ أتشيه

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاء لأحد الشروط الأكاديمية  
لبل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الخميس : ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥ م

٢٧ جماد الآخر ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

جهاز

جهاز

أنا صوفيا جهاد الماجستير

الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

١٩٨٧٠٨٢٠٢٠٢٥٢١٢٠٠٢

١٩٦٧٠٤١١١٩٩٦٠٣١٠٠١

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور بدر الزمان الماجستير

الدكتور عبد الله الماجستير

١٩٨٢٠٢٠٣٢٠١١١٠٠٤

١٩٧٩٠٨٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بندآ أتشيه

سفر لليت للماجستير

١٩٧٣٠١٢١٩٩٧



## إقرار أصلية البحث العلمي

أنا طالبة الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : زهرة الحرة

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٥٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وتأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : مقارنة الطريقة المجانية وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة الطلبة

بمعهد دار العلوم العصري بمندأ أتشيه

أقر وأتعهد ما يلي :

١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومتناهية.

٢- أنني لم ألجأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الاتصال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.

٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.

٤- أنني أتعمل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل واقرارا مني بما سبق، أدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهادات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعهود بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بمندأ أتشيه.

مندأ أتشيه، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار



٢٣٠٢٠٢١٥٦

## اسهال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دُرْخَاتٍ

﴿ سُورَةُ الْمُجَادِلَةِ : ١١ ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

العلم يرفع بيتا لا عمد له #

والجهل يهدم بيت العز والشرف

(أحمد شوقي)

قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى :

لَيْسَ الْعِلْمُ مَا حَفِظَ إِنَّمَا الْعِلْمُ مَا نَفَعَ

كُنْ نَافِعًا وَلُوْ بِالنِّيَةِ، فَإِنَّ اللَّهَ إِذَا رَأَى فِيكُوكَ خَيْرًا يُسْرِكَ لِلْخَيْرِ

## إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

أهدي هذه الرسالة :

١. أمي الحبوبة سردينا وأبي المحبوب عبد السلام، لعل الله أن يباركهما عمرهما ويحفظهما في سلامه الدين والدنيا والآخرة. ولإخواني هيكل صفانا طهارة، عارف مغني، محمد نوفل الأتشي، غيري رحمة رمضان، ولأختي سحنا ديان مولدزا وشافرا روضة النساء.
٢. وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوماً كثيرة ونافعة ومفيدة وأرشداني إرشاداً جيداً، لهم بالكثير تقدير وإجلالاً.
٣. وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرًا جزيلاً على مساعدتهم في إنجاز هذه الرسالة العلمية، جزاهم الله خيراً الجزاء في الدنيا والآخرة.



## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والوعبة للمتقين، فلا عدوان إلا على الظالمين. والصلوة والسلام على الحبيب المصطفى، والنبي المجتبى سيدنا محمد بن عبد الله عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

بداية وقبل كل شيء تشكر الباحثة **الله عز وجل** أن وفقها في كتابة هذه الرسالة لإنتمام شرط الحصول على شهادة الجامعية الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بمنطقة تشنل تحت الموضع ”مقارنة الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء بمتحف دار العلوم العصري بمنطقة تشنل“.

وتقدم الباحثة بالشكر العميق والإمتنان من صميم القلب لوالديها المحبوبين الرائعين اللذين قد رباهما تربية حسنة وذهباها تحذيا نافعا لتحقيق نجاحها وجعل كل مكنا. لعل الله أن يجعلهما من السبعين ألف المبشرين بالجنة بدون حساب ولا سابقة عذاب ويرحمهما رحمة الأبرار واجعلهما من الأخيار واجعل الرسول صلى الله عليه وسلم شفيعا لهما في الجنة جارا لهما ورفيقا لهما.

وتقدم الباحثة بأفضل الشكر والتقدير للمشرف الغالي الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير على علومه وأوقاته ومساعدته لإشراف كتابة هذه الرسالة إشرافا تاما من بدايتها إلى نهايتها. لعل الله أن يوفقه لكل خير واجعل تعليمه نورا له في الدنيا والآخرة وارزقه الصحة والعافية.

وتقدم الباحثة الشكر والتقدير لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموها علوما كثيرة ونافعة. ولن تكفي كلمات الشكر لكن الباحثة تدعوا الله دائما لهم، لعل الله أن يباركهم ويجزهم بخير الجزاء في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة لعائلتها خاصة لأختها سحنا ديان مولدزا التي رافقتها خلال فترة البحث، وكذلك لأصدقائها في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية خاصة إلى رقيا أرجمي، تيارا رحمة الله، ومفتاح الجنة على مساعدتها في كتابة هذه الرسالة العلمية. جزاهن الله خيرا الجزاء.

أخيرا ترجو الباحثة من القارئين نقدا بنائيا وإصلاحا تماما لإنكمال هذه الرسالة. لعل الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة وباركه للقارئين. وتدعوا الله أن يرحمنا ويرفع درجتنا في الدنيا والآخرة، ويجمعنا في جنة الفردوس الأعلى.

وحسينا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،  
والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٦ أكتوبر ٢٠٢٥

الباحثة



## قائمة المحتويات

ج	موافقة المشرفين
د	إقرار أصلية البحث العلمي
ه	استهلال
و	إهاداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>
١	أ - مشكلة البحث
٣	ب - أسئلة البحث
٣	ج - أهداف البحث
٣	د - أهمية البحث
٣	ه - افتراضات البحث وفرضه
٤	و - حدود البحث
٤	ز - مصطلحات البحث
٦	ح - الدراسات السابقة
١١	ط - طريقة كتابة الرسالة

<b>الفصل الثاني : الإطاري النظري</b>	١٢
أ- تدريس الإملاء	١٢
١- مفهوم تدريس الإملاء	١٢
٢- أسس عامة في تدريس الإملاء	١٢
٣- مشكلات الإملاء	١٣
٤- أهداف تدريس الإملاء	١٤
٥- أنواع الإملاء	١٤
ب- الطريقة المجائية	١٥
١- مفهوم الطريقة المجائية	١٥
٢- خطوات الطريقة المجائية	١٦
٣- مزايا الطريقة المجائية	١٧
٤- عيوب الطريقة المجائية	١٧
ج- طريقة الإملاء المسموع	١٧
١- مفهوم طريقة الإملاء المسموع	١٧
٢- خطوات تدريس الإملاء المسموع	١٨
<b>الفصل الثالث : اجراءات البحث الخصلي</b>	٢٠
أ- منهج البحث	٢٠
ب- مجتمع البحث وعيته	٢١
ج- طريقة جمع البيانات وأداتها	٢١
د- طريقة تحليل البيانات	٢٢
<b>الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها</b>	٢٤
أ- عرض البيانات	٢٤

١- لحة عن ميدان البحث.....	٢٤
٢- إجراء التعليم والتعلم.....	٢٦
ب - تحليل البيانات.....	٣٧
١- تحليل البيانات للمجموعة الضابطة.....	٣٧
٢- تحليل البيانات للمجموعة التجريبية الأولى (الطريقة المجائية).....	٣٨
٣- تحليل البيانات للمجموعة التجريبية الثانية (طريقة الإملاء المسموع).....	٤٠
أ- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)	٤٢
ب- الاختبار المتجانسي	٤٣
ج- الاختبار - ت (Uji Independent Sample T-Test)	٤٣
د- الاختبار (Uji Anova)	٤٦
ج- تحقيق الفروض.....	٤٩
ه- مناقشة البحث.....	٥٠
الفصل الخامس : الخاتمة.....	٥١
أ- نتائج البحث.....	٥١
ب- المقتضيات.....	٥٥
المراجع.....	٥٦
أ- المراجع العربية.....	٥٦
ب- المراجع الإندونيسية.....	٥٧
ج- المراجع من الإنترنيت.....	٥٨

## قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
جدول ٤ - ١ : عدد الطلبة بمعهد دار العلوم العصري .....	جدول ٤ .....	٢٤
جدول ٤ - ٢ : عدد المعلمين .....	جدول ٤ .....	٢٦
جدول ٤ - ٣ : أسماء المعلمين في درس الإملاء .....	جدول ٤ .....	٢٦
جدول ٤ - ٤ : التوقيت في المجموعة الضابطة .....	جدول ٤ .....	٢٧
جدول ٤ - ٥ : عملية تدريس الإملاء في المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية .....	جدول ٤ .....	٢٧
جدول ٤ - ٦ : التوقيت في المجموعة التجريبية الأولى (الطريقة الهجائية) .....	جدول ٤ .....	٢٨
جدول ٤ - ٧ : عملية تدريس الإملاء باستخدام الطريقة الهجائية .....	جدول ٤ .....	٢٩
جدول ٤ - ٨ : التوقيت في المجموعة التجريبية الثانية (طريقة الإملاء المسموع) .....	جدول ٤ .....	٣٣
جدول ٤ - ٩ : عملية تدريس الإملاء باستخدام طريقة الإملاء المسموع.....	جدول ٤ .....	٣٤
جدول ٤ - ١٠ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة .....	جدول ٤ .....	٣٨
جدول ٤ - ١١ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الطريقة الهجائية .....	جدول ٤ .....	٣٩
جدول ٤ - ١٢ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة طريقة الإملاء المسموع .....	جدول ٤ .....	٤١
جدول ٤ - ١٣ : نتيجة المعدل، النتيجة الأصغر ، والنتيجة الأكبر لثلاث مجموعات .....	جدول ٤ .....	٤٢
جدول ٤ - ١٤ : الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas).....	جدول ٤ .....	٤٣
جدول ٤ - ١٥ : نتيجة الاختبار المتجانسي من الاختبار القبلي.....	جدول ٤ .....	٤٤
جدول ٤ - ١٦ : الاختبار - ت في المجموعة الضابطة والمجموعة الطريقة الهجائية .....	جدول ٤ .....	٤٥
جدول ٤ - ١٧ : الاختبار - ت في المجموعة الضابطة والمجموعة طريقة الإملاء المسموع .....	جدول ٤ .....	٤٥
جدول ٤ - ١٨ : الاختبار - ت بين الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع .....	جدول ٤ .....	٤٦
جدول ٤ - ١٩ : الاختبار (Uji Anova) .....	جدول ٤ .....	٤٧
جدول ٤ - ٢٠ : الاختبار (Post Hoc) .....	جدول ٤ .....	٤٨

## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بندًا أتشيه
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندًا أتشيه على  
القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد دار العلوم العصري على إتمام البحث
- ٤- تقييم الاختبار القبلي والبعدي
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٦- صورة إجراء البحث
- ٧- بعض صحف إجابة الأسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : مقارنة الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء بمعهد دار العلوم العصري بندا أنشيه  
الاسم الكامل : زهرة الحرة  
رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٥٦

بعد ما قامت باللحظة وجدت الباحثة كثيرا من الطلبة يواجهون صعوبة في تعلم اللغة العربية ولا سيما في كتابتها، حيث أن في عملية التدريس لا يستخدم المدرس طرق التدريس المناسبة. ومن الملاحظة السابقة فإن الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع طريقتان ملائمتان لتدريس الإملاء، ولذلك ترید الباحثة أن تبحث عن مقارنة بين الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع لمعرفة أفضلها فعالية لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء. وفي هذا البحث اختارت الباحثة منهج البحث بنوع التصميمات التجريبية الحقيقية، وتحصص الباحثة في هذا البحث بالتصميم الأول *The Randomized Pretest-Posttest Control Group*. اختارت الباحثة العينة العشوائية بثلاثة صفوف، يعني الصف الأول (أ) للمجموعة الضابطة، الصف الأول (ج) للمجموعة التجريبية باستعمال الطريقة الهجائية، والصف الأول (ب) للمجموعة التجريبية باستعمال طريقة الإملاء المسموع. ونتائج البحث على أن الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع فعالة على ترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء. كلاهما ذات دلالة إحصائية، وهذا تعتمد الباحثة من نتيجة الاختبار - ت كلاهما تحصيل 2-tailed sig. بمستوى الدلالة أصغر من ٠٠٠٥، بناء على هذا أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصافي (H0) مردود. لكن الطريقة الهجائية لها *p-value* أصغر من طريقة الإملاء المسموع، يعني مستوى دلالتها (الطريقة الهجائية ٠٠٠١) أعلى من طريقة الإملاء المسموع (٠٠٢٨)، بناء على هذا أن استخدام الطريقة الهجائية أفضل وأكثر فعالية لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء.

الكلمات الأساسية : مقارنة، الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع، تدريس الإملاء

## ABSTRAK

Judul Penelitian	: Perbandingan Metode Hijaiyah dan Metode Imla' Masmu' Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Imla' di Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh
Nama	: Zahratul Hurriati
NIM	: 230202156

Setelah melakukan observasi secara langsung, peneliti menemukan bahwa banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar bahasa Arab, terutama dalam menulisnya, karena dalam proses pengajaran, guru tidak menggunakan metode pengajaran yang tepat. Dari pengamatan sebelumnya, metode hijaiyah dan metode imla' masmu' merupakan metode yang cocok untuk pengajaran imla', sehingga peneliti ingin mencari perbandingan antara metode hijaiyah dan metode imla' masmu', mana yang lebih baik dan lebih efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengajar ejaan. Dalam penelitian ini, peneliti memilih metode penelitian dengan jenis desain True-Experimental, dan peneliti menggunakan The Randomized Pretest-Posttest Control Group. Peneliti memilih sampel secara acak dalam tiga baris, yaitu Kelas 1A untuk kelompok kontrol, Kelas 1C untuk kelompok eksperimen menggunakan Metode Hijaiyah, dan Kelas 1C untuk kelompok eksperimen menggunakan Metode Imla' Masmu'. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode hijaiyah dan metode imla' masmu' efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam mengajar Imla'. Keduanya signifikan secara statistik, tetapi metode hijaiyah memiliki nilai  $p$  yang lebih rendah daripada metode dikte yang dapat didengar, yang berarti bahwa tingkat signifikansinya (metode hijaiyah 0,01) lebih tinggi dari metode imla' masmu' (0,028), sehingga menggunakan dapat disimpulkan bahwasanya metode hijaiyah lebih baik dan lebih efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengajar ejaan.

**Kata Kunci : Perbandingan, Metode Hijaiyah dan Metode Imla' Masmu', Pembelajaran Imla'**

## ABSTRACT

Judul Penelitian

: AComparative Study of the Hijaiyah and Imla' Masmu' Methods in Enhancing Students Imla' Learning Ability at Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh

Name

: Zahratul Hurrati

NIM

: 230202156

After conducting direct observations, researchers found that many students had difficulty learning Arabic, especially in writing it (imla'), because in the teaching process, teachers did not use the right teaching methods. From previous observations, the hijaiyah method and the imla' masmu' method are suitable methods for teaching imla', so the researcher wants to find a comparison between the hijaiyah method and the imla' masmu' method, which is better and more effective to improve students' ability to teach spelling. In this study, the researcher chose the research method with the True-Experimental design type, and the researcher used The Randomized Pretest-Posttest Control Group. The researcher randomly selected the samples in three rows, namely Class 1A for the control group, Class 1C for the experimental group using the Hijaiyah Method, and Class 1C for the experimental group using the Imla' Masmu' Method. The results of the study show that the hijaiyah method and the imla' masmu' method are effective in improving students' ability to teach Imla'. Both are statistically significant, but the hijaiyah method has a lower p-value than the audible dictation method, which means that the significance level (hijaiyah method 0.01) is higher than the imla' masmu' method (0.028), so using it can be concluded that the hijaiyah method is better and more effective in improving students' ability to teach spelling.

**Keywords :** Comparative, Hijaiyah and Imla' Masmu', Imla'

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية لغة لا يمكن فصلها عن الإسلام لأنها مصادر الشريعة الإسلامية هي القرآن والحديث. اللغة العربية هي لغة دولية تستخدمها دول مختلفة في العالم.<sup>١</sup> لكن اللغة العربية ليست لغة قوم معين ولا لغة شعب معين، كما أنها ليست لغة دين معين، بل لغة جميع الأقوام والشعوب.<sup>٢</sup> إن اللغة العربية للناطقين بغيرها تتضمن في معظمها المهارات الأربع : الاستماع ، القراءة ، والكلام ، والكتابة.<sup>٣</sup> فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوثيد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.<sup>٤</sup> والإملاء بمعنى الرسم والخط والهجاء والكتب وتقويم اليد والكتاب. أو الإملاء هو علم رسم الحروف وترتيبها في الكلمة بما يتناسب مع قواعد اللغة. فالإملاء فن من فنون اللغة العربية يهتم بصحة البناء الكلمة من حيث وضع الحروف في مواضعها حتى يستقيم اللفظ والمعنى. إذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.<sup>٥</sup> والإملاء ينقسم إلى أربعة أنواع : الإملاء المنقول ، والإملاء المنظور ، والإملاء المسموع ، والإملاء الاختباري.

<sup>١</sup> Akhiril Pane, *Urgensi Bahasa Arab : Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam*, (Medan:Komunikologi Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial, Vol 2, No.1, 2018), Hal. 78.

<sup>٢</sup> دحية مسقان و محمد محفوظين، *فكرة قام حسان في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها* (دراسة وصفية تحليلية)، (لسان الصاد : مجلد الثالث، العدد الثاني، ديسمبر ٢٠١٦ م) ص. ١٧.

<sup>٣</sup> شعبان قري عبد التواب، *المصنفات الداعمة لتعليم الكتابة العربية لغة أولى وثانية : مراجعات نقدية ومسحية*، (الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٤٥هـ) ص. ١٢٣.

<sup>٤</sup> إبراهيم علي رباعة، *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها*، [www.alukah.net](http://www.alukah.net)، ص. ٥.

<sup>٥</sup> جاسم علي جاسم، *الإملاء في نظام الكتابة العربية*، (الرياض، مكتبة ملك فهد الوطنية، ١٤٤٦هـ) ص. ٢٥٧.

وطريقة الإملاء المسموع هو أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابهة لما فيما من الكلمات الصعوبة، تملأ عليهم.<sup>٦</sup>

إن الحروف الهجائية هي رموز وعلامات وضعت للدلالة على الأصوات المختلفة، ومن هذه الأصوات تتألف الألفاظ التي بها يعبر الإنسان عن حاجته وعما يجول في نفسه من الآراء والأفكار.<sup>٧</sup>

وأما الطريقة الهجائية هي الطريقة التي تبدأ بتلقين أسماء الحروف الهجائية وكتابتها، ثم تعليمها هذه الحروف مشكولة بالضمة، ثم الكسرة، ثم الفتحة، ثم السكون. وبعدها يتم الانتقال إلى القراءة وكتابة كلمات من حرفين إلى ثلاثة حروف.<sup>٨</sup> تدعى هذه الطريقة أيضا طريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية.<sup>٩</sup>

إن دار العلوم معهد من المعاهد المشهورة الذي يهتم بتعليم اللغة العربية اهتماماً كبيراً حيث أن الطلبة مزودة باللغة العربية في كل نشاط يومياً لهم. ويدرس فيه اللغة العربية على المناهج الفروعية من علم النحو والصرف والبلاغة والإنشاء والإملاء وغيرها من المواد اللغة العربية. ومادة الإملاء فيتعلماها الطلبة الذين يجلسون في الصف الأول إلى الصف الثاني بالمرحلة المتوسطة.

بعد ما قامت الباحثة باللاحظة كثيراً من الطلبة في معهد دار العلوم أنهم يحبون اللغة العربية لكن من بعضهم يشعرون أن تعلم اللغة العربية ليس من أمر سهل، ويشعرون بالصداع والملل عند تعلم هذه المادة، لأن في هذه المادة لها قواعد كثيرة التي لم تتم بها. وبالحقيقة أن الكتابة من أهم الأمور التي لابد أن تتم بها، لأن تأثر المشكلة يعني إذا كان هناك خطأ قد يكون المعنى غير صحيح، أو تغيير المعنى إلى معنى آخر أو ليس هناك المعنى. ومن مظاهر الأخطاء الكثيرة من الطلبة في الكتابة منها : تطبيق قواعد الأساسية الإملائية يعني في كتابة شكل الحروف الهجائية الصحيحة، كتابة الحروف المتصلة أو الحروف المنفصلة، كتابة الحروف المتقاربة في الصوت، كتابة

<sup>٦</sup> Bambang Hermanto, (الإملاء في الكتابة, Kariman, vol 06, No. 02, Desember 2018) Hal. 294.

<sup>٧</sup> أحمد فاروق عبد الله، طريقة تعليم قراءة الحروف الهجائية العربية لخنافي العقل، (لسان الصاد : المجلد الأول، العدد الثاني، أكتوبر ٢٠١٤ م) ص. ٥٤.

<sup>٨</sup> ربي محمود الديسي، برنامج تعليمي محسوب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات، (عمان، دار يافا للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ م) ص. ٣٠.

<sup>٩</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن، دار الفلاح، ٢٠٠٠ م) ص. ١٠٧.

الكلمات آخرها التاء المربوطة أو المفتوحة، كتابة الممزة الوصل أو القطع، وغير ذلك. على سبيل المثال : (١) في كتابة الكلمة "سنة" هم يكتبون بـ "ثنة" أو "سنة" يعني في كتابة شكل الحرف "س" غير الصحيح. (٢) "مكتبة" هم يكتبون أو "مكتبت".<sup>١٠</sup>

ومن البيانات السابقة فإن الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع هما طريقتان يمكن استخدامهما لتدريس الإملاء، ولذلك تزيد الباحثة أن تبحث عن مقارنة بين الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع أيهما أفضل وأكثر فعالية لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء.

## ب - أسلمة البحث

بالنسبة إلى البيانات السابقة، أرادت الباحثة تحدد المشكلات كما يلي :

- ١- كيف تطبق الطريقة الهجائية في تدريس الإملاء؟
- ٢- كيف تطبق طريقة الإملاء المسموع في تدريس الإملاء؟
- ٣- أي طريقة أفضل فعالة تطبيقها في تدريس الإملاء؟

## ج - أهداف البحث

- ١- التعرف على تطبيقية الطريقة الهجائية في تدريس الإملاء
- ٢- التعرف على تطبيقية طريقة الإملاء المسموع في تدريس الإملاء
- ٣- التعرف على طريقة التي أفضل فعالة تطبيقها في تدريس الإملاء

## د - أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذه الرسالة هي :

- ١- للطلبة : لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة وتصحيح الأخطاء الإملائية التي تحدث غالبا في تدريس الإملاء.
- ٢- للمعلم : تكون مساعدة ومصدرا ومرجعا لديهم على تطوير العملية التعليمية.
- ٣- للباحثة : لزيادة المعرفة على فعالية الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع في تدريس الإملاء

## ه - افتراضات البحث وفرضيه

- ١- الفرض الصفرى (H<sub>0</sub>) : إن استخدام الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع لم يكن فعالة لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء

<sup>١٠</sup> المقابلة الشخصية مع أستاذة نور العظمي، بمعهد دار العلوم في تاريخ ٢٧/١١/٢٠٢٤.

٢- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام الطريقة المجائية وطريقة الإملاء المسموع فعالة لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإملاء

## و- حدود البحث

أما الحدود في هذا البحث يحتوي على :

### ١- الحد الموضوعي :

تبحث الباحثة في هذا البحث عن مقارنة بين الطريقة المجائية وطريقة الإملاء المسموع في تدريس الإملاء

### ٢- الحد المكاني :

تبحث الباحثة في هذا البحث في معهد دار العلوم العصري بمندأ أنتشيه

### ٣- الحد الزمان :

تبحث الباحثة في هذا البحث في الدراسة ٢٠٢٤-٢٠٢٥

## ز- مصطلحات البحث

قبل المضي في هذا البحث سيكون من الجيد أن تشرح الباحثة المصطلحات المستعملة، ليسهل القارئين على فهم المعنى حسب أرادتها الباحثة.

### ١- الطريقة المجائية

الطريقة لغة هي طريق أو كيفية،<sup>١١</sup> أو السيرة أو الحالة، أو المذهب المتبوع، أو الخط الذي ينتهجه الإنسان لبلوغ هدف ينشده.<sup>١٢</sup> وأما اصطلاحا هي إحدى العناصر المهمة في مجال التربية، وفي كل تعلم نجد الطريقة المتنوعة والعديدة ويستعمل المدرس طريقة من الطرق التي تناسب بقدرة الطلاب.<sup>١٣</sup>

<sup>١١</sup> معجم معاني عربي-عربي، متاح على <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>، تاريخ

٢٠٢٥/٢/٣

<sup>١٢</sup> أطيفة سيف الرحمن، ٢٠١٩ م، جامعة دار السلام كونتور فونوروكو، *تنفيذ الطريقة الاستقرائية في تعليم المواد اللغوية العربية*، لساننا، ع ٩، ٢.

<sup>١٣</sup> عبد الهادي، ٢٠٢١، STIT Darussalam Teupin Raya Pidie، *تطبيق طريقة المشكلات لترقية*

*كفاءة الطلاب في القواعد السحوية* بمعهد دار السلام السعادة تيفين رايا أنتشيه، لساننا، ع ١١، ٢.

وأما المراد بالهجائية هي الحروف المجائحة، الحروف المجائحة هي رموز وعلامات وضعت للدلالة على الأصوات المختلفة، ومن هذه الأصوات تتألف الألفاظ التي بها يعبر الإنسان عن حاجته وعما يجول في نفسه من الآراء والأفكار.<sup>١٤</sup> الحروف المجائحة هي الحروف المستخدمة في كتابة اللغة العربية، تماماً كما هو الحال في إندونيسيا التي تحتوي على الحروف الأبجدية عند ترتيب الكلمات في جمل.

الطريقة المجائحة هي الطريقة التي تبدأ بتلقين أسماء الحروف المجائحة وكتابتها، ثم تعليمها هذه الحروف مشكولة بالضمة، ثم الكسرة، ثم الفتحة، ثم السكون. وبعدها يتم الانتقال إلى القراءة وكتابة كلمات من حرفين إلى ثلاثة حروف.<sup>١٥</sup> إن تعليم هذه الطريقة يعني التركر على الأصوات وصور الحروف المجائحة من الأساسيات.

تدعى هذه الطريقة أيضاً طريقة الحروف أو الطريقة المجائحة أو الطريقة الأبجدية أو

الطريقة الألفبائية.<sup>١٦</sup>

## ٢- الإملاء المسموع

الإملاء لغة مصدر من الكلمة أملأ-يملأ-إملاء بمعنى ينطق بالكلمات والجمل والآخرون يكتبون ما يسمعونه.<sup>١٧</sup>

وأما اصطلاحاً أن الإملاء بمعنى الرسم والخط والهجاء والكتابة والكتب وتقويم اليد والكتاب. أو الإملاء هو علم رسم الحروف وترتيبها في الكلمة بما يتناسب مع قواعد اللغة. فالإملاء فن من فنون اللغة العربية يهتم بصحة البناء الكلمة من حيث وضع الحروف في مواضعها حتى يستقيم اللفظ والمعنى. إذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرافية والاشتقائية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة

<sup>١٤</sup> أحمد فاروق عبد الله، طريقة تعليم ... ص. ٥٤.

<sup>١٥</sup> ربي محمد الديسي، برنامج تعليمي ...، (عمان، دار يافا للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ م) ص. ٣٠.

<sup>١٦</sup> محمد علي الخولي، أساليب ... ص. ١٠٧.

<sup>١٧</sup> معجم معاني عربي-عربي، متاح على <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>، تاريخ

الخطية.<sup>١٨</sup> الإملاء هو أحد دروس اللغة العربية التي ترتكز على الكتابة الجيدة والصحيحة وفقاً لقواعد الإملائية المحددة مسبقاً.

يقصد بالإملاء المسموع أن يستمع الطالب إلى النص، بعد مناقشتهم في معناه، وكلمات مشابهة لما فيه من الكلمات الصعبة تملئ عليهم.<sup>١٩</sup> المراد بطريقة الإملاء المسموع هي طريقة التعلم التي ترتكز على الاستماع.

## ح - الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات الباحثة لمعرفة الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة، ومن هذه الدراسة :

كُتِبَتْ لطُفِيَّةً الأَمْلِيَا، كَانَ الْغُرُصُ مِنْ هَذِهِ الْدَّرْسَةِ هُوَ تَحْدِيدُ فَعَالِيَّةَ طَرِيقَةِ أَبْجِدِيَّةِ فِي تَحْسِينِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِطَلَابِ الصَّفِ السَّابِعِ فِي مَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ نَحْضُورَةِ الْعَلَمَاءِ جَوْغُولُوْيُو دَمْكَ طَرِيقَةِ الْبَحْثِ هَذِهِ عَبَارَةٌ عَنْ تَجْرِيَّةٍ كَمِيَّةً اسْتِخْدَامِ تَصْمِيمِ الْأَخْتِيَارِ الْقَبْلِيِّ وَالْبَعْدِيِّ، وَالَّتِي تَضُمُّ ٢٠ طَالِبًا فِي الصَّفِ السَّابِعِ فِي مَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ نَحْضُورَةِ الْعَلَمَاءِ جَوْغُولُوْيُو دَمْكَ مُوْضِوِعُ هَذِهِ الْبَحْثِ هُوَ الْجَمْعُوَةُ التَّجْرِيَّيَّةُ الْمُكَوَّنَةُ مِنْ ٢٠ طَالِبٍ وَطَالِبَةً. تَلَقَّتِ الْجَمْعُوَةُ التَّجْرِيَّيَّةُ الْعَلَاجُ بِطَرِيقَةِ أَبْجِدِيَّةٍ. تَمَّ تَحْلِيلُ مَصَادِرِ الْبَيَّانِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا بِاسْتِخْدَامِ عِيَّنَةِ اِخْتِيَارٍ. تَأَظَّهَرَتِ النَّتَائِجُ أَنَّ طَرِيقَةَ أَبْجِدِيَّةَ كَانَتْ فَعَالَةً فِي تَحْسِينِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِدِيِّ الطَّلَابِ. مَتَوَسِّطُ الْدَّرْجَةِ الْلَّاِحَةِ لِلَاِخْتِيَارِ لِلْجَمْعُوَةِ التَّجْرِيَّيَّةِ (٧٨,٨٥) بِقِيمَةِ 0.000 < 0.005 حَجْمُ

تَأْثِيرِ طَرِيقَةِ أَبْجِدِيَّةٍ مَتَوَسِّطٌ أَيْضًا، حَيْثُ تَبَلُّغُ دَرْجَةَ 0.50 N-Gain.

اتَّفَقَتْ هَذِهِ الْدَّرْسَةُ السَّابِقَةُ بِالْدَّرْسَةِ الْحَالِيَّةِ هِيَ اسْتِخْدَامُ طَرِيقَةِ أَبْجِدِيَّةٍ/هَجَائِيَّةٍ، وَالْطَّرِيقَةِ الْبَحْثِ. وَأَمَّا الْفَرْقُ بَيْنَ الْدَّرْسَةِ السَّابِقَةِ بِالْدَّرْسَةِ الْحَالِيَّةِ يَعْنِي أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْبَاحِثَةِ هَذِهِ الْطَّرِيقَةِ لِتَرْكِيزِ تَدْرِيسِ الإِمْلَاءِ، وَأَرَادَتِ الْبَاحِثَةُ تَجْرِيَّةً تَطْبِيقِيَّةً هَذِهِ الْطَّرِيقَةِ عَلَى مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ.

<sup>١٨</sup> جاسم على جاسم، الإملاء في ... ص. ٢٥٧.

<sup>١٩</sup> نول بنت إبراهيم الحلوة، الأعمال التطبيقية في الكتابة العربية دراسات وصفية نقدية وBillingrafia، (الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٤٦ هـ)، ص. ٦١.

<sup>٢٠</sup> لطفيه الأمليا، استخدام طريقة الأبجدية ملادة اللغة العربية لترقية مهارة القراءة، (undergraduate thesis, IAIN Kudus, 2022/2023)

كتبت نادي صلحي، انطلق هذا البحث من المشكلة التي وجدتها الباحثة أنّ قدرة التلاميذ في الصف الأول بمدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية بكاسي على مادة الأصوات في مستوى منخفض. من أسباب هذه المشكلة خلفية التلاميذ التربوية المختلفة وقلة اهتمام المدرس في تعليم مادة الأصوات، وكذلك لا يستخدم المدرس الطريق المناسب حتى يشعروا باللاميذ بصعوبة في قراءة النصوص. لمساعدة حل المشكلة الواقعية يعقد تعليم الأصوات في اللغة العربية باستخدام الطريقة الأبجدية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تجربة بتصميم مجموعة واحدة من الاختبار القبلي-الاختبار البعدى. أما أساليب جمع البيانات المستخدمة فهي الاختبار، والمقابلة، والتوثيق، واللاحظة. وعيّناته التلاميذ في الصف الأول بمدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية بكاسي وعددهم ٢٠ طلبة.

من النتائج الحصولة في هذا البحث (١) إن قدرة التلاميذ على مهارة القراءة قبل استخدام الطريقة الأبجدية في الصف السابع بمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة بكاسي تدل على درجة منخفضة، كما دلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٤١،٥٩. وهي تكون بين ٥٠-٦٠ في معيار التفسير؛ (٢) إن قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بعد استخدام الطريقة الأبجدية في الصف الأول بمدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية بكاسي تدل درجة جيدة، كما دلت عليها قيمة المتوسط على قدر ١١،٨٠ وهذه القيمة تقع بين ٨٠-٩٠ في معيار التفسير؛ (٣) إن ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة بعد استخدام الطريقة الأبجدية حسب نتيجة ن-D (n-gain) هو ٤٩،٠ أو ٤٩ % في طبقة معتدلة.<sup>٢١</sup>

اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي استخدام الطريقة الأبجدية/المجائية، والطريقة البحث. وأما الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية يعني أن استخدام الباحثة هذه الطريقة لتركيز تدريس الإملاء، وأرادت الباحثة تجربة تطبيقية هذه الطريقة على مهارة الكتابة.

كتبت ستي زينة الخير رزاق، إن في مدرسة مطلع الأطفال الإبتدائية باندونج قلة إتقان اللغة في نطق الأصوات العربية أو نطق الحروف المجائية أو نطق الكلمات العربية (المفردات)،

---

<sup>٢١</sup> نادي صلحي، استخدام الطريقة الأبجدية في تعلم الأصوات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة، بحث علمي (جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠٢٣ م)

هذا من المشاكل الرئيسية. بعض التلاميذ غير محققين فيها، وعديد منهم لا يجيدون قراءة اللغة العربية ولم يستطيعوا تمييز صوت الحروف المشابهة.

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي، والطريقة المستخدمة فيه هي طريقة شبه تجربة بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي بمجموعة واحدة، وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق. ومجتمع البحث وعياته من تلاميذ الفصل الأول بمدرسة مطلع الأطفال الابتدائية باندونج وعدهم ١٧ تلميذا.

النتائج المحصلة في هذا البحث: (١) إن مهارة التلاميذ على نطق الكلمات العربية في الفصل الأول بمدرسة مطلع الأطفال الابتدائية باندونج قبل استخدام الطريقة الأبجدية تدل على درجة منخفضة كما دلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٨٨,٦٠ وتقع بين ٦٩-٦٠ في معيار التفسير، (٢) إن مهارتهم على نطق الكلمات العربية بعد استخدامها تدل على درجة جيدة كما دلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٧٦,٨٠ وتقع بين ٩٠ - ٨٠ في معيار التفسير، (٣) إن مستوى ترقية مهارة التلاميذ على نطق الكلمات العربية بعد استخدام الطريقة الأبجدية حسب نتيجة  $n$ - $d$  (n-gain) على قدر ٦٢,٠ أو ٦٢٪. فهذه النتيجة تدل على تصنيف معتدل.<sup>٢٢</sup>

اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي استخدام الطريقة الأبجدية/الهجائية، والطريقة البحث. وأما الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية يعني أن استخدام الباحثة هذه الطريقة لتركيز تدريس الإملاء، وأرادت الباحثة تجربة تطبيقية هذه الطريقة على مهارة الكتابة.

كتبت ميلينا راحمة الحق، الخلقية للباحث تشير إلى أنه بناءً على الواقع الملاحظة في الميدان، لا يزال العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في الكتابة باللغة العربية بما يتواافق مع قواعد أساليب الكتابة.

أهداف هذا البحث هي: (١) لفهم تطبيق طريقة الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة الكلمة للطلاب (٢) لكشف فعالية طريقة الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة الكلمة للطلاب.

<sup>٢٢</sup> ستي زينة الخير رزاق، استخدام الطريقة الأبجدية لترقية مهارة التلاميذ على نطق الكلمات العربية

في تعليم اللغة العربية، بحث علمي (جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠٢٣ م)

يستخدم هذا البحث أساليب البحث الكمي، أما نوع البحث المستخدم فهو بحث كمي وصفي وتصميم بحثي لاختبار العينة الواحدة  $t$ . وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات والاختبارات الاختبارية والتوثيق.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم اللغة العربية اليومية يمكن أن يعزز قدرة الطلاب على مهارة الكتابة باللغة العربية في معهد الاسلامي الشكور بورواؤسري كديري، ويمكن ملاحظة ذلك من تحقيق الطلاب للحد الأدنى من المعايير المحددة للنجاح. (٢) فعالية طريقة الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة الكلمة لدى الطلاب معهد الاسلامي الشكور بورواؤسري كديري تم تأكيدها من خلال نتائج اختبار فرضية t-test المزدوج باستخدام Paired Sample T-Test والتي أظهرت قيمة (asym.sig 2-tailed) . التي هي  $<0,000,005$ ، مما يعني رفض  $H_0$  وقبول  $H_a$ ، وبالتالي يمكن استنتاج أن قيمة  $\alpha$  هي  $0,05$  asym sig 2-tailed مما يعني بأن استخدام فعالية طريقة الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة الكلمة لدى طلاب معهد الاسلامي الشكور بورواؤسري كديري.<sup>٢٣</sup>

اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي استخدام طريقة الإملاء المسموع، والطريقة البحث. وأما الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أن في الدراسة الحالية مقارنة بين الطريقة المهجائية وطريقة الإملاء المسموع.

كتبت سيدة الغوزية، نتائج تعليم المهارة الكتابة في هذه المدرسة منخفضة جداً لعدة أسباب، مثل انخفاض قدرة الطلبة على كتابة الكلمات أو الجمل العربية والقدرة على تذكر الكلمات أو الجمل العربية بشكل صحيح وضيق الوقت لتعليم كتابة الجمل العربية. وهذا يسبب كذلك أخطاء في كتابة الحروف والكلمات والجمل والكتابة الطويلة والقصيرة.

وإستخدمت الباحثة في هذا البحث الميداني بالمنهج الكمي. وتصميم البحث في هذا البحث منهج شبه التجاري. أهداف البحث في هذا البحث هي لمعرفة مدى فعالية استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر. ثم تحليل البيانات في هذا البحث العلمي باستخدام حساب تطبيق SPSS 26.

<sup>٢٣</sup> ميلينا راحمة الحق، فعالية طريقة الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة الكلمة، بحث علمي (جامعة

كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤)

وأما نتائج البحث باستخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة فهي فعال. وهذا بناء على نتائج المعدل للاختبار القبلي صف (هـ) يعني ٤٩,٢٨ وصف (حـ) يعني ٤٠ ونتائج المعدل للاختبار البعدي يعني صف (هـ) ٧١,٥٧ وصف (حـ) يعني ٨٠,١ والاختبار T ونتائج المعدل للاختبار البعدي يعني صف (هـ) ٠٠٢٩ وصف (حـ) يعني ٠٠٣٠ وأصغر من درجة ٥٠ فـ H<sub>0</sub> مقبولة وـ H<sub>1</sub> مردودة ويقال أن هذه العملية فعالية.<sup>٢٤</sup>

اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي استخدام طريقة الإملاء المسموع، والطريقة البحث. وأما الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أن في الدراسة الحالية مقارنة بين الطريقة الهجائية وطريقة الإملاء المسموع.

كتب محمد ريانى، كان تعليم الكتابة في هذه المدرسة أن الطلبة وجدوا المشاكل والصعوبات في تعليم الكتابة التي يواجهها بسبب قلة الممارسة على الكتابة العربية التي تسبب أخطاء في كتابة الحروف. ثم قام الباحث بإجراء البحث باستخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لأن هذه الطريقة تتطلب الطلبة أن يكونوا نشطين في التفكير والاستماع في فهم المواد المقدمة. وأهداف البحث هي معرفة مدى فعالية استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثاني عشر في قسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كاليمنتان الجنوبية. ونوع البحث في هذا البحث هو البحث الميداني باستخدام المدخل الكمي. وتصميم البحث في هذا البحث هو الشبه التجريبي. ثم تحليل البيانات في هذا البحث العلمي باستخدام حساب تطبيق SPSS 26.

وأما نتائج البحث في هذا البحث باستخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم الكتابة فعالة. وهذا بناء على نتائج المعدل للاختبار القبلي يعني ٤١,٤ ونتائج المعدل للاختبار البعدي يعني ٤٧,٠٨ واختبار U ٠٠١٨، وأصغر من درجة ٥٠ فـ H<sub>0</sub> مقبولة وـ H<sub>1</sub> مردودة. ومع أن استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة فعال في ترقية نتائج الطلبة، لكن تقديرها راسب في عنصر استخدام القواعد والتهجئة.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> سيدة الفوزية، فعالية استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة، بحث علمي

(جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٤ م)

<sup>٢٥</sup> محمد ريانى، فعالية استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة، بحث علمي (جامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٣ م)

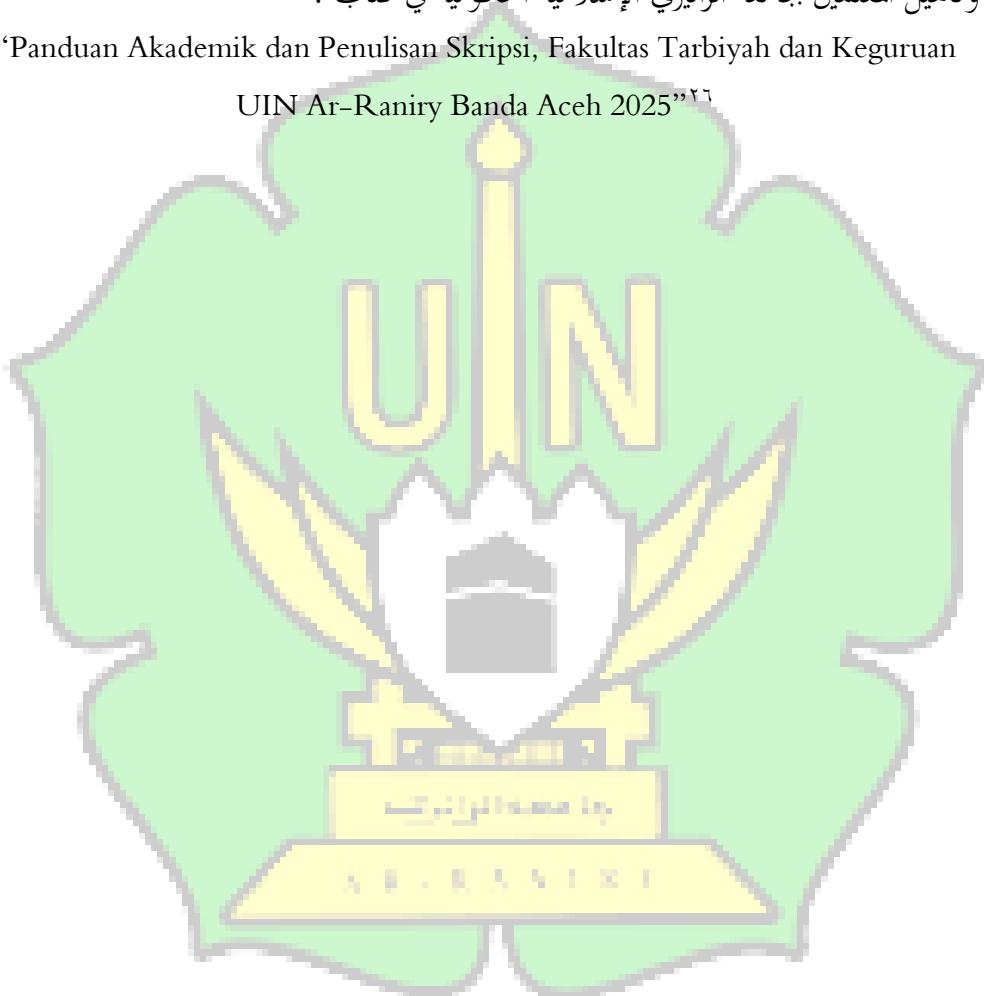
اتفقت هذه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي استخدام طريقة الإملاء المسموع، والطريقة البحث. وأما الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أن في الدراسة الحالية مقارنة بين الطريقة المجائية وطريقة الإملاء المسموع.

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة تعتمد الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2025”<sup>٢٦</sup>



<sup>٢٦</sup> Tim penyusunan, *Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2025*, (Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press, 2025), Hal. 41-85