

تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام

بمعهد المنار بـ Aceh Besar

(دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية)

رسالة

إعداد

مدثر

رقم القيد. ٢٢١٢٢٢٥٣٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

٢٠١٨م/١٤٤٠هـ

رسالة

تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

(دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مدثر

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٣٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

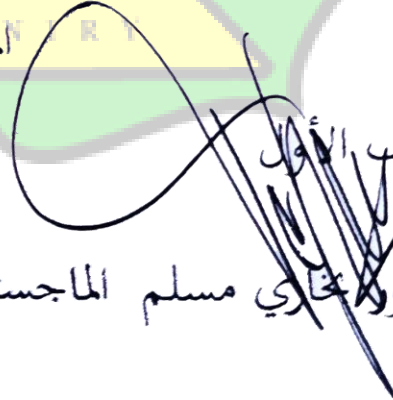
الموافقة

المشرفة الثانية



(الدكتورة مخلصه الماجستير)

المشرف الأول



(الدكتور بخاري مسلم الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

٣٠ جانواري ٢٠١٨

في التاريخ :
٨ جماد الأول ١٤٣٨ هـ

إعداد:

مدثر

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٣٠

دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة

السكرتيرة

(محمد تابرين الماجستير)

العضو

(الدكتور بخاري مسلم الماجستير)

العضو

(شاه منان الماجستير)

(الدكتورة مخلصه الماجستير)

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

(الدكتور محيى الرحمن الماجستير)

رقم التوظيف: ١٠٠١ / ١٩٢٢٩٥٨٤٦١

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية إحدى اللغات العالمية التي تتميز بمزايا كثيرة، فهي لغة القرآن الكريم ولغة حية باقية مادام الإسلام، ولها تنافر الكلمات المحصورة من كلمة واحدة والمفردات المترادفات الجمّة، ولها الحروف الهجائية التي لم تمتلكها لغة أخرى. وهذه اللغة تعتبر أقدم اللغات في العالم، لأنّها من فصيلة اللغة السامية.

تستعمل هذه اللغة في البلدان المتعددة كاللغة الرسمية. ولذلك اللغة العربية لها دور مهم أي أثر كبير لدوام حيات الأمم في هذا العالم. بالإضافة أن معظم بلاد التي تستخدم هذه اللغة هي بلاد غنية بالموارد الطبيعية حتى ترتقي وظيفة ودور هذه اللغة. ولذلك قد تعلم اللغة العربية في بلدان غير عربي كبلد إندونيسيا.

من المعروف أن اللغة العربية فيها أربع مهارات : الإستماع والكلام أو الحديث والقراءة والكتابة. ولا شك أن الكلام هو أهم المهارات لأنه يتصل به الناس من الصغار إلى الكبار. ويعد الكلام هو الفن من الفنون اللغة الأربعة بعد الإستماع . وهو وسيلة الإتصال مع الآخرين . والكلام هو إحدى المهارت اللغوية التي يجب على متعلمي اللغة العربية امتلاكها وتعد أنّها في صورة ممارسة فردية منطوقة على أي مستوى^١

وكان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي انهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. كما يرى محمود أحمد سيد أن الكلام أو المحادثة هي وسيلة المرأ لإشباع حاجاته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه وهي الأداة الأكثر تكريرا وممارسة وإستعمالا في حياة الناس وأكثر قيمة في الإتصال الإجتماعي من الكتابة^٢. مهارة الكلام هو عنصر من عناصر مهمة في تعليم اللغة العربية ولذلك تختار الباحث هذه المهارة للبحث. من خلال المهارة الكلام المعلم يستطيع أن يعرف سيطرة الطلاب على المفردات والقواعد.

^١بخاري مسلم، المدخل إلى علم اللغة (جامعة الرازي، دارالسلام، ٢٠٠٧م) ص. ٣٠

^٢ الدكتور محمود أحمد السيد، في طرئق تدريس اللغة العربية - الطبعة الثانية ، منشورات جامعة

إنّ المدرسة الثانوية بمعهد المنار أتشبه كبرى احدى مدارس تهتم بتعليم اللغة العربية وما سواها من العلوم الدينية وغيرها. فلا بد على الطلاب أن يتكلموا ويتحدّثوا باللغة العربيّة لأنّها وسيلة من وسائل الاتصال اليومية فيها. لكنّ يعبر كثير من الطلبات بمعهد دار المنار أن الكلام ليس شيئاً مهماً.

وهكذا الطلبة لا يريدون أن يلاحظوا التعبير في اللغة العربية. ظهر هذه المشكلة في محادثتهم اليومية حينما يستخدمون اللغة العربية. الطلبة يتحدّثون بالنطق والعبارة المخطئة. هم يستخدمون المفردات دون ملاحظة للقواعد الصحيحة في اللغة العربية.^٣ انطلاقاً من تلك الظواهر، حاول الباحث لإيجاد إجابة للمشكلة الموجودة بين الطلبة بمعهد المنار، فاختار الباحث الوسيلة المناسبة لحصول على مهارة الكلام. وهي : "تطبيق لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة" (دراسة تجريبية بمعهد المنار أتشبه كبرى).

ب- أسئلة البحث

ومن المسائل السابقة، يريد الباحث أن يطرح الأسئلة الآتية:

- ١- هل استخدام وسيلة لعبة الساقى فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة ؟

ج- أهداف البحث

وأما الأهداف لهذا البحث فتتركز في النقاط الآتية :

- ١- التعريف على فعالية استخدام وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.

د- أهمية البحث

بعد تحقيق الأهداف السابقة فتأتي بعد ذلك أهمية البحث، وهي:

- ١- للمدرسين حيث إنهم يستطيعون أن يستخدموا هذه الوسيلة كما استخدمها الباحث.

^٣المقابلة مع الأستاذة يوليا آشورى (Yulia Asyura)، بمعهد المنار (اليوم الثلاثاً : ٩,٠٠)

- ٢- للطلبة حيث إنهم يستطيعون أن يرقوا مهارة الكلام.
- ٣- وللباحث حيث إنه يتعرف ويحصل على المعلومات الجديدة في مشاركة التدريس ومعاملة الطلبة في الفصل من خلال استخدام هذه الوسيلة.

هـ- الافتراضات والفروض

الافتراضات لهذه الرسالة هي مهارة الكلام التي يرتبط بكل العلوم العربية قيل إنه مهارة أساسي في تعليم اللغة العربية ، يتعلم الطلبة هذه مهارة لسهولة الطلبة في التعلم والاتصال باللغة العربية. ولعبة الساقى نوع من الوسائل التعليمية وهي تجري عمليا ومنجذبا عندهم وبعيدا عن السأم والملل.

أما الفروض التي افترضها الباحث فهي:

- ١- الصفري: استخدام وسيلة ولعبة الساقى لم يكن فعالا لترفية مهارة الكلام لدي الطلبة
- ٢- البديل: استخدام وسيلة ولعبة الساقى فعال لترفية مهارة الكلام لدي الطلبة

و- تحديد البحث

تكون حدود البحث من موضوعية ومكانية وزمانية.

الحد الموضوعي: يقتصر تدريس الكلام بالوسيلة لعبة الساقى بمعهد المنار، وتبحث الباحثة علاقة بأسئلة البحث. الحد المكاني: يقتصر البحث في معهد بمعهد المنار

الحد الزماني : يقتصر البحث في تدريس الكلام بوسيلة لعبة الساقى عام ٢٠١٧

٢٠

ز- معاني المصطلحات

تسهيلا للقارئ فهم مضمونات هذه الرسالة، يستحسن بالباحث أن يشرح بعض معاني الكلمات التي يحتويها موضوع هذه الرسالة.

١- التطبيق

التطبيق لغة مصدر من "طبق - يطبق - تطبيقاً"، أى إستعمال . وعند المحدثين هي السعي إلى إستعماله الشخص أو الأ شخص الذي يرغب فى إستعمالتهم. والمراد بالتطبيق أن يطبق المدرسين لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام.

٢- ترقية

كلمة ترقية مصدر من رقى-يرقى-ترقية، اي التقديم. مصدر من رقى-يرقى-ترقية رفعه صعده ^٤. وفي المعجم الوسيط معناها "ارتفع من درجة". ^٥ والمراد من هذه الترقية فى هذه الرسالة ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بلعب الساقى فى التعليم اللغة العربية

٣- مهارة الكلام

أ- الكلام

الكلام لغة مصدر من كَلَّمَ-يَكَلِّم-تَكَلَّمًا وكلامًا، وفي أصل اللغة هو الأصوات المفيدة. ^٦ واصطلاحاً هو مهارة إنتاجية تتطلب من الطالب القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من صيغ النحو ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. ^٧ والمراد به في هذه الرسالة هو قدرة الطلبة على كلام اللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل أفكار و آراء ورغبات أو المشاعر إلى المخاطب. ^٨

^٤ أحمد ورسون منوير، قاموس المنور العربي، (سورابيا فوستك فارغسف) ص: ٥٦

^٥ صيحي حموي، المنجد الوسيط (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣) ص. ٢٧٦

^٦ لويس معلوف، المنجد ...، ص. ١١٦

^٧ محمود كامل الناقه، تعليم ...، ص. ١٥٥

^٨ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT Rosda Karya Offdset, 20011) hal. 135

ح- الدراسات السابقة

أ- عرض الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراسته والدراسات السابقة ولاستفادة من خبرات الدارسين السابقين. ومن الدراسات السابقة في هذه الرسالة هي:

١) ريك موهيري ٢٠١٣/١٤٣٤م

العنوان: الطريقة المغنية وتطبيقها في تنمية مهارة الكلام (دراسة تجريبية ب داية إنصاف الدين بند أنشية).

مستوى الدراسة: بكالوريوس جامعة الرانيري

أهداف البحث:

- ١) معرفة فعالية الطريقة المغنية على رفع القدرة الطلاب في تنمية الكلام.
- ٢) معرفة طبقات النتيجة بين المجموعتين في تنمية مهارة الكلام (المجموعة التجريبية والضابطة).
- ٣) معرفة المشكلات التي يواجهها المدرس على تطبيق الطريقة المغنية في تعليم الكلام وفهم المفردات.

منهج البحث: المنهج التجريبي

نتائج البحث:

- ١- إن الطريقة المغنية تكون فعالة في رفع قدرة الطلاب في تنمية المهارة الكلام. لأن الطلاب راغبون في إطلاع مهارة الكلام بالطريقة المغنية وتدفع إرادتهم في التكلم اللغة العربية.

- ٢- من أهم المشكلات التي وجهت الباحثة في عملية تعليم اللغة العربية بتطبيق الطريقة المغنية في هذه الهيئة هي صعوبة تعبير المفردات وحفظها وكما أن المدرس ليس له كفاءة في تعليم اللغة العربية بالإضافة إلى أن كتب المفردات خاطئة.

٣- نتيجة المجموعة التجريبية أعلى من نتيجة المجموعة الضابطة في مهارة الكلام, بمعنى كانت الطريقة المعنية ترقى قدرة الطلاب في مهارة الكلام وتسهّلهم في تعبير الجملة المفيدة.

٢- سفيرندي ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

العنوان: استعمال المنهج الفعال في ترقية قدرة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم Banda Aceh).

مستوى الدراسة: بكالوريوس جامعة الرانيري

أهداف البحث:

- (١) معرفة كيفية إجراء المنهج الفعال في تدريس الكلام.
 - (٢) معرفة مشكلات الطلبة في تدريس الكلام باستعمال المنهج الفعال.
- منهج البحث:** المنهج التجريبي

نتائج البحث:

وبعدما بحث الباحث في الفصول السابقة عن استعمال المنهج الفعال في ترقية قدرة الكلام من حيث النظرية وتطبيقها في معهد دار العلوم، فحصل على نتائج هذا البحث كما يلي :

١- كيفية إجراء المنهج الفعال في تدريس الكلام هي يعين الباحث موضوع المادة باستعمال المنهج الفعال (بالطريقة الإلقائية والمرافقة التعليمية والمماثلة والاستنباط من تعلم الفرقة) في تعليم اللغة العربية. ويطلب من الطلبة استيعاب المفردات في هذا الموضوع و ثم عرض الطالب المفردات مع صاحبه أمام الفصل قبل حفظها وترجمتها. وبعد الحفظ والترجمة يقرأ الطالب المفردات مع صاحبه قراءة صحيحة أمام الباحث. ثم يطلب الباحث ثلاثة الطلبة للمحادثة أمام الطلبة الآخرين عن المادة المقصودة.

٢- ومشكلات الطلبة في تدريس المحادثة باستعمال المنهج الفعال هي لايتعود الطلبة بيئة اللغة العربية ولايستفيدون مشاركتهم اللغة العربية

خارج حصة الدراسة وقلة حفظ المفردات ومذاكرتها وممارستها في المحادثة مع أصحابهم.

ب- علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

كما عرف الباحث من الدراسات السابقة أن فيها الطرق والوسيلة المختلفة في تدريس مهارة الكلام، منها الطريقة المغنية والمنهج الفعال. وفي بحوثها تستخدم المناهج المختلفة. منها من يستخدم المنهج الإجمالي والتجريبي. وأما نتيجة البحث من الدراسات السابقة أن استخدام الطرق والوسيلة المستخدمة فعلا لدى الطلبة في تدريس الكلام ويستطيع أن يرقى قدرتهم الكلامية.

وفي هذه الرسالة أراد الباحث أن يستخدم الوسيلة غير الوسيلة من الوسائل المستخدمة في الدراسات السابقة وهي الوسيلة لعبة الساقى وهي إحدى الوسيلة التي يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الكلام. ويهدف الباحث من هذه الرسالة إلى معرفة فعالية الوسيلة لعبة الساقى وكيفية تطبيقها لترقية قدرة كلام الطلبة في اللغة العربية. وأما منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة فهو المنهج التجريبي. ويستخدم الباحث هذا المنهج في هذه الرسالة كما كان في الدراسات السابقة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الباحث على ماقررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري، وهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.”

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿حَرِّصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾



إهداء :

١- إلى أمي المحبوبة فاطمة وأبي المحبوب اسكندار اللذين ربياني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة .

٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدي الطلبة (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية).

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير والأستاذة الدكتورة مخلصه الماجستير، فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله بآركهما وجزأهما خيرا كثيرا. ويتقدم الباحث بالشكر العظيم لوالدين قد رباني تربية سليما، ربي اغفرلي ولوالدي واربهما كما رباني صغيرا ولجدي ولجدي ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وإضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لمدير معهد المنار الأستاذ محمد إكرام ،
ولسائر المعلمين والطلاب فيه الذين قد أعانوه في جمع البيانات المحتاجة عند عملية
البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.
وأخيرا، يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن
كانت قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدا بنائيا
خالصا واصلاحها نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئ
أجمعين.

دار السلام، ١٩ نوفمبر ٢٠١٧



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين.....
ج	اقرار الباحث.....
د	استهلال.....
هـ	اهداء.....
و	شكر وتقدير.....
ط	قائمة المحتويات.....
ل	قائمة الجداول.....
م	قائمة الملحقات.....
ن	مستخلص البحث.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ- مشكلات البحث.....
٤	ب- أسئلة البحث.....
٤	ج- أهداف البحث.....
٤	د- أهمية البحث.....
٥	هـ- افتراضات البحث وفروضه.....
٦	و- حدود البحث.....
٦	ز. معاني المصطلحات.....
٨	ح. الدراسات السابقة.....
١٤	ط. طريقة كتابة الرسالة.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- مهارة الكلام و مباحثها ١٥

١. تعريف أهمية مهارة الكلام ١٥

٢. أغراض تدريس الكلام ١٩

٣. طرق تدريس مهارة الكلام ٢٠

٤. انواع الوسائل لترقية مهارة الكلام ٢٢

ب- وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام ٢٧

١. تعريف لعبة الساقى ٢٧

٢. أهداف لعبة الساقى ٢٨

٣. كيفية إستخدام لعبة الساقى ٢٨

٤. مزايا لعبة الساقى وعيوبها ٢٩

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- طريقة البحث ٣٠

ب- مجتمع وعينة البحث ٣٣

ج- طريقة جمع البيانات و أدوات البحث ٣٤

د- طريقة تحليل البيانات ٣٧

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ- عرض البيانات ٣٩

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٤٧

ج- تحقيق الفروض ٥٧

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٥٩

ب- المقترحات ٦٠

المراجع :

أ- المراجع العربية ٦١

ب- المراجع الإندونيسية ٦٣

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٤-١ :	عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة	٣٢
بمعهد المنار		٣٢
الجدول ٤-٢ :	المباني والوسائل في معهد المنار	٤٤
الجدول ٤-٣ :	توقيت تطبيق وسائل لعبة الساقبي	٤٥
الجدول ٤-٤ :	عمالية الطلبة في الفصل	٤٦
الجدول ٤-٥ :	نتيجة الطلبة في الإختبار القبل	٤٩
الجدول ٤-٦ :	نتيجة الطلبة في الإختبار البعدي	٥١
الجدول ٤-٧ :	النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى ودرجة في الإجابة الثانية ..	٥٣



قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة مدير معهد المنار على إتمام البحث
- ٤ - الملاحظة المباشرة
- ٥ - خطة التعليم
- ٦ - قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٧ - الصور الفوتوغرافية
- ٨ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام

بمعهد المنار بـ Aceh Besar (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية).

الاسم الكامل : مدثر

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٣٠ :

إعتمادا علي الملاحظة كان الطلبة للفصل الثاني يضعفون في المحادثة. كما أشار

الباحث أنهم عاجزون في النطق المفردة والعبارة. هم يستخدمون المفردات دون ملاحظة للقواعد

الصحيحة في اللغة العربية. '١'. لذلك قام الباحث ببحث عن " تطبيق وسيلة لعبة الساقى

لترقية مهارة الكلام للفصل الثاني بمعهد المنار". وأما أغراض تأليف هذه الرسالة فهي لتعرف

على أنشطة الطلبة في تعليم مهارة الكلام ولتعرف على فعالية وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة

الكلام. وأما دراسة البحث التي استخدمها الباحث فهي دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية

(pre-Experimental Designs) وأخذ الباحث طلاب الصف الثاني عددهم ٢٠ طالبا، وجمع

البيانات استخدم الباحث ورقة الملاحظة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. وأما النتائج فهي أن

أنشطة الطلبة في تطبيق وسائل لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام تكون جيد جدا كما تبدو من

نتيجة ملاحظة أنشطة المعلم ٧٧,٥٪. وإن وسائل لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام تكون فعالية

كما تبدو من نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) مقبول. والحاصل أن

وسائل لعبة الساقى تمكن إستخدامها لترقية مهارة الكلام الفصل الثاني بمعهد المنار بـ Aceh

.Besar

^١المقابلة مع الأستاذة يوليا أشورى (Yulia Asyura)، بمعهد دار العلوم (اليوم الثلاثاء : ٩,٠٠)

ABSTRAK

Judul Skripsi : “Penerapan Media *Lu'bah As-saaqi* untuk Meningkatkan Kemampuan Santri dalam *Muhadasah*, Penelitian Eksperimen Santri Pesantren Modern Al-Manar Aceh Besar”.

Peneliti : Mudasir
NIM : 221222530

Berdasarkan pengamatan peneliti sebagian besar santri kelas dua Pesantren Modern Al-Manar Aceh Besar masih lemah dalam *muhadasah*. Hal ini terbukti dari terbatasnya mereka dalam mengungkapkan kosakata dalam *muhadasah*, mereka mengungkapkan kosakata tanpa memperhatikan struktur kalimat dan kaidahnya. Berangkat dari kasus ini, peneliti berniat untuk meneliti tentang “Penerapan Media *Lu'bah As-saaqi* untuk Meningkatkan Kemampuan Santri dalam *Muhadasah*, Penelitian Eksperimen Santri Pesantren Modern Al-Manar Aceh Besar”. Tujuan penelitian ini adalah untuk meneliti efektifitas kegiatan siswa dalam meningkatkan maharah kalam melalui Media *Lu'bah As-saaqi*, serta menguji tingkat efektifitas dari penerapan Media *Lu'bah As-saaqi* dalam meningkatkan kemampuan santri dalam *muhadasah*. Metode pada penelitian ini adalah metode Eksperimen (*pre-Experimental Design*). Sedangkan instrumen penelitian adalah observasi dan tes. Adapun populasi, yaitu seluruh santri Pesantren Al-Manar dan sampel penelitian, santri kelas II yang berjumlah 20 santri. Hasil penelitian adalah siswa terbukti aktif dan sangat baik pada penerapan Media *Lu'bah As-saaqi* dalam pembelajaran *muhadasah*, sebagaimana nilai observasi masing-masing 77,5% (siswa), sedangkan penerapan Media *Lu'bah As-saaqi* dalam meningkatkan maharah kalam juga efektif, dibuktikan dengan hasil T-test lebih besar dari pada T-tabel, yang menunjukkan bahwa Hipotesa nol (H_0) ditolak dan Hipotesa Alternatif (H_a) diterima. Jadi, Media *Lu'bah As-saaqi* dapat digunakan dalam pembelajaran *muhadasah* untuk santri kelas dua Pesantren Al-Manar Aceh Besar.



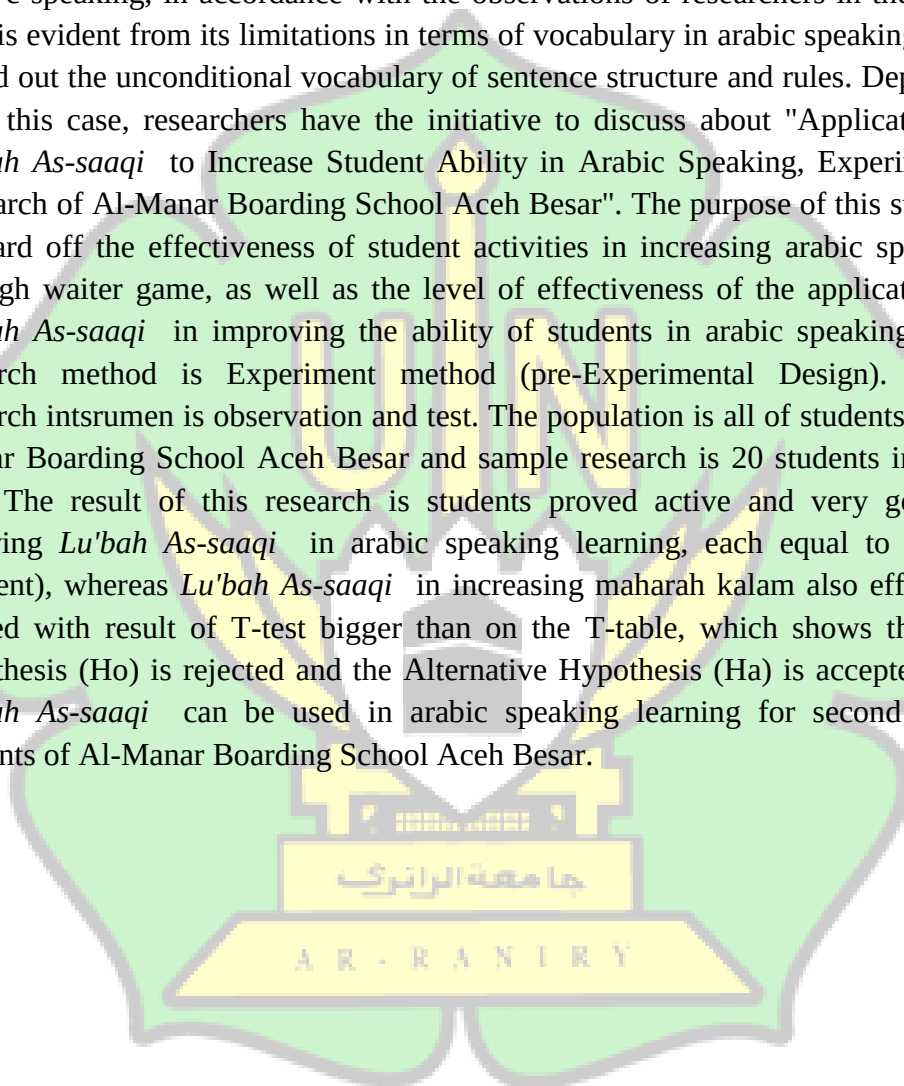
ABSTRACT

Title of Research : "Application of *Lu'bah As-saaqi* to Increase Student Ability in Arabic Speaking, Experimental Research of Al-Manar Boarding School Aceh Besar."

Researchers : Mudasir

Student ID : 221222530

Most of students class two in Al-Manar Boarding School Aceh Besar still weak in arabic speaking, in accordance with the observations of researchers in the field. This is evident from its limitations in terms of vocabulary in arabic speaking, they sorted out the unconditional vocabulary of sentence structure and rules. Departing from this case, researchers have the initiative to discuss about "Application of *Lu'bah As-saaqi* to Increase Student Ability in Arabic Speaking, Experimental Research of Al-Manar Boarding School Aceh Besar". The purpose of this study is to ward off the effectiveness of student activities in increasing arabic speaking through waiter game, as well as the level of effectiveness of the application of *Lu'bah As-saaqi* in improving the ability of students in arabic speaking. This research method is Experiment method (pre-Experimental Design). While research intrumen is observation and test. The population is all of students in Al-Manar Boarding School Aceh Besar and sample research is 20 students in class two. The result of this research is students proved active and very good at applying *Lu'bah As-saaqi* in arabic speaking learning, each equal to 77,5% (student), whereas *Lu'bah As-saaqi* in increasing maharah kalam also effective, proved with result of T-test bigger than on the T-table, which shows the null hypothesis (Ho) is rejected and the Alternative Hypothesis (Ha) is accepted. So, *Lu'bah As-saaqi* can be used in arabic speaking learning for second grade students of Al-Manar Boarding School Aceh Besar.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الكلام ومباحثها

١- تعريف الكلام وأهميتها

من المعروف أن المهارات الغوية أربعة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكلام مهارة الثاني من مهارات اللغة الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريقة الإستماع والقراءة والكتابة وهو من العلامات المتميزة للإنسان. فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحرف، وأما الإفادة هي ما دلت على المعنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم.

ومعنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع.^١

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. فيشمل الكلام جانب التحدث في اللغة وهو المهارة الثانية بعد مهارة الإستماع، ويشكلان معاً في المرحلة الشفوية. فقد يبدأ الدارس الكلام قبل القراءة والكتابة في عملية تعليم و المتعليم. فالكلام يقدر المتكلمون على التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة كما يقدرون على فهم ما يواجهون لهم من الأسئلة والإجابة عنها إجابة سريعة بعبارة صحيحة.

أما تعريف مهارة الكلام في أصل اللغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ تقال في نفس الكلام.^٢

^١. عبد الله عبد الرحمن الكندري و إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة : المكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ٨٣٢

^٢. إبراهيم أنيس ورفاقه، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (القاهرة: المكتبة بدون السنة)، ص. ٨٣٢

وعرف محمد صلاح الدين أن الكلام " هو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من خاطره وما يحول بخاطره من مشاعر وإحساسات وما يزخر به عقله من رأي أو فكر وما يريد أن يزود بغيره من معلومات أو نحو ذلك.^٣

وأن مهارة الكلام أهم بأن يمارس الانسان في تكلم اللغة العربية والمدرس يعلم طلابه بطرق معينة و كذلك بوسائل تعليمية مناسبة بالمواد تدريس الكلام لأن كلها ستكون اثر ا طيبا او سوءا بما فعله المدرس بعد انتهاء عملية تعليمية خارج الفصول كان او داخلا. ويقصد بتعليم مهارة الكلام هنا أن المعلم يلقي مادة الكلام مع الطلبة ويشاركون في المحادثة أو المحاورة عما يتعلق بالموضوع المعين.

مهارة الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل هم الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

٢- أغراض تدريس الكلام

^٣. محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، الطبعة الثالثة، (الكوت:

هناك أغراض كثيرة و متنوعة من تعليم مهارة الكلام . وقد لاحظ الباحث من أغراض الكلام في تعليم اللغة العربية يمكن توضيحها فيما يلي :

- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.
- أن ينطق الأصوات المتجاوزة والمتشابهة.
- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية
- خاصة في لغة الكلام
- أن تعالج الجوانب النفسية الخاصة بالحديث، وتشجع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته.^٤

يرى الباحث أن أغراض المهارة الكلام هي ترقية قدرة الطلبة على التحدث وكذلك تعويد لهجتهم عند تحدث اللغة العربية حتى يستطيع الطلبة أن يعبروا مما في كرههم وذهنهم للآخرين تعبيرا سالما في وقت غير معدة.

٣- طرق تدريس مهارة الكلام

إن تعليم مهارة الكلام يحتاج إلى طرق خاصة لكي يصل المدرس إلى الأهداف المنشودة. ولذلك لابد لكل مدرس اللغة العربية أن يعرف أنواع الطرق ووسائل تعليمها كي يصلوا إلى الأهداف المرجوة. وفيما يلي قدم الباحث طرق التعليم مهارة الكلام، وهي:

١- الطريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة كرد فعل لعيوب طريقة النحو والترجمة التي تعتمد على استعمال لغة وسيطة. فجاءت الطريقة المباشرة لتلغي هذه الوساطة وتعليم اللغة الأجنبية عن طريق استعمال اللغة الأجنبية نفسها دون إستعانة بلغة وسيطة سواء كانت لغة الدارس أم لغة أخرى.^٥

^٤ رشدي أحمد طعيمة ، تعليم اللغة العربية، ص ١٦٦ .

^٥ . سلامي بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (بند أتشية: الرانري فرس، ٢٠٠٤)، ص. ٥٥

٢- الطريقة السمعية والشفوية

المراد بهذه الطريقة هي طريقة التي تطلب الطلبة إهتماماً بمهارة الإستماع والفهم والتعبير ومهارة القراءة والكتابة.^٦ أي أن هذه الطريقة في عمليتها تكون الطلبة مستمعين ومحاكين فيما سمعوه من نطق الأصوات اللغة العربية حتى يستطيعوا أن يتكلموا ويتحدثوا بها. وكان المدرس له فرصة ليعبر الألفاظ العربية، والطلبة يسمعون إلى أصوات التي يعبرها المدرس ثم يأمرهم ليكتبوها في كراساتهم ويعبروا عما كتبوا فيها.

٣- الطريقة السمعية البصرية

استخدام الطريقة السمعية البصرية في تمرين النطق لتمكين المتكلم من سماعه عديدة من أساليب التي عرضها التمثيل من الأحداث. وتطبيق هذه الطريقة باستخدام الوسائل السمعية مثل المزياع ومعمل اللغوي وغير ذلك. هناك عدة الخطوات لتطبيق الطريقة السمعية البصرية في تدريس الكلام.

٤- أنواع الوسائل لترقية مهارة الكلام

الوسائل التعليمية هي جمع الأدوات والمعدات والألات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية.^٧ أو يقال أن الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المعلم بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.

إن استخدام الوسائل التعليمية مهم جداً في العملية التعليمية الحديثة، إذ قد يتوقف فهم درس من الدروس على استخدام وسيلة من وسائل التعليمية مثل: السبورة، والطباشير، واللوحات بمختلف أنواعها، أو التلفزيون، وغيرها. تقصد بالوسائل التعليمية " كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح

^٦. سلامي بنت محمود...ص. ١١٢

^٧ محمد لبيب النجيم و محمد منير مرسى، المنهج والوسائل التعليمية،

(القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧).ص. ٢٣٤

معاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارة و إكسابها العادات و تنمية الإبتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على إستخدام الألفاظ والرموز، الأرقام".^٨

وبعض الوسائل التعليمية، منها :

١. الوسائل السمعية

مثل المزيا ع ومعمل اللغوي وغير ذلك. هناك عدة الخطوات لتطبيق الطريقة السمعية البصرية في تدريس الكلام، وهي:

١. قام المدرس بإستعمال الوسائل التعليمية مثل الشريط المسجل ثم يترجم الكلمات الصعبة.

٢. أمر المدرس الطلاب بأن يكرروا الكلمات المنطوقة في الشريط. إن استخدام الوسائل التعليمية في تدريس الكلام من أهم الأمور، وهي وسيلة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم ولتوضيح معاني الكلمات في تخضير مواد الدراس.

٢. الوسائل البصرية

هي مجموعة الأدوات التي تعتمد أساس على حاسة البصر منها الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والنماذج والخرائط والسبورة وغيرها.

٣. الوسائل السمعية البصرية

هي مجموعة الأدوات التي تعتمد أساس على حاسة السمع والبصر منها الأفلام والتلفزيون وغيرها.^٩ وقد دلت خبرات المربين عند التدريس مهارة الكلام على أن كل الوسائل البصرية من لوحات وشرائح شفافة وأفلام ثابتة

^٨ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف . ط ١٠، ١٩٨١ م) ص. ٤٠

^٩ أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد محمد جابر، الوسائل التعليمية و المناهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩) ص. ١٢

ومتحركة وصامتة تشجع المتعلم على مزاوله هذه المهارة للتعبير عما تتضمنه هذه الوسائل من أفكار ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها.^{١٠}

٤. الأفلام العربية اغرضها وأهميتها

في هذا البحث سيعبر الباحث أغراض وأهمية من الأفلام العربية المستخدمة لوسائل تعليمية هي الوسائل التعليمية المستخدمة لترقية مهارات لغوية عند الطلبة منها ترقى تدريسهم في الاستماع والكلام ، ومفيدة كثيرة مما تشاهد طلبة الى أفلا العربية المذكورة ، منها المفردات جديدة و كيفية تلفيز اللغة العربية وأساليبها وغيرها هذه من فوائد أفلام العربية كوسائل التعليمية يمكن استخدامها .

ليست هناك في الواقع خطوات أو أساليب جامدة يتبعها المدرس في حالة استخدامه للأفلام، ذلك لأن أساليب استخدام الأفلام في التدريس تختلف باختلاف المواقف التعليمية ويتوقف ذلك على طبيعة الفيلم المستخدمة في موقف معينة ونوعه وطبيعة التلاميذ ومهارة المدرس والأهداف التعليمية التي سوف يخدمها الفيلم وقد بينت لنا خبرات كثر من المدرسين فيما يتصل باستخدام الأفلام في التدريس أنها لا يمكن بمفردها أن تحقق كل شيء، وأن مجرد مشاهدة التلاميذ لمجموعة معينة من الأفلام، لا يعنى بالضرورة تعلم التلاميذ على نحو فعال. كما أن هناك خطورة في استخدام الأفلام التعليمية وهي أن تصبه في النهاية مجرد مشاهد للتسلية وترويح عن التلاميذ من غناء الدراسة. وهذا بطبيعة الحال لا يرضى عنه كل مؤمن برسالة الأفلام التعليمية.

^{١٠} . صلاح هبد المحيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين نظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان) ص.

^{١١} . احمد خير ودكتور جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة : دار النهضة العربية

ب- وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام

٥. لعبة الساقى

١. تعريف لعبة الساقى

لعبة الساقى هي اللعب الذي يلعب أحد الدارسين دور الساقى في حجرة الدارسة ويطلب من كل عميل مايريد من طعام أو شراب. وعلى العميل أن يطلب مايريد، مثل "كوب من الشاي، شيطرة وبعض الحلوى" ويذهب الساقى إلى عميل آخر يطلب طلبات مختلفة عن الأول مثل "فنجان قوة، صحن قول، نرجيلة" ثم يعود الساقى إلى العميل الأول قائلا "إليك كوب الشاي والشيطرة والحلوى" وبعيد على العميل الثاني ماطلبه أيضا. وإذا هذه اللغة استخدام المفردات اللغوية الدالة على الطعام والشراب في موقف اتصال يقارب ما يجري في واقع الحياة.

٢. أهداف لعبة الساقى

- أ. يسجع الطلبة في تعبير أفقرهم
- ب. يعاون على الأعمال الفرقة
- ج. يمارس الطلبة في التكلم باللغة العربية
- د. يعد الطلبة على فهم المفردة الجديدة

٣. كيفية استخدام لعبة الساقى

- أ. يقسم المعلم الطلبة إلى فرقتين
- ب. يؤدي الموضوع المناسب إلى أعضاء الفرقة
- ج. الطلبة يتكلم و يتحدث عن الموضوع في فرقتهم
- د. يسأل الطلبة ما لم يعرف من المفردة
- هـ. المعلم و الطلبة الأخرى يجيبون عن الأسئلة
- و. لكل الفرقة ينشط دورهم
- ز. الطلبة بمحافظة المعلم يصحح الخطاء
- ح. يعد المعلم الأسئلة المناسب بالموضوع

ط. يجب الطلبة الأسئلة نفسا نفسا

٤. مزايا لعبة الساقى وعبوبها

أ. مزايا لعبة الساقى

١. صار معتدا للطلبة على تكلم باللغة العربية

٢. يستولى الطلبة المفردة الجديدة

٣. يتحاون على عمل الفرقة

ب. عيوب لعبة الساقى

١. يبرز أوقات التعلم

٢. الطلبة التي لديهم مفردة قليلة يكون صعوبة في دور نشاط



الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

إن المنهج الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة فهي البحث التجريبي أو ما يقال بالإنجليزية "Experiment Research" كما يعرف بالإندونسية "Penelitian Experiment". يقصد بمصطلح "تجريبي" تغيير شيء وملاحظة أثر التغير على شيء آخر. أي أن التجريب يتضمن إدخال تعديلات أو تغييرات معينة من أجل ملاحظة أثرها على شيء آخر.^١

ينقسم البحث التجريبي إلى أربعة أقسام :

- التصميمات التمهيديّة (Pre- Experiment Design)
- التصميمات التجريبية (True Experimental Design)
- التصميمات العاملية (Factorial Design)
- التصميمات شبه التجريبية (Quazi- Experimental Design)

يختار الباحث في هذا البحث طريقة التجريبية التمهيديّة. وتسمى بمسميات عدة فستانلي وكامل يسميها بالتصميمات التمهيديّة، بينما لهما ومهرنز وايزاك ومايكل يسمونها بالتصميمات الرديئة Poor- Design، أما تكمان فلا يرى أنه يمكن أن توصف بتصميمات فيقول عنها Non-Design.

إختار الباحث في هذا البحث التصميم One group Pre-Test, Post-test design. ويأخذ الشكل التالي :

ت	خ ١	x	خ ٢
---	-----	---	-----

خ ١ : يرمز للإختبار القبلي

خ ٢ : يرمز للإختبار البعدي

X : يرمز للتجربة، أي للمتغيرات المستقلة

^١ رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي (كويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩) ص.

ت : يرمز للمجموعة التجريبية

وكما يتضح من الشكل أن الفرق بينه وبين التصميم الأول يكمن في إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد مثلاً قبل إجراء التجربة، ثم تطبق طريقة التعليم المبرمج، وفي نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدي لتبين مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي مما يعكس أثر التجربة^٢.

والإجراء هذا البحث تجريبياً يقوم الباحث بما يلي:

١- يحدد المتغيرات التي تؤثر على التحصيل الدراسي لطلبة الصف الثاني في مادة اللغة العربية، كأن تكون، الجنس، العمر، مستوى الذكاء، التحصيل الدراسي ... الخ وذلك بهدف ضبطها وحتى لتتشابه بها أفراد العينة.

٢- يختار عينة من طلاب الصف الثاني (خمسون طالباً مثلاً) اختياراً عمدياً .

٣- يختبر عينة البحث في مادة الكلام اختباراً قبلياً لتحديد مستواها قبل إجراء التجربة.

٤- يقسم عينة البحث تقسيماً عمدياً إلى مجموعة.

٥- يختار أحد المجموعات اختياراً عمدياً لتصبح مجموعة تجريبية.

٦- يطبق طريقة التعليم المبرمج في تدريسه للمجموعة.

٧- يختبر عينة البحث (المجموعة) اختباراً بعدياً في مادة اللغة العربية.

٨- يقارن بين نتائج الإختبارين (القبلي والبعدي) لمعرفة الفرق بين الذي أحدثه تطبيق طريقة التعليم المبرمج على مستوى التحصيل الدراسي لدى المجموعة التجريبية.

٩- ويمكن أن يتم ذلك بواسطة تطبيق إحدى المعالجات الإحصائية التي تقيس

الفرق لمعرفة ما إذا كان الفرق ذو دلالة إحصائية أم لا.^٣

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية

(الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠) ص. ٣١٤-٣١٦

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض، مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ)

ب- المجتمع والعينة

ويعتمد الباحث في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (Purposive Sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعنى أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث^٤. ويكون المجتمع في هذا البحث جميع الطالبة في MTsS Al-Manar ٥٠٧ طالبة. واختار الباحث العينة بعض من عددهم، فأخذ الباحث فصل من طلاب الصف الثاني وهو الفصل الثاني أ .

اختار الباحث هذه المجموع كعينة في هذا البحث لأن رأى الباحث بعضهم لم يقدروا على تطبيق ما قد حصلوا من العلوم والمعارف من تدريس الكلام.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما الطريقة المستخدمة لجميع البيانات قام الباحث بالطريقة التالية:

١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي طريقة من طرق البحث بواسطة أدتها ورقة الملاحظة المباشرة تجمع البيانات والمعلومات التي يمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه^٥. والجمع البيانات لهذه الرسالة يقوم الباحث بملاحظة مباشرة على حوادث وأحوال الفصل وما جرى على أعضاء الفصل، حتى يستطيع نظرا على الأثر من إجراء الدراسة وهي عملية التعليم والتعلم عند المعلم والطلاب وما جرى في نفوس الطلبة من سلوك فردي أو جماعي وتحفظ كلها بالكتابة.

٢- الاختبار

إن قائمة الأسئلة أداة الاختبار التي تمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجه لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه^٦. وقام الباحث

^٤ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص: ٩٩

^٥ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث... ص. ٤٠٦

^٦ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص: ٤٢٧

بأختبارهم لمعرفة نتائجهم في التعلم. ويقوم الباحث بالأختبار البعدي (Post - Test) بعد إجراء عملية تدريس الكلام بالطريقة المباشرة.

أ- الأختبار القبل

وهو الأختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديها في مادة اللغة العربية مثلاً قبل التجربة وحتى يتسنى معرفة أثر التجربة في تحسينه.



ب- الاختبار البعدي

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهما في مادة القواعد مثلاً بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل (التعليم المبرمج) على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).^٧ ويقوم الباحث الاختبار البعدي بعد عملية التدريس.

د- طريقة تحليل البيانات

١- الملاحظة

تحسب البيانات من أنشطة المعلم والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام القانون كما يلي^٨:

$$P = \frac{R}{T} X 100 \%$$

البيان P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة الحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

^٧ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص ٣٠٧.

^٨ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 349-351.

٢- الاختبار

ويقوم الباحث بتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار T-

Test فيستخدم القانون كما يلي:^٩

$$T = \frac{\bar{M} - \bar{F}}{\frac{\sqrt{M^2 + F^2}}{\sqrt{n(n-1)}}}$$

البيان :

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مرباع انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة



^٩ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠) ص. ١٤١.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

قد شرح الباحث في الباب الثاني عن استخدام وسائل لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام. وفي هذا الباب أراد الباحث أن يبحث عنها وللحصول على البيانات فقد قام الباحث في هذا المعهد للسنة الدراسية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م .
عتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة الرانرى بند آتشية برقم n.08/TU-FTK/TL.00/11/2017 في تاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠١٧ م ويكون هذا البحث بالمقابلة الشخصية مع معلّم اللغة العربية وجمع الوثائق المحتاجة للبحث.

١. صورة عامة عن حقل البحث:

إنّ معهد المنار هو معهد عصريّ للتربية الإسلامية الذي لا ينتمي إلى أيّ حزب سياسيّ، بل هو يخضع تحت رئاسة مؤسسة المعهد وكبار زعماء الأمة. ورئيس مؤسسة هذا المعهد الحاج أزهر ماي (H. Azhar Manyak) وأما رئيس خارج المعهد تنكو فخر الدين لحم الدين (Tgk.Fakhrudin Lahmuddin,M.Ag) ورئيس داخل المعهد تنكو إكرام محمد أمين الماجستير

(Tgk Ikram M. Amin, M.Pd). أسّس هذا المعهد سنة ٢٠٠٠ الميلادية وتبدأ أنشطته في التاريخ ٢٢ يولي ٢٠٠١ الميلادية. وافتتحه رئيس منطقة آتشيه الكبرى الدكتور اندوس سيوطى إسماعيل، الماجستير (Drs. Sayuti Ismail, M.A).

يقع هذا المعهد في قرية لم فرمي (Lampermai) جوت إري (Cot Irie) أولي كرينج (Ulee Kareng) منطقة آتشيه الكبرى في محافظة نغرو آتشيه دار السلام. ولهذا المعهد منهجان هما منهج الدراسة لمعهد العصري كونتور ومنهج وزارة الشؤون الدينية وكان عدد الطلبة ٤٠٠ طالبا والمدرّسون في هذا المعهد ٦٥ مدرّسا وهم متخرجون في معهد

العصري كونتور ومعهد العصري المنار ومعهد العصري تنكو شيك عمر ديان وجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وجامعة شيخ كوالى الحكومية والجامعات الأخرى بآتشييه^١.

وأما الأهداف التعليمية لهذا المعهد فهي:

١- ترقية القدرة الإنسانية بما لديها من سيطرة العلوم الإسلامية والتكنولوجية والفنية والثقافية التي تؤسس على القرآن والسنة.

٢- إعداد الأجيال المسلمين المتقين وترقيتهم بالعلوم النافعة.

٣- إعداد الأجيال المسلمين المستعدين على مواجهة الحياة الواقعية بما لديهم من الكفاءة والنشاط.

أما المرحلة التعليمية لمعهد المنار مرحلتان وهما المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية، ويندمج المناهج الدراسية فيها بين الوزارة التعليمية والوزارة الشؤون الدينية. وكانت عملية التعليم التي قررها المعهد، وهي عملية التعليم داخل الفصل من يوم السبت حتى يوم الخميس من الساعة ٠٧,٣٠ - ١٣,١٠

وأما المواد الدراسية التي تدرس في هذا المعهد فتكون من العلوم العربية والإسلامية، وهي النحو والصرف والمطالعة والإنشاء والحديث والفقه والإملاء والتوحيد واللغة الإنجليزية واللغة العربية والتفسير.

وعدد المدرسين في هذا المعهد ٦٥ مدرسا وله ٦ موظفين لمساعدة عملية التعليم والإدارة فيها. وكان عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة لهذا المعهد ٢٦٨ طالبا، والطلاب منها ١٤١ طالبا والطالبات منها ١٢٧ طالبة، فيمكن النظر إلى الجدول التالي:

الجدول ٤,١

عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة بمعهد المنار^٢

الرقم	الصفوف للمرحلة المتوسطة	عدد الطلبة
١	الأول (أ)	٢٠
٢	الأول (ب)	٢٧

^١ .المقابلة الشخصية مع مدرسة المدرسة الثانوية بمعهد المنار في تاريخ ٢١ يناير ٢٠١٧ م.

^٢ .المقابلة الشخصية مع مدرسة المدرسة الثانوية بمعهد المنار في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠١٧ م.

٣١	الأول (ج)	٣
٢٨	الأول (د)	٤
٢٠	الثاني (أ)	٥
١٨	الثاني (ب)	٦
٢٤	الثاني (ج)	٧
٢٨	الثالث (أ)	٨
٢٦	الثالث (ب)	٩
٢٢	الثالث (ج)	٨
٢٢	الثالث (د)	٩
٢٦٨	مجموع	

٢. المباني والوسائل في هذا المعهد:

يعد معهد المنار بعض الوسائل التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم، وهي كما ذكر في الجدول التالي:

جامعة الراتري

AR-RANIRY

الجدول ٤,٢

المباني والوسائل في معهد المنار:

الرقم	الوسائل	العدد	البيان
١	المسجد	١	جيد
٢	إدارة المدرسة	١	جيد
٣	الصفوف للدراسة	١٨	جيد

٤	المطعم	٢	جيد
٥	المقصف	٢	جيد
٦	شركة الطلبة	٢	جيد
٧	الحمام	٨	جيد
٨	ملعب الرياضة والفنون	٥	جيد
٩	القاعة الإجتماعية	١	جيد
١٠	المكتبة	١	جيد
١١	معمل الحاسوب	١	جيد
١٢	المسكن	٦	جيد

ب. فعالية استخدام وسائل لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام

يعرض الباحث العملية التجريبية عن فعالية استخدام وسائل لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام في معهد المنار Aceh Besar. واستخدام هذا الوسائل في الفصل الثاني. فأخذ الباحث الفصل الثاني أ كالمجموعة التجريبية.

١. إجراء تعليم مهارة الكلام بوسيلة لعبة الساقى

قبل إجراء عملية البحث في معهد المنار العصري للتربية الإسلامية ستوضح الباحث التوقيت التجريبي وخطوات التعليم. سيعد الباحث إجراء التعليم والتعلم كما يلي:

الجدوال ٤,٣

توقيت تطبيق وسائل لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام

اللقاء	يوم	تاريخ	ساعة
اللقاء الأول	السبت	١٨ نوفمبر ٢٠١٧	٠٨,٥٠-٠٧,٣٠
اللقاء الثاني	الاثنين	٢٠ نوفمبر ٢٠١٧	١٦,٠٠-١٤,٣٠
اللقاء الثالث	الأربعاء	٢٢ نوفمبر ٢٠١٧	١١,٥٠-١٠,٤٠

٢. بيانات أنشطة الطلبة

علّم الباحث وسائل لعبة الساقى عن المدّة الكلام. وعلّم الباحث خطوات تدريس الكلام باستخدام لعبة الساقى في اللقاءان، وأما عملية الطلبة في المجموعة التجريبية فهي في الجدول التالية:

الجدول ٤,٤ : عملية الطلبة في الفصل

نمرة	الجوانب الملحوظة	قيمة			
		١	٢	٣	٤
١	قراءة الدعاء معا عند ابتداء الدرس			✓	
٢	دعوة المعلم الطلاب بكشف الغياب			✓	
٣	قدرة المعلم على تعرف لعبة الساقى				✓
٤	شرح المعلم كيفية تدريس الكلام بوسائل لعبة الساقى				✓
٥	يسمعوا الطلاب عملية تدريس الكلام بوسائل لعبة الساقى باهتمام تاما			✓	
٦	ينشط الطلاب في عملية تدريس الكلام بوسائل لعبة الساقى			✓	
٧	الطلبة قادرون أن يتكلموا باللغة العربية فصاحا و جيّدا		✓		
٨	قدرة المعلم على تلخيص المواد التعليمية			✓	
٩	قدرة المعلم على تقديم النصيحة قبل الانتهاء الدرس			✓	
١٠	إنتهاء الدرس بقراءة الصلوات و الدعاء معا			✓	
المجموع		٣١			

من جدول السابق نرى أن مجموع القيمة من الملاحظة التي قد قام بها الباحث بمعهد المنار العصري هو ٣١.

ج. تحليل البيانات عملية الطلبة

حساب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم
استخدام لعبة الساقى، باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P النسبة المئوية

f = مجموع القيمة الحاصلة عليها

N = النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة تحويل

٨٦ - ١٠٠ % = ممتاز

٧٦ - ٨٥ % = جيد جدا

٦٠ - ٧٥ % = جيد

٥٥ - ٥٩ % = مقبول

٥٤ % ≤ = ناقص

قيمة لأنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{31}{40} \times 100\%$$

$$= 3100 \%$$

$$= 77,5 \%$$

وبقيمة $P = 77,5 \%$ تدل على أنها وقع بين حد ٧٦ - ٨٥ % بمعنى جيّد

جداً. فتكون دلالة أن أنشطة الطلبة في عملية تدريس باستخدام لعبة الساقى تابعة

مشتركة بخطوات التعليم والتعلم وعملياتهم ولهم الرغبة في التعلم.

٣. بيانات الاختبار

قبل أن يقوم بتدريس الكلام بوسيلة لعبة الساقى فيقوم الباحث بالاختبار

القبلي في بداية اللقاء لمعرفة قدرة الطلاب المجموعة التجريبية على مهارة

الكلام قبل البحث وعقد هذا الإختبار في يوم السبت الموافق بالتاريخ ١٨
نوفمبر ٢٠١٧ م. فيقدم الباحث نتائج الإختبار القبلي في الجدول كما يلي:

الجدول ٤,٥ : نتيجة الطلبة في الإختبار القبلي

الطالب	فصاحة مخارج الحروف الهجائية	المفردات المختارة المناسبة	قواعد اللغة ية	طلاقة اللسان في المحادثة	تنعيم الصوت	تعبير الوجه	نتيجة	قيمة
١	٤٠	٣٥	٥٠	٤٥	٤٥	٤٥	٢٦٠	٤٣
٢	٤٥	٣٠	٤٠	٤٥	٥٠	٣٥	٢٤٥	٤١
٣	٤٠	٤٠	٣٥	٤٠	٤٥	٤٠	٢٤٠	٤٠
٤	٦٠	٥٠	٤٥	٤٥	٤٠	٥٠	٢٩٠	٤٨
٥	٦٠	٦٥	٥٠	٥٥	٦٠	٦٠	٣٥٠	٥٨
٦	٦٥	٤٥	٥٥	٦٠	٥٥	٤٠	٣٢٠	٥٣
٧	٦٠	٤٥	٥٥	٦٠	٥٠	٥٥	٣٢٥	٥٤
٨	٥٥	٦٠	٦٥	٥٠	٦٠	٤٥	٣٣٥	٥٦
٩	٥٥	٤٥	٦٥	٤٠	٥٥	٥٠	٣١٠	٥٢
١٠	٥٥	٦٥	٥٠	٧٠	٦٥	٦٠	٣٦٥	٦١
١١	٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	٥٠	٤٠	٣٣٠	٥٥
١٢	٤٥	٥٠	٦٥	٥٠	٦٠	٤٥	٣١٥	٥٣
١٣	٦٠	٥٥	٤٥	٥٥	٧٠	٦٠	٣٤٥	٥٨
١٤	٦٠	٤٥	٥٥	٦٠	٥٠	٤٥	٣١٠	٥٢
١٥	٦٥	٥٥	٧٠	٤٥	٦٠	٦٥	٣٦٠	٦٠
١٦	٦٠	٥٥	٤٠	٦٥	٥٤	٤٠	٣١٤	٥٢
١٧	٥٥	٦٠	٧٠	٤٠	٥٥	٤٥	٣٢٥	٥٤
١٨	٤٥	٦٠	٦٥	٤٥	٦٠	٥٠	٣٢٥	٥٤
١٩	٥٥	٧٠	٥٥	٦٥	٧٠	٦٠	٣٧٥	٦٣
٢٠	٦٥	٦٠	٥٠	٥٠	٧٥	٥٥	٣٥٥	٥٩
المجموع	١١٠٥	١٠٤٠	١٠٨٥	١٠٥٠	١١٢٩	٩٨٥	٦٣٩٤	١٠٦٦

بعد إنتهاء من عملية التجربة (تدريس الكلام بالوسيلة لعبة الساقى) يقوم الباحث بالإختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي عقدت في يوم الأربعاء الموافق بالتاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧ م. فيقدم الباحث نتائج الإختبار البعدي في الجدول كما يلي:

الجدول ٤,٦: نتيجة الطلاب في الإختبار البعدي

الطالب	فصاحة مخارج الحروف الهجائية	المفردات المختارة المناسبة	قواعد اللغوية	طلاقة اللسان في المحادثة	تنعيم الصوت	تعبير الوجه	نتيجة	قيمة
١	٦٠	٦٥	٦٠	٨٥	٧٥	٧٥	٤٢٠	٧٠
٢	٤٥	٣٠	٤٠	٤٥	٨٠	٧٥	٣١٥	٥٣
٣	٧٠	٨٠	٧٥	٧٠	٧٥	٦٠	٤٣٠	٧٢
٤	٦٠	٨٠	٦٥	٦٥	٧٠	٧٠	٤١٠	٦٨
٥	٧٠	٧٥	٦٠	٧٥	٦٠	٧٠	٤١٠	٦٨
٦	٨٥	٧٥	٦٧	٦٠	٧٥	٥٠	٤١٢	٦٩
٧	٧٠	٦٥	٧٥	٧٠	٦٠	٧٥	٤١٥	٦٩
٨	٧٥	٦٥	٧٥	٨٠	٧٠	٦٥	٤٣٠	٧٢
٩	٧٥	٦٥	٨٥	٧٠	٨٥	٦٥	٤٤٥	٧٤
١٠	٧٥	٧٥	٨٠	٧٠	٧٥	٦٥	٤٤٠	٧٣
١١	٦٥	٧٥	٦٥	٦٥	٥٠	٤٠	٣٦٠	٦٠
١٢	٤٥	٥٠	٦٥	٥٠	٦٠	٤٥	٣١٥	٥٣
١٣	٦٠	٥٥	٤٥	٥٥	٧٠	٦٠	٣٤٥	٥٨
١٤	٧٠	٥٦	٧٥	٦٠	٥٥	٧٥	٣٩١	٦٥
١٥	٧٥	٧٥	٧٠	٨٥	٧٠	٦٥	٤٤٠	٧٣
١٦	٧٠	٧٥	٦٠	٧٥	٦٥	٦٠	٤٠٥	٦٨
١٧	٦٠	٦٠	٧٠	٦٥	٧٥	٥٥	٣٨٥	٦٤
١٨	٦٠	٧٠	٦٥	٦٥	٦٠	٧٠	٣٩٠	٦٥

٦٩	٤١٥	٦٥	٧٠	٦٥	٧٠	٧٠	٧٥	١٩
٦٥	٣٩٠	٦٠	٧٥	٦٥	٦٠	٦٠	٧٠	٢٠
١٣٢٨	٧٩٦٣	١٢٦٥	١٣٧٥	١٣٤٠	١٣٢٧	١٣٢١	١٣٣٥	المجموع

والتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") يستخدم
الباحث صيغة كما يلي:

$$t = \frac{\bar{M}_F}{\sqrt{\frac{\text{مجموع ح}^2}{n(n-1)}}}$$

حيث أن :

م ف : متوسط الفروق

مجم ح ٢ : مجموع مربعات إختلافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

الجدول ٧-٤

النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى ودرجة في الإجابة الثانية

الطلاب	درجاتهم في الإجابة الأولى	درجاتهم في الإجابة الثانية	الفرق بين الاجابتين	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)
١	٤٣	٧٠	٢٧	١٤	١٩٦
٢	٤١	٥٣	١٢	-٠.١	٠.١
٣	٤٠	٧٢	٣٢	١٩	٣٦١
٤	٤٨	٦٨	٢٠	٧	٤٩
٥	٥٨	٦٨	١٠	-٣	٩
٦	٥٣	٦٩	١٦	٣	٩
٧	٥٤	٦٩	١٥	٢	٤
٨	٥٦	٧٢	١٦	٣	٩

٨١	٩	٢٢	٧٤	٥٢	٩
١	-١	١٢	٧٣	٦١	١٠
٦٤	-٨	٥	٦٠	٥٥	١١
١٦٩	-١٣	٠	٥٣	٥٣	١٢
١٦٩	-١٣	٠	٥٨	٥٨	١٣
٠	٠	١٣	٦٥	٥٢	١٤
٠	٠	١٣	٧٣	٦٠	١٥
٩	٣	١٦	٦٨	٥٢	١٦
٩	-٣	١٠	٦٤	٥٤	١٧
٤	-٢	١١	٦٥	٥٤	١٨
٤٩	-٠.٧	٠.٦	٦٩	٦٣	١٩
٤٩	-٠.٧	٠.٦	٦٥	٥٩	٢٠
١٢٤٢	٠.٢	٢٦٢	١٣٢٨	١٠٦٦	المجموع

١- حساب متوسط الاجابة الأولى وهو $١٠.٦٦ : ٢٠ = ٥٣$

٢- حساب متوسط الاجابة الثانية وهو $١٣.٢٨ : ٢٠ = ٦٦$

٣- حساب متوسط الفروق وهو $٢٠ : ٢٦٢ = ١٣$

م ف

$$\frac{\sqrt{\frac{\sum f^2}{n} - \frac{(\sum f)^2}{n^2}}}{\sqrt{1 - \frac{1}{n}}} = \text{ت}$$

$$\frac{\sqrt{1242}}{(1 - 20)20} = \text{ت}$$

$$\frac{13}{\sqrt{1242}} = \text{ت}$$

$$\frac{13}{\sqrt{\frac{1242}{380}}} = t$$

$$7,2222 = \frac{13}{1,80} = \frac{13}{\sqrt{3,26}} = t$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد دراجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون
الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا
البحث.

ومن الخطوات السابقة، فيحسب الباحث أن النتيجة ت (t) ٧,٢٢٢٢ ليقارن
نتيجة الجدول استخدم الباحث القانون:

$$1 - n = \text{دراجة الحرية}$$

$$1 - 20 =$$

$$19 =$$

وبعد أن حسب الباحث دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوى
الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩٣٠٢ وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪
وهو ٢,٨٦٠٩٣. إذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) متساوية أو أكبر من النتيجة ت
الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا
كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) أصغر من النتيجة ت "ت" الجدول (t_{table}) فيكون الفرض
الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

أما حاصل ملاحظة ت الحساب (t_{test}) يعني ٧,٢٢٢٢ ولذلك ت الحساب

$$2,09302 < 7,2222 < 2,86093 \text{ (} t_{table} \text{)}$$

ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، يريد الباحث أن يحقق الفروض التي افترضها في

الفصل الثاني:

١- الفرض الصفري: إن إستخدام وسيلة لعبة الساقى غير فعالة لترقية سيطرة الطلبة على مهارة الكلام. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من

النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $٢,٠٩٣٠٢ > ٧,٢٢٢٢ < ٢,٨٦٠٩٣$.

٢- الفرض البديل: إن إستخدام وسيلة لعبة الساقى فعالة لترقية سيطرة الطلبة على مهارة الكلام. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الجدول أصغر من النتيجة ت

الحساب أو $٢,٠٩٣٠٢ > ٧,٢٢٢٢ < ٢,٨٦٠٩٣$.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحث الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام وسيلة لعبة الساقى لترقية سيطرة الطلبة على مهارة الكلام. ويخلص الباحث خلاصة البحث، كما تلي:

- ١- إن استخدام وسيلة لعبة الساقى فعال لترقية سيطرة الطلبة على مهارة الكلام. ويعتمد الباحث على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) $2,09302 < 7,2222 < 2,86093$.

وأنشطة الطلاب في استخدام وسيلة لعبة الساقى لترقية سيطرة الطلبة على مهارة الكلام تكون جيّد جدّا. وهذه تبدو من نتيجة ملاحظة أنشطتهم في عملية تعلم الطلاب، بقيمة $P = 77,5\%$ تدل على أنها وقعت بين حد $76 - 85\%$ بمعنى جيّد جدّا.

والحاصل أن استخدام وسيلة لعبة الساقى تمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام للطلاب الفصل الثاني بمعهد المنار بـ Aceh Besar.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات الآتية :

- ١- ينبغي للمعلم أن يستخدم وسيلة لعبة الساقى في عملية التعليم والتعلم ليكون الطلاب ناجحين في التعلم.
- ٢- يرجو الباحث على الطلاب بمعهد بمنار بـ Aceh Besar أن يهتموا المردات و القواعد في المحدثّة اليومية

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس ورفاقه، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (القاهرة: المكتبة بدون السنة)
 احمد خير و دكتور جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة :
 دار النهضة العربية ١٩٧٩م)

أحمد ورسون منوير، قاموس المنور العربي، (سورابيا فوستك فارعسف
 الدكتور محمود أحمد السيد، في طرئق تدريس اللغة العربية - الطبعة الثانية ،
 (منشورات جامعة دمشق ١٩٩٧)

بخاري مسلم، المدخل إلى علم اللغة (جامعة الرنيري، دارالس ٢٠٠٧ م)
 سلامي بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (بند أتشية: الرانري فرس،
 (٢٠٠٤)

صلاح هبد الحميد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين نظرية والتطبيق، (بيروت:
 مكتبة لبنان)

صحيحي حموي، المنجد الوسيط (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)
 عبد الله عبد الرحمن الكندري و إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية،
 (القاهرة : المكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)

عبد المجيد سيد أحمد منصور ، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة
 العربية (القاهرة : دار المعارف . ط١٠، ١٩٨١ م)

محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، الطبعة
 الثالثة، (الكوت: دارالقلم، ١٩٧٧)

محمد ليبب النعيم و محمد منير مرسى ، المنهج والوسائل التعليمية ، (القاهرة :
 مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٧)

ب- المراجع الإندونيسية

Hermawan, Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung : PT Rosda Karya Offdset, 20011)



لسيرة الذاتية للباحث

1. Nama : Mudasir
2. NIM : 221 222 530
3. Tempat/ Tanggal Lahir : Banda Aceh, 27 Desember 1994
4. Jenis Kelamin : laki-laki
5. Agama : Islam
6. Kebangsaan/ Suku : Indonesia/ Aceh
7. Kawin/ Belum Kawin : Belum Menikah
8. Alamat : Desa Seupeu Kec.Kuta Baro Aceh Besar
9. Pekerjaan : Mahasiswa
10. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Iskandar.
Pekerjaan : Petani
 - b. Ibu : Fatimah
Pekerjaan : IRT
Alamat : Desa Seupeu Kec.Kuta Baro Aceh Besar
11. Pendidikan
 - a. SD : MIN Bungcala, Tamat Tahun 2006
 - b. SLTP : MTsS Al-Manar, Tamat Tahun 2009
 - c. SLTA : MAN 3 Banda Aceh, Tamat Tahun 2012
 - d. Perguruan Tinggi : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Darussalam, 27 Juli 2017
Penyusun,

Mudasir