

الصور واستخدامها في تعليم الإنشاء لترقية قدرة الطلبة  
(دراسة إجرائية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)

رسالة

إعداد

مستقيم

رقم القيد. ٢٢١١٢١١٤٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

١٤٣٨/م ٢٠١٧ هـ

رسالة

الصور واستخدامها في تعليم الإنشاء لترقية قدرة الطلبة

(دراسة إجرائية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)

مقدمة بكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مستقيم

رقم القيد : ٢٢١١٢١١٤٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني

الدكتور ندوس أشرف مزر العاجير

المشرف الأول

الدكتور بخاري مسلم العاجير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ: 17 يولي 2017 م  
23 ذوال 1438 هـ

إعداد:

مستقيم

رقم القيد: ٢٢١١٢١١٤٧

دار السلام — بندا آتشيه

لجنة المناقشة

السكرتيرة

(يوليسري الماجستير)

العضو

(صفيرة الماجستير)

الرئيس

(الدكتور عاري مسلم الماجستير)

العضو

(الدكتور ندوس أشرف مزفر الماجستير)

بمعرفة عميد كلية التربية وتاهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام — بندا آتشيه

(الدكتور محيب الرحمن الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

## إقرار الباحث

أنا الموقّع أسفله :

الاسم الكامل : مستقيم

مكان الميلاد وتاريخه : أتشيه شمالية

رقم القيد : 221121147

قسم : تعلم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة ينسب إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات خاء وليس فيها التآلفات والآراء التي أعدها الآخرون إلا وأنا بمناذى واعتاد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقدف عليها من انتحال للمؤلفات.

بشأن أتشيه 17 يولي 2017

صاحب القرار



جامعة الرانيري  
AR - RANIRY  
مستقيم

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

" اِحْرَصُوا عَلَى تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

AR - RANIRY

## إهداء

١- إلى أبي المكرم أنور وأمي المكرمة ميسرة اللذين ربياني  
صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا  
والأخرة، وإلى إخواني وأخواتي.

٢- وإلى أساتذتي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري،  
الذين أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع زملائي وأصدقائي في الجامعة الإسلامية  
الحكومية الرانيري. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم  
لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير  
الجزاء.

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم ليكون للعالمين نذيراً، ومعجزاً للإنسان والجن ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً. نحمده على تفضيله علينا فضلاً كبيراً، يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وبعثه الله رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد أكمل الباحث إعداد الرسالة الوجيزة بإذن الرحمن وعنايته. التي قدمها الباحث لكلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين تحت الموضوع "الصور واستخدامها في تعليم الإنشاء لترقية قدرة الطلبة (دراسة إجرائية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)".

وفي مقدمة هذه الرسالة يقدم الباحث جزيل الشكر للمشرفين الكريمين اللذين قد بذلا أوقاتهما وأفكارهما في الإشراف على هذه الرسالة، هما: الدكتور بخاري مسلم، الماجستير والدكتور ندوس أشرف مزفر، الماجستير عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء، ويقدم الباحث كلمة الشكر لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرتها ولعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تدريس اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين اللذين قد علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشاداً صحيحاً في هذه الكلية. كما يقدم الباحث الشكر لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة

الرائري الذين قد ساعدوه في إعارة الكتب المحتاج إليها. ولا يفوت الباحث أن يقدم عميق الشكر لمدير معهد دارالعلوم العصري Banda Aceh والأساتذة الذين ساعدوه في جمع البيانات لهذا البحث.

ولا ينسى الباحث أن يقدم أجزل الشكر لوالديه الحبيين الكريمين اللذين قد رباه صغيرا وعلماه علوما نافعة لسعادة الدنيا والآخرة فجزاهما الله خير الجزاء. ولا ينسى أيضا أن يخص جزيل الشكر لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوه لإتمام هذه الرسالة، ويرجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة. ولقد بذل الباحث كل جهده في كتابة هذه الرسالة وإتمامها، وعلم أن فيها الأخطاء والنقصان، لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان ولذلك يرجو الباحث من القارئ أن يتفضلوا بنقد بنائي على هذه الرسالة عسى أن تكون كاملة ومفيدة للباحث خاصة وللقارئ عامة.

وأخيرا نسأل الله أن يوفقنا وهدانا إلى الصراط المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين وإنه نعم المولى و نعم الوكيل.

بندا آتشية، ١٧ يولي ٢٠١٧ م

مستقيم

## قائمة المحتويات

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| ب     | مواقفة المشرفين .....                 |
| ج     | إقرار الباحث .....                    |
| د     | استهلال .....                         |
| هـ    | إهداء .....                           |
| و     | الشكر والتقدير .....                  |
| ح     | قائمة المحتويات .....                 |
| ك     | قائمة الجداول .....                   |
| م     | قائمة الملاحظات .....                 |
| ن     | مستخلص البحث .....                    |
| س     | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... |
| ش     | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....  |
|       | <b>الفصل الأول: أساسيات البحث</b>     |
| أ- ١  | مشكلة البحث .....                     |
| ب- ١  | أسئلة البحث .....                     |
| ج- ١  | أهداف البحث .....                     |
| د- ٢  | أهمية البحث .....                     |
| هـ- ٢ | افتراضات البحث وفروضه .....           |

- و- معاني المصطلحات ..... ٣
- ز- الدراسات السابقة ..... ٥
- ح- طريقة كتابة الرسالة ..... ٩

### الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الإنشاء وتعريفه ..... ٨
- ب- أغراض تدريس الإنشاء ..... ١١
- ج- أنواع الإنشاء ..... ١٣
- د- وسائل الصور ..... ١٤
- هـ- أهمية وسائل الصور وأهدافها ..... ١٧
- و- كيفية استخدام وسائل الصور ..... ١٨
- ز- المزايا والعيوب في استخدام وسائل الصور ..... ١٩

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ- طريقة البحث ..... ٢٠
- ب- مجتمع البحث وعينته ..... ٢٢
- ج- أدوات البحث ..... ٢٣

|    |                            |     |
|----|----------------------------|-----|
| ٢٣ | ..... طريقة تحليل البيانات | د - |
|----|----------------------------|-----|

#### الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

|    |                                |     |
|----|--------------------------------|-----|
| ٢٥ | ..... عرض البيانات             | أ - |
| ٢٩ | ..... تحليل البيانات ومناقشتها | ب - |
| ٥٨ | ..... تحقيق الفروض             | ج - |

#### الفصل الخامس : الخاتمة

|    |                   |     |
|----|-------------------|-----|
| ٦٠ | ..... نتائج البحث | أ - |
| ٦٠ | ..... المقترحات   | ب - |

#### المراجع

|    |                           |     |
|----|---------------------------|-----|
| ٦١ | ..... المراجع العربية     | أ - |
| ٦٢ | ..... المراجع الإندونيسية | ب - |
| ٦٢ | ..... المراجع الإنترنت    | ج - |

## قائمة الجداول

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| الجدول ١-٤ : عدد الطلبة في معهد دارالعلوم العصري .....             | ٢٧ |
| الجدول ٢-٤ : التوقيت في عملية الإجرائية.....                       | ٢٨ |
| الجدول ٣-٤ : عملية التعليم في الدور الأولى في اللقاء الأول.....    | ٣٠ |
| الجدول ٤-٤ : نتيجة الدور الأول في اللقاء الأول .....               | ٣١ |
| الجدول ٥-٤ : عملية التعليم في الدور الثاني في اللقاء الأول .....   | ٣٣ |
| الجدول ٦-٤ : نتيجة الدور الثاني في اللقاء الأول.....               | ٣٤ |
| الجدول ٧-٤ : عملية التعليم في الدور الأولى في اللقاء الثاني .....  | ٣٦ |
| الجدول ٨-٤ : نتيجة الدور الأولى في اللقاء الثاني.....              | ٣٧ |
| الجدول ٩-٤ : عملية التعليم في الدور الثاني في اللقاء الثاني.....   | ٣٩ |
| الجدول ١٠-٤ : نتيجة الدور الثاني في اللقاء الثاني .....            | ٤٠ |
| الجدول ١١-٤ : عملية التعليم في الدور الأول في اللقاء الثالث .....  | ٤٣ |
| الجدول ١٢-٤ : نتيجة الدور الأول في اللقاء الثالث .....             | ٤٤ |
| الجدول ١٣-٤ : عملية التعليم في الدور الثاني في اللقاء الثالث ..... | ٤٦ |

|    |                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| ٤٧ | الجدول ١٤-٤ : نتيجة الدور الثاني في اللقاء الثالث .....            |
| ٤٩ | الجدول ١٥-٤ : عملية التعليم في الدور الأول في اللقاء الرابع .....  |
| ٥٠ | الجدول ١٦-٤ : نتيجة الدور الأول في اللقاء الرابع .....             |
| ٥٢ | الجدول ١٧-٤ : عملية التعليم في الدور الثاني في اللقاء الرابع ..... |
| ٥٣ | الجدول ١٨-٤ : نتيجة الدور الثاني في اللقاء الرابع .....            |
| ٥٦ | الجدول ١٩-٤ : نتيجة اللقاء الأول حتى اللقاء الرابع .....           |



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بتعيين المشرفين على رسالة الباحث
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين على القيام بالبحث
- ٣- إفادة من رئيس معهد دار العلوم العصري
- ٤- خطة عملية التعليم
- ٥- قائمة الأسئلة الاختبارية إلى الطلبة
- ٦- الصور لتدريس الإنشاء
- ٧- صور البحث للمجموعة الإجرائية
- ٨- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : الصور واستخدامها في تعليم الإنشاء لترقية قدرة الطلبة (دراسة

إجرائية) بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh

الاسم الكامل : مستقيم

رقم القيد : ٢٢١١٢١١٤٧ :

اختار الباحث هذا الموضوع لأنّ الطلبة في الصف الثاني العالي أو الصف الخامس يصعب أن يكتبوا إنشاء بدون مساعدة المعلمين في تقديم الموضوع. انطلاقاً مما سبق، فاختار الباحث هذا الموضوع " الصور واستخدامها في تعليم الإنشاء لترقية قدرة الطلبة (دراسة إجرائية) بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh ". ويستهدف هذا البحث إلى التعرف على استطاعة الطلبة في إنتاج الافكار لأن يضمنوها في الإنشاء بمعهد دارالعلوم العصري، والتعرف على فعالية استخدام وسائل الصور لترقية قدرة الطلبة في تدريس الإنشاء بمعهد دارالعلوم العصري. وإن الطريقة التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي إجرائية. ولجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث يستخدم الباحث بطريقة الاختبار الأول حتى الاختبار الرابع. ان تعليم الإنشاء باستخدام الصور يعين الطلبة على إنتاج الافكار في كتابة الإنشاء و يرقى قدرتهم في الصف الثاني العالي أو الصف الخامس على كتابة الإنشاء بمعهد دار العلوم العصري، هذا الدليل ان النتيجة في الاختبار الرابع ٧٥،٩١ ، وهذه النتيجة أكبر من النتيجة الحد الأدنى (KKM) في تدريس الإنشاء بمعهد دار العلوم العصري.

### Abstrak

Judul : Penggunaan media gambar dalam pembelajaran *insya'* (penelitian tindakan kelas di Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh)

Nama : Mustaqim

NIM : 221121147

Peneliti memilih judul ini karena siswa di kelas dua atau aliyah kelas lima sulit untuk menulis karangan (*insya'*) tanpa bantuan guru untuk memberikan judul. Berdasarkan hal di atas, peneliti memilih judul "penggunaan media gambar dalam pembelajaran *insya'* (penelitian tindakan kelas di Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh)". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kapasitas siswa dalam menghasilkan ide ide untuk penulisan *insya'* dan keefektifan penggunaan gambar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran *insya'* di Dayah Modern Darul Ulum. Adapun model penelitian yang di laksanakan peneliti dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas, dan untuk semua data yang terkait dengan penelitian ini peneliti melakukan empat kali tes. Pembelajaran *insya'* menggunakan media gambar membantu siswa dalam menghasilkan ide ide dalam penulisan *insya'* dan efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa kelas II SMA atau kelas V Dayah Modern Darul Ulum, buktinya adalah hasil dari tes keempat yaitu 75,91, hasil ini lebih besar dari skor minimal (KKM) dalam pelajaran *insya'* di Dayah Modern Darul Ulum.

### Abstract

Title : The used of images in learning *insyak* (classroom action research at Darul Ulum modern boarding school Banda Aceh)

Name : Mustaqim

NIM : 2211211147

Researcher chooses this title because students in second or fifth grade were difficult to write essays (*insyak*) without the help of teacher for giving the title. Based on the above, the researcher chose the title is "the used of images in learning *insyak* (classroom action research in Darul Ulum modern boarding school Banda Aceh)". The purpose of this research is to know the capacity of students for result ideas in writing *insyak* and effectiveness of use the images for improving students' ability in learning *insyak* at Darul Ulum modern boarding school. The research model which doing by researcher in this research is classroom action research, and for all data related to this research, the researcher doing four tests. The *insyak's* learning using images helps the students in producing the ideas of writing *insyak* and increase the effectiveness of ability for student's in the second class of high school at Dayah Modern Darul Ulum, the proof in result is the fourth test that is 75.91, this result is bigger than minimum score (KKM) in lesson lesson at Darul Ulum Modern boarding school.

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- مشكلة البحث

إن تعليم الإنشاء بواسطة الصور هي إحدى الطرق أحب إليه الطلاب ولن يحملهم سائما في تدريس الإنشاء لكن سيدفعهم حماسة من أنفسهم حتى يقدر الطلاب على التعبير الصحيح ما خطر بأذهانهم تعبيرا إنشائيا حتى يحصل الى إحتصال كامل من أثناء الكتابة. ومن ملاحظة الباحث في معهد دار العلوم العصرية أنّ الطلبة في الصف الثاني العالى أو الصف الخامس يصعب أن يكتب إنشاء بدون مساعدة المعلمين في تقديم الموضوع. ولذلك الباحث يريد أن يستخدم الصور لترقية قدرة الطلبة في صف الثاني العالى أو الصف الخامس معهد دار العلوم العصرية في تعلم الإنشاء.

#### ب- أسئلة البحث

إعتمادا على مشكلة البحث السابقة فيحدد الباحث المشكلة الآتية للبحث، وهي كما يلي:

١- هل استخدام الصور يعين الطلبة على إنتاج الأفكار لأن يضمنوها في مؤلفات الإنشاء؟

٢- هل استخدام الصور ترقى قدرة الطلبة في الصف الثاني العالى بمعهد دار العلوم العصرية في كتابة الإنشاء؟

#### ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذا البحث هي :

- ١- التعرف على استطاعة الطلبة في إنتاج الأفكار لأن يضمنوها في مؤلفات الإنشاء.
- ٢- التعرف على ترقية قدرة الطلبة في استخدام الصور في الصف الثاني العالى بمعهد دار العلوم العصرى في كتابة الإنشاء.

#### د- أهمية البحث

##### - للدارس

ينبغى للدارس يستطيع أن يكتب او يعبر ما في افكارهم وتحسين نتائج تعلم على كتابة الإنشاء في مهارة الكتابة وتقوى علاقة بينهم وبين المعلم.

##### - للمدرس

ينبغى المدرس يستطيع أن يستخدم الصور في تعليم الإنشاء، ويكون هذا البحث مصدرا للمعلومات ومرجعا في تطوير البحث العملى على الفصول الدراسية ويستخدم هذه الطريقة في عملية التعلم.

##### - للمدرسة

ينبغى أن تطبق هذه الطريقة في عملية التعليم و التعلم وتسجيل المدرسة لإعداد الوسائل المعينة لكي تسهل المعلم في تدريس اللغة العربية.

#### هـ- اقتراضات البحث وفروضه

واقتراضات البحث في هذه الرسالة هي ان الوسيلة التعليمية لها دور هم لتسهيل الطلبة في عملية التعليم والتعلم. وفروض البحث في هذه الرسالة هي ان استخدام الصور يعين الطلبة على إنتاج فكر في كتابة الإنشاء و يرقى قدرة الطلبة على كتابة الإنشاء بمعهد دار العلوم العصرى حتى يكون فعالا في تعليمها.

## و- معاني المصطلحات

### - استخدام

الإستخدام لغة : مصدر من استخدم - يستخدم - إستخداما على وزن  
استفعل - يستفعل - استفعلا معناه "أخذ خادمًا".<sup>١</sup>

المراد بإستخدام هنا هو استعمال الشيء كآلة معينة لسهولة على الوصول الى أغراض معينة. وخاصة هنا بستخدم الباحث وسيلة الصورة في الغرفة الدراسية. وعملية استخدامها ان يستخدم الباحث الصورة في مرحلة الأولى، ثم يختار الباحث موضوعا مناسباً بسيطرة الطلبة على كتابة الإنشاء. وبعده يعد الباحث في تدريس الإنشاء صورة ترسم فيها شكل شامل على النمط المقصود، وكما صورته ووضح مراده.

### - الصور

الصور لغة : جمع من الصورة و هي الشكلة أو كل ما تصور أو توصف به و يقال : صورة الأمر كذا أى صفته : النوع أو الوجه.<sup>٢</sup> والمراد بالصور في هذه الرسالة العلمية هي أن وسيلة من الوسائل التعليمية المستعملة المتشكلة المتلونة والمنجذبة في تدريس الإنشاء.

واستخدام الصور هي طريقة من طرق تعليم اللغة العربية بما فيها من الوسائل البصرية. و هي أدوات أو وسائل يمكن استعمالها في تدريس اللغة العربية و جميع فروعها، وهنا نستخدم الصور في تدريس الإنشاء و تحلل الصور لتكون موضوعا في كتابة الإنشاء.

<sup>١</sup> مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام الطبعة التاسعة والثلاثون. (بيروت : دار المشرق

٢٠٠٢) ص. ١٧١.

<sup>٢</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة ... ص. ٤٤٠.

## - تعليم

إن كلمة " تعليم " مأخوذة من علّم - يعلّم - تعليمًا، و علمه الصنعة و غيرها : جعله يعلمها. أما التعليم اصطلاحا فهو توصيل المعلومات أو المعارف من المعلم الى المتعلم، المعلم الإيجابي الى المتعلم الملتقي الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.<sup>٣</sup>

## - الإنشاء

كلمة " الإنشاء " مصدر من أنشأ - ينشئ - انشاء، على وزن افعل - يفعل - افعالا. و معناه لغة : الشرع و الإيجاد و الوضع. فإذا قلنا أنشأ الغلام يتكلم فمعناه شرع في التكلم، و أنشأ الرحمن العالم فمعناه أوجده، و أنشأ فلان الحديث فمعناه وضعه.<sup>٤</sup>

أما الإنشاء إصطلاحا فهو : علم يعرف به كيفية استنباط المعاني و تأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام.<sup>٥</sup>

## ز- الدراسات السابقة

### ١- عرض الدراسات السابقة

وسنعرض هذه الدراسات التي تتكون من الرسائل البالغة عددها درساتان :

#### ١. دراسة سرجتي

الباحثة : سرجتي

<sup>٣</sup> رشدى أحمد طعيمة و محمد السيد منع، تدريس العربية في التعليم العام، نظريات و تجارب، (دار الفكر العربي)، ص. ١٠٢.

<sup>٤</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة... ص. ١٢٣.

<sup>٥</sup> محمد منصور كستياوان، دليل الكتاب والمترجم ( جاكارتا: P.T. Moyo Segoro Agung ، ٢٠٠٢ )، ص: ٢.

موضوع الرسالة : إستخدام الصور الهزلية (comic strip) في تعليم الإنشاء بـ  
MAN 2 Langsa ( بحث إجرائي )، الرسالة الجامعية، غير منشورة، كلية التربية و  
تدريب المعلمين قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية بند اتشيه  
٢٠١٣.

مشكلة البحث : ان مشكلة البحث من هذه الباحثة هي أن الطلبة بـ MAN 2  
Langsa صعب ليعبرو ما في افكارهم لتكون إنشائا كاملا.

أهداف البحث : أما أهداف الرئيسية من هذه الرسالة هي دراسة إجرائية  
وأهداف الفرعية عن هذه الرسالة فتحدد الباحثة على مشكلات البحث فيما يلي :

١. هل استخدام الصور الهزلية تمكن ترقية رغبة الطلبة في تعلم الإنشاء؟
  ٢. هل استخدام الصور الهزلية تزود مفردات الطلبة أساسا لتكوين الجمل  
والفقر؟
  ٣. هل استخدام الصور الهزلية يسهل الطلبة في تعبير أفكارهم في الإنشاء؟
- منهج البحث : أما منهج البحث التي تستعملها الباحثة في تأليف هذه الرسالة  
هي طريقة البحث إجرائي، والمجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في MAN 2  
Langsa، وعددهم ٥٩٤ ، فالعينة في هذا البحث متكونة من الطلبة في الفصل  
الثالث قسم علوم الطبيعية (أ) وعددهم ٣١. والأدوات البحث التي تستخدمها  
الباحثة المقابلة الشخصية و الملاحظة المباشرة و الإختبار.

نتائج البحث : أما نتائج البحث من هذه الرسالة يعنى :

١. إن استخدام الصور الهزلية تستطيع أن ترقى رغبة الطلبة في تعلم الإنشاء
٢. إن استخدام الصور الهزلية تزود مفردات الطلبة في تكوين الجمل والفقر
٣. إن استخدام الصور الهزلية يسهل الطلبة في تعبير أفكارهم

## ٢. دراسة أردن قدر

الباحث : أردن قدر

موضوع الرسالة : إستعمال الصور الشمسية لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (بحث إجرائي في الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية النموذجية ببند أتشييه)، الرسالة الجامعة، غير منشورة، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بند أتشييه ٢٠١٣.

مشكلة البحث : إن مشكلة البحث من هذه الباحث هي أن الطلبة يكسلون يسأمون في تطوير الإنشاء حيث أنهم مجبرون أن يفكروا تركيب الحبكة الرواية المناسبة بموضع الدرس يدرسونه في وقت قصير و المفردات الصائبات التي تستعمل لتعبرو تفكيرهم.

أهداف البحث : أما أهداف الرئيسية من هذه الرسالة هي دراسة إجرائية و أهداف الفرعية عن هذه الرسالة فتحدد الباحثة على مشكلات البحث فيما يلي :

١. هل إستعمال وسيلة الصور الشمسية يؤثر في ترقية قدرة الطلبة على الإنشاء ؟

٢. ما المشكلات التي يواجهها الدرس في تطبيق وسيلة الصور الشمسية في تعليم الإنشاء ؟

٣. هل إستعمال وسيلة الصور الشمسية يرفع دوافع الطلبة على الإنشاء ؟

٤. كيف تطبيق وسيلة الصور الشمسية في تعليم الإنشاء ؟

منهج البحث : أما منهج البحث التي يستعملها الباحث في تأليف هذه الرسالة هي طريقة البحث الإجرائي، و المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية النموذجية، و عددهم ٨٨١ شخصا، و أخذ الباحث الطلبة في الفصل الأول كالعينة و عددهم ٣٤ طالبا. والأدوات البحث التي يستخدمها الباحث الملاحظة المباشرة و الإستبانة و الإختبار.

نتائج البحث : أما نتائج البحث عن هذه الرسالة يعني :

١. إن إستعمال وسيلة الصور الشمسية تستطيع ترقى قدرة الطلبة على الإنشاء

٢. إن إستعمال وسيلة الصور الشمسية يرفع دوافع الطلبة على الإنشاء

## ٢- تحليل الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

١. يختلف البحث الحالي بالبحث الذي كتبها سرجي رحمي في مكان البحث ووسيلته.

٢. يختلف البحث الحالي بالبحث الذي كتبه أردن قدر في مكان البحث ووسيلته.

## ح- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة الرسالة فاعتمد الباحث على النظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب :

Panduan akademik dan penulisan skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري للبحث

#### أ- الإنشاء وتعريفه

إن الإنشاء إحدى المهارات من المهارات اللغوية. والإنشاء جزء من أجزاء الكتابة. وهي مرحلة عالية بعد الإملاء. الإنشاء في تدريس اللغة العربية يتدور دورا هاما في الفقرات التي تحتوي النصوص. لأنه يستطيع به الفرد تكوين الجمل فقرة حتى تكون قراءة عند الآخرين.

يطلق الإنشاء تعبيرا كتابيا أو تحريريا. وهو حاجة حيوية للإنسان صغيرا وكبيرا. يمارس به حياته في كل مراحلها وبه يعبر الفرد عن نفسه ويعلن عما يختلج في خاطره. وبه يتعامل مع أفراد مجتمعه. يكتب ما أمكن الإنسان أن يكتب من خلال ترجمة الرموز اللفظية المقروءة والمفهومة.

والإنشاء له تعريفات عديدة التي لها فروق تخالف لما بينها. الإنشاء من ناحية اللغة هي مصدر على وزن إفعال من فعل أنشأ-ينشئ وتعني هذه الكلمة جمع عدة عناصر ليؤلف منها وحدة وهو مرادف با. "كون وأحدث شيئا جديدا".<sup>١</sup> ويقال إيجاد أسلوب كتابة، طريق كتابة أي تمرين مدرسي بمعالجة. وقال البعض في تعريف الإنشاء إنه الإبانة والإفصاح عما يحول خاطر الإنسان من الأفكار ومشاعر واحاسيس، بحيث يفهم الآخرون.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> صبحي حموي، المنجد الوسيط، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣) ص: ١٠٢٠

<sup>٢</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥م/

٢٠٣ (هـ) ص: ٢٠٣

من البيان السابق ذكره، أن الإنشاء عملية تعبير المشاعر أو الإحساسات عند الإنسان في نفوسهم إلى الرموز يفهم الآخرون من خلال الكتابة. لأن الكتابة هي عملية ذهنية تتم فيها عملية ترجمة رموز الألفاظ العربية إلى الأشياء معروفة مقروءة مفهومة.

إن الإنشاء في اصطلاح هو العمل المدرسي النهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطلبة إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية كتابة بلغة سليمة وفق نسق فكري معين.<sup>٣</sup>

وقال البعض إن الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من الأفكار والمعاني.<sup>٤</sup> إفصاح الإنسان أي يجعل الشخص ما خرج منه فصيحاً. بلسانه أو قلمه يعني الأفكار التي توجد في مخه معبرة باللسان أو بالكتابة.

وقال الآخر إنه القلب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره ويعبر عن مشاعره وأحاسيسه. واستمر قوله إنه علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليف مع التعبير عنها بلفظ لا تق بالمقام.<sup>٥</sup> الإنشاء طريقة تبين الطلبة في سبيل صحة الكتابة وأفهم التعبير عند القارئ والمستمعين.

بعد أن مضى الباحث بالبيانات السابقة، اتضحت التعريفات الإنشائية التي تلاحظ من ناحية اللغة واصطلاح. كان الإنشاء علم يعرف به الإنسان طريق التعبير الأفكار والرسالات الموجودات في نفسه. ومن ذلك، ظهرت الطرق المختلفة لتأدية الإنشاء مع ملاحظة قواعد النحو والصرف والإملاء.

ومن هنا، ينقسم الإنشاء إلى ثلاثة :

<sup>٣</sup> نايف محمود معروف ... ص: ٢٠٣

<sup>٤</sup> محمد منصور كستياوان، دليل الكتاب والمترجم، ( جاكوتا: P.T. Moyo Segoro Agung ،

٢٠٠٢) ص: ١

<sup>٥</sup> محمد منصور كستياوان ... ص: ٢

- ١- التعبير من حيث الشكل  
وهو التعبير من حيث الشكل نوعان: التعبير الشفوي والتعبير التحريري أو التعبير الكتابي.<sup>٦</sup>
- ٢- التعبير من حيث مدخل التدريس  
ومن حيث تسهيل التدريس خاصة للدارسين غير ناطقين بها، ينقسم الإنشاء إلى موجه وحرر.
- ٣- التعبير من حيث الموضوعات  
ينقسم الإنشاء في هذه الحالة إلى قسمين هما التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي.  
التعبير الإبداعي هو التعبير الذي يدرس في جميع مراحل التعليم على اختلاف مستوياتها، ويتم التعبير فيه عن العواطف وخلجات النفس والإحساسات المختلفة بأسلوب بليغ ونسق جيد، ينقل السامع أو القارئ إلى المشاركة الوجدانية للمؤلف. لذلك يطلق عليه في بعض الأحيان اسم التعبير الأدبي أو التعبير الذاتي.<sup>٧</sup>  
ويتمثل التعبير الإبداعي على فنون أدبية مختلفة كلقصص والمقالات واليوميات والتراجم والشعر.
- وكان التعبير الوظيفي هو النوع الذي يلقاه المتخرج بعد تعيينه في الوظائف العامة. وعلى سبيل المثال فإن خريج المدارس التجارية والمدارس السكرتارية والحاصل على الشهادة إتمام المرحلة الثانوية يعين غالبا في أعمال السكرتارية وإدارة المكاتب وأقسام المحفوظات في المصارف والشركات والمؤسسات والوزارات. وهذه المهن تتطلب قدرة على إعداد المذكرات والتقارير وتصنيفها وفهرستها والتعليق عليها.
- وتتمثل مجالات الحياة التي يمارس فيها الإنسان هذا النوع من التعبير في:

<sup>٦</sup> محمد منصور كستياوان ... ص: ٣

<sup>٧</sup> محمد منصور كستياوان ... ص: ٧

أ- إعداد الرسائل المناسبة المختلفة كالتهنئة والشكر والتعزية ونيل جائزة وإرسال هدية وغيرها

ب- طلبات للدوائر الرسمية كالبنوك والشركات وغيرها

ج- إعداد التقارير عن مهمات

د- المحادثة

هـ- المناقشة

و- الخطابة الرسمية

ز- التعليق ومجالاً وسائل اجتماعية

من هنا نعرف أن الإنشاء مع تعريفاتها حصلت لها الحثيات التي تتفرق بينها وبين الآخر. وتنظر من ثلاث حثيات أولاً من حيث الشكل ومن حيث مدخل التدريس ومن حيث الموضوعات.

#### ب- أغراض تدريس الإنشاء

إن التعريفات الإنشاء لم يكن كاملة إلا بحضور بعض المعلومات التي تتعلق بأمور الإنشاء في الفصول الدراسية. لذا أحضر الباحث بعض الأهداف لتدريس الإنشاء لأنه جزء من أجزاء الكتابة، مع أن الإنشاء هو كتابة في مرحلة عالية أي تتمكن بعد مرحلة الإملاء. أما أهداف تدريس الإنشاء تتجلى مما يلي:

- ١- أن يصير قادراً على وصف البيئة التي تحيط به- بيتاً ومدرسة ومجتمعاً.
- ٢- أن يصبح قادراً على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.
- ٣- أن يصبح قادراً على التعبير عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره وآرائه بيسر وسهولة.
- ٤- أن يصير قادراً على تلخيص ما يقرأه أو ما يسمعه بلغته الخاصة.

- ٥- أن يتدرج في اكتساب القدرة التعبيرية بدءاً من الوحدة اللغوية الأولى (الجملة) مروراً بالفقرة الواحدة التي تتضمن فكرة واحدة، وصولاً إلى الموضوع المتكامل المكون من أفكار متألّفة في فقرات متناسقة مترابطة.
- ٦- أن يقلل من الأخطاء اللغوية -تدريجياً- وأن يهتم بتنظيم كتابته من حيث: الخط واستعمال علامات الترقيم وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسية فيه.
- ٧- أن يرتقي -تصاعدياً- بأسلوب وإنتاجه التعبيري من حيث: الاستخدام اللغوي، وسعة الأفق الفكري والابتكار الذهني.
- ٨- أن يتدرج في تناول الموضوعات -بدءاً من الوصف الحسي فشبه الحسي فالخيالي وصولاً إلى النقد والتقديم والمحاكمة.
- ٩- أن يدرك أهمية الاطلاع على الثروة الأدبية والفكرية الهائلة لتراث أمتنا الذي يملأ المكتبات في كل مكان من العالمين: العربي والإسلامي وفي المكتبات العالمية الأخرى.
- ١٠- أن يستفيد من آثار الكتاب والأدباء والمفكرين -القدامى والمحدثين- فيدون ما يعجب منها، وينسج على منوالهم فيما أبدعوا فيه. فالمحاكاة لا تزال أساساً سليماً من أسس تعلم اللغة العربية.
- ١١- أن يوثق عرى الألفة والصداقة بينه وبين الكتاب، لأن المطالعة الحرة هي المفتاح الذي لا يصدأ لتنمية القدرة على التعبير.
- ١٢- أن ينمي ملكته الكتابية بالإكثار من الكتابة في الموضوعات التي يرغب فيها، بعيداً عن العراقيل والقيود.
- ١٣- أن يلتزم بقضايا أمته، فيشاركها آمالها وآلامها، ويجرد قلمه -فيما يستطيعه للدفاع عنها، حيثما يستدعي الأمر ذلك.

١٤- أن بحسن قلمه من التفاهة والابتذال ويستخدمه في سبل الخير والحق والفلاح.<sup>٨</sup>

إن هذه الأهداف السابقة، تشير إليها أعلاه ليست مرتبطة بصف دون آخر، ولا بمرحلة دون أخرى. إنها غايات يعمل المدرس مع الطلبة للوصول إليها، مراعيًا قدراتهم المتزايدات وطاقاتهم المتنامية- عقليا ونفسيا وجسديا- على ألا يحاول قطف الثمار قبل موسم نضوجها، كما لا يؤخر القطاف إذا حان وقت الحصاد.

### ج- أنواع الإنشاء

ينقسم الإنشاء في تعليمه إلى مرحلتين، هما:

#### ١- المرحلة الأولى و هي الكتابة الموجهة (الإنشاء الموجه).

إن في هذه المرحلة، يشدد الطلاب أن يقدروا على تفريق بين الحروف الهجائية من الكلمات، وعندهم ثروة من المفاهيم التي درسوها في اللغة. زيادة إلى ذلك أنهم قادرون على كتابة الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية البسيطة، بما فيها من خبرتهم في كتابة الحديث والقراءة والإملاء.<sup>٩</sup>

بحيث بالمدرس يأمر الطلاب أن يكتبوا فقرة أو فقرتين في إطار ما ألقاها من القراءة، و يرجى منه أن يهتم بقدرة الطلاب في الصيغ النحوية بما فيها من الجمل الإسمية و الفعلية والتراكيب المفيدة. وبعد أن يستطيعوا على هذه الفترة، فعليهم أن يغيروا الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية و العكس. و هكذا متواليا، بعد ما تمت الفقرة الواحدة كتب الطلاب الفقرة الثانية.

<sup>٨</sup> نايف محمد معروف، خصائص العربية طرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥م/١٤٠٥هـ)

ص: ٢٠٥-٢٠٦

<sup>٩</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخله - طرق

تدريسها، (مكة، جامعة أم القرى ١٩٨٥)، ص. ٢٥١

## ٢- المرحلة الثانية و هي الكتابة الحرة.

إن في هذه المرحلة يترك المدرس الطلاب في اختيارهم الموضوع المناسب بما في أفكارهم و أذهانهم، ولا تعنى الحرية في كتابة الإنشاء ترك الطلاب على ما وجدوا من خبراتهم اللغوية والمفردات العديدة، وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشاءون بما عندهم من ثروة اللغة الوافرة للموضوع.<sup>١٠</sup>

و إن في الإنشاء الحر، يفضل على الطلاب أن يستخدموا لغتهم لتدريب أنفسهم شرح الموضوع المختار، ويبدأ من الموضوع البسيط والمحدد. ولا ينبغي على المدرس أن يكره الطلاب في إلقاء الموضوع.

يفضل الإنشاء الموجه للمبتدئين و المعلم يدور دورا هاما في إلقاء ما في اذهانهم لتدريب الطلاب في كتابة الإنشاء. إما في تفريق الحروف من الكلمات و تعريف الصيغ النحوية و التراكيب اللغوية البسيطة. و أما الإنشاء الحرة يطبقه على الطلاب بعد تعلمهم الإنشاء الموجه. في هذه المرحلة تدرب الطلاب على تعبير ما في أفكارهم من خبراتهم اللغوية بالتراكيب الجميلة دون إهمال القواعد اللغوية.

## د- وسائل الصور

إن الصورة وسيلة من وسائل التعليم في المدارس. استخدم المدرسون كثيرا في عملية التدريس مع أنها مساعدتهم في إنصال المعلومات التعليمية في الفصول الدراسية. الصورة تسمى سبيل لتثير اهتمام الطلبة في التدريس ليريدوا في اتباع أوامر المدرسين. ويضيع السأم والملل.

كانت الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه). قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو

<sup>١٠</sup> محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين ... ، ص. ٢٥٨

طريق البصر (وسيلة بصرية) أو طريق ازدواج بين السمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية) أو عن طريق انفعال (وسيلة انفعالية) أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية)

أضاف قائل أن وسائل تعليم لا يتوقف دورها دائما على المدرس. فمن الوسائل يتمكن من إيصال رسالة ومعلومة رغم من عدم المدرس بل يقول البعض أن يقوم الوسائل مقام المدرس مثلما وجدناه في التعليم المبرمج والتعليم البعيد المدى.<sup>١١</sup>

ثم قال الآخر وسيلة التعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس. تشمل الوسائل غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات مضبغات، وتشمل معينات تعليم. وما ذلك إلا يدل على أن الوسائل أكبر شمولاً من المعينات. ويقال بعبارة عكسية أن المعينات جزء من الوسائل. ولكن أكد هذا القائل أن كلمة وسيلة تقصد كثيرا بها كلمة معينات كما عربه صيني والقاسمي في كتابهما أن وسيلة التعليم يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ الهدف المقصود بأفضل صورة ممكنة ويسيع على العملية التربوية شيئا من الإثارة والمتعة.<sup>١٢</sup>

قبل أن يبحث الباحث التعريفات لوسيلة الصور في تدريس الإنشاء، أراد الباحث أن يشرح طويلا للمصطلحات المنتشرة بين المدرسين. أدوات الدراسة والوسيلة التعليمية. هذان مصطلحان لم يكونا متساويين ولكن المدرسين أكثرهم جهلوا عنهما فاعتبروا سواءا.

تختلف وسائل تعليم عن أدوات دراسية من ناحية المهمة. الأدوات الدراسية هي ما يستخدمه المدرس والدارس في عملية التعليم والتعلم وليس له مهمة التوضيح

<sup>١١</sup> إمام أسرار، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (جاكرتا: معهد عال لفن التدريس وعلوم التربية،

١٤١٦هـ/١٩٩٥م) ص: ٢-٣

<sup>١٢</sup> إمام أسرار ... ص: ٣

والتفهم. اضرب مثالا لذلك طباشر يكتب بها الدارسون والمدرسون، ومسطرة يسطرون بها. وما تلك الأشياء إلا أدوات وآلات، فلا تعتبر معينة تعليم لأنها لا تساعد المدرس على تفهم الدارس في إدراك المواد الدراسية.

وبالعكس إذا كانت الأدوات نفسها يستعين بها المدرس في شرح وإيضاح مادة معينة أصبحت وسيلة أو معينة تعليمية. كما إذا عرضت تلك الأدوات على الدارس لتوضيح معنى "طباشر" و"مسطرة" كما استعان بها لتفهم الأشكال والألوان.

إذا مررن بالتعريفات العديدة عما تتعلق بالوسيلة التعليمية. إنها ما يستعين بها المدرسون في الفصول الدراسية لتوصيل المعلومات التي يحتاج إليها الطلبة من خلال يفهمون المواد التي ألقاها المدرس.

ثم اتجه الباحث إلى تعريف الصورة كوسيلة مختارة عند الباحث في تدريس الإنشاء لترقية قدرة الطلبة عليه. فالصورة تأتي لغة واصطلاحا.

الصورة في اللغة هي القرن وهو جمع من الصور.<sup>١٣</sup> وقيل إنها هيئة وشكل ورسم أي كتابة منقولة عن أصل أو كتابة أخرى.<sup>١٤</sup> من هنا نعرف أن الصورة هي ورقة فيها شيء ما يرسم أحد فيها مع إتيان البيانات عن هذه الصورة من خلال كونها وسيلة في التدريس.

أما الصورة بعبارتها الاصطلاحية من نظر إلى تعريفها في وسيلة البصر على أنها مجموعة من الأدوات والطرق التي تشغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والأشياء المبسطة والعينات والنماذج والخرائط والسكرات الأرضية. كما تتضمن هذه الوسائل

<sup>١٣</sup> ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م) ص: ٤٢٩

<sup>١٤</sup> صبحي حموي، المنجد الوسيط، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م) ص: ٦٣٧

أيضا التمثيليات. والرحلات وتجارب العرض والمعارض والمناحف، واستخدام السبورة واللوحة الوبرية وغيرها.<sup>١٥</sup>

من خلال التريف هذه الوسيلة أراد الباحث أن يبين قليلا أهمية وسيلة الصورة في تدريس النحو في الفصول الدراسية مع تأدية تفاعل بين المدرس والطلبة بواسطة توصيل المعلومات إلى أذهانهم.

#### هـ - أهمية وسائل الصور وأهدافها

وسيلة الصورة لها أهمية كبرى قد تأتي صورتها بشكل الفقرات وقد تأتي بشكل ذكر النقط. أتى الباحث في هذه الفرصة بذكر النقط الهامة المتعلقة بأهمية وسيلة الصورة. النقط التالية أهمية وسيلة الصورة:

- ١- إنها تدافع أفكار الطلبة سواءا شفويا أو كتابيا.
- ٢- أنها تمنح دوافع ورغبة الطلبة في التدريس وتطور الطلبة لغوية وتساعدهم على تفسير وتذكير المادة الدراسية.
- ٣- إنها ترتبط بين الموضوع للدرس بالواقع الحسي.
- ٤- إنها قليل التكاليف إذ قيس بغيره من الوسائل التعليمية الأخرى.
- ٥- إنها سهلة الوصول إلى الأغراض التدريس.
- ٦- إنها قريبة المثل في قياس المادة المدروسة.
- ٧- أنها سهلة في استخدام إذا قرن بالوسائل العينة الأخرى في تدريس اللغة العربية.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩) ص: ٣٧

<sup>١٦</sup> رشدى أحمد طعيمة ومحمد سيد مناع، تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفني، (بيروت:

الأهداف السابقة ذكرها، تتركز هذه الأهداف إلى تقوية قوة دوافع في النفوس الطلبة. ليستطيع الطلبة في تدريس بلا إكراه أو بلا إجبار. حتى تثير هذه الوسيلة في نفوسهم بأن يذاكرها في العقول.

## و- كيفية استخدام وسائل الصور

إن استخدام وسائل الصور في بحث هذه الرسالة يستخدم الباحث الصور المنفردة. اعتمادا على رأي الباحث أن هذه الأشكال تناسب مع قدرة الطلبة و تنمى سيطرتهم على مهارة الإنشاء، الحر و الموجه.

لا شك في أن للصور لها تأثير و دورة كبيرة في تعليم اللغة . و ترقى قدرة الطلبة على سيطرة المفردات و استطاعتهم على التركيب النحو من الجمل الإسمية و الفعلية أو قواعد أخرى في كتابة الإنشاء.

ينبغي استخدام وسائل الصور في تدريس الإنشاء مما يلي:

١. أن يختار المدرس موضوعا مناسباً بسيطرة الطلبة على كتابة إنشائهم.
٢. يعد المدرس في تعليم الإنشاء صورا ترسم فيها شكل شامل على النمط المقصود، و كمال رسمه و وضوح مراده.
٣. يسمح على المدرس أن يأخذ الصور من المجلات أو مصادر أخرى.
٤. يحرم المدرس الطلبة اختيار الصور المحبوبة إليهم.
٥. يشرح المدرس كيفية إبداء كتابة الإنشاء، بأن يقدم نمطا عاما في النحو ثم تشرح كيفية تركيب الكلمات و الجمل و توضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية<sup>١٧</sup>
٦. يعطي المدرس فرصة للطلبة بأن يسألوا عما لم يكن لهم جليا من الصور المعروض.

<sup>١٧</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)، ١٧٢

و تلك الخطوات تكون من فعالية تعليم الإنشاء باستخدام هذه الوسائل.  
و يرحو أيضا اهتمام الطلبة في تحقيق أهداف التعلم من نقد أو اقتراح بما فيهما عناصر  
التقدم في تعليم الإنشاء.

### ز - المزايا والعيوب من استخدام وسائل الصور

أما مزايا استخدام وسائل الصور في تعليم الإنشاء فهي:

- ١- أنها قليل التكاليف إذا قيس بغيره من الوسائل التعليمية الأخرى.
  - ٢- أنها سهل للحصول على أغراض التعليم.
  - ٣- أنها قريبة المنال في تعلم الإنشاء.
  - ٤- أنها سهلة في استخدام إذا قرن مع الوسائل المعينة الأخرى في تعليم اللغة العربية.<sup>١٨</sup>
  - ٥- أنها تربط بين موضوع الدرس بالواقع الحسي.
  - ٦- أنها تنموا دوافع و رغبة الطلاب في التدريس، و تطور الثروة اللغوية لديهم و تساعد في تفسير و تذكير المادة الدراسية.
  - ٧- أنها تدفع أفكار الطلاب سواء شفويا أم كتابيا.
- أما العيوب لوسائل الصور كما يلي:
- ١- وسائل الصور تتركز الحسى العين.
  - ٢- الصور التي تتشكل تشكيلا صعبا تنقص فعاليتها في تدريس.
  - ٣- ولا يسمح أن تكون الصور كبير المقدار.<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> رشدى أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تعليم العربية...، ص. ١٤٧

<sup>١٩</sup> <http://bukittingginews.com/2011/06/kelebihan-dan-kekurangan-jenis-jenis-media-pembelajaran/06juli2015.jam14.35>.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- طريقة البحث

أما البحث الذي يستعمله الباحث في البحث فهو منهج البحث الإجمالي. "منهج إجمالي، وهو بحث علمي ينشأ استجابة لموفق بواجهه الباحث ويكون موجهها لخدمة جانب محدود يهم الباحث نفسه بالدرجة الأولى لاتصاله بمجريات حياته أو عمله".<sup>١</sup> كما قال إسكندار في كتابه:

“Penelitian Tindakan Kelas (PTK) merupakan suatu kegiatan penelitian ilmiah yang dilakukan secara rasional, sistematis dan empiris reflektif terhadap berbagai tindakan yang dilakukan oleh guru atau dosen (tenaga pendidikan), kolaborasi (tim peneliti) yang sekaligus sebagai peneliti, sejak sejak disusunnya suatu perencanaan sampai penelitian terhadap tindakan nyata di dalam kelas yang berupa kegiatan belajar-mengajar , untuk memperbaiki kegiatan dan meningkatkan kondisi pembelajaran yang dilakukan”<sup>2</sup>

أي: علمية البحث العلمي التي يستعملها المدرس أو الحاضر وتعاون (فوق الباحث) منطقيا ومنهجيا وتجري الانعكاس على عدة الإجراءات منذ تنظيم إلى الإجراء الظاهر في الفصل الدراسي لتصليح وترقية الأنشطة التعليمية التي تنفذها.

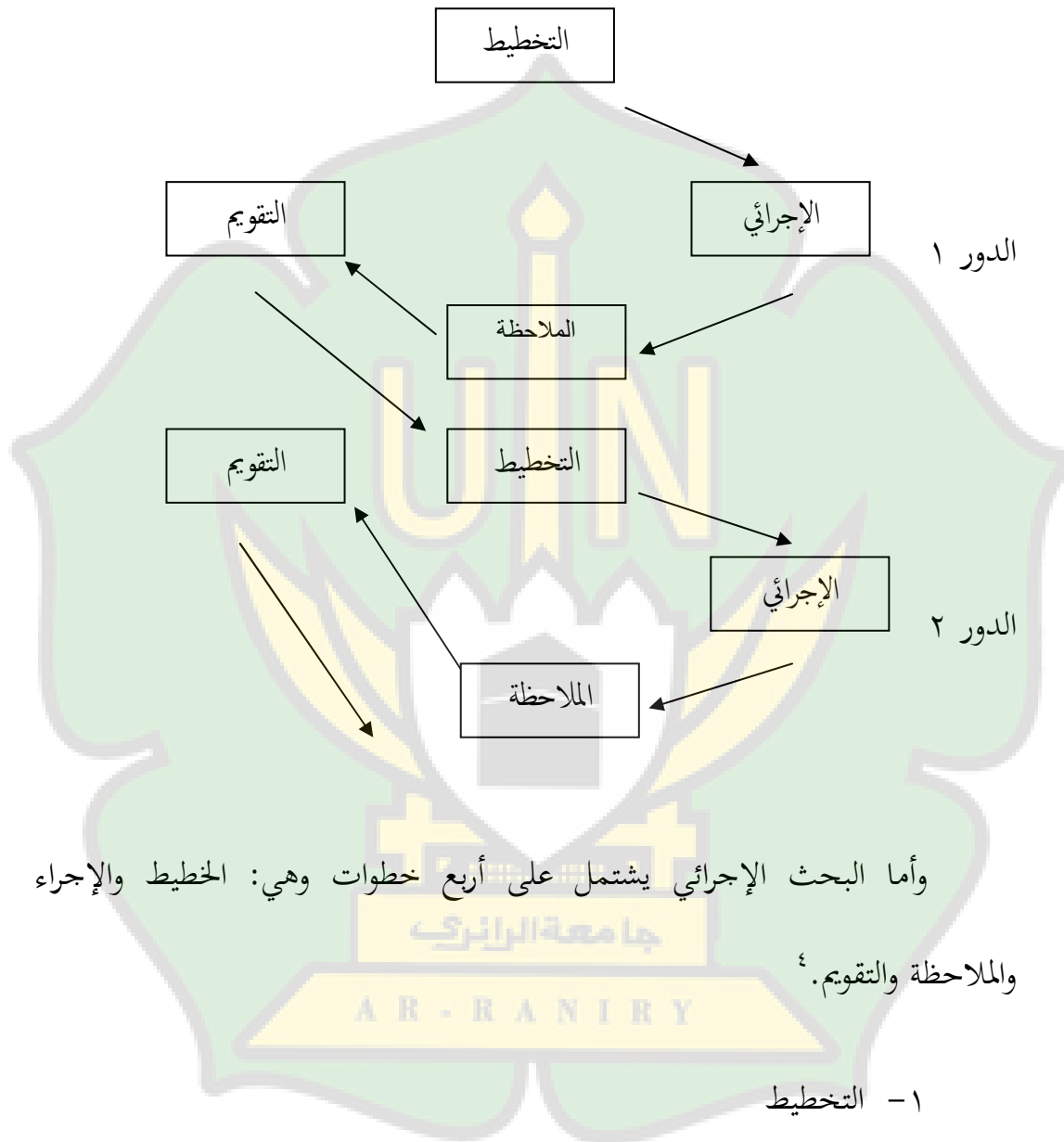
---

<sup>١</sup> سامي عريفج وأصدقائه، **مناهج البحث العلمي وأساليبه**، الطبعة الثانية، (عمان : فار يجد لاوي

للنشر، ١٩٩٩) ص. ١٤٥.

<sup>2</sup> Iskandar, **Penelitian Tindakan Kelas**, Cet. Pertama (ciputat: GP Press Group, 2012), Hal. 21

وأما ترتيب خطوات البحث الإجرائي نرى الشكل الآتي.<sup>٣</sup>



وأما البحث الإجرائي يشتمل على أربع خطوات وهي: التخطيط والإجراء والملاحظة والتقويم.<sup>٤</sup>

<sup>3</sup>Ibid, Hal:31

<sup>4</sup>Baskoro Adi Priyanto, "Konsep Daras PTK (Penelitian tindakan Kelas)", <http://baskorol.blogspot.com>, diakses pada senin tanggal 04051015, 13:24

في هذا الحال قام الباحث لإصلاح الحصيلة الواقعة في عملية التعليم والتعلم، أول ما قام به الباحث هو التعارف مع الطلبة كعينة البحث، ثم أعطى الباحث الإختبار القبلي لمعرفة قدراتهم على فهم مواد اللغة العربية.

## ٢- الإجراء

الإجرائي هو محاولة الباحث لترقية فهم الطلاب في تدريس اللغة العربية. وجد الباحث الطلاب لم يستطيعوا إجابة الإختبار القبلي ثم قام الباحث بإجراء في التدريس بإستعمال الطريقة التدريبات.

## ٣- الملاحظة

الملاحظة هي أن يلاحظ الباحث على التحصيل من إجراء الدراسة في نفوس الطلبة.

## ٤- التقييم

التقييم هو الذي يستخدمها الباحث لمعرفة مستوى قدرة الطلبة. ووصيلة التقييم الإختبار ويكون الإجراء نجاحا.

## ب- المجتمع والعينة

قام الباحث بالبحث الميداني في معهد دار العلوم وهو من المعاهد التربوية الإسلامية الحديثة التي تقع ببندا أتشية ويهدف هذا المعهد تعليم العلوم الإسلامية واللغة العربية والإنجليزية لجميع الطلاب.

ويكون المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الصف الثاني بالمدرسة العالية دار العلوم. كان عددهم ١,١ طالب. وتكون العينة فهي بعض المجتمع المبحوث فيأخذ

الباحث بغير مرتبة حولي ٢٥ % من المجتمع وعددهم ٣٥ طالب بالمدرسة العالية دار العلوم. كما قال سوهرسيمي أريكانتو :

Apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya sehingga penelitian merupakan penelitian populasi, selanjutnya bila jumlah subjeknya besar diambil antara 10-15% atau 20-25%.<sup>5</sup>

أي: إذا كان المجتمع لم يصل مائة فأفضل أن يأخذ كل حتى يكون ذلك البحث بحثاً من المجتمع وإذا كان عدد أكثر فيكون أن يأخذ منه ١٠%-١٥% أو ٢٠%-٢٥%.

### ج- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث. ولهذا البحث قام الباحث بأداة البحث هي الإختبار. إن الإختبارات إحدى الأدوات التي تمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث.

### د- طريقة تحليل البيانات

يحلل الباحث النتائج التي يحصل عليها الطلبة في عملية التعليم باستخدام الصور في الدورة الأولى حتى الرابع باستعمال القانون :

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

<sup>5</sup>Suharsimi Arikano, *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktis*, cet: XII, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), Hal 112

البيان :

$p$  = النسبة المئوية

$f$  = مجموع الطلبة ناجحين من نتيجة الحد الأدنى (KKM)

$n$  = مجموع الطلبة



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ- عرض البيانات

قدم الباحث في الفصل السابق مما يتعلق بأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات. أما في هذا الفصل يريد الباحث أن تعرض نتائج التي حصل من البحث الإجرائية في تعليم الإنشاء باستخدام الصور. اعتمادا على افادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه برقم 9002 / 2015 / Un.08/FTK/PP. 00. 9/ فقام الباحث بالبحث الإجرائية في معهد دارالعلوم العصري.

كان معهد دارالعلوم العصري معهد من المعاهد الإسلامية ببندا أتشيه ويقع هذا المعهد في شارع شياه كوالى (Syiah Kuala) جمبوتاني (Jambo Tape) و ولاية ببندا أتشيه. وقد أسس المعهد في تاريخ ١ يونيو ١٩٩٠ الميلادية. وذلك تحت اتفاق الرجال التربويين ورؤساء المجتمع على إنشائه<sup>١</sup>. وهم الدكتوراندوس محي الدين يوسف رحمة الله تعالى، والدكتوراندوس محمد عيسى على رحمة الله تعالى، والدكتوراندوس غزالي عمر. تحت المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (YPUI) وتخص هذه المؤسسة في مجال التربية الإسلامية.

وقد سمى المؤسسون هذا المركز التربية دار العلوم لأنهم أرادوا منه أن يكون مركز التعليم والتعلم للعلوم الدينية والدنيوية وليعلم الطلبة الذين تخرجوا فيه الفضائل من العلوم التي وجدواها منه في حياتهم، وليس الغرض منه لإستعداد أولاد المسلمين قادرين ومسيطرين على العلوم الأخروية فحسب بل يتضمن فيه العلوم الدنيوية، وقادرين على إستعمال اللغة العربية والإنجليزية للمحادثة اليومية في بيئتهم ومسيطرين على الآلة التكنولوجية العصرية.

<sup>1</sup> Tim Penyusun, *Profil Dayah Modern Darul Ulum - YPUI*, (Banda Aceh: Bidang Humas Yayasan Pembangunan Umat Islam, 2005), hal. 3.

فقد أعد المعهد بعض الوسائل التي تدافع الطلبة عليها، وهي كمايلي:

#### ١- المسكن

إن الطلبة الذين يطلبون العلوم في المعهد عليهم أن يسكنوا فيه حيث لا يسمح لهم الرجوع إلى بيوتهم. و ذلك لسهولة تعلمهم على ممارسة اللغة الأجنبية مع أصدقائهم.

#### ٢- المسجد

على الطلبة أن يقيموا الصلوات المفروضة الخمسة في المسجد جماعة، و تدريب الدعوة الإسلامية.

#### ٣- المكتبة

وهذا لتزويد معلومات الطلبة التي لايجدونها في الفصول عندالقيام بالتعلم مع معلمهم.

#### ٤- وحدة معمل الحاسوب

يرود المعهد الطلبة معمل الحاسوب قاصرا إلى تأصيلهم توظيفها في وقت شاؤوا.

#### ٥- وحدة مصرف الوديعة للطلبة

والمراد بوحدة الوديعة للطلبة هو مكان لتدخير نقود الطلبة و عليهم أن يدخروا نقودهم هنا. و ذلك لتنظيم مصرف جيوبهم.

أماالوسائل الأخرى التي أعدها المعهد هي المعمل التجريبي للشركة التعاوية وملعب الرياضية.

وأما رؤساء المعهد الذين رأسوه ومازال يرأسه من سنة ١٩٩٠م إلى الآن كمايلي:

- ١- الدكتور أندوس محي الدين يوسف، رحمه الله تعالى (سنة ١٩٩٠ - ١٩٩٣م)
- ٢- الدكتور أندوس محمد عيسى على رحمة الله تعالى. (سنة ١٩٩٣ - ٢٠٠١م)
- ٣- الدكتور أندوس رزالي عمر. (٢٠٠١ - ٢٠٠٦م)
- ٤- أمير خالص، الماجستير. (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨م)
- ٥- ابن رشد، س.أ.ج. (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م)
- ٦- مروان هاشم، س. ه. إ. (٢٠٠٩ - ٢٠١٤م)
- ٧- تنكو زولفكر، س.س.ي (٢٠١٤ - الآن)

ولهذا المعهد مرحلتان دراسيتان هما المرحلة المتوسطة والمرحلة العالية، لكل مرحلة يتعلم فيها الطلاب لمدة ثلاث سنوات، ويعلم المدرسون فيها العلوم الإسلامية والعلوم العامة ويتعلم الطلاب صباحا ومساء وليلا، تتبع هذه المدرسة منهج وزارة شؤون التربية الوطنية صباحا، وأما مساء وليلا فيتعلم الطلاب الدروس تحت إشراف منهج المعهد.

وكان توزيع الطلاب في هذا المعهد ١١١٣ طالبا ولمعرفة توزيعهم كما في الجدول

الآتي:

جدول (رقم): ١-٤

عدد الطلبة في معهد دارالعلوم العصري

| المجموع | عدد الطلبة |         | الصف   |
|---------|------------|---------|--------|
|         | البنات     | الأولاد |        |
| ١٧٩     | ٨٠         | ٩٩      | الأول  |
| ١٨٤     | ١٠٥        | ٧٩      | الثاني |

|     |     |     |         |
|-----|-----|-----|---------|
| ١٨١ | ٩٢  | ٨٩  | الثالث  |
| ١١٨ | ٦٥  | ٥٣  | الرابع  |
| ١٠١ | ٤٩  | ٥٢  | الخامس  |
| ١٠٨ | ٥٨  | ٥٠  | السادس  |
| ٨٧١ | ٤٤٩ | ٤٢٢ | المجموع |

ولجمع البيانات قام الباحث بتعليم الإنشاء بالصور لدى الطلبة في أربع لقاءات في تاريخ ١٩ إلى ٣٠ ديسمبر ٢٠١٦م. ستوضح الباحث التوقيت الإجرائية في الجدول التالي:

#### الجدول : ٢-٤

التوقيت في عملية الإجرائية

| التاريخ        | اليوم  | اللقاء        |
|----------------|--------|---------------|
| ٢ فبراير ٢٠١٧  | الخميس | اللقاء الأول  |
| ٤ فبراير ٢٠١٧  | السبت  |               |
| ٩ فبراير ٢٠١٧  | الخميس | اللقاء الثاني |
| ١١ فبراير ٢٠١٧ | السبت  |               |
| ١٦ فبراير ٢٠١٧ | الخميس | اللقاء الثالث |
| ١٨ فبراير ٢٠١٧ | السبت  |               |
| ٢٣ فبراير ٢٠١٧ | الخميس | اللقاء الرابع |
| ٢٥ فبراير ٢٠١٧ | السبت  |               |

## ب- تحليل البيانات

أما الحد الأدنى للنتيجة (KKM) في درس اللغة العربية بمعهد دارالعلوم هو ٧٠، أي إذا كان الطلبة يحصلون على تقدير ٧٠ من نتائج الاختبار فكان الطلبة ناجحين وبالعكس إذا كان الطلبة لا يحصلون عليها فكان الطلبة فاشلين.

وللنيل على البيانات المحتاج اليه قام الباحث باستخدام الصور في تعليم الإنشاء. وقام الباحث بعملية إجرائية لتوضيح البحث الإجرئ وتكون من أربع خطوات منه تخطيط وإجراء وملاحظة و تقويم. واعتمد على هذه الخطوات في البحث عن تطبيق الصور في تعليم الإنشاء. وكان المجموعة الإجرائية هي الطلبة في الصف الثاني (٢) للمرحلة العالية جميعه. وفي الاختبار الاول الباحث لم يقدم الصور لمعرفة قدرتهم على كتابة الإنشاء. وأما خطوات عملية التعليم فيما يلي:

### أ. اللقاء الأول

#### ١. الدور الأول



## الجدول : ٣-٤

## عملية التعليم في الدور الاولى

| أنشطة الطلبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | أنشطة الباحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الطلبة الدعاء في بداية التعليم.</li> <li>• يستمع الطلبة ما قدمه الباحث.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء حرا ما في أفكارهم. ثم يجتمع الطلبة الوظيفة كانت مكتوبة.</li> <li>• يستمع الطلبة إلى الباحث.</li> <li>• يقرأ الطلبة الدعاء في إنتهاء التعليم.</li> <li>• فيقوم الطلبة ثم يرد السلام.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث الفصل بإلقاء التحية ويرتب الفصل ويقرأ اسماء الطلبة في كشف الغياب، ثم الإبتداء عملية والتعلم بالمشاركة مع الطلبة.</li> <li>• بعد إلقاء السلام عرف الباحث نفسه أمام الطلبة. وطلب الباحث من الطلبة أن يشتركوا بالتعلم والتعليم لتحقيق الأهداف المرجوة.</li> <li>• يعطى الباحث الورقة لجميع الطلبة ويأمرهم لأن يكتبوا إنشاء حرا سبعة السطور.</li> <li>• يعطى الباحث الدافعية في تعلم.</li> <li>• يختتم الباحث التعليم بقراءة الدعاء.</li> <li>• فيلقى الباحث السلام ويخرج من الفصل.</li> </ul> |

## الجدول ٤-٤:

## نتيجة الدور الأول

| الطلاب    | النتيجة | الملاحظة  |
|-----------|---------|-----------|
| الطالب ١  | ٤٠      | غير مقبول |
| الطالب ٢  | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ٣  | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ٤  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٥  | ٣٠      | غير مقبول |
| الطالب ٦  | ٨٠      | مقبول     |
| الطالب ٧  | ٤٠      | غير مقبول |
| الطالب ٨  | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ٩  | ٣٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٠ | ٤٠      | غير مقبول |
| الطالب ١١ | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٢ | ٣٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٣٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٥ | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٦ | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٧ | ٨٠      | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٤٥      | غير مقبول |

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| الطالب ٢٠ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢١ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٥٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٣ | ٥٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٤ | ٤٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٥ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٦ | ٣٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٧ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٥٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٩ | ٤٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣٠ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣١ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣٢ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣٣ | ٥٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣٤ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٥ | ٤٠    | غير مقبول |
| المجموع   | ١٧٨٥  |           |
| المعدل    | ٥٠,٢٢ | غير مقبول |

عرفنا من الجدول السابق، أن ست طلبة ناجحون بعد إجراء الاختبار الأول.  
وبيانها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$= \frac{6}{35} \times 100 \%$$

$$= 17,14 \%$$

### ب. الدور الثاني

#### الجدول : ٥-٤

#### عملية التعليم في الدور الثاني

| أنشطة الطلبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | أنشطة الباحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الطلبة الدعاء في بداية التعليم.</li> <li>• يستمع الطلبة ما قدمه الباحث.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء حرا ما في أفكارهم. ثم يجتمع الطلبة الوظيفة كانت مكتوبة.</li> <li>• يستمع الطلبة إلى الباحث.</li> <li>• يقرأ الطلبة الدعاء في إنتهاء التعليم.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث الفصل بإلقاء التحية ويرتب الفصل ويقرأ اسماء الطلبة في كشف الغياب، ثم الإبتداء عملية والتعلم بالمشاركة مع الطلبة.</li> <li>• بعد إلقاء السلام عرف الباحث نفسه أمام الطلبة. وطلب الباحث من الطلبة أن يشتركوا بالتعلم والتعليم لتحقيق الأهداف المرجوة.</li> <li>• يعطى الباحث الورقة لجميع الطلبة ويأمرهم لأن يكتبوا إنشاء حرا عشر السطور.</li> <li>• يعطى الباحث الدافعية في تعلم.</li> <li>• يختتم الباحث التعليم بقراءة الدعاء.</li> </ul> |

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| • فيلقى الباحث السلام ويخرج من الفصل. | • فيقوم الطلبة ثم يرد السلام. |
|---------------------------------------|-------------------------------|

### الجدول ٦-٤

#### نتيجة الإختبار الدور الثاني

| الطلاب    | النتيجة | الملاحظة  |
|-----------|---------|-----------|
| الطالب ١  | ٤٥      | غير مقبول |
| الطالب ٢  | ٤٥      | غير مقبول |
| الطالب ٣  | ٥٥      | غير مقبول |
| الطالب ٤  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٥  | ٤٠      | غير مقبول |
| الطالب ٦  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٧  | ٤٥      | غير مقبول |
| الطالب ٨  | ٥٠      | غير مقبول |
| الطالب ٩  | ٣٥      | غير مقبول |
| الطالب ١٠ | ٤٠      | غير مقبول |
| الطالب ١١ | ٤٥      | غير مقبول |
| الطالب ١٢ | ٣٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٣٥      | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٥٠      | غير مقبول |

|           |      |           |
|-----------|------|-----------|
| الطالب ١٥ | ٤٥   | غير مقبول |
| الطالب ١٦ | ٧٠   | مقبول     |
| الطالب ١٧ | ٧٥   | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٥   | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٤٥   | غير مقبول |
| الطالب ٢٠ | ٥٠   | غير مقبول |
| الطالب ٢١ | ٧٠   | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٥٥   | غير مقبول |
| الطالب ٢٣ | ٥٠   | غير مقبول |
| الطالب ٢٤ | ٤٥   | غير مقبول |
| الطالب ٢٥ | ٥٠   | غير مقبول |
| الطالب ٢٦ | ٣٥   | غير مقبول |
| الطالب ٢٧ | ٨٠   | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٥٠   | غير مقبول |
| الطالب ٢٩ | ٤٥   | غير مقبول |
| الطالب ٣٠ | ٥٥   | غير مقبول |
| الطالب ٣١ | ٦٠   | غير مقبول |
| الطالب ٣٢ | ٦٥   | غير مقبول |
| الطالب ٣٣ | ٥٥   | غير مقبول |
| الطالب ٣٤ | ٧٠   | مقبول     |
| الطالب ٣٥ | ٤٠   | غير مقبول |
| المجموع   | ١٨٢٠ |           |
| المعدل    | ٥٢   | غير مقبول |

عرفنا من الجدول السابق، أن سبع طلبة ناجحون بعد إجراء الاختبار الأول.  
وبينها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$= \frac{7}{35} \times 100 \%$$

$$= 20 \%$$

من ناتجة السابقة أن الطلبة لم يقدروا بكتابة الإنشاء جيدا، على المقصود ان  
سواءا بالدور الأول. ولذلك يحتاج الباحث إلى اللقاء الثاني حتى نجاح كل الطلبة من  
نتيجة الحد الأدنى للنتيجة (KKM) في درس الإنشاء ويعين الطلبة على إنتاج الأفكار في  
مؤلفات الإنشاء.

ب. اللقاء الثاني

أ. الدور الأول

كما عرفنا أن الطلبة لم ينجحوا في اللقاء الأول، فيمبغى على الباحث أن يكون  
بإجراء عملية تعليم الثاني باستخدام الصورة في تعليم الإنشاء حتى ينجح كل الطلبة من  
نتيجة الحد الأدنى للنتيجة (KKM) في درس الإنشاء. وأما الخطوات تعليم الإنشاء  
بالصور كما يلي:

الجدول : ٧-٤

عملية التعليم في الدور الأول

| أنشطة الطلبة                       | أنشطة الباحث                  |
|------------------------------------|-------------------------------|
| • يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الدعاء | • يدخل الباحث بإلقاء السلام و |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يرتب الفصل ويسجل الطلبة<br>بكشف الغياب ويقرأ الدعاء<br>لإبتداء عملية التعليم.                                                                                      | يبدء التعليم.                                                                                                                                        |
| • يعلق الباحث الصور على السبورة.<br>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا ٥<br>حتى ١٠ فكرة مناسبة بالصور.<br>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا<br>إنشاء من الأفكار المكتوبة. | • يعد الطلبة الأدوات التعليمية.<br>• يكتب الطلبة الأفكار مناسبة<br>بالصور.<br>• يكتب الطلبة إنشاء مناسبة، ثم<br>يجتمع الطلبة الوظيفة كانت<br>مكتوبة. |
| • ينهى الباحث الدراسة بالصلوات<br>على النبي صلى الله عليه وسلم ثم<br>يلقى السلام قبل خروج من<br>الفصل.                                                             | • يقرأ الطلبة الصلوات ويرد السلام.                                                                                                                   |

## الجدول: ٨-٤

## نتيجة الدور الأول

| الطلبة   | النتيجة | الملاحظة  |
|----------|---------|-----------|
| الطالب ١ | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ٢ | ٥٥      | غير مقبول |
| الطالب ٣ | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ٤ | ٧٥      | مقبول     |
| الطالب ٥ | ٤٠      | غير مقبول |

|           |    |           |
|-----------|----|-----------|
| الطالب ٦  | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ٧  | ٦٥ | غير مقبول |
| الطالب ٨  | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٩  | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ١٠ | ٤٠ | غير مقبول |
| الطالب ١١ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٢ | ٣٥ | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٤٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٥ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ١٦ | ٦٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٧ | ٨٥ | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٦٥ | غير مقبول |
| الطالب ٢٠ | ٦٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢١ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٣ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٤ | ٤٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٥ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٦ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٧ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٦٠ | غير مقبول |

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| الطالب ٢٩ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٠ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣١ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣٢ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٣ | ٥٥    | غير مقبول |
| الطالب ٣٤ | ٨٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٥ | ٥٠    | غير مقبول |
| المجموع   | ٢٠٩٠  |           |
| المعدل    | ٥٩,٧١ | غير مقبول |

من الجدول السابق، وجدنا أن  $f = 12$  و  $n = 35$ ، وبيانها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{12}{35} \times 100\%$$

$$= 34,28\%$$

ب. الدور الثاني

الجدول : ٩-٤

عملية التعليم في الدور الثاني

| أنشطة الطلبة                                                                                                  | أنشطة الباحث                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الدعاء</li> <li>• يبدأ التعليم.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث بإلقاء السلام و</li> <li>يرتب الفصل ويسجل الطلبة</li> <li>بكشف الغياب ويقرأ الدعاء</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعد الطلبة الأدوات التعليمية.</li> <li>• يكتب الطلبة الأفكار مناسبة بالصور.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء مناسبة، ثم يجتمع الطلبة الوظيفة كانت مكتوبة.</li> <li>• يقرأ الطلبة الصلوات ويرد السلام.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لإبتداء عملية التعليم.</li> <li>• يعلق الباحث الصور على السبورة.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا إنشاء من الأفكار المكتوبة.</li> <li>• ينهى الباحث الدراسة بالصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يلقي السلام قبل خروج من الفصل.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### الجدول : ١٠-٤

#### نتيجة الدور الثاني

| الملاحظة  | النتيجة | الطلاب   |
|-----------|---------|----------|
| مقبول     | ٧٠      | الطالب ١ |
| غير مقبول | ٥٥      | الطالب ٢ |
| غير مقبول | ٦٠      | الطالب ٣ |
| مقبول     | ٧٥      | الطالب ٤ |
| غير مقبول | ٤٠      | الطالب ٥ |
| مقبول     | ٧٥      | الطالب ٦ |
| غير مقبول | ٦٥      | الطالب ٧ |

|           |    |           |
|-----------|----|-----------|
| الطالب ٨  | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٩  | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ١٠ | ٤٠ | غير مقبول |
| الطالب ١١ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٢ | ٣٥ | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٤٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٥ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ١٦ | ٦٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٧ | ٨٥ | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٦٥ | غير مقبول |
| الطالب ٢٠ | ٦٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢١ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٣ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٤ | ٤٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٥ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٦ | ٥٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٧ | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٦٠ | غير مقبول |
| الطالب ٢٩ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٣٠ | ٧٥ | مقبول     |

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| الطالب ٣١ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٢ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٣ | ٥٠    | غير مقبول |
| الطالب ٣٤ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٣٥ | ٥٥    | غير مقبول |
| المجموع   | ٢١٢٠  |           |
| المعدل    | ٦٠,٥٧ | غير مقبول |

من الجدول السابق، وجدنا أن  $f = 14$  و  $n = 35$ ، وبيانا يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{f}{n} \times 100 \% \\
 &= \frac{14}{35} \times 100\% \\
 &= 40\%
 \end{aligned}$$

من الإختبار السابقة أن بعض من الطلبة كانوا ناجحون من حيث الدليل %٤٠ و أن بعض منهم لم ينجحوا من حيث الدليل %٦٠,٥٧ في كتابة الإنشاء جيدا. ولذلك يحتاج الباحث إلى اللقاء الثالث ليتمكن نجاح كل الطلبة من نتيجة الحد الأدنى للنتيجة (KKM) في درس الإنشاء. وأما الخطوات تعليم الإنشاء بالصور كما يلي:

ج. اللقاء الثالث

أ. الدور الأول

## الجدول : ١١-٤

## عملية التعليم في الدور الأول

| أنشطة الطلبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | أنشطة الباحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الدعاء يبدأ التعليم.</li> <li>• يقرأ الطلبة الدعاء عند التعليم.</li> <li>• يجيب الطلبة عن سؤال الباحث من المواد الماضية.</li> <li>• يعد الطلبة الأدوات التعليمية.</li> <li>• يكتب الطلبة الأفكار مناسبة بالصور.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء مناسباً، ثم يجتمع الطلبة الوظيفة كانت مكتوبة.</li> <li>• يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث بإلقاء السلام و يرتب الفصل ويسجل الطلبة بكشف الغياب يقرأ الدعاء لإبتداء عملية التعليم.</li> <li>• يبدأ الباحث التعليم بقراءة الدعاء ويأمر الطلبة به.</li> <li>• قبل التعليم سأل الباحث الطلبة عن المواد الماضية.</li> <li>• يعلق الباحث الصور على السبورة.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا ٥ حتى ١٠ فكرة مناسبة بالصور.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا إنشاء من الأفكار المكتوبة.</li> <li>• ينهى الباحث الدراسة بالدعاء كفارة المجلس ثم يلقي السلام قبل خروج من الفصل.</li> </ul> |

## الجدول ١٢-٤

## نتيجة الدور الأول

| الطلاب    | النتيجة | الملاحظة  |
|-----------|---------|-----------|
| الطالب ١  | ٥٧      | غير مقبول |
| الطالب ٢  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٣  | ٧٥      | مقبول     |
| الطالب ٤  | ٧٥      | مقبول     |
| الطالب ٥  | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ٦  | ٨٥      | مقبول     |
| الطالب ٧  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٨  | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ٩  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ١٠ | ٧١      | مقبول     |
| الطالب ١١ | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٢ | ٥٨      | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٦٥      | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٧٣      | مقبول     |
| الطالب ١٥ | ٧٥      | مقبول     |
| الطالب ١٦ | ٦٧      | غير مقبول |
| الطالب ١٧ | ٩٠      | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٥      | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٧٠      | مقبول     |

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| الطالب ٢٠ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٢١ | ٨٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٣ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٤ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٥ | ٨٢    | مقبول     |
| الطالب ٢٦ | ٦٠    | غير مقبول |
| الطالب ٢٧ | ٨٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٧٣    | مقبول     |
| الطالب ٢٩ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٠ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٣١ | ٦٨    | غير مقبول |
| الطالب ٣٢ | ٨٥    | مقبول     |
| الطالب ٣٣ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٤ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٣٥ | ٦٠    | غير مقبول |
| المجموع   | ٢٤٥٩  |           |
| المعدل    | ٧٠,٢٥ | غير مقبول |

من الجدول السابق، وجدنا أن  $f = 23$  و  $n = 35$ ، وبيانها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{23}{35} \times 100\%$$

$$= 65,71\%$$

أ. الدور الثاني

الجدول : ١٣-٤

عملية التعليم في الدور الثاني

| أنشطة الطلبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | أنشطة الباحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الدعاء</li> <li>• يبدأ التعليم.</li> <li>• يقرأ الطلبة الدعاء عند التعليم.</li> <li>• يجب الطلبة عن سؤال الباحث من المواد الماضية.</li> <li>• يعد الطلبة الأدوات التعليمية.</li> <li>• يكتب الطلبة الأفكار مناسبة بالصور.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء مناسبة، ثم</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث بإلقاء السلام و يرتب الفصل ويسجل الطلبة</li> <li>• يكشف الغياب يقرأ الدعاء لإبتداء عملية التعليم.</li> <li>• يبدأ الباحث التعليم بقراءة الدعاء ويأمر الطلبة به.</li> <li>• قبل التعليم سأل الباحث الطلبة عن المواد الماضية.</li> <li>• يعلق الباحث الصور على السبورة.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا</li> </ul> |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>يُتِمُّع الطلِبة الوظيفِة كانت مكتوبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الطلِبة الدعاء ويرد السلام.</li> </ul> | <p>إنشاء من الأفكار المكتوبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينهى الباحث الدراسة بالدعاء كفارة المجلس ثم يلقى السلام قبل خروج من الفصل.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### الجدول : ١٤-٤

#### نتيجة الدور الثاني

| الطلاب    | النتيجة | الملاحظة  |
|-----------|---------|-----------|
| الطالب ١  | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ٢  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٣  | ٧٥      | مقبول     |
| الطالب ٤  | ٧٥      | مقبول     |
| الطالب ٥  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٦  | ٨٥      | مقبول     |
| الطالب ٧  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ٨  | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ٩  | ٧٠      | مقبول     |
| الطالب ١٠ | ٧٧      | مقبول     |
| الطالب ١١ | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٢ | ٦٠      | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٦٥      | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٧٣      | مقبول     |

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| الطالب ١٥ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ١٦ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ١٧ | ٩٠    | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٥    | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٠ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٢١ | ٨٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٢٣ | ٨٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٤ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٥ | ٨٢    | مقبول     |
| الطالب ٢٦ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٧ | ٩٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٢٩ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٠ | ٨٠    | مقبول     |
| الطالب ٣١ | ٦٨    | غير مقبول |
| الطالب ٣٢ | ٨٥    | مقبول     |
| الطالب ٣٣ | ٧٠    | مقبول     |
| الطالب ٣٤ | ٧٥    | مقبول     |
| الطالب ٣٥ | ٦٠    | غير مقبول |
| المجموع   | ٢٥٤٥  |           |
| المعدل    | ٧٢,٧١ | غير مقبول |

من الجدول السابق، وجدنا أن  $f = 27$  و  $n = 35$ ، وبيانها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{27}{35} \times 100\%$$

$$= 77,14\%$$

بعد إجراء الاختبار الثالث، أن بعض الطلبة كانوا ناجحين و أن بعضا منهم لم ينجحوا في كتابة الإنشاء جيدا. ولذلك يحتاج الباحث إلى اللقاء الرابع ليتمكن نجاح كل الطلبة من نتيجة الحد الأدنى للنتيجة (KKM) في درس الإنشاء. وأما الخطوات تعليم الإنشاء بالصور كما يلي:

د. اللقاء الرابع

أ. الدور الأول

الجدول : ١٥-٤

عملية التعليم في الدور الأول

| أنشطة الطلبة                                                                                                                                                   | أنشطة الباحث                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الدعاء</li> <li>• يبدأ التعليم.</li> <li>• يقرأ الطلبة الفاتحة في بداية التعليم.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث باللقاء السلام و يرتب الفصل ويسجل الطلبة</li> <li>• بكشف الغياب يقرأ الدعاء لإبتداء عملية التعليم.</li> <li>• يبدأ الباحث التعليم بقراءة الفاتحة ويأمر الطلبة به.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• وسأل الباحث حال الطلبة.</li> <li>• يعلق الباحث الصور على السبورة.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا إنشاء من الأفكار المكتوبة.</li> <li>• يعطى الباحث الدافعية في تعلم.</li> <li>• إختتام الباحث الدرس بإلقاء السلام.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب السؤال من الباحث.</li> <li>• يعد الطلبة الأدوات التعليمية.</li> <li>• يكتب الطلبة الأفكار مناسبة بالصور.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء مناسباً، ثم يجتمع الطلبة الوظيفة كانت مكتوبة.</li> <li>• يسمع الطلبة إلى الباحث.</li> <li>• ويرد الطلبة السلام.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### الجدول: ١٦-٤

#### نتيجة الاختبار الأول

| الطلاب   | النتيجة | الملاحظة |
|----------|---------|----------|
| الطالب ١ | ٧١      | مقبول    |
| الطالب ٢ | ٧٠      | مقبول    |
| الطالب ٣ | ٧٥      | مقبول    |
| الطالب ٤ | ٧٥      | مقبول    |
| الطالب ٥ | ٧٠      | مقبول    |
| الطالب ٦ | ٨٥      | مقبول    |
| الطالب ٧ | ٧٠      | مقبول    |
| الطالب ٨ | ٧٠      | مقبول    |

|           |    |           |
|-----------|----|-----------|
| الطالب ٩  | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ١٠ | ٧٧ | مقبول     |
| الطالب ١١ | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ١٢ | ٦٠ | غير مقبول |
| الطالب ١٣ | ٦٥ | غير مقبول |
| الطالب ١٤ | ٧٣ | مقبول     |
| الطالب ١٥ | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ١٦ | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ١٧ | ٩٠ | مقبول     |
| الطالب ١٨ | ٥٥ | غير مقبول |
| الطالب ١٩ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٠ | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ٢١ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٢ | ٧٥ | مقبول     |
| الطالب ٢٣ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٤ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٥ | ٨٢ | مقبول     |
| الطالب ٢٦ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٧ | ٩٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٨ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٢٩ | ٧٠ | مقبول     |
| الطالب ٣٠ | ٨٠ | مقبول     |
| الطالب ٣١ | ٧٣ | مقبول     |

|           |       |           |
|-----------|-------|-----------|
| مقبول     | ٩٠    | الطالب ٣٢ |
| مقبول     | ٧٠    | الطالب ٣٣ |
| مقبول     | ٨٠    | الطالب ٣٤ |
| مقبول     | ٧٠    | الطالب ٣٥ |
|           | ٢٥٩٦  | المجموع   |
| غير مقبول | ٧٤،١٧ | المعدل    |

من الجدول السابق، وجدنا أن  $f = 32$  و  $n = 35$ ، وبيانها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{32}{35} \times 100\%$$

$$= 91,42\%$$

ب. الدور الثاني

الجدول : ١٧-٤

عملية التعليم في الدور الثاني

| أنشطة الطلبة                                                                                                                                          | أنشطة الباحث                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد الطلبة السلام ثم يقرأ الدعاء</li> <li>• يبدأ التعليم.</li> <li>• يقرأ الطلبة الفاتحة في بداية</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدخل الباحث بإلقاء السلام و</li> <li>يرتب الفصل ويسجل الطلبة</li> <li>بكشف الغياب يقرأ الدعاء لإبتداء</li> <li>عملية التعليم.</li> <li>• يبدأ الباحث التعليم بقراءة الفاتحة</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ويأمر الطلبة به.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وسأل الباحث حال الطلبة.</li> <li>• يعلق الباحث الصور على السبورة.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور.</li> <li>• يأمر الباحث للطلبة أن يكتبوا إنشاء من الأفكار المكتوبة.</li> <li>• يعطى الباحث الدافعية في تعلم.</li> <li>• إختتام الباحث الدرس بإلقاء السلام.</li> </ul> | <p>التعليم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب السؤال من الباحث.</li> <li>• يعد الطلبة الأدوات التعليمية.</li> <li>• يكتب الطلبة الأفكار مناسبة بالصور.</li> <li>• يكتب الطلبة إنشاء مناسبة، ثم يجتمع الطلبة الوظيفة كانت مكتوبة.</li> <li>• يسمع الطلبة إلى الباحث.</li> <li>• ويرد الطلبة السلام.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### الجدول: ١٨-٤

#### نتيجة الاختبار الثاني

| الطلاب   | النتيجة | الملاحظة |
|----------|---------|----------|
| الطالب ١ | ٧٠      | مقبول    |
| الطالب ٢ | ٧٨      | مقبول    |
| الطالب ٣ | ٧٥      | مقبول    |
| الطالب ٤ | ٧٩      | مقبول    |
| الطالب ٥ | ٧٤      | مقبول    |
| الطالب ٦ | ٩٠      | مقبول    |
| الطالب ٧ | ٧٠      | مقبول    |

|           |    |       |
|-----------|----|-------|
| الطالب ٨  | ٧٥ | مقبول |
| الطالب ٩  | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ١٠ | ٧١ | مقبول |
| الطالب ١١ | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ١٢ | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ١٣ | ٧٢ | مقبول |
| الطالب ١٤ | ٧٣ | مقبول |
| الطالب ١٥ | ٨٥ | مقبول |
| الطالب ١٦ | ٧١ | مقبول |
| الطالب ١٧ | ٩٠ | مقبول |
| الطالب ١٨ | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ١٩ | ٨٠ | مقبول |
| الطالب ٢٠ | ٧٥ | مقبول |
| الطالب ٢١ | ٨٠ | مقبول |
| الطالب ٢٢ | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ٢٣ | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ٢٤ | ٧٠ | مقبول |
| الطالب ٢٥ | ٨٢ | مقبول |
| الطالب ٢٦ | ٧٦ | مقبول |
| الطالب ٢٧ | ٩٠ | مقبول |
| الطالب ٢٨ | ٧٣ | مقبول |
| الطالب ٢٩ | ٨٤ | مقبول |
| الطالب ٣٠ | ٧٥ | مقبول |

|           |       |       |
|-----------|-------|-------|
| الطالب ٣١ | ٧٤    | مقبول |
| الطالب ٣٢ | ٩٠    | مقبول |
| الطالب ٣٣ | ٧٠    | مقبول |
| الطالب ٣٤ | ٧٥    | مقبول |
| الطالب ٣٥ | ٧٠    | مقبول |
| المجموع   | ٢٥٦٥٧ |       |
| المعدل    | ٧٥,٩١ | مقبول |

من الجدول السابق، وجدنا أن  $f = 35$  و  $n = 35$ ، وبيانها يأتي باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{35}{35} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

بعد إجراء الاختبار الرابع، أن كل الطلبة كانوا ناجحين من نتيجة الحد الأدنى للنتيجة (KKM) في درس الإنشاء.

قام الباحث بالاختبار في الدور الأول قبل إجرائي عملية التعليم و التعلم باستخدام الصور في تعليم الإنشاء في الصف الثاني العالية ، أن الطلبة الذين يجلسون فيه لم يقدرّون يكتبو الإنشاء جيدا ومحددا على المواضيع أسرتي ويوم العطلة وأعمال اليومية وفي الفصل. وبعد معرفة قدرتهم استخدم الباحث الصور لترقية قدرتهم على إنتاج فكر في كتابة الإنشاء و يرقى قدرتهم على كتابة الإنشاء في مهارة الكتابة. و هناك فرق في حال الطلبة بين الدور الأول عندهم يكتبون إنشاء حرا أو بدون استخدام الصور وفي الدور

الثاني والثالث والرابع في مؤلفة الإنشاء باستخدام الصور. عشر دقائق من بداية عملية التعليم والتعلم في الدور الأول أن الطلبة لم يعرفو ما سيكتبو وأما عشر دقائق من بداية عملية التعليم والتعلم في الدور الثاني والثالث والرابع أنهم قد وجدو الأفكار التي سيكتبو في الإنشاء، وبأن ذلك أن استخدام الصور في تعليم الإنشاء يساعد الطلبة على إنتاج فكرهم ويرقى قدرتهم على كتابة الإنشاء. وهناك أيضا فرق بين النتيجة الطلبة في الإختبار الأول حتى الإختبار الأخيرة. ونتيجتهم كما يلي:

#### الجدول: ١٩-٤

##### نتيجة اللقاء الاول حتى اللقاء الرابع

| الطلاب    | الدور الأول<br>الدور الثاني<br>في اللقاء الاولى | الدور الأول<br>الدور الثاني<br>في اللقاء الثاني | الدور الأول<br>الدور الثاني<br>في اللقاء الثالث | الدور الأول<br>الدور الثاني<br>في اللقاء الرابع |
|-----------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| الطالب ١  | ٤٠                                              | ٦٠                                              | ٥٧                                              | ٧٠                                              |
| الطالب ٢  | ٥٠                                              | ٥٥                                              | ٧٠                                              | ٧٨                                              |
| الطالب ٣  | ٥٠                                              | ٦٠                                              | ٧٥                                              | ٧٥                                              |
| الطالب ٤  | ٧٠                                              | ٧٥                                              | ٧٥                                              | ٧٩                                              |
| الطالب ٥  | ٣٠                                              | ٤٠                                              | ٦٠                                              | ٧٤                                              |
| الطالب ٦  | ٨٠                                              | ٧٥                                              | ٨٥                                              | ٩٠                                              |
| الطالب ٧  | ٤٠                                              | ٦٥                                              | ٧٠                                              | ٧٠                                              |
| الطالب ٨  | ٥٠                                              | ٥٠                                              | ٦٠                                              | ٧٥                                              |
| الطالب ٩  | ٣٠                                              | ٧٠                                              | ٧٠                                              | ٧٠                                              |
| الطالب ١٠ | ٤٠                                              | ٤٠                                              | ٧١                                              | ٧١                                              |
| الطالب ١١ | ٥٠                                              | ٥٠                                              | ٦٠                                              | ٧٠                                              |

|    |    |    |    |           |
|----|----|----|----|-----------|
| ٧٠ | ٥٨ | ٣٥ | ٣٠ | الطالب ١٢ |
| ٧٢ | ٦٥ | ٤٠ | ٣٠ | الطالب ١٣ |
| ٧٣ | ٧٣ | ٥٠ | ٥٠ | الطالب ١٤ |
| ٨٥ | ٧٥ | ٧٠ | ٥٠ | الطالب ١٥ |
| ٧١ | ٦٧ | ٦٠ | ٦٠ | الطالب ١٦ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٨٥ | ٨٠ | الطالب ١٧ |
| ٧٠ | ٥٥ | ٥٠ | ٥٠ | الطالب ١٨ |
| ٨٠ | ٧٠ | ٦٥ | ٤٥ | الطالب ١٩ |
| ٧٥ | ٧٥ | ٦٠ | ٦٠ | الطالب ٢٠ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | ٧٠ | الطالب ٢١ |
| ٧٠ | ٦٠ | ٥٠ | ٥٠ | الطالب ٢٢ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٥٠ | ٥٠ | الطالب ٢٣ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٤٠ | ٤٠ | الطالب ٢٤ |
| ٨٢ | ٨٢ | ٧٠ | ٦٠ | الطالب ٢٥ |
| ٧٦ | ٦٠ | ٥٠ | ٣٠ | الطالب ٢٦ |
| ٩٠ | ٨٠ | ٨٠ | ٧٠ | الطالب ٢٧ |
| ٧٣ | ٧٣ | ٦٠ | ٥٠ | الطالب ٢٨ |
| ٨٤ | ٧٠ | ٧٠ | ٤٠ | الطالب ٢٩ |
| ٧٥ | ٧٥ | ٧٠ | ٦٠ | الطالب ٣٠ |
| ٧٤ | ٦٨ | ٦٠ | ٦٠ | الطالب ٣١ |
| ٩٠ | ٨٥ | ٧٠ | ٦٠ | الطالب ٣٢ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٥٥ | ٥٠ | الطالب ٣٣ |
| ٧٥ | ٧٥ | ٨٠ | ٧٠ | الطالب ٣٤ |

| الطالب ٣٥ | ٤٠        | ٥٠        | ٦٠        | ٧٠    |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| المجموع   | ١٧٨٥      | ٢٠٩٠      | ٢٤٥٩      | ٢٦٥٧  |
| المعدل    | ٥٠،٢٢     | ٥٩،٧١     | ٧٠،٢٥     | ٧٥،٩١ |
| الملاحظة  | غير مقبول | غير مقبول | غير مقبول | مقبول |

### ج-تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمته الباحث في هذا البحث هو كما يلي :

وبعد أن يحلل الباحث إجابة الطلبة في الاختبار من كل دور إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور يرقى نتيجة الطلبة لكل دور، وتجد أن النتيجة المعدلة في الدور الأول ٥٠،٢٢، واختبار الثاني ٥٩،٧١، واختبار الثالث ٧٠،٢٥، واختبار الرابع ٧٥،٩١، وهذه النتيجة تدل على أن الدرجة مقبول.

فيخلص الباحث أن استخدام الصور يؤثر في ترقية قدرة الطلبة ويدفعهم على مهارة الكتابة. وكذلك أن الصورة وسيلة مناسبة في تعليم اللغة العربية في المهارة الكتابة. حيث يستطيع الباحث أن يجعل به عملية التعليم جذابة.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بعد ما قام الباحث بالبحث، قدم الباحث النتائج التي حصلها من بحثه في هذا الفصل الآخر، كما يلي:

- ١- إن استخدام وسيلة الصور في تدريس الإنشاء يساعد الطلبة على إنتاج فكر في الإنشاء. عندما طلب الباحث للطلبة كتابة الإنشاء دون استخدام وسيلة الصور أن أكثر منهم محددة بمواضع مألوفة ، وبعد يساعدهم الباحث في كتابة الإنشاء باستخدام صور كانت يعين الطلبة على إنتاج فكرهم وغير محددة بمواضع مألوفة.
- ٢- إن استخدام وسيلة الصور في تدريس الإنشاء يرقى قدرة الطلبة على كتابة الإنشاء ويحصلون الطلبة على مفردات جديدة و أوسع كتاباتهم.

#### ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الإقتراحين التاليين :

- أ- ينبغي للمعلمين معهد دارالعلوم العصري أن يهتموا عملية التعليم اهتماما كثيرا ويستخدموا الوسائل التعليمية في إجراء عملية التعليم وبها تكون لدى الطلبة الجذابة في التعلم.
- ب- ينبغي للطلبة معهد دارالعلوم العصري أن يشتركوا على عملية التعليم اشتراكا كاملا.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

ابن منظور، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م، لسان العرب، القاهرة: دار الحديث

أحمد خيرى كاظم، ١٩٧٩م، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية

إمام أسرار، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، الوسائل المعينات فى تعليم العربية، جاكرتا: معهد عال لفن التدريس وعلوم التربية.

محمد منصور كستياوان، ٢٠٠٢م، دليل الكتاب والمترجم، جاكرتا: P.T. Moyo Segoro Agung

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخله - طرق تدريسها، مكة، جامعة أم القرى

محمد على الخولي، ١٩٨٧م، أساليب تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢م، المنجد فى اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة وثلاثون، بيروت: دار المشرق

نايف محمود معروف، ١٩٨٥م/١٤٠٥هـ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس

سامي عريفج وأصدقائه، ١٩٩٩م، فى مناهج البحث العلم وأساليبه، الطبعة الثانية، عمان : دار مجد لاوي للنشر

صحيحي حموي، ٢٠٠٣م، المنجد الوسيط، بيروت: دار المشرق.

رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد مناع، ٢٠٠٠م، تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفني بيروت: دار الفكر.

### ب- المراجع الإندونيسية

Iskandar, 2012, **Peneltian Tindakan Kelas**, cetakan Pertama: Ciputat: GP Press Group.

Suharsimi Arikano, 2002, **Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktis**, cetakan: XII, Jakarta: Rineka Cipta.

### ج- المراجع الإنترنت

<http://bukittingginews.com/2011/06/kelebihan-dan-kekurangan-jenis-jenis-media-pembelajaran>, pada tanggal 06 Juli 2015 :14.35.

<http://baskorol.blogspot.com>, pada senin tanggal 04 Mei 2015: 13:24





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kapelama Darussalam, Banda Aceh  
Telp. 0651-52521-52522 Situs : [www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id](http://www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id)

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY**

**NOMOR : T.L.08/FTK/PP.00.W/062/2015**

Tentang :

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY**

**DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY**

- Menimbang :**
- a. bahwa untuk kelancaran tingkatan skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu mengangkat pembimbing skripsi;
  - b. bahwa yang namanya tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cukup dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :**
1. Undang – Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
  3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
  4. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokuk-Pokok Organisasi IAIN;
  5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  6. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
  7. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2015, Tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, Tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Status Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
  10. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 492 Tahun 2003, Tentang Pembidayaan Wewenang, Pengangkatan, Penunjukan, dan Penbedayaan PNS di Lingkungan Departemen;
  11. Surat Keputusan Rektor IAIN Ar-Raniry Nomor: IN-50/Kp.0-4/304/2007, Tentang Pemberian Kuasa dan Pendukung Wewenang Dekan.

**Mempertahakan :** Keputusan Surat/Seminar Judul Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tanggal 09 November 2015.

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan**  
**PERTAMA**

- Menunjukkan Saecara :**
1. Dr. Bahari Mustari, M. Ag.
  2. Drs. Ayyad Muzaffar, M. A.
- Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa:
- Nama : Mustajin  
NIM : 221121143  
Jurusan : PBA  
Toko :

(Penanggung Pertama)  
(Pembimbing Kedua)

المقرر واستخدامها في تعليم الإنشاء لترقية قدرة الطلبة في دراسة إجرائية في معهد دار العلوم القعبري بدار أتشييه  
Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

جامعة الرانيري

25 November 2015 M

Darussalam,

13 Sha'bat 1437 H

AR-RANIRY

Dekan,  
  
Dr. Muallarrahman, M. Ag.  
NIP. 19710908 200132 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jl. Syekh Ageng Rusef Kapelma Darussalam Banda Aceh  
Telp: (0651) 7551423 - Fax: (0651) 7553020 Situs: www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor: Un.08/TU-FTK/ FL.001 1120 / 02/ 2017

Banda Aceh, 02 Januari 2017

Lamp : -

Hal : Mohon izin Untuk Mengumpulkan Data  
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -  
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon  
Kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada.

|                 |   |                                                 |
|-----------------|---|-------------------------------------------------|
| N a m a         | : | Mustaqim                                        |
| N I M           | : | 221 121 147                                     |
| Prodi / Jurusan | : | Pendidikan Bahasa Arab                          |
| Semester        | : | XI                                              |
| Fakultas        | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam. |
| A l a m a t     | : | Darussalam, Banda Aceh                          |

Untuk mengumpulkan data pada:

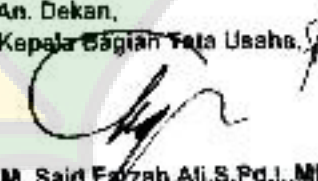
**Dayah Modern Darul 'Ulum Banda Aceh**

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah  
dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

**As-Shuwaru Wastikhdaamuha Fi ta'limil Insyak Litarqiyati Qudratil at-thalabah (Dirasah Ijriyah bi ma'hadil  
Darul 'Ulum al-'ashry Banda Aceh)**

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan  
terima kasih.

An. Dekan,  
Kepala Bagian Tata Usaha,

  
**M. Said Farziah Ali, S.Pd., MM**  
NIP. 199507032002121001



Nomor : 263/YPII-D/40/2017  
Lampiran :  
Perihal : Surat Bulusan Izin Mengumpulkan  
Data Menyusun Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

di

Tempat

Berdasarkan surat permohonan saudara Tanggal 02 Januari 2017 Nomor 10.081-  
ETK-TL/01120/02/2017. Perihal: Mohon Izin Untuk Mengumpulkan Data  
Menyusun Skripsi, maka Pimpinan Dayah Modern Darul Ulum YPII Banda Aceh  
menyetujui hal-hal sebagai berikut:

|                       |                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama                  | Musnagim                                                                                                                                          |
| NPM                   | 201121147                                                                                                                                         |
| Jurusan/Program Studi | Pendidikan Bahasa Arab                                                                                                                            |
| Jenjang               | S1                                                                                                                                                |
| Judul Penelitian      | As-Shawara Mustakmalamahu fi al-Tamir<br>bi-ghayk Li-tarqiyati Qadri al-Hadabah (Ditarah<br>Ijtihad bi mu'addi Darul Ulum al-'ashri<br>Banda Aceh |

- Telah kami setuju untuk dapat mengumpulkan Data pada Lembaga Pendidikan  
Dayah Modern Darul Ulum YPII Banda Aceh yang kami papari dengan ketentuan:
- Tidak menyalahgunakan data yang telah diberikan, sehingga data tersebut hanya  
untuk Dayah Modern Darul Ulum YPII Banda Aceh.
  - Menyerahkan Ekstensi Penelitian Skripsi sebagai Arsip dan bahan penelitian  
selanjutnya.

Demiikian surat ini kami sampaikan dan atas kerjasamanya kami mengucapkan  
terima kasih.

Banda Aceh, 10 Februari 2017  
Pimpinan Dayah

  
Ikh. Zakaria Ar-Raniry

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : Dayah Modern Darul Ulum

Mata Pelajaran : Insyak

Kelas/semester : XI / II Aliyah

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi

#### 4 Menulis /Kitabah

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui karangan yang sesuai dengan gambar.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.3 Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain
- 2.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin,percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasitransaksional dengan guru dan teman
- 4.4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi secara bebas dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks

### C. Indikator

- 1.3.1 Mensyukui nikmat kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baiksehingga bisa dimengerti orang lain
- 2.3.1 Terbiasa dengan sikap jujur dan disiplin dalam melaksanakan komunikasitransaksional dengan guru dan teman
- 4.4.1 Menyusun kalimat-kalimat sempurna sesuai dengan gambar.

4.4.2 Menyusun karangan sederhana sesuai dengan gambar.

**D. Materi Pelajaran:**

– الرياضة

– أعمال اليومية

– في المقهى

**E. Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Tanya jawab
- Demonstrasi

**F. Karakter siswa yang di harapkan**

- Rasa hormat dan perhatian
- Bertanggung jawab
- Bekerja sama dan saling menghargai
- Tekun

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

| NO | Uraian Kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pengelolaan |                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Waktu       | Siswa                                                                                                                                        |
| 1. | <p>Kegiatan Awal</p> <p>Appersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam</li> <li>• Siswa membaca doa sebelum belajar</li> <li>• Guru mengecek kehadiran siswa</li> <li>• Guru mengkondisikan dan memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran</li> <li>• Guru menjelaskan kompetensi yang ingin dicapai dari pembelajaran yang akan dipelajari (Perhatian)</li> </ul>                                           | 15 Menit    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasikal</li> <li>• Klasikal</li> <li>• Klasikal</li> <li>• Klasikal</li> <li>• Klasikal</li> </ul> |
| 1  | <p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperhatikan media gambar yang disediakan oleh guru di papan tulis</li> <li>• Siswa secara individual menuliskan ide ide sesuai dengan gambar yang disediakan</li> <li>• Siswa secara individual menuliskan karangan sesuai ide ide yang telah dituliskan</li> <li>• Siswa secara individual memeriksa kembali tugas yang diberikan oleh guru</li> </ul> | 35 Menit    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Individual</li> <li>• Individual</li> <li>• Individual</li> </ul>             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setiap siswa mempersiapkan diri secara individual untuk menyampaikan isi kandungan yang akan di pilih oleh guru secara acak</li> <li>• Siswa yang terpilih akan menyampaikan isi karangannya di depan kelas</li> </ul> <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa secara bergiliran menyampaikan isi karangannya di depan kelas</li> <li>• Guru memberi penilaian terhadap penyampaian isi karangan siswa</li> </ul> |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Individual</li> <li>• Individu</li> <li>• Klasikal</li> </ul> |
| 2 | <p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi berdasarkan gambar yang telah disediakan</li> <li>• Menutup pembelajaran (Rasa hormat dan Perhatian)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15 Menit | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasikal</li> <li>• Klasikal</li> </ul>                                             |

## H . Media Pembelajaran/ Alat dan Sumber

### a. Media Pembelajaran

- Gambar
- Papan tulis

### b. Alat Pembelajaran

- Spidol

## I. Penilaian

### Prosedur Penilaian

| Indikator                                                            | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen |
|----------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Menyusun kalimat-kalimat sempurna berdasarkan gambar yang disediakan | Tes tulis        | Soal essay       |
| Menyusun karangan sederhana berdasarkan gambar yang disediakan       | Tes tulis        | Soal essay       |

Banda Aceh, 28 Januari 2017

Guru Mata Pelajaran Insyak

## قائمة أسئلة الاختبار

### أ- اللقاء الأول

١- الدور الأول

أنشئوا إنشاءً حراً سبعة السطور

٢- الدور الثاني

- أنشئوا إنشاءً مناسباً بالصور

- أنظروا إلى الصور على السبورة ونشؤوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور

- أنشئوا إنشاءً من الأفكار التي قد كتبتم

### ب- اللقاء الثاني

١- الدور الأول

أنشئوا إنشاءً حراً سبعة السطور

٢- الدور الثاني

- أنشئوا إنشاءً مناسباً بالصور

- أنظروا إلى الصور على السبورة ونشؤوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور

- أنشئوا إنشاءً من الأفكار التي قد كتبتم

### ج- اللقاء الثالث

١- الدور الأول

أنشئوا إنشاءً حراً سبعة السطور

٢- الدور الثاني

- أنشئوا إنشاءً مناسباً بالصور
- أنظروا إلى الصور على السبورة ونشؤوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور
- أنشئوا إنشاءً من الأفكار التي قد كتبتم

#### د- اللقاء الرابع

١- الدور الأول

أنشئوا إنشاءً حراً سبعة السطور

٢- الدور الثاني

- أنشئوا إنشاءً مناسباً بالصور
- أنظروا إلى الصور على السبورة ونشؤوا ١٠ حتى ١٥ فكرة مناسبة بالصور
- أنشئوا إنشاءً من الأفكار التي قد كتبتم



## صور المجموعة الإجرائية



Guru mengontrol siswa yang sedang menulis insyak



Siswa sedang mendengarkan arahan penulisan insyak dari guru



Siswa sedang menuliskan insyak



Guru sedang menunjukkan gambar kepada siswa untuk dituliskan insyak

## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

الإسم الكامل : مستقيم

رقم القيد : ٢٢١١٢١١٤٧

محل وتاريخ الميلاد : أتشييه شمالية، ١٠ مارس ١٩٩٣

الجنس : الذكر

الدين : الإسلام

الجنسية : إندونيسيا

الحالة الاجتماعية : غير متزوج

العنوان : دار السلام بندا أتشييه

العمل : طالب

البريد الإلكتروني : [taqim21@gmail.com](mailto:taqim21@gmail.com)

اسم الأب : انوار

العمل : متقاعد

اسم الأم : ميسرة

العمل : مدرسة

Gampong Raya Dagang, Kec. Peusangan, Kab. Bireun:

العنوان



## ثانيا : خلفية التعليم

المدرسة الابتدائية : MIN 1 Matangglumpang Dua سنة ١٩٩٩ - ٢٠٠٥

المدرسة المتوسطة : MTSs Darul Ulum سنة ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨

المدرسة الثانوية : MAS Darul Ulum سنة ٢٠٠٨ - ٢٠١١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه، سنة

٢٠١١ - ٢٠١٧

بندا آتشييه، ١٧ يولي ٢٠١٧ م

مستقيم

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y