

تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور
(دراسة تجريبية بمعهد العصرى إنصاف الدين بنندا أتشية)

رسالة

إعداد

جوت مولدا

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠٤٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا أتشية
٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

رسالة

تطبيق الطريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور (دراسة
تجريبية بمعهد العصرى إنصاف الدين بيندا أثنية)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أثنية
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة مرحلة الجمعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

جوت مولدا

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٤٢

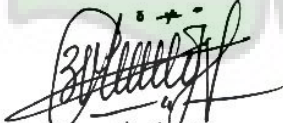
طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرفة الثانية

المشرف الأول


فضيلة الماجستير


الدكتور اندوس شريف الدين هاشيم الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢ أغسطس ٢٠١٩ م

١ ذوالحجة ١٤٤٠ هـ

بندا أُنشِية

إعداد

جوت مولدا

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠٤٢

لجنة المناقشة :

الرئيس
S.A.G
المباشر

الرئيس
الدكتور اندوس شريف الدين هاشم، الماجستير

العضو
ترميلي نينورسي، الماجستير

العضو
فضيلة، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرابري الإسلامية الحكومية بندا أُنشِية

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

اقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله:

الإسم الكامل : جوت مولدا
مكان الميلاد وتاريخه : دار السلام، ٣٠ يولي ١٩٩٧
رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٤٢ :
القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تألّفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التّأليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٩ يوليو ٢٠١٩

صاحبة القرار :



جوت مولدا

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠٤٢

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
المجادلة: ١١

صدق الله العظيم

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ
أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا
فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ
(رواه الترمذی)

الإهداء

إلى أبي المكرم تيكو مرتي وأمي المحبوبة مرلية
الذين رباني صغيرا وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا
والآخرة. ثم إلى أخي تيكو مروندا المحبوب رافع الذي قد
يعضدني وباركه الله وإلى أختي المحبوبة جوت مرنية
وأخوة الصغيرين المحبوبين.

وإلى أساتذتي وأساتذاتي في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية الذين قد أعطوني وعلموني علوما
نافعة.

وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية خاصة إلى أصدقائي " Unit 1

dan 2 PBA 2015". أقول شكرا كثيرا على
مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله
خييرا.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا لهذا الوجود. والصلاة والسلام على أشرف موجود، وأعظم مولود، وأفصح من نطق بلغة الضاد، محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعه إلى يوم الدين.

بإذن الله تعالى وعنايته وإرادته قد انتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة بموضوع "تطبيق الطريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإماء المنظور (دراسة تجريبية بمعهد العصرى إنصاف الدين ببندا أتشية)" فقدمتها إتماما لبعض الشروط للحصول على درجة مرحلة الجامعة الأولى بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشية.

وفي هذه المناسبة الفريحة تقوم الباحثة شكرا عميقا للمشرفين الكريمين وهما الأستاذ الدكتور اندوس شريف الدين الماجستير والأستاذة فضيلة الماجستير اللذان قد وهباني العلوم النافعة والأوقات الواسعة في إشراف هذه الرسالة من أولها إلى آخرها. وبارك الله لهما في الدنيا والآخرة.

وتشكر شكرا كثيرا لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذ والأساتذة الذين علموها علوما نافعة أرشادوها إرشادا صحيحا كما تشكر الباحثة لموظفي المكتبة بجامعة الرانيري وقسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوها على إعاراة الكتب التي تتعلق بكتابة هذه الرسالة.

وتقدم الباحثة الشكر لرئيس معهد إنصاف الدّين ولجميع المدرسين والطلبة الذين ساعدتوها في جمع البيانات المحتاجة عند البحث. وكذلك لجميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية خاصة إلى أصدقائي " Unit 1 dan 2 PBA 2015". أقول شكرا كثيرا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين تيكو مرتي ومربية اللذين قد ربّياها تربية حسنة وهذبّاها تهذيبا نافعا بأخلاق كريم ولعلّ الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة ويسكنهما في جنّته.

وأخيراً، نرجو الباحثة من الله مرضاته ويجعل الله هذا العمل يتبعوني ثوابه إلى الآخرة وترجو من القارئ أن تقدموا نقداً بنائياً وإصلاحاً نافعا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

دارالسلام، ١٩ يوليو ٢٠١٩م

الباحثة

جامعة الزيتونة

AR-RANERY

قائمة المحتويات

صفحة

(ب)	موافقة المشرفين
(ج)	اقرار الباحثة
(د)	استهلال
(هـ)	إهداء
(و)	شكر وتقدير
(ح)	قائمة المحتويات
(ك)	قائمة الجداول
(ل)	قائمة الملحقات
(م)	مستخلص البحث
(ن)	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
(س)	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ-	مشكلة البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث

- د- أهمية البحث ٦
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٧
- و- حدود البحث ٧
- ز- مصطلحات البحث ٨
- ح- الدراسات السابقة ١٠
- ط- طريقة كتابة البحث ١٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- طريقة *Guided Note Taking* ١٧
- ١- مفهوم طريقة *Guided Note Taking* ١٧
- ٢- خطوات طريقة *Guided Note Taking* ١٩
- ٣- المزايا والعيوب من طريقة *Guided Note Taking* ١٩
- ب- مهارة الكتابة ٢١
- ج- الإملاء ٢٢
- ١- مفهوم الإملاء ٢٢
- ٢- أنواع الإملاء ٢٤
- ٣- أهداف التعليم الإملاء ٢٩
- ٤- أهمية الإملاء ٣٢

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحلقي

٣٤	أ- منهج البحث
٣٥	ب- مجتمع وعينة البحث
٣٦	ج- أدوات البحث
٣٧	٥- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٤٠	أ- عرض البيانات
٥٨	ب- تحليل البيانات
٧٥	ج- المناقشة
٧٦	د- تحقيق الفروض

الفصل الخامس: الخاتمة

٧٨	أ- نتائج البحث
٧٩	ب- المقترحات
٨١	المراجع العربية
٨٣	المراجع الإندونيسية
٨٤	المراجع الإلكترونية والإنترنت

قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة مدير معهد العصرى إنصاف الدين بندا أتشيه
- ٤ - بيان مستوى ثبات الإختبار من كل بنود الأسئلة
- ٥ - خطة التعليم
- ٦ - قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٧ - قائمة الإستبانة
- ٨ - الجدول ت
- ٩ - الصور الفوتوغرافية
- ١٠ - المسيرة الذاتية للباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث: تطبيق الطريقة *Guided Note Taking* في تعليم

الإملاء المنظور (دراسة تجريبية بمعهد العصرى

إنصاف الدين بندا أثنىة)

الاسم الكامل : جوت مولدا

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٤٢ :

موضوع هذا البحث تطبيق الطريقة *Guided Note Taking*

في تعليم الإملاء المنظور (دراسة تجريبية بمعهد العصرى إنصاف الدين بندا أثنىة). ومن الأسباب التي تأخذ الباحثة هذا الموضوع بأنها ترى أن بعض الطالبات لم تكن ناجحة في تطبيق قواعد الحروف والحروف الذي أن يوصلوا وينفصلوا وغير ذلك من الأغلط. تتمثل الأغلط في كلمة "كتاب" وهم يكتبون كلمة كتاب ب"قتاب" وكثير من كتابتهم غير سليمة بقواعد العربية الإملائية. وتهدف الباحثة في هذه الرسالة هي التعرف على فعالية تطبيق الطريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور والتعرف على استجابة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور بتطبيق الطريقة *Guided Note Taking* . إن المجتمع لهذا

البحث التجريبي، كل طلبة في هذا المعهد يبلغ عددهم ١٧١ طالبا، فأخذت الباحثة العينة كل الطالبات في الفصل الثاني حيث عددهم ١٦ الطالبة. وهذه الرسالة تستخدم الباحثة الطريقة التجريبية على تشكيل التصميمات التمهيدية (Pre Ekspermental) وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالاستبانة والاختبار. فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على ورقة الاستجابة أن الطريقة Guided Note Taking الإيجابي بقيمة ٨٦,٢٥٪ أكثر من النسبة المئوية لسلي بقيمة ١٣,٧٥٪. وبالتالي قد حصلت الباحثة على نتيجة (ت- الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): ٢,١٣ > ٦,١ < ٢,٩٥ ففرض الصفري (H₀) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول.

Abstrak

Judul Penelitian : Penerapan metode *Guided Note Taking* dalam pembelajaran Imla' Mandhur (Penelitian Eksperimen di Ma'had Inshafuddin Banda Aceh)

Nama Lengkap : Cut Maulida

NIM : 150202042

Judul penelitian ini adalah "Penerapan metode *Guided Note Taking* dalam pembelajaran Imla' Mandhur (Penelitian Eksperimen di Ma'had Inshafuddin Banda Aceh)". Salah satu sebab peneliti mengambil judul ini dikarenakan ketika observasi awal peneliti melihat bahwasanya sebagian besar dari siswa (i) di Ma'had tersebut belum terlalu paham mengenai kaidah penulisan huruf, dan juga sebagian dari mereka belum bisa membedakan huruf yang harus disambung dan huruf yang dipisah seperti kata "كتاب"

mereka menulisnya dengan kata "فتاب". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penerapan metode *Guided Note Taking* untuk meningkatkan kemampuan siswa (i) dalam pembelajaran imla' mandhur dan untuk mengetahui respon siswa (i) dalam pembelajaran Bahasa Arab menggunakan metode *Guided Note Taking*. Adapun populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa (i) di Ma'had Inshafuddin yang berjumlah 171 orang, sedangkan sampel yang diambil oleh peneliti adalah seluruh siswa (i) kelas 2 di mana jumlah mereka adalah 16 orang. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen khususnya

Pre-Eksperimen. Untuk mendapatkan data peneliti memberikan angket dan soal (pre-test dan post-test) kepada siswa (i). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa respon siswa (i) terhadap pembelajaran Bahasa Arab menggunakan metode *Guided Note Taking* adalah positif. Selanjutnya, peneliti memperoleh hasil uji t-test yaitu t yang diperoleh dari perhitungan lebih besar nilainya daripada nilai t-tabel ($2,95 < 6,1 > 2,13$), maka hipotesis nihil ditolak dan sebaliknya hipotesis alternatif diterima.



Abstract

Research Title : The implementation of *Guided Note Taking* methods in Imla' Mandhur Learning (Experimental research at Inshafuddin boarding school Banda Aceh)

Name : Cut Maulida

NIM : 150202042

The title of this research is “The implementation of *Guided Note Taking* method in Imla' Mandhur Learning (Experimental research at Inshafuddin boarding school Banda Aceh)”. One of the reason took this title caused by the initial observations, the researcher saw that the most of students at boarding school do not really understand about rules of letters writing, and then some of them do not know how to differentiate letters that must be joined and letters that must be separated. For example “كتاب” were written “قتاب”. The purpose of this research is to know the effectiveness of implementation of *Guided Note Taking* method in increase student capability in Imla' Mandhur learning and also to know students response in Arabic learning when using *Guided Note Taking* method. The population of this research was all students of Inshafuddin boarding school which amounts to 171 students, while the sample taken by the researcher was all students in second class which amounts to 16 students. This research used experimental method especially Pre-Experiments. For

getting data, the researcher gave questionnaires (pre-test and post-test). The result of this research indicated that the student response to Arabic learning that using *Guided Note Taking* method was positive. Furthermore, the researcher obtained the test result of t-test namely the value of t that was obtained from the calculation was greater than the t-table value ($2.95 < 6,1 > 2,13$), then the nil hypothesis was rejected and on the contrary the alternative hypothesis was accepted.



الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

إن إعتقاد بأن تعليم وتعلم اللغة العربية فريضة شرعية، وواجب وطني وضرورة اجتماعية وتربوية اعتقاد له ما يبرره،^١ وتعد اللغة العربية بتراثها الأدبي والعلمي والثقافي الضخم إحدى لغات العالم العظيمة.^٢ وتدرس هذه اللغة في كل المدارس والمعاهد الإسلامية بإندونيسيا خصوصا بأتشية لأنها وسيلة لاتصال الفرد مع غيره وأداة التفهم بين الأفراد والمجتمعات. لذلك، يجب على المتعلمين أن يفهموا مهارات اللغوية من مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة فهما عميقا ولاسيما لمهارة الكتابة.

أن في مهارة الكتابة هي إحدى مهارات في اللغة العربية وهي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية

^١ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (الدار البحرية

الم فاتبة: القاهرة، ١٩٩٢) ص. ١٥٦٥

^٢ فتح علي يونس، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب (دار

الثقافة : القاهرة، ١٩٧٧)، ص. ٩

متعارفة عليها.^٣ والإملاء فرع من فروع مهارة الكتابة. وهو علم يعرف به تدوين أو إثبات مايلقى إلى الكاتب مع سرعة فهمه إجمالاً وتفصيلاً.^٤ ونعرف به كيفية رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. وينقسم الإملاء إلى أربعة أقسام وهي: الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي والإملاء الاختبار.

ويقصد بالإملاء المنظور هو الإملاء الذي تتطلبه الطالبات لقراءة النص ويذكر مفرداته من حيث شكله وخطه ثم تمليه عليهن بعد فهمه. وطبق إملاء المنظور في كل مدارس ومعاهد ولا سيما في معهد العصرى إنصاف الدين.

وكان معهد العصرى إنصاف الدين إحدى المعاهد المشهورة بأتشية وتقع في Lambaro Skep بندا أتشية. وتتعلم الطالبات فيه درس الإملاء. وأما الإملاء جزءاً مهماً من أجزاء

^٣ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة (جامعة قناة السويس):

القاهرة، (٢٠١٥)، ص. ٢١٧

^٤ علي ماهي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية

وعلموه (الموسسة الحديث للكتاب: لبنان، ٢٠١٠) ص. ٢٧٦

اللغة العربية. ولذلك لازم على الطالبات أن تتعلموها تعلمًا جيدًا.

في الحقيقة، أن الإملاء وسيلة أساسية إلى التعبير الكتابي.^٥ وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية، والإملاء وسيلة مهمة لتحقيق ذلك بالصورة الخطية.^٦ وأن دروس الإملاء يقصد لتزويد المتعلمين على أن يكونوا لديهم قادرين على الكتابة جيدة في المدرسة. تنفيذ دروس الكتابة في المدرسة، وخاصة في الصف الثاني وكانوا متعلمي الإملاء. ومعظم منهم يستطيعون أن يقرأوا نص قراءة صحيحة. وعلى الرغم أن القراءة والكتابة نوعتان من مهارات مختلفة، ولكنهما علاقتان وهي الكتابة منتجة أثناء قراءة الكلمات.

ولكن في الواقع ، ليس تعلم الإملاء سهلة عند الطالبات في معهد العصرى إنصاف الدين وكثير منهم ضعفاء في مهارة

^٥ <http://shamela.ws/browse.php/book-7818/page-7>

يؤخذ في تاريخ ٢٩ من يوني ٢٠١٨ ، وفي الساعة ٣٩، ٠٠.

^٦ علي ماهي الحلاق، المرجع في تدريس ص ٢٧٦.

كتابة اللغة العربية جيدة وصحيحة، حيث أنهم تواجهون مشكلات. وهذا البيان يكون دليلاً على أن عملية تعليم كتابة لهم لم تكن ناجحة كما هي منشودة.

ومن المشكلات عند الطالبات منها في تطبيق قواعد الحروف والحروف الذي أن توصلوا وتنفصلوا وغير ذلك من الأغلط. تتمثل الأغلط في كلمة "كتاب" وهن يكتبن كلمة كتاب بـ"ق" و"كلمة" مدرسة وهن يكتبن بـ"مدرسة"، وكلمة "باب" وهن تكتبون بـ"ب"، وكلمة "ذهب" وهن يكتبن بـ"د" وكثير من كتابتهن غير سليمة بقواعد العربية الإملائية.^٧ وفي عملية التعليم ينبغي للمعلم أن يكون لديه معلومة كافية لتدريس المادة والثقة بالنفس وأن يكون قادراً على توصيل المعلومات واستخدام الطرق التعليمية المتنوعة مع انتفاعها في هذا العصر. وينبغي على للمعلم اللغة العربية في جميع المؤسسات أو الجمعيات أن يجعلوا ويصمموا الطرق التعليمية المناسبة بتعليم اللغة العربية كطريقة *Guided note taking*. أما طريقة *Guided*

^٧ تأخذ الباحثة المقابلة بمعلمة اللغة العربية معهد العصرى إنصاف الدين

note taking فهي إحدى من طرق التعليم، فالمعلم لا بد له أن يكون ميسرا للصعوبات التي تواجهها الطالبات. واختارت الباحثة هذه طريقة بأنه مناسبة للمهارة الكتابة ولتركيز الطالبات على ورقة *hand out* حتى أن يكون تعليم المهارة الكتابة نشاطا.

ومن الخلفية السابقة، فأرادت الباحثة أن تبحث على

:"تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم إملاء المنظور

بمعهد العصرى إنصاف الدين بندا أتشية

ب- أسئلة البحث

ومن المشكلات السابقة، فتركيز الباحثة عن هذا البحث وهي هل استخدام طريقة *Guided Note Taking* يرقى على قدرة الطالبات في تعليم إملاء المنظور بمعهد العصرى إنصاف الدين بندا أتشية ؟. ولتسهيل حصول الإجابة عن المشكلات السابقة فتقوم الباحثة بأسئلة البحث وهي:

١. كيف استجابة الطالبات على تعليم إملاء المنظور بتطبيق

طريقة *Guided Note Taking* ؟

٢. كيف نتيجة الطالبات بعد إجراء عملية تعليم إملاء المنظور

بتطبيق طريقة *Guided Note Taking*؟

ج- أهداف البحث

فأما أهداف البحث وهي:

١. التعرف على استجابة الطالبات على تعليم إملاء

المنظور بتطبيق طريقة *Guided Note Taking*.

٢. التعرف على نتيجة الطالبات بعد إجراء عملية تعليم

إملاء المنظور بتطبيق طريقة *Guided Note Taking*.

د- أهمية البحث

١. لمساعد الطالبات في ترقية قدرتهم على تعليم إملاء

المنظور.

٢. لمساعد المعلم في إخراج الجليل الجيد القادر في إملاء

المنظور.

٣. أن يكون هذا البحث سهلا لمدرس في تعليم اللغة

العربية

هـ- افتراضات البحث وفروضه

إن البحث هذه الرسالة تعتمد على الافتراضات وهي أن الطريقة المناسبة تحميل إلى نتيجة عملية التعليم والتعلم. واستناد إلى نظرية المذكورة، فتكون الفروض في هذا البحث فهي تطبيق الطريقة *Guided Note Taking* ترقى قدرة الطالبات في تعليم إملاء المنظور .

و- حدود البحث

١. الحد الموضوعي

تقتصر هذه الدراسة في الموضوع تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور

٢. الحد المكاني

تقوم الباحثة بهذه الدراسة في الصف الثاني بمعهد العصرى إنصاف الدين

٣. الحد الزمن

تقوم هذا البحث في السنة ٢٠١٩

ز- مصطلحات البحث

١. تطبيق

كلمة "تطبيق" أصله من طبق بمعنى تنفيذ مصدر طبق- يطبق - تطبيقا على وزن "فعل - يفعل - تفعيلا".^٨ طبق الشيء بمعنى إجراء. ولذلك تطبيق هنا تنفيذ الشيء في عملية التعليم لمعرفة مدى قدرة الطلبة في فهم الشيء وفي عملياتهم اليومية.

٢. طريقة

الطريقة لغة "الطريق والسيرة والمذهب".^٩ وكلمة "الطريقة" أيضا مصدر من "طرق - يطرق - طرقا - طريق - طريقة". وفي اللغة هي : "كيفية" : *procedure, technique, way, manner*, وهي بالمعنى "السبيل والمذهب والسيرة إلى *method, process*

^٨ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون،

(بيروت، دار المشرق، ١٩٧٣م) ص ٥٤٣

^٩ إبراهيم أنيس وأصدقائه، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (مصر : دار

المعارف، ١٩٧٣م)، ص. ٥٥٠.

الشيء". واصطلاحاً: "هي مجموعة الطرق والأساليب التعليمية التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف التربوية المعينة".^{١٠}

٣. تعليم

التعليم مصدر من علّم - تعلّم - تعلّما، على وزن فعّل - يفعّل - تفعيلاً ومعناه لغة جعل له أمانة يعرفها.^{١١} وفي المعجم الرائد معناه عرف وأدرك حقيقة الشيء وشعر به وأتقنه. التعليم اصطلاحاً هو تلقين الدّراس وإعطاء المعرفة،^{١٢} أو إيصال العلم إلى ذهن التلاميذ.

٤. إملاء

كلمة الإملاء مصدر من فعل أملى - يملئ - إملاء معناه "كتب" أن يكتب من الأقوال. وفي الاصطلاح هو عملية

^{١٠} سلامى بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (دار السلام

بندا أنثوية : جامعة الرانيرى، ٢٠٠٤)، ص ١٠

^{١١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، مصر، (مكتبة

الشروق الدولية، ٢٠٠٤م/١٤٢٥هـ)، ص. ٦٢٤

^{١٢} أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، الطبعة

الثلاثون، (القاهرة : دار الفكر، دون السنة)، ص. ١٠

هدفها تمكن المتعلم من رسم صحيحا حسب الأصول المتفق عليها.^{١٣}

٥. المنظور

المنظور مفعول من : "نظر - ينظر - منظور" لغة يقع تحت النظر أو يصل إليه البصر ويميزة جليا. إملاء المنظور هو معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتُملَى عليهم ذلك.^{١٤}

ح- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث الي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبياتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث وفرق بين الدراسة السابقة والدارسة الحالية.

^{١٣} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات الكتابة اللغة العربية

وعلموها، (عمان - الأردن: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ٢٧٧

^{١٤} متقين سعيد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية... ص. ١١٦

١. البحث الأولي رينا ادرياني

موضوع هذا البحث : " تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة". وتستخدم الباحثة بالدراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان بـ Bireuen، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، دار السلام - بندا أتشية ٢٠١٦م / ١٤٣٧هـ. وأما مشكلة البحث: من هذه الرسالة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان بـ Bireuen أن الطلاب في هذا المعهد ضعفاء في مهارة كتابة اللغة العربية جيدة وصحيحة، حيث أنهم لا يستطيعون أن يوصلوا ويفصلوا حروف اللغة العربية كاملة، على سبيل المثال: كلمة "موضوع" هم يكتبونها م وضوع. وكلمة "حديقة" هم يكتبونها حدي قة. وهذه الظواهر إلى وجدت الباحثة حينما قامت بالملاحظة الأولى بهذا المعهد. وأما نتائج البحث : إن تطبيق الإملاء المنظور فعال لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t.tes) أكبر من نتيجة ت t.tabel الجدول أو $200.6 > 27.7 < 20.78$.

وأن تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب بمعهد فرقان ب^{١٥} Bireun والعلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه : هذا البحث تنفيذ بالبحث عن المادة وهي مادة الإملاء المنظور في مهارة الكتابة. ومن وجوه الاختلاف : كان البحث السابقة تبحث عن مادة الإملاء ولكن تختلف بهذه الرسالة أنها تبحث عن طريقة *Guided Note Taking* في تعليم مهارة الكتابة.

٢. البحث الثاني مولدار

موضوع هذا البحث : " تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة". واعتمدت الباحثة بمنهج تجريبية. فأما مشكلة البحث: أن الطلاب في تعليم اللغة العربية مازالت صعوبة في كتابة اللغة العربية دراسة خاصة في مادة الإملاء لأنهم ضعيفات الإملائية في مهارة الكتابة كمخارج الحروف ولا يستطيعون أن يواصلن الحروف بكاملة. وأما أهداف البحث وهي

^{١٥} رينا ادرياني، تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة، رسالة

لمعرفة على فعالية استخدام الصورة في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة ولمعرفة استجابة الطلاب على تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة. وأما نتائج البحث : إن تعليم الإملاء المنظور فعالية لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة. وهذا الدليل على أن نتيجة ت الحساب (t.tes) أكبر من نتيجة ت t.tabel الجدول أو $2,83 < 4,60^{16}$ و $2,08$. والعلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه : هذا البحث تنفيذ بالبحث عن المادة وهي مادة الإملاء المنظور في مهارة الكتابة.

ومن جوه الاختلاف : كان البحث السابقة تبحث عن الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة ولكن تختلف بهذه الرسالة أنها تبحث عن طريقة *Guided Note Taking* في تعليم مهارة الكتابة.

¹⁶مولدار، تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة، رسالة في

٣. البحث الثالث خيرل

موضوع هذا البحث : " تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين في المدرسة المتوسطة الحكومية مودل بندا أتشية". واعتمد الباحث بمنهج تجريبية. فأما مشكلة البحث: وكان بعض الطلاب في الفصل السابع "ج" يواجهون المشكلات في تطبيق قواعد الإملاء خاصة رسم اللام الشمشية اللام القمرية. من أمثلة أخطاءهم في كتابة الجملة "على سبورة" أصلها على السبورة وغيرها. وأما نتائج البحث : إن كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين فعال في تعليم الإملاء لطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية مودل بندا أتشية. وهذا الدليل على أن نتيجة ت الحساب (t.tes) أكبر من نتيجة ت t.tabel الجدول أو ١٠٧،^{١٧} ٦،١>. والعلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية، من وجوه التشابه : هذا البحث تنفيذ بالبحث عن المادة وهي مادة الإملاء المنظور في مهارة الكتابة. ومن وجوه الاختلاف :

^{١٧} خيرل، تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين في المدرسة

كان البحث السابقة يبحث عن تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين ولكن تختلف بهذه الرسالة أنها تبحث عن طريقة *Guided Note Taking* في تعليم مهارة الكتابة.

٤. البحث الرابع سيد كشف عظيم

موضوع هذا البحث : محاولة المدرس في تصحيح الأخطاء الإملائية لدى الطالبات العالية. واعتمد الباحث بمنهج دراسة وصفية بمعهد أساس النجاح Ateuk Lueng Ie, Aceh Besar. فأما المشكلة البحث : تتمثل الأغلاط في كلمة السكوت "و كتبوا الطلبة ب(اسقت، اسكت)، وكلمة "من الذهب" كتبوا ب(منذهبي). وأما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة : التعرف على المشكلات التي تواجهها طالبات المستوى الثانوية بمعهد أساس النجاح عند تدريس الإملاء والتعرف على محاولة المدرس في تصحيح الأخطاء الإملائية. ونتائج البحث^{١٨}: أن الأخطاء الإملائية عند طالبات الصف

^{١٨} سيد كشف عظيم، محاولة المدرس في تصحيح الأخطاء الإملائية

لدى الطالبات العالية، أنثية كبرى، رسالة في السنة ٢٠١٨

الأول بهذا المعهد حصلت في كتابة الحرف الذي اتصل بكلمة بدأت باللام الشمسية واللام القمرية، وكتابة حرف مد وجر ومتقاربة في النطق، والحرف الذي لا بد من أن يوصل فين فصل، وتزيد بعض الطالبات حرفا في كلمة، وغير ذلك. ومحاولة المدرس في تصحيح الأخطاء الإملائية منها : إعطاء المفردات على الطالبات والمطلوب بحفظها، إعطاء الوظيفية، كتابة الإنشاء، وتصحيح الأخطاء مع الطالبات. والعلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية، من وجوه التشابه : هذا البحث تنفيذ بالبحث عن المادة الإملاء. ومن وجوه الاختلاف : كان البحث السابقة يستعمل عن دراسة وصفية ولكن تختلف بهذه الرسالة أنها تستعمل عن دراسة تجريبية .

خ- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - طريقة *Guided Note Taking*

١. مفهوم طريقة *Guided Note Taking*

قبل إتيان بالبحث عن *Guided Note Taking*، تحسن بالباحثة أن تقدم بمعرفة طريقة التعليم وهي كيفية المعلم في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب وكيفيةهم في نيلها عند عملية التدريس.^١ وقالت سلامى محمود إن الطريقة هي إحدى العناصر المهمة في المجال التربوي وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرف التربوية في تدريس اللغة العربية.^٢ وأما طريقة *Guided Note Taking* هي إحدى من طرق التعليم، فالمعلم لا بد أن يكون ميسرا الصعوبات التي يواجهها الطلاب. المعلم في

¹ Abu Ahmad, *Metode Khusus Pendidikan Agama*, (Bandung: Amico, 1986), hal.152

² سلامى محمود، المدخل في تعليم اللغة العربية، (بندا أتشية: دار

حاجة إلى استخدام مجموعة متنوعة من التعزيز اللفظي في تقديم المواد الدراسية لمساعدة الطلاب.

ومما تقدم من البيان أن للطريقة معانيا، كما أن طريقة *Guided Note Taking* لها معان أخرى تتضح في تعريفات كثيرة، منها:

(١) أغوس سفرجون

طريقة *Guided Note Taking*^٣ هي طريقة التي يمكن تطويرها لبناء المعرفة، يبدأ التعلم مع توفير المواد التعليمية على سبيل المثال لتحرير بعض النقاط الهامة.

(٢) هشام زيني وأصدقائه

طريقة *Guided Note Taking*^٤ هي طريقة التي يستعد المعلم بالجزء الفارغ كي يساعد الطالب أن يكتب إنشاء عندما شرح المعلم المادة.

³ Agus Suprijono, *Cooperatif Learning*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2014), hal.105

⁴ Hisyam Zaini, dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: CTSD, 2008), hal.32

٢. خطوات طريقة *Guided Note Taking* في عملية التعلم

اللغة العربية

وأما خطوات طريقة *Guided Note Taking* في عملية التعلم اللغة العربية،^٥ وهي :

- (١) إعطاء المعلم مادة التعليمية كمثال بنسغة ورقية
- (٢) ثم قراءة المعلم المادة التعليمية
- (٣) إختيار بعض النقاط الهامة في نسغة ورقية
- (٤) ويأمر المعلم الطالب أن يكتب ما أملى عليهم
- (٥) ثم يكون بعد ذلك النقاش بين الطلاب عن الأفكار التي يوجد في الموضوع.
- (٦) وبعض من الطلاب يشرحون الموضوع أمام الفصل.

٣. المزايا والعيوب من طريقة *Guided Note Taking*

أما المزايا من طريقة *Guided Note Taking* هي:

⁵ Siberman Mel, *Active Learning 101 Strategi pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta:Pustaka Insan Madani, 2007), hal.108

- (١) مناسبة في الفصل الصغير والكبير
 - (٢) مناسبة أن تستخدم في مجال التعليم النشاطي
 - (٣) مناسبة للمواد التمهيديّة
 - (٤) مناسبة للمواد التي تحتوي على حقائق ومفاهيم ومبادئ
 - (٥) لتسهيل الطلاب على تعليم المعرفة الإدراكية
 - (٦) ومناسبة في محل موجزات سردية أو كتابة سردية طويلة.
- وأما العيوب من طريقة *Guided Note Taking* هي:
- (١) إذا كان مستخدم لكل دراس فيكون المعلم يصعب السيطرة على أنشطة التعليم
 - (٢) في تطبيقها تقتضي وقتا طويلا فصار المعلم في صعوبة على ضبط الوقت
 - (٣) في تطبيقها يصعب المعلم أن يعد المادة المناسبة لأفكار الطلاب قبل كل لقاء حتى يكون في ضيق من الوقت والطاقة والمال.

ب - مهارة الكتابة

إن المهارة سهولة وسرعة ودقة وكفاءة في أداء عمل حركي.^٦ فالمهارة أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في مناسبات مختلفة. والمهارة في اللغة العربية تحتوي على المهارات الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكتابة لغة مصدر من "كتب - يكتب - كتابة" ومنعها خطّ أو رسم. وفي الإصطلاح هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية المتعارف عليها. وتنقسم الكتابة إلى ثلاثة أنواع، وهي الكتابة العثمانية أو يسمى بخط المصحف العثماني، والكتابة العروضية والكتابة الاصطلاحية أو القياسية أو العرفية. وبحسب أسلوبها ومجالاتها تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاثة أنواع : كتابة عملية (وظيفية)، وكتابة أدابية (فنية)، وكتابة عملية أدبية (وظيفية فنية).

^٦ رشدي أحمد طعيمة، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للننا

طقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ)، ص. ١٨٥

والكتابة تسمى بالتعبير. وهو الإفصاح عن الأفكار والمشاعر التي تكون لدى الفرد بأسلوب واضح وتسلسل منطقي ولغة سليمة. فإن الكتابة هي عملية التي تقوم بتحويل الرموز من خطاب شفوي إلى نص مطبوع.

ج- الإملاء

١. مفهوم الإملاء

بصرف النظر عن مصدر أُملي - يُملي - إملاء معناه "كتب". جعل غيره يكتب، بصرف النظر عن ذلك، يهمننا تعرف الإملاء كعلم بالغ الأهمية بين العلوم اللغة العربية. هذا العلم هو بالدقة والاختصار الشديدين : إتقان اللغة كتابة بعد إتقانها وقراءة.^٧ وإصطلاحاً هو كتابة الكلمات وفقاً للقواعد اللغوية، وهو بعد من أبعاد التدريب على الكتابة، وهو مقياس لغوي دقيق يمكن من خلاله الحكم على مستوى المتعلمين في

^٧ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب،

الكتابة.^٨ أو الإملاء هو تصوير اللفظا حروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف،^٩ ومن علم النحو والصرف ضبطا وصحة وإعلالا وابدالا وتأصيلا. ويكون هذا الاتقان تدرجا من :

١ - التعرف على الحرف لفظا وترتيا هجائيا أو أبجديا.

٢ - التعرف على رسم الحرف إفراديا وبأشكالها في بداية الكلمة ووسطها وآخرها

٣ - التعرف على رسم الكلمات تشكيلا من الحروف المذكورة وعددها تسعة وعشرون هي الآتية بالترتيب الهجائي :

أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-ذ-ز-ر-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ألف-ي.

^٨ قدري مايو، المعين في الإملاء (لجميع المراحل، ٢٠١٠)، ص. ٨٠.

^٩ رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه (مطبعة : جامعة موالنا ملك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ص. ٧.

فعلم الإملاء هو علم الكتابة الصحيحة للكلمات، سواء اقترن حدث الكتابة بمن يملي المكتوب أم لم يقترن. وإذا كان مجموع اللغة في عرفهم (القراءة والكتابة). الإملاء فروع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، الاتصال التي تعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة الكتابة معينة،^{١٠} تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.

٢. أنواع الإملاء

ينقسم التربويون الإملاء إلى قسمين : تطبيقي وقاعدي، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ أن تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنباً إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة.^{١١} أما النوع

^{١٠} قدرى مايو، المعين...ص.٩٠

^{١١} رضوان، الإملاء...ص.٨٠

القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة.

وهذا الأنواع يمكن تقسيمه وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقرره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع الإملاء. تتمثل أهم أنواع الإملاء هي أربعة، يعني: الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، والإملاء الاستماعي، والإملاء الاختباري.^{١٢} وفيما يلي شرح لكل منها:

١. الإملاء المنقول

المنقول في اللغة من "نقل-ينقل- نقلا" حوّل من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة.^{١٣} وإصطلاحا هو يقصد به قيام المتعلم بكتابة القطعة كما هي على السبورة، أو في الكتاب وذلك بعد أن يقوم المعلم بقراءتها أكثر من مرة، والتأكيد من فهم المتعلمين لكلماتها، ومعانيها.^{١٤} ويستخدم هذا النوع من الإملاء في الصف الأول

^{١٢} سعيد لافي، تعليم اللغة... ص. ٢٢٢

^{١٣} رضوان، الإملاء... ص. ٨.

^{١٤} سعيد لافي، تعليم اللغة... ص. ٢٢٣

والثاني من المرحلة الابتدائية، حيث يلائم الأطفال في هذه السن، ويعودهم ملاحظة الكلمات، ومحاكاتها، وكتابتها كتابة سليمة.

٢. الإملاء المنظور

المنظور مفعول من " نظر - ينظر - منظور " على وزن " فعل - يفعل - مفعول " إلى أبصره وتأمله بعينه، في تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة على الطلبة لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتقلي عليهم بعد ذلك. الإملاء المنظور هو منظور حيث يدسم الطلاب النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملائه، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلاميذ عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على الطلبة، ثم بهجاء بعض ما هو صعب، أو غير عليهم في الكتابة.^{١٥} وحيث يتم عرض القطعة على السبورة، أو من الكتاب، ويقوم المعلم بقراءتها أكثر من مرة، ومناقشتها مع المتعلمين، ثم يقوم بعد ذلك بحجبها عنهم، وإملائها عليهم.

^{١٥} رضوان، الإملاء... ص ١٠.

٣. الإملاء الاستماعي

الاستماعي من "سمع-يسمع-سمعا" أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع الطلبة إلى القطعة يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتقلي عليه.^{١٦} هذا الإملاء معناه أن يستمع الطلبة إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلماتها، أو كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تلى عليهم. وتعريف الآخر هو يختار المعلمها هنا قطعة من النثر السهل تشتمل على أقصوصة أو موعظة يسمعها لطلبته بإلقاء جيد. ويفرد منها كلمات صعبة أو مشمولة بغرض تعليمي أو تربوي، ويقف عندها مرارا وتكرارا قبل أن يقوم بإملاء النص محجوبا عن عين المملى عليه. وهذا الشكل من الإملاء، يلائم المرحلة الأخيرة من الدراسة الابتدائية قبل أن يوضع الطالب موضع الثقة لكتابة مجمل ما يملى عليه.^{١٧}

^{١٦} رضوان، الإملاء... ص. ١١

^{١٧} قدرى مايو، المعين... ص. ١١

٤. الإملاء الاختباري

وهو مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر لمدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية. يقوم الإملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة على الإستماع، والمتابعة، والقدرة على الاحتفظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي، وهذا يسمى أيضا بالإملاء الاستماعي. والغرض منه تقدير مستوى التلميذ وقياس قدرته ومدى تعدمه، ولهذا تملي عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع من التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على افتراض مفعولة حتى تسع الفرص للتدريب والتعليم.^{١٨}

يستهدف هذا النوع من الإملاء الوقوف على مدى إتقان المتعلمين للمهارات التي سبق لهم تعلمها، وبالتالي يقوم المعلم

^{١٨} رضوان، الإملاء... ص. ١٢

بإملاء قطعة تتضمن هذه المهارات، ثم يقوم بتصحيح الكراسات لتحديد أوجه القصور لدى المتعلمين والعمل على علاجها.

٣. أهداف تعليم الإملاء

الغرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذا أحسن إختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجازه في يسر وسهولة. وأهداف الإملاء في هذه المرحلة التالية،^{١٩} فيها يلي :

- تدريب الطلبة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً على رؤية الكلمات الجديدة الصعبة، ورسم ملاحظة ترتيب حروفها المرونة اليدوية في كتابتها.

^{١٩} سيف المصطفى، قواعد الإملاء والنصوصها للمبتدئين (مال فميليان

- تدريب الأذن على سماع الأصوات وتميزها وعلى الانصات وحسن الإستماع ثم على كتابة ما يسمعون في السرعة وإتقان.

- تدريبهم على النهجي ومرونة الصورة الكتابة للكلمات الجديدة.

- تثبيت مدارس من قواعد الإملاء.

- تدريبهم على عادات الحسنة في الكتابة والتنظيم وتجويد الخط

- قياس قدرة التلاميذ ومدى تفوقهم في الإملاء -زيادة الثروة اللغوية.

- نزويد التلاميذ بألوان من الثقافة والخبرة والمعرفة

- تعويدهم على دقة الملاحظة والأمانة والإعتماد على النفس عند الموازنة.

- اختبار قدرة الطلبة بين الحين والآخر على رسم الكلمات بصورة صحيحة

- لتشخيص الأخطاء ومعرفة مواضع الضعف لديهم ومعليتها، وليس لغرض تقدير الدرجات.

- تعليم التلاميذ على رسم الحروف والكلمات صحيحا، وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات يحتاج إليها في التعبير الكتابي.

- يحسن في اختيار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة.

ويمكن للمعلم مراعاة الأسس التالية عند تعليم الإملاء :

- الاهتمام بمخارج الحروف، وتوجيه المتعلمين إلى ضرورة ملاحظة هذه المخارج عند الكتابة.

- قراءة القطعة قراءة سليمة مضبوطة بالشكل، والتأكد من فهم المتعلمين للكلمات والمعنى.

- التركيز على تعليم مهارة إملائية واحدة في الحصة، لأن تعدد المهارات في القطعة الإملائية، وتعليمها في حصة واحدة يؤدي إلى تشتت ذهن المتعلم، وعدم سيطرته على جميع المهارات.

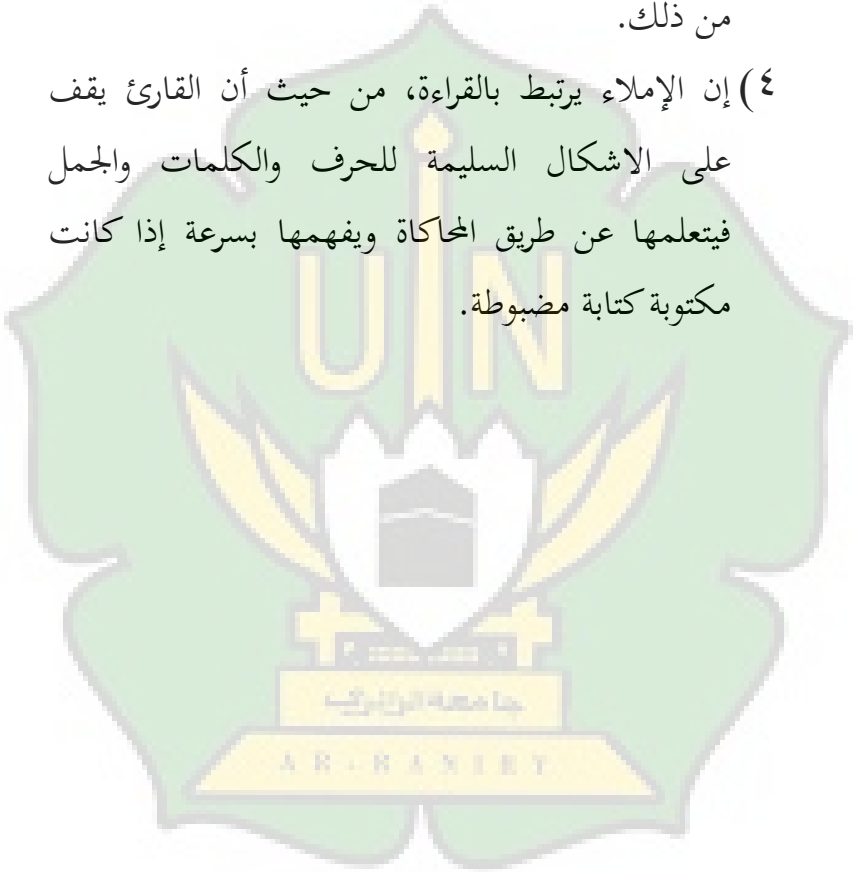
- التدرج في تعليم مهارات الإملاء من السهل إلى المركب
- كثير التدريب على المهارة الإملائية المتعلمة، والاستفادة من أوقات الفراغ لدى المتعلمين في تنمية هذه المهارات.

٤. أهمية الإملاء

- يحتل الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة العربية للأسباب التالية:
- (١) يعد الإملاء من الأساس المهمة للتعبير الكتابي السليم. فإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.
 - (٢) يعتبر الإملاء أداة رئيسة في نقل افكار الكاتب إلى القارئ نقلا سليما، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغه لغوية جيدة مراعى فيها جانب التركيب والأسلوب ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها كان ذلك أقدر على نقل الفكرة انتقالا امينا وشاملا سيما وأن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، ويحول دون فهمها فهما صائبا.

(٣) إن اتقان الإملاء يكسب الفرد ثقة في النفس وإن عدم تمكن منه على أي مستوى من مستويات التعليم يقلل من ذلك.

(٤) إن الإملاء يرتبط بالقراءة، من حيث أن القارئ يقف على الاشكال السليمة للحرف والكلمات والجمل فيتعلمها عن طريق المحاكاة ويفهمها بسرعة إذا كانت مكتوبة كتابة مضبوطة.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ - منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (*Experiment Research*) هو المنهج العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^١

تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة فتجرى التعليم مرتان باستخدام طريقة. وفي هذا البحث تجري الباحثة بحثها في المجموعة، ويسمى بـ “*One Group Pre-test Post-test Design*”^٢ وتعتمد الباحثة لقانون التالي :

^١ صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦ هـ)، ص. ٣، ٣

^٢ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Rineka Cipta: Jakarta, 2005), hal. 212

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

التفصيل:

ت : يرمز المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

X : يرمز لتجريبية، أي للمتغيرات المستقلة

ب- مجتمع البحث والعينة

أما المجتمع في هذا البحث هم الطلاب بمعهد العصرى
 إنصاف الدين لسنة دراسية ٢٠١٩ ويبلغ عددهم ١٧١ طالبا.
 والعينة في هذا البحث هن الطالبات في الصف الثاني للمرحلة
 الثانوية وعدد الطالبات في هذا الفصل ما يصل إلى ١٦ طالبة،
 واختارت الباحثة الطالبات من هذا الفصل لانهن مناسبة من
 المادة في تعليمهم.

ج- طريقة الجمع البيانات وأدواتها

خلال البحث ستقوم الباحثة بأدوات البحث ولها علاقة بالموضوع. والمراد بأدوات البحث هو وسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو فروض. أما الأدوات البحث في هذه الرسالة هي تستعمل ثلاث أدوات وهي:

١. استبانة

وقامت الباحثة بالاستبانة لتعرف على استجابة الطلاب بهذه مهارة. وتقابل الباحثة المعلم في هذا المعهد.

٢. الاختبارات

الاختبارات هي إحدى الأدوات يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار و فروضه.^٣ وتقوم الباحثة باختبارين يعنى:

- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذى تختبره قبل استعمال طريقة

Guided Note Taking في تعليم إملاء المنظور .

^٣ صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦)، ص. ٤٢٨.

- الاختبار البعدي

أما الإختبار القبلي هو الذي تختبره بعد استعمال طريقة
Guided Note Taking في تعليم إملاء المنظور.

د- طريقة تحليل البيانات

أما طرق التحليل البيانات الموجودة في هذا البحث يتم
بواسطة تحليل نتائج كل أدوات البحث بالتحليل الكيفي
وتشكيل العلاقات بينها ليكون التحليل مضبوطا في إجابة أسئلة
البحث.

وأما تحلل الباحثة بيانات استجابات الطالبات عن
معدلة النتائج في استجاباتهم معتمدا على القانون :

البيان :

P : نسبة مئوية

F : الترددات

N : مجموع الطلاب

وأما لمعرفة عن جميع معدلة النتائج قامت الباحثة

بالتصميم عن شكل *Likert* كما يلي

١- ٤,٥٠-٥,٠٠ = جيد جدا

٢- ٣,٥٠-٤,٥٠ = جيد

٣- ٢,٥٠-٣,٥٠ = مقبول

٤- ١,٥٠-٢,٥٠ = ناقص

٥- ١,٠٠-١,٥٠ = فاشل

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

باختبارات (Test “t”) فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي^٤:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات :

MD = أي متوسط الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى

والمتغيرة الثانية، فهو من إتباع الخطوات التالية:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

⁴Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305

$\Sigma D =$ أي مجموعة الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة

المتغيرة الثانية ، و D من الخطوات الالية:

$$D = X - Y$$

$D = y - x =$ قيمة المتغيرة الأولى ناقصة قيمة المتغيرة الثانية

$N =$ أي عدد أفراد العينة

$SE_{MD} =$ أي الخطأ المعياري للفروق (*standar error dari mean*)

(*of difference*) وهو من إتباع الرمز التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SDD =$ أي الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرة الأولى

وقيمة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

جامعة الزيتونة

AR-RANNEY

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل فتريد الباحثة أن تعرض نتائج البحث التي حصلت على البحث التجريبي في تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور. اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتدريب المعلمين ببندا أتشيه برقم : B-10350/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2019 في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠١٩. فقامت الباحثة على البحث التجريبي للفصل الثاني بمعهد العصرى إنصاف الدين ببندا أتشيه.

١ - لمحة عن ميدان البحث

إن معهد العصرى إنصاف الدين هو إحدى المعاهد الإسلامية العصرية تطبق فيه الدراسية المتكونة من الدروس

الإسلامية والعربية والدروس العامة. وكانت المواد الدراسية فيه ست سنوات تتكون من ثلاث سنوات للمرحلة المتوسطة وثلاث سنوات للمرحلة الثانوية. يقع معهد إنصاف الدين في Lambaroe Skep شار Sri Ratu Safiatuddin ع ببندا أتشية.

أما منهج اللغة العربية تطبق في هذا المعهد فهو نظام مستقل، وهو المعروف في اللغة الانجليزية بـ *Separated System* وفي اللغة العربية بنظام الفروع. وفي هذا النظام تنقسم اللغة العربية إلى عدة دروس كالنحو والصرف والمطالعة والإنشاء والإملاء وغيرها.

وكان معهد إنصاف الدين منذ أول قيامه حتى الآن قد تبادل فيه المديرون المتعددون، وأسماءهم في الجدول الآتي:

الجدول ١-٤

رياسة المعهد العصري إنصاف الدين

الرقم	المدير	سنة الرياسة
١	الحاج نصر الدين	١٩٩٨-٢٠٠٢ م
٢	الدكتور اندوس الحاج محمد داود حسبي الماجستير	٢٠٠٢-٢٠٠٨ م
٣	الدكتور اندوس عدل المدين الحاج	٢٠٠٨-٢٠٠٩ م
٤	الدكتور اندوس الحاج زيني عبد الحامد	٢٠٠٩-٢٠١٣ م
٥	الدكتور اندوس الحاج عبد الله عثمان	٢٠١٣-الآن

(٤-١ مصادر البيانات من وثائق المعهد ٢٠١٩)

إن معلمي اللغة العربية في هذا المعهد يعلمون مادة اللغة العربية بجميع فروعها منهم من يعلم القواعد النحوية والصرفية والمطالعة والإنشاء والإملاء والتمرين اللغة. وأسماؤهم في الجدول الآتي:

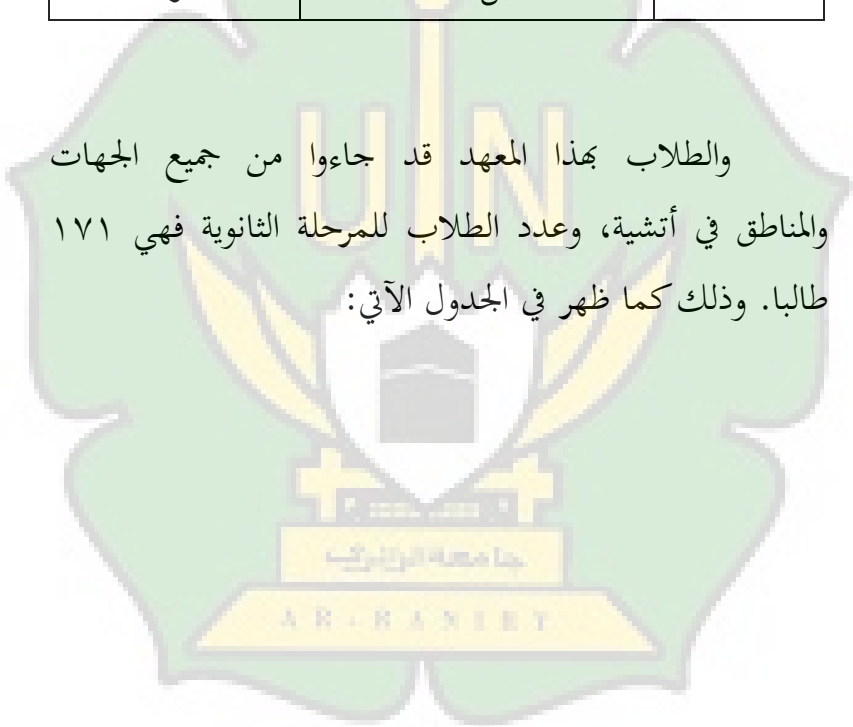
الجدول ٢-٤

معلمون اللغة العربية في المعهد العصري إنصاف الدين

رقم	اسم	المادة
١	أليف م. إمام الدين	إملاء وإنشاء
٢	م. امين S.Pd	تمرين اللغة
٣	مولنا إيبان سلدا، S.Pd.I	تمرين اللغة
٤	مسليم SI, S.HI	مطالعة
٥	إيد أزهار S.Pd.I	مطالعة
٦	جفريزل S.Pd.I	مطالعة

٧	نندا سكمى S.Pd	نحو
٨	م.شكري S.Pd	نحو
٩	أقيل البن	صرف

والطلاب بهذا المعهد قد جاءوا من جميع الجهات
والمناطق في أتشية، وعدد الطلاب للمرحلة الثانوية فهي ١٧١
طالباً. وذلك كما ظهر في الجدول الآتي:



الجدول ٣-٤

عدد الطلبة بمعهد إنصاف الدين للمرحلة المتوسطة للسنة

الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

الرقم	الفصل	عدد الطلبة		المجموع
		الطلاب	الطالبات	
١	الأول (أ)	٠	٣٢	٣٢
٢	الأول (ب)	٢٢	٠	٢٢
٣	الأول (ج)	٢٤	٠	٢٤
٤	الثاني (أ)	٠	١٦	١٦
٥	الثاني (ب)	٢٣	٠	٢٣
٦	الثالث (أ)	٠	٢٥	٢٥
٧	الثالث (ب)	٢٩	٠	٢٩
	المجتمع	٩٨	٧٣	١٧١

(٢-٤ مصادر البيانات من وثائق المدرسة ٢٠١٩)

وأما المدرسون في معهد العصرى إنصاف الدين فعددهم ٧٢ مدرسا. من الذكور ٣٧ مدرسا ومن الإناث ٣٥ مدرسات. كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٤

عدد المدرسون في معهد العصرى إنصاف الدين

المجموع	عدد المدرسين	
	المدرسات	المدرسون
٧٢	٣٥	٣٧

(٢-٤. مصادر البيانات من وثائق المعهد، سنة ٢٠١٩)

٢ - تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور

كان عدد الطالبات التي قامت الباحثة بإجراء تجريبية في فصل الثاني لمرحلة الثانوية بمعهد إنصاف الدين ١٦ طالبا. ولجمع البيانات فقامت الباحثة بنفسها عملية التعليم لمدة يومين. وستتضح الباحثة توقيت تجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

الجدول ٥-٤

لتوقيت التجريبي

للقاء	يوم	تاريخ	ساعة
اللقاء الأول	الجمعة	١٢ يولي ٢٠١٩	٩:٢٠ - ١٠:٢٠
اللقاء	السبت	١٣ يولي ٢٠١٩	١٠:٣٠ -

١١:٥٠			الثاني
-------	--	--	--------

الجدول ٦-٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بدون تطبيق طريقة
Guided Note Taking في تعليم الإملاء المنظور
 (اللقاء الأول)

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة
- ترد الطالبات السلام ويسمعن إلى مقدمة المدرسة	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها على الطالبات
تقرأ الطالبات الدعاء	تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- تحيب الطالبات عن	تسأل المدرسة عن أحوال

أحوالهم	الطالبات وتؤكد من حضور الطالبات
- تجيب الطالبات سؤال المدرسة - تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن الموضوع السابق	تسأل المدرسة أسئلة عن الموضوع السابق
- تجيب الطالبات الاختبار القبلي	تقدم المدرسة أوراق الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن أهداف التعلم	تشرح المدرسة أهداف التعليم
تجيب الطالبات علاقة	تسأل المدرسة علاقة

أهداف التعلم بموضوع التسهيلات لعبادة الله	أهداف التعليم بموضوع تسهيلات لعبادة الله
تنظم المدرسة أحوال الفصل والطالبات	تتابع الطالبات توجيهات المدرسة
تنقسم المدرسة الطالبات إلى مجموعات	تجلس الطالبات مع مجموعتهن التي عرضتها المدرسة
تسمع المدرسة وتدلل مادة التعليم	تستمع الطالبات وتشاهد مادة التعليم
- تعطي المدرسة الطالبات فرصة لتسألوا السؤال أو المفردات الصعبة من المادة	- تسأل الطالبات مما لم يفهموا من مادة
- تشرح المدرسة موجز	تسمع الطالبات عن موز المدرسة

تتطلب المدرسة من الطالبات أن تناقشوا مع مجموعتهم من المادة التي تسمعونها	تناقش كل الطالبات مع مجموعتهم من المادة التي تسمعونها
تفضل المدرسة كل المجموعة لتعرض مناقشتها أمام آخرين وتأمر بتحليل الخطأ عند المجموعة الآخرين ثم تقوم مدرسة بتصحيح	تعرض كل المجموعة تناقشتها أمام آخرين وتأمر بتحليل الخطأ عند المجموعة الآخرين ثم تقوم مدرسة بتصحيح
تعتبر المدرسة الخلاصة من المادة تستمع الطالبات إلى الخلاصة استماعا جيدا	تعتبر المدرسة الخلاصة من المادة تستمع الطالبات إلى الخلاصة استماعا جيدا
تقدم المدرسة بعض الأسئلة لمعرفة قدرة الطالبات في فهم المادة هذا اليوم	تجيب الطالبات بعض الأسئلة التي قدمها

تكتب الطالبات المنعكس (Refleksi) عن التعليم الذي تتعلمونها	تؤدي المدرسة المنعكس (Refleksi) وإعطاء الواجبات إن احتيجت
تسمع الطالبات مما شرحت المدرسة	تخبر المدرسة المادة المدروسة في اللقاء التالي وتأمّر الطالبات أن تذكروا المادة المدروسة في بيتهن
-ترد الطالبات السلام	-أخيرا، اختتمت المدرسة بالقاء السلام للدليل الخروج من الفصل

الجدول ٧-٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بتطبيق طريقة *Guided*

Note Taking في تعليم الإملاء المنظور

(اللقاء الثاني)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها على الطالبات	- ترد الطالبات السلام ويسمعن إلى مقدمة المدرسة
- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء	- تقرأ الطالبات الدعاء
- تسأل المدرسة عن أحوال الطالبات وتأكد من حضور الطالبات	- تجيب الطالبات عن أحوالهم
- تسأل المدرسة أسئلة عن	- تجيب الطالبات سؤال

المدرسة	الموضوع السابق
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن الموضوع السابق	
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن أهداف التعلم	تشرح المدرسة أهداف التعليم
تحيب الطالبات علاقة أهداف التعليم بموضوع تسهيلات لعبادة الله	تسأل المدرسة علاقة أهداف التعلم بموضوع التسهيلات لعبادة الله
تتابع الطالبات توجيهات المدرسة	تنظم المدرسة أحوال الفصل والطالبات
تجلس الطالبات مع مجموعتهم التي عرضتها	تنقسم المدرسة الطالبات إلى مجموعات

المدرسة	
تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة وتطبق عملية التعليم طريقة <i>Guided</i> <i>Note Taking</i>	تشرح المدرسة خطوات طريقة <i>Guided Note Taking</i>
تستلم الطالبات ورقة <i>hand out</i>	- توزع المدرسة الورقة <i>hand</i> <i>out</i> عن المادة الـ <i>الْوَلَدُ</i> الذَّكِّي
تسمع الطالبات مما تقرأ المدرسة	- تقرأ المدرسة عن المادة الـ <i>الْوَلَدُ</i> الذَّكِّي
تسأل الطالبات مما لم يفهموا من مادة	تعطي المدرسة الطالبات فرصة لتسألوا السؤال أو المفردات الصعبة من المادة
تسمع الطالبات مما شرحت المدرسة	تفرّغ المدرسة النقاط الهامة في الورقة <i>hand out</i> وتشرح

	عن أهدافها
تتملأ الطالبات الورقة الفارغ	تأمر المدرسة لتملأ الورقة الفارغ
تناقش كل الطالبات مع مجموعتهم من المادة التي تسمعوها	تطلب المدرسة من الطالبات أن تناقشوا وتكمل الورقة الفارغ مع مجموعتهم من المادة التي تسمعوها
تعرض كل المجموعة مناقشتها أمام آخرين وتقوم بتحليل الخطأ عنهن	تفضل المدرسة كل المجموعة لتعرض مناقشتها أمام آخرين وتأمر بتحليل الخطأ عند المجموعة الآخرين ثم تقوم مدرسة بتصحيح
تستمع الطالبات إلى	تعتبر المدرسة الخلاصة من

المادة	الخلاصة استماعا جيدا
-تقدم المدرسة بعض الأسئلة لمعرفة قدرة الطالبات في فهم المادة هذا اليوم	-تجيب الطالبات بعض الأسئلة التي قدمها
-تؤدي المدرسة المنعكس (Refleksi) وإعطاء الواجبات إن احتيجت	-تكتب الطالبات المنعكس (Refleksi) عن التعليم الذي تتعلمونها
-تخبر المدرسة المادة المدروسة في اللقاء التالي وتأمّر الطالبات أن تذكروا المادة المدروسة في بيتهن	-تسمع الطالبات مما شرحت المدرسة
-أخيرا، اختتمت المدرسة بالقاء السلام للدليل الخروج من الفصل	-ترد الطالبات السلام

ب - تحليل البيانات

١. تحليل بيانات استجابة الطالبات

النتائج في تحليل استجابة الطالبات بتطبيق طريقة *Guided*

Note Taking فتعتمد الباحثة على القانون :

$$P = \frac{f}{N} X \%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطلبة

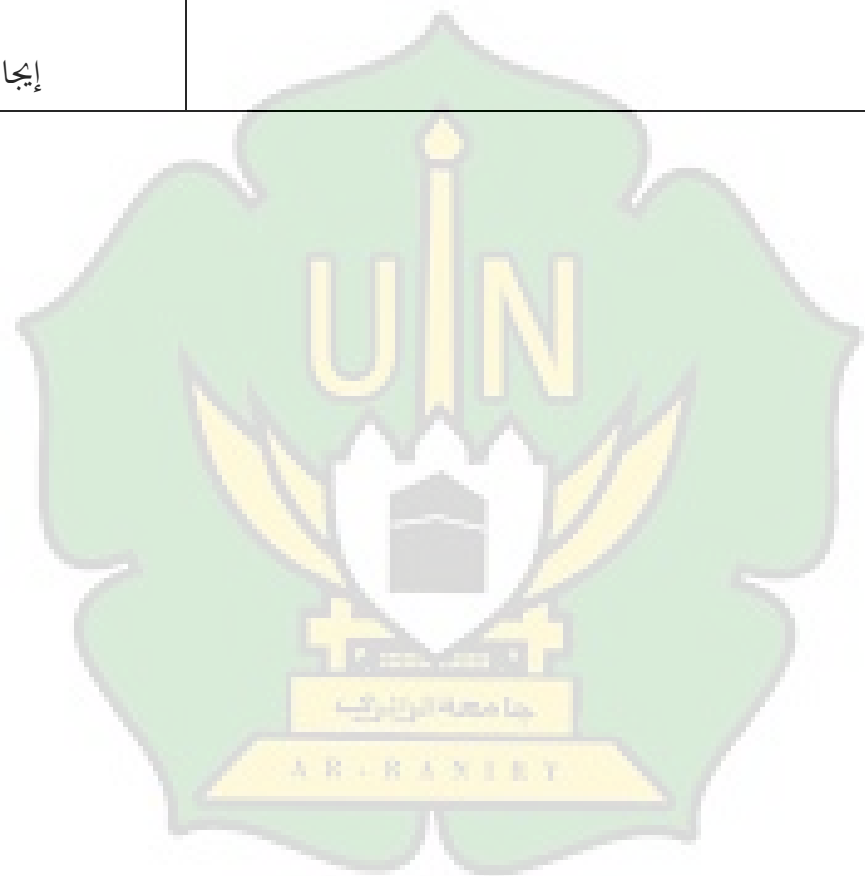


الجدول ٨-٤
نتيجة استجابة الطلبة

رقم	البيانات	الترددات (F)				النسبة المئوية (%)			
		م ب	م	غ م	غ ب	م ب	م	غ م	غ ب
١.	تعليم اللغة العربية بتطبيق طريقة <i>Guided Note Taking</i> يستطيع أن يرقى رغبتى لتعليم الإملاء اللغة العربية	١٣	٢	١	-	٨١,٢٥	١٢,٥	٦,٢٥	-
٢.	أشعر فرحة عندما تُعلّم المدرسة اللغة العربية بتطبيق طريقة <i>Guided Note Taking</i>	١٠	٥	١	-	٦٢,٥	٣١,٢٥	٦,٢٥	-
٣.	تطبيق طريقة <i>Guided Note Taking</i> يسهّلني في فهم الإملاء اللغة العربية	٧	٧	١	١	٤٣,٧٥	٤٣,٧٥	٦,٢٥	٦,٢٥
٤.	تعليم بتطبيق طريقة <i>Guided Note Taking</i> تصيرني	١٠	٥	-	١	٦٢,٥	٣١,٢٥	-	٦,٢٥

									نشاطا
٥.	أحوال الفصل فرُح عندما تطبيق المدرسة طريقة Guided Note Taking	٨	٦	٢	-	٥٠	٣٧,٥	١٢,٥	-
٦.	تشرح المدرسة الإملاء بتطبيق طريقة Guided Note Taking يصيرُني قناعة	١٠	٤	١	١	٦٢,٥	٢٥	٦,٢٥	٦,٢٥
٧.	تطبيق طريقة Guided Note Taking يسهلني في تعليم اللغة العربية	٥	٧	٢	٢	٣١,٢٥	٤٣,٧٥	١٢,٥	١٢,٥
٨.	أنا مسرور بنشاط تعليم وتعلم بتطبيق طريقة Guided Note Taking وتعليمه غير وَثيرة واحدة	١٠	٣	٢	١	٦٢,٥	١٨,٧٥	١٢,٥	٦,٢٥
٩.	تطبيق طريقة Guided Note Taking يجعل تعليم اللغة العربية عجب	١٠	٣	١	٢	٦٢,٥	١٨,٧٥	٦,٢٥	١٢,٥
١٠.	تطبيق طريقة Guided Note Taking يعجلني تشجيع لتعليم اللغة العربية وقراءة كتبها	٦	٧	٣	-	٣٧,٥	٤٣,٧٥	١٨,٧٥	-
	المجموع	٨٩	٤٩	١٤	٨	٥٥٦,٢٥	٣٠٦,٢٥	٨٧,٥	٥٠
	درجة المعدلة	٨,٩	٤,٩	١,٤	٠,٨	٥٥,٦٢٥	٣٠,٦٢٥	٨,٧٥	٥

النسبة المئوية (%)	%٨٦,٢٥	%١٣,٧٥	
	إيجابيا	سلبيا	



الملاحظة :

م ب : موافق بشدة (إيجابيا).

م : موافق (إيجابيا).

غ م : غير موافق (سلبيا).

غ م ب : غير موافق بشدة (سلبيا).

ومن الجدول السابقة فعرّفنا أنّ من ١٦ طلبة الذين درسوا

في تعليم الإملاء المنظور بتطبيق طريقة *Guided Note Taking* في

الصف الثالث لقسم اللغة العربية فترددات استجابتهم كما يلي :

١ - موافق بشدة بقيمة : ٥٥,٦٢٥٪

٢ - موافق بقيمة : ٣٠,٦٢٥٪

٨٦,٢٥٪

٣ - غير موافق بقيمة : ٨,٧٥٪

٤ - غير موافق بشدة بقيمة : ٥,٠٠٪

١٣,٧٥٪

نظرا إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة للطالبات أنّ نتيجة النسبة المئوية لإيجابي بقيمة ٢٥,٨٦ ٪ أكثر من النسبة المئوية لسليبي بقيمة ١٣,٧٥ ٪. هذه تدل على أن تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور يجد استجابة إيجابية.

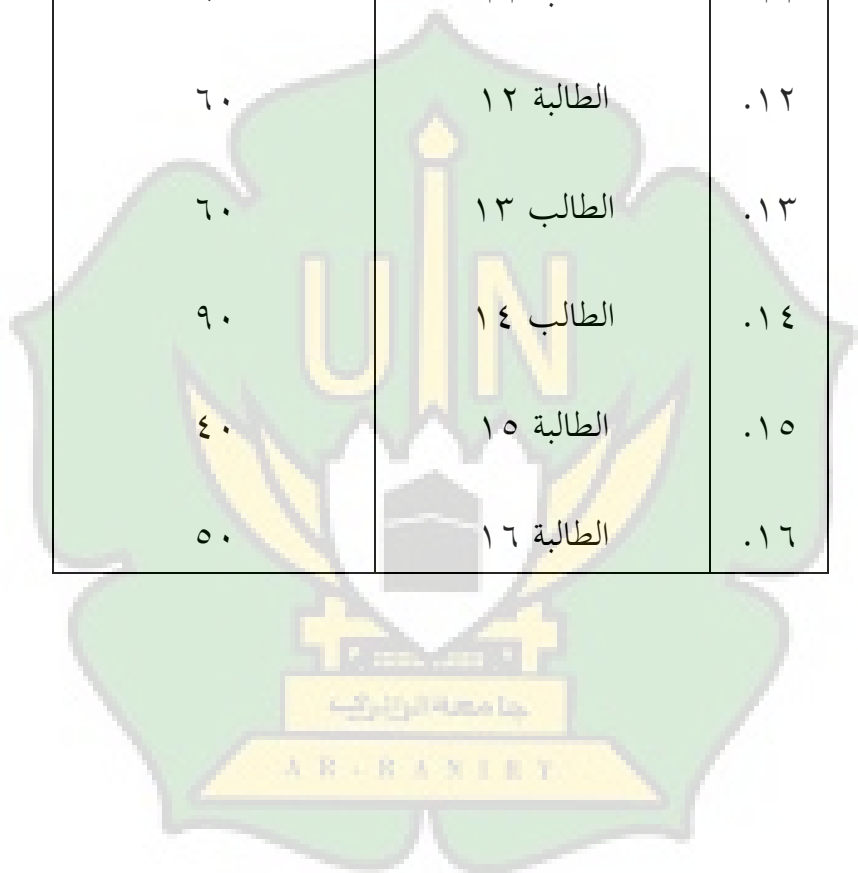
٢. تحليل نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي

ولمعرفة فعالية تعليم الإملاء المنظور بتطبيق طريقة *Guided Note Taking* بمعهد العصري إنصاف الدّين بعد العملية التجريبية فاعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي. وتمكن عرض نتائج اختبار الطالبات كما في الجدول الآتي:

الجدول ٩-٤
نتيجة الاختبار القبلي

رقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي
٠.١	الطالبة ١	٦٠
٠.٢	الطالبة ٢	٦٠
٠.٣	الطالبة ٣	٥٠
٠.٤	الطالبة ٤	٩٠
٠.٥	الطالبة ٥	٦٠
٠.٦	الطالبة ٦	٧٠
٠.٧	الطالبة ٧	٦٥
٠.٨	الطالبة ٨	٦٥
٠.٩	الطالب ٩	٧٠

٨٠	الطالبة ١٠	.١٠
٦٠	الطالبة ١١	.١١
٦٠	الطالبة ١٢	.١٢
٦٠	الطالب ١٣	.١٣
٩٠	الطالب ١٤	.١٤
٤٠	الطالبة ١٥	.١٥
٥٠	الطالبة ١٦	.١٦



الجدول ١٠-٤
نتيجة الاختبار البعدي

رقم	الطالبات	الاختبار والبعدي
١.	الطالبة ١	٩٠
٢.	الطالبة ٢	٨٠
٣.	الطالبة ٣	٩٠
٤.	الطالبة ٤	٩٥
٥.	الطالبة ٥	٨٥
٦.	الطالبة ٦	٩٠
٧.	الطالبة ٧	٨٠
٨.	الطالبة ٨	٧٥
٩.	الطالبة ٩	٩٥

٧٥	الطالبة ١٠	.١٠
٩٠	الطالبة ١١	.١١
٩٥	الطالبة ١٢	.١٢
٧٠	الطالبة ١٣	.١٣
٩٥	الطالبة ١٤	.١٤
٨٠	الطالبة ١٥	.١٥
٧٠	الطالبة ١٦	.١٦

وتحلل الباحثة عن نتيجة الاختبارين باختبار "ت" (Test)

"t") فتستخدم القانون كما يلي:

وأما القانون الذي تستخدم الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث هو القانون التالي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات :

to : حاصل الملاحظة.

M_D : متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة

المتغيرة الثانية، من اتباع الخطوات التالية :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة

المتغيرة الثانية، و D من الخطوات الآتية :

$$D = X - Y$$

X: النتيجة المتغيرة الأولى.

Y: النتيجة المتغيرة الثانية.

N: عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى

والنتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

الجدول ١١-٤

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

رقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين ($D=x-y$)	مربع (الانحراف عن متوسطة الفروق) ($D^2=(x-y)^2$)
١.	الطالبة ١	٦٠	٩٠	٣٠-	٩٠٠
٢.	الطالبة ٢	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
٣.	الطالبة ٣	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠

٧٠.

٢٥	٥-	٩٥	٩٠	الطالبة ٤	.٤
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	الطالبة ٥	.٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة ٦	.٦
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	الطالبة ٧	.٧
١٠٠	١٠-	٧٥	٦٥	الطالبة ٨	.٨
٦٢٥	٢٥-	٩٥	٧٠	الطالبة ٩	.٩

٢٥	٥	٧٥	٨٠	الطالبة ١٠	.١٠
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٦٠	الطالبة ١١	.١١
١٢٢٥	٣٥-	٩٥	٦٠	الطالبة ١٢	.١٢
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	الطالبة ١٣	.١٣
٢٥	٥-	٩٥	٩٠	الطالبة ١٤	.١٤
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالبة ١٥	.١٥
٤٠٠		٧٠	٥٠	الطالبة ١٦	.١٦

	٢٠-				
$\Sigma D^2 = ٨٦٧٥$	$\Sigma D = -٣١٥$	١٣٥٥	١٠٣٠	$N = ١٦$	

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (test "t") في الجدول السابق حصلت الباحثة البيانات الآتية:

١. مجموع الفرق بين الاختبارين $(\Sigma D) = -٣١٥$

٢. مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين $(\Sigma D^2) = ٨٦٧٥$

عدد العينة $= ١٦$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيحتين المتغيرتين (M_D)، أن
تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-315}{16} = -19,68$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة
المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{8675}{16} - \left(\frac{-315}{16}\right)^2}$$

$$= \sqrt{542,1875 - (-19,68)^2} = \sqrt{542,1875 - 387,30}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}) :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{12.4}{\sqrt{16-1}} = \frac{12.4}{\sqrt{15}} = \frac{12.4}{3.8} = 3.2$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة الملاحظة (t_o):

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-19.68}{3.2} = -6.1$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajatkebebasan) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N-1 \\ &= 16-1 \\ &= 15 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ يعني ٢،١٣
 وحدد مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢،٩٥. وإذا $t_0 > t_{table}$ أو نتيجة
 ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول، فذلك H_0 مردود و
 H_a مقبول. وإذا $t_0 < t_{table}$ أو نتيجة ت-الحساب أصغر من نتيجة
 ت-الجدول، فذلك H_0 مقبول و H_a مردود. ومن الرموز
 السابقة، وجدت اللاحقة ت-الحساب (t_0) يعني ٦،١ والنتيجة
 ت-الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ يعني
 ٢،١٣ وفي مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢،٩٥. وبذلك نتيجة
 (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول):
 $٢،٩٥ < ٦،١ > ٢،١٣$ ففرض الصفري (H_0) مردود وفرض
 البديل (H_a) مقبول.

ج- المناقشة

أما المناقشة لهذا البحث هي أن تطبيق طريقة *Guided Note Taking* يكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور. وكانت استجابة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور

بتطبيق طريقة *Guided Note Taking* ممتازة. ونظرا إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة للطلبة أنّ نتيجة النسبة المئوية لإيجابي بقيمة ٨٦,٢٥ ٪ أكثر من النسبة المئوية لسلي بقيمة ١٣,٧٥ ٪.

وأما تطبيق طريقة *Guided Note Taking* فعلا لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور. وتعتمد الباحثة أن نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول):
 $26,13 > 6,1 < 26,95$.

د- تحقيق الفروض

وأما الفروض الذي قدمتها الباحثة في هذا البحث فهي:

١ -الفروض البديل (H_a): إن تطبيق طريقة *Guided Note Taking* أثر لطالبات في تعليم الإملاء المنظور.

٢ -الفروض الصفر (H_0): إن تطبيق طريقة *Guided Note Taking* ليس له أثر لطالبات في تعليم الإملاء المنظور.

قد حصلت الباحثة على نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): $2,13 > 6,1 > 2,95$ فتدل على أنّ الفرض الصفري مردود وأنّ الفرض البديل مقبول، بمعنى أنّ تطبيق طريقة *Guided Note Taking* فعالاً لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإماماء المنظور.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ - نتائج البحث

وقد عرضت الباحثة في الفصول السابقة عن تطبيق طريقة *Guided Note Taking* في تعليم الإملاء المنظور، متبرهن على أن استخدام هذا الطريقة ترقى قدرة الطالبات في عملية التعليم والتعلم. وهذا كما وجدت دليلا على أن :

١ - استجابة الطالبات إيجابية وجيدة. وهذا كما نرى إلى تحليل البيانات من ورقة الاستجابة للطالبات أنّ نتيجة النسبة المئوية لإيجابي بقيمة ٨٦،٢٥ ٪ أكثر من النسبة المئوية لسلبي بقيمة ١٣،٧٥ ٪.

٢ - إن تطبيق طريقة *Guided Note Taking* يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور. وتعتمد الباحثة أن نتيجة ت-الحساب (t_0) يعني ٦،١ والنتيجة ت-الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥ ٪ يعني ٢،١٣ وفي مستوى الدلالة

١٪ يعني ٢،٩٥. وبذلك نتيجة (ت-الحساب)
 أكبر من نتيجة (ت-الجدول):
 $2,13 > 2,95$ ففرض الصفري (H_0) مردود
 وفرض البديل (H_a) مقبول.

ب - المقترحات

اعتمادا على النتائج أعلاها تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية :
 ١ -ينبغي للمدرسين اللغة العربية أن يستخدموا الطريقة
Guided Note Taking أو غيرها في تعليم الإملاء المنظور،
 لأن لها أثارا بالغا لترقية قدرة الطالبات ورغبتها في تعليم
 اللغة العربية ومساعدة على تثبيت الأفكار وتقوية تنظيمه
 المعرفي.

٢ -ترجى من الطالبات بمعهد العصرى إنصاف الدّين أن
 تستمروا تعلم الإملاء بتطبيق طريقة *Guided Note*
Taking لأنه مؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة.

٣ -ينبغي للقارئ الذين يقرءون هذه الرسالة أن يتفضلوا بالنقد إذا وجدوا فيها خطأ وأن يصلحوا هذا العيوب حتى تكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئ



المراجع

أ - المراجع العربية

إبراهيم أنيس وأصداؤه، ١٩٧٣، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، مصر : دار المعارف.

أحمد الهاشمي، دون السنة جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، الطبعة الثلاثون، القاهرة : دار الفكر.

أحمد فؤد عليا، ٢٠٠٠، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم.

حسن شحاته، ١٩٩٢، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار البحرية الم فاتبة: القاهرة.

خيرل، ٢٠١٦، تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء

للمبتدئين في المدرسة المتوسطة الحكومية مودل بندا
أتشية.

ردي أحمد طعيمة، ١٤٣١ هـ ، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناتقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي.

رضوان، ٢٠١١، الإملاء نظريته وتطبيقه، مطبعة : جامعة موالنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

رينا ادرياني، ٢٠١٦، تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، جامعة قناة السويس: القاهرة.

سلامى بنت محمود، ٢٠٠٤، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، دار السلام بندا أثنشية : جامعة الرانيى.

سيف المصطفى، ١٤٣٧، قواعد الإملاء والنصوصها للمبتدئين، مال فميليان دوى.

شوقي ضيف، ٢٠٠٤م/١٤٢٥ هـ ، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، مصر، مكتبة الشروق الدولية.

صلح بن حمد العساف، ١٣١٦ هـ ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

علي ماهي الحلاق، ٢٠١٠، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومه، الموسسة الحديث للكتاب: لبنان.

فتح علي يونس، ١٩٧٧، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب، دار الثقافة : القاهرة.

قدري مايو، ٢٠١٠، المعين في الإملاء لجميع المراحل.

لويس معلوف، ١٩٧٣، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، بيروت، دار المشرق.

مولدار، ٢٠١٧، تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة.

ب - المراجع الإندونيسية

Ahmad Abu, 1986, *Metode Khusus Pendidikan Agama*, Bandung: Amico.

Arikunto Suharsimi, 2005, *Manajemen Penelitian*, Rineka Cipta: Jakarta.

Siberman Mel, 2007, *Active Learning 101 Strategi pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.

Sudijoni Anas, 2009, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Suprijono Agus, 2014, *Cooperatif Learning*, Yogyakarta : Pustaka Belajar.

Zaini Hisyam, dkk, 2008, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: CTSD.

ج- المراجع الإلكترونية

يؤخذ في <http://shamela.ws/browse.php/book-7818/page-7>

تاريخ ٢٩ من يوني ٢٠١٨، وفي الساعة ٠٠,٣٩



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : Sekolah Menengah Pertama

Mata Pelajaran : Imla'

Kelas/Semester : VIII / II

Materi Pokok : الولد الذكي

Alokasi Waktu : 2x40 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR
PENCAPAIAN**

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab	1.1.1 Meminati bahasa Arab sebagai wujud anugerah Allah SWT
2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan	2.2.1 Menyebutkan nama-nama benda dalam bahasa arab ketika berinteraksi dengan

kemampuan berbahasa	lingkungan sosial di sekitar.
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الْوَلَدُ الذَّكِيُّ baik secara lisan maupun tertulis	3.2.1 Siswa mampu memahami makna dari kalimat yang berkaitan dengan topic الْوَلَدُ الذَّكِيُّ
4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik الْوَلَدُ الذَّكِيُّ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.2.1 Siswa mampu melengkapi teks tulisan sederhana terkait topic الْوَلَدُ الذَّكِيُّ 4.2.2 Siswa mampu menyebutkan kembali kalimat terkait topik الْوَلَدُ الذَّكِيُّ

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu memahami, melengkapi, dan menyebutkan kembali kalimat sederhana terkait topik **الْوَلَدُ الذَّكِيُّ**.

D. MATERI PEMBELAJARAN

الْوَلَدُ الذَّكِيُّ

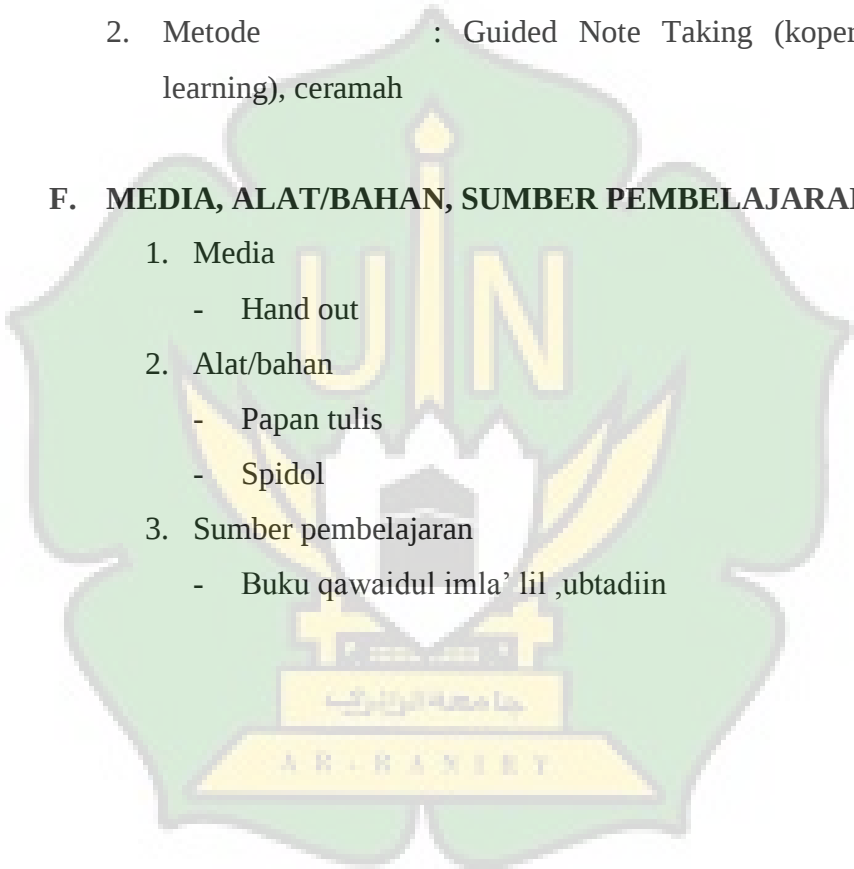
زار أحد الخلفاء العباسيين وزيرا له كان مريضا، وكان لهذا الوزير ولد ذكي، استقبل الخليفة مرحبا ومحيا. وأراد الخليفة أن يداعب الولد فقال له : يا بني، أيهما أحسن دار الخليفة أم دار أبيك؟ فرد الولد قائلا : يا أيها الخليفة، إن كنت في دار أبي فهي أحسن. فسر الخليفة منه متعجبا من حسن إجابته، ثم أراد أن يطيل في مداعبته، فمد يده إليه قائلا : يا ولدي، هل رأيت أحسن من هذا الخاتم؟ فقال الولد : نعم، اليد التي هو فيها. فزاد سرور الخليفة من ذكائه وسرعة إجابته، ثم ألبسه الخاتم الذي في يده مكافأة له.

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific Learning
2. Metode : Guided Note Taking (koperatif learning), ceramah

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media
 - Hand out
2. Alat/bahan
 - Papan tulis
 - Spidol
3. Sumber pembelajaran
 - Buku qawaidul imla' lil ,ubtadiin



G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN

Pertemuan 1

Langkah pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa berdoa bersama • Guru memeriksa kehadiran siswa • Guru memotivasi siswa dengan mengawali (mengkomunikasikan kosa kata berbahasa arab misal menanyakan kabar siswa hari ini) • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta tentang materi minggu lalu • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini • Guru membagikan siswa ke dalam beberapa kelompok	

Kegiatan Inti	1. Mengamati • Peserta didik mendengarkan dan mengamati materi pelajaran yang disampaikan oleh guru 2. Menanya • Siswa baik secara individu menanyakan hal yang sulit dari materi yang telah dijelaskan oleh guru 3. Mengeksplorasi • Guru memberikan penjelasan singkat yang membuat siswa lebih penasaran terhadap ungkapan-ungkapan kata, frasa dan kalimat yang didiktekan. 4. Mengasosiasi • Siswa diajak untuk mendiskusikan tentang bunyi kata, frasa dan kalimat sesuai dengan petunjuk LKS, dibawah bimbingan dan arahan guru.	
---------------	---	--

	5. Mengkomunikasikan • Masing-masing kelompok melaporkan hasil kerja yang telah dipetakan dalam LKS yang dibagikan guru melalui ketua kelompok atau salah satu anggota kelompok • Para anggota kelompok mengoreksi kesalahan atau kekurangan yang terdapat dari hasil pelaporan kerja kelompok dibawah bimbingan dan arahan guru sebagai mediator. • Guru memberikan penghargaan/ penilaian terhadap hasil kerja kelompok yang dipaparkan di papan tulis.	
Kegiatan Penutup	1. Guru melakukan tanya jawab singkat tentang hasil diskusi dari kelompok-kelompok kerja siswa	

	yang berkenaan dengan topic yang ada. 2. Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru. 3. Guru menguji indikator proses pembelajaran dibawah bimbingan guru. 4. Guru melakukan refleksi kepada siswa tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut. 5. Guru dan siswa mengakhiri proses pembelajaran dengan doa dan salam.	
--	---	--

Pertemuan 2

Langkah pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa berdoa bersama • Guru memeriksa kehadiran siswa • Guru memotivasi siswa dengan mengawali (mengkomunikasikan kosa kata berbahasa arab misal menanyakan kabar siswa hari ini) • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta tentang materi minggu lalu • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini • Guru membagikan siswa ke dalam beberapa kelompok	
Kegiatan Inti	1. Mengamati • Guru memberikan bahan ajar berupa hand out tentang materi	

الْوَلَدُ الذَّكِيُّ

- Guru membacakan materi الْوَلَدُ

الذَّكِيُّ

- Peserta didik memperhatikan kalimat yang terdapat dalam materi

2. Menanya

- Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan materi tersebut baik dari kosa kata maupun artinya.
- Peserta didik yang lain memberikan tanggapan

3. Mengeksplorasi

- Guru mengosongkan point-point penting dalam han out dan

	memberikan penjelasan singkat yang membuat siswa lebih penasaran terhadap ungkapan-ungkapan kata, frasa dan kalimat terkait dengan topic yang dibahas. • Selama ceramah berlangsung guru menyuruh siswa untuk mengisi bagian-bagian yang kosong tersebut 4. Menalar • Siswa diajak untuk mendiskusikan dan melengkapi hand out tersebut 5. Mengkomunikasikan • Masing-masing kelompok melaporkan hasil kerja yang telah dipetakan dalam LKS yang dibagikan guru melalui ketua kelompok atau salah satu anggota kelompok • Para anggota kelompok	
--	---	--

	mengoreksi kesalahan atau kekurangan yang terdapat dari hasil pelaporan kerja kelompok dibawah bimbingan dan arahan guru sebagai mediator. • Guru memberikan penghargaan/ penilaian terhadap hasil kerja kelompok yang dipaparkan di papan tulis.	
Kegiatan Penutup	1. Guru melakukan tanya jawab singkat tentang hasil diskusi dari kelompok-kelompok kerja siswa yang berkenaan dengan topik yang ada. 2. Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru. 3. Guru menguji indikator proses pembelajaran dibawah bimbingan guru. 4. Guru melakukan refleksi kepada siswa tentang pembelajaran	

Keterangan :

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d. 5.

1 = sangat kurang;

2 = kurang konsisten;

3 = mulai konsisten;

4 = konsisten;

5 = sangat konsisten;

Skor penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

A = 80 -100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = <60 : Kurang

2. Teknik penilaian keterampilan

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor				Jumlah
		1	2	3	4	
1	Ketepatan Tulisan					
2	Keindahan					
3	Ketepatan Kaidah					
Skor Maksimun		16				

Catatan:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup Baik

1 = Kurang Baik

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor penilaian}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 = \dots \times 100$$

$$= \dots$$

Jumlah skor maksimal 12

Banda Aceh, 12 Juli 2019

Pimpinan Ma'had

Peneliti

Drs. H. Abdullah Usman

Cut Maulida

Pretest

**LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK
(LKPD)**

Nama Siswa :
Kelas/semester :
Mata Pelajaran :
Materi :

الْوَلَدُ الذَّكِيُّ

زار ... (١) الخلفاء العباسيين وزيرا له كان مريضا، و... (٢)
لهذا الوزير ولد ذكي، ... (٣) الخليفة مرحبا و... (٤). وأراد الخليفة أن
يداعب الولد فقال له : يا بني، أيهما أحسن دار ... (٥) أم دار
أبيك؟ ... (٦) الولد قائلا : يا ... (٧) الخليفة، إن كنت في دار أبي
فهي أحسن. فسر الخليفة منه متعجبا من حسن إجابته، ثم أراد أن
يطيل في ... (٨)، فمد يده إليه قائلا : يا ولدي، هل رأيت أحسن
من هذا الخاتم؟ فقال الولد : نعم، اليد التي هو فيها. فزاد ... (٩)

الخليفة من ذكائه وسرعة إجابته، ثم ألبسه الخاتم الذي في يده
... (١٠) له.

Isilah titik dibawah ini sesuai dengan apa yang diucapkan
oleh gurumu!

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

..... ٦

..... ٧

..... ٨

..... ٩

..... ١٠

Posttest

**LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK
(LKPD)**

Nama Kelompok :

Kelas/semester :

Mata Pelajaran :

Materi :

الْوَلَدُ الذَّكِيُّ

زار ... (١) الخلفاء العباسيين وزيرا له كان مريضا، و... (٢)

لهذا الوزير ولد ذكي، ... (٣) الخليفة مرحبا و... (٤). وأراد الخليفة أن

يداعب الولد فقال له : يا بني، أيهما أحسن دار ... (٥) أم دار

أبيك؟ ... (٦) الولد قائلا : يا ... (٧) الخليفة، إن كنت في دار أبي

فهي أحسن. فسر الخليفة منه متعجبا من حسن إجابته، ثم أراد أن

يطيل في ... (٨)، فمد يده إليه قائلا : يا ولدي، هل رأيت أحسن من

هذا الخاتم؟ فقال الولد : نعم، اليد التي هو فيها. فزاد ... (٩) الخليفة
من ذكائه وسرعة إجابته، ثم ألبسه الخاتم الذي في يده ... (١٠) له.

Isilah titik dibawah ini sesuai dengan apa yang diucapkan
oleh gurumu!

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

..... ٦

..... ٧

..... ٨

..... ٩

..... ١٠

Hand out

الْوَلَدُ الذَّكِيُّ

زار أحد الخلفاء... وزيرا له كان، وكان لهذا الوزير ولد
...، استقبل الخليفة ... ومحيا. وأراد الخليفة أن ... الولد فقال له :
يا بني، أيهما أحسن ... الخليفة أم دار أبيك؟ فرد ... قائلا : يا أيها
الخليفة، إن... في دار أبي فهي أحسن. فسر الخليفة منه ... من
حسن إجابته، ثم أراد أن يطيل في مداعبته، فمد يده إليه قائلا : يا
ولدي، هل ر... أحسن من هذا الخاتم؟ فقال الولد : ...، اليد التي
هو فيها. فزاد سرور ... من ذكائه وسرعة إجابته، ثم ألبسه ... الذي
في يده مكافأة له.

ANGKET UNTUK SISWA

Nama Siswa :

Kelas :

Hari/ Tanggal :

Petunjuk Pengisian :

- Pada angket ini terdapat 10 pertanyaan, pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda sesuai dengan pembelajaran yang baru dipelajari!
- Berilah tanda (✓) pada salah satu jawaban yang telah disediakan sesuai dengan situasi anda yang sebenarnya!
- Jawaban anda tidak mempengaruhi nilai raport dan *kejujuran* anda sangat kami harapkan.
- Keterangan Jawaban :

4 = Sangat Setuju	2 = Tidak Setuju
3 = Setuju	1 = Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
1	Belajar Bahasa Arab dengan menggunakan metode guided note taking dapat menumbuhkan minat saya untuk belajar dikte Bahasa Arab.				
2	Saya merasa sangat suka cara guru mengajar dengan menggunakan metode guided note taking dalam proses pembelajaran.				
3	Menggunakan metode guided note taking dalam pembelajaran Bahasa Arab sangat membantu saya memahami dikte Bahasa Arab.				
4	Belajar dengan menggunakan				

	metode guided note taking membuat saya sangat bersemangat dalam belajar Bahasa Arab.				
5	Suasan kelas ceria ketika guru mengajarkan Bahasa Arab dengan menggunakan metode guided note taking.				
6	Penjelasan guru dengan menggunakan metode guided note taking membuat saya merasa puas.				
7	Kesulitan saya dalam belajar dikte Bahasa Arab lebih mudah dengan diterapkannya metode guided note taking.				
8	Saya senang dengan				

	pembelajaran menggunakan metode guided note taking dan pembelajarannya tidak menoton.				
9	Menggunakan metode guided note taking menjadikan pembelajaran Bahasa Arab menjadi lebih menarik.				
10	Saya makin termotivasi untuk belajar Bahasa Arab dan membaca buku Bahasa Arab.				

Tabel Nilai “t” Untuk Berbagai df

df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi		df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi	
	5%	1%		5%	1%
1	12,71	63,66	27	2,05	2,77
2	4,30	9,92	28	2,05	2,76
3	3,18	5,84	29	2,04	2,76
4	2,78	4,60	30	2,04	2,75
5	2,57	4,03	35	2,03	2,72
6	2,45	3,71	40	2,02	2,71
7	2,36	3,50	45	2,02	2,69
8	2,31	3,36	50	2,01	2,68
9	2,26	3,25	60	2,00	2,65
10	2,23	3,17	70	2,00	2,65
11	2,20	3,11	80	1,99	2,64
12	2,18	3,06	90	1,99	2,63
13	2,16	3,01	100	1,98	2,63
14	2,14	2,98	125	1,98	2,62
15	2,13	2,95	150	1,98	2,61
16	2,12	2,92	200	1,97	2,60
17	2,11	2,90	300	1,97	2,59
18	2,10	2,88	400	1,97	2,59
19	2,09	2,86	500	1,96	2,59
20	2,09	2,84	1000	1,96	2,58
21	2,08	2,83			
22	2,07	2,82			
23	2,07	2,81			
24	2,06	2,80			
25	2,06	2,79			
26	2,06	2,78			

الصور الفوتوغرافية



تملا المدرسة المادة



تشرح المدرسة عن طريقة Guided Note Taking



تقديم المدرسة الطالبات في المجموعات



تقديم الطالبة لإجابة السؤال التي تأتي المدرسة

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

اسم الكامل : جوت مولدا
رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٤٢
محل وتاريخ الميلاد : دار السلام، ٣٠ يولي ١٩٩٧
الجنس : الإناث
الدين : الإسلام
الجنسية : إندونيسيا
الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
العنوان : دار السلام
العمل : الطلبة
البريد الإلكتروني : cutmaulida30@gmail.com
اسم الأب : تيكو مرتيا
العمل : موظف
اسم الأم : مرلية
العمل : مدرسة
العنوان : دار السلام، أتشية الشمالية

خلفية التعليم

SD 2 Blang Mangat : المدرسة الابتدائية

MTsS Syamsudhdhuha: المدرسة المتوسطة

MAS Syamsudhdhuha, Aceh Utara: المدرسة الثانوية

