

استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية
قدرة الطالبات على مهارة القراءة

(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Kajhu, Aceh Besar)

رسالة

إعداد :

ميسرة

رقم القيد ١٥٠٢٠٢٠٣٨٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤١/٢٠١٩ هـ

رسالة

استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية
قدرة الطالبات على مهارة القراءة

(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Kajhu, Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة مرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ميسرة

رقم القيد . . ٢٠٢٠٣٨ . ١٥٠٢٠٢٠٣٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرف الثاني

ممتاز الفكر، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندس أشرف مزفر، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩م

٤ جمادى الأولى ١٤٤١هـ

بندا أتشيه

إعداد

ميسرة

رقم القيد ١٥٠٢٠٢٠٣٨٠

لجنة المناقشة:

السكرتير

محمد ثابرين الماجستير

الرئيس

الدكتور انصاف اشرف محمدر، الماجستير

جامعة الرانيري

R - RANIRY

العضو

ترميدي نينراسي، الماجستير

ممتاز الفكر، الماجستير

معرفة محمد كلية التربية وتاهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(العضو) سلم غزالي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله:

الإسم الكامل : ميسرة

مكان الميلاد وتاريخه : فاتك، ١٣ أغسطس ١٩٩٦

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٣٨

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التّأليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشبه، ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩



صاحبة القرار

ميسرة

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٣٨

جامعة الرانيري

R - RANIRY

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

صدق الله العظيم

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ

طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه المسلم)

الإهداء

إلى أبي المكرم بستامي وأمي شارفة اللذين ربياني
صغيرا وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والأخرة.

وإلى مشرفي المكرم الأستاذ الدكتور اندس أشرف
مزفر الماجستير والأستاذ ممتاز الفكر الماجستير اللذان قد
وهباني العلوم النافعة والأوقات الواسعة في إشراف هذه
الرسالة.

وإلى اساتذتي وأساتذاتي في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية الذين قد أعطوني وعلموني علوما
نافعة.

وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية خاصة إلى أصدقائي "Unit 2 PBA 2015". أقول
شكرا كثيرا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث
العلمي، جزاكم الله خيرا.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذين أنزل القرآن عربيا لهذا الوجود.
والصلاة والسلام على أشرف موجود، وأعظم مولود، وأفصح من
نطق بلغة الضاد، محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه
ومن تبعه إلى يوم الدين.

قد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة
هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من
المواد يتعلمها الطلبة تحت الموضوع: استخدام مدخل التعليم
التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة
الطالبات على مهارة القراءة بمدرسة الثانوية الإسلامية دار
الحكمة Kajhu Aceh Besar. **معة الرانيري**

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة جزيل الشكر
لفضيلة الكريمين هما الأستاذ الدكتور اندس أشرف مزفر

الماجستير والأستاذ ممتاز الفكر الماجستير اللذان قد وهباني العلوم النافعة والأوقات الواسعة في إشراف هذه الرسالة من أولها إلى آخرها. وبارك الله لهما وجزاها خير جزاء في الدنيا والآخرة.

ويقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم التعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين علموها علوما نافعا. وكذلك لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب التي تتعلق بكتابة هذه الرسالة.

وتقدم الباحثة الشكر لرئيس بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Kajhu, Aceh Besar ولجميع المدرسين والطلبة الذي ساعدوها في جمع البيانات النحتاجة عند البحث. وإلى أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية خاصة إلى أصدقائي unit 2 PBA 2015 أقول شكرا كثيرا على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين عبد المجيد ومرلين اللذين قد ربّياها تربية حسنة وهذبها تهديبا نافعا بأخلاق كريما ولعل الله

تعالى يجزيهما أحسن الثوات فب الدنيا والآخرة ويسكنهما في
جنته.

وأخيرا ترجوا الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لها
نفسها وللقارئ وتسال الله أن يهدينا إلى سبيل الحق. وعسى أن
يعطينا خير الجزاء على ما فعلنا من الصالحات والحمد لله رب
العالمين.

دار السلام، ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩م

جامعة الباحة

AR - RANIRY

قائمة المحتويات

صفحة

- (ب) افقة المشرفين
- (ج) إقرار الباحثة
- (د) استهلال
- (هـ) إهداء
- (و) شكر وتقدير
- (ز) قائمة المحتويات
- (ح) قائمة الجدول
- (ط) قائمة الماحقات
- (ي) مستخلص البحث
- (ك) مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
- (ل) مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

الفصل الأول: أساسيت البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٤

- ج- أهداف البحث ٥
- د- أهمية البحث ٥
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٦
- و- حدود البحث ٧
- ز- مصطلحات البحث ٧
- ح- الدراسات السابقة ١٢
- ط- طريقة كتابة البحث ١٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مدخل التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب ١٧
- ١- مفهوم مدخل التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب. ١٧
- ٢- عناصر التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب ١٨
- ٣- الخطوات مدخل التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب ٢٠
- ٤- مزايا وعيوب التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب .. ٢١
- ب- الوسيلة التعليمية ٢٣
- ١- مفهوم الوسائل التعليمية ٢٣

- ٢٤ ٢- أنواع الوسائل التعليمية
- ٢٩ ٣- فوائد الوسائل التعليمية
- ٣٠ ج- وسيلة القصة المصورة
- ٣١ ١- مفهوم وسيلة القصة المصورة
- ٣٣ ٢- أنواع وسيلة القصة المصورة
- ٣٧ ٣- عناصر القصة المصورة
- ٣٨ ٤- المزايا والعيوب
- ٣٩ د- مهارة القراءة
- ٣٩ ١- مفهوم القراءة
- ٤١ ٢- أهداف القراءة
- ٤٥ ٣- طرق تعليم القراءة

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحلقي

- ٤٨ أ- منهج البحث
- ٥٠ ب- مجتمع البحث
- ٥١ ج- عينة البحث
- ٥١ د- أدوات البحث

هـ - طريقة تحليل البيانات ٥٤

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ - عرض البيانات ٥٧

ب - تحليل البيانات ٧١

ج - المناقشة ٩١

د - تحقيق الفروض ٩٢

الفصل الخامس: الخاتمة

أ - نتائج البحث ٩٤

ب - المقترحات ٩٦

المراجع العربية ٩٧

المراجع الأجنبية ٩٩

المراجع الإلكترونية والإنترنت ١٠٠

A R - R A N I R Y

قائمة الجداول

رقم الجدول	صفحة
٤-١: عدد الطلبة في هذه المدرسة.....	(٥٩)
٤-٢: عدد المدرسون.....	(٦٠)
٤-٣: التوقيت التجريبي.....	(٦١)
٤-٤: اللقاء الأول.....	(٦٢)
٤-٥: اللقاء الثاني.....	(٦٦)
٤-٦: نتيجة أنشطة المدرسة.....	(٧٣)
٤-٧: نتيجة أنشطة الطالبات.....	(٧٦)
٤-٨: نتيجة الاختبار القبلي.....	(٧٩)
٤-٩: نتيجة الاختبار البعدي.....	(٨٢)
٤-١٠: مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	
.....	(٨٦)

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة
- ٤- خطة التعليم
- ٥- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٦- قائمة الملاحظة المباشرة للمدرسة وللطالبات
- ٧- الجدول ت
- ٨- الصور الفوتوغرافية A R - R A N
- ٩- السيرة الذاتية للباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار الحكمة (Kajhu,Aceh Besar

الاسم الكامل : ميسرة

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٣٨

لقد لاحظت الباحثة بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار الحكمة في الفصل الأول "٢" Kajhu,Aceh Besar وجدت الباحثة أن بعض الطالبات لم يستطعن أن يقرأن النصوص العربية فصيحة وصحيحة ولم تتمكن الطالبات معنى المفردات أو الجمل باللغة العربية. ومن أسبابها تستخدم المدرسة طريقة القواعد والترجمة ولم تستخدم الوسيلة المساعدة أو الطريقة المتنوعة أو اللعبة الجذابة فيها. والأهداف في هذه الرسالة هي التعرف على فعالية استخدام مدخل التعليم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات دار الحكمة على مهارة

القراءة. إنّ المجتمع لهذا البحث التجريبي هو كل طلبة المدرسة الثانوية الاسلامية دار الحكمة في هذه المدرسة يبلغ عددهم ١٩٥ طالبا، فأخذت الباحثة العينة كل الطالبات في الفصل الأول "٢" حيث عددهن ٢٩ الطالبات. وأما جمع البيانات تقوم فيها الباحثة فهي الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي. فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على استخدام مدخل التعليم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة. والدليل على هذا أن نتيجة نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): $2,05 > 1,9 < 2,76$ فالفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Abstrak

Judul Penelitian : Penggunaan Pendekatan *cooperative learning* Model *CIRC* dengan media komik untuk meningkatkan kemampuan siswi dalam keterampilan membaca(Penelitian Eksperimen di MTSS Darul hikmah Kajhu,Aceh Besar)

Nama Lengkap : Maisarah

NIM : 150202038

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di MTSS Darul Hikmah di kelas VII-2 Kajhu,Aceh Besar peneliti menemukan bahwa sebagian besar dari siswi-siswinya belum bisa membaca teks Bahasa arab dengan baik dan benar,dan mereka juga belum bisa mengartikan makna kosa kata atau kalimat dalam Bahasa arab.Adapun penyebabnya adalah karena ketika mengajar guru belum menggunakan metode, media atau permainan yang menyenangkan dan hanya menggunakan metode qawaid wa tarjamah.Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas Penggunaan Pendekatan *cooperative learning* Model *CIRC* dengan media komik untuk meningkatkan kemampuan siswi MTSS Darul Hikmah dalam keterampilan membaca.Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa MTSS Darul Hikmah yang berjumlah 195 siswa. Sedangkan sampel penelitiannya adalah 29 siswi kelas VII-2. Pengumpulan data terdiri dari observasi langsung dan pre-test post test..Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Pendekatan *cooperative learning* Model *CIRC* dengan media komik efektif untuk meningkatkan kemampuan siswi dalam keterampilan membaca.Buktinya adalah hasil uji t-test yaitu t yang diperoleh dari perhitungan lebih besar nilainya daripada nilai t-tabel: ($2,76 < 8,9 > 2,05$) maka hipotesis nihil ditolak dan sebaliknya hipotesis alternatif diterima.

Abstract

Reaserch Title : The Use Of Cooperative Learning Approach with CIRC Model with media comic to improve student's Reading ability (Experimental research at MTSS Darul Hikmah Kajhu,Aceh Besar)

Name : Maisarah
NIM : 150202038

According to the observation conducted by the researcher in MTSS Darul Hikmah in class VII-2 Kajhu Aceh Besar, it was found that many students could not read Arabic texts properly and correctly and were not able to interpret the meaning of vocabulary and sentences in Arabic well is because during teaching and learning process, the teacher did not use methods, media or fun games and only use the qawaid and tarjamah methods. The purpose of this observation is to determine the effectiveness of Cooperative Learning Approach with CIRC Model with media comic to improve the ability of MTSS Darul Hikmah students in reading. The population of this observation is all of students in MTSS Darul Hikmah which consists of 195 students, while the samples are all of student's in class VII-2 which numbered is 29 students. Data collection consisted of direct observation and pre-test post-test. The results of this observation indicates that the Use Of Cooperative Learning Approach with CIRC Model with media comic effective to improve student's Reading ability. The proof is that the researcher get the results of the t-test which is t calculation value is greater than the t-table value ($2.76 < 8,9 > 2.05$), then the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرسمية التي تستعمل في الأمم المتحدة. قد تعلم كثير من الناس اللغة العربية في المؤسسات المتعددة، مثل المدرسة والجامعة وغيرها. إن مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع : الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإن القراءة هي المهارة اللغوية التي لها اهتمام كثير في العمل المدرسي. فالمدرسة تركز على تعليم القراءة ثم الكتابة. القراءة من الوسائل المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها، وسيلة القراءة يعرف الإنسان مختلف المعارف والثقافات، إذًا هي وسيلة التعليم الأساسية، وأدائه في الدرس والتحصيل وشغل أوقات الفراغ.

وفي تعليم القراءة ينبغي للمدرس أن يستعمل الطريقة المناسبة والوسيلة كي يستعين الطلبة من حيث فهم النصوص

العربي وصحة القراءة. ومن المحاولات الذي يمكن استخدامها هي بأن يضبط بين الطريقة المستعملة في التعليم وحالة الطلبة بقدرتهم.

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وتختلف أسماؤها من بلد إلى بلد ومن زمن لآخر.^١

ومما وجدت الباحثة بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Aceh Besar حسب ملاحظة أن المشاكل التي يواجهها الطالبات هي ضعف كفاءة في القراءة حيث أنهن لم يستطعن أن يقرأن النصوص فصيحاً ولم تفهم معانيه. وبيان على هذا في قراءة الطالبات كمثل قرائتهم الخاصة من فصيحة. أن الطالبات ضعفوا في فهم معاني النص، لدليل أن الطالبات لم يستطعن أن يفهمنها معاني الكلمات ما سئل المدرس. ومن المشكلات

^١ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية (القاهرة : دار

السابقة يمكن أن يواجهها لترقية قدرة الطالبات على المهارة القراءة تخدام الطريقة أو مدخل أو الوسيلة المستعملة المناسبة. ومن مدخل التي تظن الباحثة أنها مناسبة هي مدخل التعلم التعاوني بأسلوب (CIRC) بوسيلة القصة المصورة.

مفهوم التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (Cooperative Integrated Reading and Composition) هو أحد من نموذج التعليم التعاوني (Cooperative Integrated Reading and Composition) وأوله هو تعلم التعاونية المتكاملة بين القراءة وكتابة وهو برنامج شامل أو شاملة وكاملة لتعليم القراءة والكتابة لصفوف العليا في المدرسة الابتدائية. فالتركيز الرئيسي من (Cooperative Integrated Reading and Composition) هو لتكون الوقت فعالية. واشترط الطلاب إلى الفرقة التعاونية والتي تم تنفيذها من خلال التنسيق مع تعليم القراءة الفرقي، من أجل تحقيق الأهداف الأخرى، مثل فهم القراءة والمفردات وقراءة الرسائل، والإملاء. بجانب ذلك كان الطلاب يتدافعون عن تعاون متبادلا في الفرقة.

من أجل ذلك، أرادت الباحثة أن تبحث عن " استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة في مهارة القراءة"، لان هذه الوسيلة تهتم كثيرا لرفع قدراتهم على فهم نصوص العربية.

ولذلك، قدمت الباحثة البحث العلمي منطلقا لهذه المشكلات تحت موضوع استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة (Kajhu, Aceh Besar

ب- أسئلة البحث

(١) هل استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة؟

ج- أهداف البحث

- (١) التعرف على فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات دار الحكمة على مهارة القراءة.

د- أهمية البحث

- (١) لدى المعلم، أن يكون هذا البحث مرجعا في التعليم الحديث لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة حتى مستوى تحليلها.
- (٢) لدى الطلبة، تقديم الأسلوب الحديث في تعليم مهارة القراءة ومن ثم ترتفع قدرته في القراءة من خلاله.
- (٣) لدى الباحثة، فإن هذا البحث مفيد لاستكمال المواد الدراسية والحصول على تعليم اللغة العربية ويكون تجربة تعطي ابتكارا جديدا لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار الحكمة.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة في مدرسة دار الحكمة للمرحلة الثانوية. واستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة يتعلم البعض من بعض لنيل التقدير منفردا وجماعة.

وأما الفروض من هذا البحث فهي:

- الفرض البديل (Ha) : استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة.

- الفرض الصفري (Ho) : استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لم يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة.

و- حدود البحث

(١) الحد الموضوعي

تعتصر الباحثة على إستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة في المدرسة الثانوية دار الحكمة.

(٢) الحد المكاني

تبحث الباحثة هذا البحث في الفصل الأول "٢" لمرحلة الثانوية بمدرسة دار الحكمة

(٣) الحد الزمني

تبحث الباحثة هذا البحث في الفصل الأول "٢" في

السنة الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م. جامعة الرانري

AR - RANIRY

ز- مصطلحات البحث

(١) استخدام

استخدام لغة من استخدم -يستخدم - استخدماما على

وزن إستفعل - يستفعل - إستفعلا معناه "اتخذه خادما. واما

المراد به في هذه البحث من استخدام وسائل رسوم هزلية على مهارة القراءة.

٢) مدخل التعلم التعاوني

مدخل لغة من دخل-يدخل-دخول-مدخلا هو مصدر الميمي وهو ضد خرج. وأما اصطلاحا هو مجموعة من الإفتراضات التي ترتبط بعضها ببعض علاقة متبادلة، هذه الإفتراضات تتصل إتصالا وثيقا بطبيعة اللغة وطبيعة عملية تدريسها وتعلمها. والمراد بالمدخل في هذه الرسالة هو المدخل التعليمية مثل مدخل التعلم النشاط والتعلم التعاوني.

أما التعلم التعاوني فهو طريقة من طرائق التعلم التي تقوم على مشاركة المتعلم بفاعلية في العملية التعليمية. وبمعنى آخر هو الذي يقوم على تشرك كل من المعلم والمتعلم بأداء العملية التربوية وتحقيق مخرجاتها. أي أنه لا يعتمد بشكل وحيد على المعلم كمصدر أول وأخير للمعلومة، ولا يعتمد على فئة قليلة من المتعلمين يكون لها الفاعلية والنشاط داخل الحلقة أو غرفة الصف

دون غيرهم، بل يعتمد على تفعيل جميع المتعلمين بجمع قدراتهم العقلية الدراسية.

(٣) أسلوب التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (Cooperative Integrated Reading and Composition)

مفهوم التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (CIRC) هو الذي يعمل الطلاب في الفرقة وتتكون من أربعة اشخاص. تقارأ الطلاب بعضهم البعض وتعاون على صنع الإختصار بعضهم بعضاً، وكتب التعليق عن القصة، وتعاوني على فهم الفكرة الرئيسة عن القصة.

(٤) الوسيلة

الوسيلة لغة: ما يتوصل به إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. والوسائل التعليم: هو كل ما يستعين المدرس على إيصال المادة العالية وسائر Y المعارف A والقيم R إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وتختلف أسماؤها من بلد إلى بلد ومن زمن لآخر.^٢

^٢ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس

٥) القصة المصورة

القصة جمعها القصص من لفظ "قَصَّ-يُقْصُّ-قَصَصًا" هي الحديث^٣. والمصورة هي صيغة اسم المفعول من لفظ "صَوَّرَ-يُصَوِّرُ-تَصْوِيرٌ" يعني جعل له صورة وشكلا ورسمه ونقشه^٤. القصة المصورة هي الكرتون الذي يكشف الشخصية ويقص القصة بالصور كالسلوان للقارئ. القصة المصورة مكونة من أحوال القصة المتسلسلة، وقد يتصف بالفكاهة.

٦) ترقية

كلمة ترقية لغة هي مصدر من "رقى - يرقى - ترقية" معناها رفعه وصعده". وأن يرفع حصول الدرس لتلاميذ.

^٣ لويس معلوف، المنجد، (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٧)، ص. ٦٣٢.

^٤ نفس المراجع ص. ٤٤٠.

٧) قدرة الطالبات

كلمة قدرة تشتق من قدر-يقدر- قدرة وهي القوة على الشيء والتمكن منه. ° واصطلاحاً هي مهارة حاضرة تقابل القابلية التي تشير إلى تمكن أن يفعله إذا التدريب المناسب.^٦

٨) مهارة القراءة

مهارة لغة هي مصدر من "مهر - يهمر - مهارة" بمعنى خدق. واصطلاحاً أن المهارة عبارة عن القدرة على القيام عمل من أعمال بشكل يتم بادية والسهولة والسيطرة والإقتصاد فيه يبذله الفرد من جهد.

القراءة لغة مصدر من فعل "قرأ- يقرأ- قراءة وقرأنا" بمعنى نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر عليه وطالعة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^٦ لويس معلوف، المنجد باللغة والإعلام، الطبعة الثانية والعشرون،

(بيروت: دار المشرق ١٩٧٦)، ص ٢٧٦

^٧ نفس المراجع...، ص ٢١٦

ح- الدراسة السابقة

تعدد البحث العلمي التي تستخدمها الباحثة مراجعا ودراسة سابقة :

١) سري موليني، استخدام مدخل التعليم التعاوني بأسلوب، CIRC، لترقية تحصيل الدراسي لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية (دراسة إجرائية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية سمالنجا)، سنة ٢٠١٠م.

أما مشكلة في هذا البحث فهي أن الباحثة تريد أن تعرف كيفية استخدام ذلك المدخل وهو أحد المدخل في التعلم حيث يفيد الطلاب أن يجعل تعلم اللغة العربية سارا لأنهم يتعلمون في الطائفة. وأما أهداف هذه الرسالة فهو التعرف على فعال مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC في ترقية التحصيل الدراسي للطلاب وفعاله في جعلهم مسرورون ورفع درجتهم في تعلم اللغة العربية. أما منهج البحث التي اعتمدت عليه الباحثة في هذه الرسالة فهو الإجرائي. وأما النتائج التي حصلت عليها

الباحثة فهي استعمال مدخل التعلم التعاوني أسلوب CIRC يآثر في درجة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام أسلوب من أساليب مدخل التعلم التعاوني، وتتفقان أيضا في أن التعرف الدراسة السابقة والدراسة الحالية تصدران عن الطلبة، إلا أنهما تختلفان في منهج الدراسة الإجرائية، وتكون الدراسة الحالية منهج لدراسة التجريبية.

(٢) نورماينا، استخدام القصة المصورة في تدريس القراءة، بحث غير منشور لنيل درجة البكالوريا في تعليم اللغة العربية (دراسة إجرائية) بمعهد دار الإحسان) سنة ٢٠١٤م.

أما مشكلة في هذا البحث فهي أن القراءة من اصعب المواد بنسبة للمتعلم غير العربي لأنه يتكون من العناصر القواعد. فبناء على ذلك لابد على الطالبات بمعهد دار الإحسان أن يملكن دوافع كبيرة في تعلم القراءة، لكن وجدت الباحثة بعد القيام بالملاحظة المباشرة ليس هن دوافع قوة فيها. وأما أهداف

هذه البحث لمعرفة دوافع الطالبات باستخدام القصة المصورة في تعليم القراءة بمعهد دار الإحسان و معرفة التحصيل الدراسي عند الطالبات باستخدام القصة المصورة بمعهد دارالإحسان.وأما منهج البحث التي اعتمدت عليه الباحثة في هذا البحث فهو منهج إجرائي حيث يقوم البحث باستخدام القصة المصورة لترقية دوافع الطلاب على القراءة. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي استعمال القصة المصورة يرقى دوافع الطالبات على القراءة كما ظهر في نتائج الإستبانة كل الدور. وكانت القصة المصورة تسهل الطالبات على فهم المقروء حتى يرقى التحصيل الدراسي على القراءة.

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في تدريس القراءة،وتتفقان أيضا في استخدام وسيلة القصة المصورة.إلا أنهما تختلفان في منهج الدراسة السابقة المنهج الإجمالي، وأما الدراسة الحالية فتستخدم المنهج التجريبي.

(٣) جوت دوي أغستنا، استخدام الألعاب اللغوية على
التدريب النحو، بحث غير منشور لنيل درجة
البكالوريا في تعليم اللغة العربية(دراسة تجريبية بمعهد
دار الإحسان)، سنة ٢٠١٥م.

أما مشكلة في هذا البحث فهي أن الطلاب في معهد
دار الإحسان بعضهم لا يقدرّون مادة النحو تماما، لأن المدرس
لا يستخدم الوسائل المناسبة في تعليم النحو والطلاب يسأمون
في تعلمه. وأما أهداف هذه البحث لمعرفة دوافع الطلبة بعد
استخدام الألعاب اللغوية على التدريب النحو بمعهد دار
الإحسان ومعرفة ترقية قدرة الطلبة بعد استخدام الألعاب اللغوية
على فهم النحو بمعهد دار الإحسان. وأما منهج البحث التي
اعتمدت عليه الباحثة في هذا البحث فهو منهج تجريبي حيث
يقوم البحث باستخدام ألعاب اللغوية لترقية قدرة الطلبة على
تدريب النحو. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي
استعمال الألعاب اللغوية تستطيع أن ندفع رغبة الطلبة في تعلم
النحو واستخدام الألعاب اللغوية أن ترقى التحصيل الدراسي
عند الطلبة على فهم النحو.

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام منهج البحث وهو منهج التجري ، إلا أنهما تختلفان عن استخدام ألعاب اللغوية في تدريس النحو وتعلمها بمعهد دار الإحسان، أما الدراسة الحالية فبحث عن إستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة بمدرسة الثانوية دار الحكمة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

Panduan akademik dan penulisan skripsi Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مدخل التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (Cooperative Integrated Reading and Composition)

(١) مفهوم التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (Cooperative Integrated Reading and Composition)

التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (CIRC) هو أحد من نموذج التعليم التعاوني (CIRC) وأوله هو تعلم التعاونية المتكاملة بين القراءة وكتابة وهو برنامج شامل أو شاملة وكاملة لتعليم القراءة والكتابة لصفوف العليا في المدرسة الابتدائية. فالتركيز الرئيسي من (CIRC) هو لتكون الوقت فعالية. واشترط الطلاب إلى الفرقة التعاونية والتي تم تنفيذها من خلال التنسيق مع تعليم القراءة الفرقي، من أجل تحقيق الأهداف الأخرى، مثل

فهم القراءة والمفردات وقراءة الرسائل، والإملاء. بجانب ذلك كان الطلاب يتدافعون عن تعاون متبادلا في الفرقة.^١

(٢) عناصر التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب
(*Cooperative Integrated Reading and Composition*)

فالنموذج لتعليم التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب
(CIRC) تتكون من عدة عناصر، وهي:^٢

١- فرق (*Teams*)، وهي تشكيل مجموعة غير متجانسة
التي تتكون من أربع أو خمس طلاب.

٢- اختبار الموضوع (*Placement test*)، على سبيل
المثال، يحصل من معدل النجاح في التمرينات السابقة
يومية أو بناء على كشف الدرجة حتى أمكنه المعلم

¹ Robert.E.Slavin. *Cooperative Learning: Teori, Riset, dan Praktik*, (Bandung: Nusa Media, 2010). Hlm. 200

² Andi Halimah. *Metode Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC)*,
(Jurnal AULADUNA : Volume 1, No 2 Juni 2014 Hlm. 28)

معرفة القدرة بين مزايا ومستوى صعوبتهم من خلال الطلاب في مجال معين.

٣- طالب الإبداعية (*Student creative*)، تنفيذ الوظيفة ضمن المجموعة بحيث تكوين الظروف الذي يوقع فيه تحديد النجاح الفردي أو نجاح المجموعة.

٤- دراسة الفريق (*Team study*)، مراحل التعليم المنفذة التي تجب أن قبل المجموعة والمعلم يعطي المساعدة للمجموعات المحتاجة.

٥- فريق هداف وفريق الاعتراف (*Team scorer and team recognition*) ، وهي تعطي الدرجة ما تحصلها المجموعة وتعطي معايير الجائزة نحو المجموعة التي نجحت ببراعة والمجموعة أقل نجاحا في إكمال المهنة.

٦- مجموعة التدريس (*Teaching group*) ، يعطي المادة لفترة من خلال المعلم قبل إعطاء الوظيفية جماعية.

٢٠

٧- حقائق الاختبار (*Facts test*) ، وهي تنفيذ الاختبار على أساس الحقائق التي تم الحصول عليها من قبل الطلاب.

٨- وحدات من الدرجة الكاملة (*Whole-class units*) ، توفير المواد الملخصة من قبل المعلمين في آخر التعليم باستخدام استراتيجيات حل المشكلات.

٣) الخطوات في مدخل التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (*Cooperative Integrated Reading and Composition*)
وأما الخطوات في مدخل التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب فهي:^٣

١- تشكيل فرقة بالمتجانسة وعادة في الفرقة من ٤ أشخاص

³ Jamil Suprihatiningrum. *Strategi pembelajaran: Teori dan Aplikasi*, (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2016) Hlm. 213

٢- يقدم المدرس المادة أو النص لكل فرقة للقراءة

والتلخيص

٣- يتعاون الطلاب معا وعديدة كن يقرآن خلال

النص وإيجاد الكلمات الرئيسية ويعطي

الطلاب فكرة لنص

٤- يكتب الطلاب الإنتاج تعاؤهم مع أعضاء

الأخرين في الفرقة واحدة

٥- يقدم الطلاب الإنتاج تعاؤهم

٦- التأمل وردود الفعل من المدرس

مزايا وعيوب التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب

(Cooperative Integrated Reading and Composition)

أما مزايا تعلم التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب

(CIRC) عند سلافين هو :

١- نموذج التعلم التعاوني وخاصة CIRC مناسب لتعزيز

فهم الطلاب على المواد التعليمية.

- ٢- يتم تقليل هيمنة المعلمين في التعلم.
- ٣- الطلاب يتدافعون على النتائج بعناية، لأنها تعمل في المجموعة.
- ٤- يمكن للطلاب فهم معنى من الأسئلة والتحقق في الوظائف بعضها من البعض.
- ٥- يساعد الطلاب الضعفاء في فهم الوظائف الوافرة.
- ٦- تحسين نتائج التعليم، وخصوصاً في إنهاء الأسئلة الوافرة من خلال المعلم.
- وأما عيوب التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (CIRC)
- ١- فهم الطلاب بأن يقدم الكلمة الرئيسية لا يكون كاف.
- ٢- المدرس نفسه أحياناً لا يكتب الكلمة الرئيسية من النص الذي يقدمه إلى الطلبة.

- ٣- لولا يراقب المدرس الطلاب مراقبة جيدة يكون الطلاب ضوضاءون في الفصل.
- ٤- الطالب الذي لا يريد أن ينهزم على رؤية فيستصعب رؤية المقبول لأصحابه.
- ٥- أحيانا، في المناقشة لا يتفق الأعضاء المجموعة على رأيهم حتى لا يجدوا الخلاصة منها.

ب- الوسائل التعليمية

(١) مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم أوالتعليم وتحسينها وتعزيزها.وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله،وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^٤

^٤ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار

وتبدولنا أهميتها من خلال إدراكنا واقع وظيفتها، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه. وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والاستدلال، خاصة وأنها نوافذ المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتعززت عملية التعلم والإدراك.

على الرغم من أن للوسيلة كل هذه الأهمية، فإن سوء اختيارها أو الفشل في استعمالها قد يحول دون تحقيق أهدافنا التربوية. ومن هنا كان على المدرس أن يحسن اختيار الوسيلة الملائمة لطبيعة المادة التي يدرسها، وأن يتدرب على استخدامها في الوقت المناسب، ثم لا يزال في استعمالها، إذ هي عنصر من مجموعة عناصر تتآلف وتتكامل لتحقيق الهدف الذي يسعى المدرس للوصول إليه، وذلك بالمشاركة الفعالة بينه وبين المتعلم.

ومهما يكن من أمر دور هذه الوسائل التربوية، فإن بعضها قد يجل محل بعضها الآخر، إلا أن المعلم الإنسان يبقى الوسيلة الأجدى لنجاح العملية التعليمية.

٢) أنواع الوسائل التعليمية

للساائل التعليمية أنواع كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات والدواعي لها، وكلما تقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت وسائل جديدة. وهي تختلف باختلاف الحواس التي تتعامل معها: فثمة وسائل سمعية، ووسائل بصرية ووسائل سمعية وبصرية.

تنقسم الوسائل التعليمية إلى أقسام رئيسية ثلاثة هي:

١) الوسيلة السمعية :

عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس

(القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٨) ص. ١٧٢-١٧٣

وتشمل ما يلي:

١- الإذاعة المدرسية :وهي وحدة اتصال هامة

بين الإدارة والهيئة التعليمية والطلاب،فمن طريقها يتم نقل التعليمات والأخبار والنشاطات وغيرها إلى الطلاب.

٢- الأشرطة السمعية : ولها فائدة عظيمة في

تسجيل القرآن المرتل والمجود وإسماعه الطلاب،وتعليمهم قواعد التجويد. كما يمكن إسماعهم بعض المحاضرات والمناظرات العلمية.

ويجدر بكل مدرسة أن تفتني عددا من أجهزة التسجيل مع

نسخة من القرآن المرتل ونسخة من القرآن المجود.

(٢) الوسيلة البصرية:

وتشمل ما يلي:

١- ذوات الأشياء،مثل الحيوانات والنباتات.

٢- الخرائط والمجسمات والصور:

وتصنع عادة من الجبس أو الورق المقوى، وتحتوي على رسوم توضيحية. وصور المناظر الطبيعية من جبال وأنهار وبحار وسهول ووديان وآثار زلازل وبراكين، ونحو ذلك من اللوحات المضيئة وغير المضيئة.

٣- جهاز عرض الشرائح الشفافة، وتعرض فيه المواد المكتوبة والمصورة، ويمكن أن يستخدم داخل الفصل من غير تعتيم. وهو ويسلة سهلة الاستعمال يزيد في تفاعل الطلاب مع الموضوع في أثناء الشرح.

٤- جهاز عرض الأفلام الثابتة (الفانوس السحري): ويعرض فيلم لاصوت له ولا حركة، وإنما هو عبارة عن مجموعة من الصور المتسلسلة والمترابطة والمتتابعة، تحكي

قصة أو تعرض عملاً متكاملًا. وتبقى الصور على الشاشة حتى يغيرها المدرس في الوقت الذي يراه مناسبًا.

٥- المكتبة : وترتبط بالعملية التعليمية ارتباطًا قويا، لأنها تعمل على زيادة ثقافة الطلاب، فيجب أن تتوفر فيها المصادر والمراجع التي تخدم المواد الدراسية وغيرها ليرجع إليها المدرسون والطلاب.

٦- المصادر والمراجع والصحف والمجلات التي يحضرها المدرس معه أو يرشد إليها الطلاب.

٧- الكتاب المدرسي وما يتضمنه من ترتيب وعرض أفكار وأمثلة وصور توضيحية وقصص وتعبير وغير ذلك. وهو أكثر الوسائل بقاء في يد الطالب، فهو

المصاحب له في المدرسة والبيت. وعلى
المدرس أن يشرح ما فيه، ويربط الطلاب
به.

٨- السبورة : وهي أبرز وسائل التعليم
وأسهلها تناولاً وأكثرها استخداماً على
جميع المستويات.^٦

الوسيلة السمعية والبصرية : وهي التي تعتمد على حاسي السمع
والبصر، وتهدف إلى إيصال المعلومات إلى المتعلم. ومن هذه
الوسيلة:

التلفاز التعليمي، الأفلام التعليمية الناطقية والمتحركة، والشرائح
عندما تستخدم بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير.

(٣) فوائد الوسائل في التعليم اللغة العربية

إن الوسيلة التعليمية لها فوائد كثيرة منها :

^٦ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار

- (١) التشويق والإثارة
- (٢) جذب المتعلمين لموضوعه الدرس
- (٣) تسهيل مهمة المعلم في إيضاح المعلومة، وتقريبها واختصار الوقت
- (٤) تبعث الروح والابتكار لدى المعلم، ودعوه لتفكير السليم في موضوع درسه
- (٥) تنمي قدرة الطلاب على الملاحظة والتفكير والمقارنة، وتجعل محبة لدى التلاميذ
- (٦) تزيد من خبرة المتعلم وتجعلها أقرب إلى الواقعية، لأنها تساعد على إشراك جميع الحواس
- (٧) تقلل من الإغراق في اللفظية المجرد
- (٨) تساعد الطلاب في تكون مفاهيم سليمة
- (٩) تنوع في أساليب التعزيز أي تقوي الموضوع وتساعد المدرس على إيصال المعلومة
- (١٠) تساعد على مراعاة الفروق الفردية

(١١) تساعد على ترتيب أفكار التلاميذ

(١٢) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات^٧

ج- وسيلة القصة المصورة

(١) مفهوم وسيلة القصة المصورة

القصة جمعها القصص من لفظ "قَصَّ-يُقْصُّ-قَصَصًا" هي الحديث^٨. والمصورة هي صيغة اسم المفعول من لفظ "صَوَّرَ-يُصَوِّرُ-تَصْوِيرٌ" يعني جعل له صورة وشكلا ورسمه ونقشه^٩. القصة المصورة هي الكرتون الذي يكشف الشخصية ويقص القصة بالصور كالسلوان للقارئ. القصة المصورة مكونة من أحوال القصة المتسلسلة، وقد يتصف بالفكاهة^{١٠}

وسيلة القصة المصورة من عناصر التعليم التي تساعد التلاميذ وتبدل موقع المعلم في العملية التعليمية إما في الفصل

^٧ حمزة حشين عبيد، أهمية الوسائل التعليمية في بيان عقيدة الإسلامية،

(مجلة الجامعة العراقية)، ص. ٢١١

^٨ لويس معلوف، المنجد، (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٧)، ص. ٦٣٢

^٩ نفس المراجع ص. ٤٤٠

وإما خارج الفصل. تستخدم وسيلة القصة المصورة في العملية التعليمية في الجهتين، وهما أن توظف على أداة التعليم وعلى الوسيلة التعليمية المستخدمة بالتلاميذ¹⁰. وسيلة القصة المصورة هي وسيلة تضم الصور والنصوص. رأى جميلار أن القصة المصورة هي متسلسلة الصور المرتب التي تناسب بغاية وفلسفة الصانع حتى يتوصل أخبار القصة¹¹.

وتذكر وسيلة القصة المصورة كوسيلة طبيعية لعملية ووصف هذه الوسيلة. وسيلة القصة المصورة من الوسيلة الطبيعية التي تحتاج إلى الطبع لإكثار هذه الوسيلة وتحتاج إلى عملية التحرير قبل أن تطبع. شرح سوجانا بعض خصائص القصة المصورة بالتالي:

(١) أن تكون للقصة المصورة حالات القصة المتسلسلة المتنوعة

¹⁰ Anip Dwi Saputro, *Aplikasi Komik Sebagai Media Pembelajaran*, (Jurnal MUADDIB Vol.05 No.01 Januari-juni 2015), Hlm.1

¹¹ Dyah Dwi Hapsari dkk, *Media Komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan*, (Surakarta:FKIP Universitas Sebelas Maret,t.t), Hlm.2

- (٢) أن تعرف القصة المصورة بالفكاهة
- (٣) أن تعرف القصة المصورة شخصية أخرى ليفهمها القارئ
- (٤) أن تكون قصتها حول المجتمع
- (٥) أن تكون قصتها حول النفسية حتى يعرف القارئ نفس الصانع بواسطة الشعور والعمل من عمل الشخصية الأولى
- (٦) أن تكون قصتها مختصرة ومسرورية
- (٧) أن تشمل القصة المصورة على أعمال من شخصيتها
- (٨) أن تصنع القصة المصورة حيوية باستعمال الألوان الحرية
- (٢) أنواع وسيلة القصة المصورة
- رأى بونيف (Bonaf) أن القصة المصورة تنقسم إلى قسمين. يعني القصة المصورة باعتبار شكلها والقصة باعتبار جنس قصتها.

(١) القصة المصورة باعتبار شكلها

تنقسم القصة المصورة باعتبار شكلها إلى خمسة أقسام:

أ- القصة المصورة الشريطية (*Komik strip*)

القصة المصورة الشريطية هي القصة المصورة التي تتكون من بعض اللوحات، غالباً توجد في الجريدة والمجلة. وهي تنقسم إلى القسمين:

(١) القصة المصورة الشريطية المتسلسلة (*Komik Strip Bersambung*)

القصة المصورة الشريطية المتسلسلة تتكون من ثلاثة أو أربعة لوحات وتوجد في المجلة أو في الجريدة وقصتها متسلسلة في كل طبعتها.

(٢) القصة المصورة الفكاهية (*Komik Kartun*)

القصة المصورة الفكاهية تتكون من ثلاثة أو أربعة لوحات. وهي كوسيلة التعليق على الواقعة والمسألة الحديثة بالفكاهة.

ب- كتاب القصة المصورة (*Buku Komik*)

كتاب القصة المصورة هو القصة المصورة التي تصنع في الكتاب وشكل كتابها كالمجلة.

ج- الرواية الغرافيكية (*Novel Grafis*)

هذه القصة المصورة هي القصة المصورة تظاهر القصة التي لها الموضوع الخطير. وهذه القصة المصورة مقدمة للقارئ الكبار. وقصتها كقصة الرواية ومقدمة بالصور المشبة بكتاب القصة المصورة ومحتواها أكثر من مائة صفحة.^{١٢}

د- القصة المصورة الاجتماعية (*Komik Kompilasi*)

هذه القصة المصورة هي اجتماع القصة المصورة التي يصنعها بعض الصانع، وقصتها متنوعة.

¹²Nick Soedarso, *Komik: Karya Sastra Bergambar*, (Jurnal Humaniora) Vol.6No.4,2015), Hlm.502.

<http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3378>. diakses pada hari Senin, 25 Desember 2018

هـ- القصة المصورة في الإنترنت (Komik Online)

هذه القصة المصورة يحتاج إلى الإنترنت لمشاهدها. وهذه القصة المصورة أرخص من القصة المصورة العامة.

٢) القصة المصورة باعتبار قصتها

أ- القصة المصورة التربوية (Komik Pendidikan)

أن هذه القصة المصورة التربوية وسيلة التي وصلت إلينا العلوم. كما قال بونيف لأن تطوير القصة المصورة التي له وظيفتان هما وظيفة الإقتصاد ووظيفة التربية. مثل القصة المصورة التي قصتها حول الأنباء أو الأدب أو العلوم العامة كالرياضية وغير ذلك.

ب- القصة المصورة الإعلانية (Komik Iklan)

هذه القصة المصورة كوسيلة لإعلان من النتائج المروج.

ج- القصة المصورة الدمية (Komik Wayang)

هذه القصة المصورة تقص عن الدمية كمحارباتا.

د- القصة المصورة الدفاعية عن النفس (*Komik silat/Bela Diri*)

(*Diri*)

هـ- القصة المصورة الفكاهية (*Komik Humor*)

و- القصة المصورة الحربية (*Komik Perang*)

ز- القصة المصورة الغرامية (*Komik Romansa*)

ح- القصة المصورة السيرية (*Komik Biografi*)

ط- القصة المصورة التاريخية (*Komik Sejarah*)

ي- القصة المصورة الخيالية (*Komik Fantasi*)

٣) عناصر القصة المصورة

للقصة المصورة عناصر منها :^{١٣}

أ- اللوحة (Panel) اللوحة هي صندوق تملئه الصورة التوضيحية والنصوص التي تتكون حبكة الرواية.

ب- القصة (Cerita) أول عنصر أساسي في القصة المصورة هي القصة التي يرويها. من خلال إنشاء القصة بالترتيب على لوحة العمل، يمكن للمنشئ أن يرى بصريا ما إذا كانت القصة منطقية أو كميلة أو مقصودة من المعلومات الأساسية.

ج- الشخصية (Karakter) تحتوي القصة المصورة أيضا على الشخصيات في القصة. عند إنشاء لوحة القصة، يستخدم معظم المبدعين القلم أو القلم الرصاص ولا يهتمون بجعل الشخصيات تبدو جيدة.

^{١٣} عناصر القصة المصورة، متاح على

<https://ar.lizcollinshistoryclasses.com/elements-storyboard-12010683>

تاريخ الدخول ١٧-١٢-٢٠١٩

د- الحوار (Dialog) الحوار هو أيضا عنصر من عناصر القصة المصورة، لا تعرض لوحة العمل الشخصيات في ا لقصة في القصة فحسب، ولكنها تعرض أيضا ما تقوله الشخصيات.

ه- إطار زمني (Kerangka Waktu) تحتوي القصص المصورة أيضا على ملاحظات حول الإطارات الزمنية، مثل مقدار الوقت الذي سيتم استخدامه في مشهد معين، أو مقدار الوقت الذي يمر بين الإطارات.

و- تفاصيل الكاميرا (Detail Kamera) يشيع استخدام العديد من المصطلحات المختلفة في إنتاج لوحات القصة، خاصة عند الإشارة إلى تفاصيل الكاميرا.

٤) المزايا والعيوب

مزايا القصة المصورة:

١) أن ترقى القصة المصورة رغبة التعلم لدى التلاميذ

(٢) أن ترشد التلاميذ إلى حب القراءة

(٣) أن تزود المفردات لدى القارئ

(٤) أن تسهل التلاميذ لفهم المعنى التجريدي

(٥) أن ترقى رغبة قراءة دروس أخرى

(٦) أن تشتمل على الخيرات ودروس أخرى

عيوب القصة المصورة:

(١) أن لم يقدر التلاميذ كلهم على أن يتعلموا فعالا بالأسلوب

البصري

(٢) أن تجعل القصة المصورة كسلانا لقراءة الكتب غير المصورة

(٣) أن يكون فيها الكلام والسلوك المذمومان.

د- مهارة القراءة

(١) مفهوم القراءة

معنى قرأ في اللغة : نقول قرأ الكتاب قراءة . وقرانا -تتبع
كلماته نظرا ونطقا، أو تتبع

كلماته ولم ينطقا، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة.^{١٤}

فقد عرفها شحاته بقوله " أن القراءة عملية عقلية تفاعلية
دافعية تشمل الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه
وفهم المعنى والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج
والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات."

القراءة هي ذلك الفن اللغوي الذي يعتبر معنيا غزير العطاء،
سابع المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الأخرى، إن
الكلام والكتابة -بل والاستماع أيضا- إذا لم ترتبط روافدها بمعين
القراءة : أخذنا ونماء، وفكرا وثقافة، وفصاحة وبلاغة، كان

^{١٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (المملكة

عطاؤها ضحل القيمة، قليل العائد، لا يروي ظمأ، ولا يشبع جوعاً، ولا يغذي شيئاً من العقل أو الوجدان^{١٥}.

والقراءة من وسائل الاتصال المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان على مختلف المعارف والثقافات، وهي وسيلة التعلم الأساسية، وأداته في الدرس والتحصيل وشغل أوقات الفراغ.

(٢) أهداف تعليم القراءة

ويتلخص الهدف العام والرئيس من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح، وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظاً المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة

^{١٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها،
AR-RANIRY

دون توقف عند الكلمات أو التراكيب ودون الاستعانة مرات عديدة بالمعجم^{١٦}.

هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية^{١٧}:

١- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

٢- أن يتمكن الدارس من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.

٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.

^{١٦} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية

لغير الناطقين بها، ص ١٥١.

^{١٧} نفس المراجع،... ص ١٥١

- ٤- أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق،
والفرق بين مفردات الحديث ومفردات
الكتابة.
- ٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك
علاقات المعنى التي تربط بينها.
- ٦- أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك
قواعد اللغة وصرفها.
- ٧- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك
العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
- ٨- أن يتعرف علامات الترتيم ووظيفة كل منها.
- ٩- أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو
قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠- أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني.

إن الهدف من أي مادة مقروءة هو فهم المعنى أساساً، والخطوة العملية تتمثل في ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب، لأنه أول أشكال الفهم. والفهم في القراءة يشمل الربط الصحيح بين الرمز والمعنى، وإيجاد المعنى في السياق واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في الأنشطة الحاضرة المستقبلية. وللفهم القرائي عدة مهارات يذكر الخليفة منها ما يأتي:

- ١- إعطاء الرمز معناه.
- ٢- فهم الوحدات الأكبر من مجرد الرمز، كالعبارة والجمله والفقرة والقطعة كلها.

٣- القراءة في وحدات فكرية.

٤- فهم الكلمات من السياق واختيار المعنى

المناسب.

٥- فهم المعاني المتعددة للكلمات.

٦- القدرة على اختيار الأفكار الرئيسية

وفهمها.

٧- القدرة على إدراك التنظيم الذي اتبعه

الكاتب

٨- القدرة على الاستنتاج.

٩- القدرة على فهم اتجاه الكاتب.

(٣) طرق تعليم القراءة

دور المعلم في تعليم القراءة: الواجبات

AR-RANIRY

هناك العديد من التعريفات لعملية القراءة، والتعريف الذي نتبناه: القراءة عملية نظر واستبصار، حيث يتضمن هذا المفهوم المهارات التالية^{١٨}:

- ١- الرؤية بالعين مع التفكير والتدبر
- ٢- الفهم
- ٣- إدراك العلاقات بين جزئيات المادة المقروءة، عن طريق التحليل والتفسير.
- ٤- القدرة على التوقع والتنبؤ بالنتائج.
- ٥- النقد في ضوء معايير علمية وموضوعية.
- ٦- التقويم

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة واخوانه، (المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى) القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠ م)، ص ٤٨٠.

وبما أن الهدف الرئيس للقراءة هو تنمية قدرة التلميذ على أن يقرأ ويفهم ويستجيب للغة المكتوبة، لذا ينبغي على المعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن يتمتع^{١٩}:

١- القدرة على سرعة تعرف معنى الرموز الكتابية للغة.

٢- القدرة على تعديل السرعة على القراءة، حيث تتناسب مع طبيعة المادة المقروءة

والغرض منها.

٣- القدرة على التحكم في المهارات الأساسية للقراءة، بحيث يستخدم منها ما يلائم المناشط التي يقوم.

٤- القدرة على تذكر ما سبق.

^{١٩} نفس المراجع،ص. ٤٨١

٥- القدرة على التمييز بين المادة اللغوية التي تحتاج إلى قراءة تأملية وتحليلية.

٦- القدرة على تحديد الأهداف بوضوح.

٧- القدرة على تدعيم المعلومات السابقة.

٨- الاهتمام باللغة العربية وحدها، وعدم استخدام لغة وسيطة.



الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث

إن المنهج الذي تستعمله الباحثة في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية هو المنهج العلمي الذي تستطيع الباحثة "Experiment Research" بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل (على النتيجة) المتغير التابع) .وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.تنقسم تصميمات المنهج التجريبي إلى أربعة الأقسام: تصميمات العاملية (Factorial Design) ، تصميمات التجريبية (True Experiment) ، تصميمات شبه التجريبية (Quasi Experiment) وتصميمات التمهيدية (Pre-Experiment) . تنقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام : التصميم الأول One Shoot Case Study ، والثاني One Intact Group Pre-test Post-Test group ، والثالث Intact Group . Comprasion

ويقول "إيمر (elmer)" عن المنهج التجري أو البحث التجري: "إن البحث التجري يتضمن أكثر من مجرد البحث عن حقائق معترف بها في تراكيب وتجمعات جديدة. إنه التطبيق المحدد لمبادئ البحث في مواقف مضبوط بقصد اختبار الفروض المتعلقة بالعوامل المعنية.

وأما المنهج التجري فيتكون من الخطوات الآتية: هي:

(١) تحديد مجتمع البحث ومن ثم اختبار عينة، تتفق في المغتبرات الخارجية المراد ضبطها.

(٢) اختبار عينة البحث في موضع التجربة اختبار قلبيا.

(٣) تقسيم عينة البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في

كتابه هذه الرسالة هو المنهج التجري بتصميمات

التمهيدية (Pre-Expredimen). وهذا التصميم يأخذ

الشكل التالي^١:

^١ صالح بن حمد العاشف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الكتاب

البيان :

ت خ ١ X ح ٢

-الرمز (ت) يرمز المجموعة التجريبية

-الرمز (X) يرمزان للتجريبية، أي للمتغيرات المستقلة

-الرمز (خ ١) يرمز للاختبار القبلي

-الرمز (خ ٢) يرمز للاختبار البعدي

ب- مجتمع البحث

المجتمع هي جميع الأفراد (الأشياء والعناصر) الذين لهم خصائص الواحدة يمكن ملاحظتها. وأما المجتمع في هذا البحث فهي الطالبات للمرحلة الثانوية الإسلامية في المدرسة دار الحكمة وعددهم يبلغ ١٩٥ طالبا لسنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ج- عينة البحث

والعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع للمشاركة في الدراسة، ويمكن أن يمثل جميع المجتمع. والعينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (Purposive sampling).

فأخذت الباحثة العينة كل الطالبات في الفصل الأول "٢" حيث عددهن ٢٩ طالبات. وخترات الباحثة هذا الفصل لأن الطالبات ضعف كفاءة في القراءة حيث أنهن لم يستطعن أن يقرأن النصوص فصيحاً ولم تفهمنها معانيه.

د- أدوات البحث

ستستعمل الباحثة أدوات البحث ولهما علاقة بالموضوع. والأدوات التي تتيخدمها في هذا البحث هو:

١) الملاحظة المباشرة

أما معنى الملاحظة : إصطلاحاً فيرتبط بقريئة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تُجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه. والملاحظة المباشرة هي حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها والملاحظة المباشرة التي تقوم بها الباحثة هي أن تلاحظ الطالبات وأحوالهنّ في النشاط التعليمي في الفصل. فتستعمل الباحثة أداة بقائمة الملاحظة التي أعددتها قبل دخول

الفصل لنيل البيانات عن أحوال الطالبات في اتباعهنّ الدرس. وهي تتكون من ١٠ أسئلة مع أربع خيارات الإجابة يعني غير جيد، وقلة جيد، وجيد، وجيد جدا.

(٢) الإختبار

تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضه والأدوات.

المستعملة لجمع البيانات لهذه الطريقة هي بنود الاسئلة تبلغ ١٠ أسئلة بنوع المقال. وتقوم الباحثة باختبارين، وهما:

(١) الإختبار القبلي

يكون الإختبار القبلي (*pre-test*) قبل إجراء عملية تعليم القراءة باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة وهي إعطاء الأسئلة للطالبات على ما يجري داخل الفصل.

٢) الإختبار العبدي

يكون الإختبار العبدي (*post-test*) بعد إجراء عملية تعليم القراءة باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة وهي إعطاء الأسئلة للطلّبات لتقويم نتائجهم الأخرى.

وبعد ذلك تقارن الباحثة بين الإختبار القبلي والإختبار العبدي وتحلل بينهما لتعرف على زيادة الطّلات في فهم القراءة.

هـ - طريقة تحليل البيانات

(١) الملاحظة المباشرة

اعتمدت الباحثة في تحليل البيانات التي حصلت في بحثها على عدد القانون المقرر حسن البيانات التي ستحللها الباحثة. ويحسب البيانات من الأنشطة الطّلات و المدرّسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمل القانون:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان: p = النسبة المئوية

R = مجموعة القيمة عشرة الحصول عليها

T = النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة المدرّسة و الطالبات عند إجراء

عمالية التعليم والتعلم إلى خمسة الحويل:

جدا = ٨١-١٠٠%

جيد = ٦٦-٧٠%

مقبول = ٥٦-٦٥%

ناقص = ٤١-٥٥%

راسب^٢ = ٠-٤٠%

²Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), Hal. 281.

٢) الاختبار

وتحلل الباحثة عن نتيجة الاختبارين باختبار "ت" (Test "t") فتستخدم القانون كما يلي:

وأما القانون الذي تستخدم الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث هو القانون التالي:^٣

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

: البيانات

: t_o حاصل الملاحظة.

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة

المتغيرة الثانية، من اتباع الخطوات التالية :

جاءة الرانج ΣD

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

A R - R A N Y

ΣD : مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة

المتغيرة الثانية، و D من الخطوات الآتية :

³ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305-315

$$D = X - Y$$

X: النتيجة المتغيرة الأولى.

Y: النتيجة المتغيرة الثانية.

N: عدد العينة.

SE_{MD} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى

والنتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تبحث مما تتعلق ببيانات هذا البحث، منها نتائج الملاحظة المباشرة والاختبار. وتكون نتائج الاختبار من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي تؤديه الباحثة قبل " استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة " والاختبار البعدي تؤديه الباحثة بعد " استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة".

تعرض الباحثة في هذا الفصل عن نتائج البحث التي
 وجدتها بعد القيام بالبحث التجريبي للفصل الأول "٢" بالمدرسة
 الثانوية الاسلامية دار الحكمة في فصل الأولى - للحصول على
 البيانات في البحث التجريبي للسنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠
 إتمادات على إفاة العميد كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة
 الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه برقم :-B.
 628/Un.08/FTK /KP.07.6/01/2019

١ - لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة تقع في قرية
 Aceh Besar ،Kajhu . أسست هذا المدرسة في السنة ٢٠٠٨ .

ويعلم فيه العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية.

وكان عدد الطلبة في هذا المدرسة يبلغ ١٩٥ طالبا. وتكون من
 ١٠٤ طالب و ٩١ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في

الجدول الأتي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة الذين يتعلمون في هذا المدرسة

المجموع	عدد الطالبة		الفصل	الرقم
	الطلاب	الطالبات		
٣٢	-	٣٢	الفصل الأول "١"	١
٢٩	٢٩	-	الفصل الأول "٢"	٢
٢٣	١٠	١٣	الفصل الأول "٣"	٣
٣٧	-	٣٧	الفصل الثاني "١"	٤
٣٧	٣٧	٠	الفصل الثاني "٢"	٥
٣١	١٣	١٨	الفصل الثالث	٦
١٩٥	٩١	١٠٤	المجموع	

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٩)

وأما المدرسون في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة

فعدددهم ٢٦ مدرسا. من الذكور ١٠ مدرسا ومن الإناث ١٦

مدرسات. كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرسون في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة

المجموع	عدد المدرسين	
	المدرسات	المدرسون
٢٦	١٦	١٠

(مصادر البيانات من وثائق المعهد، سنة ٢٠١٩)

٢- استخدام مدخل التعلم التعاوني

بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية

قدرة الطالبات على مهارة القراءة

تجري الباحثة عملية استخدام مدخل التعلم التعاوني

بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على

مهارة القراءة حين تقوم بها في المدرسة الثانوية دار الحكمة. وتقوم

الباحثة كمدرسة في عملية التعليم عند استخدام مدخل التعلم

التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة

الطالبات على مهارة القراءة الإرشاد الطالبات في مهارة القراءة
 .وأما توقيت البحث في استخدام مدخل التعليم التعاوني
 بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على
 مهارة القراءة يمكن عرضها في الجدول التالية:

الجدول ٤-٣

التوقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	السبت	٢٠١٩\١١\١٦	تدريس القراءة والاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الخميس	٢٠١٩\١١\٢١	تدريس القراءة بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة والاختبار البعدي

قبل إجراء البحث تقوم الباحثة بالاختبار القبلي لكي تعرف قدرة الطالبات على سيطرة المادة التعليمية وبعد نهاية تدريس فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطالبات بعد تجريبي ثم تقارنها مع الاختبار القبلي. وأما خطوات التعليم والتعلم في كل دورها فكما في الجدول الآتية :

الجدول ٤-٤

أنشطة المدرّسة و أنشطة الطالبات في اللقاء الأول (اللقاء الأول)

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطالبات
- تدخل (الباحثة) في الفصل بإلقاء على الطلبة السلام و يكيّف	- ترد الطلبة السلام والطالبات تسمعون إلى كلام المدرّسة متعلق بالتدريس.

	الفصل وتشرح مقصود التدريس في هذا اللقاء.
الطالبات قرأت - الدعاء واهتمام الطالبات بدعوة كشفت الغياب	- تأمر المدرسة لقراءة الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبة ثم تدع الطالبة بكشفت الغياب
وتستمع إلى الطالبات تجيب - المدرسة	- تشرح وتكرر المدرسة الموضوع السابق
الطالبات تستمع - إلى شرح المدرسة.	- تشرح المدرسة عن المادة "المرافق والأدوات المدرسية".

<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرّسة على المفردات عن الموضوع " المرافق والأدوات المدرسية".</p>	<p>- تشرح المدرسة المفردات الجديدة عن الموضوع " المرافق والأدوات المدرسية".</p>
<p>- تسأل الطالبات المعنى الحوار الصعبة إلى المدرّسة</p>	<p>- تعطي المدرّسة الحوار الصعبة إلى الطالبات.</p>
<p>- تجلس الطالبات مع مجموعتهن وتشاهدون المادة التي عرضها المدرّسة</p>	<p>- تنقسم المدرّسة إلى مجموعات للمشاهدة الحوار</p>
<p>- تستمع الطالبات</p>	<p>- تطلب المدرّسة من كل</p>

<p>إلى شرح المدرّسة وتتقدّم أمام الفصل لقراءة الحوار</p>	<p>مجموعة أن تطلب طالبتان لقراءة حوار</p>
<p>تستمع الطالبات إلى الخلاصة استماعا جيدا، وتأخذ الطالبات الخلاصة الدراسة.</p>	<p>- تشرح المدرّسة الخلاصة من الموضوع. - تشارك المدرّسة الاختبار قبلي</p>
<p>الطالبات تجيب على الأسئلة بانتهاهن.</p>	<p>AR - RANIRY</p>

<p>- تقرأ الطالبات الدعاء وتردّ الطالبات السلام.</p>	<p>- أخيراً، المدرّسة تحتتم الدرس بقراءة الدعاء وتلقي السلام قبل الخروج من الفصل.</p>
--	---

الجدول ٤-٥

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية

(اللقاء الثاني)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرّسة
تزد الطالبات السلام	<p>- تدخل المدرّسة (الباحثة) في الفصل بإلقاء السلام</p>

<p>- تقرأ الطالبات الدعاء واهتمام الطالبات بدعوة كشف الغياب</p>	<p>- تأمر المدرّسة لقراءة الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبات ثم تدع الطالبات بكشف الغياب</p>
<p>- تستمع الطالبات بانتهاءهن</p>	<p>- توفر المدرّسة الدوافع</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرّسة</p>	<p>- تشرح المدرّسة أهداف التعليم مهارة القراءة باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة وتوضح خطوات التعليم به</p>

<p>- تستمع الطالبات إلى الكلمة التي تلفظها الباحثة ويكرروها</p>	<p>- تكرر المدرّسة مادّة التعلم في أسبوع الماضي</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرّسة</p>	<p>- تشرح المدرّسة كيفية التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة</p>
<p>- تهتم وتسمع الطالبات إلى شرح المدرّسة على الحوار عن الموضوع " المرافق والأدوات المدرسية"</p>	<p>- تشرح المدرّسة الحوار عن الموضوع " المرافق والأدوات المدرسية" باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة</p>

<p>باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة</p>	
<p>- استجابة الطالبات من الأسئلة المدرسّة</p>	<p>- تسأل المدرّسة الطالبات عن الكلمة التي لا يفهمنها</p>
<p>- تناقش الطالبات مع أصدقاء المجموعة عن الحوار باستخدام القصة المصورة</p>	<p>- تقوم المدرّسة بتوزيع الطالبات في مجموعات لشرح الحوار باستخدام القصة المصورة</p>
<p>- تستمع الطالبات</p>	<p>- تطلب المدرّسة من كل</p>

<p>إلى شرح المدرسة وتتقدم أمام الفصل لقراءة الحوار باستخدام القصة المصورة.</p>	<p>مجموعة أن تطلب طالبان لقراءة حوار باستخدام القصة المصورة</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى الخلاصة استماعا جيذا، وتأخذ الطالبات الخلاصة الدراسة.</p>	<p>- تشرح المدرسة الخلاصة من الموضوع جامعة الرانيري AR RANIRY</p>
<p>- تجيب الطالبات على الأسئلة بانتباههن.</p>	<p>- تشارك المدرسة الاختبار بعدي</p>

<p>- تقرأ الطالبات الدعاء وتردّ الطالبات السلام.</p>	<p>- أخيراً، المدرّسة تحتتم الدرس بقراءة الدعاء وتلقي السلام قبل الخروج من الفصل.</p>
--	---

ب- تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

وتقوم الباحثة في جمع البيانات بالملاحظة المباشرة أثناء التعليم لمعرفة أحوال عملية تعليم القراءة وتعلّمها باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة.

كما عرفنا في هذه البيانات من أنشطة المدرّسة والطالبات عند إجراء عمالية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان: p = النسبة المئوية

R = مجموع القيمة الحصول عليها

T = النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة المدرّسة و الطالبات عند إجراء عمالية التعليم والتعلم إلى خمسة الحويل:

جيد جدا = ٨١-١٠٠%

جيد = ٦٦-٧٠%

مقبول = ٥٦-٦٥%

ناقص = ٤١-٥٥%

راسب^١ = ٠-٤٠%

أ- أنشطة المدرّسة في عمالية التعليم والتعلم

^١Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), Hal. 281.

للحصول على أنشطة المدرّسة في عمالية التعليم والتعلم باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة كما في الجدول ٤-٨ الآتي:

الجدول ٤-٦

نتيجة أنشطة المدرّسة في عمالية التعليم والتعلم

رقم	الناحية الملحوظة	١	٢	٣	٤
أ	الأنشطة الأولى				
١	قدرة المدرّسة بإدارة الفصل لإستعداد التعليم وتنظيم الفصل			√	
٢	قدرة المدرّسة على ربط المادّة الحالية بجزيرة التلاميذ بالمادّة السابقة A R - R			√	
٣	قدرة المدرّسة على استخدام الوسيلة التعليمية			√	
٤	قدرة المدرّسة على إدارة المواد التعليمية			√	
ب	الأنشطة الأساسية				

√			٦ قدرة المدرّسة على سيطرة المواد التعليمية
	√		٧ قدرة المدرّسة على إرشاد التلاميذ وتوجيههم أثناء التعليم
	√		٨ قدرة المدرّسة على تقديم التعليقات والإقتراحات عن أفكار التلاميذ
√			٩ قدرة المدرّسة على أخذ الخلاصة المواد التعليمية واضحا وموجزا
√			١٠ قدرة المدرّسة على تقييم التلاميذ مع بعض الأسئلة الشفوية وفقا للمادة
			ج الأنشطة النهائية
	√		١١ المدرّسة تقدم المنعكس
	√		١٢ قدرة المدرّسة على تنظيم الوقت والوضع
٣٩			المجموع

تقدر النتيجة : ١ = ناقص، ٢ = مقبول، ٣ = جيد، ٤ =

جيد جدا.

وأما نتيجة أنشطة المدرّسة في عملية تعليم القراءة فهي:

$$P = \frac{R \times 100\%}{T}$$

$$p = \frac{39 \times 100}{48}$$

$$p = \frac{3900}{48} \%$$

$$p = 81,25 \%$$

وبقيمة $p = 81,25\%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨١-

١٠٠٪ بمعنى جيد جدا. فتكون دلالة أن أنشطة المدرّسة في

عملية تعليم القراءة وتعلّمها باستخدام مدخل التعليم التعاوني

بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصوّرة.

ب- أنشطة الطالبات في عمالية التعليم والتعلم

للحصول على أنشطة التلاميذ في عمالية التعليم والتعلم
مدخل التعليم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة
كما في الجدول ٤-٩ الأتي:

الجدول ٤-٧

نتيجة أنشطة الطالبات في عمالية التعليم والتعلم

رقم	الناحية الملحوظة	١	٢	٣	٤
أ	الإستعداد				
١	ردّ الطالبات السلام				√
٢	قراءة الطالبات الدعاء واستجابة الطالبات في تسجيل				√
٣	اهتمام الطالبات بإرشاد المدرّسة				√
٤	اهتمام الطالبات بأهداف التعليم				√
٥	تدافع الطالبات للمشاركة في التعلم				√
ب	مرحلة التطبيق				

√			اهتمام الطالبات بخطوات التعليم	٦
	√		اهتمام الطالبات بعملية التعليم والتعلم	٧
	√		قدرة الطالبات على نطق الكلمات والجملة	٨
√			قدرة الطالبات على فهم المواد الدراسية	٩
	√		حماسة وتركيز الطالبات عند يهتم شرح المادة	١٠
√			شجاعة الطالبات في تقديم الأسئلة عن الأشياء التي لم يفهموها وفقا للمادة الدراسية	١١
	√		ناشط الطالبات في تقديم أفكارهم	١٢
	√		قدرة الطالبات على إصلاح الإجابات من الطالبات الآخرين إذا كان الجواب غير صحيح	١٣
			مرحلة تقييم	ج
	√		قدرة الطالبات على أخذ خلاصة المواد التعليمية	١٤

√				الطالبات يفرحون في التعليم	١٥
	√			الطالبات طاعة على نظام التعلم	١٦
المجموع					٥٦

تقدر النتيجة : ١ = ناقص، ٢ = مقبول، ٣ = جيد،

٤ = جيد جدا.

وأما نتيجة أنشطة الطالبات في عملية تعليم القراءة مدخل

التعليم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة فهي:

$$P = \frac{R \times 100\%}{T}$$

$$p = \frac{٥٦ \times \%١٠٠}{٦٤}$$

$$p = \frac{٥٦٠٠}{٦٤} \%$$

$$p = ٨٧,٥\%$$

وبقيمة $p = ٨٧,٥\%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨١-
 ١٠٠٪ بمعنى جيد جدا. فتكون دلالة أن أنشطة الطالبات في
 عملية تعليم القراءة وتعلمها باستخدام مدخل التعليم التعاوني
 بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة جيد جدا.

وهذا السبب يجعل عملية التعليم أحسن باستخدام مدخل التعليم
 التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة الميول والرغبة لدى
 الطالبات عند التعلّم. وكذلك باستعمال هذا مدخل والوسيلة
 تسهل الطالبات في مهارة القراءة.

(٢) تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي

ولمعرفة قدرة الطالبات على المهارة القراءة قبل باستخدام
 مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة
 بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة بعد العملية التجريبية
 فاعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي. وتمكن عرض

نتائج اختبار الطالبات كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار القبلي

رقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي
.١	الطالبة ١	٥٠
.٢	الطالبة ٢	٧٠
.٣	الطالبة ٣	٥٠
.٤	الطالبة ٤	٥٠
.٥	الطالبة ٥	٥٠
.٦	الطالبة ٦	٦٠
.٧	الطالبة ٧	٦٥
.٨	الطالبة ٨	٧٥
.٩	الطالبة ٩	٦٢
.١٠	الطالبة ١٠	٤٠
.١١	الطالبة ١١	٧٥
.١٢	الطالبة ١٢	٦٠

٨٧	الطالبة ١٣	.١٣
٧٥	الطالبة ١٤	.١٤
٣٠	الطالبة ١٥	.١٥
٣٠	الطالبة ١٦	.١٦
٥٥	الطالبة ١٧	.١٧
٦٥	الطالبة ١٨	.١٨
٧٠	الطالبة ١٩	.١٩
٦٠	الطالبة ٢٠	.٢٠
٦٥	الطالبة ٢١	.٢١
٨٠	الطالبة ٢٢	.٢٢
٦٥	الطالبة ٢٣	.٢٣
٧٥	الطالبة ٢٤	.٢٤
٥٥	الطالبة ٢٥	.٢٥
٥٠	الطالبة ٢٦	.٢٦
٦٠	الطالبة ٢٨	.٢٧
٤٠	الطالبة ٢٨	.٢٨

٤٥	الطالبة ٢٩	.٢٩
----	------------	-----

الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار البعدي

الاختبار والبعدي	الطالبات	رقم
٧٥	الطالبة ١	.١
٩٠	الطالبة ٢	.٢
٨٧	الطالبة ٣	.٣
٨٠	الطالبة ٤	.٤
٨٠	الطالبة ٥	.٥
٧٠	الطالبة ٦	.٦
٨٠	الطالبة ٧	.٧
٩٠	الطالبة ٨	.٨
٧٠	الطالبة ٩	.٩

٧٠	الطالبة ١٠	.١٠
٩٠	الطالبة ١١	.١١
٨٠	الطالبة ١٢	.١٢
٩٠	الطالبة ١٣	.١٣
٧٥	الطالبة ١٤	.١٤
٨٠	الطالبة ١٥	.١٥
٧٠	الطالبة ١٦	.١٦
٩٠	الطالبة ١٧	.١٧
٩٠	الطالبة ١٨	.١٨
٨٥	الطالبة ١٩	.١٩
٨٥	الطالبة ٢٠	.٢٠
٩٠	الطالبة ٢١	.٢١
٨٥	الطالبة ٢٢	.٢٢
٨٠	الطالبة ٢٣	.٢٣
٨٥	الطالبة ٢٤	.٢٤
٧٠	الطالبة ٢٥	.٢٥

٨٥	الطالبة ٢٦	.٢٦
٩٠	الطالبة ٢٧	.٢٧
٨٠	الطالبة ٢٨	.٢٨
٩٠	الطالبة ٢٩	.٢٩

وتحلل الباحثة عن نتيجة الاختبارين باختبار "ت"

(Test "t") فتستخدم القانون كما يلي:

وأما القانون الذي تستخدمه الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث هو القانون التالي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

جامعة الرانري

AR - RANIRY

: البيانات

t_0 : حاصل الملاحظة.

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة

المتغيرة الثانية، من اتباع الخطوات التالية :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة

المتغيرة الثانية، و D من الخطوات الآتية :

$$D = X - Y$$

X : النتيجة المتغيرة الأولى.

Y : النتيجة المتغيرة الثانية.

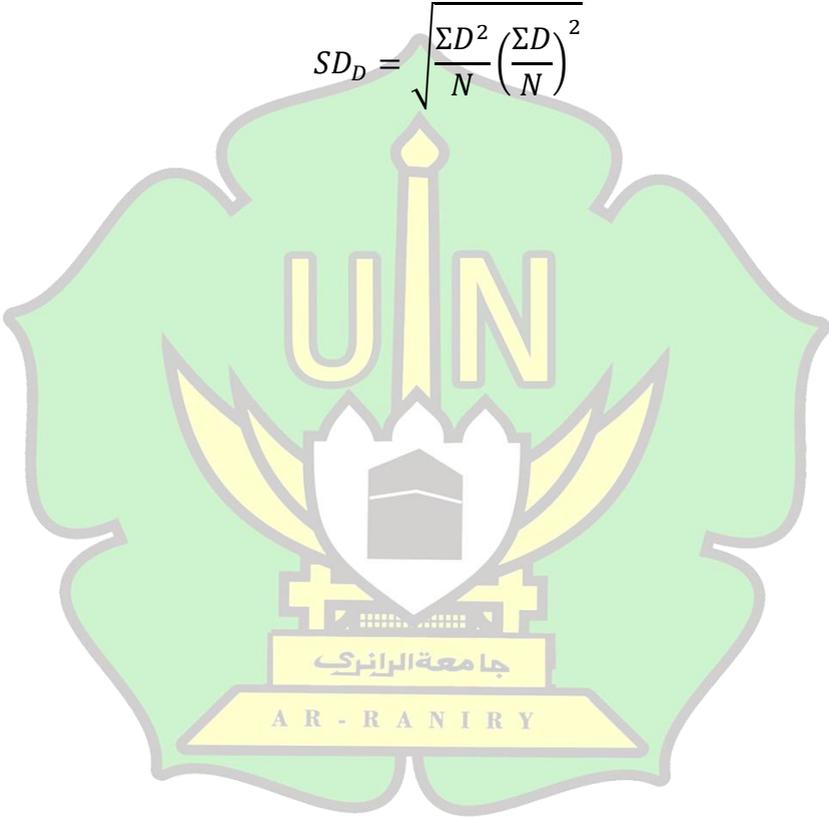
N : عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطاء المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

SD_D : الإحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى
والنتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$



الجدول ٤-١٠

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار

البعدي

رقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي (x)	نتيجة الاختبار البعدي (y)	الفرق بين الاختبارين (D=x-y)	مربع الانحراف عن متوسطة الفروق (D ² =(x-y))
٠.١	الطالبة ١	٥٠	٧٥	٢٥-	٦٢٥
٠.٢	الطالبة ٢	٧٠	٩٠	١٠-	١٠٠
٠.٣	الطالبة ٣	٥٠	٨٧	٣٧-	١٣٦٩
٠.٤	الطالبة ٤	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٠.٥	الطالبة ٥	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٠.٦	الطالبة ٦	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٠.٧	الطالبة ٧	٦٥	٨٠	١٥-	٢٢٥
٠.٨	الطالبة ٨	٧٥	٩٠	١٥-	٢٢٥

٦٤	٨-	٧٠	٦٢	٩	الطالبة ٩ .٩
٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	١٠	الطالبة ١٠ .١٠
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	١١	الطالبة ١١ .١١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	١٢	الطالبة ١٢ .١٢
٩	٣-	٩٠	٨٧	١٣	الطالبة ١٣ .١٣
.	.	٧٥	٧٥	١٤	الطالبة ١٤ .١٤
٢٥٠٠	٥٠-	٨٠	٣٠	١٥	الطالبة ١٥ .١٥
١٦٠٠	٤٠-	٧٠	٣٠	١٦	الطالبة ١٦ .١٦
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	١٧	الطالبة ١٧ .١٧
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	١٨	الطالبة ١٨ .١٨
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	١٩	الطالبة ١٩ .١٩
٢٢٥	١٥-	٨٥	٦٠	٢٠	الطالبة ٢٠ .٢٠
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	٢١	الطالبة ٢١ .٢١
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	٢٢	الطالبة ٢٢ .٢٢
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	٢٣	الطالبة ٢٣ .٢٣
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	٢٤	الطالبة ٢٤ .٢٤
٢٢٥	١٥-	٧٠	٥٥	٢٥	الطالبة ٢٥ .٢٥

١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	الطالبة ٢٦	.٢٦
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالبة ٢٧	.٢٧
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالبة ٢٨	.٢٨
٢٠٢٥	٤٥-	٩٠	٤٥	الطالبة ٢٩	.٢٩
١٩٣٩٢	ΣD	٢٣٨٢	١٧١٤		
$\Sigma D^2 =$	$= -٦٤٨$			$N=٢٩$	

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (t test) في الجدول السابق حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$١- \text{مجموع الفرق بين الاختبارين } (\Sigma D) = -٦٤٨$$

$$٢- \text{مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين } (\Sigma D^2) = ١٩٣٩٢$$

$$٣- \text{عدد العينة } = ٢٩$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجتين المتغيرتين (M_D)،

أن تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-٦٤٨}{٢٩} = -٢٢,٣٤$$

ثم تبحت الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين

النتيجة المتعيتين (SD_D):

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{١٩٣٩٢}{٢٩} - \left(\frac{-٦٤٨}{٢٩}\right)^2} \\ &= \sqrt{٦٦٨,٦ - (-٢٢,٣٤)^2} = \sqrt{٦٦٨,٦ - ٤٩٩} \\ &= \sqrt{١٦٩,٦} \end{aligned}$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD})

:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{١٣}{\sqrt{٢٩-1}} = \frac{١٣}{\sqrt{٢٨}}$$

$$= \frac{13}{5,2} = 2,5$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة الملاحظة (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-22,34}{2,5} = -8,9$$

وعلاوة الطرح (-) من نتيجة ت-الحساب (t_0) ليست

علامة جبرية، لذلك بنتيجة ت-الحساب (t_0) من -8,9 يمكننا

أن نقرأ: إختلاف في درجة الفرق من 8,9^٢.

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (Derajat

Kebebasan) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة

(Signifikansi) 5% و 1% من درجة الحرية في هذا البحث.

$$D_b = N - 1$$

$$= 29 - 1 = 28$$

² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 312

فحدد مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥٪ يعني ٢،٠٥
 وحدد مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢،٧٦. وإذا $t_o > t_{table}$ أو نتيجة
 ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول، فذلك H_o مردود و
 H_a مقبول. وإذا $t_o < t_{table}$ أو نتيجة ت-الحساب أصغر من
 نتيجة ت-الجدول، فذلك H_o مقبول و H_a مردود. ومن الرموز
 السابقة، وجدت الباحثة ت-الحساب (t_o) يعني ٨،٩ والنتيجة
 ت-الجدول على مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥٪ يعني
 ٢،٠٥ وفي مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢،٧٦. وبذلك نتيجة
 (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): $٨،٩ > ٢،٠٥$
 ٢،٧٦ فالفرض الصفري (H_o) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

جامعة الرانري

AR-RANIRY

ج- المناقشة

أما المناقشة لهذا البحث هي أن إجراء تعليم القراءة
 باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة
 المصورة هو تقرأ الطالبات صحيحة بعد استخدام مدخل التعلم
 التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة. فقد حصلتها

الباحثة من ورقة الملاحظة بقيمة المدرّسة (٨١,٢٥٪) وبقيمة الطالبات (٨٧,٥٪) وهذان تدلان على أنهما وقعا بين ٨١-١٠٠٪ بمعنى جيد جدا.

وأما استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. وتعتمد الباحثة أن نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): $2,05 < 8,9 < 2,76$.

د- تحقيق الفروض

وأما الفروض الذي قدمها الباحثة في هذا البحث فهي:

١- الفرض البديل (H_a): إن استخدام مدخل التعلم

التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة

يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة

القراءة.

٢- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لم يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة.

قد حصلت الباحثة على نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): $2,05 < 8,9 < 2,76$ فيدل على أنّ الفرض الصفري مردود وأنّ الفرض البديل مقبول، بمعنى أنّ استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد عرضت الباحثة في الفصول السابقة عن استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة، وستقدم الباحثة الخلاصة الآتية:

١- إن استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة، كما ظهر من نشاطهن. فقد حصلت الباحثة من ورقة الملاحظة بقيمة المدرسة (٨١,٢٥٪) وبقيمة التلاميذ (٨٧,٥٪) وهذان تدلان على أنهما وقعا بين ٨١-١٠٠ ٪ بمعنى جيد جدا.

٢- إن استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة

القراءة، وتعتمد الباحثة أن نتيجة ت-الحساب (t_0) يعني ٨,٩ والنتيجة ت-الجدول على مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥٪ يعني ٢,٠٥ وفي مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢,٧٦. وعلامة الطرح (-) من نتيجة ت-الحساب (t_0) ليست علامة جبرية، لذلك بنتيجة ت-الحساب (t_0) من -٨,٩ يمكننا أن نقراً: إختلاف في دراجة الفرق من ٨,٩^١. وبذلك نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): $٨,٩ > ٢,٠٥$ فالفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 312

ب- المقترحات

اعتمادا على النتائج أعلاها تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية :

١- ينبغي للمدرسين أن يطبقوا طريقة مناسبة في تعليم مهارة القراءة لأن لها أثرا شديدا لترقية رغبة الطلبة وقدرتهم على اللغة العربية.

٢- ينبغي للطلبة بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار الحكمة أن يستمروا تعليم القراءة باستخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لأنه مؤثر لترقية قدرتهم على مهارة القراءة.

٣- ينبغي للقارئین الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا وأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئین.

المراجع

أ - المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان. (٢٠١٠). المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها. المملكة العربية السعودية: دار السلام.

نايف محمود معروف. (١٩٩٨). خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس.

رشدي أحمد طعيمة واخوانه. (٢٠١٠). المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الوهاب عبد السلام طويلة. (٢٠٠٨). التربية الإسلامية وفن التدريس. القاهرة: دار السلام.

لويس معلوف. (١٩٧٧). المنجد. بيروت: دار المشرق.

حمزة حشين عبيد. أهمية الوسائل التعليمية في بيان عقيدة
الإسلامية. مجلة الجامعة العراقية.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. (٢٠٠٣). طرائق
تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: المنظمة
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

سري موليني. (٢٠١٠). ، استخدام مدخل التعلم التعاوني
بأسلوب CIRC لترقية تحصيل الدراسي لدى الطلاب في
تعلم اللغة العربية. بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية.

نورماينا. (٢٠١٤). ، استخدام القصة المصورة في تدريس
القراءة. بندا أتشيه. جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
جوت دوي أغستنا. (٢٠١٥) ، استخدام الألعاب اللغوية على
التدريب النحو. بندا أتشيه. جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية.

صالح بن حمد العساف.(١٣٦١)، ، المدخل إلى البحث في
العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

ب- المراجع الإندونيسية

- Hapsari,Dyah Dwi dkk.*Media Komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan.*Suhakarta:FKIP Universitas Sebelas Maret.t.t
- Soedarso,Nick,*Komik: Karya Sastra Bergambar*,Jurnal Humaniora Vol.6 No.4.2015.<http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3378>.
- Saputo,Anip Dwi,*Aplikasi Komik sebagai Media Pembelajaran.*Jurnal MUADDIB Vol.05 No.01.2015
- Halimah,Andi ,*“Metode Cooperative Integrated Reading and Composition(CIRC),*(Jurnal AULADUNA:Vol.01,No.02.2014
- Robert.E.Slavin. (2010). *Cooperative Learning Teori,Riset,dan Praktik.* Bandung: Nusa Media.
- Suprihatiningrum, J. (2016). *Srategi Pembelajaran:Teori dan Aplikasi.* Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Anas Sudijono,(2009).*Pengantar statistik pendidikan*,Jakarta:Rajawali Pers

ج-المراجع الإلكترونية

Soedarso, Nick, *Komik: Karya Sastra Bergambar*, Jurnal Humaniora Vol.6 No.4.2015. <http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3378>. diakses pada hari senin, 25 Desember 2108

عناصر القصة المصورة، متاح على

<https://ar.lizcollinshistoryclasses.com/elements-storyboard-12010683>
تاريخ الدخول ٢٠١٩-١٢-١٧





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA "DARUL HIKMAH"

Desa Kajhu Kec. Baitussalam Kab. Aceh Besar Prov Aceh

Alamat : Jl Laksamana Molahayati Km 8,5 Krueng Raya Banda Aceh

Email : mtssdarulhikmahjuli2008@gmail.com; NSM : 121211060017; NPSN : 10114369

Nomor : Mts.01.04.25/ 235/ 2019
Lampiran : -
Perihal : Sudah Mengadakan Penelitian/Pengumpulan Data

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Di-
Banda Aceh

Berdasarkan surat izin penelitian dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Nomor : B-15951/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019, tanggal 06 November 2019.

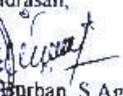
Dengan ini Kepala MTs Darul Hikmah Kajhu Baitussalam menerangkan bahwa :

Nama : Maisarah
NIM : 150202038
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh

Telah melakukan penelitian-pengumpulan data pada MTs Darul Hikmah Kajhu Baitussalam, Kabupaten Aceh Besar pada tanggal 16 November dan 21 November 2019 dalam rangka penyelesaian penyusunan Skripsi dengan judul:

"Istikhdamu Madkhal al Ta'aawuni Biuslub CIRC Biwasilah al Qishah al Mushawwarah Litarqiyati Qudrati al Thaalibat"Ala Maharah al Qiraah."

Demikianlah untuk dapat dipergunakan seperlunya dan atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih

Kajhu, 21 November 2019
Kepala Madrasah,

Syahza Purhan, S.Ag
NIP.197205281999051001





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh, 23111
Telpom : (0651)7551423, Fax : (0651)7553020
E-mail: fk.din@ar-raniry.ac.id | laman: fk.uin-ar-raniry.ac.id

Nomor : B-15951/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Banda Aceh, 06 November 2019

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : MAISARAH
N I M : 150.202038
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t : Gampong Rukoh No. 45 Darussalam Banda Aceh

Untuk mengumpulkan data pada

MTs Darul Hikmah Kajhu

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdamu Madkhal al Ta'awuni Bustub CIRU Biwasilah al Qishah al Mushawwarah Litarqiyati Qudrati al Tahawlihi Ala Maharah al Qiraah

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,
dan Kelembagaan,


Mustafy

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-628/Un.08/FTK/KP.07.6/01/2019

TENTANG:

**PENGGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proseminar Skripsi Prodi tanggal Selasa, 15 Januari 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M. Ed. sebagai pembimbing pertama
2. Mumtazul Fikri, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi
- Nama : Masarah
- NIM : 150202039
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi : استخدام جدول العمل العائلي بأسلوب CIRC بواسطة القصة المصورة لرفقة قدرة الثالث على مهارة القراءة التامة بحراسة المناهج الثانوية الإسلامية دار الحكمة
- Kajhu Aceh Besar** القواعد العامة بحراسة المناهج الثانوية الإسلامية دار الحكمة
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019.
- KE TIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2019-2020
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 18 Januari 2019
An. Rektor
Dekan

Muslim Rizali

Tomboran

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Satuan Pendidikan : MTSs DARUL HIKMAH

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/I

Tahun Pelajaran : 2019/2020

Materi Pokok : الْمَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Maharah : الْقِرَاءَةُ

Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar,

dan mengarah) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Memahami bunyi huruf kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : المَرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ	3.2.1 Menentukan arti kosakata dalam hiwar terkait topik : المَرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ
	3.2.2 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa arab dalam hiwar terkait topik : المَرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ 3.2.3 mampu melafalkan kembali hiwar yang telah di dengarkan sesuai dengan topik المَرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ baik secara lisan maupun tertulis 3.2.4 mampu membaca hiwar sesuai dengan komik yang di berikan terkait dengan topik المَرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ baik

	secara lisan maupun tertulis.
--	-------------------------------

C. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik: **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ**
المَدْرَسِيَّةُ

1. Meniru teks hiwar tentang : **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ** dengan baik dan benar.
2. Membaca teks hiwar tentang : **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ** dengan makhraj yang benar serta lancar secara individu.
3. Menerjemahkan teks hiwar tentang : **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ**

D. MATERI POKOK/ESENSIAL :

Membaca hiwar tentang topik : **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ**
المَدْرَسِيَّةُ

E. PENDEKATAN ,METODE,MODEL dan MEDIA PEMBELAJARAN :

1. Struktural dan *ScientificMethod (metode ilmiah)*
2. Tanya Jawab
3. Pendekatan Kooperatife learning Model CIRC
4. Media : Komik
5. Sumber Belajar : Buku Paket, Kamus

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN :
Pertemuan ke-1 :**

**a. Pendahuluan (10 menit)
Kegiatan Guru**

- a. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemudian berdo'a bersama.
- b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- c. Menanyakan materi yang pernah diajarkan (Appersepsi).
- d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai.

b. Kegiatan inti (40 menit)

Dalam kegiatan inti, guru dan para siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut.

a. Mengamati

- Menyimak bacaan teks hiwar terkait dengan

المُرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

- Mencermati isi kandungan teks hiwar mengenai
المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ

b. Menanya

- Menanyakan makna kata (*mufradat*) baru dalam teks hiwar terkait topik المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ
- Menanyakan tentang isi kandungan teks hiwar mengenai المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ
- Menanyakan unsur kebahasaan yang terkandung di teks hiwar المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ

c. Mengumpulkan data/eksplorasi

- Mendiskusikan isi kandungan teks hiwar terkait topik المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ
- Menganalisis unsur kebahasaan teks hiwar mengenai المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ

d. Mengasosiasi

- Siswa dalam kelompoknya mengerjakan LKPD yang diberikan oleh guru terkait topik المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ

- Masing masing kelompok menyimpulkan hasil diskusi

e. Mengkomunikasikan

- Peserta didik mempresentasikan isi kandungan teks hiwar secara individu maupun kelompok secara lisan

- Guru beserta siswa mengoreksi bersama tugas kelompok

c. Penutup (10 menit)

- a. Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dan guru memberi penguatan
- b. Guru meminta agar para siswa membiasakan membaca teks hiwar.
- c. Guru menutup/mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca hamdalah/doa;
- d. Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam.

Pertemuan ke-2 :

a. Pendahuluan (10 menit)

Kegiatan Guru

- a. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemudian berdo'a bersama.
- b. Guru memeriksa kehadiran murid dengan membacakan absen
- c. Guru Menyampaikan Motivasi
- d. Guru Menjelaskan secara singkat tujuan pembelajaran membaca dengan penggunaan

Pendekatan cooperative learning model CIRC dengan media Komik.

e. Guru menjelaskan bagaimana langkah-langkah cooperative learning model CIRC dengan media komik.

f. Guru menyampaikan kompetensi inti, kompetensi dasar, dan tujuan yang akan dicapai.

b. Kegiatan inti (40 menit)

Dalam kegiatan inti, guru dan para siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut.

a. Mengamati

- Peserta didik mengamati komik yang diperlihatkan oleh guru terkait topik **المُرَافِقُ**

وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

- Peserta didik menyebutkan kosa kata tentang

المُرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

b. Menanya

- Peserta didik Menanyakan makna kata (*mufradat*) baru dalam bacaan Komik tentang

المُرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

- Peserta didik Menanyakan unsur kebahasaan yang terkandung di Komik terkait topik **المُرَافِقُ**

وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

c. Mengumpulkan data/eksplorasi

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok
- Peserta didik membaca komik berkaitan dengan topik **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ**
- Peserta didik mendiskusikan bacaan komik
- Peserta didik bekerja sama dalam menyelesaikan tugas

d. Mengasosiasi

- Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan Bacaan komik terkait topik **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ**

e. Mengkomunikasikan

- Mempresentasikan isi kandungan Komik secara individu maupun kelompok secara lisan terkait topik **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ**
- Menyampaikan hasil diskusi Bacaan komik terkait topik **المُرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ**

c. Penutup (10 menit)

- a. Guru meminta agar para siswa kembali membaca komik sebagai penutup materi pembelajaran;

- b. Guru meminta agar para siswa membiasakan membaca.
- c. Guru menutup/mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca hamdalah/doa;
- d. Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam.

Tugas Terstruktur (20 menit)

1. Membaca teks *hiwar*
2. Menerjemahkan isi teks *hiwar* yang dibaca
3. Menjawab soal tentang teks *hiwar* yang dibaca

G. Penilaian hasil pembelajaran

1. Teknik Penilaian
 - a. Tes tertulis
2. Instrumen Penilaian
 - a. Soal Tes Tertulis
 - b. Observasi

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi siswa. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

H. PENILAIAN :

1. Penilaian Performansi (Tes Lisan dan Non Tes)
2. Penilaian Sikap

a. Penilaian Performansi

Indikator Pembelajaran I

(Membaca dan menerjemahkan teks hiwar serta menjawab beberapa soal yang sesuai dengan isinya)

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan <i>Makhroj</i>	1-4
	a. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	4
	b. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan cukup sesuai dan cukup tepat 3	3
	c. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Lancar	3
	Cukup lancar	2
	Tidak lancar	1
3	Ketepatan terjemah	1-4
	a. Terjemahan sangat tepat	4
	b. Terjemahan cukup tepat	3
	c. Terjemahan kurang tepat	2

No.	Aspek yang dinilai	Skor
	d. Terjemahan tidak tepat	1
4	Ketepatan Jawaban dan Pelafalan	1-4
	a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	4
	b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	1
	Skor Maksimal	16

Pedoman penskoran:

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots$

Jumlah Skor Maksimal

-16

Non Tes/Tugas (membiasakan membaca alqur'an dengan baik dan benar)

b. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang – kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang – kadang	Tidak Pernah	
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	JUMLAH					

Rentang Skor Sikap

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{5}$

5

I. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*) selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

J. INTERAKSI GURU DAN ORANG TUA

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Mengetahui 20...

Kepala Sekolah Guru Mapel Bahasa Arab

(_____)

NIP

(_____)

NIP

Lampiran: Materi Pembelajaran

هذه - تلك		هذ - ذلك	
Tas	حَقِيبَةٌ	Buku	كِتَابٌ
Rol	مِسْطَرَةٌ	Pulpen	قَلَمٌ
Penghapus	مُمْسِحَةٌ	Pensil	قَلَمُ الرِّصَصِ
Penghapus (stip)	مِمْحَاةٌ	Kamus	مُعْجَمٌ
Kotak Pensil	مِقْلَمَةٌ	Absen	كَشْفُ الغِيَابِ
Gambar	صُورَةٌ	Dinding	حَائِطٌ
Peta	خَرِيْطَةٌ	Kursi	كُرْسِيٌّ
Buku Tulis	كُرْسَاةٌ	Kertas	وَرَقٌ
Jam	سَاعَةٌ	Meja	مَكْتَبٌ
Papan Tulis	سَبُّورَةٌ	Lampu	مِصْبَاحٌ

*Lembar Kerja Peserta
Didik -1*

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII Ganjil

Materi : الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Sub Materi : القراءة

Kompetensi Dasar :

Memahami bunyi huruf kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Indikator :

Menentukan arti kosakata dalam hiwar terkait topik : الْمَرَافِقُ

وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa arab dalam hiwar terkait topik : الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Kelompok :

Anggota :

Tanggal Kegiatan :

Judul Kegiatan : القراءاة

Petunjuk kegiatan :

1. Siswa mengerjakannya bersama dengan teman kelompoknya
2. Bacalah dengan seksama teks hiwar yang di berikan oleh guru!
3. Terjemahkanlah teks hiwar tersebut yang telah diberikan oleh guru!
4. Presentasikanlah hasil kerja kelompok yang telah diberikan oleh guru!

الحوار :

أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

حسن : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

أحمد : كَيْفَ حَالُكَ ؟

حسن : بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ؟

أحمد : وَأَنَا كَذَلِكَ، مَا اسْمُكَ؟

حسن : إِسْمِي حَسَنٌ، وَأَنْتَ؟

أحمد : إِسْمِي أَحْمَدُ، مَا هَذَا؟

حسن : ذَلِكَ قَلَمٌ

أحمد : وَمَا وَظِيفَةُ الْقَلَمِ؟

حسن : وَظِيفَةُ الْقَلَمِ لِلْكِتَابَةِ

أحمد : وَمَا هَذَا؟

حسن : ذَلِكَ كِتَابٌ

أحمد : وَمَا وَظِيفَةُ الْكِتَابِ؟

حسن : الْكِتَابُ مَكَانُ الْكِتَابَةِ وَالْقُرْآنِ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

أحمد : وَمَا هَذِهِ؟

حسن : تِلْكَ سُبُورَةٌ

أحمد : وَمَا وَظِيفَةُ السُّبُورَةِ؟

حسن : السُّبُورَةُ مَكَانُ الْمُدَرِّسِ لِلْكِتَابَةِ الْمَادَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ

أحمد : وَمَا تِلْكَ عَلَى الْخَائِطِ؟

حسن : تِلْكَ سَاعَةٌ

أحمد : وَمَا وَظِيفَةُ سَاعَةٍ؟

حسن : سَاعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوَقْتِ

أحمد : شُكْرًا يَا حَسَنَ

حسن : عَفْوًا يَا أَحْمَدَ



Lembar kerja peserta didik

Didik - 2

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII Ganjil

Materi : المرافق والأدوات المدرسية :

Sub Materi : القراءة

Kopetensi Dasar

- Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: المرافق والأدوات المدرسية

Indikator

- mampu melafalkan kembali hiwar yang telah di dengarkan sesuai dengan topik المرافق والأدوات المدرسية baik secara lisan maupun tertulis

- mampu mencocokkan hiwar sesuai dengan komik yang di berikan terkait dengan topik المرافق والأدوات المدرسية baik secara lisan maupun tertulis.

Kelompok :

Anggota :

Tanggal Kegiatan :

Judul Kegiatan :

القراءة

Petunjuk kegiatan :

1. Pembentukan kelompok secara heterogen terdiri dari 4 orang
2. Guru memberikan bahan bacaan dalam bentuk komik sesuai dengan materi pembelajaran
3. Siswa berkerja sama dengan kelompoknya
4. Siswa menuliskan kembali hasil kolaborasinya

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Penggunaan Pendekatan *cooperative learning* Model *CIRC* dengan media komik untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca

Nama Sekolah :
Kelas/Semester :
Hari/Tanggal :
Materi Pokok :
Nama Pengamat/Observer :

A. Petunjuk : berilah tanda ceklis (\surd) pada kolom nilai yang sesuai menurut penelitian bapak/ibu :

- 1 : Berarti "Tidak Baik"
- 2 : Berarti "Kurang Baik"
- 3 : Berarti "Baik"
- 4 : Berarti "Sangat Baik"

B. Lembar Pengamatan

No.	Aspek yang Diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Kegiatan Awal : 1. Siswa menjawab salam guru. 2. Siswa membaca doa sebelum belajar. 3. Siswa memerhatikan bimbingan guru. 4. Siswa memerhatikan tujuan pembelajaran yang si sampaikan guru. 5. Kondisi dan motivasi siswa				

	dalam mengikuti pembelajaran.				
2	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memerhatikan langkah- langkah pembelajaran. 2. Siswa memerhatikan proses belajar mengajar. 3. Siswa mampu mengucapkan kata dan kalimat dengan benar. 4. Siswa mampu memahami pelajaran dengan baik. 5. Antusias dan konsentrasi siswa ketika memerhatikan materi pembelajaran. 6. Keberanian siswa dalam bertanya tentang hal yang tidak mereka pahami. 7. Siswa aktif dan kompak dalam menyajikan ide-ide mereka. 8. Siswa mampu mengoreksi jawaban dari siswa lain jika jawabannya salah. 				
3	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu untuk mengambil kesimpulan materi dengan bimbingan guru. 2. Siswa senang dalam mengikuti proses belajar mengajar bahasa 				

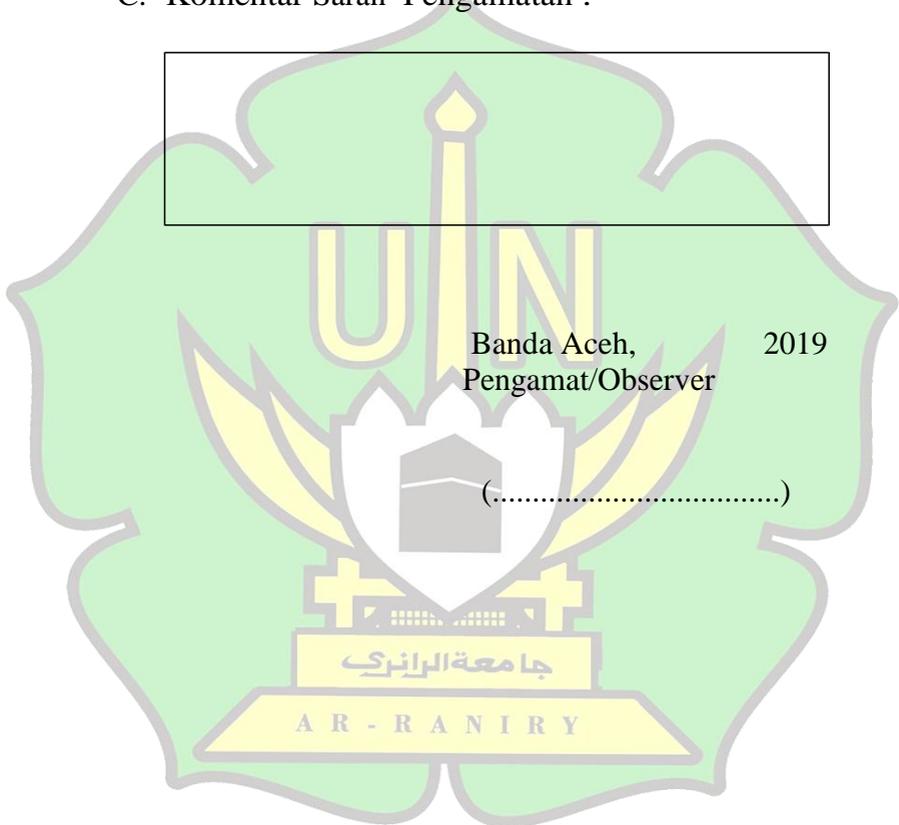
	arab. 3. Siswa mematuhi peraturan dalam pembelajaran.				
4	Jumlah Keseluruhan				

C. Komentar Saran Pengamatan :

Banda Aceh,
Pengamat/Observer

2019

(.....)



LEMBAR OBSERVASI GURU

Penggunaan Pendekatan *cooperative learning* Model *CIRC* dengan media komik untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca

Nama Sekolah :
Kelas/Semester :
Hari/Tanggal :
Materi Pokok :
Nama Pengamat/Observer :

A. Petunjuk : berilah tanda ceklis (\checkmark) pada kolom nilai yang sesuai menurut penelitian bapak/ibu :

- 1 : Berarti “Tidak Baik”
- 2 : Berarti “Kurang Baik”
- 3 : Berarti “Baik”
- 4 : Berarti “Sangat Baik”

B. Lembar Pengamatan

No	Aspek yang Diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Pendahuluan: 1. Kemampuan Guru dalam mengelola dan mengatur kelas agar siswa siap untuk belajar. 2. Kemampuan Guru dalam menggabungkan materi saat ini dengan materi sebelumnya. 3. Kemampuan Guru dalam menggunakan fasilitas pendidikan dengan baik.				
2	Kegiatan inti: 1. Kemampuan guru dalam menjelaskan dan				

	<p>mengelola materi pembelajaran.</p> <p>2.Kemampuan Guru dalam mengontrol materi pembelajaran.</p> <p>3.Kemampuan guru dalam membimbing siswa selama pembelajaran berlangsung</p> <p>4. Kemampuan guru dalam mengamati keaktifan siswa dan mampu memberikan komentar serta saran tentang gagasan siswa ketika pembelajaran berlangsung.</p>				
3	<p>Penutup :</p> <p>1.Kemampuan Guru dalam mengevaluasi siswa dengan beberapa pertanyaan berupa lisan sekaligus pengambilan kesimpulan materi yang telah dipelajari.</p> <p>2. Kemampuan guru dalam memberikan refeksi terhadap siswa.</p> <p>3. Kemampuan guru dalam mengatur waktu dan situasi kelas dengan baik.</p>				
4	Jumlah Keseluruhan				

C. Komentor Saran Pengamatan :



Banda Aceh, 2019
 Pengamat/Observer

(.....)

الإختبار القبلي

التدريبات على الحوار

أ. أجر الحوار كما في المثال!

مثال : كتاب / على / مكتب

➤ هذا كتاب. هو على المكتب

(١) مصباح / فوق / كرسي

(٢) كتاب / في / حفيبة

(٣) قلم / بين / مقلمة وكراسة

(٤) مقلمة / على / مكتب

(٥) ساعة / على / حائط

ب. أجب عن الأسئلة الآتية!

(١) ما وظيفة القلم؟

(٢) ما وظيفة الكتاب؟

(٣) ما وظيفة السبورة؟

الإختبار البعدي

الأوّل : ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (X) عَلى الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ
(أ،ب،ج) !

I. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar
(A,B dan C) !

(١) مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ.....



أ. تِلْكَ مِمْحَةٌ

ب. تِلْكَ حَرِيْطَةٌ

ج. تِلْكَ حَقِيْبَةٌ

(٢) هَلْ هَذِهِ مِمْسَحَةٌ؟



أ. نَعَمْ، هَذِهِ مِمْسَحَةٌ

ب. لَا، هَذِهِ مِمْحَةٌ

ج. لَا، هَذِهِ مِمْقَلَمَةٌ

٣) مَا هَذَا؟.....



أ. ذَلِكَ مِرْسَمٌ

ب. ذَلِكَ قَلَمٌ

ج. تِلْكَ مِسْطَرَةٌ

الثَّانِي : ضَعِ الرِّقَمَ فِي الْمَكَانِ الْحَلِيِّ !

I. Letakkanlah angka jawaban pada kolom yang tersedia sesuai dengan gambar yang ada !

٤) كِتَابٌ

١) سَاعَةٌ

٥) مُمْسَحَةٌ

٢) كُرْسِيٌّ

AR - RANIRY

٣) مِسْطَرَةٌ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المَرَافِقُ والأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ





وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

المدرسة



بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

إِسْمِي
حَسَنٌ، وَأَنْتَ؟

وَأَنَا كَذَلِكَ، مَا
اسْمُكَ؟

إِسْمِي
أَحْمَدُ

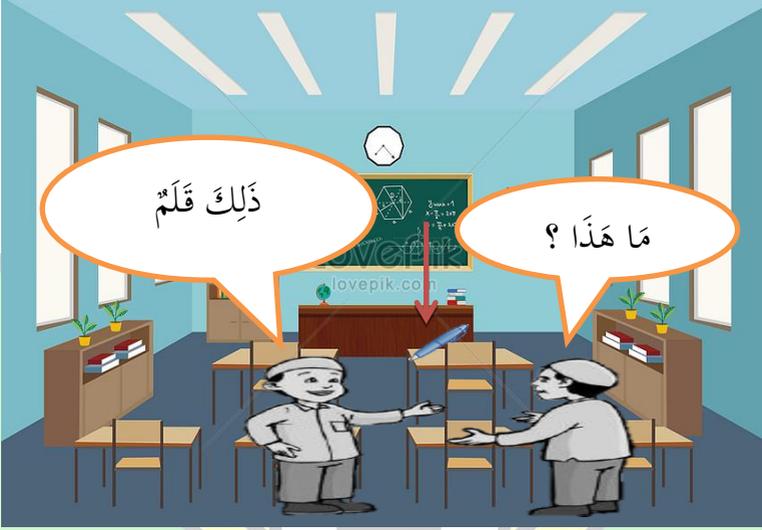


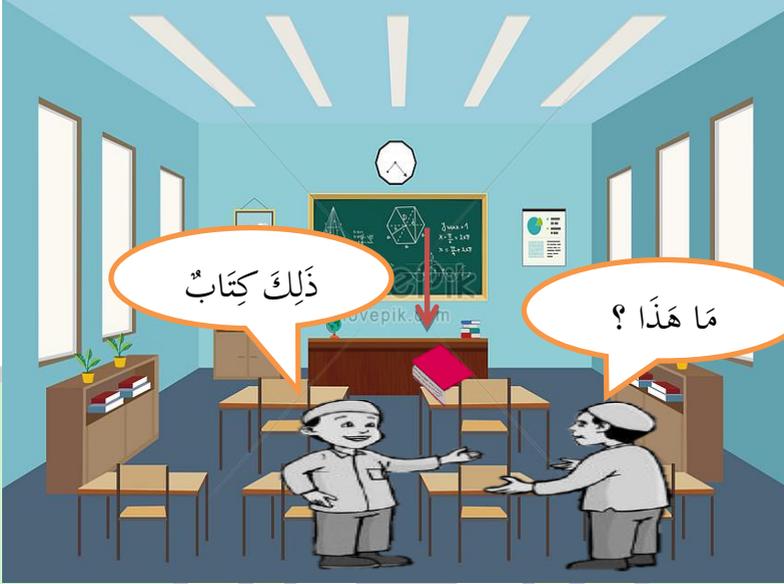
بَعْدَ حَمْسٍ دَقَائِقٍ، دُخُولُ الْفَصْلِ

جامعة البرية

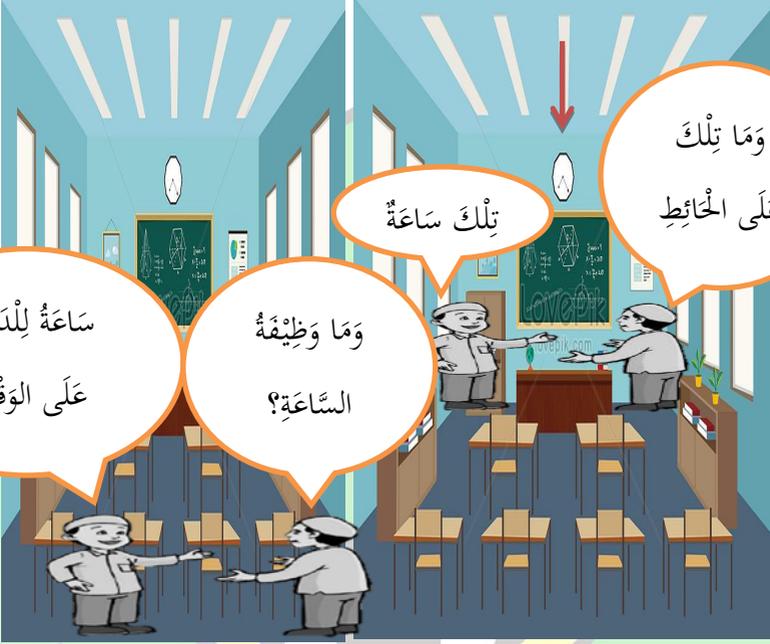


فِي الْفَصْلِ....









وَمَا تِلْكَ
عَلَى الْحَائِطِ

تِلْكَ سَاعَةٌ

سَاعَةٌ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى الْوَقْتِ

وَمَا وَظِيفَةُ
السَّاعَةِ؟



شُكْرًا يَا حَسَنَ

عَفْوًا يَا أَحْمَدَ

Tabel Nilai “t” Untuk Berbagai df

df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi		df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi	
	5%	1%		5%	1%
1	12,71	63,66	27	2,05	2,77
2	4,30	9,92	28	2,05	2,76
3	3,18	5,84	29	2,04	2,76
4	2,78	4,60	30	2,04	2,75
5	2,57	4,03	35	2,03	2,72
6	2,45	3,71	40	2,02	2,71
7	2,36	3,50	45	2,02	2,69
8	2,31	3,36	50	2,01	2,68
9	2,26	3,25	60	2,00	2,65
10	2,23	3,17	70	2,00	2,65
11	2,20	3,11	80	1,99	2,64
12	2,18	3,06	90	1,99	2,63
13	2,16	3,01	100	1,98	2,63

14	2,14	2,98	125	1,98	2,62
15	2,13	2,95	150	1,98	2,61
16	2,12	2,92	200	1,97	2,60
17	2,11	2,90	300	1,97	2,59
18	2,10	2,88	400	1,97	2,59
19	2,09	2,86	500	1,96	2,59
20	2,09	2,84	1000	1,96	2,58
21	2,08	2,83			
22	2,07	2,82			
23	2,07	2,81			
24	2,06	2,80			
25	2,06	2,79			
26	2,06	2,78			

الصورة الفوتوغرافية

اللقاء الأول



صورة ٢ تشرح المدرسة المادة في
الفرقة



صورة ١ تشرح المدرسة المادة



صورة ٤ تتيح الطالبات الاختبار
قبلي



صورة ٣ تقرأ الطالبان المادة أمام
الفصل

الصورة الفوتوغرافية

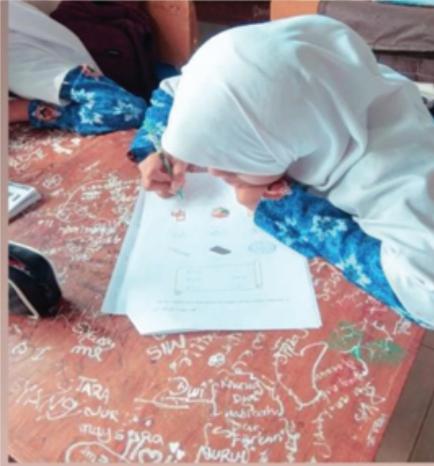
اللقاء الثاني



صورة ٢ تناقش الطالبات مع
أعضاء آخر



صورة ١ تشرح المدرّسة المادّة أمام
الفصل



صورة ٤ تجيب الطالبات الاختبار
البعدي



صورة ٣ تقرأ الطالبان المادّة أمام
الفصل

السيرة الذاتية

اولا : البيانات الشخصية :

اسم الكامل

: ميسرة

رقم القيد

: ١٥٠٢٠٢٠٣٨

محل وتاريخ الميلاد

: فاتك، ١٣ أغسطس ١٩٩٦

الجنس

: الإناث

الدين

: الإسلام

الجنسية

: إندونيسيا

الحالة الإجتماعية

: غير متزوج

العنوان

: تفين أسن، أتشية جايا

العمل

: الطالبة

البريد الإلكتروني

: maisarahbanda09@gmail.com

اسم الأب

: N I R Y : بستامي

العمل

: فلاح

اسم الأم

: شارفة

العمل

: ربة البيت

: تفين أسن، أتشية جايا

العنوان

ثانيا : خلفية التعليم :

١. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية،

(Aceh Besar Menasah Tutong ٢٠٠٩ م)

٢. المدرسة المتوسطة: المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ Aceh

(Jaya, Darul Hikmah ٢٠١٢ م)

٣. المدرسة العالية : المدرسة العالية الحكومية الإسلامية،

(Aceh Besar Daruzzahidin ٢٠١٥ م)

٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة

جامعة الرانيري

٢٠١٥-٢٠١٩ م

AR - RANIRY