

استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة
تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

رسك أستوتي

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠٦٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

رسالة

استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين

(Blang Bintang Aceh Besar

مقدمة كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

رسك أستوتي

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠٦٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفتين

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

فجرية

الدكتور ندا حمدية

فجرية، الماجستير

الدكتور ندا حمدية، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٧ يناير ٢٠٢٠

١١ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

بندا أتشيه

إعداد

رسك أستوتي

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠٦٣

لجنة المناقشة :

السكرتيرة
يولستري، الماجستير
العضو

مرزوقي، الماجستير

الرئيس
ترمدي/نورسي، الماجستير
العضوة

فجرية، الماجستير

بمعرفة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الإسم الكامل : رسك أستوتي

مكان الميلاد وتاريخه: Panto Cut، ٢٠ أغسطس ١٩٩٧

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٦٣:

قسم التعليم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي وتقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء، التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعه العلمية، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندأ تشية، ٢١ ديسمبر ٢٠١٩

صاحبة القرار



رسك أستوتي

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠٦٣

إستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

(سورة النحل : ٩٧)

صدق الله العظيم وصدق النبي الكريم

(خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ (روه البخاري) والمسلم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه:

(أحرصوا على تعليم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم)



إهداء :

١- إلى أبي مرزوكيوأمي سمسيدارالدين ربياني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

٢- وإلى أساتيدتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علما نافعا ومفيدا وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقدير وإجلال.

٣- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله جزاء في الدنيا والآخرة.

رسك أستوتي



شكرا وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينتق الإنسان.
والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه
بهداية وإحسان إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيق وتألف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها
الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة
الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين **Blang Bintang Aceh**
Besar

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر الخالص للمشرفين الكريمين هما
الدكتورندا حمدة الماجستير وفجرية الماجستير التين قد بذلا جهودهما في إشراف هذه
الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما ويجزيهما خير الجزاء.

وتقدم الباحثة بخالص الشكر للمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية وتأهيل
المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية الذين أرشدوها في إتمام هذه الرسالة، وتقديم
جزيل الشكر لجميع الأساتذ والأساتذة الذين أشرفوا في نيل العلوم والمعارف المتنوعة.
وتقدم الباحثة بالشكر لوالديها المحبوبين قد رتبهما تربية حسنة، لعل الله يجزهما بأحسن
الجزاء في الدنيا والآخرة. وبالتالي بالشكر رئيس المدرسة الثانوية دار المتعلمين وجمع
الأساتذ والأساتذة وجمع الطلبة بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين **Blang Bintang Aceh**
Besar الذين قد ساعدوني في تحصيل النتيجة هذا البحث وجميع أصدقائها الذين قد
ساعدوها بأفكارهم لإتمام كتابة الرسالة.

وأخيرا نرجو الباحثة النقد والإفتراحات من القارئين لإكمال هذه الرسالة، إذا
واجدوا فيها خطأ أو نقصا فإن يصلحوا هذه العيوب يكون هذا البحث كاملا ومفيدا
للباحثة وقارئين جميعا.

بندأأتشيه، ٢١ ديسمبر ٢٠١

رسك أستوتي



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	لجنة المناقشة
د	اقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث باللغة العربي
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول : اساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- أسئلة البحث

ج- أهداف البحث	٤
د- أهمية البحث	٤
هـ- الافتراض البحث وفروضة	٦
و- حدود البحث	٧
ز- معاني مصطلحات	٧
ح- الدراسات السابقة	١١
ط- طريقة كتابة البحث	١٥
الفصل الثاني : الإطار النظري	١٦
أ- وسيلة تعليمية	١٦
١- تعريف الوسيلة التعليمية	١٦
٢- فوائد الوسيلة التعليمية	١٨
٣- أغراض الوسيلة التعليمية	١٩
ب- وسيلة	١٩
١- تعريف وسيلة الصور فأهميتها في	١٩
٢- وسيلة الصورة المتسلسلة	٢٠
٣- فوائد الصور المتسلسلة	٢٢
٤- أغراض الصور المتسلسلة	٢٣

٢٤	٥- خطوات استخدام وسيلة الصور المتسلسلة.....
٢٥	٦- مزايا وسيلة الصور المتسلسلة.....
٢٥	٧- عيوب وسائل الصور المتسلسلة.....
٢٦	ج- الكتابة وأهميتها وأهدافها.....
٢٦	١- مفهوم مهارة الكتابة.....
٢٨	٢- أهمية الكتابة.....
٣٠	٣- أهداف تعليم الكتابة.....
٣٢	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحلقي
٣٣	أ- منهج البحث.....
٣٤	ب- مجتمع وعينة البحث.....
٣٥	ج- طريقة جمع البيانات وأدوتها.....
٣٧	د- طريقة تحليل البيانات.....
٤٣	الفصل الرابع : نتائج البحث
٤٣	أ- عرض البيانات.....
٧٣	ب- تحقيق الفروض.....
٧٥	الفصل الخامس : الخاتمة
٧٥	نتائج البحث.....

٧٦.....	المقترحات
٧٨.....	المراجع العربية
٨٠.....	المراجع اللغة الإندونيسية



قائمة الجدول

الجدول ١-٤ عدد المدرسين بالمدرسة الثانوية دار	٤٥
المتعلمين.....	
الجدول ٢-٤ عدد المدرسين الذين يعلمون اللغة	
العربية.....	٤٦
الجدول ٣-٤ عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية دار	
المتعلمين.....	٤٧
الجدول ٤-٤ المباني والوسائل بالمدرسة الثانوية دار	
المتعلمين.....	٤٨
الجدول ٥-٤ توقيت التجريبي.....	٥٠
الجدول ٦-٤ اللقاء الأول.....	٥١
الجدول ٧-٤ اللقاء الثاني.....	٥٣
الجدول ٨-٤ اللقاء الثالث.....	٥٦
الجدول ٩-٤ نتيجة الإختبار القبلي والبعدي.....	٥٩
الجدول ١٠-٤ مجموع الفروق بين نتيجة الاجتبار القبلي	
والبعدي.....	٦٢
الجدول ١١-٤ قيمة لأنشطة الطلبة في عملية تعليم والتعلم باستخدام وسيلة الصور	
المتسلسلة في تعليم مهارة	
الكتابة.....	٦٩

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة المدرسة الثانوية على إتمام البحث.
- ٤- خطة عملية التعليم.
- ٥- قائمة أسئلة اختبار القبلي والبعدي.
- ٦- ورقة الملاحظة.
- ٧- الجدول ت.
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

الإسم : رسك أستوتي

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٦٣

موضوع البحث: استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar)

Besar

اعتمادا على ملاحظة الأولى في الفصل الثاني (ح) بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar وجدت الباحثة أن الطلبة يواجهون المشكلات في الكتابة هي حول الهجاء، استخدام علامات الترقيم، واختيار المفردات، وإعداد الجمل وصعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. بشكل عام الجمل التي يصدرها الطلبة تحتوي أيضا على كلمات متكررة بحيث يصبح جملة غير فعالة. يهدف هذا البحث المعرفة على فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ومعرفة على كيفية أنشطة الطلبة عند استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الكتابة. ومنهج البحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي بتصميمات التمهيدية. ولجمع البيانات تعتمد الباحثة على الملاحظة المباشرة والاختبارات. والمجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل الثاني وعددهم طالبا، فأخذت الباحثة جميع الطلبة من الصف الثاني (ح) كعينة لهذا البحث وكان عددهم ٢٤ طالبا. نتائج البحث إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة فعال على مهارة الكتابة بالمدرسة دار المتعلمين يكون مقبول. قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار-ت (Test-t) إن النتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-جدول)، وهي: $2,07 > 19,76 < 2,81$. وإن نتيجة أنشطة الطلبة باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الكتابة فهي $88,46\%$ تدل على أنها وقعت بين حد $81-100\%$ بمعنى جيد جدا.

ABSTRACT

Full Name : Riska Astuti
Registration Number : 150202063
The Title : The Application of Continuous Image Media to Improve Student Skills in Writing (Experimental Research in Madrasah Tsanawiyah Darul Muta'allimin Blang Bintang Aceh Besar).

Researchers chose this school for students in second grade (H) because some students had problems, which meant they faced difficulties when writing. As well as difficulties faced by students about spelling, use of punctuation, vocabulary selection, and sentences that are difficult to develop story ideas into written form. In general, sentences issued by students also contain repetitive words, making them ineffective sentences. This study aims to determine the effectiveness of the use of serial drawing media to improve students' abilities in writing skills and to find out how student activities when using serial drawing media to improve students' ability in writing skills. The research method in this study is the experimental method (Pre-Experimental design). To collect data, researchers rely on direct observations and tests (One Group Pre-Post-Test Design). The study population was all students of class VIII from tsanawiyah schools who contributed 214 students and the research for this study were all 214 students in the second semester, and the sample in this study was students of class VIII H who helped 24 students. This shows that the use of the continuous drawing method effectively against writing skills in the Darul Muta'allimin school was accepted. In addition, the T-Test calculation results were greater than T-Table $2.07 < 19.76 > 2.81$. Thus, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. And from the results of student activities proving that the application of continuous drawing media on writing skills is 88.46% indicating that it lies between the 81-100% limit is very good.

ABSTRAK

Nama Lengkap : Riska Astuti

NIM : 150202063

Judul Penelitian : Penerapan Media Gambar Bersambung untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa dalam Menulis (Penelitian Eksperimen di Madrasah Tsanawiyah Darul Muta'allimin Blang Bintang Aceh Besar)

Berdasarkan observasi dikelas VIII (H) di Madrasah Tsananawiyah Darul Muta'allimin Blang Bintang Aceh Besar. Peneliti menemukan bahwa siswa menghadapi masalah dalam menulis yaitu tentang ejaan penggunaan tanda baca, pemilihan kosa kata, serta kalimat yang sulit untuk tulisan. Secara umum kalimat yang dikeluarkan oleh siswa juga mengandung kata-kata yang berulang-ulang, sehingga menjadi kalimat yang tidak efektif. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar bersambung untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis. Metode penelitian dalam penelitian ini adalah metode eksperimen (Pre-Experimental Design). Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan pengamatan langsung dan tes (*One Group Pre Test- Post Test Design*). Adapun populasi penelitian adalah semua siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah berjumlah 214 siswa dan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas delapan H (VIII H) yang berjumlah 24 siswa. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan metode gambar bersambung efektif terhadap keterampilan menulis disekolah Darul Muta'allimin. Selainu ditemukan hasil kalkulasi Uji-T lebih besar dari Tabel-T 2,07 (19, 76) 2,81. Dan dari hasil aktivitas siswa membuktikan bahwa penerapan media gambar bersambung paada keterampilan menulis adalah 88,46 % menunjukkan bahwa itu terletak antara batas 81-100 % adalah sangat baik.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي إحدى المادة التي يتعلمونها الطلبة في المدارس والمعاهد والجامعات في إندونيسيا. في تعليم اللغة العربية لها أربع مهارات مهمة، منها مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الكتابة هي واحدة من الأنشطة الكتابة في شكل رموز أو حرف أو أرقام التي يمكن فهمها من الآخرين. ومعنى الأخرى أن الكتابة أداة لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعرة، ويكون دليلا على وجهة نظره وسببا في حكم الناس عليه.^١

تري الباحثة من حيث الطلبة الفصل الثاني (ح)، بعض الطلبة لديهم مشاكل يعني يواجهون صعوبات عند الكتابة. كذلك صعوبات التي يواجهها الطلبة حول الهجاء، استخدام علامات الترقيم، واختيار المفردات، وإعداد الجمل صعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. بشكل عام الجمل التي يصدرها الطلبة تحتوي أيضا على كلمات متكررة بحيث يصبح جملة غير فعالة.

ثم يواجهون الصعوبات في مادة الكتابة. هناك أسباب متنوعة، منها: نقص فرصة التعليم وقلة اهتمام الطلبة حتى لا يفهمون الطلبة فهما جيدا. وصعوبات الأخرى يشعر الطلبة بالسأم والملل بأسلوب التعليم بطريقة الطبيعية، عملية تعليم الإنشاء غير مناسب بطرق التعليم. أعطى المدرس وظيفة الكتابة الطلبة، كتب المدرس موضوعا متساويا على السبورة. ثم يكتب الطلبة فرديا. بعد ان انتهى الدرس، أمر المدرس الطلبة بجمع الإنشاء. وفي المقابلة القادمة أرجع المدرس إنشائهم بعد أن صحح المدرس

^١ أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية (الرياض: در المسلم، ٢٠٠٠)، ص. ١٣٧

الإنشاءهم وأعطى النتيجة لكل واحد منهم، وكان المدرس يشرح التصويبات بوجه عام دون توجيه إلى كل واحد منهم.

ولنجاح مهارة الكتابة لابد على المدرس أن يستخدم الوسائل المناسبة للوصول إلى الأهداف التدريسية. فلذلك يجب على المدرس أن يستخدم الوسائل المناسبة في مهارة الكتابة للوصول على الأهداف المرجوة وفقا للمنهج الدراسي.

بناء على هذا يجب بذل الجهود لتحسين مهارة الكتابة للطلبة، أحد الجهود التي سيتم بذلها يعني استخدام وسيلة تعليمية مناسبة. وأما وسيلة التي يمكن استخدامها يعني وسيلة الصور المتسلسلة.

الصور المتسلسلة هي الصور التي تشكل سلسلة من القصة. وسيلة الصور المتسلسلة هي عدد من الصور بين صورة واحدة وصورة أخرى تتعلق ببعضها البعض وتشكل قصة معينة. من خلال النظر إلى الصور المثيرة للاهتمام، ويمكن للطلبة تخيل ما يرونه، ثم إخبارهم بشكل مكتوب. باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة سوف تساعد الطلبة على طرح أفكارهم في شكل مكتوب. يمكن وسيلة الصور المتسلسلة زيادة إبداعهم ودوافعهم في كتابة.²

ولذلك، تريد الباحثة أن تقوم ببحث علمي الرسالة تحت الموضوع "استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة".

ب- أسئلة البحث

١- هل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة؟

٢- كيف انشطة الطلبة باستخدام وسيلة الصور

٣- المتسلسلة في الكتابة بالمدرسة دار المعلمين.

² Subana dan Susanti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia: sebagai Pendekatan, Metode, Teknik, dan media Pengajaran*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hal 85

ج-أهداف البحث

أما أهداف البحث فيما يلي :

- ١- التعرف على فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.
- ٢- التعرف على أنشطة الطلبة باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة بالمدرسة دار المتعلمين.

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث هي:

- ١- للطلبة
 - أ- لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة
 - ب- توفير الراحة الطلبة في التعبير عن الأفكار في شكل الإنشاء.
- ٢- للمدرس
 - أ- زيادة المعلومات عن الوسيلة المتعددة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة
- ٣- للمدرسة
 - أ- زيادة المساهمة والمشاركة العملية لترقية قدرة الطلبة
 - ب- مرجع في إبداع الطرق المستخدمة فيها
 - ج- للباحثة

زيادة الخبرات عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية

٥- الافتراض البحث وفروضة

يؤكد أن افتراض هذا البحث استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية يمكن أن ترقى قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما الفروض في هذا البحث فتفترض به الباحثة كما يلي:

- ١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة
- ٢- الفروض الصفري (Ho): إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لم يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

و- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي: تحدد الباحثة هذه الرسالة بموضوع "استخدام وسائل الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية دار المعلمين Blang Bintang Aceh Besar.
- ٢- الحد المكاني: تحدد الباحثة أن تبحث هذا البحث بالمدرسة الثانوية دار المعلمين Blang Bintang Aceh Besar
- ٣- الحد الزمني: تحدد الباحثة وقت استخدام وسيلة المتسلسلة لترقية الطلبة على مهارة الكتابة في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة على رسالتها تحسن أن تبين بعض معاني المصطلحات التي تضمنها وهي "وسيلة الصور المتسلسلة" و "مهارة الكتابة".

١- وسيلة الصور المتسلسلة

وسيلة (ج وسائل) معناها الوساطة، أداة وسيلة.^٣

^٣ روعي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي دار العلم للملايين: طبعة جديدة ماونة، ٢٠٠٢

الصور هو القرن ينفع فيه أو البرق. والصور إصطلاحا هي تسجيل للحقيقة وليست حقيقة ذاتها، ولها وجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوب.^٤ كلمة "متسلسلة" مصدر من سلسل-السلسلة (ج سلاسل) معناها الأشياء مترابطة. المسلسل هو المتتابع. صور المتسلسلة اصطلاحا هي احدى وسائل في تعليم الكتابة، سيدفع ففعهم حماسة أنفسهم حتى يقدر الطلبة على التعبير الصحيح ما خطر بأذهانهم تعبيرا إنشائيا حتى يحصل إلى احتصال كامل من أثناء الكتابة.^٥

٢- مهارة الكتابة

مهارة لغة هي مهر- بمهر-مهو، ومهارة شيء وفيه وبه، وأهداف فهو ماهر يقال (ماهر في العلم) أي كان هادقا عالما به في ضاعته أنفسها معرفة. واصطلاحا: أداء لغوي (صوتي أي غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم والمرعاة اللغوية المنطوقة والمكتوبة.^٦ فالكتابة لغة الجمع وشد والتنظم، والكتابة الإصطلاحا أداء لغوي رمزي يعطى دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^٧ مهارة الكتابة هي قدرة على رسم الحروف اللغة العربية الأجنبية وعلامات الترقيم بسرعة وسهولة، وبطريقة تبين الفروق بينها وتعين القرئ على سرعة قراءتها. يعتبر الهجاء السليم أحد هذه الأركان الأساسية التي تتمنى إلى

^٤ جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة وأعلام، (بيروت: طبعة جديدة منقحة، ٢٠٠٣)، ص: ٩٠٠.

^٥ مصطفى بدران، الوسائل التعليمية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠١)، ص. ٣١.

^٦ أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية ما هيتما وطرائق تدريسيها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)،

الكتابة في حالة الإنتاج ولخلق، وإن كانت تساعد القارئ أيضا على تعريف على المفردات المكتوبة.^٨

والمراد مهارة الكتابة هي قدرة الطلبة على الكتابة قصة بسيطة اعتمادا على الصور.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم اساسيات الباحثة التي استخدمتها الباحثة المعرفة أسلوب الدراسة ايجابيتها وسلبتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسات الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدرسين السابقين:

١- دراسة أسرارية (١٤٣٦هـ/٢٠١٥م)^٩

وتهدف الباحثة من هذا البحث لمعرفة كيف إجراء استعمل هذه الوسيلة لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة بمعهد باب المغفرة.

وأما منهج البحث في هذا البحث هو منهج تجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي، والملاحظة المباشرة. أم نتائج أن استخدام وسيلة "هل تعرف" لترقية قدرة الطلاب في تعليم الكتابة. وهذا كما ظهر في نتيجة جدول (t.test) أكبر من نتيجة جدول (t.table) أو $0.4, 2 > 63, 2$.

علاقة الدراسة السابقة بالمدراة الحالية:

^٨ صلاح عبدالمجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (الجامعة الأمير كية القاهرة)

ص: ١٨٠

^٩ أسرارية، استخدام وسيلة "هل تعرف" لترقية قدرة الطلاب في تعليم الكتابة (بحث تجريبية بمعهد

باب المغفرة) رسالة العلمية غير منشورة (بند أتشية: جامعة الرنري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م).

أ- جوانب الإتقان: الدراسة السابقة والدراسة الحالية تبحثان عن مهارة الكتابة، وتستخدمان منهج تجريبي.

ب- جوانب الاختلاف: تختلفان وسيلة المستخدمة. إن الدراسة السابقة تبحث في وسيلة "هل تعرف" وأما الدراسة الحالية في وسيلة الصور المتسلسلة.

٢- دراسة فطانة (١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م)^{١٠}

وتهدف الباحثة من هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة. وأما منهج البحث هو المنهج البحث التجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والإختبار. أما نتائج البحث هي أن الألعاب اللغوية تكون فعالية في تدريس الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Tungkop. علاقة الدراسة السابقة بالمدرسة الحالية:

أ- جوانب الإتقان: الدراسة السابقة والدراسة الحالية تبحثان في تعليم الكتابة، وتستخدمان منهج تجريبي.

ب- جوانب الاختلاف: تختلفان وسيلة المستخدمة. إن الدراسة السابقة تبحث في الألعاب اللغوية وأما الدراسة الحالية في وسيلة الصور المتسلسلة.

^{١٠} فطانة، تطبيق الألعاب لغوية في تدريس الكتابة (بحث التجريبي بالمدرسة الثانوية الحكومية Tungkop) الرسالة العلمية غير منشورة (بند أثنائية: جامعة الرنزي الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م).

٣- سوريا واتي (١٤٣٧هـ/٢٠١٥م)^{١١}

وتهدف الباحثة من هذا البحث لمعرفة فعالة وسيلة السبورة الجيوبية لترقية قدرة الطلبة في تعليم الكتابة. وأما منهج البحث هو المنهج البحث التجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالإختبارات والملاحظة المباشرة. أما نتائج البحث المحسولة على هذا البحث يستطيع أن يرقى قدرة الطلبة في تعليم الكتابة، كما حصل حسباً أن درجة ت الحساب (t.tes) أكبر من درجة ت الجدول (t.tabel) ($2,40 > 9,41 < 2,76$). علاقة الدراسة السابقة بالمدارس الحالية:

أ- جوانب الإتفاق: الدراسة السابقة والدراسة الحالية تبحثان في تعليم الكتابة، وتستخدمان منهج تجريبي.

ب- جوانب الاختلاف: تختلفان وسيلة المستخدمة. إن الدراسة السابقة تبحث في وسيلة السبورة، وأما الدراسة الحالية في وسيلة الصور المتسلسلة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على نظام الذي وضعته كلية التربية الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, Tahun 2016”.

^{١١} سوريا واتي، استخدام وسائل السبورة الجيوبية لترقية قدرة الطلبة في تعليم الكتابة (بحث التربوي بالمدسة الثانوية الحكومية (Tungkop) الرسالة العلمية غير منشورة (بند أتشية: جامعة الرنري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦م).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- وسيلة تعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

ذكر سوبرنو suparno في كتاب إمام أسراري أن وسيلة تعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال الرسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل اليه). قد توصل السالة عن طريقة السمع (وسيلة السمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية)، أو طريق الازدواج بين السمع والبصر أو طريق الانفعال (وسيلة انفعالية). أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).^١

وسائل تحديد مادة الدرس وتنظيمها يأتي دور الوسائل التعليمية التي تساعد على تحقيق هدف أو أهداف الدرس. وسيلة التعليمية دورة مهمة للألة يستخدم ويجعل فعالية في تعليم.

وكل عملية التعليمية يتسم بالهدف والمواد والطريقة والوسيلة والتقييم. استخدام الوسيلة تساعد الطلاب في كل حال، كي يذكر طويلا ويثير تعلم وتحمل الطلاب إلى الفصل المباشرة.^٢ وأما وسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على مهارات وإكتسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساس من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام. وقال بريغز أن وسيلة التعليمية هي وسيلة المادية المواد تحتوي التعليم مثل الكتاب ولأفلام، واليديو

^١ إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليب مالانج، ١٩٩٠)، ص. ٣٠٤

^٢Fathul Mujib, dkk. Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab, (Jogjakarta:Diva Press, 2011) hal. 65-66

٢- فوائد الوسيلة التعليمية

فوائد الوسيلة مختلفة في تعليم اللغات الأجنبية، هي:

- أ- الترفع الدوافع للمساهمة في عملية تعليمية
 - ب- تساعد على التفكير المنسق
 - ج- يجعل خبرات الدرس باقية الأثر في الذاكرة
 - د- تجعل عملية التعلم اللغوي ذات معنى^٣
- فوائد الوسيلة التعليمية هي سوف يجذب التعلم يحمس الطلبة حتى يمكن أن يؤدي إلى تحفيز الطلبة. وستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً في المعنى بحيث يتم فهمها بشكل أفضل.

٣- أغراض الوسيلة التعليمية

أغراض الوسيلة وهي:

- أ- ليسهل المدرس في إرسال المعلومات إلى الطلبة
 - ب- ليسهل المدرس في فهم المعلومات من المدرسة
 - ج- تدفع الطلبة لمعرفة المدة التعليمية من المدرسة
 - د- يتعد الطلبة من الانحراف المدة التي يشرح المدرسة^٤
- إن أغراض الوسيلة هي ييسر عملية التعلم في الفصل، تحسين كفاءة عملية التعلم، تساعد الطلبة ليركز على عملية تعليم.

ب- وسيلة الصور

١- تعريف وسيلة الصور فأهميتها في تعليم

^٣إمام أسرارى، الوسائل المعينات... ص، ٣١

^٤Fathul Mujib, dkk. Metode Permainan-Permainan..., hal 67

الصور هي أدوات أو وسيلة يمكن استعمالها في تعليم اللغة العربية وجميع فروعها، والصور أحسن ما تستخدم في مرحلة الأولى من التعليم حيث تساعد الطفل مساعدة فعالية على فهم الكلمات والاعداد. وتتبع الشرح الذي يقوم به المدرسة بما لها من دلالات حسب تنسب طبيعة الأطفال في هذه المرحلة.^٥

أهمية وسيلة الصور هي:

- أ- تساعد الطفل مساعدة فعالة في فهم الكلمات ولأعداد
- ب- سهولة الاستخدام
- ج- توضيح تسلسل حدث من الأحداث أو قصة من القصص على مذكرها.
- د- توضيح العلاقات بين الأشياء والمعاني خير توضيح.
- هـ- فتصور الأفكار تصويرا يتميز بالطرافة، ويخلق في المشاهد اتجاهها يميل بيه حيث تميل.^٦

٢- وسيلة الصور المتسلسلة

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحد، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.^٧ وعند محمود يوسف الديب على أنها سواء بالرسم المنظورة وهي تشمل علدة على الصور التي تمثل الواقع وتكون على تتكون على صورتين أو أكثر من ذلك في موضوع واحد وتكون قصة البسيطة.^٨

فالصور المتسلسلة هي سلسلة الصور المنفصلة بعضهن بعضا وبشكل مرتبة حيث ترتيبها في الحكاية. وهذه الصور المتسلسلة سوف تصعب في فهمها قبل ترتيبها لأنهن ترتبط بعضهن بعضا وترتيبها تعطي المعنى. تسير وسيلة الصور المتسلسلة بمثابة

^٥ رشدى أحمد طعبة ونجدة السيد مناع، تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفنى، الطبعة الأولى، (دار الفكر الري، ٢٠٠٠) ص. ١٣٧

^٦ رشدى أحمد طعبة ونجدة السيد مناع، تعليم اللغة العربية ... ص. ١٣٧

^٧ محمود اسماعيل صيني، المعينات البصرية... ص. ٤٦

^٨ محمود يوسف الديب إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين (الكويت، ١٩٨٠)، ص. ٢٥٥

خلق جو التعلم الجيد، وتحفيز الفكر، ثم كالجسر لترقية الطلبة خيالهم عن الصور والأحداث استنادا إلى موضوع من الصور المتسلسلة المكشوفة. تلك الصور تتصل بعضها بعضا حتى تكون سلسلة من القصة. ولكل الصور لها الرقم التسلسلي يتوافق مع متواليات القصة.^٩

الصور المتسلسلة في هذا البحث وهي تعرض الصور المتسلسلة صورة مترابطة فيما بينها وهي عبارة عن سلسلة من الأحداث أو القصة، في كل صورة سيتم منحها رقم تسلسل يطابق تسلسل القصة.

٣- فوائد الصور المتسلسلة

فوائد الصور المتسلسلة في الكتابة منها:

- أ- إثارة انتباه الطلبة
- ب- زيادة التحصيل والحفظ
- ج- تقليل الترجمة
- د- تنمية التذوق الفني للطلبة
- هـ- المام الطلبة بجوانب من الحضارة العربية الإسلامية
- و- تزود الدارسين بأوضاع ومواقف اجتماعية
- ز- تساعد على حل مشكلة البعد الزماني والمكاني، حيث يمكن أن يعرض المعلم لطلبته صورا لأماكن وأشياء لا توجد في بلاد الطلبة، أو من منطقة غير مناطقهم لأحداث وقعت في زمن غير زمنهم
- ح- تساعد المتعلم لفهم أحجام الأشياء بالنسبة لبعضها

^٩ Soeparno, Media pembelajaran Bahasa (Jakarta: PT Intan Pariwara, 1988), hal. 38

ط- تقضي على الفروق الفردية بين المتعلمين إلى حدما، إذا أن لغة س الصورة عالية يفهمهما الجميع فهما متقاربا بعض النظر عن أعمارهم العقلية أو الزمانية، أو حتى ثقافتهم.^{١٠}

فوائد الصور المتسلسلة في هذا البحث وهي إضافة اهتمام الطلبة، تسهيل فهم الطلبة، تسهيل الفهم التجريدي.

٤- أغراض الصور المتسلسلة

هناك أغراض المتسلسلة في الكتابة وهي:

- أ- يساعد الطلبة على مهارة الكتابة، وإتقانها في جعل الجمل القصيرة
 - ب- يسهل الطلبة لتركيب الجمل البسيطة حتى يكون الجمل قصة قصيرة واضحة وجميلة
 - ج- يساعد الطلبة في نقل التعبير التحريري من الصور الى التعبير الفكري تعبيرا مرتبا
 - د- يجعل الطلبة على فكرة واحدة في عملية الإنشاء
 - هـ- زيادة وسائل تعليم الإنشاء عند المعلم
 - و- ضياع الملل والسآمة الطلبة في تعليم الإنشاء^{١١}
- إن أغراض الصور المتسلسلة هي تساعد الطلبة على الكتابة ويجعل الطلبة سهل في تقويم قصة البسيطة.

٥- خطوات استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة

١- تقسم المجموعة

ب- لصق الصور عشوائيا

^{١٠} علي القاسمي وخرن، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيميسكو :

المنظمة الإسلامية والعلوم الثقافة، ١٩٩١)، ص ٢٠٢-٢٠٣

^{١١} علي القاسمي وخرن، التقنيات التربوية...ص ١٣٨

ج- يرتيب الصور المتسلسلة العشوائية

د- يكتب قصة البسيطة

هـ- يقدم نتائج مناقشة المجموعة

٦- مزايا وسيلة الصور المتسلسلة

هناك مزايا وسيلة الصور المتسلسلة:

أ- المواد التي يتم تعليمها هي أكثر تركيزا

ب- لتقط الطلبة مواد تعليم بشكل أسرع لأن المدرسة يعرض الصور عن المادة التي تتم دراستها.

ج- كن أن يحسن من قوة التفكير، لأنه يتم توجيه الطلبة إلى تحليل وفقا للصور.

د- التعلم لا ينس، لن الطلبة يمكنهم مراقبة الصور التي تم إعدادها مباشرة

مزايا وسيلة الصور المتسلسلة في هذا الكتابة هي يلتقط الطلبة مواد تعليم بشكل أسرع لأنه المدرسة يعرض الصور عن المادة التي تتم دراستها.

٧- عيوب وسائل الصور المتسلسلة

أ- من الصعب العثور على صور جيدة وجودة ووفقا للموضوع

ب- من الصعب العثور على الصور التي تتوافق مع قوة التفكير أو كفاءة لدي الطلبة

ج- عدم توفر أموال خاصة لإيجاد أو الاحتفاظ بالصور المطلوبة

حل للعيوب من هذه الوسيلة على المدرس أن يختار الصور المناسبة بالموضوع والمستوى الطلبة.

ج- الكتابة وأهميتها وأهدافها

١ - مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقاً للقواعد الإملائية المتعارف عليها. والكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصاً في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار الآخرين، ولاستفادة منها.^{١٢}

وإذا كانت القراءة من أهم أدوات التثقيف، فإن الكتابة تعد للعقل، وقد ذكر بعض العلماء أن تاريخ البشرية الحقيقي بدأ مع ظهور الكتابة. والكتابة وعاء يحفظ اللفظ والمعنى معاً، وهي الوسيلة الأكثر ثباتاً واستمراراً، وتشتق الكتابة مما تتضمنه من معرفة وفكرة من الفنون اللغوية الأخرى، حيث ينبغي مراعاة قواعد النحو والصرف والبلاغة والإملاء والخط. وعندما تكون الكتابة نتاج العقل الخالص فهي الكتابة عملية أوظيفية، وعندما تكون نابعة من النفس فهي الكتابة إبداعية إنشائية تعبر عن وجدان الكاتب وعواطفه وانفعالاته. والكتابة في العمل المدرسية تشمل الإملاء، والخط، والتعبير الكتابي، ومن خلال هذه الأبعاد يمكن تنمية مهارات الكتابة.^{١٣}

إن الكتابة هي "حروف المكتوبة (مخطوطة) تصور الألفاظ الدالة على ما في نفس الإنسان، أي هي الوسيلة الأكثر ثباتاً واستمراراً، كما أنها أداة لاتصال الأساسية التي تحمل الفكر الإنساني منذ جيل إلى جيل آخر. مهارة الكتابة في هذا البحث هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للأطراف الأخرى من خلال اللغة المكتوبة. التعبير عن

^{١٢} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة، عالم الكتاب: ٢٠٠٥م)، ص ٢١٧.

^{١٣} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠١٥م)، ص ٢١٧.

الأفكار يجب أن تكون مدعومة بدقة اللغة المستخدم، والمفردات واستخدام الإملاء.

٢- أهمية الكتابة

تعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال التي يستطيع الفرد من خلالها التعبير. عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز مآلديه من أفكار ومشاعر، ويسجل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي سببا في قاب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمتعلم في دراسته وحياته المستقبل.

وتدريب المتعلمين على الكتابة في مراحل التعليم المختلفة ينبغي أي يتركز على تنمية مهارتين الرئيسيتين التاليتين:

أ- القدرة على الكتابة الصحيحة

ب- إجادة الخط

فلا بد للمتعلم أن يكون قادرا على رسم الحروف رسما صحيحة، وإلا اضطريت الرموز، والستحالت قراءتها، ولا بد أن تتوافر في الكتابة قواعد الخط التي يترتب عليها حسنة، ومن ثم فهم المكتوب، وينبغي أيضا أن تكون هناك قدرة على اختيار الكلمات ووضعها في النظام خاص ليتمكن القارئ من فهم المعاني والأفكار دون عناء.^{١٤}

أهمية الكتابة هي يمكن أن يكون فكرة معروفا للمجتمع، لأننا قمنا بشكل غير المباشرة بإجراء مناقشات مع أحد المقاتلين الذين نكتبهم.

٣- أهداف تعليم الكتابة

وقدم محمود كاملا الناقة، أهداف تعليم الكتابة كما يلي:

^{١٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعودي: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)،

- أ- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
- ب- كتابة الكلمات العربية بحرف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
- ج- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
- د- إتقان الكتاب بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- هـ- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ز- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
- ح- ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ط- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.^{١٥}
- أهداف الكتابة وهي أبلغ كل شيء، سواء كان ذلك الحقائق البيانات أو الأحداث.

^{١٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة.... ص. ٢٣٦

الفصل الثالث

اجراءات البحث الحقل

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو منهج تجريبي. منهج تجريبي هو أحد المناهج العلمية التي يستعملها الباحث لاختيار الفروض التي يضيها خاصة عند الرغبة في معرفة تأثير متغير واحد مستقل في متغير تابع, ومع إبعاد أو تحييد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تدخل في علاقة بين المتغيرين الرئيسة.^١ أما تصميمات المنهج التجريبي ينقسم على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيدية (*pre-experimental designs*), والتصميمات التجريبية (*true-experimental designs*), والتصميمات العاملة (*factorial designs*), والتصميمات شبه التجريبية (*quazi-experimental designs*).^٢ واختارت الباحثة التصميمات التمهيدية (*pre-experimental designs*).

وهذه التصميمات تتكون من ثلاث تصميمات أي :

أ- التصميم الأول *One Shot Case Study*

ب- التصميم الثاني *One Group Pre-test Post-test Design*

ج- التصميم الثالث *Static Group Comparison Design*

وفي هذا البحث، تجري الباحثة بحثها في مجموعة واحدة, يعني *One Group Pre-Test*

Post-Test Design وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:

ت	×	خ ١	خ ٢
---	---	-----	-----

^١ إبراهيم اليومي غانم, *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الإجتماعية*, (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية, الطبعة الأولى, ٢٠٠٨) ص. ١٤٤.

^٢ صالح بن حمد العساف, *المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية*, (الرياض : مكتبة العبيكان, ٢٠٠٠), ص. ٣١٤.

وأما توضيح المدلول العلمي للرموز فهو:

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

× : التجربة^٣

خ ٢ : الاختبار البعدي

ب. مجتمع البحث والعينة

الاجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل الثاني وعددهم ٢١٤ طالبا، فأخذت الباحثة جميع الطلبة من الفصل الثاني (ح) كعينة لهذا البحث وكان عددهم ٢٤ طالبا. وأما سبب اختيار الباحثة هذا الصف كعينة هذا البحث، لأن وتشمل صعوبات التي يواجهها الطلبة حول الهجاء، استخدام علامات الترقيم، واختيار المفردات، وإعداد الجمل صعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. بشكل عام الجمل التي يصدرها الطلبة تحتوي أيضا على كلمات متكررة بحيث يصبح جملة غير فعالة.

وأما طريقة اختيار العينة فهي الطريقة العمدية أو الغرضية (Purposive Sampling) وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة تتمثل مجتمع البحث.^٤

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية :

١- الاختبار

إن الاختبار هو إحدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجميع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فرضه.

وقامت الباحثة باختبار لمعرفة قدرتهم وتنميتهم على ترقية الثروة اللغوية باستخدام كتاب العربية بين يديك، وقامت الباحثة بالاختبارين هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أ - الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو الذي يجتبره قبل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وغرض الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استخدام أداة الوسيلة على الثروة اللغوية.

ب - الاختبار البعدي (Post-Test)

وأما الاختبار البعدي هو الذي يجتبره بعد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. والنتائج من الاختبار البعدي يقارن بنتائج الاختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس. يقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينها لمعرفة استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية دارالمعلمين Blang Bintang Aceh Besar.

٤ - ملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو معلومات الذي يمكن الباحثة من إجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضة.

والجمع البيانات لهذه البحث تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة في الفصل (ح)، حتى تستطيع أن تنظر أنشطة من إجراء الدراسة وهي عملية التعلم الطلبة.

د- طريقة التحليل البيانات

١- تحليل البيانات للإختبارات

أما التحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") فتستخدم الباحثة القاعدة كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD_D}{SE_{MD}}$$

البيانات :

MD = أي متوسط الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى والمتغيرة الثانية، فهو من إتباع الخطوات التالية:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = أي مجموعة الفروق بين قيمة متغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية، و D من الخطوات الاتية:

$$D = X - Y$$

$D = X - Y$ = قيمة المتغيرة الأولى ناقصة قيمة المتغيرة الثانية

N = أي عدد أفراد العينة

SE_{MD} = أي الخطأ المعياري للفروق (standar error dari mean of difference) وهو من إتباع الرمز التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = أي الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية، يعني:

^٥ رجاء محمود أبو علام، "مدخل إلى مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية"، الطبعة السادسة، (القاهرة : دار النشر للجامعات، ١٩٨٩م) ص ١٢١.

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = أي عدد أفراد العينة

الخطوات من هذا الرموز:

أما الخطوات للحصول t_0 كما يلي:

١- يبحث (D الفرق = Difference) بين نتيجة المتغيرة الأولى والمتغيرة الثانية. إذا المتغيرة

الأولى بشعار X والمتغيرة الثانية بشعار Y ف $D = X - Y$

٢- تصنيف D وحصول على $\sum D$

٣- يبحث Mean من Difference بصيغة:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

٤- تربيع D: ثم إضافة وحصول على $\sum D^2$

٥- يبحث الانحراف المعياري من difference، بصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٦- يبحث الخطأ المعياري من mean difference، هو باستخدام الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٧- يبحث t_0 باستخدام الصيغة:

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

وتقديم تفسير t_0 بالخطوات الآتية:

- صياغة الفرضية البديلة والصفوية

- إختبار أهمية t_0
- يبحث أن ينقد "t"
- ثم يقارن $t_t \neq t_0$
- حصل على الإقتراحات والنتائج البحث.

٢- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

واعتمد الباحثة في تحليل البيانات على عدد القانون المقرر. ويحسب البيانات من أنشطة المدرس والطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام القانون:

$$P = \frac{N}{T} \times 100\%$$

البيانات:

P: النسبة المئوية

N: مجموع القيمة الحاصلة عليها

T: النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة احوال:^٦

٨١ - ١٠٠٪ : ممتاز

٦٦ - ٨٠٪ : جيد جدا

٥٦ - ٦٥٪ : جيد

⁶Suharsimi Arikanto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002) hal.281.

٤١ - ٥٥ ٪ :مقبول

٠ - ٤٠ ٪ :ناقص



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

في هذا الفصل أردت الباحثة أن تبحث عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية دار المعلمين Blang Bintang Aceh Besar. وقد قامت الباحثة في الفصل الثالث فيما يتعلق بمنهج البحث، في هذا الفصل تعرض الباحثة نتائج البحث التي وجدتها بعد القيام بالبحث التجريبي بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar للفصل الثاني (ح). وللحصول على البيانات المحتاج إليها فقامت الباحثة بالبحث التمهيدي (One Group Pre test- Post test Design) بالمدرسة الثانية Blang Bintang Aceh Besar الدراسة ٢٠١٩/٢٠٢٠ اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية رقم-B 16209/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019 في التاريخ ١١-١٣ ديسمبر ٢٠١٩.

١- لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة الثانوية دار المعلمين Blang Bintang Aceh Besar إحدى المدارس التي تقع في قرية مولايو (Meulayo). وأنشأت مؤسسة هذه المدرسة في سنة ٢٠٠٧م حتى الآن.^١ تقع هذه القرية نحو ٤ كيلو مترا من سوق Lambaro، أو نحو ١٢ كيلو مترا من مدينة، Banda Aceh في الشارع Bandara Sultan Iskandar Muda.

^١ نتيجة مقابلة المدرسة بالمدرسة الثانوية دار المعلمين Blang Bintang Aceh Besar في التاريخ ١١ -

١٣ ديسمبر سنة ٢٠١٩ م

يأتي إليها الطلبة ويتعلمون فيها العلوم الإسلامية والعلوم العامة. والعلوم الإسلامية تتكون من اللغة العربية والفقه والحديث وغيرها، وأما العلوم العامة التي تعلم فيها منها الرياضية واللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية وغيرها من العلوم العامة الأخرى.

أ- عدد المدرسين بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar

وأما المدرسون الذين يدرسون في هذه المدرسة عددهم ٦٠ مدرسا منهم من يمتهون في التدريس ومنهم من يمتهون في الإداري. وهذا كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ١: ٤

عدد المدرسين بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar

المجموع	عدد المدرسين	
	الذكور	الإناث
٦٠	٢١	٣٩

وأما المدرس الخاص لدرس اللغة العربية كما في جدول الآتي:

الجدول ٢: ٤

عدد المدرسين الذين يعلمون اللغة العربية

رقم	اسماء المدرسين	مادة	متخرج
١	دوي مولدار، البكالوريوس	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٢	ازهارى، الماجستير	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٣	جفريّد،	اللغة العربية	جامعة جوت

كالا		البكالوريوس	
جامعة الرانيري	اللغة العربية	اسناني، البكالوريوس	٤

ب- عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar

كان عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة ٦٤٨، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، ولكل صف من عدد الطلبة كما تتضح في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar

الطلاب	الفصول	رقم
٢٨٠	الفصل الأول	١
٢١٤	الفصل الثاني	٢
١٥٤	الفصل الثالث	٣
٦٤٨	مجموع	

ج- عدد المباني والوسائل بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar

كان المباني والوسائل بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين له بعض الوسائل التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم وهي كما ذكر في الجدول التالي :

الجدول ٤-٤

المباني والوسائل بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين للسنة الدراسية

٢٠١٩-٢٠٢٠

الرقم	الوسائل	عدد
١	مسكان الطلبة	٧
٢	فصول الدراسية	٢١
٣	المكتبة	١
٤	المصلى	٢
٥	المطبخ العام	٢
٦	الحمام	١٠
٧	الملعب	٢
٨	بيوت الأساتيد	٥
٩	المقصف	٢
١٠	إدارة المدرس	٢
١١	إدارة الرئيس المدرسة	١
١٢	غرفة الأكل	٢
١٣	بيت رئيس المدرسة	١
١٤	قاعة	١
١٥	موقف	٣
١٦	غرفة الصحة	١

٢- استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

قبل إجراء عملية البحث بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar أعدت الباحثة خطوات التعليم، والإختبار القبلي والبعدي، وورقة ملاحظة الطلبة، وإعداد الدراسة (RPP).

وفي هذه المادة تقوم الباحثة بتعليم في الفصل الثاني (هـ) لقيهم ثلاث مرات حيث أن اللقاء الأول تقدم الاختبار القبلي استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة واللقاء الثاني تعليم وسيلة الصور المتسلسلة واللقاء الثالث وتقدم الاختبار البعدي.

الجدول ٥ : ٤ توقيت التجريبي

اللقاء	يوم	تاريخ	تقرير
اللقاء الأول	إثنين	٩ ديسمبر ٢٠١٩	تقدم الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الثلاثاء	١٠ ديسمبر ٢٠١٩	تعليم وسيلة الصور المتسلسلة
اللقاء الثالث	أربعاء	١١ ديسمبر ٢٠١٩	تقدم الاختبار البعدي

أما خطوات التعليم التي تستخدم الباحثة كما في الجدول التالي:

الجدول ٦ : ٤

اللقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
---------------	--------------

- تعطى المدرسة السلام	- يرد الطلبة السلام
- تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء - يبدأ الطلبة الدراسة بالدعاء
- تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة وتدع الطلبة بكشف الغياب	- يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
- تعطى المدرسة الإدراك	- يستمع الطلبة إلى الإدراك المدرسة
- تشرح المدرسة أهداف التعليم	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
- تقوم المدرسة الإختبار القبلي	- يعمل الطلبة الإختبار القبلي
- تعطى المدرسة النصيحة	- يسمع الطلبة النصيحة
- تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تعطى المدرسة السلام	- يرد الطلبة السلام

الجدول ٧: ٤

اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
---------------	--------------

- تعطى المدرسة السلام	- يرد الطلبة السلام
- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة ويدع الطلاب بكشف الغياب	- يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
- تعطى المدرسة الإدراك	- يستمع الطلبة إلى الإدراك المدرسة
- تشرح المدرسة أهداف التعليم	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
- تقسم المدرسة الطلبة الى المجموعة	- يجلس الطلبة بلمجموعتهم
- تطلب المدرسة من الطلبة تلاحظ الصور المتسلسلة الملصقة بشكل عشوائيا	- يلاحظ الطلبة الصور المتسلسلة الملصقة بشكل عشوائيا
- تشرح المدرسة المادة: يومياتنا في البيت	- يلاحظ الطلبة الشرح المدرسة
- تأمر المدرسة الطلبة ليسألوا عن الوسيلة	- يسأل الطلبة مما لم يفهموا
- تطلب المدرسة الطلبة الصور المتعلقة بالمادة: يومياتنا في البيت	- يقوم الطلبة بترتيب الصور المتسلسلة العشوائية
- تطلب المدرسة الطلبة ومجموعاتهم تقديم نتائج	- تقدم الطلبة ومجموعاتهم نتائج الجماعي

	العمل الجماعي
- يتلقى الطلبة الشاكر من المدرسة والمجموعات	- تعطي المدرسة الشاكر
- يختتم الطلبة المواد التعليم بتوجيه المدرسة	- تطلب المدرسة الطلبة اختتام الدرس
- يقدم الطلبة استجابات لعملية التعليم	- تطلب المدرسة من الطلبة تقديم استجابات عن تعليم اليوم
- يسمع الطلبة النصيحة	- تعطي المدرسة النصيحة
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء
- يرد الطلبة السلام	- تعطي المدرسة السلام

الجدول : ٨-٤

اللقاء الثالث

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام	- تعطي المدرسة السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم الطلبة بدعوة كشف	- تنظر المدرسة إلى جميع

الطلبة ويدع الطلاب	الغياب
بكشف الغياب	
- تعطي المدرسة الإدراك	- يستمع الطلبة إلى الإدراك المدرسة
- تشرح المدرسة أهداف	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة
- تقوم المدرسة الاختبار البعدي	- يجب الطلبة الاختبار البعدي
- تطلب المدرسة الطلبة	- يختتم الطلبة مواد التعلم بتوجيه المدرسة
- تطلب المدرسة من الطلبة تقديم استجابات عن التعليم اليوم	- يقدم الطلبة استجابات لعملية التعليم
- تعطي المدرسة النصيحة	- يسمع الطلبة النصيحة
- تأمر المدرسة الطلبة بقرأة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- اختتم المدرسة السلام	- يرد الطلبة السلام

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي

ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على

مهارة الكتابة دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar قامت الباحثة

بالإختبار القبلي والبعدي. ويمكن عرض نتائج اختبار الطلبة كما في الجدول الآتي:

الجدول ٩-٤

نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

رقم	الطلبة	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي
١	الطلبة ١	٦٠	٩٠
٢	الطلبة ٢	٤٠	٨٠
٣	الطلبة ٣	٢٠	٨٠
٤	الطلبة ٤	٣٠	٨٠
٥	الطلبة ٥	٦٠	١٠٠
٦	الطلبة ٦	٣٠	٧٠
٧	الطلبة ٧	٥٠	٨٠
٨	الطلبة ٨	٥٠	٩٠
٩	الطلبة ٩	٦٠	٩٠
١٠	الطلبة ١٠	٤٠	٨٠
١١	الطلبة ١١	٥٠	٨٠
١٢	الطلبة ١٢	٤٠	٨٠
١٣	الطلبة ١٣	٦٠	٩٠
١٤	الطلبة ١٤	٢٠	٧٠
١٥	الطلبة ١٥	٣٠	٨٠
١٦	الطلبة ١٦	٥٠	٩٠
١٧	الطلبة ١٧	٦٠	٩٠

١٨	الطالبة ١٨	٤٠	٨٠
١٩	الطالبة ١٩	٥٠	٩٠
٢٠	الطالبة ٢٠	٤٠	٧٠
٢١	الطالبة ٢١	٢٠	٨٠
٢٢	الطالبة ٢٢	٤٠	٩٠
٢٣	الطالبة ٢٣	٥٠	٩٠
٢٤	الطالبة ٢٤	٦٠	٨٠

وتحلل الباحثة نتيجة الاختبارين باختبار "ت" (Test "t") فتستخدم القاعدة كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات :

to : حاصل الملاحظة.

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية.

$$SD_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، و D من

الخطوات الآتية :

$$D = X - Y$$

X : النتيجة المتغيرة الأولى.

Y : النتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة

الثانية، يعني:

$$SD_D = D$$

الجدول ١٠-٤

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الطالبة	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي	D = X-Y	D ² = (X-Y) ²
الطالبة ١	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ٢	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ٣	٢٠	٨٠	-٦٠	٣٦٠٠
الطالبة ٤	٣٠	٨٠	-٥٠	٢٥٠٠
الطالبة ٥	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ٦	٣٠	٧٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ٧	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ٨	٥٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ٩	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ١٠	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ١١	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠

الطالبة ١٢	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ١٣	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ١٤	٢٠	٧٠	-٥٠	٢٥٠٠
الطالبة ١٥	٣٠	٨٠	-٦٠	٣٦٠٠
الطالبة ١٦	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ١٧	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ١٨	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ١٩	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ٢٠	٤٠	٧٠	-٣٠	٩٠٠
الطالبة ٢١	٢٠	٨٠	-٦٠	٣٦٠٠
الطالبة ٢٢	٤٠	٩٠	-٥٠	٢٥٠٠
الطالبة ٢٣	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
الطالبة ٢٤	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
N = ٢٤	-	-	$\Sigma D = -٩٧٠$	$\Sigma D^2 = ٤١٥٠٠$

نظرا إلى نتيجة الاختبار - ت (Test "t") في الجدول السابق وجدنا

البيانات الآتية:

$$١ - \text{مجموع الفرق بين الاختبارين } (\Sigma D) = -٩٧٠$$

$$٢ - \text{مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين } (\Sigma D^2) = ٤١٥٠٠$$

$$٣ - \text{عدد العينة } = ٢٤$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتجتين المتغيرتين (M_D)، فالباحثة تتبع الخطوات

التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{970}{24} = -40,41$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجةتين المتغيرتين

(SD_D) وهذا ما ننظره في الرموز التالي:

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{41500}{24} - \left(\frac{-970}{24}\right)^2} \\ &= \sqrt{1729,16 - (-40,41)^2} = \sqrt{1729,16 - 1632,96} \\ &= \sqrt{96,2} = 9,80 \end{aligned}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$\begin{aligned} SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{9,80}{\sqrt{24-1}} = \frac{9,80}{\sqrt{23}} \\ &= \frac{9,80}{4,79} = 2,045 \end{aligned}$$

اعتمادا على هذا الفرض المذكور، لمقياس الرد:

- H_a مقبول و H_o مردود، إذا كان: ت - الجدول $>$ ت - الحساب.
- H_a مردود و H_o مقبول، إذا كان: ت - الجدول $<$ ت - الحساب.

وأما الخطوة الأخيرة فتختبر الباحثة البيانات باختبار - ت عن حاصل الملاحظة (to) كما يلي:

$$to = \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{-40,41}{2,045} = -19,76$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N-1 \\ &= 24-1 \\ &= 23 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة ٥٪ يعني ٠٧,٢ وحدد مستوى الدلالة ١٪ يعني ٠٧,٢. أما حاصل الملاحظة (to) يعني ١٩,٧٦. وذلك (ت-الحساب) أكبر من (ت-الجدول): $0,72 < 19,76 < 0,72$.

إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.^٢ فوجدت الباحثة في هذا البحث أنّ النتيجة (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول)، ولذلك أن الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا، يعني استخدام وسيلة الصور المتسلسلة تكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

٢- أنشطة الطلبة في عملية تعليم والتعلم باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة

الطريقة التي تستخدم الباحثة لجمع بيانات البحث هي الملاحظة المباشرة. فتلاحظ الملاحظة أنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة. وتعتمد الملاحظة على ورقة الملاحظة من بنود ناحية

²Anas sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Cetakan ke-24. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2012). Hal 312-313

الملحوظة لأنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام هذه الوسيلة فهي كما في
الجدول التالي:

معايير التقييم

١: ناقص

٢: مقبول

٣: جيد

٤: جيد جدا

الجدول ١١-٤

١- قيمة لأنشطة الطلبة في عملية تعليم والتعلم باستخدام وسيلة الصور
المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	إجابة الطلبة السلام				√
٢	قراءة الطلبة الدعاء قبل التعلم				√
٣	استعداد الطلبة في متابعة عملية التعليم		√		
٤	يناقش الطلبة مع المدرسة عن المواد التي تتم دراستها		√		
٥	يسمع الطلبة شرح من المدرسة				√
٦	يسأل الطلبة عن المفردات غير معروفة				√
٧	يرتب الطلبة في تقسيم المجموعة		√		

٨	يستمتع الطلبة إلى تعليمات المدرسة للتعلم في الفرقة	✓		
٩	نشاط الطلبة في الفرقة	✓		
١٠	يناقش الطلبة المادة التي تقدمها المدرسة في المجموعة	✓		
١١	يقدم الطلبة نتائج المناقشة	✓		
١٢	الطلبة إعطاء المنعكس	✓		
١٣	قراءة الطلبة الدعاء بالترتيب	✓		
المجموع		٤٦		

وتحسب البيانات من الأنشطة الطلبة عند عملية تعليم والتعلم باستعمال

القانون:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان : P : النسبة المئوية

F : مجموع القيمة الحاصلة عليها

N : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة

احوال:

$$٨١ - ١٠٠ \% = \text{ممتاز}$$

$$٦٦ - ٨٠ \% = \text{جيد جدا}$$

$$٥٦ - ٦٥ \% = \text{جيد}$$

$$٤١ - ٥٥ \% = \text{مقبول}$$

$$٠ - ٤٠ \% = \text{ناقص}^٣$$

وأما قيمة أنشطة الطلبة في عملية تعليم والتعلم.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{٤٦}{٥٢} \times 100\%$$

$$P = \frac{٤٦٠٠\%}{٥٢}$$

$$P = ٨٨,٤٦\%$$

وبنتيجة $p = ٨٨,٤٦$ تدل على أنها وقعت ما بين حد ٨١ - ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. لأن أكثر من الأنشطة الطلبة نتيجتها جيد جدا ولكن بعض الأنشطة الطلبة نتيجتها جيد.

وكذلك باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة تجعل الطلبة حبا في تعليم اللغة العربية وتسهل الطلبة في إبقاء المعلومات أي في تعليم الكتابة.

ب- تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي :

- ١- الفرض البديل (H_a): إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة تكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة
- ٢- الفرض الصفري (H_o) : إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لم تكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار - ت (ت-الحساب (t_0): ٧٦,١٩) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول مستوى الدلالة ٥٪ ($t_{t.ts.5\%}$): ٠٧,٢ ومستوى

³Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara), hal. 281.

الدلالة ١٪ ($t_{t.ts.1\%}: ٨١, ٢$). فتدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود وعكسه أن الفرض البديل مقبول، بمعنى استخدام وسيلة الصور المتسلسلة على مهارة الكتابة. مردود والفرض البديل (H_a) مقبول أى إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة فعال على مهارة الكتابة.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة في الفصل السابق باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar تحسن به أن تلخص النتائج كما يلي:

- ١- إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة فعال على مهارة الكتابة . لأن نتيجة ت الحساب اكبر من نتيجة ت الجدول $07,2 > 76,19 < 81,2$.
- ٢- إن نتيجة أنشطة الطلبة استخدام وسيلة الصور المتسلسلة على مهارة الكتابة فهي $88,46\%$ تدل على أنها وقعت بين احد $81-100\%$ بمعنى جيد جدا.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة إقتراحات البحث وهي:

- ١- ترجو الباحثة من مدرسين اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar بأن يستخدموا وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم والتعلم لأن هذه وسيلة الصور المتسلسلة تقدر على تنمية رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكتابة.
- ٢- ينبغي للمدرسين أن يعلموا استخدام وسيلة التعليمية المناسبة والجذابة أثناء إجراء عملية التعليم والتعلم لجعلها ناجحة وممتعة، كما أن العامل اليوم يتيح الوسائل الجذابة والطرق المتنوعة.
- ٣- ينبغي على الطلبة لزيادة تمارين وممارسة الكتابة باللغة العربية وحفظ المفردات.
- ٤- ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا البحث يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ جميعا.



المراجع

أ- مراجع اللغة العربية

أحمد فؤد عليان، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية،

الرياض در المسلم

ابراهيم أنيس وأخوانه، ١٩٧٢، المعجم الوسيط، القاهرة: أغكسا

إمام أسراري، ١٩٩٠، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج

أحمد حسين اللقاني وبرنس أحمد رضوان، ١٩٧٩، تدريس المواد الاجتماعية، القاهرة:

عالم الكتاب

روحي البعلبكي، ١٢٣٤، المورد قاموس عربي-إنجليزي، دار العلم للملايين: طبعة

جديدة ماونة

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتاب

علي القاسمي ولخرون، ١٩٩١، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها، إيميسكو: المنظمة الإسلامية والعلوم الثقافة

لويس معلوف، ١٩٨٧، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون بيوروت دار

المشريق

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، سعودي: جامعة أم القرى

ب- مراجع اللغة الإندونيسية

Anas sudijono, 2008, *pengantar statistik*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 200

Fathul mujib, dkk, 2011, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: PT. Diva Press



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-15317/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2020

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 04 September 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Menunjuk Saudara:
- PERTAMA : 1. Dra. Hamdiah, MA sebagai pembimbing pertama
2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Riska Astuti
- NIM : 150202063
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لتربية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة
- " Blang Bintang Aceh Besar " دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المعلمين
- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2020;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2019 -2020
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 09 September 2019

An. Rektor

Dekan,

Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Sveikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh, 23111
Telpon : (0651)7551423, Fax : (0651)7553020
E-mail: flk.uin@ar-raniry.ac.id Laman: flk.uin.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16209/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Banda Aceh, 19 November 2019

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : RISKASTUTI
N I M : 150202063
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t : Jeulingke Kec. Syiah Kuala Kab. Banda Aceh

Untuk mengumpulkan data pada:

Darul Muta'allimin Blang Bintang Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

**Istiqdam Wasilah Shuwar Mutasalsalah Litarqiyah Qudrah Thalabah 'Ala Maharatul
Kitabah (Dirasah Tajribiyah Bil Madrasah Tsanawiyah Darul Muta'allimin Blang Bintang**

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami
ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


Mustafa



YAYASAN DAYAH DARUL MUTA'ALLIMIN

مدرسة دار المتعلمين

MTS SWASTA MUTA'ALLIMIN

GAMPONG MEULAYO KEC. BLANG BINTANG KAB. ACEH BESAR

Jl. Bandara Sultan Iskandar Muda Km. 12, 5 Gampong Meulayo Kpc. Blang Bintang Kab. Aceh Besar

Cp : 085277296099 Email : mutaallimin@gmail.com Website : www.mtsmutaallimin.blogspot.com

SURAT KETERANGAN SISWA

NOMOR : MTs.01.04.29/249/ /2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama lengkap : Zaki Fitriadi, S. Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Nama Madrasah : MTs Swasta Muta'allimin
Alamat Madrasah : Jl. Bandara Sultan Iskandar Muda, Km. 12, 5 Gampong Meulayo
Kecamatan Blang Bintang Kabupaten Aceh Besar.
Status Madrasah : Swasta

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama lengkap : **RISKA ASTUTI**
NIM : 150202063
Jurusan Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Tempat/tanggal lahir : Panto Cut, 20 Agustus 1997
Alamat : Gampong Jeulingke, Kec. Syiah Kuala, Kota Banda Aceh

Adalah benar yang tersebut namanya diatas merupakan mahasiswa yang telah menyelesaikan Penelitian di MTsS Muta'allimin dengan judul skripsi "ISTIKHDAM WASILAH ASH-SHUWAR MUTASALSALAH LITARQIYATI QUDRAH AT-THALABAH 'ALA MAHARATIL KITABAH (DIRASAH TAJRIBIYAH BIL MADRASAH TSANAWIYAH DARUL MUTA'ALLIMIN BLANG BINTANG ACEH BESAR) " mulai tanggal 9, 10 dan 11 Desember 2019.

Demikian surat ini di buat agar dapat dipergunakan seperlunya. Atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Meulayo, 16 Desember 2019
Kepala Madrasah,

(Zaki Fitriadi, S. Pd)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MTs Darul Muta'allimin Blang Bintang Aceh Besar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/ I (Ganjil)

Materi Pokok : يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة

Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (3 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
4.	4.4 Menyusun teks sederhana tentang topik: يومياتنا في البيت، يومياتنا في	4.4.1 Mampu membuat teks sederhana berdasarkan gambar yang berkaitan dengan:

G. Alat

- Gambar
- Karton
- Gunting
- Spidol
- Double Tip

F. Sumber Belajar

- Buku Siswa Bahasa Arab untuk MTs kelas VIII kurikulum 2013, Kamus Ma'hadi Arab-Indonesia

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan 1 (يومياتنا في البيت)

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Ket
Pendahuluan	• Guru memberikan salam	• Siswa menjawab salam	15 Menit
	• Guru meminta siswa membaca doa	• Siswa membaca doa	
	• Guru mengabsen siswa	• Siswa menjawab absen	
	• Guru memeriksa kebersihan kelas	• Siswa membersihkan kelas	
	• Guru memberikan apersepsi	• Siswa mendengar-kan apersepsi dari guru	
	• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	• Siswa mendengar-kan penjelasan dari guru	
	• Guru memberikan pre test yang berkaitan dengan materi yang akan	• Siswa menerima pre test yang dibagikan oleh guru	

	diabahas		
	Guru membagikan kelompok	Siswa duduk secara berkelompok	
Kegiatan inti	Mengamati: Guru meminta siswa untuk mengamati gambar bersambung yang ditempelkan	Siswa mengamati bersambung yang ditempelkan secara acak	55 Menit
	Guru menjelaskan materi: يومياتنا في البيت	Siswa mengamati penjelasan dari guru	
	Menanya: Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apa saja yang belum	Siswa menanyakan apa saja yang belum dipahami	
	Mengumpulkan informasi: Guru meminta siswa untuk menulis karangan sederhana berdasarkan judul	Siswa menulis karangan sederhana dan dibimbing oleh guru	
	Mengasosiasi: Guru meminta siswa untuk menyelesaikan tugas	Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru	
	Mengkomunikasikan: Guru meminta siswa bersama kelompoknya mempresentasikan hasil diskusi	siswa bersama kelompoknya mempresentasikan hasil diskusi kelompok	
	Guru memberikan apresiasi	Siswa menerima apresiasi dari guru dan siswa kelompok lain	
Penutup	Guru meminta siswa menyimpulkan pelajaran	Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dan dibimbing oleh guru	10 menit
	Guru meminta siswa	Siswa memberikan	

	• untuk memberikan tanggapan tentang pembelajaran hari ini • Guru memberikan nasehat kepada siswa terkait topik • Guru menyuruh siswa membaca doa	• tanggapan terhadap proses pembelajaran • Siswa memperhatikan nasehat/ pesan moral dari guru • Siswa membaca doa	
	• Guru mengucapkan salam	• Siswa menjawab salam	

2. Pertemuan ke 2 (يومياتنا في البيت)

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Ket
Pendahuluan	• Guru memberikan salam	• Siswa menjawab salam	15 Menit
	• Guru meminta siswa membaca doa	• Siswa membaca doa	
	• Guru mengabsen siswa	• Siswa menjawab absen	
	• Guru memeriksa kebersihan kelas	• Siswa membersihkan kelas	
	• Guru memberikan apersepsi	• Siswa mendengarkan apersepsi dari guru	
	• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	• Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	
	• Guru membagikan kelompok	• Siswa duduk secara berkelompok	
	• Guru memberikan post test yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas	• Siswa menerima post test yang dibagikan oleh guru	
Kegiatan inti	Mengamati: • Guru meminta siswa untuk mengamati	• Siswa mengamati gambar bersambung	55 Menit

	gambar bersambung yang ditempelkan	yang ditempel-kan oleh guru secara acak	
	• Guru menjelaskan materi: يومياتنا في البيت	• Siswa mengamati penjelasan dari guru	
	Menanya: • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	• Siswa menanya-kan apa saja yang belum dipahami tentang media tersebut	
	Mengumpulkan informasi: • Guru meminta siswa untuk mengurutkan gambar yang berkaitan dengan materi: يومياتنا في البيت Secara benar	• Siswa mengurut-kan gambar bersambu-ng yang diacak sesuai dengan perintah guru	
	• Guru meminta siswa untuk menentukan topik berdasarkan gambar	• Siswa menentukan topik dari tiap-tiap gambar dan dibimbing oleh guru	
	• Guru meminta siswa untuk menulis karangan sederhana berdasarkan gambar	• Siswa menulis karangan sederhana berdasarkan gambar	
	Mengasosiasi: • Guru meminta siswa untuk menyelesaikan tugas	• Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru	
	Mengkomunikasikan: • Guru meminta siswa bersama kelompoknya mempresentasikan hasil diskusi	• siswa bersama kelompok-nya mempresentasikan hasil diskusi kelompok	

	• Guru memberikan apresiasi	• Siswa menerima apresiasi dari guru dan siswa kelompok lain	
Penutup	• Guru meminta siswa menyimpulkan pelajaran	• Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dan dibimbing oleh guru	10 Menit
	• Guru meminta siswa untuk memberikan tanggapan tentang pembelajaran hari ini	• Siswa memberikan tanggapan terhadap proses pembelajaran	
	• Guru memberikan nasehat kepada siswa terkait topik	• Siswa memperhatikan nasehat/pesan moral dari guru	
	• Guru menyuruh siswa membaca doa	• Siswa membaca doa	
	• Guru mengucapkan salam	• Siswa menjawab salam	

3. Pertemuan ke 3

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Ket
Pendahuluan	• Guru memberikan salam	• Siswa menjawab salam	15 menit
	• Guru meminta siswa membaca doa	• Siswa membaca doa	
	• Guru mengabsen siswa	• Siswa menjawab absen	
	• Guru memeriksa kebersihan kelas	• Siswa membersihkan kelas	
	• Guru memberikan apersepsi	• Siswa mendengarkan apersepsi dari guru	
	• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	• Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	
	• Guru memberikan post test yang berkaitan dengan materi yang akan	• Siswa menerima post test yang dibagikan oleh guru	

	diabahas		
Kegiatan inti	Mengamati: - Guru meminta siswa untuk mengamati gambar bersambung yang ditempelkan - Guru menjelaskan materi: يومياتنا في المدرسة	- Siswa mengamati gambar bersambung yang ditempelkan oleh guru - Siswa mengamati penjelasan dari guru	55 menit
	Menanya: - Guru memberikan kesempatan untuk siswa untuk bertanya Mengumpulkan informasi: - Guru meminta siswa untuk menentukan topik berdasarkan gambar	- Siswa menanya-kan apa saja yang belum dipahami tentang media tersebut - Siswa menentu-kan topik dari tiap-tiap gambar dan dibimbing oleh guru	
	- Guru meminta siswa untuk menulis karangan sederhana berdasarkan gambar Mengasosiasi: - Guru meminta siswa untuk menyelesaikan tugas	- Siswa menulis karangan sederhana berdasarkan gambar - Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru	
	Mengkomunikasikan: Guru meminta siswa bersama kelompoknya	siswa bersama kelompoknya mempresentasikan hasil diskusi kelompok	

	mempresentasikan hasil diskusi		
	• Guru memberikan apresiasi	• Siswa menerima apresiasi dari guru dan siswa kelompok lain	
	• Guru meminta siswa mengerjakan post test	• Siswa mengerjakan post test yang diberikan oleh guru	
Penutup	• Guru meminta siswa menyimpulkan pelajaran	• Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dan dibimbing oleh guru	10 menit
	• Guru meminta siswa untuk memberikan tanggapan tentang pembelajaran hari ini	• Siswa memberikan tanggapan terhadap proses pembelajaran	
	• Guru memberikan nasehat kepada siswa terkait topik	• Siswa memperhatikan nasehat/pesan moral dari guru	
	• Guru menyuruh siswa membaca doa	• Siswa membaca doa	
	• Guru mengucapkan salam	• Siswa menjawab salam	

RUBRIK PENILAIAN MAHARAH KITABAH

NO	Nama Peserta Didik	Keterampilan Yang Dinilai			
		Kesesuaian isi karangan dengan judul	Kesesuaian kalimat dengan gambar	Penggunaan mufradat yang tepat	Ket
		30	40	30	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

23					
24					

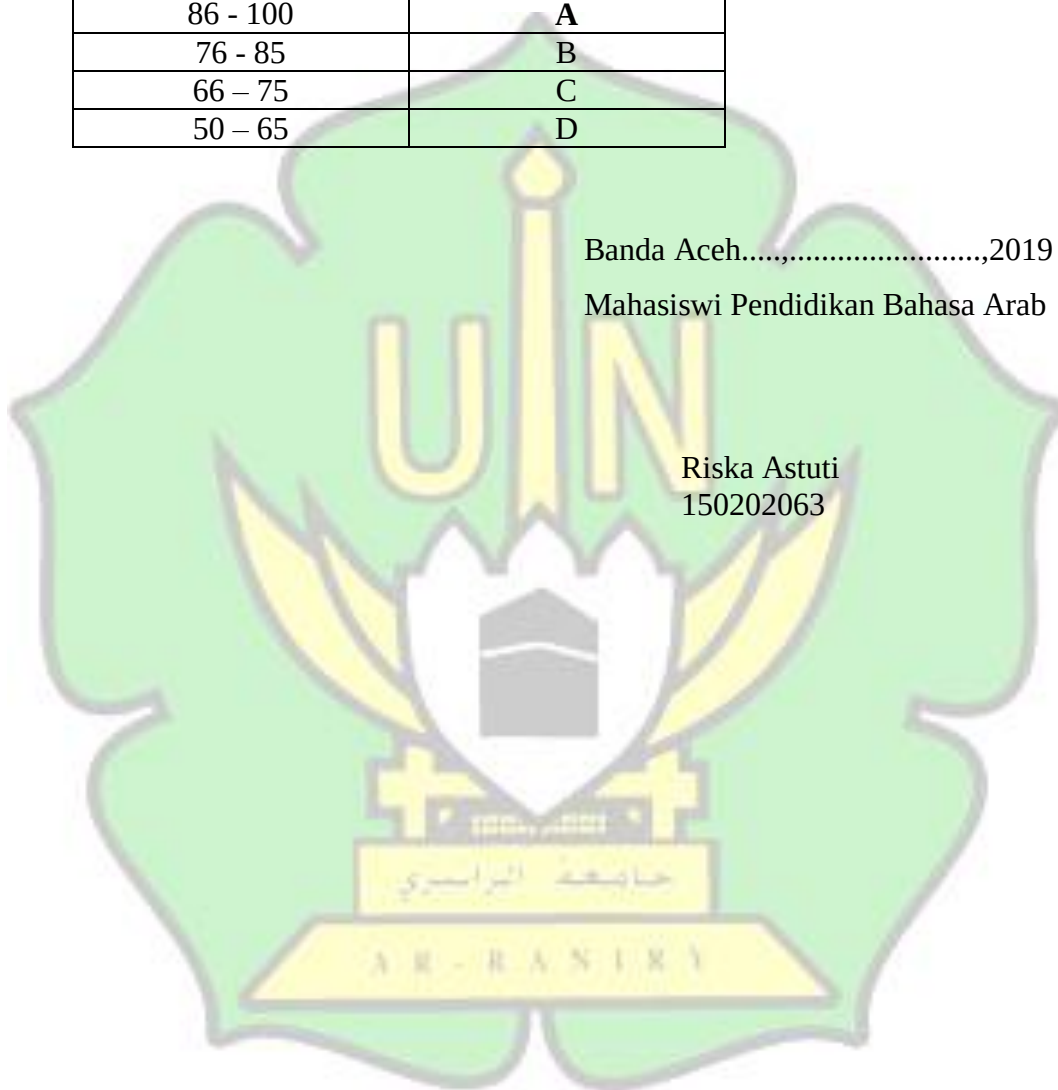
Keterangan Skor :

Total Skor	Keterangan
86 - 100	A
76 - 85	B
66 – 75	C
50 – 65	D

Banda Aceh.....,2019

Mahasiswi Pendidikan Bahasa Arab

Riska Astuti
150202063



Pre test

Kelompok :

Nama kelompok :

Kelas :

1. Buatlah karangan sederhana tentang : يومياتنا في البيت



Post Test

Kelas :

Kelompok :

Nama Kelompok :

1. Perhatikan gambar berikut !
2. Urutkan gambar tersebut menjadi sempurna !
3. Buatlah karangan sederhana sesuai dengan urutan gambar yang benar dan logis/masuk akal !





جامعة الرازي
AR-RANIRY

LEMBAR OBSERVASI PENGAMATAN LANGSUNG AKTIFITAS SISWA

Hari / Tanggal :

Kelas :VIII MTsN Darul Muta'allimin

Tujuan : Melihat aktifitas belajar siswa selama penerapan media gambar bersambung

Petunjuk:

1. Observer mengamati keaktifan belajar siswa dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan media gambar bersambung.
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:
 - 1 : kurang
 - 2 : Cukup
 - 3 : Baik
 - 4 : sangat baik

No.	Pernyataan (aspek yang dinilai)	Skala Nilai			
		4	3	2	1
1.	Siswa menjawab salam	√			
2.	Siswa membaca doa sebelum belajar	√			
3.	Kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran		√		
4.	Siswa berdiskusi dengan guru tentang materi yang dipelajari		√		
5.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	√			
6.	Siswa bertanya tentang mufradat yang belum diketahui	√			
7.	Ketertiban siswa dalam membentuk kelompok		√		
8.	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk belajar dalam kelompok		√		
9.	Keaktifan siswa dalam kelompok		√		
10.	Siswa mendiskusikan materi yang diberikan guru dalam kelompok		√		
11.	Siswa mempresentasikan hasil diskusi	√			
12.	Siswa memberi refleksi	√			
13.	Siswa membaca doa dengan tertib	√			

TABEL NILAI “t” UNTUK BERBAGAI DF

df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90

18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76
30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71
45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63
100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61

200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58





اختبار القبلي



يسمع الكشف الغياب



يجلس بالجموعة



تشرح وسيلة الصور المتسلسلة



الاختبار البعدي



يقدم نتائج المناقشة



السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الإسم الكامل : رسك أستوتي
رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٦٣ :
محل وتاريخ الميلاد : Panto Cut ، ٢٠ أغسطس ١٩٩٧
الجنس : الإناث
الدين : الإسلام
الجنسية : إندونيسيا
الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
العنوان : جولنكي، بندا أتشييه
العمل : الطلبة
البريد الإلكتروني : Riskaastuti0@gmail.com
إسم الأب : مرزوكي
العمل : فلاح
الإسم الأم : سمسيدر
العمل : ربة البيت
العنوان : Desa Panto Cut, Kec. Kuala Batee, Kab. Aceh Barat Daya :

ثانيا: خليفة التعليم

المدرسة الابتدائية : (MIN Lama Inong ، ٢٠٠٩)

المدرسة الثانوية : (MTsN Kuala Batee ، ٢٠١٢)

المدرسة العالية : (MAN Blang Pidie ، ٢٠١٥)

