

رسالة

تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات

(دراسة تجريبية بـ MTsS Muta'allimin)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

نوفيتا سري وحيوني

رقم القيد . ١٥٠٢٠٢١٥٥

طالبة لقسم تعليم اللغة العربية

موافقة

المشرف

المشرف الثاني

جامعة الرانيري

المشرف الأول

الدكتورندوس عثمان حسين الماجستير الدكتورندا حمدة عبد اللطيف الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٠٦ يناير ٢٠٢٠ م
١١ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

بندا آتشييه

إعداد

نوفيتا سرتي وحيوبي

رقم التيد. ١٥٠٢٠٢١٥٥

لجنة المناقشة:

السكنر
[Signature]

الرئيس
الدكتور ندوس عثمان حسين الماجستير

العضو
[Signature]
حني زار الماجستير

العضو
[Signature]
فصي علي الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الزنبي الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

[Signature]
[Signature]
[Signature] (الدكتور استلم غزالي الماجستير)
رقم التوظيف: ١٠٠١.٣١٩٨٩.٣١٩٥٩٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله

الاسم الكامل : نوفيتا سري وحيوني

مكان الميلاد وتاريخه : Peureulak 14/11/1993

رقم القيد : 150202155

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل

للمعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. الباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشييه، 27 ديسمبر 2019

نوفيتا سري وحيوني

1000
M RIBURUPIAH

نوفيتا سري وحيوني

رقم القيد : 150202155

استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۗ وَكَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

(يوسف: ٢٢)

(صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيمُ)

لا حسدَ إلا في اثنتين: رجلٌ آتاهُ اللهُ مالاً، فسَلَطَهُ على هَلِكته في الحَقِّ، ورجلٌ آتاهُ اللهُ
الحِكْمَةَ، فهو يقضي بها، ويُعَلِّمُها
(رواه الألباني، في صحيح الجامع، عن عبدالله بن مسعود)

(صَدَقَ رَسُوْلُ اللّٰهِ)

رَأَيْتَ العِلْمَ صَاحِبُهُ كَرِيْمٌ وَلَوْ وَلَدْتَهُ اَبَاءٌ لِّئَامٌ وَلَيْسَ يَزَالُ يَرْفَعُهُ اِلَى اَنْ يُعَظِّمَ اَمْرَهُ القَوْمُ
الكِرَامُ وَيَتَّبِعُوْنَهُ فِي كُلِّ حَالٍ كِرَاعِي الضَّانِ تَتَّبِعُهُ السَّوَامُ فَلَوْلَا العِلْمُ مَا سَعَدَتْ رِجَالٌ وَلَا
عُرِفَ الحَلَالُ وَلَا الحَرَامُ
(الإمام الشافعي)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

- ١- إلى أبي المكرم قمر الزمان (المرحوم) وأمي المكرّمة يسنيدار اللذين ربياني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة. وأقول شكرا كثيرا لأخي المحبوب رزقي رفسنجاني ومحمد أكبر مولانا ومعمّر خدفي ولأختي المحبوبة قمر الآرفة وسري وحدني على مساعدتهم لي.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين أدت لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا كثيرا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي وجزاهم الله خيرا جزيلا.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا إلى طريقه القويم وفقهنا في الدين المستقيم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة توصلنا إلى جنة النعيم وتكون مسببة للنظر لوجهه الكريم وأشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده رسوله السيد السند العظيم صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أولى الفضل الجسيم.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات" التي قدمته لاتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علوم التربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بيندا آتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدمت الباحثة الشكر لفضيلة المشرفين الكريمين هما الدكتورندوس عثمان حسين، الماجستير و الدكتورندا حمدية عبد اللطيف، الماجستير. تقدمت الباحثة لهما شكرا جزيلًا بأنهما قد أنفقا أوقاتها وبذلا جهودهما في إشراف الباحثة على إعداد هذه الرسالة إشرافا جيدا، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء.

ثم الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا واحتراما لواديتها المحبوبين أبوها قمر الزمان (المرحوم) وأمها يسنيدار الذين ربيها تربية حسنة وهذباها تذهيبا نافعا، تسأل الله أن يجزيهما أحسن الثوب في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل للمعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتيد والأستاذات الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا، كذلك لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاج إليها في كتابة هذه الرسالة.

ثم تشكر جميع الأخوات وكل من لها أسهام في اتمام هذه الرسالة،
ولاستطيع ذكر كل واحد منهم في هذه العجالة القصيرة. وأخيرا ترحو الباحثة النقد
البنائي والاقترحات من القارئين لإكمال هذه الرسالة، وتختتم الباحثة بالدعاء عسى
الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للباحثة خاصة وللناس أجمعين. حسبنا الله نعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله
رب العالمين.

بندا آتشييه، ٠٦ يناير ٢٠٢٠

الباحثة

نوفيتا سري وحيوني



قائمة المحتويات

الصفحة

ب	موافق المشرفين	ب
ج	موافق اللجنة المناقشة	ج
د	اقرار الباحثة	د
و	اهداء	و
ز	شكر وتقدير	ز
ط	قائمة المحتويات	ط
م	قائمة الجداول	م
ن	قائمة الملحقات	ن
س	مستخلص البحث	س
الفصل الأول: أساسيات البحث		
١	مشكلة البحث	أ
٥	أسئلة البحث	ب
٥	أهداف البحث	ج
٦	أهمية البحث	د
٦	حدود البحث	هـ
٧	افتراض البحث و فرضاه	و
٨	معاني المصطلحات	ز
١٢	الدراسة السابقة	ح
١٧	طريقة الكتابة الرسالة	ط

الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث

الصفحة	
١٨	أ- تعريف التصريفات.....
١٩	ب- وينقسم مبحث الصرف إلى الفعل والاسم.....
١٩	١- الفعل بالنظر إلى بنية.....
٢٢	٢- الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه.....
٣٤	٣- الفعل بالنظر إلى معموله.....
٣٧	٤- الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وعدمه.....
٣٩	٥- الفعل بالنظر إلى تصريفه.....
٤٠	٦- الفعل بالنظر إلى تركيبه.....
٤٧	ج- الوسائل التعليمية.....
٤٧	١- مفهوم الوسائل.....
٤٨	٢- أقسام الوسائل.....
٥٠	٣- تعريف البطاقات وأنواعها.....
٥٣	٤- مزايا وعيوب البطاقات.....

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

٥٤	أ- منهج البحث.....
٥٥	ب- مجتمع البحث والعينة.....
٥٦	ج- طرق جمع البيانات وأدواتها.....
٥٩	د- طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٦٢ عرض البيانات ومناقشتها	أ-
الصفحة		
٦٢ لمحة عن ميدان البحث	١-
٦٤ تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة	٢-
٧٢ تحليل البيانات ومناقشتها	ب-
٧٢ تحليل بيانات الاختبار	١-
٨٦ تحليل بيانات الملاحظة المباشرة	٢-

الفصل الخامس: الخاتمة

١٠٣ نتائج البحث	أ-
١٠٤ المقترحات	ب-
١٠٦ المراجع العربية	
١٠١ المراجع الأجنبية	



قائمة الجداول

الصفحة	الجدول:
٣٤	٢-١: إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي
٢٥	٢-٢: إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضي
٢٨	٢-٣: إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع
٢٩	٢-٤: إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع
٦٣	٤-١: عدد المدرسين بـ MTsS Muta'allimin
٦٤	٤-٢: عدد الطالبات في MTsS Muta'allimin
٦٥	٤-٣: أنشطة المعلمة والطالبات
٦٦	٤-٤: تخطيط التعليم التصريفات بوسيلة البطاقة
٧٣	٤-٥: نتيجة الاختبار القبلي والبعدي
٧٧	٤-٦: مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي
٨٨	٤-٧: نتيجة أنشطة المعلم في التعليم
٩١	٤-٨: نتيجة أنشطة الطلبة في التعلم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا آتشييه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا آتشييه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير MTsS Muta'allimin على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- ملاحظة المباشرة
- ٦- أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧- جدول الإحصائيات
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات
(دراسة تجريبية بـ MTsS Muta'allimin)

الاسم الكامل : نوفيتا سري وحيوني

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٥٥

لاحظت الباحثة في مكان البحث أن المعلمين لا يستخدمون الوسيلة المناسبة والمتعددة في تعليم اللغة العربية حتى صارت عملية التعليم والتعلم فاشلة. وبهذه المشكلة الظاهرة كتبت الباحثة الرسالة تحت الموضوع " تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات (دراسة تجريبية بـ MTsS Muta'allimin)" للتعرف على ترقية فهم النصوص عند الطالبات باستعمال وسيلة البطاقة في فهم النصوص وللتعرف على أنشطة الطالبات عن تعلم التصريفات بوسيلة البطاقة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة البحث التجريبي، أو ما يقال Experiment research. كان المجتمع من هذا البحث فهو جميع الطلبة بـ MTsS Muta'allimin يبلغ عددهم إلى ٥٥٠ طالبا وعينته ٢٦ طالبات من الصف الثاني (f). فقدّمت الباحثة ورقة الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي كأدوات البحث. ومن نتيجة هذا البحث كان تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يرقى فهم النصوص العربية عند الطالبات، وهذه الوسيلة تكون مناسبة في تعليم التصريفات على النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدوال وهي: قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار-ت (ت-الحساب (t.)) : (٩,٧٢) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) مستوى الدلالة ٥٪ (t_{ts} ٥٪) : ٢,٠٦ ومستوى الدلالة ١٪ (t_{ts} ١٪) : ٢,٧٨. فتدل على أن الفرض الصفري مردود وعكسه أن الفرض البديل مقبول، بمعنى أن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يكون فعالا لترقية فهم النصوص العربية. إن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة ترقى فهم النصوص العربية. والدليل عليها كما تنظر الباحثة إلى نتيجة المدرّسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم في التصريفات بوسيلة البطاقة حصلت النتيجة : ٨٧,٥٨٪ وتدل على أنّها وقعت بين ٨٠-١٠٠ بمقدار: جيد جدا. وأما نتيجة أنشطة الطلبة

عند إجراء عملية التعليم والتعلم = ٨٩,٤٧٪ ، وهذه النتيجة تدل على أنها وقعت بين ٨٠-١٠٠ بمقدار: جيد جدا.

Abstract

Research Title : Teaching Tashrif by using Card Media to Improve Understanding of Arabic Text for Students (Experimental Method in MTsS Muta'allimin)

Full Name : Novita Sriwahyuni

NIM : ١٥٠٢٠٢١٥٥

As a result of observations made by researchers at the research site that teachers do not use appropriate and diverse media to teach Arabic, resulting in teaching and learning processes become unsuccessful. From the problem obtained, the researcher wrote a thesis entitled "Teaching Tashrif by using card media to improve understanding of Arabic texts for students (Experimental Method in MTsS Muta'allimin)" to find out the increase in text understanding by students by using card media in understanding text and to know the activities of students in studying Tashrif with card media. In this study researchers used the experimental method or in English known as Experiment Research. The population in this study were all students in MTsS Muta'allimin, amounting to ٥٥٠ students, and the sample was ٢٦ students from grade ٢ (f). The researcher proposes Pre-test and Post-test questions and observation sheets as research instruments. The results showed that teaching Tashrif by using card media was able to improve the understanding of Arabic texts, and this medium was suitable for use in teaching Tashrif on the results of the T-test greater than the results of the T-table, namely: The researcher obtained the results (T-test (t₀)): (٩,٧٢) greater than the results of the Table (T-Table) significance level of ٥% (tt.ts ٥%): ٢,٠٦ and a significance level of ١% (tt.ts ١%): ٢,٧٨ . Therefore, the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted, in the sense that teaching Tashrif by using card media was effective in increasing the understanding of Arabic texts. And Tashrif's teaching using card media can improve students' understanding of Arabic text. Guided by the results of teachers in conducting the learning process by applying card media in Tashrif learning with a value of: ٨٧,٥٨%, and shows that between ٨٠-١٠٠ in the sense of very good. The results of student activities when doing the teaching and learning process, namely: ٨٩,٤٧%, these results indicate that between ٨٠-١٠٠ in the sense: very good.

Abstrak

Judul Penelitian: Mengajar Tashrif dengan menggunakan Media Kartu untuk Meningkatkan Pemahaman Teks bahasa Arab untuk Siswi (Metode Eksperimen di MTsS Muta'allimin)

Nama Lengkap: Novita Sriwahyuni

NIM : 10.2.2100

Sebagaimana hasil observasi yang telah dilakukan peneliti di tempat penelitian bahwasanya guru tidak menggunakan media yang sesuai dan beragam untuk mengajar bahasa Arab sehingga mengakibatkan proses belajar mengajar menjadi tidak berhasil. Dari masalah yang didapatkan maka peneliti menulis skripsi yang berjudul "Pengajaran Tashrif dengan menggunakan media kartu untuk meningkatkan pemahaman teks-teks bahasa Arab untuk siswi (Metode Eksperimen di MTsS Muta'allimin)" untuk mengetahui peningkatan pemahaman teks oleh siswi dengan menggunakan media kartu dalam memahami teks dan untuk mengetahui aktivitas siswi dalam mempelajari Tashrif dengan media kartu. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode eksperimen atau dalam bahasa Inggris dikenal dengan Experiment Research. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa di MTsS Muta'allimin yang berjumlah 00 siswa, dan sampelnya 26 siswi dari kelas V (f). Peneliti mengajukan soal Pre-test dan Post-test dan lembar observasi sebagai instrumen penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mengajar Tashrif dengan menggunakan media kartu mampu meningkatkan pemahaman teks bahasa Arab, dan media ini cocok digunakan dalam mengajar Tashrif pada hasil T-test lebih besar daripada hasil T-tabel, yaitu: Peneliti memperoleh hasil (T-test (t₀)): (9,72) lebih besar dari hasil Tabel (T-Table) tingkat signifikansi 0% (tt.ts 0%): 2,06 dan tingkat signifikansi 1% (tt.ts 1%): 2,78. Maka dari itu hipotesa nihil ditolak dan sebaliknya hipotesa alternatif diterima, dalam arti bahwa mengajar Tashrif dengan menggunakan media kartu efektif untuk meningkatkan pemahaman teks-teks bahasa Arab. Dan pengajaran Tashrif dengan menggunakan media kartu mampu meningkatkan pemahaman teks bahasa Arab siswi. Berpedoman pada hasil guru dalam melakukan proses pembelajaran dengan menerapkan media kartu dalam pembelajaran Tashrif dengan hasil nilai: 87,08%, dan menunjukkan bahwa antara 80-100 dalam arti sangat baik. Adapun hasil aktivitas siswa ketika melakukan proses belajar mengajar, yaitu: 89,47%, hasil ini menunjukkan bahwa antara 80-100 dalam arti: sangat baik.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

يعرف علماء العربية عن علم الصرف بأنه (العلم الذى تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التى ليست إعراباً ولا بناءً) والمقصود (بالأبنية) هنا (هيئة) الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة (لبنية) الكلمة، وهو فهم صحيح فى الإطار العام للدرس اللغوى.^١

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص. ومعظم كلمات العربية ثلاثية الحروف. ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل).^٢

كان الصرف من مواد تدريس اللغة العربية وهو من قواعد اللغة العربية. فالصرف لغة هو التحويل والتغيير. والتصريف مأخوذ من الصرف. وفي الاصطلاح هو علم يبحث عن أبنية الكلمة العربية وصيغتها ويبان حروفها من أصالة، أو زيادة، أو حذف، أو صحة، أو إعلال، أو إبدال...، إلى غير ذلك.^٣

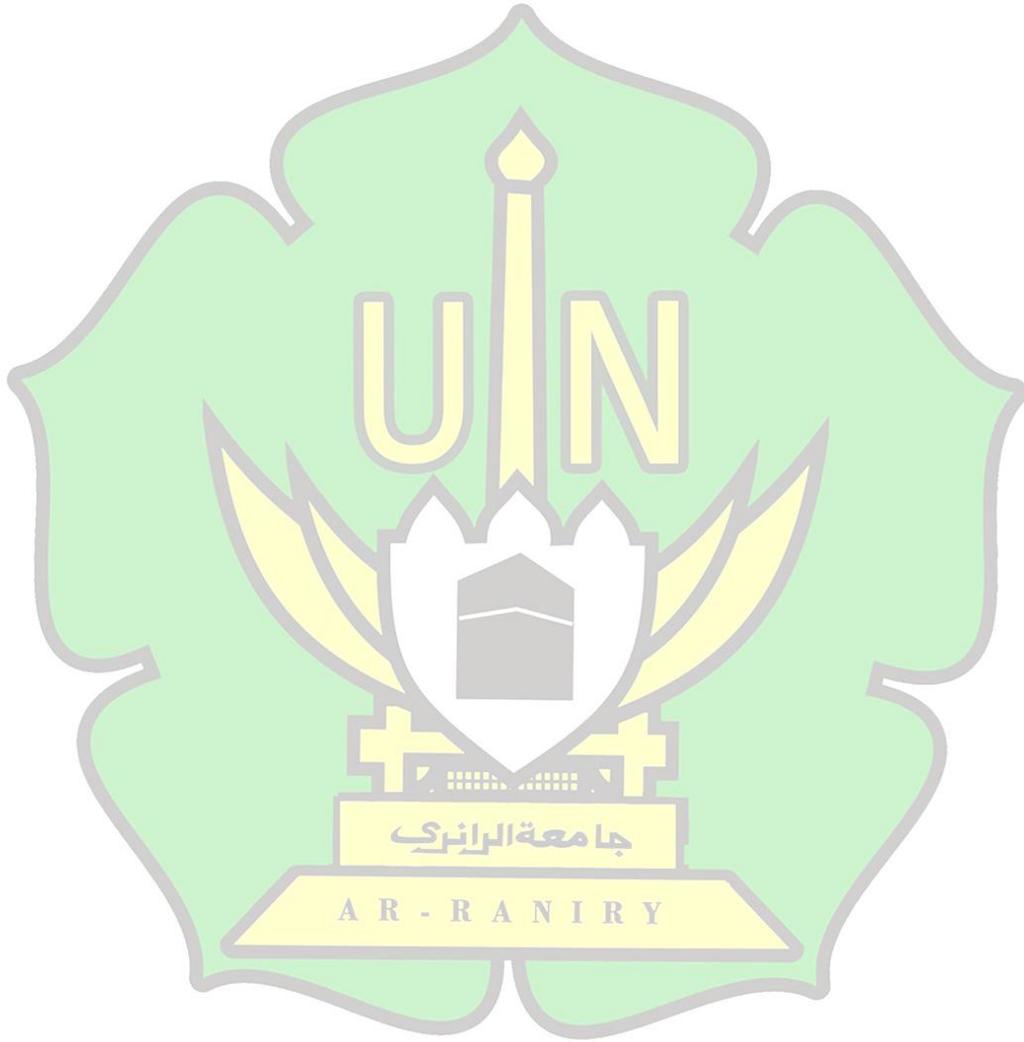
ولذلك فالصرف يعلم كيفية تشكيل أنواع مختلفة من الكلمات بمعان مختلفة من كلمة عربية واحدة، وهذا لا يجعل من السهل فقط على متعلمي اللغة العربية إيجاد كلمات صعبة من خلال فهم معناها عن طريق البحث عن الجذر دون الحاجة

^١عبد الرأحى، التطبيق الصرفي، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٩٩٩) ص.٧

^٢فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص. ٦

^٣أيمن أمين عبد الغنى، الصرف الكافي، (القاهرة: دار التوفيق للتراث، ٢٠١٠) ص. ١٩

إلى فتح قاموس، ولكن هذا يمكن أيضا جعل المفردات التي يتقنها المتعلمون أسرع في التطور.



وكثيرا ما يفيد الصرف لمتعلميه حينما يطبق في النص. والنص جمعها النصوص هو شئىء مقروء. كلمة المقروء مأخوذة من القراءة. وأما القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية التي لا تنقص أهميتها في تعلم اللغة العربية بل هي من أكبر وسيلة للحصول على العلوم الشرعية والمعارف العامة. لكن الطالبات في MTsS Muta'allimin يصعب لهن فهم النصوص إذا ما سيطرن على التصريفات جيدة.

البطاقة إحدى الوسائل التي يستعين بها المعلم في توضيح المواد الدراسية، وهي أيضا إحدى الوسائل التعليمية التي تجعل الدرس سهلا في عملية التعليم والتعلم. قال محمد علي الخولدي في كتاب له: البطاقة هي وسيلة بصرية تستخدم لتعليم اللغة العربية للمبتدئين لتدفع قدرتهم على تعلم اللغة العربية.^٤

إن MTsS Muta'allimin إحدى المدارس بـ _____ Aceh Besar يتعلم فيها الطلبة اللغة العربية. ومن مادة اللغة العربية التي تعلم في هذه المدرسة هي الصرف، وكان طالبة المدرسة المتوسطة في الصف الثاني قد حفظوا التصريفات من الأفعال من الفعل الثلاثي إما مجردا وإما مزيدا. ولكن في الواقع، كثيرا منهم لا يقدرون على تطبيق التصريفات في فهم النصوص. وربما من الأسباب أن الوسيلة التعليمية لا يستخدمها المعلم عند التعليم لتوثيق المعاني من التصريفات.

وفي هذا البحث تختار الباحثة المدرسة الثانوية من الصف الثاني من البنات لأنهن يعرفن الكثير من التصريف لكنهن ضعيفات في فهم النصوص ورأت الباحثة أنهن يحتجن إلى الوسائل التعليمية الجذابة لترغيبهن في تعلم النص ومعانيه. فأرادت الباحثة أن تبحث في البطاقة واستخدامها لترقية فهم النصوص عند الطالبات. فاختارت الباحثة النص وفيه كلمات متصرفة ثم نقلتها إلى البطاقة مع معانيها لتحفضها الطالبات. وأخيرا ترجع الطالبات إلى النص لفهم المراد من محتواه.

^٤ Muhammad Ali Al-Khulidy, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PSIBA, ٢٠٠٣), hal. ١٤٠

اعتمادا على ذلك، تقدم الباحثة موضوع "تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات (دراسة تجريبية بـ _____ (MTsS Muta'allimin)".

ب- سؤال البحث

- ١- هل تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يرقى فهم النصوص العربية عند الطالبات؟
- ٢- كيف أنشطة الطالبات عن تعلم التصريفات بوسيلة البطاقة؟

ج- أهداف البحث

- وأهداف البحث التي دفعت الباحثة لكتابة هذه الرسالة هي:
- ١- التعرف على ترقى فهم النصوص عند الطالبات باستعمال وسيلة البطاقة في فهم النصوص.
 - ٢- التعرف على أنشطة الطالبات عن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة.

د- أهمية البحث

- أهمية كتابة هذه الرسالة، فهي:
- ١- للطالبات: أهمية كتابة هذه الرسالة، فهي: **جامعة الرانيري**
AR - RANIRY
 - ٢- للمعلم: ترقية كفاءتهن في فهم النصوص باستعمال البطاقة من التصريفات. زيادة مرجعهم في تدريس القراءة باستعمال بطاقة التصريفات. تساعد المعلم لترقية فهم الطالبات في فهم النصوص باستعمال بطاقة التصريفات.

٣- للباحثة:

زيادة المعلومات في تعليم التصريفات في النصوص.

٥- حدود البحث

١- موضوعية: تحدد الباحثة هذه الرسالة في موضوع "تعليم التصريفات لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات".

٢- مكانية: تحدد الباحثة هذا البحث بـ _____ MTsS
Muta'allimin.

٣- زمانية: تبحث الباحثة هذه الرسالة في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٥- افتراض البحث و فرضاه

الافتراض من هذا البحث أن فهم النصوص يتعلق كثيرا بفهم الصرف ومن طرق تفهيم الصرف يكون باستعمال الوسيلة ومن هنا تفترض الباحثة فرضي البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (H_a):

أ) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة يرقى قدرة الطالبات على فهم النصوص.

ب) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة ينشّط الطالبات في عملية التعلم.

٢- الفرض الصفري (H_0):

أ) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة لا يرقى قدرة الطالبات على فهم النصوص.

ب) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة لا ينشّط الطالبات في عملية التعلم.

ز- معاني المصطلحات

ينبغي للباحثة قبل أن تدخل في لب البحث أن توضح معاني المصطلحات الواردة في الموضوع، ليسهل فهم القارئ له. ومن هذه المصطلحات هي: تعليم والتصريفات ووسيلة البطاقة وترقية وفهم النصوص والطالبات. وبيان مقصود كل منها كما يلي:

١- تعليم التصريفات

تتكون هذه المصطلحة من كلمتين، وهما التعليم والتصريفات. التعليم مصدر من "عَلَّمَ-يَعْلَمُ-تعلِّمًا وعلامة الصنعة وغيرها ما جعله يعلمها".^٥ التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة ما والمساعدة التي يقدمها المعلمون لعملية اكتساب المعرفة.^٦

والتصريفات جمع من التصريف، وهو مصدر من صرّف-يصرّف-تصريفًا. أن التصريف في اللغة: التغيير. وفي الاصطلاح: تحويل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها.^٧ والصرف أحد فروع علوم اللغة العربية وهذا العلم يناقش التغييرات في شكل كلمة. لذلك يطلق عليه الصرف لأن هذا العلم يناقش على وجه التحديد. فتعليم التصريفات هو عملية تحويل كلمة واحدة إلى متعددة.

٢- وسيلة البطاقة

أما الوسيلة مفرد وجمعها وسائل. ومعناها لغة "الوسائط المشتقة من اللاتينية هي صيغة الجمع لـ "متوسطة" والتي تعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة".^٨

^٥ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة السادسة والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨١) ص. ٥٢٧.

^٦ Darmadi, *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta, ٢٠١٧, hal. ٢.

^٧ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، (إندونيسيا: الحرميين جايا، بدون سنة) ص. ٢.

^٨ Prof. Dr. H. M. Rudy Sumiharsono, MM, *Media Pembelajaran*, Cetakan Kedua, Pustaka Abadi, Jawa Timur, ٢٠١٨, hal. ٣.

واصطلاحا كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^٩

البطاقة عند ابن الأعرابي هي ورقة. وقال غيره: البطاقة هي رقعة صغيرة يثبت فيها مقدار ما تجعل فيه.^{١٠} ووسائل البطاقات إحدى الوسائل التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم لتسهيل فهم الطلاب للدرس.

٣- ترقية فهم النصوص

الترقية مصدر من رقى - يرقى - ترقية، معناها رفعه و صعبه.^{١١} وفي المعجم الوسيط معناها رفعه درجة،^{١٢} أي رفعه و صعبه ويقال مازال فلان يترقى به الأمر حتى بلغ غايته،^{١٣} و المراد بها في هذه الرسالة هو رفع قدرة الطالبات على التصريف. الفهم مصدر من فهم- يفهم- فهما، بمعنى: إدراك.^{١٤} أو معرفتك الشيء بالقلب.^{١٥} وأما النصوص جمع من كلمة نص، معناه الكلام المنصوص.^{١٦} والمراد بفهم النصوص في هذا البحث هو استطاعة على إدراك المعنى من الكلمات بعد تحويله إلى متعدد في الجمل والفقر.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^٩Tarmizi Ninoersy, M. Ed, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha*, Cetakan Kedua, Al-Mumtaz Institute, Darussalam, ٢١٠٥, Hal. ١١٢

^{١٠} ابن منظور، لسان العرب، الجزء الأول، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦م) ص. ٤٤٣

^{١١} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة الثالثة والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦) ص.

^{١٢} إبراهيم أنيس وآخرون، معجم الوسط، (القاهرة: مطبعة مجمع اللغة العربية، ١٩٩٥) ص. ٨٧

^{١٣} لويس معلوف، المنجد...، ص. ٢٧٦

^{١٤} روجي البعلبكي، المدور...، ص. ٨٣٥

^{١٥} علامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣) ص. ١٨٣

^{١٦} لويس معلوف، المنجد في اللغة...، ص. ٥٩٨

ح- الدراسة السابقة

نظرت الباحثة في مكتبة قسم تعليم اللغة العربية و مكتبة الجامعة، و مكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين الرسائل أو البحوث التي تتعلق بالموضوع "تعليم التصريفات لترقية فهم النصوص عند الطالبات

بـ MTsS Muta'allimin Aceh Besar

ووجدت الباحثة كما يلي:

١- الدراسة الأولى

رسالة أفكار يرزقي عن قدرة الطلاب على فهم النصوص العربية بطريقة القواعد والترجمة (دراسة وصفية تحليلية بـ MAN ٣ بندا آتشييه) في السنة ٢٠١٤/٥١٤٣٥ م. مشكلات البحث عن هذه الرسالة أن MAN ٣ بندا آتشييه في تعلم اللغة العربية فيها. وكان من أهداف تعليمها ليكون الطلاب فاهمين النصوص العربية، إذا كان الطلاب لا يقدرّون عليها فأخطأوا فهم معاني العبارات.

وأغراض البحث التي تهدف إليها الباحثة في كتابة هذه الرسالة هي جعل قدرة الطلاب على فهم النصوص جيدا إذا كان المدرس يعلم سليما صحيحا، جعل الطلاب ساهلين على فهم النصوص العربية، والمشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم القواعد وترجمة اللغة العربية لقلّة القدرة لدى المبتدئين في فهم النصوص.

و نتائج البحث كانت بعد أن يبحث الباحث في قدرة الطلاب على فهم النصوص العربية بطريقة القواعد والترجمة يجد قدرة الطلاب على فهم النصوص العربية جيدة، لأن الطلاب يحصلون على الدرجة المعادلة ٦٩،١٣ في الإمتحان. وكذلك تطبيق طريقة القواعد والترجمة يكون فعالا لتسهيل الطلاب على فهم النصوص العربية. والمشكلات الواردة التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية قلّة القدرة لدي الطلبة على فهم النصوص العربية لقلّة المفردات لديهم.

علاقة الدراسات السابقة بالدراسات الحالية هي من وجه التشابه: تتشابه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في بعض الموضوع، يعني في فهم النصوص، ووجه الاختلاف: كانت الدراسة السابقة تتعلق بطريقة القواعد والترجمة، والدراسة الحالية تتعلق بوسيلة البطاقة.

٢ - الرسالة الثانية

رسالة محمد عيسى عن استعمال كتاب متن البناء والأساس في تعليم الصرف (دراسة تحليلية بمعهد أم الآيمان Samalanga) في السنة ١٤٣٣/٥١٢/٢٠١٢م. ومشكلة البحث أن طلبة المدرسة المتوسطة للصف الثاني بهذا المعهد كثيرا ما حفظوا التصريفات ولكن يبدو للباحث أنهم لا يدرون استعمال هذه الضمائر مسيطرة بالأفعال في كلام اللغة العربية.

وأغراض البحث عن هذه الرسالة هي: التعرف على إجراء تعليم الصرف وطريقته بمعهد أم الآيمان، التعرف على قدرة الطلاب على تعلم الصرف باستعمال كتاب متن البناء و الأساس بمعهد أم الآيمان، التعرف على المزايا والعيوب باستعمال كتاب متن البناء والأساس بمعهد أم الآيمان.

ونتائجه: ان المحاولات التي يجريها الباحث في معهد أم الآيمان ترفع قدرة الطلبة على استعمال الضمائر في مهارة الكلام. ويعتمد الباحث على أن ت الحسب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (٢، ٥٠، > ٨٠، ١٦ < ٧٧، ٢)، إن محاولات إصلاح الخطاء في استعمال الضمائر في الكلام تجعل الطلبة حماسين في تعلم التصريفات وربطها بالمحادثة. وهذا يبدو من نتيجة ملاحظة المباشرة بناء على نتيجة ملاحظة المباشرة لأنشطة المدرسة بقيمة $P = ٩٠\%$ ولأنشطة الطلبة بقيمة $P = ٤٢\%$ ، ٩٦٪ تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ - ١٠٠٪ بمعنى ممتاز.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: وجه التشابه: تشابه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في الموضوع، يعني في تعليم الصرف، ووجه الاختلاف: كانت الدراسة السابقة تتعلق باستعمال كتاب البناء والأساس في تعليم الصرف والدراسة الحالية تتعلق باستعمال وسيلة البطاقة في تعليم التصريفات.

٣ - الرسالة الثالثة

رسالة رزقي فوئنا عن تعليم التصريفات وتطبيقها في ترقية قدرة الطلبة على قراءة النصوص العربية (دراسة تجريبية) في السنة ٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ. قام الباحث بالملاحظة المباشرة أن طلبة معهد نور الإسلام لا يقدرّون على تطبيق التصريفات في القراءة لتصويب الأخطاء اللغوية في النصوص العربية. وهذا يؤدي إلى الخطأ في المقروء في الجملة العربية. وإن المدرسين يستخدمون طريقة حفظ التصريفات فقط دون تطبيقها في القراءة، فأراد الباحث أن يقوم بتعليم الصرف بطريقة حفظ التصريفات مع تطبيقه في القراءة، وأما هدف البحث فهو التعرف على تعليم التصريفات بطريقة حفظ التصريفات مع تطبيقه في القراءة يرقى قدرة الطلبة في قراءة النصوص العربية، وأما منهج البحث فهو منهج تجريبي Eksperiment Reasearch. وأدوات البحث فهي اختبار قبلي واختبار بعدي، ونتائج البحث من هذا البحث هي تعليم الصرف بطريقة حفظ التصريفات مع تطبيقه في القراءة فعالية لترقية قدرة الطلبة على قراءة النصوص العربية، وقد عرف الباحث بنتيجة الاختبار القبلي والبعدي. ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا، لأن النتيجة "t" test أكبر من النتيجة "t" table هي ٢,٠٩٣٠٢ > ٩,٨٧٦٥. وأما علاقة بين التصريفات والقراءة علاقة قوية، هذا يدل على أن قيمة الارتباط بين تصريفات والقراءة يبلغ .٠,٩٤٩

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: وجه التشابه: تتشابه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في الموضوع، يعني في تعليم التصريفات، ووجه الاختلاف: كانت الدراسة السابقة لترقية قدرة الطلبة على قراءة النصوص العربية والدراسة الحالية لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف وكتابة هذا البحث فتعتمد الباحثة على دليل كتابة الرسالة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠١٦.



الفصل الثاني

الإطار النظري للبحث

أ- تعريف التصريفات

التصريف لغة: "التغيير والتحويل".^{١٧} واصطلاحاً: "هو العلم بأحكام بنية الكلمة، وبما لأحرفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وإبدال وشبه ذلك".^{١٨} ولذلك فالصرف يعلم كيفية تشكيل أنواع مختلفة من الكلمات بمعان مختلفة من كلمة عربية واحدة، وهذا لا يجعل من السهل فقط على متعلمي اللغة العربية إيجاد كلمات صعبة من خلال فهم معناها عن طريق البحث عن الجذر دون الحاجة إلى فتح قاموس، ولكن هذا يمكن أيضاً جعل المفردات التي يتقنها المتعلمون أسرع في التطور.

ب- وينقسم مبحث الصرف إلى الفعل والاسم

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان كجاء ويحيى وحيى. وعلامته أن يقبل قد، أو السين، أو سوف، أو تاء التأنيث الساكنة، أو ضمير الفاعل، أو نون التوكيد. مثل: قد قام، قد يقوم، سيذهب، سوف نذهب، قامت، قمت، قمت، ليكتبن، ليكتبن، اكتبن، اكتبن.^{١٩} تشمل دراسة الفعل من حيث قواعد الصرف الأقسام الآتية:

١- الفعل بالنظر إلى بنية

ينقسم الفعل بالنظر إلى البنية إلى قسمين: صحيح ومعتل

^{١٧} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعون والثلاثون (لبنان: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٣)، ص.

^{١٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار السلام، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠م/٢٠١٤هـ)، ص. ١٩١

^{١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٣١-٣٢

أ) الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو "ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، مثل: كتب-يدرس-ارسم. وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام:

(١) المهموز: وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة. مثل: أخذ-سأل-قرأ.

(٢) المضعف الثلاثي: وهو ما كان ثانية وثالثة من جنس واحد. مثل: شدّ-ردّ-هزّ.

(٣) السالم: وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف. مثل: فتح-كتب-فهم.^{٢٠}

ب) الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة، هي الألف-الواو-الياء. أما في كتاب شرح الكيلاني "الفعل المعتل هو ما أحد أصوله حرف علة وهي الواو والألف والياء". أنواع الفعل المعتل سبعة لأن حروف العلة إما أن تقع في المعتل متحدة أو متعددة. فان كانت متحدة فإما أن تكون فاء أو عينا أو لاما، فهذه أقسام ثلاثة. وان كانت متعددة فإما أن تكون اثنين أو ثلاثة، والثاني قسم واحد. والأول إما أن يفترقا أو يقترنا، والأول قسم واحد والثاني إما فاء وعين أو عين ولام، فهذه أقسام أربعة أخرى.^{٢١}

أقسام الفعل المعتل هي:

^{٢٠}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة) ص. ٣٣.

^{٢١}أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، (إندونيسيا: الحرميين خايا، ٢٠٠٦) ص. ١٧.

- (١) المثال: وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة. مثل: وجد-
يئس.
(٢) الأجوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة. مثل: قال-
طاب.
(٣) الناقص: وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة. مثل: دنا-
رمى-لقي".^{٢٢}
(٤) لفيف: هو ما كان لام فعله حرف علة. مثل: روى-حيي.
(٥) ملتوي: هو ما كان فاء فعله ولام فعله حرف علة. مثل: وقى-وكلي.^{٢٣}

٢- الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه^{٢٤}

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام؛ ماضٍ-مضارع-أمر.

أ) الفعل الماضي

- الفعل الماضي هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم، مثل:
سرّني اجتنبك الشرّ. إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر: يقصد بإسناد
الفعل إلى الضمائر، تصريفه مع الضمائر التكلم والخطاب والغيبة للمفرد
والمثنى والجمع. والضمائر التي تسند إلى الفعل نوعان:
(١) ضمائر متحركة وهي: تاء الفاعل، نا، نون النسوة.
(٢) ضمائر ساكنة وهي: ألف لاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة.

والماضي يسند إلى جميع الضمائر ما عدا ياء المخاطبة. ويتميز الفعل
الماضي عن المضارع والأمر في أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين وهما

^{٢٢}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة) ص. ٦٤.

^{٢٣}حسن بن أحمد، كتاب التصريف، الجزء الأول، (ربحان باغيل، بدون السنة) ص. ٢٠.

^{٢٤}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة) ص. ٦٩-٨٤.

الضمائر لا يسند إلا إلى الفعل الماضي. وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضي في محل رفع فاعل.

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل. والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف، والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص ولفيف وملتوي. وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر.

١-٢:

إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي

المتكلم	ضمير		سالم (شكر)	مهموز (أخذ)	مضعف (مد)
	مفرد	أنا	شكرتُ	أخذتُ	مددتُ
جمع	نحن	شكرنا	أخذنا	مددنا	
المخاطب	مفرد	أنتَ	شكرتَ	أخذتَ	مددتَ
	مثنى	أنتما	شكرتُما	أخذتُما	مددتُما
المخاطبة	جمع	أنتم	شكرتُم	أخذتُم	مددتُم
	مفردة	أنتِ	شكرتِ	أخذتِ	مددتِ
	مثنى	أنتما	شكرتُما	أخذتُما	مددتُما
الغائب	جمع	أنتن	شكرتنَّ	أخذتنَّ	مددتنَّ
	مفرد	هو	شكرَ	أخذَ	مدَّ
	مثنى	هما	شكرا	أخذَا	مدَّا
	جمع	هم	شكروا	أخذوا	مدُّوا

مَدَّتْ	أَحَدَتْ	شَكَرَتْ	هي	مفردة	الغائبة
مَدَّتَا	أَحَدَتَا	شَكَرَتَا	هما	مثنى	
مَدَدْنَ	أَحَدْنَ	شَكَرْنَ	هن	جمع	

ويلاحظ أنه لم يطرأ أي تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه في الماضي. أما فعل المضعف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة، وبقي إدغامه إلى ضمائر الفع الساكنة.

٢-٢:

إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضي

ملئو (وصى)	لفيف (روى)	ناقص		أجوف ف (قال)	مثال (وعد)	ضمير		
		رمى	دعا			مفرد	جمع	
وصيتُ	رويتُ	رمىْتُ	دعوتُ	قلتُ	وعدتُ	أنا	مفرد	المتكلم
وصيتنا	رويتنا	رمىنا	دعونا	قلنا	وعدنا	نحن	جمع	
وصيتَ	رويتَ	رمىتَ	دعوتَ	قلتَ	وعدتَ	أنتَ	مفرد	المخاطب
وصيتَما	رويتَما	رمىتما	دعوتَما	قلتما	وعدتَما	أنتما	مثنى	
وصيتَهم	رويتَهم	رمىهم	دعوتهم	قلتم	وعدتَهم	أنتم	جمع	
أوصيتِ	رويتِ	رمىتِ	دعوتِ	قلتِ	وعدتِ	أنتِ	مفردة	المخاطبة
وصيتَما	رويتَما	رمىتما	دعوتَما	قلتما	وعدتَما	أنتما	مثنى	
وصيتنَّ	رويتنَّ	رمىنَّ	دعوتنَّ	قلتنَّ	وعدتنَّ	أنتنَّ	جمع	
وصى	روى	رمى	دعا	قال	وعد	هو	مفرد	الغائب
وصيا	رويا	رميا	دعوا	قالا	وعدا	هما	مثنى	

جمع	هم	وعدُّوا	قالوا	دَعَوْا	رَمَوْا	رَوَوْا	وصَوَّأ
مفردة	هي	وعدتْ	قالتْ	دعتْ	رمتْ	روتْ	وصتْ
مثنى	هما	وعدتَا	قالتا	دعتَا	رمتَا	روتَا	وصتَا
جمع	هنَّ	وعدنَّ	قلنَّ	دعونَّ	رمينَّ	روينَّ	وصينَّ

الغائبة

يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي. أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة. فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء). ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفا (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفا (مثل هم خَشُّوا).^{٢٥}

ب) الفعل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على معنى مقترن بأحد زمني، الحال نحو: يقوم والاستقبال نحو: سيقوم.^{٢٦} إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر:

١) الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة). ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة. AR-RANIRY

٢) تعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل.

٣) ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي وحرف النصب عليه.

^{٢٥} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة) ص. ٧١-٧٢

^{٢٦} الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل، الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية، الجزء الأول، (اندونيسيا:

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر.

٣-٢:

إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع

مضعف (مدّ)	مهموز (أخذ)	سالم (شكر)	ضمير		
			مفرد	جمع	المتكلم
أمدُّ	آخذُ	أشكرُ	أنا		المتكلم
نمدُّ	نأخذُ	نشكرُ	نحن		
تمدُّ	تأخذُ	تشكرُ	أنتَ		المخاطب
تمدَّان	تأخذان	تشكران	أنتما	مثى	
تمدُّون	تأخذون	تشكرون ن	أنتم	جمع	المخاطبة
تمدِّين	تأخذين	تشكرين	أنتِ	مفردة	
تمدَّان	تأخذان	تشكران	أنتما	مثى	المخاطبة
تمدَّدنَ	تأخذنَ	تشكرنَ	أنتن	جمع	
يمدُّ	يأخذُ	يشكرُ	هو		الغائب
يمدَّان	يأخذان	يشكران	هما	مثى	
يمدُّون	يأخذون	يشكرون ن	هم	جمع	الغائبة
تمدُّ	تأخذُ	تشكرُ	هي	مفردة	
تمدَّان	تأخذان	تشكران	هما	مثى	

يَمْدُدْنَ	يَأْخُذْنَ	يَشْكُرْنَ	هَن	جَمع	
------------	------------	------------	-----	------	--

يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائما بأحد حروف (أ، ن، ي، ت). ويكون هذا الحرف مفتوحا عدا كان الفعل ثلاثيا أو حماسيا أو سداسيا. ويكون مضموما إذا كان الفعل رباعيا سواء أكان رباعيا مجردا أم ثلاثيا مزيدا بحرف واحد.

لا يحدث أي تغيير في كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند التصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه.

٤-٢:

إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع

ملئو	لفيف (روي)	ناقص		أجوف (قال)	مثال (وعد)	ضمير		
		رمى	دعا			مفرد	جمع	
أَصِيْ	أَرْوِيْ	أرْمِيْ	أَدْعُوْ	أَقُوْلُ	أَعِدُّ	أنا	مفرد	المتكلم
نَصِيْ	نَرْوِيْ	نرْمِيْ	نَدْعُوْ	نَقُوْلُ	نَعِدُّ	نحن	جمع	
تَصِيْ	تَرْوِيْ	ترْمِيْ	تَدْعُوْ	تَقُوْلُ	تَعِدُّ	أنتَ	مفرد	المخاطب
تَصِيَّانَ	تَرْوِيَّانَ	ترْمِيَّانَ	تَدْعُوَّانَ	تَقُوْلَانِ	تَعِدَّانِ	أنتمَا	مثنى	
تَصُوْنُ	تَرْوُوْنُ	ترْمُوْنُ	تَدْعُوْنُ	تَقُوْلُوْنَ	تَعِدُوْنَ	أنتم	جمع	المخاطبة
تَصِيْنِ	تَرْوِيْنِ	ترْمِيْنِ	تَدْعِيْنِ	تَقُوْلِيْنِ	تَعِدِيْنِ	أنتِ	مفردة	
تَصِيَّانِ	تَرْوِيَّانِ	ترْمِيَّانِ	تَدْعُوَّانِ	تَقُوْلَانِ	تَعِدَّانِ	أنتما	مثنى	المخاطبة
تَصِيْنِ	تَرْوِيْنِ	ترْمِيْنِ	تَدْعُوْنِ	تَقْلِنِ	تَعِدْنِ	أنتنَّ	جمع	
يَصِيْ	يَرْوِيْ	يرْمِيْ	يَدْعُوْ	يَقُوْلُ	يَعِدُّ	هو	مفرد	هو

يَصِيَان	يَرُوِيَان	يرميان	يدعُوان	يقولان	يعدان	هما	مثنى	الغائبة
يَصُون	يَرُوُون	يرمون	يدعُون	يقولون	يعدُون	هم	جمع	
تَصِيْ	تَرُوِيْ	ترمي	تدعُو	تقول	تعدُّ	هي	مفردة	
تَصِيَان	تَرُوِيَان	ترميان	تدعُوان	تقولان	تعدان	هما	مثنى	
يَصِيْن	يَرُوِيْن	يرمين	يدعُون	يقُلن	يعدن	هنَّ	جمع	

ويلاحظ من هذا جدول التصريف أنه:

(١) إذا كان الفعل مثالا فإن فاءه تحذف في المضارع إذا كان واوا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل؛ وعد-يعد). فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل؛ وهم-يوهم).

(٢) الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء)، وتحذف عند إسناد نون النسوة.

(٣) الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) وتحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوفة ألفا (مثل؛ يخشى- يخشون).^{٢٧}

(ج) فعل الأمر

فعل الأمر هو فعل مقترن بزمن مستقبل أبدا، مثل؛ قم فانذر^{٢٨} واحترم والديك. إسناد فعل الأمر إلى الضمائر: فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة)، ولا يسند إلا إلى نون

^{٢٧}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة) ص. ٧٢-٧٥

^{٢٨}الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل، الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية، الجزء الأول، (اندونيسيا:

النسوة من الضمائر المتحركة. وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر إلى المخاطب والمخاطبة فقط. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر:

(١) لا يحدث تغيير في السالم. ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثياً) ألف غير مهموزة تسمى "همزة وصل" وتكون دائماً مكسورة، مثل؛ اِرْحَم- اِرْسِم.

(٢) إذا كان الفعل ثلاثياً مضموم العين في المضارع فتكون همزة الوصل مضمومة، مثل؛ اُنْصِرْ- اُشْكُرْ.

(٣) تحذف الهمزة المهموزة.

(٤) يفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل.

إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر:

(١) تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة، مثل؛ وعد-يعد- عد.

(٢) إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء، مثل؛ وهم-يؤهم-اوهم.

(٣) الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء)، وتحذف عينه إذا لم يسند إلى الضمائر أو إذا أسند إلى نون النسوة.

(٤) الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء). يحذف منه حرف العلة غذا لم يسند إلى الضمائر، أو إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً، مثل؛ اسعوا-اسعين.

يضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزة (همزة وصل) فتكون دائما مكسورة (إرم)، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع وتكون همزة الوصل مضمومة، مثل؛ أَعْفُ-أُدْعُ.

٣- الفعل بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين، لازم ومتعد.

أ) الفعل اللازم

الفعل اللازم هو "ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به"^{٢٩} ويسمى غير واقع وغير متعد.^{٣٠} أما في متن البناء والأساس "اللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل إلى المفعول به بل وقع في نفسه".^{٣١} مثل؛ قام زيد- حضر عمرو- جلس الرجل.

ب) الفعل المتعدى

الفعل المتعدى هو الذي لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحدا أو أكثر. قال المصنف في متن البناء والأساس "المتعدى هو ما يتجاوز فعل الفاعل إلى المفعول به"،^{٣٢} مثل؛ فهم التلميذ الدرس- حسبت المجد سهل المنال. الأفعال التي تنصب مفعولين. الأفعال التي تنصب مفعولين نوعان:

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلها المبتدأ والخبر. هذه الأفعال هي:

أ- أفعال الظن: ظن- حال- حسب- زعم- جعل- هب (بمعنى ظن).

ب- أفعال اليقين: رأى- علم- وجد- ألقى- تعلم (بمعنى أعلم).

ج- أفعال التحويل: صير- حوّل- ردّ- اتخذ- اتخذ.

^{٢٩}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون سنة) ص. ٧٨
^{٣٠}الشيخ أبي حامد محمد ابن القاضي محمد الياس الجاوي القندلي، كتاب السلسل المدخل في علم الصرف،

(اندونيسي، الحرمين، بدون السنة) ص. ٣

^{٣١}الإمام ملا عبد الله الدنقزى، متن البناء والأساس، (ميدان، سومبر علم جايا، بدون السنة) ص. ٢.

^{٣٢}الإمام ملا عبد الله الدنقزى، متن البناء والأساس... ص. ٢.

مثل؛ ظننت الرجل نائماً- رأيت اللصَّ هارباً.

(٢) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلها المبتدأ والخبر

من هذه الأفعال: كسا- أعطى- منح- سأل- منع، مثل؛ ألبس الربيعُ الأرضَ حلَّةً زاهيةً. تعدية الفعل:

أ- الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه، مثل؛ نجا الصدقُ: أنجى الصدقُ صاحبه- نجَّى الصدقُ صاحبه. كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة، مثل؛ جلس محمدٌ: جالس محمدٌ الأخيرَ.

ب- الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين، مثل؛ فهم الطالبَ الدرسَ: أفهمتُ الطالبَ الدرسَ- فهَّمْتُ الطالبَ الدرسَ.

ج- بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل. والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي: أعلم- أرى- نبأ- أنبأ- خبر- أخبر- حدّث، مثل؛ أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحاً.^{٣٣}

جامعة الرانري

A R - R A N R I R Y

٤- الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وعدمه

ينقسم الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه قسمين: مبني للمعلوم ومبني

للمجهول.

(أ) الفعل المبني للمعلوم

^{٣٣}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون السنة) ص. ٧٨-٨٠.

الفعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله، مثل؛ قرأ المذيعُ النبأ- يكتب
محمدُ الدرسَ.

ب) الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى
نائب فاعل، مثل؛ قُرِئَ النبأُ- يُكْتَبُ الدرسُ. وتتغير صورة الفعل عند بنائه
للمجهول، وذلك على الوجه الآتي:

١- بناء الفعل الماضي للمجهول

يبنى الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك
قبله، مثل؛ حُفِظَ- أُكْرِمَ- قُدِّمَ- أُسْتُعِلِمَ- تُسَلِّمَ. إذا كان الفعل أجوف
(أي معتل الوسط) قلبت عينه ياء، مثل؛ قال: قيل- زاد: زيد-
صاد: صيد.

٢- بناء الفعل المضارع للمجهول

يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره، مثل؛
يُحْفَظُ- يُكْرَمُ- يُقَدِّمُ. وإذا كان ما قبل آخره واواً أو ياء قلبت ألفاً،
مثل؛ يقول: يُقَالُ - يزيد: يُزَادُ - يستفيد: يُسْتَفَادُ. ملحوظة: فعل الأمر
لا يبنى للمجهول لأنَّ فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٥- الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تصريفه إلى جامد ومتصرف.

أ) الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة: صورة الماضي أو صورة
الأمر.

ب) الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذي لا يلزم صورة واحدة. وينقسم الفعل المتصرف إلى قسمين:

(١) أفعال تامة التصرف. وهي ما يأتي منها الماضي والمضارع والأمر، مثل؛ قام- كتب- شكر- دحرج- قاتل- اقترب الخ.

(٢) أفعال ناقصة التصرف. وهي ما يأتي منها الماضي والمضارع فقط. ومن هذه الأفعال:

أ- ما زال- ما برح- ما فتى- ما انفك: من أخوات كان.

ب- كاد وأوشك: من أفعال المقاربة.

ج- طفق وجعل: من أفعال الشروع.

٦- الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد فيه.

أ) الفعل المجرد

الفعل- بحسب الأصل - إما ثلاثي الأحرف، وهو: ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة، ولا عبارة بلزائد، مثل: (حسن- أحسن، هد- استهدى)، وإما رباعيا وهو: ما كانت أحرفه الأصلية أربعة ولا عبارة بلزائد، مثل: (دحرج- تدحرج، قشعر- اقشعر)^{٣٤}.

وكل منهما إما مجرد وإما مزيد فيه. فالمجرد: ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية، أي: لا زائد فيها، مثل: ذهب ودحرج. والمزيد فيه: ما كان بعض أحرف ماضيه زائدا على الأصل، مثل: أذهب وتدحرج. وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك: سألتمونيها. ولا يزداد من غيرها إلا إذا كان الزائد من جنس أحرف الكلمة: كعظم واحمر. وأقل

^{٣٤}مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ...، ص. ٦٧

ما يكون عليه الفعل المجرد ثلاثة أحرف، وأكثر ما يكون عليه أربعة أحرف، وأكثر ما ينتهي بالزيادة إلى ستة أحرف. والفعل المجرد قسمان. مجرد ثلاثي: هو ما كانت أحرف ماضيه ثلاثة فقط من غير زيادة عليها، مثل: ذهب وقرأ. ومجرد رباعي: هو ما كانت أحرف ماضيه أربعة أصلية فقط لا زائد عليها، مثل: دحرج وزلزل. والمزيد فيه قسمان أيضا. مزيد فيه على الثلاثي هو: ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف واحد، مثل: أكرم. ومزيد فيه على الرباعي هو: ما زيد فيه على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية حرف واحد، مثل: تزلزل، أو حرفان، مثل: اخرجم.^{٣٥}

(ب) معاني مزيد فيه^{٣٦}

والفعل المزيد فيه قسمان. مزيد فيه ثلاثي: هو ما زيد على الثلاثي حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف. ومزيد فيه رباعي: هو ما زيد على الرباعي حرف واحد وهو وزن واحد. (أ) مزيد فيه ثلاثي: هو ما زيد على الثلاثي حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف

فللثلاثي المزيد فيه حرف واحد، ثلاثة أوزان:

أفعل كأكرم، فَعَّلَ كَفَرَّحَ، فاعل كَسَابِق. وباب أفعل يكون للتعديّة غالبا، لتصيير اللّازم متعديا إلى مفعول واحد: كدخّل وأدخّلته، فإن كان متعديا إلى واحد صار متعديا إلى اثنين: كلزم الأمر، وألزمته إياه.

^{٣٥}مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٦٧-٦٨

^{٣٦}مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص ٢٠٢-٢٠٦

وباب فَعَلَ يكون للتكثير وللتعددية غالبا، فالتكثير يكون في الفعل، نحو: طوفت وجولت، أي: أكثرت من الطواف والجولان، وفي الفاعل، نحو: موتت الإبل، أي: كثر فيها الموت، وفي المفعول، نحو: غلقت الأبواب، أي: أبوابا كثيرة.

وباب "فاعل" يكون للمشاركة بين اثنين غالبا، نحو: راميته وخاصمته، والمعنى: أني فعلت به ذلك، وفعل بي مثله. وقد يأتي هذه الأبواب لمعان غير هذه قلما تنضبط، وإنما تفهم من فرينة الكلام.

وللثلاثي المزيد فيه حرفان، خمسة أوزان:

وهي: (انفعل): كانهصر، و(افتعل): كاجتمع، و(افعل): كاحمر، و(تفعل): كتعلم، و(تفاعل): كتصالح. وباب انفعل يكون للمطاوعة، أي: لمطاوعة المفعول للفاعل فيما يفعله به، كصرفته فانصرف، ولا ينفك هذا الباب عن معنى المطاوعة. لهذا لا يكون إلا لازما، ولا يكون مجردة إلا متعديا. وباب افتعل يكون للمطاوعة غالبا، نحو: جمعت القوم فاجتمعوا. وباب أفعل يكون للألوان والعيوب: كاحمر، والعيوب: كاعور. ويقصد به المبالغة في معنى مجردة، ففي احمر زيادة ليست في حمر، وفي اعور زيادة ليست في عور.

وباب تفعل: يكون للتكليف غالبا، نحو: تعلم، تصبر، تشجع، تحلم، وقد يكون التكليف ممزوجا بادعاء شيء ليس من شأن المدعى، نحو: تكبر، تعظم، تسرى، أي: تكلف مظاهر الكبرياء والعظمة والسراة.

وباب تفعل يكون للمشاركة بين اثنين : كتسابق الرجلان أو أكثر، كتصالح القوم. وقد تأتي هذه الأفعال لمعان غير هذه لا تنضبط، وإنما يعينها المقام.

أ- وزن الثلاثي المزيد فيه:

للالثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف، أربعة وأوزان: استفعل: كاستغفر، افعول: كاخشوشن، افعول: كاعلوط، افعال: كادهام.

وصيغة افعال مشتركة بين الماضي والأمر لفظاً. فإن كانت للماضي فأصلها: افعال، وإذا كانت للأمر فأصلها: افعال. ويكون الباب استفعل: للطلب والسؤال غالباً، نحو: استغفرت الله، أي: سألته المغفرة، و استكتبت زهيرا كلاماً، واستمليته اياه، أي: سألته كتابته إملأه، وهو يكون متعدياً كما رأيت، وقد يكون لازماً، نحو: استحجر الطين، أي : صار حاجراً، وإذا كان لازماً لم يكن بمعنى السؤال كما ترى. وأبواب افعول و افعول و افعال تكون للمبالغة في معنى مجردها، أي: أنها تزيد في معناها على معنى المجرد منها.

ب- وزن الرباعي المزيد فيه:

للرباعي المزيد فيه حرف واحد، وزن واحد وهو: تفعل: كتدحرج.

وهو بيني للمتطاوعة، أي: مطاوعة المفعول الفاعل فيما يفعله وقبول أثر فعله، ولا يكون إلا لازماً، نحو: سرولته فتسرول،

أي: ألبسته السراويل فلبسها، ونحو: سقلبته فسقلب، أي: طرحته وسرعته فانصرع. والعامّة تقول: شقلبه بالشين المعجمة.

ويلحق به ستّ أوزان من الثلاثي المزيد فيه حرفان، وهي: تمعدد بوزن: تفعّل، وتسروك بوزن تفعول، وتكوثر بوزن تفوعل، وترهياً بوزن تفعيل، وتسيطر بوزن تفيعل، وتجعبي بوزن تفعلي.

وللرباعي المزيد فيه حرفان وزنان: افعلنل: كاحرنجم، افعلل: كاقشعر.

وباب افعلنل يبنى للمتطاوعة، نحو: حرّجت القوم فاحرنجموا، وباب افعلل يبنى للمبالغة.

ويلحق به ثلاثة أوزانٍ من الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف، وهي: اقعنسس بوزن افعلنل، و احرنبي بوزن افعللي، و استلقى بوزن افتعللي.

ج- الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل

ويقصد بالوسائل التعليمية "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{٣٧}

^{٣٧} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى (القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ص. ٤٠.

ويمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى، وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها ربط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل على توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية يحقق الاتصال الكافي.^{٣٨}

٢- أقسام الوسائل

وقد تقسم الوسائل إلى الأقسام التالية:^{٣٩}

- (أ) الوسائل البصرية: وهي جميع الوسائل التي تعتمد في دراستها على حاسة البصر، منها: النماذج العينية، الرسوم، الصور، الخرائط، الأفلام الصامتة المتحركة منها والثابتة، والرموز التصويرية.
- (ب) الوسائل السمعية: وتشمل جميع الحواس التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع ومنها التسجيلات الصوتية، اللغة اللفظية المسموعة، الهاتف، الإذاعة.
- (ج) الوسائل السمعية والبصرية: وتمثل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع والبصر معا مثل: التلفزيون، أفلام الفيديو، الأفلام السينمائية بمختلف قياسها والشرائح المتزامنة مع التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير (التوافق الزمني-اللغوي).^{٤٠}
- (د) الوسائل المتفاعلة: كالبرامج التعليمية المحسوبة مع التأكيد على خاصية التفاعل بين المتعلم والمبرمج، ويعتبر هذا التصنيف من أكثر التصنيفات شيوعا وبساطة.

^{٣٨} Tarmizi Ninoersy, M. Ed, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha*, Cetakan Kedua, Al-Mumtaz Institute, Darussalam, ٢٠١٥, Hal. ١١٣

^{٣٩} Tarmizi Ninoersy, M. Ed, *Tathwir Manhaj Ta'lim ...*, Hal. ١١٥

^{٤٠} ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية في التربية الخاصة، الطبعة الأولى، (عمان: دار صفاء للنصر والتوزيع، ٢٠٠٠

أما في هذه الرسالة فاستخدمت الباحثة البطاقة هي إحدى الوسائل البصرية كما قال محمد علي الخولدي في كتاب له: البطاقة هي الوسيلة البصرية التي تستخدم في تعليم اللغة العربية للمبتدئين ولتدفع قدرتهم على تعلم اللغة العربية.^{٤١}

٣- تعريف البطاقات وأنواعها

البطاقة هي الورقة. وقال غيره: البطاقة "رقعة صغيرة يثبت فيها مقدار ما تجعل فيه، أن كان متاعاً فقيمتها".^{٤٢} وأما أنواع البطاقات كما يلي^{٤٣}:

أ) بطاقة الأسئلة والأجوبة

تعد بطاقات بعدد الدارسين في الفرقة الدراسية. ويكتب على وجه كل سؤال وعلى ظهرها إجابة لسؤال آخر وتوزع البطاقات للدارسين.

ب) بطاقة التكملة

يكتب الجزء الأول من كلمة على بطاقة، وتكمل هذه الكلمة على بطاقة أخرى من بطاقات الدارسين. يطلب المعلم من أحد الدارسين قراءة الجزء الأول من جملة ويحاول الباقي العثور على تكملتها.

ج) بطاقة المفردات اللغوية

قد تكون هذه في حجم بطاقة المعلم أو في حجم بطاقة الدارس ويحتوي أحد وجهي البطاقة على كلمة أو جملة والوجه الآخر على صورة تبين معنى الكلمة أو جملة. يطلب المعلم من أحد الدارسين أن يقرأ الوصف الذي يحتويه أحد وجهي البطاقة ويطلب من الباقي التعرف على الصورة

^{٤١} Muhammad Ali Al-Khulidiy, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PSIBA, ٢٠٠٣), hal. ١٤٠

^{٤٢} ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ٥١٤٢٣هـ) ص. ٢٤٩.

^{٤٣} صالح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان ساحة رياض

الصلح، ١٩٨١م)، ص. ١٢١.

التي ترمز إليه. وبعد ذلك يعرض المعلم الرسم وحده على الدارسين ويطلب من أحدهم أن يصفه لباقي الدارسين.

(د) بطاقة التماثل

يعد المعلم نسختين من كل بطاقة أحدهما بطاقة الدارس والأخرى بطاقة المعلم. ويعرض على الدارسين بطاقة المعلم التي كتبت عليها الجملة.

(هـ) بطاقة الواقعية

تكون هذه بطاقة الدارس وتوضح عليها صورة مصغرة لشبك مصرفي، أو جدول مواعيد محاضرات، أو جداول تبين مواعيد الرحيل الطائرات ووصولها، أو إعلانات الأفلام السينمائية أو ما إلى ذلك. بناء على أنواع البطاقات التي ذكرت الباحثة فتستخدم الباحثة بطاقة التكملة كوسيلة تعليم التصريفات في هذه الرسالة. أعدت الباحثة جزئين من البطاقة، الجزء الأول يحتوي على كلمة إسم الضمائر والجزء الثاني يحتوي على كلمة الأفعال.

٤ - مزايا وعيوب البطاقات^{٤٤}

وأما مزايا البطاقات كما يلي:

- أ) السلعة رخيصة
- ب) سهولة في تحصيل على سلعتها
- ج) استخدم الطلاب البطاقات مباشرة
- د) تجذب انتباه الطلاب.

^{٤٤}فطري عزيزة، البطاقة في تعلم اللغة العربية، متاح على <http://fitriazizah.blogspot.co.id>، تاريخ الدخول،

وأما عيوب البطاقات فهي تستغرق الوقت الوافر في تطبيقها في ضوء عملية التعليم والتعلم.^{٤٥}

د- مفهوم القراءة/الناص

القراءة لغة هي مصدر من قرأ-يقرأ-قراءة وقرآنا بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بها أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه. وأما مفهوم القراءة اصطلاحا هو نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والافادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.^{٤٦}

فمفهوم القراءة هو عملية استخراج المعنى من رمز المكتوب أو أداة اتصال فكري بين القارئ والكاتب من خلال الرمز المكتوب التي تشمل فيها من العملية العقلية كالفهم والتذكير والاستنباط. بناء على التعريفات السابقة فيعرف الباحثة أن القراءة أسس عملية ذهنية تأملية. وبالقراءة يساعد الطلبة على اكتساب المعارف ويزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. وبهذا يساعدهم في تكوين إحساسهم اللغوي، ويذوقهم معاني الجمال وصوره فيما يستمعون وفيما يقرؤون ويكتبون.

١- أنواع القراءة

تقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين، وهما:

أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعنى

^{٤٥} Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١), hal. ٥٨

^{٤٦} عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية: ماهيتها والطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٩٩-١٠١.

الجديدة المقروءة وهي تمثل على حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة، ولا دخل للصوت فيها.^{٤٧}

ومهارات التي يتطلب إلى القارئ من خلالها منها كالدقة، والاستقلال في تعريف الكلمات، وزيادة الثروة اللفظية، والعمق والسياق، واستخدام المعاجم اللغوية.

(ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة ثم الجهر بها باضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما. وهي فرصة للتمرن على صحة القراءة، وجودة النطق، وحسن الأداء.^{٤٨}

٢- أهداف تعليم القراءة

ومن أهداف تعليم القراءة هي:

(أ) إتقان المهارات الأساسية للقراءة وتزويد القارئ بما يحتاجون إليه من العلوم.

(ب) تزويد القارئ بحصيلة متحددة من المفردات اللغوية والتراكيب الجيدة.

(ج) تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم.

(د) تنمية الإستماع بالقراءة، والانتفاع بالمشقوء في الحياة، وحل المشكلة به.

(هـ) تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة مع تنمية القدرة على

استخدام المراجع والمعاجم.

(و) توسيع الخبرات والمعلومات لدى القارئ وإغناؤها.

(ز) اكتساب على المعرفة نريدها من خلال أفكار الآخرين بواسطة القراءة.

^{٤٧} عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية...، ص. ١٠٧.

^{٤٨} عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية...، ص. ١٠٩.

ومن أهداف السابقة يزود الإرتفاع القارئ عن تعلم المحتهدي ولتفهم أن مهارة القراءة مهم في تعليم اللغة العربية.

٣- خطوات تدريس القراءة

إن نجاح المعلم في تدريس القصة يعتمد على قدرته على اختيار القصة الملائمة من حيث المضمون واللغة لمستوى إدراك طلابه اللغوي واعداد ما يلزم من وسائل وتجهيزات تعليمية كالصور والمؤثرات الصوتية ليفرض على طلابه حسن الاستماع والإصغاء والميل إليها والاستفادة منها. ويمكن أن يسير المعلم في تدريس القصة وفق الخطوات الآتية:

(أ) التقديم وتهيئة أذهان الطلاب للقصة لها. ويتم ذلك بوضع الطلاب في حالة استعدادية تثير فيهم الإصغاء والانتباه والاهتمام وقد يكون ذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تنشط معلوماتهم وتوجه انتباههم إلى موضوع القصة فينحصر تفكيرهم في ذلك الاتجاه.

(ب) البدء بسرد القصة على أن يكون الإلقاء طبيعياً لتكلف فيه وللاصنعة ممثلاً لمعناها مثيراً اهتمام الطلاب وانتباههم وذلك من خلال وضوح صوت المعلم وهدوئه، وتلويحه حسب ما يقتضيه الموقف.

(ج) أن يحرص المعلم كل الحرص أن ينتقي في أثناء سرد القصة ما يتوافق مع الطلاب من أساليب العربية السليمة وان ينفعل مع أحداثها ووقائعها مستخدماً المناسب من الحركات والسكنات المناسبة التي تعبر عن الفرح والسور أو الاستهجان أو الإقدام أو التعجب وغيرها من الاحاسيس المشاعر.

(د) بعد الانتهاء من سرد القصة بوجه المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف عن مدى فهم الطلاب القصة واستيعاب مضمونها ويكلف طلابه بالتحدث عن مضمون القصة وقد يطلب من بعضهم التحدث في جزء واحد منها

إذا كانت طويلة وتشمل جوانب وشخصيات متعددة لتوفير الفرصة لأكثر عدد من الطلاب لأخذ دورهم في إلقائها. تصلح كثير من القصص للتمثيل وهي تشكل فرصة مناسبة لإشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة في إلقاء القصة وتشجيعهم على الحديث أمام الآخرين دون خوف أو تهاب وتدريبهم على التعبير الشفوي لما فيه من بعث للحركة والنشاط وتحرر من الدروس التقليدية.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعمله الباحثة في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (*Experiment Research*) هو المنهج العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الحلي في تقديم العلوم الطبيعية.^{٤٩}

تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة فيجري التعليم ثلاث مرات بتعليم التصريفات الثلاثي. وفي هذا البحث تجري الباحثة بحثها في المجموعة، ويسمى بـ *One Group Pre-test Post-test Design* .^{٥٠}

وتعتمد الباحثة على القانون التالي :



التفصيل:

١خ : الاختبار القبلي

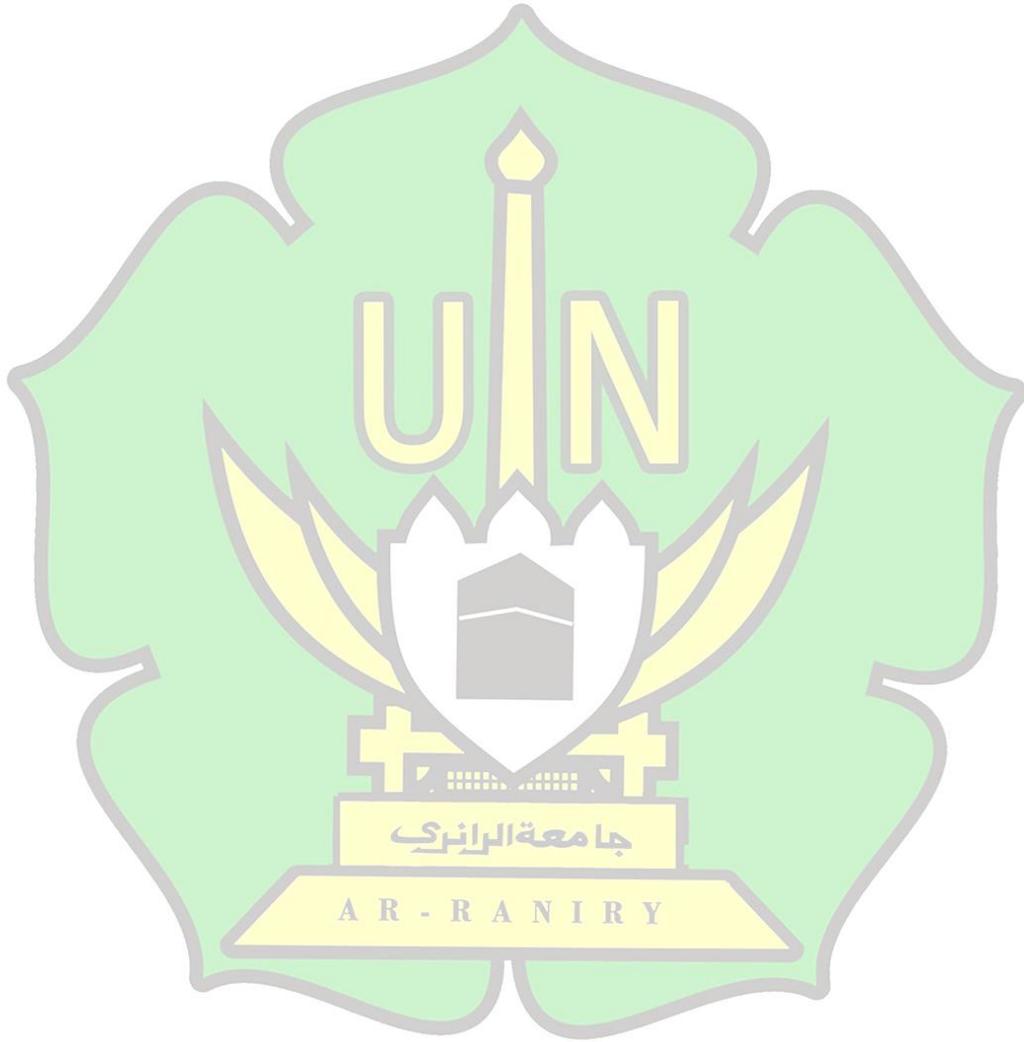
٢خ : الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

ب- مجتمع البحث والعينة

^{٤٩} صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦ هـ)،

أما المجتمع في هذا البحث فهم الطلبة في MTsS Muta'allimin لسنة دراسية
٢٠١٩/٢٠٢٠م ويبلغ عددهم ٥٥٠ طالبا. والعينة في هذا البحث من البنات يعنى



الطالبات في الصف الثاني (f) للمرحلة الثانوية، وعدد الطالبات في هذا الفصل يصل إلى ٢٦ طالبة، واختارت الباحثة الطالبات من هذا الفصل لانهن يقدرن على القراءة ولكنهن ضعفاء في فهم معاني النصوص العربية خاصة من الكلمات المتصرفة.

ج- طرق جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذه الرسالة فهي:

١- الاختبارات

إن قائمة الأسئلة أداة من طرق الاختبار التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. وقامت الباحثة باختبار الطالبات لمعرفة نتيجتهن في التعلم. وتقوم الباحثة بالاختبار البعدي (*Post - Test*) بعد إجراء عملية تعليم القراءة خصوصاً في فهم النصوص باستخدام الاختبار القراءة، من النصوص العربية. تختبر الباحثة إتقان الطالبات للتصريفات باستخدام جداول التكملة مع معان التصريفات. أما شكل الأسئلة التي تقدّمها الباحثة فهي بشكل تكميل الجمل.

أ) الاختبار القبلي (*Pre-Test*)

عقدت الباحثة الاختبار القبلي باستخدام الأدوات في تعليم التصريفات، وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال الأدوات في تدريس القراءة.

ب) الاختبار البعدي (*Post-Test*)

هو عقدت الباحثة الاختبار بعد استعمال الأدوات في تعليم التصريفات. والنتائج من الاختبار البعدي تقارن بنتائج الاختبار القبلي، ثم

كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس.^{٥١} تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينها لمعرفة استعمال الأدوات في ترقية مهارة الطلبة في فهم النصوص العربية.

٢- الملاحظة المباشرة

أما معنى الملاحظة: إصطلاحاً فترتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بوسيطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من إجابة عن أسئلة البحث وإختبار فروضه. والملاحظة المباشرة هي حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال إتصاله مباشرة بالأشخاص أو أشياء التي تدرسها.^{٥٢} والملاحظة المباشرة التي تقوم بها الباحثة هي أن تلاحظ الطلبة وأحوالهم في النشاط التعليمي في الفصل. فتستعمل الباحثة أدواتها بقائمة الملاحظة التي أعدها قبل دخول الفصل لنيل البيانات عن أحوال الطلبة في اتباعتهم الدرس. وهي تتكون من ١٠ إلى ١٥ أسئلة مع أربع خيارات الإجابة يعني جيد جداً، وجيد، وقلة جيد، وغير جيد.

قبل قامت الباحثة باستخدام وسيلة البطاقة في تعليم التصريفات، فقد بدأت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي في الصف الثاني (f) لمعرفة قدرة الطالبات على الإعداد قبل تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة. تعدّ الباحثة النص العربية، وتصنع الباحثة البطاقة لتعليم التصريفات وتعلمها في الصف ثلاث مرّات.

^{٥١}M. Ngalim Purwanto, *Prinsip – Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٨٤, Hal. ٢٨.

^{٥٢} صالح بن حمد اعساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية....، ص. ٣٠٦.

د- طريقة تحليل البيانات.

تجرب الباحثة عملية التعليم و التعلّم في تعليم التصريفات باستعمال الأدوات. كانت الباحثة تقوم كمشرفة عملية التعليم عند تطبيق هذه الوسيلة لإرشاد الطالبات في ترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص.

١- الاختبارات

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات ("t")

(Test) فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:^{٥٣}

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

M_D = أي متوسط الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى والمتغيرة الثانية، فهو
باتباع الخطوات التالية :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = أي مجموعة الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية،
و D من الخطوات الآتية :

$$D = X - Y$$

$D = X - Y$: قيمة المتغيرة الأولى ناقصة قيمة المتغيرة الثانية

N = أي عدد أفراد العينة

^{٥٣}Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٣٠٥.

(standar error dari mean of الفرق المعياري للفروق = SE_{M_D}
difference) وهو باتباع الرمز التالي:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D =$ أي الانحراف المعياري للفرق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية، يعني :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٢- الملاحظة المباشرة
 تحلل الباحثة بيانات أنشطة الطالبات عن معدلة النتائج في أنشطتهن
 معتمدا على القانون:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

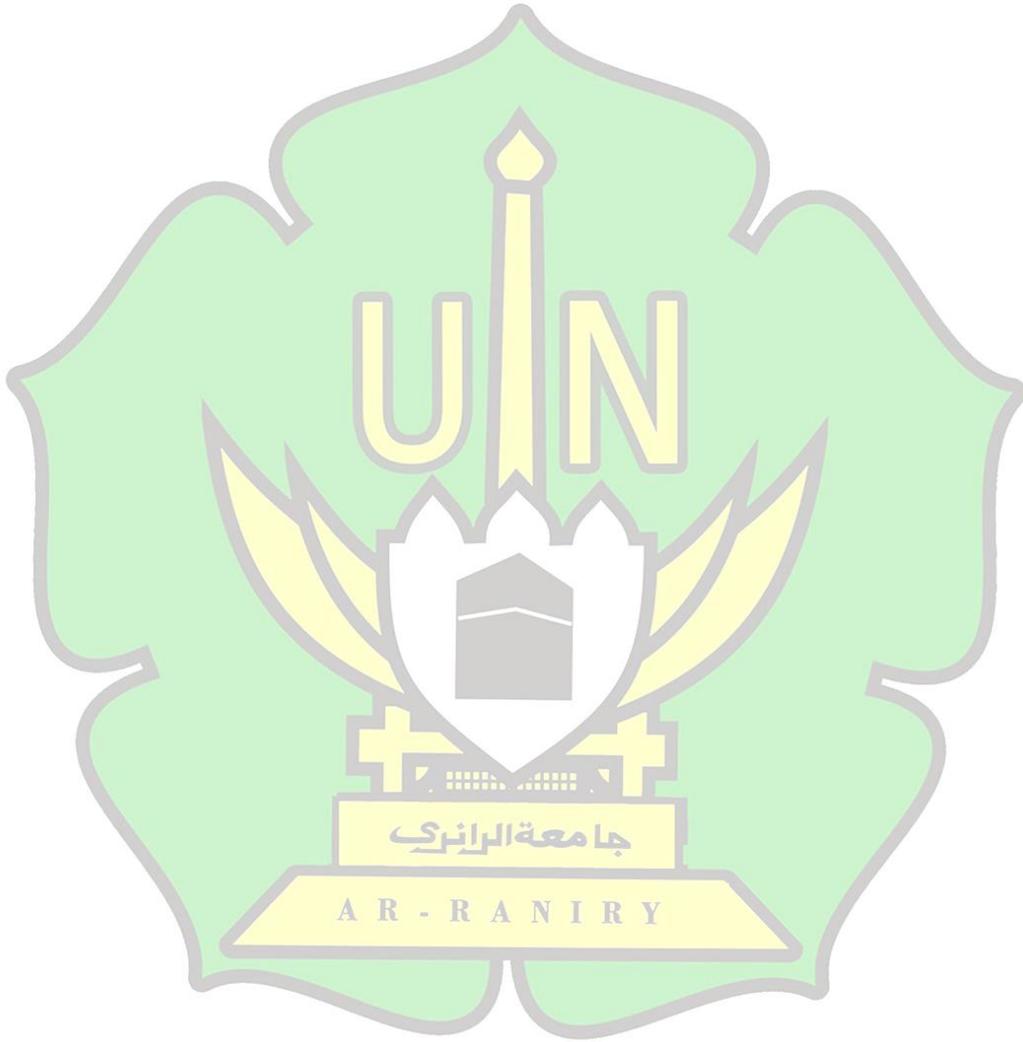
P : نسبة مئوية

F : الترددات

N : مجموع الطلبة^{٥٤}

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ومناقشتها

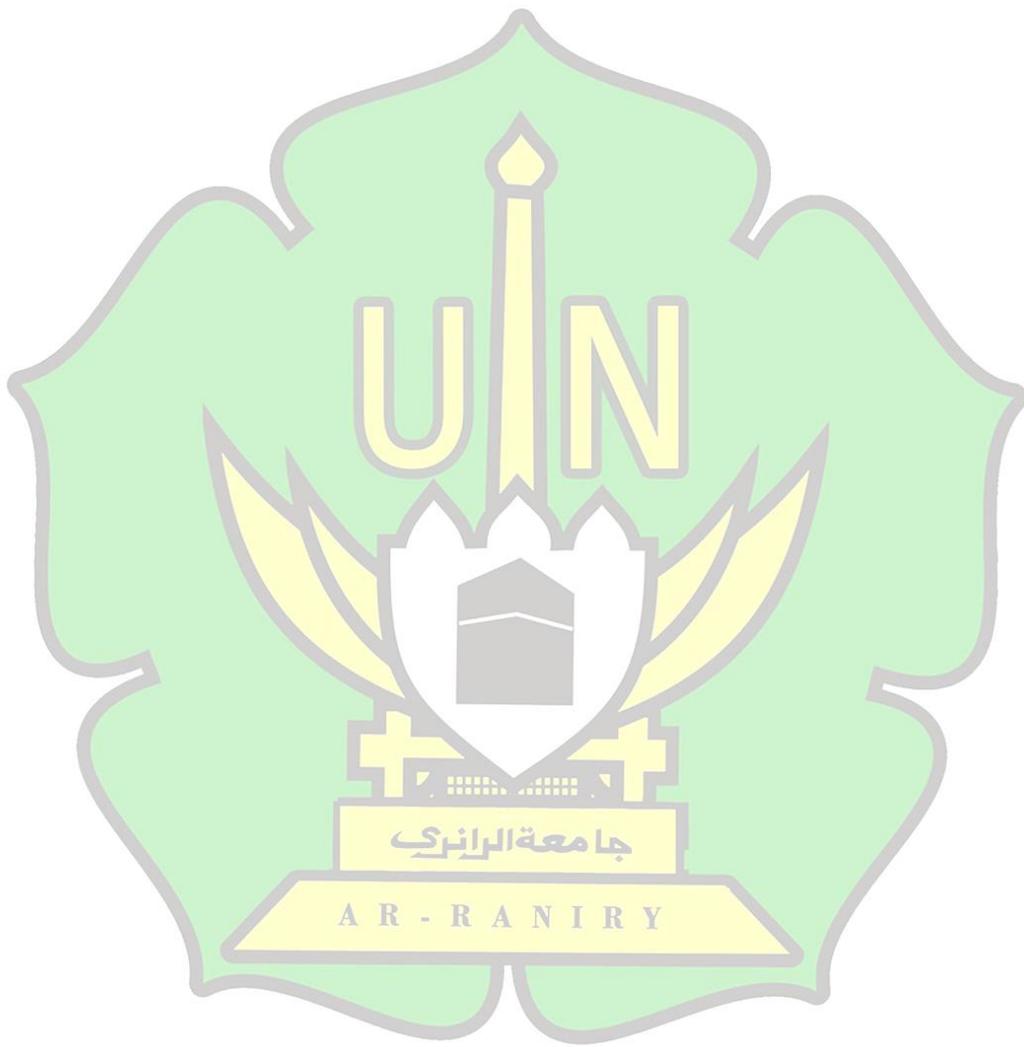
لقد شرحت الباحثة في الفصل الثالث فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة نتائج البحث التي وجدتها بعد القيام بتعليم ——— MTsS Muta'allimin للفصل الثاني. وتطبق الباحثة تدريبات التصريفات ب——— MTsS Muta'allimin للحصول على البيانات في البحث التجريبي للسنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري بندا آتشييه برقم B-١٦٣٤٧/Un.٠٨/FTK.١/TL.٠٠/١١/٢٠١٩ عن جمع البيانات فيه.

١- لمحة عن ميدان البحث

MTsS Muta'allimin هي أحد المدارس الإسلامية التي تقع بقرية Meulayo، بولاية، Blang Bintang, Aceh Besar. وقامت هذه المدرسة سنة ٢٠٠٧م أنشأها زكي فطريادي وكان رئيس المدرسة حتى الآن. تقع هذه القرية نحو ٤ كيلو أمتار من سوق Lambaro، أو نحو ١٢ كيلو مترا من مدينة Banda Aceh، في الشارع Bandara Sultan Iskandar Muda-Blang Bintang. يأتي إليها الطالبون والطالبات ويتعلمون فيها العلوم الإسلامية المختلفة، وعلوم اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والمهارات الأخرى. والمنهج الدراسي المستخدم فيها هو منهج المعهد العصري من دراسة الكتب الإسلامية القديمة عربية كانت أم ميلاووية.

وأما المدرسون الذين يعلمون في هذه المدرسة، فهم متخرجون في الجامعات المختلفة في آتشييه. ولمعرفة عدد المدرسين فيها يبين الجدول ٤-

١ التالي:



١-٤:

عدد المدرسين بـ MTsS Muta'allimin

المجموع	عدد المدرسين	
	الإناث	الذكور
٦٠	٥٤	٦

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٩)

وأما عدد الطلبة في MTsS Muta'allimin فيتضح في الجدول ٢-٤ الآتي:

٢-٤:

عدد الطالبات في MTsS Muta'allimin

رقم	الفصول	المجموع
١	الصف الأول	٢٤٠
٢	الصف الثاني	٢٢٠
٣	الصف الثالث	١٠٠
	المجموع	٥٥٠

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٩)

٢- تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة

تعرض الباحثة التجريبية عن استخدام وسيلة البطاقة في تعليم التصريفات حين تقوم به في MTsS Muta'allimin. وقد كانت الباحثة نفسها مدرّسة في الفصل وكانت معها الأستاذة دوي وحيوني التي تساعد الباحثة في ملاحظة أنشطة المعلمة والطالبات أثناء عملية التعليم.

٣-٤:

أنشطة المعلمة والطالبات في إجراء تعليم التصريفات باستخدام وسيلة البطاقة

اللقاء	اليوم	التاريخ	ساعة
اللقاء الأول	إثنين	٠٢ ديسمبر ٢٠١٩	٠٨:٠٠ - ٠٩:٢٠
اللقاء الثاني	ثلاثاء	٠٣ ديسمبر ٢٠١٩	٠٨:٠٠ - ٠٩:٢٠
اللقاء الثالث	رابعاء	٠٤ ديسمبر ٢٠١٩	٠٨:٠٠ - ٠٩:٢٠

تقوم المدرّسة بالاختبار القبلي في اللقاء الأول في التاريخ ٠٢ ديسمبر ٢٠١٩ حيث تقوم بهذا الاختبار لمعرفة قدرة الطالبات على فهم النصوص قبل تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة. ثم في اللقاء الثاني تقوم المدرّسة بتعليم التصريفات بوسيلة البطاقة. وتجري عملية التعليم كما في الجدول ٤-٤ الآتي:

٤-٤:

تخطيط التعليم التصريفات بوسيلة البطاقة

خطوات التعليم والتعلم (اللقاء الأول)
المقدمة:
- تفتح الباحثة الدرس وتطلب الطالبات بقراءة الدعاء جماعة.
- تقوم الباحثة بالتحقق من الحضور ودقة اللباس ووضع الجلوس وفقاً لأنشطة التعلم.
- تعرض الباحثة المواد والأنشطة التي سيتم تنفيذها.

- تشرح الباحثة عملية التعليم التي ستقدم المادة بها.

العملية الأساسية:

- تقوم الباحثة بتوزيع جدول التصريفات كاملة من الماضي والمضارع والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول بمعانيها مأخوذة من نص القراءة وقد أعدتها الباحثة من قبل.
- تطلب الباحثة من الطالبات الانتباه إلى تغييرات التصريفات من جدول التصريف وزعته الباحثة.
- تطلب الباحثة من الطالبات طرح أسئلة ما لا يفهمن أو يغمض لهن.
- تشرح الباحثة الأسئلة عما قدمته الطالبات.
- تقوم الباحثة بتوزيع النص عن موضوع "من يوميات الطلاب والطالبات" على الطالبات.
- تناقش الباحثة تغييرات التصريفات التي ترد في النص المقروء.
- تطلب الباحثة من الطالبات أن يطبقن التصريفات التي تكون في الجدول لفهم معنى النص من تغييرات الأفعال ومعانيها، مثل: أَسْتَيْقِظُ يكون معنى مبالغة الفعل، أَتَوَضَّأُ يكون معنى تكلف، أقرأُ يكون معنى متعدد، أذْكَرُ يكون معنى مشاركة بين اثنين أو مشاركة بين الواحد والآخر، أَنْظِفُ يكون معنى التعدية، تَنَاوَلُ بمعنى مشاركة بين اثنين فصاعداً، وغير ذلك.
- تطلب الباحثة من الطالبات لقراءة النص وترجمتها.
- تصحح الباحثة الأخطاء من الطالبات بالرجوع إلى الأمثلة والمعاني التي تشير إليها الباحثة في الجدول.
- تثبت الباحثة عن فهم الطالبات عن القراءة وإعادة شرح التصريفات في الجدول.
- تطلب الباحثة الطالبات أن يصرفن الأفعال التي تكون في النص مع تثبت

معانيها مثل أستيقظ.
<p>عملية الاختتام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسأل الباحثة عن عملية التعليم والتعلم اليوم. - تلخص الطالبات المادة المدروسة. - تختتم الباحثة بقراءة الحمدلة والدعاء مع السلام.
<p>خطوات التعليم والتعلم (اللقاء الثاني):</p>
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تفتح الباحثة الدرس وتطلب الطالبات بقراءة الدعاء جماعة. - تقوم الباحثة بالتحقق من الحضور ودقة اللباس ووضع الجلوس وفقاً لأنشطة التعلم. - تعرض الباحثة المواد والأنشطة التي سيتم تنفيذها.
<p>العملية الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقوم الباحثة بتوزيع جدول التصريفات كاملة من الماضي والمضارع والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول بمعانيها مأخوذة من نص القراءة وقد أعدتها الباحثة من قبل. - تطلب الباحثة من الطالبات الانتباه إلى تغييرات التصريفات من جدول التصريف. - تطلب الباحثة من الطالبات طرح أسئلة ما لا يفهمن أو يغمض لهن. - تشرح الباحثة الأسئلة عما قدمته الطالبات. - تقوم الباحثة بتوزيع النص عن موضوع "في المدرسة" على الطالبات. - تناقش الباحثة تغييرات التصريفات التي ترد في النص المقروء من تغييرات الأفعال ومعانيها، مثل: تَنْتَهِي يكون معنى مطاوعة، يَدْرُسُ يكون معنى متعدد وغير ذلك.

<ul style="list-style-type: none"> - تطلب الباحثة من الطالبات لقراءة النص وترجمتها. - تصحح الباحثة الأخطاء من الطالبات بالرجوع إلى الأمثلة والمعاني في الجدول. - تثبت الباحثة عن فهم الطالبات عن القراءة وإعادة شرح التصريفات في الجدول. - تطلب الباحثة الطالبات أن يصرفن الأفعال التي تكون في النص مع تثبت معانيها مثل يَدْرُسُ.
<p>عملية الاختتام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسأل الباحثة عن عملية التعليم والتعلم اليوم. - تلخص الطالبات المادة المدروسة. - تختم الباحثة بقراءة الحمدلة والدعاء مع السلام.
<p>خطوات التعليم والتعلم (اللقاء الثالث):</p>
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تفتح الباحثة الدرس وتطلب الطالبات بقراءة الدعاء جماعة. - تقوم الباحثة بالتحقق من الحضور ودقة اللباس ووضع الجلوس وفقاً للأنشطة التعلم. - تعرض الباحثة المواد والأنشطة التي سيتم تنفيذها.
<p>العملية الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقوم الباحثة بتوزيع جدول التصريفات كاملة من الماضي والمضارع والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول بمعانيها مأخوذة من نص القراءة وقد أعدتها الباحثة من قبل. - تطلب الباحثة من الطالبات الانتباه إلى تغيرات التصريفات من جدول التصريف.

<ul style="list-style-type: none"> - تطلب الباحثة من الطالبات طرح أسئلة ما لا يفهمن أو يغمض لهن. - تشرح الباحثة الأسئلة عما قدمته الطالبات. - تقوم الباحثة بتوزيع النص عن موضوع "مباراة كرة القدم" على الطالبات. - تناقش الباحثة تغييرات التصريفات التي ترد في النص المقروء من تغييرات الأفعال ومعانيها، مثل: أريدُ يكون معنى متعد، أذهبَ يكون معنى لازم، أشهد يكون معنى مشاركة بين اثنين أو مشاركة بين الواحد والآخر، يُسدِّدُ يكون معنى التعدية، يَقْتَرِبُ يكون معنى مطاوعة، وغير ذلك. - تطلب الباحثة من الطالبات لقراءة النص وترجمتها. - تصحح الباحثة الأخطاء من الطالبات بالرجوع إلى الأمثلة والمعاني في الجدول. - تثبت الباحثة عن فهم الطالبات عن القراءة وإعادة شرح التصريفات في الجدول. - تطلب الباحثة الطالبات أن يصرفن الأفعال التي تكون في النص مع تثبت معانيها مثل يَقْتَرِبُ.
<p style="text-align: center;">عملية الاختتام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسأل الباحثة عن عملية التعليم والتعلم اليوم. - تلخص الطالبات المادة المدروسة. - تختتم الباحثة بقراءة الحمدلة والدعاء مع السلام.

تقوم الباحثة بالاختبار البعدي في اللقاء الثالث في التاريخ ٠٤ ديسمبر، وتقوم بهذا الاختبار لمعرفة قدرة الطالبات على فهم النصوص بعد تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل بيانات الاختبار

لمعرفة قدرة الطالبات على فهم النصوص بتعليم التصريفات بوسيلة البطاقة بعد العملية التجريبية اعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي.

٥-٤:

نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطالبات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أقيلا نور ليلي	٢٩	٧٥
٢	يونا رحماواتي سلسابيللا	٢٩	٦٩
٣	سييتي لارس	٢٩	٦٩
٤	سوفيا رزقينا	٥٢	٩٨
٥	ديفا ميرندا	٢٩	٦٣
٦	شيفي الزهرا	٢٩	٩٨
٧	الشيفي مهييرا	٥٨	٧٥
٨	شتر أزمية	٢٣	٦٣
٩	ألفا ريانا	١٧	٧٥
١٠	رزكا جوميدا	٤٠	٦٣
١١	سييتس نور أزيمة	٩٨	٩٢
١٢	رسكا أورزا فتري	٢٣	٩٨
١٣	قيرل ألفي	٣٤	٨١
١٤	كيسا سميا	٤٦	٨١

٨٧	٧٥	ديان مكفول	١٥
٦٣	٢٩	شيفى أميليا	١٦
٩٨	٣٤	سلفينا	١٧
٩٨	٧٥	نور الفضلا	١٨
٦٩	٢٩	سيدي نور حلمة	١٩
٩٨	٦٣	روضة الجنة	٢٠
٧٥	٤٦	حسنى مرضية	٢١
٨٧	٤٠	راحيل فيرزقي	٢٢
٦٣	٥٢	تلك باركة	٢٣
٨١	٥٢	ميسرة أ	٢٤
٩٢	٦٣	سيدي حميرا	٢٥
٧٥	٣٤	طهرا أميا	٢٦

التحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي يجرى على اختبار -
ت (T-test). فتستعمل الباحثة القانون كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيانات:

MD = متوسط الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى والمتغيرة الثانية،

فهو من اتباع الخطوات التالية:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = مجموعة الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية،

و D من الخطوات الآتية:

$$D = X - Y$$

قيمة المتغيرة الأولى ناقصة قيمة المتغيرة الثانية = $D=y-x$

عدد أفراد العينة = N

الخطأ المعياري للفروق (standar error dari mean of difference) = SE_{M_D}

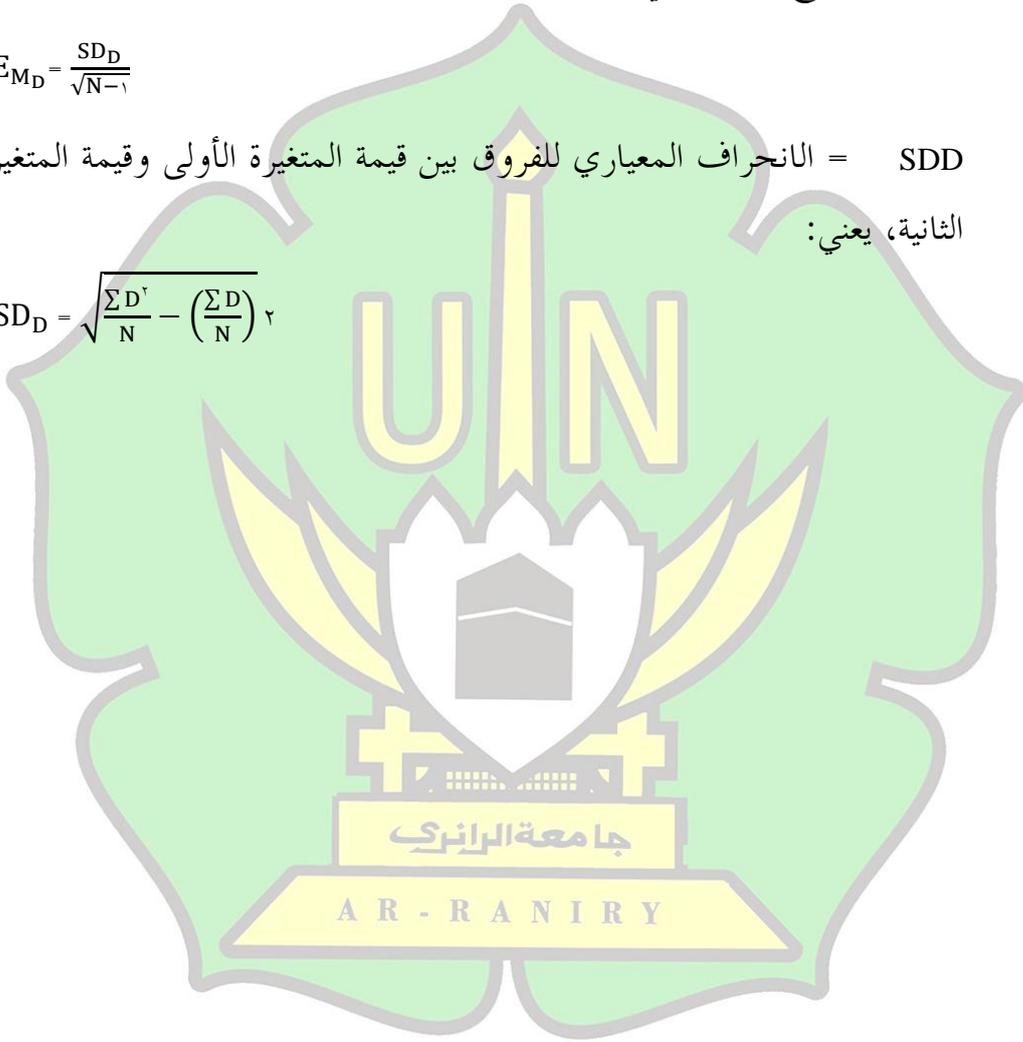
وهو من إتباع الرمز التالي:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة

الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$



٦-٤:

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	D = x-y	D ² = (x-y) ²
١	٢٩	٧٥	-٤٦	٢١١٦
٢	٢٩	٦٩	-٤٠	١٦٠٠
٣	٢٩	٦٩	-٤٠	١٦٠٠
٤	٥٢	٩٨	-٤٦	٢١١٦

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

١١٥٦	-٣٤	٦٣	٢٩	٥
٤٧٦١	-٦٩	٩٨	٢٩	٦
٢٨٩	-١٧	٧٥	٥٨	٧
١٦٠٠	-٤٠	٦٣	٢٣	٨
٣٣٦٤	-٥٨	٧٥	١٧	٩
٤٠٠	-٢٠	٦٣	٤٠	١٠
٣٦	٦	٩٢	٩٨	١١
٥٦٢٥	-٧٥	٩٨	٢٣	١٢

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٢٢٠٩	-٤٧	٨١	٣٤	١٣
١٢٢٥	-٣٥	٨١	٤٦	١٤
١٤٤	-١٢	٨٧	٧٥	١٥
١١٥٦	-٣٤	٦٣	٢٩	١٦
٤٠٩٦	-٦٤	٩٨	٣٤	١٧
٥٢٩	-٢٣	٩٨	٧٥	١٨
١١٥٦	-٣٤	٦٩	٢٩	١٩
١٢٢٥	-٣٤	٩٨	٦٣	٢٠

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٨٤١	-٢٩	٧٥	٤٦	٢١
٢٢٠٩	-٤٧	٨٧	٤٠	٢٢
١٢١	-١١	٦٣	٥٢	٢٣
٨٤١	-٢٩	٨١	٥٢	٢٤
٨٤١	-٢٩	٩٢	٦٣	٢٥
١٦٨١	-٤١	٧٥	٣٤	٢٦
$\Sigma D^2 = ٤٢٩٣٧$	$\Sigma D = -٩٤٨$	٢٠٨٦	١١٢٨	$N = ٢٦$

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

نظرا إلى نتيجة الاختبار - ت (T-test) في الجدول السابق فتحصل البيانات الآتية:

(١) مجموع الفرق بين الاختبارين $(\sum D) = -948$

(٢) مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين $(\sum D^2) = 42937$

(٣) عدد العينة = ٢٦

جامعة الرانري

AR - RANIRY

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجةين المتغيرتين (M_D)، فالباحثة تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum DD}{N} = -\frac{948}{26} = -36$$



ثم تبحت الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة المتغيرتين (SD_D) وهذا يبدو في الرمز التالي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{42937}{26} - \left(-\frac{948}{26}\right)^2}$$

$$= \sqrt{1651 - (-36)^2} = \sqrt{1651 - 1296}$$

$$= \sqrt{355} = 18,84$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{18,84}{\sqrt{26-1}} = \frac{18,84}{\sqrt{25}}$$

$$= \frac{18,84}{5} = 3,7$$

وبعد كل خطوات من الحساب وصلت الباحثة إلى الخطوات الأخيرة لاختبار فروض بحثها. لكن ترى الباحثة أن تعبر الاحصائية كما يلي:

$H_a = \mu_1 > \mu_2$ تدل على أن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يكون فعالا لترقية فهم النصوص عند الطالبات.

$H_o = \mu_1 < \mu_2$ تدل على أن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لا يكون فعالا لترقية فهم النصوص عند الطالبات.

اعتمادا على هذا الفرض المذكور، أن المقياس الرد:

(١) H_a مقبول و H_o مردود، إذا كان: ت-الجدول $>$ ت-الحساب.

(٢) H_a مردود و H_o مقبول، إذا كان: ت-الجدول $<$ ت-الحساب.

وأما الخطوات الأخيرة تختبر الباحثة البيانات بإختبار-ت عن حاصل على

الملاحظة (t.) كما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{18,84}{3,7} = 9,72$$

ومن الخطوات الأخيرة يعنى تحديد الدرجة الحرية (*derajat kebebasan*) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (*signifikansi*) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية من هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N - 1 \\ &= 26 - 1 = 25 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (*signifikansi*) ٥٪ يعنى ٢,٠٦ وحدد مستوى الدلالة ١٪ يعنى ٢,٧٨ أمّا حاصل الملاحظة (t.) يعنى ٩,٧٢. وذلك (ت-

الحساب) أكبر من (ت-الجدول): ٢,٠٦ < (٩,٧٢ < ٢,٧٨

إذا كانت نتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر من (ت-الجدول) حصل الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كان نتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ نتيجة (ت-الجدول) حصل الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.°°

فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول)، ولذلك أنّ الفرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول، يعنى تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يكون فعالا لترقية فهم النصوص عند الطالبات.

ومن تحليل البيانات السابقة تجد الباحثة من ورقة الملاحظة أن أنشطة المدرس والطلبة تظهر جيدة. وبعد النظر إلى ورقة الاستجابة للطالبات تجد الباحثة أن استخدام هذه الوسيلة إيجابية ولذلك بالنظر إلى الاختبارين أن نتيجة الطالبات ترتقي بعد استخدام وسيلة البطاقة. فتدل على أن استخدام وسيلة البطاقة فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم النصوص.

ومن المعروف أن نتيجة البحث تؤثر تأثيرا بالغا بدقة تحليل البيانات وصدق الأدوات البحث كما عرضت الباحثة في الصف الثاني عن صدق المحتوى عن اختبار من هذه الرسالة قبل الإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

١- تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

(أ) الفرض البديل (H_a):

(١) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة يرقى قدرة الطالبات على فهم النصوص.

(٢) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة ينشّط الطالبات في عملية التعلم.

(ب) الفرض الصفري (H_0):

(١) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة لا يرقى قدرة الطالبات على فهم النصوص.

٢) إن تعليم التصريفات باستعمال البطاقة لا ينشِط الطالبات في عملية التعلم.

قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار-ت (ت-الحساب (t.)) : (٩,٧٢) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) مستوى الدلالة ٥٪ (٥٪ : t.t.s) : ٢,٠٦ ومستوى الدلالة ١٪ (١٪ : t.t.s) : ٢,٧٨. فيدل البحث على أن الفرض الصفري مردود وعكسه أن الفرض البديل مقبول، بمعنى أن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يكون فعالاً لترقية فهم النصوص عند الطالبات.

٢- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

وتقوم الباحثة في جمع البيانات بالملاحظة المباشرة أثناء التعليم والتعلم لمعرفة أحوالها في تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص عند الطالبات بحسب البيانات من أنشطة المعلم والطالبات عند عملية إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام القانون كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

f : مجموعة القيمة المحسولة عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد مسند الأنشطة للمعلمة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم

إلى خمسة أحوال:

٨١-١٠٠٪ = ممتاز

٦٦-٨٠٪ = جيد جدا

٥٦-٦٥٪ = جيد

٤١-٥٥٪ = مقبول

٤٠-٠٪ = ناقص

٧-٤: نتيجة أنشطة المعلم في التعليم

ضع علامة (√) في الجدول التالي !

معلومات :

٢ = جيد

١ = ناقص

٤ = ممتاز

٣ = جيد جدا

ص	١	٢	٣	٤
أ	الأنشطة الأولى			
١			√	تبدأ المعلمة بالسلام ويقوم المدرس بإدارة الفصل لإعداد التعليم
٢			√	تدعو المعلمة الطالبات لقراءت الدعاء معاً
٣			√	تشرح المعلمة عن غرض التعليم وخطوات التعليم
٤			√	تقدم المعلمة العنوان أو المادة وماهي الأنشطة التي سيتم تنفيذها.
٥			√	تعطي المعلمة الطالبات الدوافع.
ب	الأنشطة الأساسية			
٦			√	قدرة المعلمة على ترتيب الطالبات لمراقبة المواد المقدمة.
٧			√	قدرة المعلمة على تشجيع الطالبات على طرح الأسئلة.
٨			√	المعلمة تستجيب الأسئلة الطالبات.

٩	تقوم المعلمة بتقييم عمل الطالبات	√		
ج	الأنشطة النهائية			
١٠	تقوم المعلمة بسؤال الطالبات حول فوائد تعلم المادة التي تم تعلمها	√		
١١	تقوم المعلمة بتوجيه الطالبات إلى إتمام المواد	√		
١٢	تختتم المعلمة الدراسة بالصلاة والحمدلة	√		
عدد		٤٢		

هذه قيمة لأنشطة المدرس عند إجراء تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة:

f : مجموع القيمة المحصول عليها = ٤٢

N : النتيجة الكاملة = ٤٨

$$P = \frac{f}{n} \times 100\% = \frac{42}{48} \times 100\% = \frac{4200}{48} = 87,5$$

٨-٤ : نتيجة أنشطة الطلبة في التعلم

ضع علامة (√) في الجدول التالي !

معلومات :

١ = ناقص

٣ = جيد جدا

٢ = جيد

٤ = ممتاز

ص	٤	٣	٢	١
أ				
الإستعداد (في الفصل)				
١	√			
٢	√			
اهتمام الطالبات بإرشاد المعلم				

	√			اهتمام الطالبات بأهداف التعليم	٣
	√			ردود الطالبات على وسيلة البطاقة المقدمة من المعلمة	٤
√				فعالية وسيلة البطاقة في وضع الطالبات	٥
√				حماسة الطالبات في تقديم الأسئلة	٦
				مرحلة تطبيق	ب
√				اهتمام الطالبات بخطوات التعليم	٧
√				اهتمام الطالبات بعملية التعليم والتعلم	٨
√				اهتمام الطالبات في وسيلة البطاقة	٩
	√			قدرة الطالبات على إجابة الأسئلة	١٠
√				إجابات الطالبات على ورقة عمل الطالبات	١١
	√			يناقشن الطالبات حول المواد التعليمية	١٢
	√			تقديم الطالبات نتائج المناقشة	١٣
√				استجابة الطالبات لنتائج المناقشة	١٤
				مرحلة تقويم	ج
	√			اتباع الطالبات تعزيز نتائج العرض	١٥
	√			يستنتجن الطالبات المواد التي تم تدريسها تحت رعاية المدرس	١٦
√				اهتمام الطالبات بنصيحة المدرس	١٧
	√			اجابة الطالبات الأسئلة العسية سألتها المدرس	١٨
√				قراءة الطالبات الدعاء	١٩
				عدد	٦٨

وهذه قيمة لأنشطة المدرس عند إجراء تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة :

f : مجموع القيمة المحصول عليها = ٦٨

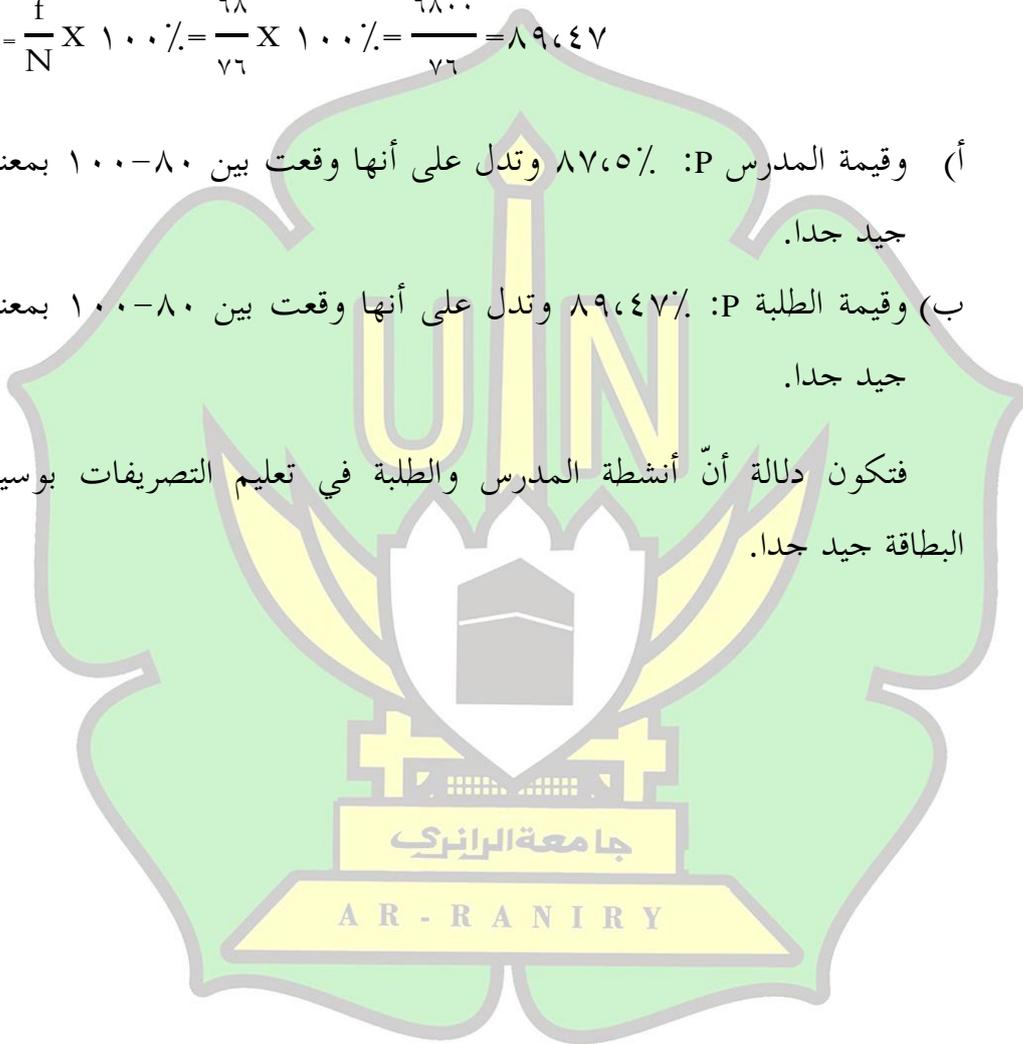
N : النتيجة الكاملة = ٧٦

$$P = \frac{f}{N} \times 100\% = \frac{68}{76} \times 100\% = \frac{6800}{76} = 89,47$$

أ) وقيمة المدرس P : ٨٧,٥٪ وتدل على أنها وقعت بين ٨٠-١٠٠ بمعنى جيد جدا.

ب) وقيمة الطلبة P : ٨٩,٤٧٪ وتدل على أنها وقعت بين ٨٠-١٠٠ بمعنى جيد جدا.

فتكون دلالة أنّ أنشطة المدرس والطلبة في تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة جيد جدا.



الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما قامت الباحثة بالبحث التجريبي عن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة لترقية فهم النصوص العربية عند الطالبات (دراسة التجريبية بـ MTsS Muta'allimin) فحصلت النتائج على هذا البحث كما يلي :

١- إن عملية التعليم والتعلم بوسيلة البطاقة، تتضح أن الطالبات يتقن في تشخيص المفردات عن الفعل المضارع بوسيلة البطاقة. اعتمادا على النتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول)، وهذه النتيجة تدل على أن نتيجة اختبار-ت (ت-الحساب (t.)) : (٥, ١٤٠) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول مستوى الدلالة ٥٪) (t.ts ٥٪) : ٢,٠٦ ومستوى الدلالة ١٪ (t.ts ١٪) : ٢,٧٨. فتدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول، وهذه النتيجة تدل على أن تطبيق تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة يكون فعالا لترقية فهم النصوص.

٢- إن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة ترقى فهم النصوص العربية. والدليل عليها كما تنظر الباحثة إلى نتيجة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم في التصريفات بوسيلة البطاقة حصلت النتيجة : ٨٧,٥٨٪ وتدل على أنها وقعت بين ٨٠-١٠٠ بمقدار: جيد جدا. وأما نتيجة أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم = ٨٩,٤٧٪ ، وهذه النتيجة تدل على أنها وقعت بين ٨٠-١٠٠ بمقدار: جيد جدا.

ب- المقترحات

بعد تم قيام الباحثة بالبحث العلمي لهذه الرسالة عن تعليم التصريفات بوسيلة البطاقة، فاحترحت الباحثة المقترحات مما يلي:

- ١- ينبغي للمعلمين أن يطبقوا طرق التدريس المناسبة والمتعددة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الصرف، حتى صارت عملية التعليم والتعلم أكثر فائدة وتأثيراً والحصول على الأهداف المرجوة إلى منتهى الغاية.
- ٢- ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد البنائي إذا وجدوا الأخطاء أو النقصان في سطور هذا البحث أن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملاً مفيداً للباحثة وللقارئ.



المراجع

أ- المراجع العربية

أيمن أمين عبد الغنى، ٢٠١٠، **الصرف الكافي**، القاهرة: دار التوفيق للتراث
أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، بدون السنة، **شرح الكيلاني**، إندونيسي:
الحرمين جايا

إبن منظور، ٢٠٠٦، **لسان العرب**، الجزء الأول، القاهرة: دار الحديث
إبراهيم أنيس وآخرون، ١٩٩٥، **معجم الوسيط**، القاهرة: مطبعة مجمع اللغة العربية
الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل، بدون السنة، **الكواكب الدرية شرح**
متممة الاجرومية، الجزء الأول، إندونيسيا: الحرمين للطباعة والنشر والتوزيع
الشيخ أبي حامد محمد ابن القاضي محمد الياس الجاوى القندلى، بدون السنة،
كتاب السلسل المدخل في علم الصرف، إندونيسيا: الحرمين
الإمام ملا عبد الله الدنقزى، بدون السنة، **متن البناء والأساس**، ميدان: سومبر علم
جايا

صالح عبد المجيد العربي، ١٩٨١، **تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية**
والتطبيق، بيروت: مكتبة لبنان ساحة رياض الصلح
صلح بن حمد العساف، ١٣١٦، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**، الرياض:
مكتبة العبيكان

عبد الراجحى، ١٩٩٩، **التطبيق الصرفي**، الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع
عبد المجيد سيد أحمد منصور، ١٩٨١، **سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل**
تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة: دار المعارف

علامة إبن منظور، ٢٠٠٣، **لسان العرب**، الجزء السابع، القاهرة: دار الحديث
فؤاد نعمة، بدون السنة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، بيروت: دار الثقافة الإسلامية

فطري عزيزة، تاريخ الدخول: ٢٠١٨/١١/١٤، البطاقة في تعلم اللغة العربية، متاح

على <http://fitriazizah.blogspot.co.id>

لويس معلوف، ١٩٨١، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة السادسة والعشرون،

بيروت: دار المشرق

لويس معلوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة العربية والإعلام، الطبعة الثالثة والعشرون،

بيروت: دار المشرق

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعون والثلاثون،

لبنان: المكتبة الشرقية

مصطفى الغلاييني، ٢٠١٤، جامع الدروس العربية، القاهرة: دار السلام، الطبعة الثالثة

ماجدة السيد عبيد، ٢٠٠٠، الوسائل التعليمية في التربية الخاصة، الطبعة الأولى،

عمان: دار صفاء للنصر والتوزيع

ب- المراجع الأجنبية

Anas, Sudijono, ٢٠٠٩, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

Darmadi, ٢٠١٧, *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta

Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, ٢٠١١, *Metode Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press

Muhammad Ali Al-Khulidy, ٢٠٠٣, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PSIBA

M. Ngalim Purwanto, ١٩٨٤, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya

M. Rudy Sumiharsono, ٢٠١٨, *Media Pembelajaran*, Cetakan Kedua, Jawa Timur: Pustaka Abadi

Suharsimi Arikunto, ٢٠٠٥, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta

Tarmizi Ninoersy, ٢٠١٥, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha*, Cetakan Kedua, Darussalam: Al-Mumtaz Institute

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-13783/Un.08/FTK/Kp.07.6/09/2019

TENTANG:

PENGGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan,
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh,
- Memperthatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal 10 Januari 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
 1. Drs. Usman Husein, M.Ag. sebagai pembimbing pertama
 2. Dra. Hamdiah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
 Nama : Novita Sriwahyuni
 NIM : 150202155
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Skripsi : **مسمي التصديقات التلاحي بوسيلة الطاقة لرقية فهم الصومح العربية عند الطالبات "دراسة تجريبية"**
"MTsS Muta'allimin Aceh Besar"
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester ganjil Tahun Akademik 2019-2020
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

جامعة الرانيري

AR - RAN

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 12 September 2019
 Ail. Rektor
 Dekan
 M. Qasim Puzali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 Fax: (0651) 7553020 Situs: ftk.uin-ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16347/Un.08/FTK 1/TL 00/11/2019

26 November 2019

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : Novita Sriwahyuni
N I M : 150 202 155
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Gp.Meulayu Biang Bintang Aceh Besar.

Untuk mengumpulkan data pada:

MTs Muta'alimin.

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Ta'lim At-Tashriifaat Bi Wasiilah Al-Bithaaqah Li Tarqiyah Fahmin Nushus 'inda Ath-Thalibaat.

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih

Ar-Raniry
A R - R A N

Dekan,
Wakil Bidang Akademik
dan Kelembagaan,



YAYASAN DAYAH DARUL MUTA'ALLIMIN

مسجد دار المتعلمين

MT'S SWASTA MUTA'ALLIMIN

GAMPONG MEULAYO KEC. BLANG BINTANG KAB. ACEH BESAR

Jl. Bandara Sultan Iskandar Muda Km. 12, 5 Gampong Meulayo Kec. Blang Bintang Kab. Aceh Besar

Tp: 085277296099 Email: mutasallim@gmail.com Website: www.mtsmutasallim.klgopos.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : MTs.01.04.29/250/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama lengkap : Zaki Fitriadi, S. Pd
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Nama Madrasah : MTs Swasta Muta'allimin
 Alamat Madrasah : Jl. Bandara Sultan Iskandar Muda, Km. 12, 5 Gampong Meulayo
 Kecamatan Blang Bintang Kabupaten Aceh Besar.
 Status Madrasah : Swasta

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama lengkap : **NOVITA SRIWAHYUNI**
 NIM : 150202155
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Tempat/tanggal lahir : Peureulak / 14 November 1993
 Alamat : Desa Meulayo, Kec Blang Bintang Kab Aceh Besar

Adalah benar yang tersebut namanya diatas merupakan mahasiswa yang telah menyelesaikan Penelitian di MTsS Muta'allimin dengan judul skripsi "TA'LIM AT-TASHRIIFAAT BI WASIILAH AL-BITHAAQAH LI TARQIYAH FAHMIN NUSHUS 'INDA ATH-THALIBAAT" mulai tanggal 2, 3 dan 4 Desember 2019.

Demikian surat ini di buat agar dapat dipergunakan seperlunya. Atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

AR - RANIRY

Meulayo, 31 Desember 2019
 Kepala Madrasah,

(Zaki Fitriadi, S. Pd)
 Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Pendidikan : MTsS Muta'allimin

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/I

Tahun Pelajaran : ٢٠١٩/٢٠٢٠

Materi Pokok/ Topik : Fahmun Nushus

يَوْمِيَّاتِ الطَّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ، مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَامِ، فِي الْمَدْرَسَةِ

Alokasi Waktu : ٦ x ٤٠ menit (٣ pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI ١: Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam.
- KI ٢: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI ٣: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI ٤: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian Kompetensi/IPK

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
١.١ Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	
٢.٢ Menghargai dan menunjukkan perilaku motivasi internal untuk pengembangan kemampuan berbahasa.	

<p>٣,١ Memahami bentuk kata, frasa, dan teks sederhana terkait topik يَوْمِيَّاتِ وَالطَّالِبَاتِ وَالطُّلَّابِ sesuai dengan kaidah Fiil Mudhari'</p>	<p>٣,١,١ Menyatakan arti kata yang dibaca ٣,١,٢ Menyatakan perubahan tashrif Fi'il Mudhari' ٣,١,٣ Membandingkan bentuk kata dan frasa yang terdapat dalam teks sesuai dengan kaidah Fi'il Mudhari'</p>
<p>٤,١ Menggunakan kata dan frasa, dalam memahami kalimat sederhana terkait topik يَوْمِيَّاتِ وَالطَّالِبَاتِ وَالطُّلَّابِ sesuai dengan kaidah Fiil Mudhari'</p>	<p>٤,١,١ Melafalkan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar ٤,١,٢ Membedakan kaidah Fi'il Mudhari' yang terdapat dalam kalimat dengan tepat dan benar ٤,١,٣ Menerjemahkan teks terkait topik يَوْمِيَّاتِ وَالطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ sesuai dengan kaidah Fiil Mudhari'</p>

C. Tujuan Pembelajaran (Optional)

Melalui diskusi dan penegasan peserta didik dituntut untuk :

١. Mengetahui mufradat dan struktur bahasa Fi'il Mudhari'.
٢. Mengetahui dan memahami tashrif Fi'il Mudhari' sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kalimat atau teks.
٣. Siswa mampu secara lisan dan tulisan mengungkapkan perbedaan kaidah Fi'il Mudhari' dalam teks.
٤. Siswa mampu menerjemahkan teks terkait topik sesuai dengan kaidah Fiil Mudhari'

D. Materi Pokok/Pembelajaran

- Tashrif Fi'il Mudhari'
- Teks dengan topik **يَوْمِيَّاتِ وَالطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ، مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَامِ، فِي الْمَدْرَسَةِ** مِنْ

E. Pendekatan/Metode/Model Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Metode : Campuran
 Model : Pembelajaran Berbasis Proyek

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Buku siswa Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah kelas VIII, kitab tashrif, kamus, buku catatan siswa.

G. Sumber Belajar

Disarikan dari Buku Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah kelas VIII, karangan Zaenal Muttaqin, Momon Mujiburrahman dan Faruq Baharuddin, ٢٠١٥ dan Kitab Tashrif karangan Hasan Bin Ahmad.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama: Materi Teks مِنْ يَوْمِيَّاتِ الطُّلَّابِ

Deskripsi Kegiatan	Waktu
<p>١. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk membaca basmalah dan doa bersama-sama Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. Guru mengatur suasana belajar yang menyenangkan Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari Guru menyampaikan judul atau materi dan kegiatan apa yang akan dilakukan. Guru mempersiapkan media yang akan digunakan sesuai dengan tema. 	٥ menit
<p>٢. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengamati <ol style="list-style-type: none"> Siswa mengamati apa yang disampaikan guru mengenai fi'il mudhari' Siswa memahami pengertian fi'il mudhari. Siswa memahami ciri-ciri perbedaan bentuk kata kerja dan perubahannya Siswa memahami perubahan bentuk fi'il mudhari' sesuai dhamirnya Menanya <ol style="list-style-type: none"> Siswa menanyakan materi tentang fi'il mudhari' yang belum difahami Mengumpulkan data/eksplorasi <ol style="list-style-type: none"> Mendiskusikan isi kandungan teks qira'ah. Menganalisis unsur kebahasaan teks qira'ah. Mengidentifikasi perbedaan bentuk wazan dan Tashrif sesuai kaidahnya masing-masing Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks qira'ah Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> Mempresentasikan isi kandungan teks qira'ah secara 	٧٠ menit

<p>individu maupun kelompok secara lisan</p> <p>٢) Menyampaikan hasil diskusi tentang teks qira'ah.</p> <p>٣) Guru memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar.</p>	
<p>٣. Penutup</p> <p>a. Siswa menyampaikan hal-hal yang telah mereka pahami dari proses pembelajaran.</p> <p>b. siswa menyampaikan kesimpulan hasil pembelajaran</p> <p>c. Guru menguatkan kesimpulan hasil pembelajaran yang telah disampaikan oleh siswa</p> <p>d. Guru memberikan tugas untuk pengayaan kepada siswa.</p>	٥ menit

Pertemuan Kedua: Materi Teks مُباراة كُرَّةُ القَدَام

Deskripsi Kegiatan	Waktu
<p>١. Pendahuluan</p> <p>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk membaca basmalah dan doa bersama-sama</p> <p>b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</p> <p>c. Guru mengatur suasana belajar yang menyenangkan</p> <p>d. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</p>	٥ menit
<p>٢. Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <p>١) Guru menjelaskan tentang Fi'il Mudhari' dengan media kartu</p> <p>٢) Siswa mengamati apa yang disampaikan guru mengenai fiil mudhari'</p> <p>٣) Siswa memahami pengertian fi'il mudhari.</p> <p>٤) Siswa memahami ciri-ciri perbedaan bentuk kata kerja dan perubahannya</p> <p>٥) Siswa memahami perubahan bentuk fi'il mudhari' sesuai dhamirnya</p> <p>b. Menanya</p> <p>١) Siswa menanyakan materi tentang fi'il mudhari' yang belum difahami</p> <p>c. Mengumpulkan data/eksplorasi</p> <p>١) Mendiskusikan isi kandungan teks qira'ah.</p> <p>٢) Menganalisis unsur kebahasaan teks qira'ah.</p> <p>٣) Mengidentifikasi perbedaan bentuk wazan dan Tashrif sesuai kaidahnya masing-masing</p> <p>d. Mengasosiasi</p> <p>١) Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks qira'ah</p> <p>e. Mengkomunikasikan</p> <p>١) Mempresentasikan isi kandungan teks qira'ah secara</p>	٧٠ menit

<p>individu maupun kelompok secara lisan</p> <p>٢) Menyampaikan hasil diskusi tentang teks qira'ah. Guru memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar</p>	
<p>٣. Penutup</p> <p>a. Siswa menyampaikan hal-hal yang telah mereka pahami dari proses pembelajaran.</p> <p>b. Siswa menyampaikan kesimpulan hasil pembelajaran</p> <p>c. Guru menguatkan kesimpulan hasil pembelajaran yang telah disampaikan oleh siswa</p> <p>d. Guru memberikan tugas untuk pengayaan kepada siswa.</p>	٥ menit

Pertemuan Ketiga: Materi Teks في المدرسة

Deskripsi Kegiatan	Waktu
<p>١. Pendahuluan</p> <p>a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk membaca basmalah dan doa bersama-sama</p> <p>b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</p> <p>c. Guru mengatur suasana belajar yang menyenangkan</p> <p>d. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</p>	٥ menit
<p>٢. Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <p>١) Guru menjelaskan tentang Fi'il Mudhari' dengan media kartu</p> <p>٢) Siswa mengamati apa yang disampaikan guru mengenai fi'il mudhari'</p> <p>٣) Siswa memahami pengertian fi'il mudhari.</p> <p>٤) Siswa memahami ciri-ciri/perbedaan bentuk kata kerja dan perubahannya</p> <p>٥) Siswa memahami perubahan bentuk fi'il mudhari' sesuai dhamirnya</p> <p>b. Menanya</p> <p>١) Siswa menanyakan materi tentang fi'il mudhari' yang belum difahami</p> <p>c. Mengumpulkan data/eksplorasi</p> <p>١) Mendiskusikan isi kandungan teks qira'ah.</p> <p>٢) Menganalisis unsur kebahasaan teks qira'ah.</p> <p>٣) Mengidentifikasi perbedaan bentuk wazan dan Tashrif sesuai kaidahnya masing-masing</p> <p>d. Mengasosiasi</p> <p>١) Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks qira'ah</p> <p>e. Mengkomunikasikan</p> <p>١) Mempresentasikan isi kandungan teks qira'ah secara</p>	٧٠ menit

individu maupun kelompok secara lisan ٢) Menyampaikan hasil diskusi tentang teks qira'ah. ٣) Guru memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar	
٣. Penutup a. Siswa menyampaikan hal-hal yang telah mereka pahami dari proses pembelajaran. b. Siswa menyampaikan kesimpulan hasil pembelajaran c. Guru menguatkan kesimpulan hasil pembelajaran yang telah disampaikan oleh siswa d. Guru memberikan tugas untuk pengayaan kepada siswa.	٦ menit

Lampiran: LKS/Lembar Kerja Siswa

Nama :
 Kelompok :
 Kelas :
 Pelajaran :

Pentunjuk mengerjakan LKS:

١. Duduklah bersama teman kelompokmu yang telah ditentukan!
٢. Bacalah dan pahami teks berikut ini bersama temanmu!
٣. Keluarkan kata Fi'il Mudhari'!

مِنْ يَوْمِيَّاتِ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ

أنا طالب في المدرسة المتوسطة للإسلامية. أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة والرُّبُع صباحًا. أتوضأ ثم أصلي الصُّبح في المسجد جماعةً. وبعد الصَّلَاة أقرأ القرآن في غرفة المذاكرة أو أذاكر بعض الدُّروس. أذهب إلى الحَمَّام وأنظف الأسنان بالفرشاة وأستحم، ثم أرتدي ملابس المدرسة بعد تناول الفُطور.

وفي المدرسة، أفضي الأيام الدراسية في جدّ ونشاط. ثم أرجع إلى البيت بعد صلاة الظهر في مُصلى المدرسة.

في البيت، بعد تناول العشاء في غرفة الأكل. أستريح قليلًا ثم أصلي العصر وبالتالي أذاكر بعض دُرُوسي أو أتحدّث مع أفراد أُسرّاتي. أصلي المغرب والعشاء جماعةً في مسجد قريب من بيتي. وبعد ذلك أذاكر بعض دُرُوسي

وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمُنَزَّلِيَّةِ. وَأَحْيَانًا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ. ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا لِأَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

وَأَصْدِقَائِي مِنَ الطُّلَّابِ، هُمْ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ أَيْضًا جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ، أَوْ يُذَكِّرُونَ دُرُوسَهُمْ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. هُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ فِي جَدِّ وَنَشَاطٍ. وَصَدِيقَاتُنَا الطَّالِبَاتُ كَذَلِكَ يَقْضِينَ أَوْقَاتَهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ فِي جَدِّ وَنَشَاطٍ.

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

Teknik dan Bentuk Instrumen

Teknik	Bentuk
Pengamatan Sikap	Lembar Pengamatan Sikap dan Rubrik
Tes Hiwar	Pengucapan dan kosa kata
Tes Unjuk Kerja	Praktek Didepan Kelas

١. Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung Jawab				Santun			
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١																	
٢																	
٣																	
٤																	

٢. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Ubahlah bentuk-bentuk Tashrif yang terdapat pada Buku cetak!

٣. Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan

- Teknik : Penilaian Proyek
- Bentuk : Skala Penilaian
- Instrumen :

No	Aspek*	Skor (١-٥)**
١	Perencanaan :	a.
	a. Persiapan	b.
٢	b. Rumusan Judul	
	Pelaksanaan :	a.
	a. Sistematika Penulisan	b.
	b. Pemahaman teks	c.

	c. Keakuratan Sumber Data/Informasi d. Kuantitas Sumber Data e. Analisis Data f. Penarikan Kesimpulan	d. e. f.
٣	Laporan Proyek : a. Performansi b. Presentasi/penguasaan	a. b.
	Total Skor	

Mengetahui

Kepala Sekolah

....., ٢٠...

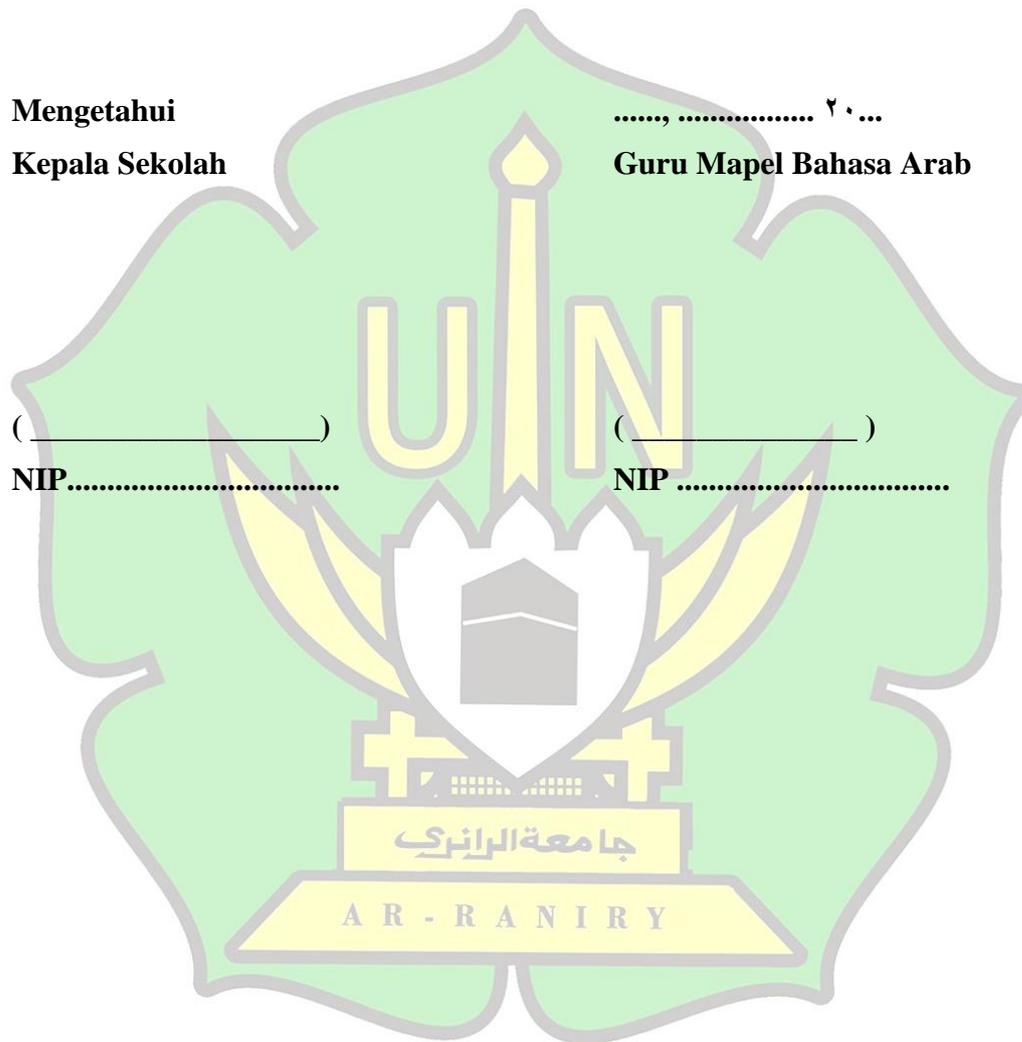
Guru Mapel Bahasa Arab

(_____)

NIP.....

(_____)

NIP



التركيب

الضَّمَايِرُ لِلْمُفْرَدِ: أَنَا-هُوَ-هِيَ-أَنْتَ-أَنْتِ

الضَّمَايِرُ لِلتَّنْيَةِ: هُمَا-أَنْتُمَا

الضَّمَايِرُ لِلجَمْعِ: نَحْنُ-هُمْ-هُنَّ-أَنْتُمْ-أَنْتُنَّ

- Fi'il madhi mengandung makna “telah”.
- Fi'il mudhari' mengandung makna “sedang/akan”.
- Mashdar adalah kata kerja yang dibendakan.
- Isim fa'il adalah kata benda untuk menunjukkan pelaku perbuatan.
- Isim maf'ul adalah kata benda yang menunjukkan objek dari suatu perbuatan.

لِلْمُفْرَدِ	لِلتَّنْيَةِ	لِلجَمْعِ
أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنْتِنَّ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنْتِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

Tabel Fi'il Madhi

وزن الضمائر	فَعَلَ	اسْتَفْعَلَ	فَاعَلَ	اِفْتَعَلَ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَ
هُوَ	كَتَبَ Dia (lk) menulis	اسْتَحَمَّ Dia (lk) mandi	شَاهَدَ Dia (lk) menonton	ارْتَدَى Dia (lk) memakai	تَوَضَّأَ Dia (lk) berwudhuk	نَظَّفَ Dia (lk) membersihkan
هُمَا	كَتَبَا Mereka ٢ (lk) menulis	اسْتَحَمَّا Mereka ٢ (lk) mandi	شَاهَدَا Mereka ٢ (lk) menonton	ارْتَدَيَا Mereka ٢ (lk) memakai	تَوَضَّأَا Mereka ٢ (lk) berwudhuk	نَظَّفَا Mereka ٢ (lk) membersihkan
هُمْ	كَتَبُوا Mereka (lk) menulis	اسْتَحَمُوا Mereka (lk) mandi	شَاهَدُوا Mereka (lk) menonton	ارْتَدَوْا Mereka (lk) memakai	تَوَضَّأُوا Mereka (lk) berwudhuk	نَظَّفُوا Mereka (lk) membersihkan

نَظَّفَتْ Dia (pr) membersihkan	تَوَضَّأَتْ Dia (pr) berwudhuk	ارْتَدَّتْ Dia (pr) memakai	شَهِدَتْ Dia (pr) menonton	اسْتَحَمَّتْ Dia (pr) mandi	كَتَبَتْ Dia (pr) menulis	هِيَ
نَظَّفَتَا Mereka ٢ (pr) membersihkan	تَوَضَّأَتَا Mereka ٢ (pr) berwudhuk	ارْتَدَّتَا Mereka ٢ (pr) memakai	شَهِدَتَا Mereka ٢ (pr) menonton	اسْتَحَمَّتَا Mereka ٢ (pr) mandi	كَتَبَتَا Mereka ٢ (pr) menulis	هُمَا
نَظَّفَنَ Mereka (pr) membersihkan	تَوَضَّأَنَ Mereka (pr) berwudhuk	ارْتَدَّيْنِ Mereka (pr) memakai	شَهِدَنَ Mereka (pr) menonton	اسْتَحَمَّنَ Mereka (pr) mandi	كَتَبَنَ Mereka (pr) menulis	هُنَّ
نَظَّفْتَ Kamu (lk) membersihkan	تَوَضَّأْتَ Kamu (lk) berwudhuk	ارْتَدَيْتَ Kamu (lk) memakai	شَهِدْتَ Kamu (lk) menonton	اسْتَحَمَمْتَ Kamu (lk) mandi	كَتَبْتَ Kamu (lk) menulis	أَنْتَ
نَظَّفْنَا Kalian ٢ (lk) membersihkan	تَوَضَّأْنَا Kalian ٢ (lk) berwudhuk	ارْتَدَيْتُمَا Kalian ٢ (lk) memakai	شَهِدْتُمَا Kalian ٢ (lk) menonton	اسْتَحَمَمْتُمَا Kamu ٢ (lk) mandi	كَتَبْتُمَا Kamu ٢ (lk) menulis	أَنْتُمَا
نَظَّفْتُمْ Kalian (lk) membersihkan	تَوَضَّأْتُمْ Kalian (lk) berwudhuk	ارْتَدَيْتُمْ Kalian (lk) memakai	شَهِدْتُمْ Kalian (lk) menonton	اسْتَحَمَمْتُمْ Kalian (lk) mandi	كَتَبْتُمْ Kalian (lk) menulis	أَنْتُمْ

نَطَّفَتِ Kamu (pr) membersihk an	تَوَضَّأَتْ Kamu (pr) berwudhuk	ارْتَدَيْتِ Kamu (pr) memakai	شَاهَدْتِ Kamu (pr) menonton	اسْتَحَمْتِ Kamu (pr) mandi	كَتَبْتِ Kamu (pr) menulis	أَنْتِ
نَطَّفْتُمَا Kalian ٢ (pr) membersihk an	تَوَضَّأْتُمَا Kalian ٢ (pr) berwudhuk	ارْتَدَيْتُمَا Kalian ٢ (pr) memakai	شَاهَدْتُمَا Kalian ٢ (pr) menonton	اسْتَحَمْتُمَا Kamu ٢ (pr) mandi	كَتَبْتُمَا Kamu ٢ (pr) menulis	أَنْتُمَا
نَطَّفْتُنَّ Kalian (pr) membersihk an	تَوَضَّأْنِ Kalian (pr) berwudhuk	ارْتَدَيْنَّ Kalian (pr) memakai	شَاهَدْنِ Kalian (pr) menonton	اسْتَحَمْتُنَّ Kalian (pr) mandi	كَتَبْنِ Kalian (pr) menulis	أَنْتُنَّ
نَطَّفْتُ Saya membersihk an	تَوَضَّأْتُ Saya berwudhuk	ارْتَدَيْتُ Saya memakai	شَاهَدْتُ Saya menonton	اسْتَحَمْتُ Saya mandi	كَتَبْتُ Saya menulis	أَنَا
نَطَّفْنَا Kami membersihk an	تَوَضَّأْنَا Kami berwudhuk	ارْتَدَيْنَا Kami memakai	شَاهَدْنَا Kami menonton	اسْتَحَمْنَا Kami mandi	كَتَبْنَا Kami menulis	نَحْنُ
تَنْظِيفًا	تَوَضُّأً	ارْتِدَاءً	مُشَاهَدَةً	اسْتِحْصَامًا	كِتَابَةً	مَصْدَرٌ
مُنْظِفٌ	مُتَوَضِّئٌ	مُرْتَدٍ	مُشَاهِدٌ	مُسْتَحِمٌّ	كَاتِبٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ
مُنْظَفٌ	مُتَوَضِّئٌ	مُرْتَدٌ	مُشَاهَدٌ	مُسْتَحِمٌّ	مَكْتُوبٌ	اسْمُ الْمَفْعُولِ

Tabel Fi' il Mudhari'

فَعَّلَ	تَفَعَّلَ	اِفْتَعَلَ	فَاعَلَ	اسْتَفْعَلَ	فَعَلَ	وزن
						الضَّمَائِرُ
يُنظِفُ Dia (lk) membersihkan	يَتَوَضَّأُ Dia (lk) berwudhuk	يَرْتَدِي Dia (lk) memakai	يُشَاهِدُ Dia (lk) menonton	يَسْتَحِمُّ Dia (lk) mandi	يَكْتُبُ Dia (lk) menulis	هُوَ
يُنظِفَانِ Mereka ۲ (lk) membersihkan	يَتَوَضَّأَانِ Mereka ۲ (lk) berwudhuk	يَرْتَدِيَانِ Mereka ۲ (lk) memakai	يُشَاهِدَانِ Mereka ۲ (lk) menonton	يَسْتَحِمَّانِ Mereka ۲ (lk) mandi	يَكْتُبَانِ Mereka ۲ (lk) menulis	هُمَا
يُنظِفُونَ Mereka (lk) membersihkan	يَتَوَضَّأُونَ Mereka (lk) berwudhuk	يَرْتَدُونَ Mereka (lk) memakai	يُشَاهِدُونَ Mereka (lk) menonton	يَسْتَحِمُّونَ Mereka (lk) mandi	يَكْتُبُونَ Mereka (lk) menulis	هُمْ
تُنظِفُ Dia (pr) membersihkan	تَتَوَضَّأُ Dia (pr) berwudhuk	تَرْتَدِي Dia (pr) memakai	تُشَاهِدُ Dia (pr) menonton	تَسْتَحِمُّ Dia (pr) mandi	تَكْتُبُ Dia (pr) menulis	هِيَ
تُنظِفَانِ Mereka ۲ (pr) membersihkan	تَتَوَضَّأَانِ Mereka ۲ (pr) berwudhuk	تَرْتَدِيَانِ Mereka ۲ (pr) memakai	تُشَاهِدَانِ Mereka ۲ (pr) menonton	تَسْتَحِمَّانِ Mereka ۲ (pr) mandi	تَكْتُبَانِ Mereka ۲ (pr) menulis	هُمَا
يُنظِفْنَ Mereka (pr) membersihkan	يَتَوَضَّأْنَ Mereka (pr) berwudhuk	يَرْتَدَيْنِ Mereka (pr) memakai	يُشَاهِدَانِ Mereka (pr) menonton	يَسْتَحِمُّنَ Mereka (pr) mandi	يَكْتُبْنَ Mereka (pr) menulis	هُنَّ
تُنظِفُ Kamu (lk) membersihkan	تَتَوَضَّأُ Kamu (lk) berwudhuk	تَرْتَدِي Kamu (lk) memakai	تُشَاهِدُ Kamu (lk) menonton	تَسْتَحِمُّ Kamu (lk) mandi	تَكْتُبُ Kamu (lk) menulis	أَنْتَ

أَنْتُمْ	تَنْظِفَانِ	تَتَوَضَّأَانِ	تَرْتَدِيَانِ	تُشَاهِدَانِ	تَسْتَحِمَانِ	تَكْتُبَانِ
	Kalian ۲ (lk) membersihkan	Kalian ۲ (lk) berwudhuk	Kalian ۲ (lk) memakai	Kalian ۲ (lk) menonton	Kamu ۲ (lk) mandi	Kamu ۲ (lk) menulis
أَنْتُمْ	تَنْظِفُونَ	تَتَوَضَّأُونَ	تَرْتَدُونَ	تُشَاهِدُونَ	تَسْتَحِمُونَ	تَكْتُبُونَ
	Kalian (lk) membersihkan	Kalian (lk) berwudhuk	Kalian (lk) memakai	Kalian (lk) menonton	Kalian (lk) mandi	Kalian (lk) menulis
أَنْتِ	تَنْظِفِينَ	تَتَوَضَّعِينَ	تَرْتَدِينَ	تُشَاهِدِينَ	تَسْتَحِمِينَ	تَكْتُبِينَ
	Kamu (pr) membersihkan	Kamu (pr) berwudhuk	Kamu (pr) memakai	Kamu (pr) menonton	Kamu (pr) mandi	Kamu (pr) menulis
أَنْتُمْ	تَنْظِفَانِ	تَتَوَضَّأَانِ	تَرْتَدِيَانِ	تُشَاهِدَانِ	تَسْتَحِمَانِ	تَكْتُبَانِ
	Kalian ۲ (pr) membersihkan	Kalian ۲ (pr) berwudhuk	Kalian ۲ (pr) memakai	Kalian ۲ (pr) menonton	Kalian ۲ (pr) mandi	Kalian ۲ (pr) menulis
أَنْتِنَّ	تَنْظِفْنَ	تَتَوَضَّأْنَ	تَرْتَدِينَ	تُشَاهِدْنَ	تَسْتَحِمْنَ	تَكْتُبْنَ
	Kalian (pr) membersihkan	Kalian (pr) berwudhuk	Kalian (pr) memakai	Kalian (pr) menonton	Kalian (pr) mandi	Kalian (pr) menulis
أَنَا	أَنْظِفُ	أَتَوَضَّأُ	أَرْتَدِي	أُشَاهِدُ	أَسْتَحِمُ	أَكْتُبُ
	Saya membersihkan	Saya berwudhuk	Saya memakai	Saya menonton	Saya mandi	Saya menulis
نَحْنُ	نَنْظِفُ	نَتَوَضَّأُ	نَرْتَدِي	نُشَاهِدُ	نَسْتَحِمُ	نَكْتُبُ
	Kami membersihkan	Kami berwudhuk	Kami memakai	Kami menonton	Kami mandi	Kami menulis

مِنْ يَوْمِيَّاتِ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ

أنا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا. أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ أَوْ أَذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ وَأَسْتَحِمُّ، ثُمَّ أَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْضِي الْأَيَّامَ الدِّرَاسِيَّةَ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.

فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. اسْتَرِيحُ قَلِيلًا ثُمَّ أَصَلِّي الْعَصْرَ وَبِالتَّالِي أَذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي أَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَاتِي. أَصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَأَجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ. وَأَحْيَانًا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ. ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا لِاسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

وَأَصْدِقَائِي مِنَ الطُّلَّابِ، هُمْ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ أَيْضًا جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ، أَوْ يُذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. هُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ. وَصَدِيقَاتُنَا الطَّالِبَاتِ كَذَلِكَ يَقْضِينَ أَوْقَاتَهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ.

في المدرسة

هَذَا أَحْمَدُ

هُوَ يَدْرُسُ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. يَدْرُسُ فِيهَا دُرُوسًا كَثِيرَةً، وَهِيَ: الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ وَالْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ الرَّيَاضِيَّاتُ وَالتَّارِيخُ وَالْجُغْرَافِيَا وَعَظِيمًا. وَيَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنجِلِيزِيَّةُ. وَيَدْرُسُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْيَوْمِ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصٍ دَرَّاسِيَّةٍ.

الطُّلَّابُ يَبْدُؤُونَ دَرَّاسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَتَنْتَهِي الدَّرَّاسَةُ فِي الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ، عِنْدَهُمْ إِسْتِرَاحَةٌ مِنَ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَالتَّصْفِ، ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ لِلدَّرَّاسَةِ، وَبَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ. أَصْدِقَائِي كَثِيرَةٌ، مِنْهَا خَالِدٌ، هُوَ طَالِبٌ مُجِدُّ وَنَشِيطٌ، هُوَ لَا يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ بَلْ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، هُوَ يَذْهَبُ كَثِيرًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ أَوْ اسْتِعَارَتِهِ، وَهُوَ أَحْيَانًا يَقْرَأُ فِيهَا بَعْضَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ، وَأَحْيَانًا أُخْرَى يَقْرَأُ بَعْضَ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

مُبْرَاة كُرَّة الْقَدَمِ

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ، لِأَشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ النَّادِي (جَاكَرْتَا) وَالنَّادِي (مَآكَسَار). وَيَذْهَبُ مَعِي صَدِيقِي إِيَّاس. لَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ بِالسَّيَّارَةِ. نَذْهَبُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَلْعَبَ قَرِيبٌ مِنْ أَلْبَيْتِ، وَهُوَ فِي شَارِعِ سُوْدِيرْمَانَ رَقْمِ ٠٢. نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ بِسُرْعَةٍ، لِنَصِلَ إِلَيْهِ فِي الْمَوْعِدِ.

نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَلْعَبِ. نُشَاهِدُ فِيهِ جُمْهُورًا كَبِيرًا جَدًّا لِأَنَّ الْمُبَارَاةَ بَيْنَ النَّادِيَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ. بَدَأَ الشَّوْطُ الْأَوَّلُ. نُشَاهِدُ لَاعِبَ رَقْمِ ٧ مِنْ فَرِيقِ (جَاكَرْتَا) وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ وَيَجْرِي بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ يُمَرِّرُ الْكُرَّةَ لِزَمِيلِهِ رَقْمِ ٩ الَّذِي يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَرْمَى بِسُرْعَةٍ، وَيُسَدِّدُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، وَيُسَجِّلُ الْهَدَفَ، وَيُصَرِّفُ الْحَكْمَ لِانْتِهَاءِ الشَّوْطِ الْأَوَّلِ. وَبَدَأَ الشَّوْطُ الثَّانِي. نُشَاهِدُ لَاعِبَ رَقْمِ ٠١ مِنْ فَرِيقِ (مَآكَسَار) وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ وَيَجْرِي سَرِيعًا. وَنُشَاهِدُ ذَلِكَ اللَّاعِبِ يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَرْمَى بِسُرْعَةٍ، وَيَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، وَيُسَجِّلُ الْهَدَفَ. وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ يُصَفِّرُ حَكْمَ الْمُبَارَاةِ لِانْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ بِنَتِيجَةِ التَّعَادُلِ.

انْتَهَى الشَّوْطُ الْأَوَّلُ، وَقَدْ سَجَّلَ النَّادِي (جَاكَرْتَا) وَاحِدًا. ثُمَّ انْتَهَى الشَّوْطُ الثَّانِي. وَقَدْ سَجَّلَ النَّادِي (مَآكَسَار) وَاحِدًا. فَالنتيجة الأخيرة: واحد-واحد.

أ. اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

(تُنظَفُ - تَكْنَسُ - يَذْهَبَانِ - أَذَاكِرُ - تَمْشُطُ - يَتَعَلَّمُونَ - نَسْتَيْقِظُ - يَمْسَحُ - يَسْتَحِمُّ - يَذْهَبُ)

١. ننام _____ عَلَى _____ السَّرِيرِ، _____ ثُمَّ

٢. تُنظَفُ _____ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَاكِرًا _____ الأَسْنَانَ _____ بِالفُرْشَةِ، _____ ثُمَّ

٣. _____ الشَّعْرَ _____

٤. الخَادِمَةَ _____ بَعْضَ الدُّرُوسِ بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ _____

٥. يَرْجِعُ _____ الأَرْضِيَّةَ بِالمِكنَسَةِ وَتَكْوِي المَلَابِسَ بِالمِكوَّةِ _____ مِنَ _____ المَسْجِدِ، _____ ثُمَّ

_____ فِي الحَمَّامِ

٦. الطَّالِبُونَ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَيَكْتُبُونَ الْكَلِمَاتَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْكُرْسَةِ
٧. يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ الْفُطُورَ، ثُمَّ

— إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِالسَّيَّارَةِ

ب. كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ !

١. أَنَا أَجْلِسُ فِي الْعُرْفَةِ وَأَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ثُمَّ أَشْرَبُ الشَّايَ

٢. نَحْنُ

و

مَدِينَةٍ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

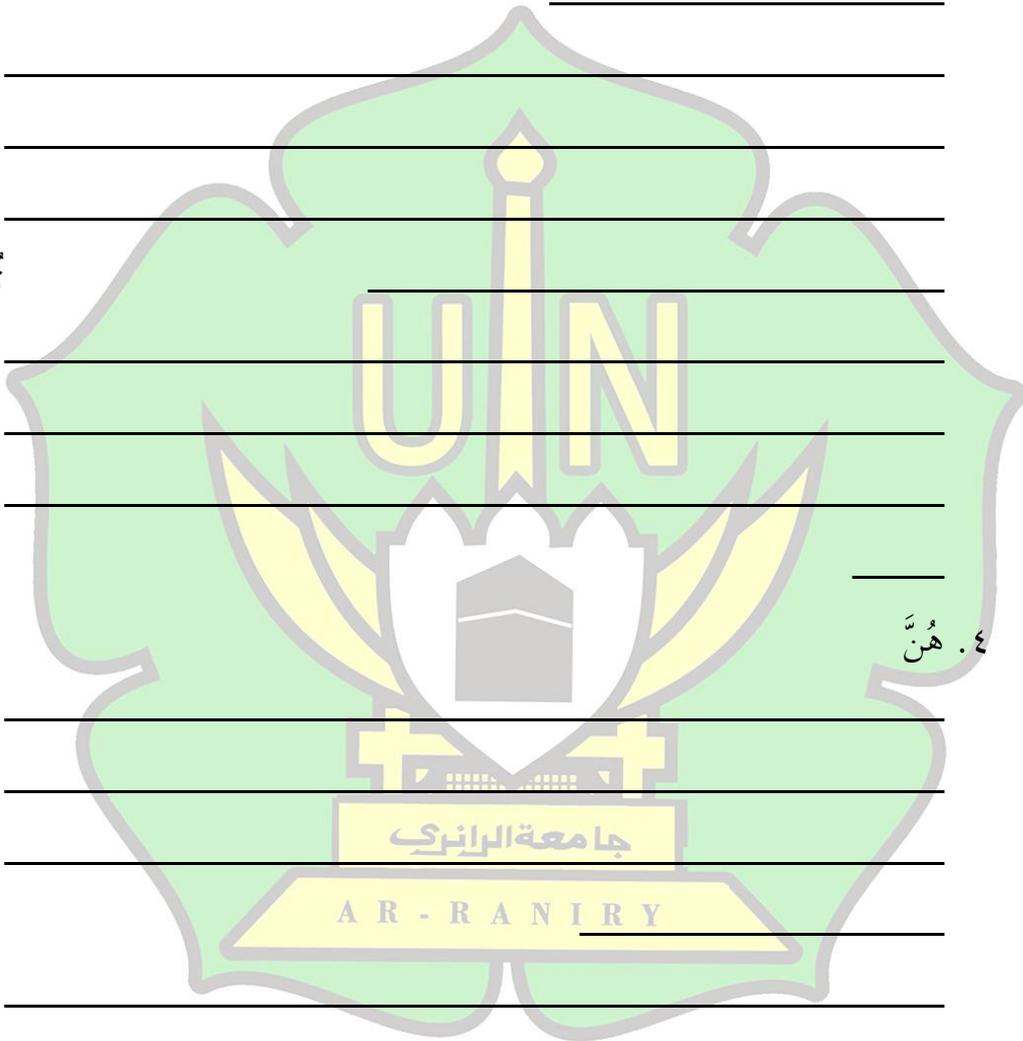
۳. هَم

Horizontal lines for handwriting practice.

و

Horizontal lines for handwriting practice.

ح



۴. هِن

و

Horizontal lines for handwriting practice.

ح

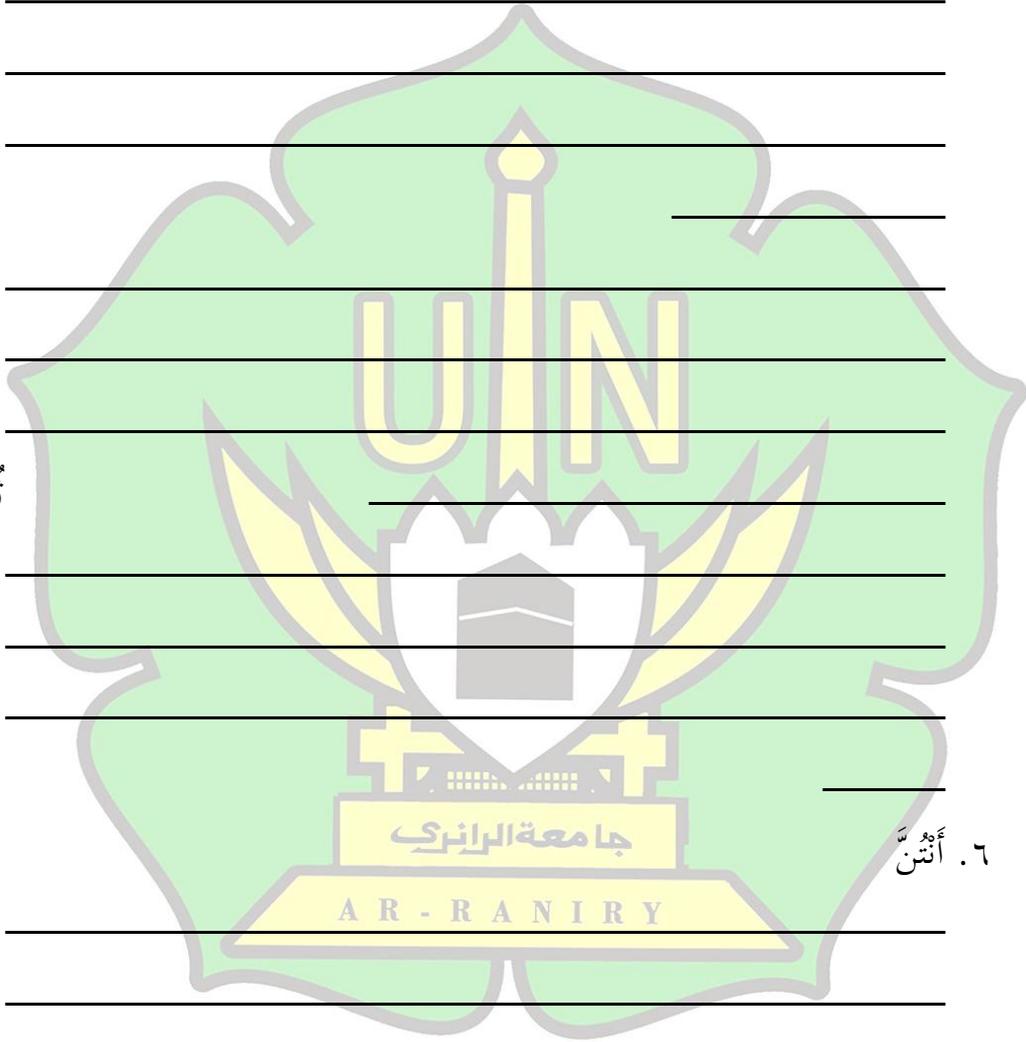
Horizontal lines for handwriting practice.

٥. اَنتُمْ

و

و

و



٦. اَنتُمْ

م

ج. اقرأ وافهم النص التالي ثم استخرج أفعال المضارع الثلاثي وصرّف الأفعال المتفرقة إلى الضمائر المعينة!

أنا طالبة في معهد دار المتعلمين. استيقظ من النوم في الساعة الخامسة صباحاً كل يوم. ثم أتوضأ لصلاة الصبح جماعة في مصلى المعهد وبعد صلاة الصبح أقرأ القرآن. في الساعة الثامنة أذهب إلى المدرسة، في المدرسة أدرس مادة متنوعة وأكتبها. أرجع من المدرسة في الساعة الثانية عشر والنصف. ثم أصلي الظهر جماعة وبعد صلاة الظهر أتناول العشاء ثم استريح قليلاً.

AR - RANIRY

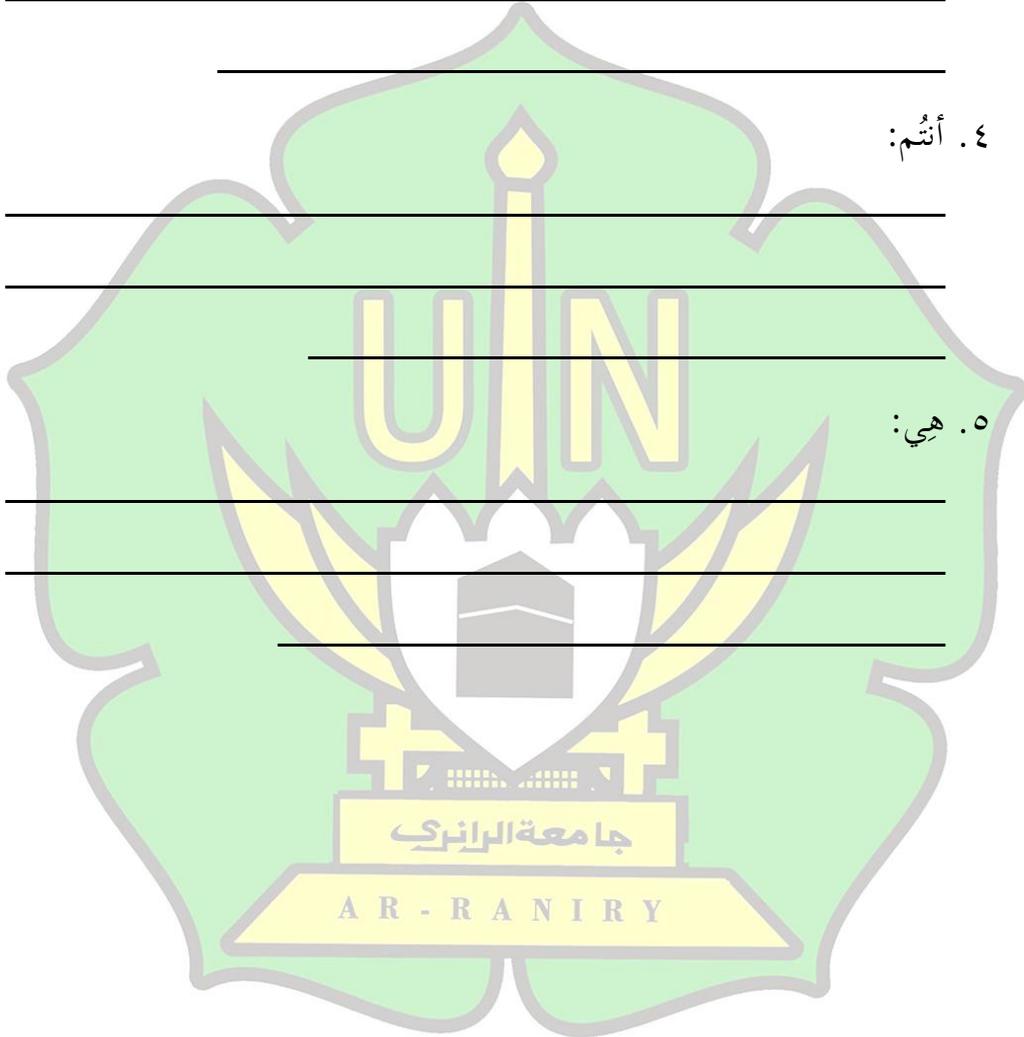
١. هو:

٢. أنت:

٣. هُم:

٤. أنتم:

٥. هي:



الإختبار البعدي

أ. اِمْلَأِ الْفِرَاقَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !
(تَكْنُسُ - يَنْظِفُ - يَذَاكِرُ - يَكْتُبُ - أُسْتَيْقِظُ - يَتَنَاوَلُونَ - يَكْتُبُونَ)
١. أَنَامَ عَلَى السَّرِيرِ، ثُمَّ

مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا

مُبَاكِرًا

٢.

حُسَيْنِ الْأَسْنَانِ

بِالْفُرْشَةِ ثُمَّ يَمْشِطُ الشَّعْرَ

٣. الْخَادِمَةَ

الْأَرْضِيَّةَ بِالْمِكْنَسَةِ

AR - RANIRY

وَتَكْوِي الْمَلَابِسَ بِالْمِكْوَةِ

٤. الطَّالِبَ يَمْسَحُ السُّبُورَةَ بِالْمِمْسَحَةِ وَ

الْكَلِمَاتِ

الْعَرَبِيَّةَ عَلَيْهَا بِالْقَلَمِ الْجَفِّ

٥. الطالبون

الفطور في بيّتهم، ثمّ يذهبون إلى المدرّسة

٦. الطالبون يتعلّمون اللّغة العربيّة

الكلمات العربيّة في الكرّسة

ب. أجر الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: تقرأ/القصة

+ ماذا تقرأ؟ - أقرأ القصة (أنت)

+ ماذا تقرأين؟ - أقرأ القصة (أنت)

+ ماذا يقرأ؟ - يقرأ القصة (هو)

+ ماذا تقرأ؟ - تقرأ القصة (هي)

AR - RANIRY

١. تُشاهد/التلفزيون (أنت)

:+

:-

٢. تُذَاكِرُ/التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ (هُوَ)

:+

:-

٣. تَغْسِلُ/مَلَابِسَ الْمُدْرَسَةِ (هِيَ)

:+

:-

٤. تَعْمَلُ/الوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ (أَنْتِ)

:+

:-

٥. تَقْرَأُ/المَجَلَّةَ الْعَرَبِيَّةَ (أَنْتِ)

:+

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ت. كَمِّلِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِأَفْعَالِ الْآتِيَةِ!
(نَصِلْ - أَشَاهِدْ - أَذْهَبْ - أَسْتَيْقِظُ - أُرِيدُ - نَذْهَبُ - يَذْهَبُ)

أَنْ

إِلَى مَلْعَبِ

المَدِينَةِ، لـ

مُبَارَةَ كُرَّةِ

الْقَدَمِ بَيْنَ النَّادِي (جَاكْرَتَا) وَالنَّادِي (مَآكَسَار).

مَعِي صَدِيقِي إِيَّاس. لَنْ

AR - RANIRY

إِلَى

الْمَلْعَبِ بِالسَّيَّارَةِ. نَذْهَبُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَلْعَبَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ،
وَهُوَ فِي شَارِعِ سَوْدِرْمَانَ رَقْمَ ٢. نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ بِسُرْعَةٍ، لـ

إليهِ

في الموعد.

أنشطة المعلم في التعليم

ضع علامة (√) في الجدول التالي!

معلومات:

١ = ناقص

٣ = جيد جدا

٢ = جيد

٤ = ممتاز

ص	١	٢	٣	٤
أ				
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
ب				
٦				
٧				

				المعلمة تستجيب الأسئلة الطالبات.	٨
				تقوم المعلمة بتقييم عمل الطالبات	٩
				الأنشطة النهائية	ج
				تقوم المعلمة بسؤال الطالبات حول فوائد تعلم المادة التي تم تعلمها	١٠
				تقوم المعلمة بتوجيه الطالبات إلى إتمام المواد	١١
				تختتم المعلمة الدراسة بالصلاة والحمدلة	١٢

Blang Bintang, ٣ Desember ٢٠٢٠
Pengamat / Observer

(Dewi Wahyuni)

أنشطة الطلبة في التعلم

ضع علامة (√) في الجدول التالي!

معلومات:

١ = ناقص

٣ = جيد جدا

٢ = جيد

٤ = ممتاز

ص	٤	٣	٢	١	
أ					الإستعداد (في الفصل)
١					رد الطالبات السلام
٢					اهتمام الطالبات بإرشاد المعلم
٣					اهتمام الطالبات بأهداف التعليم
٤					ردود الطالبات على وسيلة البطاقة المقدمة من المعلمة
٥					فعالية وسيلة البطاقة في وضع الطالبات
٦					حماسة الطالبات في تقديم الأسئلة
ب					مرحلة تطبيق
٧					اهتمام الطالبات بخطوات التعليم

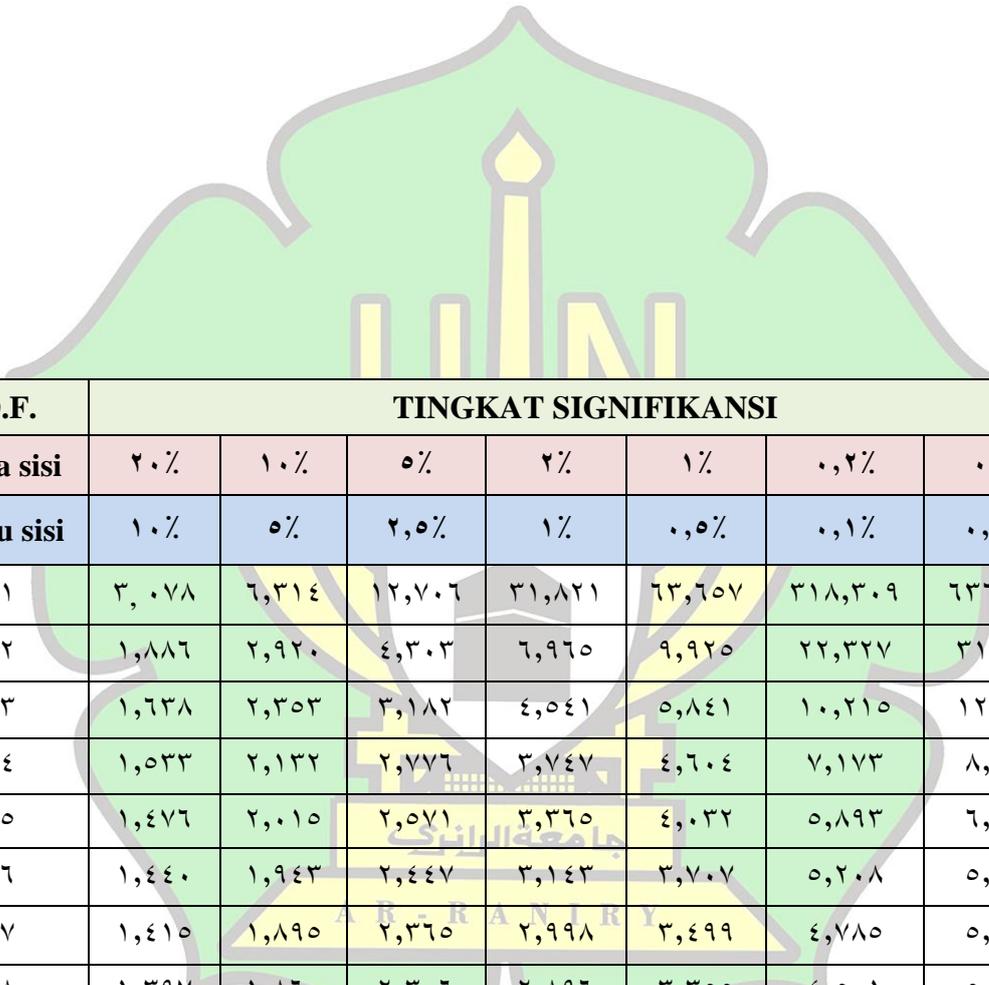
				اهتمام الطالبات بعملية التعليم والتعلم	٨
				اهتمام الطالبات في وسيلة البطاقة	٩
				قدرة الطالبات على إجابة الأسئلة	١٠
				إجابات الطالبات على ورقة عمل الطالبات	١١
				يناقشن الطالبات حول المواد التعليمية	١٢
				تقديم الطالبات نتائج المناقشة	١٣
				استجابة الطالبات لنتائج المناقشة	١٤
				مرحلة تقويم	ج
				اتباع الطالبات تعزيز نتائج العرض	١٥
				يستنتجن الطالبات المواد التي تم تدريسها تحت رعاية المدرس	١٦
				اهتمام الطالبات بنصيحة المدرس	١٧
				اجابة الطالبات الأسئلة العسية سألتها المدرس	١٨
				قراءة الطالبات الدعاء	١٩

Blang Bintang, ٣ Desember ٢٠٢٠
Pengamat / Observer

(Dewi Wahyuni)

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



D.F.	TINGKAT SIGNIFIKANSI						
	Dua sisi	2.0%	1.0%	0%	2%	1%	0,2%
Satu sisi	1.0%	0%	2,0%	1%	0,0%	0,1%	0,00%
1	3,078	7,314	12,707	31,821	73,707	318,309	737,719
2	1,887	2,920	4,303	7,970	9,920	22,327	31,099
3	1,738	2,303	3,182	4,041	0,841	10,210	12,924
4	1,033	2,132	2,776	3,747	4,704	7,173	8,710
5	1,476	2,010	2,071	3,370	4,032	0,893	7,879
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	0,208	0,909
7	1,410	1,890	2,370	2,998	3,499	4,780	0,408
8	1,397	1,870	2,307	2,897	3,300	4,001	0,041
9	1,383	1,833	2,272	2,821	3,200	4,297	4,781
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,179	4,144	4,087
11	1,363	1,797	2,201	2,718	3,107	4,020	4,437
12	1,307	1,782	2,179	2,781	3,000	3,930	4,318
13	1,300	1,771	2,170	2,700	3,012	3,802	4,221
14	1,340	1,771	2,140	2,724	2,977	3,787	4,140

١٥	١,٣٤١	١,٧٥٣	٢,١٣١	٢,٦٠٢	٢,٩٤٧	٣,٧٣٣	٤,٠٧٣
١٦	١,٣٣٧	١,٧٤٦	٢,١٢٠	٢,٥٨٣	٢,٩٢١	٣,٦٨٦	٤,٠١٥
١٧	١,٣٣٣	١,٧٤٠	٢,١١٠	٢,٥٦٧	٢,٨٩٨	٣,٦٤٦	٣,٩٦٥
١٨	١,٣٣٠	١,٧٣٤	٢,١٠١	٢,٥٥٢	٢,٨٧٨	٣,٦١٠	٣,٩٢٢
١٩	١,٣٢٨	١,٧٢٩	٢,٠٩٣	٢,٥٣٩	٢,٨٦١	٣,٥٧٩	٣,٨٨٣
٢٠	١,٣٢٥	١,٧٢٥	٢,٠٨٦	٢,٥٢٨	٢,٨٤٥	٣,٥٥٢	٣,٨٥٠
٢١	١,٣٢٣	١,٧٢١	٢,٠٨٠	٢,٥١٨	٢,٨٣١	٣,٥٢٧	٣,٨١٩
٢٢	١,٣٢١	١,٧١٧	٢,٠٧٤	٢,٥٠٨	٢,٨١٩	٣,٥٠٥	٣,٧٩٢
٢٣	١,٣١٩	١,٧١٤	٢,٠٦٩	٢,٥٠٠	٢,٨٠٧	٣,٤٨٥	٣,٧٦٨
٢٤	١,٣١٨	١,٧١١	٢,٠٦٤	٢,٤٩٢	٢,٧٩٧	٣,٤٦٧	٣,٧٤٥
٢٥	١,٣١٦	١,٧٠٨	٢,٠٦٠	٢,٤٨٥	٢,٧٨٧	٣,٤٥٠	٣,٧٢٥
٢٦	١,٣١٥	١,٧٠٦	٢,٠٥٦	٢,٤٧٩	٢,٧٧٩	٣,٤٣٥	٣,٧٠٧
٢٧	١,٣١٤	١,٧٠٣	٢,٠٥٢	٢,٤٧٣	٢,٧٧١	٣,٤٢١	٣,٦٩٠
٢٨	١,٣١٣	١,٧٠١	٢,٠٤٨	٢,٤٦٧	٢,٧٦٣	٣,٤٠٨	٣,٦٧٤
٢٩	١,٣١١	١,٦٩٩	٢,٠٤٥	٢,٤٦٢	٢,٧٥٦	٣,٣٩٦	٣,٦٥٩
٣٠	١,٣١٠	١,٦٩٧	٢,٠٤٢	٢,٤٥٧	٢,٧٥٠	٣,٣٨٥	٣,٦٤٦
٣١	١,٣٠٩	١,٦٩٦	٢,٠٤٠	٢,٤٥٣	٢,٧٤٤	٣,٣٧٥	٣,٦٣٣
٣٢	١,٣٠٩	١,٦٩٤	٢,٠٣٧	٢,٤٤٩	٢,٧٣٨	٣,٣٦٥	٣,٦٢٢
٣٣	١,٣٠٨	١,٦٩٢	٢,٠٣٥	٢,٤٤٥	٢,٧٣٣	٣,٣٥٦	٣,٦١١
٣٤	١,٣٠٧	١,٦٩١	٢,٠٣٢	٢,٤٤١	٢,٧٢٨	٣,٣٤٨	٣,٦٠١
٣٥	١,٣٠٦	١,٦٩٠	٢,٠٣٠	٢,٤٣٨	٢,٧٢٤	٣,٣٤٠	٣,٥٩١
٣٦	١,٣٠٦	١,٦٨٨	٢,٠٢٨	٢,٤٣٤	٢,٧١٩	٣,٣٣٣	٣,٥٨٢
٣٧	١,٣٠٥	١,٦٨٧	٢,٠٢٦	٢,٤٣١	٢,٧١٥	٣,٣٢٦	٣,٥٧٤
٣٨	١,٣٠٤	١,٦٨٦	٢,٠٢٤	٢,٤٢٩	٢,٧١٢	٣,٣١٩	٣,٥٦٦
٣٩	١,٣٠٤	١,٦٨٥	٢,٠٢٣	٢,٤٢٦	٢,٧٠٨	٣,٣١٣	٣,٥٥٨
٤٠	١,٣٠٣	١,٦٨٤	٢,٠٢١	٢,٤٢٣	٢,٧٠٤	٣,٣٠٧	٣,٥٥١
٤١	١,٣٠٣	١,٦٨٣	٢,٠٢٠	٢,٤٢١	٢,٧٠١	٣,٣٠١	٣,٥٤٤
٤٢	١,٣٠٢	١,٦٨٢	٢,٠١٨	٢,٤١٨	٢,٦٩٨	٣,٢٩٦	٣,٥٣٨
٤٣	١,٣٠٢	١,٦٨١	٢,٠١٧	٢,٤١٦	٢,٦٩٥	٣,٢٩١	٣,٥٣٢
٤٤	١,٣٠١	١,٦٨٠	٢,٠١٥	٢,٤١٤	٢,٦٩٢	٣,٢٨٦	٣,٥٢٦

٤٥	١,٣٠١	١,٦٧٩	٢,٠١٤	٢,٤١٢	٢,٦٩٠	٣,٢٨١	٣,٥٢٠
٤٦	١,٣٠٠	١,٦٧٩	٢,٠١٣	٢,٤١٠	٢,٦٨٧	٣,٢٧٧	٣,٥١٥
٤٧	١,٣٠٠	١,٦٧٨	٢,٠١٢	٢,٤٠٨	٢,٦٨٥	٣,٢٧٣	٣,٥١٠
٤٨	١,٢٩٩	١,٦٧٧	٢,٠١١	٢,٤٠٧	٢,٦٨٢	٣,٢٦٩	٣,٥٠٥
٤٩	١,٢٩٩	١,٦٧٧	٢,٠١٠	٢,٤٠٥	٢,٦٨٠	٣,٢٦٥	٣,٥٠٠



