

استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز لترقية رغبة الطلبة على

المحادثة

(دراسة تجريبية بمعهد هداية الله)

رسالة

إعداد:

هسرت همه

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢١١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

دار السلام _ بندا أتشية

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

رسالة

استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز لترقية رغبة الطلبة على المحادثة
(دراسة تجريبية بالمرحلة المتوسطة بمعهد هداية الله Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المكررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

هسرت همة

رقم القيد . ١٤٠٢٠٢١١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

المشرفة الثانية،

المشرف الأول،

الدكتوراندا حمدية، الماجستير

الدكتوراندوس مرزون، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٤ يناير ٢٠١٩ م

١٨ جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ

بندا أتشيه

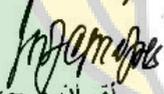
إعداد

هسرت همة

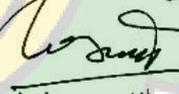
رقم القيد . ١٤٠٢٠٢١١٦

لجنة المناقشة :

السكرتير


لقمان ح، البكالوريوس

الرئيس


الدكتور اندوس مرزون، الماجستير

العضو


الدكتور حلمي، الماجستير

العضو


الدكتور اندا حمدي، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه


الدكتور مستم غزالي، الماجستير

١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



اقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله

الاسم الكامل : هسرت همّة

مكان الميلاد وتاريخه : بولو بيكو، ٢٨ مارس ١٩٩٧

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١١٦ :

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على آية الدرجات الأكاديميّة في جامعة ما، وليس فيها التألّيفات والآراء التي أعددّها الآخرون، إلاّ وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلّفات.

بند أتشيه، ٢ يناير ٢٠١٩

صاحبة القرار،


METERAI
STAMPEL
20
CCFAEF314323116
3000
RUPIAH

هسرت همّة

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذي أوتوا العلم درجات...

(سورة المجادلة الآية ١١)

صدق الله العظيم

ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى

الجنة

(رواه مسلم)

قال الإمام عبد الله الهري رضي الله عنه :

"من أراد الله به خيرا، يكون قوي الهمة في العلم"

الإهداء

١- إلى والدي المكرم بحار الماج وأمي المكرمة كسيدة الدين

ربياني صغيرا حفظهما الله وأبقهما في سلامة الدين والدنيا

والآخرة والذين قد علماني الصبر في إحراز النجاح، ولثلاث

إخوتيليغة سيف الله فجري وصاحب الإكرام وستريا أنوغرة.

٢- وإلى أساتذتي وأستاذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، الذين قد علموني علما نافعا ومفيدا

وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم

في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

الشكر والتقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

أما بعد، وهذه الرسالة تقدم الباحثة لكلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلبة للحصول على شهادة (S.Pd) في علوم التربية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بالموضوع " استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز لترقية رغبة الطلبة على المحادثة دراسة تجريبية بمعهد هداية الله Aceh Besar".

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيمالوالديها المحبوبين اللذين ربياها تربية حسنة وهذبها تهاديا نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثوب في الدنيا والآخرة " اللهم اغفر لي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا".

ثم تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى مشرفيها الفاضلين الأستاذ الدكتور اندوسموزون، الماجستير والأستاذة الدكتورة انداحمدية، الماجستير على رعاية الباحثة وإشرافهما منذ كان الموضوع عنواناً وفكرة إلى أن صارت رسالة، فلهما من الله الأجر وحفظهما الله ومتعهما بالصحة والعافية وبارك في عمرهما.

وتقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذ الذين قد علموها علوماً نافعة وأرشدوها إرشاداً صحيحاً. وكذلك تقدم جزيل الشكر لزملائها المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٤ الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر للمدرسين والطلبة بمعهد هداية الله Aceh Besar الذين قد ساعدوها لجمع البيانات في تأليف هذه الرسالة، عسى الله أن يعطيهم أجراً عظيماً.

وأخيراً، ترحو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ جميعاً.

قائمة المحتويات

د	استهلال
هـ	إهداء
و	الشكر والتقدير
ز	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الملحقات
ي	مستخلص البحث باللغة العربية
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

أ-	مشكلة البحث	١
ب-	سؤال البحث	٤
ج-	هدف البحث	٤
د-	أهمية البحث	٥
هـ-	افتراض البحث وفروضه	٦

- و- حدود البحث ٧
- ز- معاني المصطلحات ٨
- ح- الداسات السابقة ١٠
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مهارة الكلام ١٦
- ١- أهداف تعليم التحدث ١٨
- ٢- المحادثة كمحتوى برنامج الكلام ٢٣
- ب- طريقة المناقشة ٢٦
- ١- أنواع المناقشة ٢٩
- ج- الأفلام ٣٣

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي

- أ- طريقة البحث ٣٦
- ب- المجتمع والعينة ٣٧
- ج- أدوات البحث ٣٨

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ - عرض البيانات ٤٨
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٦٣
- ج- تحقيق الفروض ٧١

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٧٢
- ب- الإقتراحات ٧٣
- المراجع**
- المراجع البحثلغة العربية ٧٤
- المراجع الأجنبية ٧٦
- المراجع الإلكترونيه والإنترنت ٧٧

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الجدول

الجدول ٤-١: عدد الطلبة بمعهد هداية الله

الجدول ٤-٢: جدول الملاحظة المباشرة باستخدام طريقة المناقشة
بفلم غرغز

الجدول ٤-٣: نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الجدول ٤-٤: البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الجدول ٤-٥: النتيجة من الملاحظة المباشرة بتطبيق طريقة المناقشة
بفلم غرغز كما في الجدول



قائمت المملحات

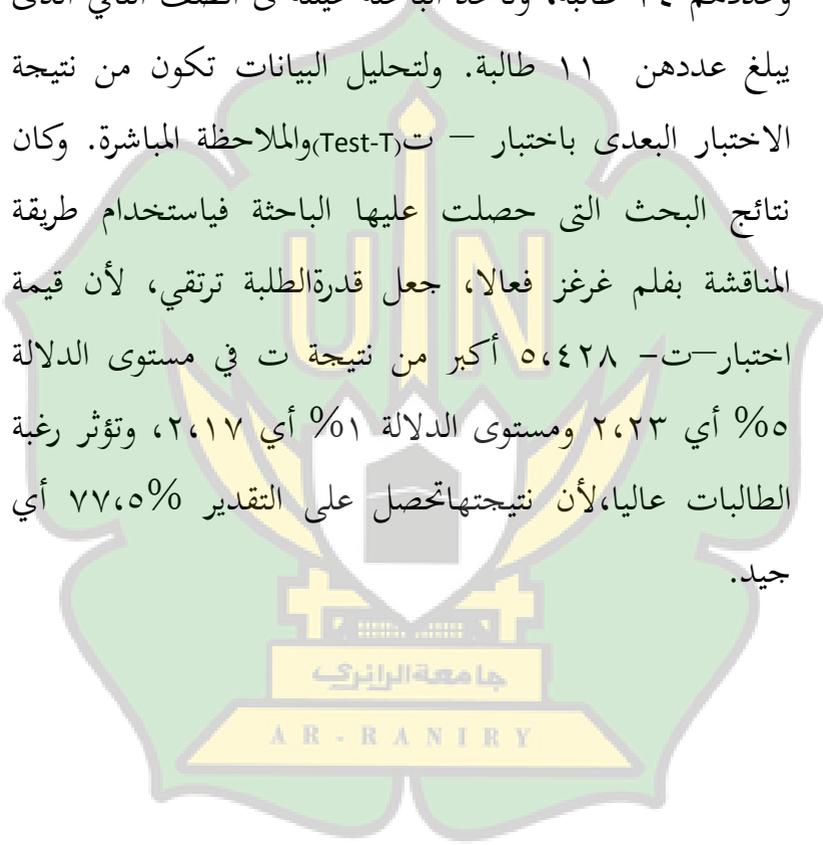
- ١ - قرار تعيين مشرفين على رسالة الباحثة
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببند اتشية على تعيين المشرفين
- ٣ - إفادة مدير معهد هداية الله على إتمام البحث
- ٤ - أسئلة للاختبار القبلي
- ٥ - أسئلة للاختبار البعدي
- ٦ - الصور الفوتو غرافية
- ٧ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

المحادثة هي جزئية مهمة في تعليم اللغة العربية، لأن بها يكون الطلاب مستطيعين على أن يتكلموا باللغة العربية. لذلك منعوامل النجاح في تعليم المحادثة استخدام الطريقة الفعّالية فيه، وذلك ليكون الطلاب سهولة التعلم وسهولة التحدث جيدا، ولكن بعض من الطالباتفي معهد هداية الله يتكلمن بغير اللغة العربية عند يختلطن مع الآخرين ويستخدمن اللغة الأخرى كالأتشية والآلاس والغايو وغيرها. وتلك الظاهرة وجدتها الباحثة حينما تقوم بالملاحظة في المرحلة الثانوية. وإضافة إلى تلك الظواهر، تقوم الباحثة بالبحث تحت الموضوع "استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز لترقية رغبة الطلبة على المحادثة (دراسة تجريبية بمعهد هداية الله)". والأغراض من كتابة هذه الرسالة هي معرفة كيفية رغبة الطالبات في المحادثة باستخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز ومعرفة فعالية استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز لترقية قدرتهن على المحادثة. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذه الرسالة فهو الدراسة التجريبية، وفي جمع البيانات تقوم الباحثة

بالاختبار القبلي والاختبار البعدي والملاحظة المباشرة. وأما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة للمرحلة الثانوية بمعهد هداية الله، وعددهم ٢٤ طالبة، وتأخذ الباحثة عينته في الصف الثاني الذي يبلغ عددهن ١١ طالبة. وتحليل البيانات تكون من نتيجة الاختبار البعدي باختبار - ت (Test-T) والملاحظة المباشرة. وكان نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة في استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز فعالا، جعل قدرة الطلبة ترتقي، لأن قيمة اختبار - ت - ٥،٤٢٨ أكبر من نتيجة ت في مستوى الدلالة ٥% أي ٢،٢٣ ومستوى الدلالة ١% أي ٢،١٧، وتؤثر رغبة الطالبات عاليا، لأن نتائجها تحصل على التقدير ٧٧،٥% أي جيد.



ABSTRACT

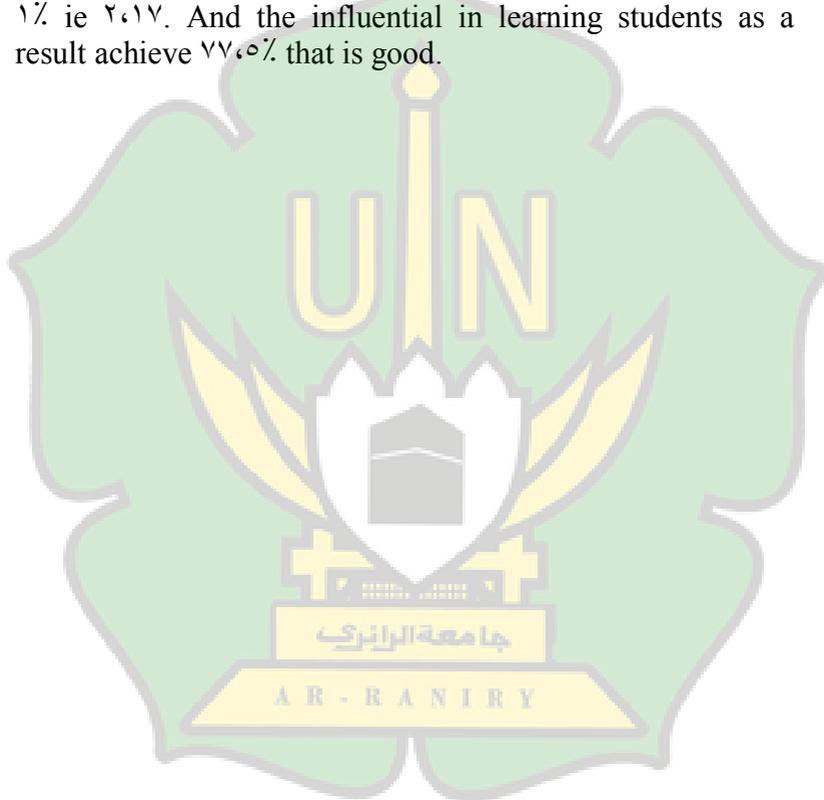
Thesis Title : The application of discussion method and the corcoz film to improve the ability of students in speaking skills (experimental research in boarding school Hidayatullah)

Author : Hasrat Hamatun

NIM : 140202116

The dialogue is an important part in learning Arabic, because with dialog, the students are able to speak in Arabic. Therefore factors of encouraging the success of the learnig to dialogue is using the effective method for students easy to learn dialogue well. However, some students in Islamic boarding school have dialogue with other than Araicwhen interacting with other people such as the language of Aceh, the language of Alas, the language of Gayo, etc. Researchers found this phenomenon when researchers observation in class twojunior high school. Therefore researchers want to do the research with the title of “the use of the discussion method with the film Qorqoz to increase student’s interest in dialogue (experimental research in lalamicboarding school Hidayatullah)” and the purpose of writing this paper is to know student’s interest in dialoguewith implementation of the discussion method with the film Qorqozand to know it effectivityto increase student’s ability in the dialogue. And as forthe methodused by researchers in this paper is an experimental study. And for data collection researchers conducted tests before and after tests and the observations. The population in this study is all of students in junior high school in Islamic boarding school babunnajah. Their number reached ٢٤ students and the researchers took samples in class ٢ junior high school whose numbers reached ١١ student. And data analysis

consists of the value of the test after the test T-test and observation. And the results that have been obtained researchers in the application of the discussion method is effective. Making the students' interest increase in dialogue because the value of the test $T_{0,428}$ greater than the value of T standard significant 0% ie 2,23 and standard significant 1% ie 2,17. And the influential in learning students as a result achieve 77,0% that is good.



ABSTRAK

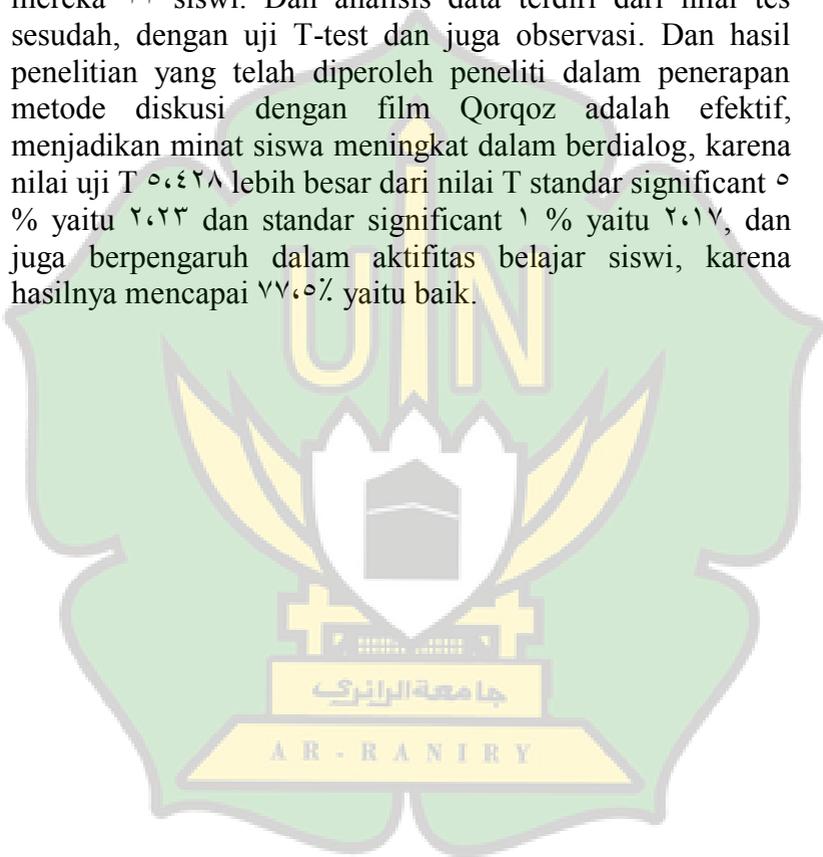
Judul Skripsi : Penggunaan Metode Diskusi dengan Film Qorqoz untuk meningkatkan minat siswa dalam muhadatsah (Penelitian Eksperimen di Pesantren Hidayatullah)

Nama Penulis : Hasrat Hamatun

NIM : 140202116

Muhadatsah adalah bagian yang penting dalam pembelajaran Bahasa Arab, karena dengan adanya Muhadatsah, para siswa mampu berbicara dengan bahasa Arab. Oleh karena itu faktor – factor yang mendorong suksesnya pembelajaran Muhadatsah adalah menggunakan metode yang efektif. Agar siswa mudah dalam belajar dan juga mudah dalam dialog berbahasa Arab dengan baik. Akan tetapi sebagian siswa di pesantren Hidayatullah mereka berbicara dengan selain bahasa Arab ketika berinteraksi dengan orang lain seperti bahasa Aceh, bahasa Alas, bahasa Gayo dan bahasa lainnya. Peneliti menemukan fenomena ini ketika peneliti melakukan observasi di kelas dua tsanawiyah. Oleh karena itu peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Penggunaan metode diskusi dengan film Qorqoz” untuk meningkatkan minat siswa dalam berdialog (penelitian eksperimen di pesantren Hidayatullah)”. Dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah mengetahui bagaimana minat siswa dalam muhadatsah dengan penerapan metode diskusi dengan film Qorqoz dan mengetahui keefektifan penggunaannya untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam muhadatsah. Dan adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam skripsi ini adalah studi eksperimen, dan untuk pengumpulan data peneliti melakukan tes sebelum dan tes

sesudah dan juga observasi. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa tingkat Tsanawiyah di pesantren Hidayatullah, jumlah mereka mencapai ٢٤ siswi. Dan peneliti mengambil sampel dikelas dua yang jumlah mereka ١١ siswi. Dan analisis data terdiri dari nilai tes sesudah, dengan uji T-test dan juga observasi. Dan hasil penelitian yang telah diperoleh peneliti dalam penerapan metode diskusi dengan film Qorqoz adalah efektif, menjadikan minat siswa meningkat dalam berdialog, karena nilai uji T ٠,٤٢٨ lebih besar dari nilai T standar significant ٠ % yaitu ٢,٢٣ dan standar significant ١ % yaitu ٢,١٧, dan juga berpengaruh dalam aktifitas belajar siswi, karena hasilnya mencapai ٧٧,٥% yaitu baik.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

إن اللغة العربية إحدى اللغات العالمية التي يستخدمها الإنسان في العالم وهي من أقدم اللغات التي مازالت تتمتع بخصائصها من ألفاظ وتراكيب وصرف ونحو وأدب وخيال، فتكون لغة ثابتة في أصولها وجذورها، متجددة بفضل ميزات وخصائصها.^١ وهذه اللغة لها أربع مهارات وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فالتحدث أو الكلام هو نتاج صوتي مصحوب بعمل الخيال من أجل أن يكون التعبير صوتاً له معنى وتأتيها في المرتبة الثانية بعد الاستماع من حيث كثرة الاستخدام. ولذلك فإن مهارة التحدث تعتبر من أهم المهارات اللغوية إن لم تكن أهمها على الإطلاق.^٢

^١ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية

وعلمومها، (طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٨). ص. ٤٤

^٢ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس...، ص. ١٥٢ - ١٥٣

وهناك طرق كثيرة في تعليم المحادثة، إحديها طريقة المناقشة. وهي إحدى من طرق وأساليب التدريس والتعليم. وفي هذه الطريقة يكون المتعلم إيجابيا ومشاركا للمعلم، وتكون العملية التعليمية قائمة على دور كل من المعلم والمتعلم. وتزداد فعالية هذا الأسلوب في التدريس كلما كان تعاونيا لاجديليا.^٣ أما فلم العربية أحد من الوسائل المناسب لهذه الطريقة، مثل فلم " غرغز (Qorqoz)" وهو قصة عربية تحت الموضوع بر الوالدين ويتضمن فيه جملا ليهتمها الطالبات حتى يقدرن بها على تعبير آرائهن باللغة العربية الفصيحة.

كان معهد هداية الله أحد المعاهد ب Aceh Besar، وهو يقع في قرية نوسا، لُونجا (Desa Nusa,) LhokngaAceh Besar. في هذا المعهد يتعلم الطالبات المواد الكثيرة والمتنوعة إحديها اللغة العربية، ولا بد للطالبات أن يتكلمن باللغة العربية داخل الصف وخارجه ليكنن قدرات على المحادثة

^٣.ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق

التدريس، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠ م) ص. ٣٠٩

باللغة العربية صحيحا، أى يوجهن لسيطرة مهارة كلام اللغة العربية. ولكن هذا الهدف مخالفة للواقع، هناك بعض من الطالبات يتكلمن بغيرها عند يختلطن مع الآخرين ويستخدمن اللغة الأخرى كالأتشية والآلاس والغايو وغيرها. وهذه المشكلة تؤثر نتائجهن عند الامتحان وتعوق تنمية لغاتهن في الواقع. ولذلك تود الباحثة أن تستعمل فلم غرغز (Qorqoz) في تعليم المحادثة فيها لأنه وسيلة مناسبة لترقية قدرة الطلبة على هذه المهارة.

ب - سؤال البحث

اعتمادا على المعلومات السابقة تود الباحثة أن تحدد مشكلة البحث كما يلي:

١ - كيف رغبة الطلبة في تعليم المحادثة باستخدام

طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz)؟

٢ - هل استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز

(Qorqoz) فعلا لترقية قدرة الطلبة على المحادثة؟

ج-هدفا البحث

أما هدفا البحث التي تودها الباحثة في هذه

الرسالة فهي كما يلي:

- ١ - لمعرفة كيفية رغبة الطلبة في تعليم المحادثة باستخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz)
- ٢ - لمعرفة فعالية طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) في ترقية قدرة الطلبة على المحادثة

د- أهمية البحث

أما أهمية لهذا البحث فهي مقسومة كما يلي:

- ١ - للطلبة: تدفع رغبة الطلبة على المحادثة
- ٢ - للمدرسي: تساعد المدرس في ترقية التحصيل الدراسي للطلبة في المحادثة
- ٣ - للباحثة: تساعد الباحثة لمعرفة تأثير طريقة

المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) في تعليم المحادثة

هـ- افتراضات البحث و فروضه

أما فروض البحث التي افترضتها الباحثة في هذه

الرسالة كما يلي:

- ١ - استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) فعلا لترقية التحصيل الدراسي للطلبة في المحادثة
- ٢ - استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) لايرقي التحصيل الدراسي للطلبة في المحادثة

و-حدود البحث

- ١ - الحد الموضوعي
الباحثة تبحث هذه الرسالة عن استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) لترقية رغبة الطلبة على المحادثة
- ٢ - الحد المكاني
الباحثة تبحث هذه الرسالة في معهد هداية الله

ب Aceh Besar

- ٣ - الحد الزماني

الباحثة تبحث هذه الرسالة في سنة ٢٠١٨

ز- مصطلحات البحث

كان موضوع هذه الرسالة هو "استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) لترقية قدرة الطلبة على المحادثة". وقبل الشروع إلى البحث شرحت الباحثة بعض معاني المصطلحات تسهيلا للقارئ على معرفة المعاني المقصودة. وأما تلك المصطلحات فهي:

١ - استخدام

استخدام لغة مصدر استخدم - يستخدم -
استخداما بمعنى "اتخذة خادما"^٤
استخدام اصطلاحا:

“Employ is to use something such as a skill, method etc for a particular purpose”

^٤ لويس معلوف، المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة و

الثلاثون (بيروت : دار المشرق, ٢٠٠٢)، ص ١٧١.

المعنى: هو استعمال الشيء كالمهارة، والطريقة وغيرها لغرض معين. والمراد باستخدام هنا استعمال الشيء كأداة معينة لسهولة على الوصول إلى الأغراض المعينة.^٥

٢ - طريقة المناقشة

طريقة لغة مصدر من طرق - يطرق - طرقا - طريق - طريقة بمعنى "الخطوة أو السبيل"،^٦ واصطلاحا: "مجموعة الأساليب التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف التربوية المعينة".^٧

المناقشة لغة مصدر من ناقش - يناقش - مناقشة بمعنى "حوارا ومجتا من أجل الوصول إلى نتائج".^٨ والمراد بطريقة المناقشة هي طريقة التدريس تعتمد على الحوار الشفهي بين المعلم

^٥. As Hornby, *oxford Advanced Learner's Dictionary*

International Student's Edition, (New York: Oxford University Press, ٢٠٠٠), h. ٤٣١.

^٦ لويس معلوف, المنجد في اللغة... , ص ٦٦٥.

^٧ سلامي بنت محمود, المدخل إلى تعليم اللغة العربية, (دار السلام-بندا

آتشيه: جامعة الرايزري, ٢٠٠٤م), ص. ١.

^٨Almaany.com المعاني قاموس عربي, dictionary المعاني

و المتعلم، أو بين المتعلمين أنفسهم، يتم من خلالها تقديم
الدرس.^٩

٣ - فلم غرغز (Qorqoz)

فلم لغة جمعها الأفلام بمعنى "شريط تصوير أو
سينما (إنكليزية)".^{١٠} والمراد بالفلم في هذه الرسالة هي المتحركة
(السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحواث والخبرات
جذابة ومنتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراه جميع الطالبات.
فالأفلام هو إحدى من الوسائل التعليمية التي تساعد المدرس في
تكوين عملية التعليم سهلة وسعيدة.

وأما غرغز (Qorqoz) فهو موضوع الفلم من
الأفلام المتحركة. وهو قصة عربية تحت الموضوع بر
الوالدين ويتضمن فيه جملاً ليهتمها الطالبات حتى يقدرن
بها على تعبير آرائهن باللغة العربية الفصيحة

^٩. <https://www.almaaref.org>page>lesson^>, tanggal ١٨ juli

٢٠١٧, pukul ١١:٢٠

^{١٠} صمؤسسة دار المشرف الكاثوليكية، المنجد الوسيط في العربية

المعاصرة، ط.١، (بيروت : ٢٠٠٢ دار المشرق، ٢٠٠٣)، .٨٢٦.

٤ - ترقية قدرة الطلبة

ترقية لغة مصدر من "رقى - يرقى - ترقية" بمعنى

رفعه وصدده^{١١}. وفي المعجم الوجيز معناها ارتفاع من درجة.^{١٢}

قدرة لغة مصدر من قدر - يقدر - قدر أو

قدرة بمعنى "القوة على شيء والتمكن من فعله أو تركه"^{١٣}

الطالبات لغة هي اسم الجمع بصيغة اسم الفاعل

من جمع المؤنث السالم وكان مأخوذة من فعل طلب - بطلب

بمعنى "حاول وأجاب ودعا، ومعناه التلميذ"^{١٤}.

والطالبات هو الذي تطلب العلم، وتطلق عرفا

على الطالبة في مرحلة التعليم الثانوية والعالية^{١٥}

^{١١} جبران مسعود، معجم اللغوي عصري، (بيروت: دار العلم

الملايين، ١٩٨١)، ص. ٦٧٢.

^{١٢} ابراهيم أنيس وأرون، المعجم الوجيز، (مطبعة مجموع اللغة العربية،

١٩٩٥)، ص.

^{١٣} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة التاسعة وثلاثون،

(بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٢١١ - ٢١٢.

^{١٤} لويس معلوف، المنجد في اللغة...، ص. ٤٦٨.

^{١٥} ابراهيم انيس وآخرون، المعجم الوسيط...، ص. ٥٨٧.

٥ - المحادثة

المحادثة لغة مصدر من حادث - يحدث-

محادثة،^{١٦} وإنما الكلام الشفهي أو التعبير الشفهي أن يتكلم الطلاب كالما شفهيًا له معنى.^{١٧}

ح- الدراسات السابقة

١ - الفاضل محمد.^{١٨} ومشكلة البحث لهذه الرسالة أن

الطلبة لا يرغبون في التكلم باللغة العربية داخل الفصل وخارجه، بسبب ذلك أن المدرس لم يستخدم

١٦. ياسين حفي ومحمد علي بلطني، إتحاف الطرف في علم

الصرف، (القاهرة: دار العصماء، ١٩٨٥)، ص. ٨.

١٧. محمد عطية الإبراش، الطرق الخاصة في التربية تدريس اللغة

العربية والدين، الطبعة الثالثة، (القاهرة: مكتبة إخلو المصرية، ١٩٥٥ م)، ص.

١٨. استخدام أفلام أحكام القرآن لدفع رغبة الطلبة في الكلام (دراسة

تجريبية في الصف الأول للمرحلة الثانوية بالمعهد العصري إنصاف الدين بندا

أتشية)، الرسالة الجامعية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، دار السلام - بندا

الوسائل التعليمية الجاذبة في تعليم مهارة الكلام للطلبة. وأما أهداف البحث التي يريدها الباحث في هذه الرسالة فهي لمعرفة فعالية وتأثير وسيلة أفلام أحكام القرآن في دفع رغبة الطلبة في الكلام. ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث لهذه الرسالة هو بحث تجريبي. فوصل الباحث على نتائج البحث أن وسيلة أفلام أحكام القرآن فعالة في دفع رغبة الطلبة في الكلام.

٢ - زين الأسرى.^{١٩} ومشكلات البحث لهذه الرسالة أن كثير من الطلبة لم يعرفوا اللغة العربية بسبب المدرس لم يستخدم الطرق المناسب في تعليم اللغة العربية. وأما أغراض البحث من هذه الرسالة فهي معرفة مدى دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية بطريقة المناقشة، ومعرفة آثار تطبيق طريقة المناقشة في ترقية

^{١٩} استخدام طريقة المناقشة في تعليم اللغة العربية، (بحث إجرائي في

المدرسة (MTsS Seulimeum)، الرسالة الجامعية، جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، دار السلام - بندا أثنسية ٢٠١٢

قدرة الطلبة على اللغة العربية. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحث لهذه الرسالة هو بحث إجرائي. فوصل الباحث على نتائج البحث أن طريقة المناقشة فعالا في ترقية قدرة الطلبة على اللغة العربية.

٣ - رحمة^{٢٠} ومشكلات البحث لهذه الرسالة أن الطلبة لم يقدروا على نطق المفردات أو الجمل العربية نطقا صحيحا. وإن هذه المشكلات تظهر فيهم بينما كانوا يتكلمون باللغة العربية يوميا في بيئتهم بلا طلاقة ولا دقة. وأما أهداف البحث التي يريدها الباحث في هذه الرسالة فهي لمعرفة رغبة الطلبة في تعلم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفهية. لمعرفة معالجة المشكلات التي يوجهها الطلبة في تعلم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفهية. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحث لهذه الرسالة هو

^{٢٠} الطريقة السمعية الشفهية واستخدامها في ترقية كفاءة الكلام، (دراسة

وصفية تحليلية في المعهد العصري دار العلوم بندا أتشية)، الرسالة الجامعية، جامعة

الرائيري الإسلامية الحكومية، دار السلام - بندا أتشية ٢٠١٢ م.

بحث وصفي تحليلي. فوصل الباحث على نتائج البحث أن الطريقة السمعية الشفهية فعلا في ترقية كفاءة الكلام.

١ - اتفاق بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية

➤ بعض الدراسات السابقة استخدمت الوسائل السمعية البصرية وهي تتفق بالدراسات الحالية.

➤ بعض الدراسات السابقة اتخذت أدوات البحث بالاستبانة والاختبار للوصول إلى نتائج حول الموضوع وهي تتفق بالدراسات الحالية.

➤ بعض الدراسات السابقة استخدم باحثها المنهج التجريبي وهي تتفق بالدراسات الحالية.

٢ - اختلاف الدراسات السابقة والدراسات الحالية

➤ بعض الباحثين في الدراسات السابقة قاموا باستخدام المنهج الإجرائي والمنهج الوصفي

وأما الدراسات الحالية فيستخدم الباحثة المنهج التجريبي.

➤ بعض الباحثين في الدراسات السابقة قاموا باستخدام أدوات المقابلة والملاحظة المباشرة وأما الدراسات الحالية فيستخدم الباحثة أدوات الاستبانة والاختبارات.

ط - طريقة كتابة الرسالة (خطة)

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم تعليم اللغة العربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في السنة ٢٠١٨.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني الإطار النظري

أ - مهارة الكلام

١ - مفهوم الكلام

قال سام عمار في كتابه اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية أن الكلام مهارة مركزية يبدأ الطفل باكتشاف الحياة وتعرفها والإستجابة لمطالباتها عبر استخدامها. إنه في البدء يسمع أصواتا حوله، ولكنه مع نضوج أعضاء السمع لديه وتهذيب هذه الحاسة يبدأ بتركيز الانتباه على الكلمة المسموعة، ومع تطور خبرته وقرن الأسماء بمسمياتها ومساعدة الأهل له يسعى إلى فهم ما يسمع، وإلى الإستجابة بعد ذلك بالكلام مع نضوج جهاز النطق لديه. يبدأ أولاً بالتقليد والتكرار بما ينطق أمامه، ولكنه شيئاً فشيئاً يبدأ بتكوين المفاهيم واستخدامها في التعبير، يبدأ بنطق الأسماء للتعبير عن الرغبات والحاجات، ثم

يستخدم الفعال، فالجمل ومع تطور نموه اللغوي وثرأاً المحيط حوله يصبح قادراً على التعبير الشفوي للتواصل مع الآخرين.^{٢١}

٢ - أهداف تعليم مهارة التحدث

إن الهدف من تعليم التحدث تحقيق الأهداف التالية:^{٢٢}

- ١ - تمكين الفرد من القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي في المجتمع والتعود على النطق السليم للغة مما يدفعه إلى تعلم اللغة وقواعدها وتوظيف الألفاظ لدلالات المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام وصياغتها في عبارات صحيحة.

^{٢١}. سام عمار، انجازات حديثة في تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى (بيروت - لبنان: جميع الحقوق محفوظة للنائر، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م)،

^{٢٢}. علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية

٢ - تمكين الفرد من التعبير عما في أنفسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة من خلال تزويدهم بالمادة اللغوية فترتقي لغتهم ويصبح لديهم القدرة على توضيح الأفكار بتوظيف الكلمات المنسبة والاسلوب الانسب لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

٣ - تمكين الفرد من تنسيق عناصر الأفكار المعبر عنها مما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في السامع فضلا عن تمكينهم من نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس بتعبير سهل ومفهوم.

٤ - السرعة في التفكير المنطقي والتعبير وكيفية مواجهة المواقف الطارئة والمفاجئة وتعويدهم كذلك على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جمع الأفكار وترتيبها ترتيبا منطقيًا وربط بعضها ببعض.

- ٥ - القدرة على مواجهة الآخرين وتنمية الثقة بالنفس والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب الفصاحة والقدرة على الإرتجال والتعود على الإنطلاق فيه والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق وتنمية القدرة على الإستقلال في الرأي.
- ٦ - اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة كون الكلام يتضمن السؤال والجواب والمناظرات وإلقاء التعليمات والإرشادات وإدارة الحوار والمناقشات والتعليق على الأخبار.
- ٧ - اتقان الملاحظات السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها.
- ٨ - تهذيب الوجدان والشعور وممارسة التخيل والإبتكار والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار بأسلوب واضح مؤثر.

يمكن تلخيص أهمية التحدث في النقاط التالية:^{٢٣}

١. التحدث خادم ومخدوم فمن حيث كونه خادما فهو مدخل الأطفال نحو تنمية ثروتهم من الأفكار والمفردات قبل تعليمهم القراءة والكتابة، ومن حيث كونه مخدوما فإن مهارات اللغة الأخرى مجتمعة من استماع وقراءة وكتابة تعمل متضافرة من أجل تمكين الطفل من التعبير الجيد.
٢. التحدث هو الوسيلة السهلة والسريعة التي يستخدمها الإنسان في علاقاته مع الآخرين.
٣. التحدث هو الذي يرسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين فقد ترى إنسانا فتعجبك هيئته وسمته فإذا ما تكلم فإما أ، تزداد به اعجابا أو سقط من نظرك.
٤. إن من يمتلك ناصية التحدث يمكنه إقناع الآخرين بلباقته وكياسة حديثه والنجاح في

^{٢٣}. علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ، ص. ١٥٣

التحدث يحقق كثيرا من الأهداف الحيوية في
الميادين المختلفة.

٥. التحدث هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي

لأي إنسان وأهم جزء في الممارسة اللغوية.

٦. الدقة في التعبير عند الكلام تؤدي إلى خير كثير

بينما الإخفاق فيه يؤدي إلى فوات الفرص

وضياع الفوائد الكثيرة المرجوة.

٧. التحدث هو أبرز الوسائل المهمة التي يمكن

للإنسان أن يؤكد بها ذاته، ويرضي بها نفسه في

مواجهة الآخرين.

٤ - المحادثة كمحتوى برنامج الكلام

إن المحادثة مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين

حول موضوع معين، ومن هذا تستوفقنا النقاط

الحاكمة الآتية : المناقشة والحررة والتلقائية والفردان

والموضوع. ولكل من هذ النقاط تطبيق التربوي في

هذا المجال :

● المناقشة : أن من أشكال الاتصال اللغوي الأخرى ما لا يعتبر محادثة، وإن كان شفهيًا كالمحادثة.

● الحرة: أن المحادثة لا تتم قسرا ولا تحدث إجبارا.

● التلقائية : والمحادثة عملية تلقائية يترك الفرد فيها على سجيته.

● الفردان : ثم إنها تجري بين فردين المحادثة ظاهرة اجتماعية، والذين يطلقون الكلمة من من قبيل المجاز وليس الحقيقة.

● الموضوع : وأخيرا فالمحادثة تدور حول موضوع.^{٢٤}

٥ - التخطيط لعملية الكلام

والتخطيط لعملية الكلام يتطلب ما يأتي:^{٢٥}

^{٢٤}. رشيدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص. ٤٩٢.

^{٢٥}. على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض : دار

١ - أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية

المستمعين واهتمامتهم، ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه وما لا يرغبون في الإستماع إليه. أي أن يجيب على سؤال : لمن أتحدث؟

٢ - أن يحدد أهداف كلامه طبقاً لنوعية

المستمعين ونوعية مادة الكلام نفسها والظروف الزمان والمكان، كل هذا يعد أمراً ضرورياً، ومساعد المتكلم على تحقيق أهداف كلامه. وكل هذا يعني أن المتكلم أو المتحدث عليه أن يجيب سؤال : لماذا سأتكلم؟

٣ - أن يكون المتكلم قادراً على تحديد محتوى

كلامه، أي يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي يريد الحديث عنها ومعنى هذا أن على المتحدث الذي يخطط لحديثه

أن يجيب على سؤال : بماذا سأتكلم؟

٤ - أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرق للكلام أو الحديث.

٥ - بعض الأساليب المساعدة على تدريس التعبير الشفوي

وأكد د. سام عمار في كتابه اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية أن القاعدة الذهبية في تعلم الكلام هي أن التلاميذ لا يتعلمون الكلام إن لم يتكلموا. وسبب أيضا بعض الأساليب المساعدة في تدريس الكلام كما يلي:^٦

١ - يمكن الإفادة من مكاتات غرفة الصف والمدرسة في اختيار موضوعات للتعبير الشفوي.

٢ - يمكن الإنطلاق إلى خارج المدرسة، إلى البيئة المحيطة، حيث الماء والهواء والشمس

^٦ سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى (بيروت - لبنان: جميع الحقوق محفوظة للنائر، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م)،

والأشجار والطبيعة بكل مكوناتها. فذلك يمنح التلاميذ الفرصة للتفكير والوصف، ويدفعها إلى التعبير.

٣ - يمكن أن تفتنم الفرصة بعد ويازة أو رحلة، فيناقش التلاميذ برنامجها، والنشاطات التي تمت فيها، والفوائد التي جنيت منها، والثغرات التي قد تكون وقعت، وإمكانية تلافيها في المستقبل، إلخ.

٤ - اغتنام المناسبات المختلفة والأعياد والاحتفالات من أجل إتاحة الفرصة للتلاميذ ليلقوا كلمات أو يقدموا تهاني وأمنيات؛ أو يعبروا عن الفرحة أو الحزن أو الرأي أو يظهرها معانساتهم أو ردود أفعالهم أو انطباعاتهم، أو يناقشوا ويشاركوا في التقويم وافتراح ما هو أفضل.

٥ - قص الحكايات والتعليق عليها واستخلاص العبرة منها، والمثيلاها في بعض الأحيان.

- ٦ - تشجيع المباريات، والمناظرات، والهوايات، والأنشطة الثقافية المختلفة.
- ٧ - إفساح المجال أمام التلاميذ ليعبروا عما يجنون أو يكرهون، وما يقبلون أو يرفضون، وما يرضيهو وما لا يرضيهو، وأن يعللوا آرائهم المخالفة.
- ٨ - تشجيع التلاميذ على تقديم أحاديث الصباح والخواطر واخبار اليوم عبر الإذاعة المدرسية.
- ٩ - تدريب التلاميذ على كثير من المواقف الهامة في حياة الإنسان، التي تقوم على الإتصال الشفوي، ويكون على المرء أن يلم بها.
- ١٠ - إفساح المجال أمام التلاميذ للقيام بدور الصحفي، وإجراء المقابلات والاتصال بالآخرين والحديث معهم.

ولتدريس مهارة الكلام ثلاثة أنواع الوسائل التعليمية،

منها :

١ - الوسائل السمعية

مثل الراديو والمعمل اللغوي وغير ذلك. هناك عدة الخطوات لتطبيق الطريقة السمعية في تدريس الكلام، وهي :

١ - قام المدرس باستعمال الوسائل التعليمية مثل الشريط المسجل ثم يترجم الكلمات الصعبة.

٢ - أمر المدرس الطلاب بأن يكرروا الكلمات المنطوقة في الشريط.

٢ - الوسائل البصرية

هي مجموعة الأدوات الي تعتمد أساس على حاسة البصر منها الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والنماذج والخرائط والسبورة وغيرها.

٣ - الوسائل السمعية والبصرية

هي مجموعة الأدوات التي تعتمد أساساً على حاسة السمع والبصر منها الأفلام والتلفزيون وغيرها.^{٢٧}

ب - طريقة المناقشة

١ - مفهوم طريق المناقشة

هي طريقة التي تنفذ موقفاً لتدريس معلومة بأسئلة

وأجوبة.

أي عملية فتحالات اتصال بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم فبدأوا من أفعالهم ويعطيهم.^{٢٨} والمناقشة نوع من الحوار يدور بين اثنين أو أكثر من الأفراد حول موضوع أو قضية أو معلومة ما، حيث يطرح كل فرد تساؤلاته واستفساراته على الطرف الآخر، ويتلقى بالتالي استفسارات وتساؤلات الآخرين حول جوانب الموضوع محور النقاش.^{٢٩}

^{٢٧} أحمد خيرى ومحمد كاظم جابر، الوسائط التعليمية والمناهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ١٢.

^{٢٨} <http://child-trng.blogspot.com> تاريخ الدخول

٢٠١٧/١٠/٢٨

^{٢٩} ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق

التدريس، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠ م) ص. ٣٠٩

٢ - أهمية استخدام طريقة المناقشة

المناقشة تفاعل إيجابي يضمن مشاركة الأفراد بفعالية كبيرة فيما بينهم لتبادل أفكار والمعلومات، ومن ثم إثراء عملية التعليم والتعلم. ولا تقف أهمية المناقشة عند حد اكتساب معلومات وخبرات وأفكار جديدة، بل أيضا تدرّب الأفراد على مواجهة الآخرين والتعبير عن أنفسهم وأرائهم أمام الآخرين، ومن ثم اكتساب مهارات اللباقة وحسن التعبير.^{٣٠}

٣ - أنواع المناقشة

د ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف قال في كتابه "المدخل للمناهج وطرق التدريس" والمناقشة داخل حجرة الدرس تأخذ أحد شكلين:^{٣١}

^{٣٠}. ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج، ...، ص.

^{٣١}. ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج، ...، ص.

أ. مناقشة حرة (مفتوحة) : Free Discussion/Open Discussion

وهي نوع من المناقشة التي تدور بين المعلم، والمجموعة المتعلمين حول عدة موضوعات غير مقيدة، حيث تترك حرية توجيه المناقشة للمناقشين أنفسهم. وقد تكون المناقشة الحرة أيضا حول موضوع واحد محدد يسأل المتعلمون بعضهم البعض عن كل ما يعين لهم من أسئلة واستفسارات حول هذا الموضوع، على أن يتولى المعلم توجيه دفة المناقشة، أو إدارة المناقشة.

ب. مناقشة مقيدة : Controlled Discussion

وهي نوع الآخر من المناقشات التي يستخدمها المعلم أثناء التدريس حيث يشير هذا النوع إلى المناقشات المغلقة التي تدور موضوع محدد غالبا يكون موضوع الدرس، بال حول أسئلة محددة عن هذا الدرس لا ينبغي تجاوزها. وغالبا ما تأتي اجابات الأسئلة بالتالي مقيدة. ويحدث ذلك

عند مناقشة موضوعات حساسة، أو للحرص على وقت الحصة.

ج- الأفلام

١ - مفهوم الأفلام

الفلم السينمائي هو عبارة عن سلسلة من الصور المتوالية الثابتة، عن موضوع، أو مشكلة، أو ظاهرة معينة، مطبوعة على شريط ملفوف على بكره، تتراوح مدة عرضه عادة من ١٠ دقائق إلى ساعتين، حسب موضوعه والظروف التي تحيط به.

٢ - أهمية الأفلام

التأثير التربوي للفيلم : السينما واحدة من القوى التربوية العامة داخل المجتمع، شأنها شأن وسائل الإعلام الأخرى، وسائر مؤسسات المجتمع، ذلك إذا تعاملنا مع التربية بمفهومها الواسع، كما يرى الدكتور حامد عمار.

وتشير معطيات الواقع إلى وجود زيادة ملحوظة في القدرة التربوية لوسائل الاتصال، والإعلام، حتى إنها

استطاعت المساهمة في تشكيل البيئة بصورة واضحة، في الوقت الذي أخذ فيه التعليم النظامي يفقد احتكاره لهذه المهمة، وما يتصل بها من معرفة.

ومما يزيد من التأثير التربوي للسينما، أنها كما يقول أحد النقاد الإيطاليين، لا تقدم لنا أفكار الإنسان كما فعلت الرواية من قبل، بل تقدم لنا سلوكه، وتقترح علينا مباشرة ذلك الأسلوب الخاص.

٣ - أنواع الأفلام

- أفلام الحركة (Action): الأفلام التي تعرض متاعب الإنسان في الحياة بأسلوب سريع منتظم.
- أفلام المغامرات (Adventure): أفلام تعرض رحلاتاً لأماكن مختلفة.
- أفلام الرسوم المتحركة (Animated): أفلام تعتمد على الرسوم المتحركة.

- أفلام هزلية أو كوميدية (Comedy):
أفلام تعرض مواقف هزلية.
- أفلام الجريمة (Crime): وتبنى حكتها
على أعمال إنسانية غير قانونية.
- أفلام تسجيلية (Documentary):
أفلام تقدم تقريراً عن موضوع، ليس
قصة أو دراما روائية.
- أفلام مأساوية أو درامية (Drama):
أفلام تتناول مشاعر إنسانية قوية.
- أفلام عائلية (Family): أفلام يتناسب
موضوعها مع مختلف الأعمار.^{٣٢}

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أ - منهج البحث

إن الطريقة التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هي الطريقة التجريبية (Experiment Research). هو أحد من المناهج العلمي الذي تستعملها الباحثة لاختبار الفروض التي تأكدها، خاصة لمعرفة تأثير طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) في ترقية رغبة الطلبة على الكلام.

و صممت الباحثة لهذا البحث تابعا بشبه التجربة (Quazi-Experimental Design) وهو "أن لا يتم فيها الاختبار و التعيين عشوائيا، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية بمقدر ضبطها في التصميمات التجريبية، إلا أنها لا تصل من حيث تدني ضبط المتغيرات لمستوى التصميمات التمهيد"^{٣٣}. و

^{٣٣}صاليحين حمد العاف، الدخلى الى البحث في العلوم السلوكية

اختارتها الباحثة كمنهج البحث لأنه لا يمكن تطبيق البحث في معهد هداية الله إلا بشبه التجربة و كذلك لأن لا يسمح مدير المدرسة تقسيم الطلبة الى الفصلين.

ب - المجتمع والعينة

كان المجتمع لهذا البحث هو جميع الطالبات في المرحلة الثانوية من الفصل الأول إلى الفصل الثالث بمعهد هداية الله لسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ وكان يبلغ عددهم ٣٤ طالبة. وأخذت الباحثة للعينة في الفصل الثاني حيث عددهم ١٤ طالبة. والطريقة التي تستخدمها الباحثة لاختيار العينة لهذا البحث هي الطريقة العمدية (purposive sampling) أي الطريقة المقصودة أو الاختيار خبرة و هي أن أساس الاختيار خبرة الباحثة و معرفتها بأن هذا التعليم أو تلك تمثل مجتمع البحث وعينته.^{٣٤}

ج- أدوات البحث

^{٣٤}. صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتب العيكان، ١٤١٦هـ)، ص. ٣٢٥.

١ - الملاحظة

الملاحظة المنظمة في المواقف الطبيعية وسيلة مفيدة للغاية في جمع بيانات عن أداء الأفراد عن سلوكهم. وتعتمد الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات على رؤية وسماع وتسجيل الملاحظات فيحصل بها الباحث على الاستجابات عن طريق الملاحظة.^{٣٥} والألة التي تستخدمها الباحثة في هذه الملاحظة ورقة الملاحظة، ثم ترقب الباحثة بها إجراءات التعليم عند المعلم والمتعلم في الصف الثاني بمعهد هداية الله.

٢ - الاختبار

إن الاختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات او البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة، هو امتحان

^{٣٥}. رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت:

لتقويم التحصيل والقدرات لطالب أو لفصل مدرسي (مثلاً، المعرفة الخاصة بموضوع معين).^{٣٦} و تقوم الباحثة بإختبارين، وهما :

أ - الإختبار القبلي (Pre-Test)

هو تختبر الباحثة قبل استعمال الأدوات حول البيئة في تدريس المحادثة، وغرض هذا الإختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسى قبل استعمال الأدوات حول البيئة في تدريس المحادثة.

ب - الإختبار البعدي (Post-Test)

هو تختبر الباحثة بعد استعمال الأدوات حول البيئة في تدريس المحادثة. والنتائج من الإختبار البعدي يقارن بنتائج الإختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى

^{٣٦} يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (

بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، بدون السنة)، ص. ٣٤٣.

فعالية التدريس.^{٣٧} تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينها لمعرفة استعمال الأدوات حول البيئة في ترقية مهارة الطلبة في المحادثة.

ج- طريقة تحليل البيانات

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:
الرمز لتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي اختبار - ت (Test-t).^{٣٨}

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيانات:

M_D = متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني.

^{٣٧}M.

NgalimPurwanto,

Prinsip-

Prinsipdan Teknik Evaluasi Pengajaran, Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٨٤, Hal. ٢٨.

^{٣٨}Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٣٠٥.

SE_{MD} = الخطأ المعياري للفروق.

ولتعريف نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٣٩}

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

البيانات:

$\sum D$ = مجموع الفروق بين نتيجة المتغير الأول ونتيجة المتغير الثاني،
فهي نتيجة المتغير الأول ناقصة نتيجة المتغير الثاني ($D = X - Y$)

N = عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الخطأ المعياري للفروق بين المتغيرين، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٠}

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيانات:

SD_D = الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني

^{٣٩}AnasSudijono, *Pengantar...*, hal.٣٠٦.

^{٤٠}AnasSudijono, *Pengantar...*, hal. ٣٠٧.

=N عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤١}

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

إضافة إلى الرموز السابقة، فتحدد الباحثة الدرجة الحرة (Kebebasan Derajat) لاختبار-ت (T-Tes) باستعمال الرمز التالي:

$$db = N - 1$$

ولتكون نتيجة اختبار-ت (T-Tes) أكبر من مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥% في هذا البحث، فينبغي أن تبلغ النتيجة إلى ٢,٠٧، إذا كانت النتيجة لا تبلغ إلى تلك النتيجة فيكون الفرض البدل مردود، وإذا كانت النتيجة متساوية أو أكبر من ٢,٠٧ فيكون الفرض البدل مقبول.

^{٤١}Anas Sudijono, *Pengantar...*, hal.٣٠٧.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ - عرض البيانات

تقدمت الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث عن ترقية رغبة الطلبة على المحادثة باستخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz). وللحصول على هذه النتائج، قامت الباحثة بالبحث الميداني في الصف الثاني للمرحلة الثانوية بمعهد هداية الله.

١. لمحة عن ميدان البحث

كان معهد "هداية الله" أحد المعاهد العصري ب Aceh Besar الذي يقع في شارع ميلاتي، قرية نوسي، لؤنجا (Jalan Melati, Desa Nusa, Lhoknga-Aceh Besar)، أسس هذا المعهد في سنة ١٩٩٤ وكان رئيس هذا المعهد السيد محي الدين حسرى البكالوريوس، وهذا المعهد تحت رئاسة مؤسسة التربية الإسلامية "الإخلاص" فيه مرحلتان هما المرحلة المتوسطة (MTsS) والمرحلة العالية (MAS).

إن معهد هداية الله هو أحد المعاهد الذي يتعلم فيه الطالبات مادة اللغة العربية. رئيس هذه المدرسة الآن السيد علي كمة

كوداديري البكاليريزوز. وأما المدرسون فعددهم ١٩ مدرسا للسنة الدراسية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م. وأما عدد مدرسة اللغة العربية مدرسة.

وكان عدد الطالبات في هذه المرحلة هي ٢٤ طالبا، وهن يجلسن في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، وعدد الطالبات من كل الصف كما يتضح في الجدول التالي ويوضح عدد الطلبة في كل الصف:

الجدول ٤ - ١

عدد الطالبات بمدرسة معهد هداية الله

الرقم	الصف	عدد الطالبات	المجموع
١	الأول	٥	٥
٢	الثاني	١١	١١
٣	الثالث	٨	٨
			٢٤

من البيانات السابقة علمنا أن عدد الطالبات بمعهد هداية الله لمرحلة الثانوية ٢٤ طالبا. فاختارت الباحثة الصف الثاني لتكون عينه ولنيل البيانات المحتاج إليها فقامت الباحثة بالاختبار والملاحظة المباشرة.

ولهذه المدرسة مباني ووسائل تعليمية متنوعة لتدافع الطلبة إلى ترقية قدرتهم، منها مكتب مدير المدرسة ومكتب المدرسين والمكتبة ومعمل الكمبيوتر وملعب الرياضة وثلاثة فصول للدراسية وعشرة مراحيض.^{٤٢}

٢. تطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) لترقية رغبة الطلبة على المحادثة

تعرض الباحثة نتائج البحث عن تطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) لترقية رغبة الطلبة على المحادثة بمعهد هداية الله في الصف الثاني لمرحلة الثانوية. ولإجراء هذا البحث قامت الباحثة بنفسها كمدرسة اللغة العربية في تعليم المادة " اللغة العربية" بطريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz).

^{٤٢}. سجلات المدرسية وملاحظة الشخصية بالأستاذة كسترينا

ثم لمعرفة إجراء تطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز فتقدم الباحثة الملاحظة المباشرة في اللقاء الأول والثاني التي تلاحظها رحما واتي، كانت هي أستاذة بمعهد هداية الله.

أما الإجراء الذي تجريه الباحثة في هذا البحث هي ثلاث مرّات يعني مرة في إلقاء المادة والإختبار القبلي، قامت الباحثة به يوم الخميس ١٠ يناير ٢٠١٩ م في الساعة ١١،٢٠-١٢،٤٠. والمرة الثانية في إلقاء المادة بتطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز، قامت الباحثة به يوم الجمعة ١١ يناير ٢٠١٩ م في الساعة ١٠،٢٠-١١،٤٠. والمرة الثالثة في الإختبار البعدي، قامت الباحثة به يوم السبت ١٢ يناير ٢٠١٩ م في الساعة ١١،٢٠-١٢،٤٥.

جامعة الرانري
AR RANTRY
أما خطوات تعليم في اللقاء الاول

(١) تدخل الباحثة الصف بإلقاء التحية على الطالبات، وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء، ثم ترد الطالبات التحية، ويقرآن الدعاء.

(٢) تعرف الباحثة نفسها، ثم تسمع الطالبات شرح الباحثة.

٣) تقسم الباحثة الطالبات إلى أربع فرق، ثم تجلس الطالبات مع زملائهن في الفرقة.

٤) تعطي الباحثة النص الحوار عن "مهنة الطبية" إلى الطالبات، ثم كل الطالبات يأخذن النص العربي.

٥) تأمر الباحثة الطالبات بأن يقرأن الحوار ويفهمنها، ثم تقرأ الطالبات الحوار ويفهمنها.

٦) تأمر الباحثة الطالبات بأن يترجمن الحوار مع زملائهن في الفرقة، ثم تترجمن الطالبات النص العربي مع زملائهن في الفرقة.

٧) تقوم الباحثة بالإختبار القبلي على الطالبات، ثم ترد الطالبات الأسئلة.

٩) تقوم الباحثة بتقويم نتائج تعلم الطالبات بأن تأمرهن إحدى فإحدى لترد التمرين عن الحوار المدروس.

١٠) تعطي الباحثة على الطالبات الدعم الروحي وتختتم عملية التعلم بإلقاء السلام على الطالبات وتطلبهن أن يتعلمن في بيوتهن.

- أما خطوات تعليم في إلقاء المادة يعنى في اللقاء الثانى
- ١) تدخل الباحثة الفصل بإلقاء التحية على الطالبات، وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء، ثم ترد الطالبات التحية، ويقرأن الدعاء.
 - ٢) تشرح الباحثة كيفية التعلم بتطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغرز. ثم تسمع الطالبات شرح الباحثة.
 - ٣) تقدم الباحثة للطالبات تمهيدا عن المادة المتعلقة بـ " فلم غرغرز".
 - ٤) تأمر الباحثة الطالبات بأن يجلسن بالعوج مع زملائهم في الصف. ثم تجلس الطالبات بالعوج مع زملائهم في الصف.
 - ٥) تقوم الباحثة بالتشغيل فلم غرغرز وتأمر الباحثة الطالبات أن يهتمن ويفهمن الفلم ثم تهتم الطالبات الفلم تفهمه.
 - ٦) تأمر الباحثة الطالبات بأن يكتشفن المفردات الصعبة في الفلم ويكتبن العبارة الصعبة الموجودة فيه، ثم تكتشف الطالبات المفردات ويكتبن العبارة الصعبة الموجودة فيه.

٧) تأمر الباحثة الطالبات لبيحثن ويجدن معنى المفردات والعبارة الصعوبة في الفلم، ثم تبحث الطالبات ويجدن معنى المفردات والعبارة الصعوبة في الفلم.

٨) تأمر الباحثة الطالبات ليكشفنأرائهنعن الفلم، ثم تكشف الطالباتأرائهنعن الفلم.

٩) تأمر الباحثة الطالبات ليناقشن بينهنعن الفلم، ثم تناقشالطالبات بينهن عن الفلم.

١٠) تأمر الباحثة الطالبات ليستتجنعلى الفلم ثم يكتبنها، تستتجالطالبات على الفلم ثم يكتبنها.

١١) تعطي الباحثة على الطالبات الدعم الروحي وتختتم عملية التعليم والتعلم بإلقاء السلام على الطالبات وتطلبهن أن تتعلمن في بيوتهن، ثم تسمع الطالبات شرح الباحثة.

ثم في اللقاء الأخير قامت الباحثة بالاختبار البعدي

١) تدخل الباحثة الصف بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع الطالبات، ثم ترد الطالبات السلام

٢) تكرر الباحثة عن المادة السابقة " فلم غرغز " ثم تستمع الطالبات الباحثة ويكررن المادة السابق " فلم غرغ ".

٣) تشرح الباحثة أن هذا اللقاء لقاء أخير. ثم تستمع الطالبات جيدا.

٤) تقوم الباحثة بالتشغيل الفلم مرة أخيرة و تأمر المدرسة الطالبات بأن يجاوين الاختبار البعدي، ثم يجاوين الطالبات من الأسئلة في الاختبار البعدي.

٥) أخيرا، اختتمت المدرسة باللقاء السلام قبل الخروج من الصف، ثم ترد الطالبات السلام.

جدول الملاحظة المباشرة بتطبيق طريقة المناقشة كما في الجدول ٤-٢ الآتي:

الجدول ٤-٢

النتيجة	بنود الملاحظة	الرقم
٤. كل الطالبات يشاهدن الفلم جيدا. ٣. بعض الطالبات يشاهدن	اجتهدت الطالبات أن يشاهدن الفلم.	١-

<p>الفلم جيدا.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يشاهدن الفلم جيدا</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يشاهدن الفلم جيدا.</p>		
<p>٤. كل الطالبات يشتركن المناقشة جيدا.</p> <p>٣. بعض الطالبات يشتركن المناقشة جيدا.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يشتركن المناقشة جيدا.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يشتركن المناقشة جيدا.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يشتركن المناقشة.</p>	<p>٢-</p>
<p>٤. كل الطالبات في الصفيعملن المناقشة.</p> <p>٣. بعض الطالبات في الصفيعملن المناقشة.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يعملن المناقشة.</p>	<p>٣-</p>

<p>٢. قليل من الطالبات في الصفيعملن المناقشة. ١. رئيسة الصف فقط التيتعاملالمناقشة.</p>		
<p>٤. كل الطالبات يعملن وظيفة النفس بجيد. ٣. بعض الطالبات يعملن وظيفة النفس بجيد. ٢. قليل من الطالبات يعملن وظيفة النفس بجيد. ١. واحد إلى خمس طالبات يعملن وظيفة النفس بجيد.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يعملن وظيفة النفس.</p>	<p>٤-</p>
<p>٤. كل الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم. ٣. بعض الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم. ٢. قليل من الطالبات يسألن</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يسألن السؤال.</p>	<p>٥-</p>

<p>السؤال الذي يرتبط بالفلم. ١. واحدة من الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم.</p>		
<p>٤. كل الطالبات قادرا على أن يجبن السؤال من المعلمة. ٣. بعض الطالبات قادر على أن يجبن السؤال من المعلمة. ٢. قليل من الطالبات قادرا على أن يجبن السؤال من المعلمة. ١. واحد إلى خمس من الطالبات قادرا على أن يجبن السؤال من المعلمة.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يجبن السؤال من المعلمة.</p>	<p>-٦</p>
<p>٤. كل الطالبات في الصفيشتركن في نشاط المناقشة. ٣. بعض الطالبات في الفرقة يشتركن في تعليم الفرقة.</p>	<p>درجة اشتراك الطالبات في نشاط المناقشة.</p>	<p>-٧</p>

<p>٢. قليل من الطالبات يشتركن في تعليم الفرقة.</p> <p>١. واحد إلى ثلاث طالبات التي يشتركن في تعليم الفرقة.</p>		
<p>٤. كل الطالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p> <p>٣. بعض الطالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p>	<p>عدة الطالبات في تعليم اللغة العربية.</p> <p>جامعة البراري</p>	<p>٨-</p>
<p>٤. كل الطالبات يتسابقن</p>	<p>درجة حماسي الطالبات في</p>	<p>٩-</p>

<p>أنيجن الأستلة.</p> <p>٣. بعض الطالبات يتسابقن أنيجن الأستلة.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يتسابقن أنيجن الأستلة.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يتسابقن أنيجن الأستلة</p>	<p>يجابون الأستلة.</p>	
<p>٤. كل الطالبات يمتلكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمه.</p> <p>٣. بعض الطالبات يمتلكن درجة فضول الطالبات على الدرس الذي لم يفهمه.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يمتلكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمه.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات</p>	<p>١٠-</p> <p>درجة فضول الطالبات على الدرس الذي لم يفهمه.</p>	

يتمكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمه.	
٣١	المجموع

٣. أثر طريقة المناقشة بفلم غرغز لترقية رغبة الطلبة على

المحادثة

لمعرفة أثر طريقة المناقشة بفلم غرغز في تعليم المحادثة فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. في الجدول ٣-٤ الأتي ستعرض الباحثة عن تحصيل الطالبات على الاختبار القبلي والبعدي:

الجدول ٣-٤

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	أسماء الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١-	الطالبة (١)	٦٦	٨٤

٨٨	٧٣	الطالبة (٢)	-٢
٨٨	٨٠	الطالبة (٣)	-٣
٨٧	٥٣	الطالبة (٤)	-٤
٨٨	٦٠	الطالبة (٥)	-٥
٩٢	٨٠	الطالبة (٦)	-٦
٧٦	٦٠	الطالبة (٧)	-٧
٦٩	٣٣	الطالبة (٨)	-٨
٨٠	٨٠	الطالبة (٩)	-٩
٨٦	٦٦	الطالبة (١٠)	-١٠
٩٢	٧٣	الطالبة (١١)	-١١
٩٢٦	٧٢٤	مجموع	
٨٤,١٨	٦٥,٨١	معدل	

والجدول السابق يدل على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي بتقدير ٦٥,٨١ %، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي بتقدير ٨٤,١٨ % . ثم استغلت الباحثة هذه البيانات واستخدمت أداة التحليل ب - ت - Test .

ب - تحليل البيانات ومناقشتها

١. تحليل البيانات الاختبار القبلي والبعدي

ولتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار - ت (Test-t)، فاستعملت الباحثة الرمز كما يلي:
الرمز لتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار - ت (Test-t).^{٤٣}

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيانات:

M_D = متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني.

SE_{MD} = الخطاء المعياري للفروق.

ولتعريف نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٤}

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

^{٤٣}AnasSudijono, *PengantarStatistikPendidikan* Jakarta: PT

Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٣٠٥.

^{٤٤}AnasSudijono, *Pengantar...*, hal.٣٠٦.

البيانات:

$\sum D$ = مجموع الفروق بين نتيجة المتغير الأول ونتيجة المتغير

الثاني، فهي نتيجة المتغير الأول ناقصة نتيجة المتغير الثاني

$$(D = X - Y)$$

N = عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الخطأ المعياري للفروق بين المتغيرين،

فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٥}

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيانات:

SD_D = الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة

المتغير الثاني

N = عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير

الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز

التالي:^{٤٦}

^{٤٥}AnasSudijono, *Pengantar...*, hal. ٣٠٧.

^{٤٦}AnasSudijono, *Pengantar...*, hal.٣٠٧.

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

إضافة إلى الرموز السابقة، فتحدد الباحثة الدرجة الحرية (KebebasanDerajat) لاختبار-ت (T-Tes) باستعمال الرمز التالي:

$$db = N - 1 = 22 - 1 = 21$$

ولتكون نتيجة اختبار-ت (T-Tes) أكبر من مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥% في هذا البحث، فينبغي أن تبلغ النتيجة إلى ٢,٠٧، إذا كانت النتيجة لا تبلغ إلى تلك النتيجة فيكون الفرض البديل مردود، وإذا كانت النتيجة متساوية أو أكبر من ٢,٠٧ فيكون الفرض البديل مقبول.

والبيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، فهي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

أسماء	نتيجة	نتيجة	D =	D ² = (x -
-------	-------	-------	-----	-----------------------

الطلاب	الاختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (Y)	(X-Y)	$y)^2$
الطالبة (١)	٦٦	٨٤	-١٨	٣٢٤
الطالبة (٢)	٧٣	٨٨	-١٥	٢٢٥
الطالبة (٣)	٨٠	٨٨	-٨	٦٤
الطالبة (٤)	٥٣	٨٧	-٣٤	١١٥٦
الطالبة (٥)	٦٠	٨٨	-٢٨	٧٨٤
الطالبة (٦)	٨٠	٩٢	-١٢	١٤٤
الطالبة (٧)	٦٠	٧٦	-١٦	٢٥٦
الطالبة (٨)	٣٣	٦٩	-٣٦	١٢٩٦
الطالبة (٩)	٨٠	٨٠	.	.

٤٠٠	-٢٠	٨٦	٦٦	الطالبة (١٠)
٣٦١	-١٩	٩٢	٧٣	الطالبة (١١)
٥٠١١	-٢٠٦			مجموع

إضافة إلى ذلك الجدول، فوجدت الباحثة البيانات الآتية:

- مجموع الفروق بين الإجابتين ($\sum D = -٢٠٦$)

- مجموع مربعات الفروق بين الإجابتين ($\sum D^2 = ٥٠١١$)

عدد أفراد العينة ($N=١١$)

وأما تحليل البيانات الاختبار القبلي والبعدي، فهو كما يلي:

-نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة

المتغير الثاني

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-٢٠٦}{١١} = -١٨,٧$$

-نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرين

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{50.11}{11} - \left(\frac{-20.7}{11}\right)^2} \\
 &= \sqrt{455.5 - (-18.7)^2} \\
 &= \sqrt{463.7 - 349.6} \\
 &= \sqrt{114.1} \\
 &= 10.681
 \end{aligned}$$

- نتيجة الخطأ المعياري للفروق

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{10.681}{\sqrt{11-1}} \\
 &= \frac{10.681}{\sqrt{10}} \\
 &= \frac{3.1}{10.681} \\
 &= 3.445
 \end{aligned}$$

- قيمة t_0

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_D}{SE_{MD}} \\
 &= \frac{-18.7}{3.445} \\
 &= -5.428
 \end{aligned}$$

تحديد الدرجة db/df

$$db=N-1=11-1=10.$$

ولتحقيق الفرض، فتحدد الباحثة مستوى الدلالة ٥% ومستوى الدلالة ١%. وقيمة t في مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٢٣، وقيمة t في مستوى الدلالة ١% أي ٣,١٧. إضافة على تلك القيمة، فيعرف أن قيمة t_0 أكبر من قيمة t في مستوى الدلالة ٥% ومستوى الدلالة ١%. ولهذا فيكون الفرض البديل مقبولا أي: إن تطبيق طريقة المناقشة تجعل رغبة الطلبة تترقي على المحادثة. وجدوله كما يلي:

$$2,23 < 0,428 < 3,17$$

٢. تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

وتستخدم أيضا الباحثة الملاحظة المباشرة كأداة البحث لجمع البيانات، ونتيجتها كما ظهر في الجدول التالي:

النتيجة من الملاحظة المباشرة بتطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز كما في الجدول ٤-٥ الآتي:

الجدول ٤ - ٥

النتيجة	بنود الملاحظة	الرقم
<p>٤. ✓ كل الطالبات يشاهدن الفلم جيدا.</p> <p>٣. بعض الطالبات يشاهدن الفلم جيدا.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يشاهدن الفلم جيدا</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يشاهدن الفلم جيدا.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يشاهدن الفلم.</p>	١ -
<p>٤. ✓ كل الطالبات يشتركن المناقشة جيدا.</p> <p>٣. بعض الطالبات يشتركن المناقشة جيدا.</p> <p>٢. قليل من الطالبات</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يشتركن المناقشة.</p>	٢ -

<p>يشتركنالمنافشة جيداً.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات</p> <p>يشتركنالمنافشة جيداً.</p>		
<p>٤. ✓ كل الطالبات في</p> <p>الصفيعملنالمنافشة.</p> <p>٣. بعض الطالبات في</p> <p>الصفيعملنالمنافشة.</p> <p>٢. قليل من الطالبات في</p> <p>الصفيعملنالمنافشة.</p> <p>١. فقط رئيسة الصفيعملنالمنافشة.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن</p> <p>يعملنالمنافشة.</p>	<p>٣-</p>
<p>٤. ✓ كل الطالبات يعملن</p> <p>وظيفة النفس بجيد.</p> <p>٣. بعض الطالبات يعملن وظيفة</p> <p>النفس بجيد.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يعملن</p> <p>وظيفة النفس بجيد.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يعملن</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن</p> <p>يعملن وظيفة النفس.</p>	<p>٤-</p>

وظيفة النفس بجيد.		
<p>٤. كل الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم.</p> <p>٣ ✓. بعض الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم.</p> <p>١. واحدة من الطالبات يسألن السؤال الذي يرتبط بالفلم.</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يسألن السؤال.</p>	-٥
<p>٤. كل الطالبات قادرات على أن يجابن السؤال من المعلمة.</p> <p>٣. بعض الطالبات قادرات على أن يجابن السؤال من المعلمة.</p> <p>٢ ✓. قليل من الطالبات قادرات على أن يجابن</p>	<p>اجتهدت الطالبات أن يجابن السؤال من المعلمة.</p>	-٦

<p>السؤال من المعلمة.</p> <p>١. فقط واحد إلى خمس من الطالبات قادرا. على أن يجابوا بالسؤال من المعلمة.</p>		
<p>٤. كل الطالبات في الصف يشتركن في نشاط المناقشة.</p> <p>٣. ✓ بعض الطالبات في الفرقة يشتركن في تعليم الفرقة.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يشتركن في تعليم الفرقة.</p> <p>١. فقط واحد إلى ثلاث طالبات التي يشتركن في تعليم الفرقة.</p>	<p>درجة اشترك الطالبات في نشاط المناقشة.</p>	<p>٧-</p>
<p>٤. كل الطالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p> <p>٣. بعض الطالبات يحملن الكتاب</p>	<p>عدة الطالبات في تعليم اللغة العربية.</p>	<p>٨-</p>

<p>المدرسي والدفتر والمعجم.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p> <p>١ ✓. فقط واحد إلى خمس طالبات يحملن الكتاب المدرسي والدفتر والمعجم.</p>		
<p>٤. كل الطالبات يتسابقن أنيجاوبن الأسئلة.</p> <p>٣ ✓. بعض الطالبات يتسابقن أنيجاوبن الأسئلة.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يتسابقن أنيجاوبن الأسئلة.</p> <p>١. واحد إلى خمس طالبات يتسابقن أنيجاوبن الأسئلة</p>	<p>درجة حماسي الطالبات في يجاوبن الأسئلة.</p>	<p>-٩</p>
<p>٤. كل الطالبات يمتلكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمنه.</p>	<p>درجة فضول الطالبات على الدرس الذي لم</p>	<p>-١٠</p>

<p>✓ ٣. بعض الطالبات يمتلكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمنه.</p> <p>٢. قليل من الطالبات يمتلكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمنه.</p> <p>١. فقط واحد إلى خمس طالبات يمتلكن الفضول على الدرس الذي لم يفهمنه.</p>	<p>يفهمنه.</p>	
<p>٣١</p>	<p>المجموع</p>	

وتحدد الباحثة النتيجة في أنشطة تعلم الطالبات عند إجراء عملية التعلم إلى خمسة احوال، فهو كما يلي:^{٤٧}

٨٦ - ١٠٠ % = جيد جدا

^{٤٧}Matsna, ErtaMahyuddin, *PengembanganEvaluasidan TesBahasa Arab*, (Tangerang: Alkitabah, ٢٠١٢). Hal. ٢٣٥.

جيد = ٧٦ - ٨٥ %

مقبول = ٦٠ - ٧٥ %

ناقص = ٥٩ - ٥٥ %

< من ٥٤ % = فشل

واستعملت الباحثة في تحليل بيانات الملاحظة المباشرة على أنشطة تعلم الطالبات عند إجراء عملية التعلم بتطبيق طريقة SQ3R^{٤٨} الرمز التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

البيانات:

P : النسبة المعدلة

f : مجموع القيمة المحسولة عليها

N : النتيجة الكاملة

وأما تحليل البيانات الملاحظة المباشرة، فهو كما يلي:

$$\begin{aligned} P &= \frac{f}{N} \times 100 \% \\ &= \frac{31}{40} \times 100 \% \\ &= 77,5 \% \end{aligned}$$

^{٤٨}AnasSudjono, *Pengantar...*, Hal. ٤٣.

و بهذا التقدير ٧٧,٥% يدل على أن الطالبات يرغبن في المحادثة باستخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز لأن نتيجة الملاحظة تحصل على التقدير جيد، وهذا التأثير الظاهر في دوافعهم وحماسهم عند إجراء عملية التعلم.

ج - تحقيق الفرض

وأما فرض البحث في هذه الرسالة فهو:

١. الفرض الصفري (H_0): استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) فعالاً لترقية التحصيل الدراسي للطلبة في المحادثة.

٢. الفرض البديل (H_a): استخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز (Qorqoz) لا يرقى التحصيل الدراسي للطلبة في المحادثة.

ومن نتائج تحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي يعرف أن تطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز فعال ليجعل رغبة الطالبة ترتقي على المحادثة لأن قيمة (t_0) أي ٥,٤٢٨ أكبر من مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٢٣ ومستوى الدلالة ١% أي ٢,١٧. وإضافة إلى تلك النتيجة، يعرف أن الفرض البديل (H_a) مقبول، والفرض الصفري (H_0) مردود.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ - نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة الباب الأول حتى الرابع، قدمت الباحثة نتائج البحث التي حصلتها في هذا الفصل وهي كما يلي:

١- إن الطالبات يرغبن جيدا في المحادثة باستخدام طريقة المناقشة بفلم غرغز، هذا يعرف من نتيجة الملاحظة التي تحصل على التقدير ٧٧,٥% (جيد).

٢- إن تطبيق طريقة المناقشة بفلم غرغز فعال لترقية رغبة الطلبة على المحادثة لأن قيمة (t_0) ٥,٤٢٨ أكبر من مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٢٣ ومستوى الدلالة ١% أي ٣,١٨.

ب - الاقتراحات

قبل انتهاء البحث على تأليف هذه الرسالة، تقدم الباحثة الاقتراحات الضرورية للحصول على نجاح عملية التعليم وهي كما يلي:

١. على مدرسة اللغة العربية بمعهد هداية الله أنتطبق طريقة المناقشة بفلم غرغزفي تعليم مهارة الكلاممستمر لأن بها ترتقي دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية، وترقى قدرتهم فيه خاصة على المحادثة.

٢. لمدرسة اللغة العربية أن تستخدم الطرق المختلفة أثناء عملية التعليم اللغة العربية حتى لا تسئ الطالبات في تعلمها، وأن تزيد الاهتمام الكبير للطالبات اللآتيليست لديهن رغبة في تعلم اللغة العربية.

٣. على الطالباتأن يطبقن محادثة باللغة العربية داخل الفصل وخارجه تطبيقا لترقية قدرتهن عليها.

المراجع

أ - المراجع باللغة العربية

أحمد خيرى ومحمد كاظم جابر، ١٩٧٩، الوسائنا التعليمية
والمناهج، القاهرة : دار النهضة العربية.

إبراهيم أنيس وأرون، ١٩٩٥، المعجم الوجيز، القاهرة : مطبعة
مجموع اللغة العربية.

جبران مسعود، ١٩٨١، معجم اللغوي عصري، بيروت : دار
العلم الملايين.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٥، مدخل إلى مناهج
البحاث التربوي، الكويت : مكتبة الفلاح.

رشيدى أحمد طعيمة، ١٩٨٦، المرجع في تعليم اللغة
العربية، مكة المكرمة : جامعة أم القرى.

سام عمار، ٢٠٠٢، انجازات حديثة في تدريس اللغة
العربية، الطبعة الأولى، بيروت - لبنان : جميع الحقوق محفوظة

للناشر.

سلامي بنت محمود، ٢٠٠٤، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، دار السلام-بندا آتشييه: جامعة الرانيري.

صالح بن حمد العساف، ١٤١٦هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتب العيكان
صاليحين حمد العاف، ٢٠٠١، الدخلى الى البحث في العلوم السلوكية رياض: مكتبة العيكان.

على أحمد مذكور، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع.

عليسامي الحلاق، ٢٠٠٨، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، طرابلس- لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.

لويس معلوف، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة و الثلاثون، بيروت: دار المشرق.

مؤسسة دار المشرف الكاثوليكية، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، ط.١، بيروت: دار المشرق.

ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، ٢٠١٠، المدخل للمناهج

وطرق التدريس، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الشقري.

ياسين حفي ومحمد علي بلطني، ١٩٨٥، إتحاف الطرف في
علم الصرف، القاهرة: دار العصماء.

يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة
الأولى، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون..

ب – المراجع باللغة الأجنبية

Anas Sudijono. ٢٠٠٩. *Pengantar Statistik Pendidikan*.
Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

As Hornby. ٢٠٠٠. *oxford Advanced Learner's
Dictionary International Student's Edition*. New York:
Oxford University Press.

Matsna, Erta Mahyuddin.

٢٠١٢. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*.
Tangerang: Alkitabiah.

M. Ngalim Purwanto. ١٩٨٤. *Prinsip-
Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung:
Remaja Rosdakarya.

ج – المراجع الإنترنت

Almaany.com معجم المعاني قاموس عربي، dictionary، معجم المعاني
عربي

<https://www.almaaref.org/page>lesson^>, tanggal ١٨ juli
٢٠١٧, pukul ١١:٢٠

<http://child-trng.blogspot.com> تاريخ الدخول ٢٨/٠٣/٢٠١٨
<http://www.siironline.org/alabwab/alhoda-culture/٠٥٥.html>

٧/١/٢٠١٨

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsS HIDAYATULLAH
 Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
 Kelas/Semester : VIII
 Alokasi Waktu : ٦ JP = ٢٤٠ menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI ١ : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI ٢ : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI ٣ : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI ٤ : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai,

merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

- ١,٣ Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- ٢,٣ Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- ١,٣,١ Menghafal dialog dengan sungguh-sungguh
- ١,٣,٢ Mempraktekkan dialog dengan penuh tanggungjawab
- ١,٣,٣ Menghargai guru dan teman

D. Materi Pembelajaran

المهنة الطبية

E. Kegiatan Pembelajaran

١. Pertemuan Pertama : (٢ JP)

Langkah Pembelajaran	Sintaks Model Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa (dipimpin oleh ketua kelas) - Menanyakan kabar - Mengabsen siswa - Menanyakan siswa mengenai pembelajaran sebelumnya - Memberi motivasi dengan cara menjelaskan manfaat dan tujuan pembelajaran 	٢٠ menit
Kegiatan Inti	Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan teks hiwar kepada masing – masing siswa - Guru membacakan teks hiwar didengarkan oleh siswa - Guru meminta siswa membaca teks hiwar secara muhadatsah 	٥٠ menit

		<p>oleh seluruh siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa membaca teks hiwar sesuai dengan arahan guru 	
	Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan mufradat yang belum mereka ketahui - Peserta didik memberikan pertanyaan kepada guru mengenai mufradat yang belum mereka ketahui 	
	Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok yang berjumlah empat orang siswa dalam tiap kelompok - Guru meminta tiap kelompok untuk berlatih bermuhadatsah dengan teman sekelompoknya - Guru meminta dua orang siswa dari tiap kelompok untuk bermuhadatsah di depan 	

		<p>teman–temannya</p>	
	<p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta setiap kelompok untuk membuat sebuah teks hiwar sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة الطبية - Siswa membuat sebuah teks hiwar sederhana bersama teman sekelompoknya dengan mengikuti teks hiwar yang dibuat oleh guru sebagai contoh 	
	<p>Mengomunikasikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta dua orang siswa yang belum tampil dari tiap kelompok untuk mempraktekkan teks hiwar yang telah mereka susun di depan teman – temannya - Setiap kelompok menampilkan hasil kerja kelompok mereka 	

<p>Kegiatan Penutup</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Guru member apresiasi kepada kelompok terbaik - Guru menanyakan kepada siswa mengenai pembahasan yang belum mereka pahami untuk dibahas bersama - sama - Guru dan siswa mengambil kesimpulan - Guru menyisipkan pesan – pesan moral atau nasihat religious kepada siswa - Guru member latihan atau pekerjaan rumah kepada siswa - Berdoa untuk mengakhiri pembelajaran - Salam penutup 	<p>20 menit</p>
-------------------------	--	--	-----------------

2. PertemuanKedua : (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Sintaks Model Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
----------------------	----------------------------	-----------	---------------

Kegiatan Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa (dipimpin oleh ketua kelas) - Menanyakan kabar - Mengabsen siswa - Menanyakan siswa mengenai pembelajaran sebelumnya - Memberi motivasi dengan cara menjelaskan manfaat dan tujuan pembelajaran 	20 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memutar film qorqoz untuk kali pertama - Guru meminta siswa memperhatikan film yang sedang diputar - Seluruh siswa memperhatikan film yang sedang diputar 	20 menit
	Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan mufradat dan struktur kalimat yang belum mereka ketahui - Peserta didik memberikan 	

		<p>pertanyaan kepada guru mengenai mufradat dan struktur kalimat yang belum mereka ketahui</p>	
	Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa untuk mengungkapkan pendapat mereka masing – masing dengan menggunakan bahasa Arab mengenai isi film - Siswa mengungkapkan pendapat mereka dengan menggunakan bahasa Arab 	
	Menalar/Mengasosiasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa untuk berdiskusi dalam bahasa Arab mengenai isi film dengan panduan guru dan dengan bantuan butir soal yang telah disediakan oleh guru - Siswa berdiskusi dalam bahasa Arab mengenai isi film 	
	Mengomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa untuk menyampaikan hasil dari 	

		<p>diskusi yang mereka lakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan hasil diskusi yang mereka peroleh 	
Kegiatan Penutup		<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi apresiasi kepada siswa atas partisipasi mereka dalam diskusi - Guru menanyakan kepada siswa mengenai pembahasan yang belum mereka pahami untuk dibahas bersama - Guru dan siswa mengambil kesimpulan - Guru menyisipkan pesan – pesan moral atau nasihat religious kepada siswa - Guru member latihan atau pekerjaan rumah kepada siswa - Berdoa untuk mengakhiri pembelajaran - Salam penutup 	۲۰ menit

- Keterampilan

No.	Nama	Aspek Penilaian				Ket
		Kosakata		Kelancaran		
		Banyak	Sedikit	Lancar	Tidak lancar	
۱.						
۲.						
۳.						
۴.						
۵.						
۶.						
۷.						
۸.						
۹.						
۱۰.						
۱۱.						
۱۲.						
۱۳.						
۱۴.						
۱۵.						

G. Media/alat, bahan, dan sumber belajar

۱. Media/alat :
 - a. Laptop
 - b. Film
۲. Sumber belajar :
 - a. Buku guru
 - b. Bukusiswa

- c. Internet
- d. Attsaqaafah al-islamiah
- e. Youtube

Lhoknga, ۰۶ Maret
۲۰۱۸
Peneliti

Hasrat Hamatun
NIM: ۱۴۰۲۰۲۱۱۶



Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72361	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilitas yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilitas yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah bias daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah bias daerah dalam kedua ujung

Titik Persentase Distribusi t (df = 81 –120)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002	
81	0.67753	1.29209	1.66388	1.98969	2.37327	2.63790	3.19392	
82	0.67749	1.29196	1.66365	1.98932	2.37269	2.63712	3.19262	
83	0.67746	1.29183	1.66342	1.98896	2.37212	2.63637	3.19135	
84	0.67742	1.29171	1.66320	1.98861	2.37156	2.63563	3.19011	
85	0.67739	1.29159	1.66298	1.98827	2.37102	2.63491	3.18890	
86	0.67735	1.29147	1.66277	1.98793	2.37049	2.63421	3.18772	
87	0.67732	1.29136	1.66256	1.98761	2.36998	2.63353	3.18657	
88	0.67729	1.29125	1.66235	1.98729	2.36947	2.63286	3.18544	
89	0.67726	1.29114	1.66216	1.98698	2.36898	2.63220	3.18434	
90	0.67723	1.29103	1.66196	1.98667	2.36850	2.63157	3.18327	
91	0.67720	1.29092	1.66177	1.98638	2.36803	2.63094	3.18222	
92	0.67717	1.29082	1.66159	1.98609	2.36757	2.63033	3.18119	
93	0.67714	1.29072	1.66140	1.98580	2.36712	2.62973	3.18019	
94	0.67711	1.29062	1.66123	1.98552	2.36667	2.62915	3.17921	
95	0.67708	1.29053	1.66105	1.98525	2.36624	2.62858	3.17825	
96	0.67705	1.29043	1.66088	1.98498	2.36582	2.62802	3.17731	
97	0.67703	1.29034	1.66071	1.98472	2.36541	2.62747	3.17639	
98	0.67700	1.29025	1.66055	1.98447	2.36500	2.62693	3.17549	
99	0.67698	1.29016	1.66039	1.98422	2.36461	2.62641	3.17460	
100	0.67695	1.29007	1.66023	1.98397	2.36422	2.62589	3.17374	
101	0.67693	1.28999	1.66008	1.98373	2.36384	2.62539	3.17289	
102	0.67690	1.28991	1.65993	1.98350	2.36346	2.62489	3.17206	
103	0.67688	1.28982	1.65978	1.98326	2.36310	2.62441	3.17125	
104	0.67686	1.28974	1.65964	1.98304	2.36274	2.62393	3.17045	
105	0.67683	1.28967	1.65950	1.98282	2.36239	2.62347	3.16967	
106	0.67681	1.28959	1.65936	1.98260	2.36204	2.62301	3.16890	
107	0.67679	1.28951	1.65922	1.98238	2.36170	2.62256	3.16815	
108	0.67677	1.28944	1.65909	1.98217	2.36137	2.62212	3.16741	
109	0.67675	1.28937	1.65895	1.98197	2.36105	2.62169	3.16669	
110	0.67673	1.28930	1.65882	1.98177	2.36073	2.62126	3.16598	
111	0.67671	1.28922	1.65870	1.98157	2.36041	2.62085	3.16528	
112	0.67669	1.28916	1.65857	1.98137	2.36010	2.62044	3.16460	
113	0.67667	1.28909	1.65845	1.98118	2.35980	2.62004	3.16392	
114	0.67665	1.28902	1.65833	1.98099	2.35950	2.61964	3.16326	
115	0.67663	1.28896	1.65821	1.98081	2.35921	2.61926	3.16262	
116	0.67661	1.28889	1.65810	1.98063	2.35892	2.61888	3.16198	
117	0.67659	1.28883	1.65798	1.98045	2.35864	2.61850	3.16135	
118	0.67657	1.28877	1.65787	1.98027	2.35837	2.61814	3.16074	
119	0.67656	1.28871	1.65776	1.98010	2.35809	2.61778	3.16013	
120	0.67654	1.28865	1.65765	1.97993	2.35782	2.61742	3.15954	

Catatan: Probabilitas yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung





SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-303/Un.08/FTK/Kp.07.6/01/2019
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 23 Januari 2018

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
 PERTAMA : Menunjuk Saudara:
 1. Drs. Marzun R, M.Ag sebagai pembimbing pertama
 2. Dra. Hamdiah, M.Ag sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
 Nama : Hasrat Hamatun
 NIM : 140202010116
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Skripsi : استخدام طريقة المناقشة بيلم غر "Qor Qoz" لترقية رغبة الطلبة على المحادثة "دراسة تجريبية بالمرحلة المتوسطة بمعهد هداية الله "Aceh Besar"
- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2018;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester genap Tahun Akademik 2018-2019
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 09 Januari 2019

An. Rektor
 Dekan,


 Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telp: (0651) 7551423 - Fax: (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 13773 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/12/2018

18 Desember 2018

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
 Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
 Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Hasrat Hamatun
N I M	: 140 202 118
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A t a m a t	: Jl. T. Iskandar, Lam Ujong, Ulee Kareng, Banda Aceh

Untuk mengumpulkan data pada:

MTs Hidayatullah

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdamu Thariqati Almunasqayah bi Filmi Qorqoz Litarqiyati Raghbati Aththalabah 'Ala Al Muhadats "Dirasah Tajribiyah Bilmarhalati Almutawasithah Bilma'had Hidayatullah Aceh Besar"

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



An. Dakan,
 Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Saif Farhan Alif