

Jurnal_3

by Nurkhalis Nurkhalis

Submission date: 14-Oct-2020 05:43PM (UTC+0700)

Submission ID: 1414863819

File name: Islam_and_Humanities_Hal_464_s.d_472.pdf (497.25K)

Word count: 2636

Character count: 13102

ARTIKEL DALAM BAHASA ARAB

PESAN MORAL DALAM NASKAH TAZKIRAH AL-THULLAB

12

Nurchalis Sofia

Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
(Email ; nurchalis@ar-raniry.ac.id)

Abstrak

Moral merupakan prilaku yang diharapkan masyarakat pada umumnya. Di Indonesia dewasa ini moral di masyarakat sudah banyak dilupakan terutama oleh kalangan remaja termasuk masyarakat muslim, hal ini terbukti pada sikap para pemimpin organisasi termasuk pemuka agama. Sikap yang demikian biasanya teradopsi dari produk luar yang tersebar melalui pembelajaran dan pergaulan. Doktrin tersebut memicu prilaku generasi bangsa Indonesia tidak bermoral, padahal para ulama nusantara melalui toresan tintatnya sudah menyampaikan pesan-pesan moral di dalam kitabnya. Penelitian ini mengkaji kandungan isi manuskrip naskah Tazkirah al-Thullab yang berisi ide dan adat istiadat serta gagasan spiritual. Hal ini bisa dipahami karena manuskrip merupakan produk dari sebuah tradisi yang panjang serta melibatkan berbagai ragam sikap budaya masyarakat nusantara. Penelitian ini memakai pendekatan filologis pada naskah tunggal dengan melakukan suntingan teks dan analisanya terkait pesan-pesan moral yang terkandung dalam teks Tazkirah al-Thullab. Adapun hasil dari penelitian ini adalah terdapat enam poin terkait pembelajaran moral di antaranya ialah; penghormatan terhadap kedua orang tua dan para guru dengan tunduk di depan mereka termasuk moral saat interaksi dengan orang-orang bodoh, kaya, cerdikawan, dan etika bermajlis dalam jamaah; tingkatan manusia baik sesamanya maupun di mata tuhan; amalan tasawuf; dan nasehat kepada anak.

Kata Kunci : pesan Moral, Karakter, kitab Tazkiratuh Thullab, Indonesia

. 1. مقدمة

2

لقد اهتمت المذاهب الفلسفية عبر العصور بدراسة الظاهرة الأخلاقية ووضع تعريفٍ وتفسيرٍ لها، كما حاول الفلاسفة وضع ضوابط وأسس للقيم الأخلاقية عبر العصور. تعرّف الأخلاق على أنها مجموعة من القواعد والعادات السلوكية، التي يعتقد بها مجتمع ما، فتغدو ملزمةً حتميةً لسلوك الأفراد¹، ومنظمةً لعلاقات الإنسان بالآخر والمجتمع، وتختلف هذه السلوكيات من زمِنٍ لآخر ومن مجتمع لآخر. وأخذ بعض الفلاسفة مفهوم الأخلاق على أنها دراسة معيارية للخير والشر تنتهي بالقيم المثلية²، وتصل بالإنسان إلى الارقاء عن السلوك الغربي بمحض إرادته الحرة؛ حيث إنها ترفض التعريف السابق القائل بأنَّ الأخلاق ترتبط بما يحدده ويفرضه الآخرون، وترى أنها تخصُّ الإنسان وحده، ومصدرها ضيّره ووعيه.

والكلام عن الأخلاق لا يوجد في الإتجاه الفلسفى وحده وإنما تمثل عنه روح أخلاقية في مجال عملية التعليم بأندونيسيا، وذلك كما تتصور التعاليم الإسلامية في كتاب أو نسخة تذكرة الطالب من الإكرام للوالدين والمعلمين والمجتمع والتسامح لدى القوم الوطني. وذلك يدل على أن التعاليم في إندونيسيا لدى العلماء ورجال الدين كانت تضمنها الإنسانية والأخلاقية والإكرام بين الناس. وبناء على ذلك يبدو السؤال من البيانات فهو ما هي عناصر الأخلاقية في كتاب تذكرة الطالب؟. فتهدف هذه الدراسة إلى معرفية رسالة أخلاقية يعاملها طلاب الإندونيسيين منذ

14

¹ 6 Martens, Etika, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007, hlm. 9

² Siti Syamsiyatun (ed), Filsafat, Etika, dan Kearifan Lokal Untuk Konstruksi Moral Kebangsaan, Globethics, net., Focus 7, hlm.16.

الزمان. والمنهج هنا فيلوجي الذي يقوم بدراسة نص واحد للقيام بتحقيق النص وتحليله المتعلق بالرسالة الأخلاقية الواردة في نص تذكرة الطاب.

2. الأخلاق في الإطار النظري

إن مكونات الشخصية تشير إلى أن العوامل المؤثرة في تكوين وتشكيل هذه المكونات عديدة جداً، ولكن للتبسيط يمكن إيجادها في العوامل الجسمانية فهي تترك العوامل الجسمانية على عديد من الاعتبارات منها تأثير عنصر الوراثة، والمخ، والذكاء، وإفرازات الغدد من الهرمونات، والشكل الخارجي للجسم³، وعوامل الأسرة والتعليم فهي تأثيرتشكل القيم والاتجاهات والمعتقدات بالوالدين، فالأم على وجه الخصوص لها تأثير كبير على البنت، والأب له تأثير كبير على الولد. ذلك لأن كلاً منها يعمل كمثل أعلى وقليلة لأبنائه، فتقوم البنت ويقوم الولد بتقليد مشاعر واتجاهات الأم أو الأب، بل إنما قد يتعلم دافع معينة منها كما تؤثر ظروف الأسرة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والانفعالية التي تحيط بالطفل في تكوين شخصيته، وكما يؤثر التعليم أيضاً في شخصية الفرد. فانتقال الطفل من المنزل إلى المدرسة يعني انتقاله من مجتمع محدود إلى مجتمع أوسع وأعقد، ويضحي الطفل بكثير من راحته واستقراره المنزلي إلى بيئة تلزم عليه أنماطاً جديدة من السلوك وبانتقاله عبر مراحل التعليم يحصل الفرد على مجموعة من المعلومات والعلوم، والتي تساعده في تكوين أفكاره ومشاعره وقيمه معتقداته وذكائه وقدراته واستعداداته بالشكل الذي يؤثر في سلوكه بصورة بالغة⁴.

1 وعوامل البيئة فهي صفات جغرافية ولها تأثير على تشكيل السلوك فمن يسكنون المدينة يختلفون في شخصياتهم عنمن يسكنون القرية والجبل والمزارع، كما أن نوع الحياة المدنية له تأثير على تشكيل الشخصية، وأيضاً يلعب الدين واللغة والنظام السياسي والاقتصادي وقيم الزواج والعلاقات الاجتماعية دوراً بالغاً في تشكيل الشخصية، كذلك فمن الشخصية القومية التي تنشأ فيها الديمقراطية من تاريخ وقيم وعادات وأساطير وحواديث وغيرها تأثير بالغ على شخصية الفرد⁵.

3. نسخة تذكرة الطاب وتحليلها

أ. لحة عامة عن النص.

النسخة تتكون من ستة نصوص، فالنص الأول يتكلم عن الاحترام والاكرام على الوالدين والمعلمين ومتأدباً أمامهم، ويسعد بالمعاملة بالجهلاء والغناء والعقلاة وأيضاً مع الجماعة، والنصائح في معاملة ما تتعلق بالعلم والمال وذكرة النفس والقلوب. والنص الثاني يتكلم عن مرتبة الناس، والنص الثالث يتكلم عن وجود الله وصفاته من صفاته القدس وصفاته الحديث، والله لا يحتاج إلى المكان والزمان، ثم واجبات الرسول يعني الإيمان عن السيرة والميزان والجنة

13

³ ⁴ Arkawi, Pembentukan Kepribadian Anak, Jakarta: Bumi Aksara, 2006, hal. 19

⁴ Sutardo Adisusilo, Pembelajaran Nilai-Nilai Karakter, Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2012, hal. 4

⁵ أحمد ماهر، السلوك التنظيمي، القاهرة، الدار الجامعية، 2014، ص. 187

والنار. والنص الرابع يتكلم عن التصوف. والنص الخامس يتكلم عن الإستدراج. والنص السادس يتكلم عن نصائح البنين لتنقية الله.

وهذه النسخة إحدى من مجموعة النسائج متحف أتشيه بفتر الجرد 865-07. والنسخة تحت الموضوع التوحيد أو التصوف، ولا يوجد العنوان، وألف هذه النسخة على يد محمد بن فاضل ومصطفى بن أحمد العقوبي وعمر الشهري، ولا يكتب الناسخون، وأصل هذه النسخة من زين الدين إدريس وبوبي توفيق الماجستير (لملغ بند أتشيه)، ولا يجد الباحث سنة التأليف، وأما سنة النسخة في السنة 1242 هجرية (vecto 12 reacto 1266)، وكتبها بالحروف واللغة العربية، ثرا وشرا، بالخط النسخي، وتقرير النسخة يعني قرطاس أوروبا، وغلاف التجليد التقليدي، وتكون على 110 صفحة و15 صحفاً من كل صفحة، وأما الجامع من النسخة والنوصوص فهو 21.5 سنتيمتر x 16 سنتيمتر أي 9 سنتيمتر x 16 سنتيمتر، وكان الطبع القرطاسي فروفيلا (*propatria*)، ثم الجنس لون الحبر هو التقليدي أحمر وأسود لون، وحال النسخة جليلة، وحال النص جميل، واستعمل الباحث الرمز [] في التحقيق هذا النص وعلامة صفحاته، وكل من الصفحة هناك ست ⁷ حق سبع صفحات أيضاً من الصفحات كلمة تحويلة ⁶ *catchword*. ولتصحيح الأخطاء فيختار الباحث مما يراه مقيناً للنص، مؤدياً إلى حسن فهمه، والأمانة تقتضيه أن يشير في الحواشي إلى النصوص التي عالجها ليتزعز من بينها الصواب ⁷.

بـ. تحقيق النص لنسخة تذكرة الطلاب وتحليل عناصر الأخلاق فيها

وفي هذا الفصل أراد الباحث أن يتحقق هذا النص، وهذا تحقيق النص باعتماد على مفهوم الكتب المتعلقة بالتحقيق، والتحقيق مقصور على موضوع الأخلاق. فاستعمل الباحث الرمز [] للدلالة على إصلاحه ونمته.

الأول: رسالة في تعظيم الوالدين وتكريمهما

# وللشّيُوخ [وَمَعْلِمَنَا] ⁱⁱ	والشّكُرُ اللّهُ [وَوَالَّدَيْنَا] ⁱ
# وفي كلامِ وَالْهَمَّةِ عَلَيْهِ	حُكْمٌ كَمَا تَبَيَّنَ فِي التَّنْزِيلِ
# وَاحْسِنُوا بِإِلَامٍ ^{iv} وَ[الابناء] ^v	وَأَكْرَمُوا الشّيُوخَ وَ[الآباء] ⁱⁱⁱ

يتبيّن الشعر أن يقدم الإنسان الشّكر للّه ولسائر البشر ولا سيما من له ساهم في الخير والإحسان وأن الشّكر يكون في النعم المكتسبة قليله وكثيره يرضاه العبد.⁸ ومن الإحسان لسائر البشر أن يحسن الإنسان في الكلام وذلك كما عين الله لجميع البشر في الكتب السماوية. وهذه كلها تبيّن لنا أن على الإنسان أن يعظّم الله ويليه الوالدين.

# لِوَالِّيٍ وَمُرْشِدِ الْأَمَانَةِ	فَمَا الْخَيْرُ إِذَا كَاتَمَ الْخَيْرَاتِ
# فَاكْرِمْ جَمِيعَ [الإِنْسَانَ] ^{viii} وَلَوْ [أَمَّةَ] ^{xvii}	[إِنْ] ^{vi} ثُرْدٌ مَرْتَبَةٌ وَ[رَفْعَةٌ] ^{vii}
# قَلْبَ الْجَمِيعِ وَلَا تَكُنْ أَفَاعِي	وَ[إِنْ] ^x تَرْمُ قَلْبِنَا صَحِيحًا فَابْتَعِي

⁶ Katalog Museum Aceh, hal 180

⁷ عبد السلام محمد هارون، تحقيق النصوص ونشرها، القاهرة، مكتبة السنّة، ط. 5، سنة 1954، ص. 72.

⁸ Quraish Shihab, Wawasan Alquran, Jakarta: Penerbit Mizan, cet., xv, 2004, hal. 215.

يبدو من هنا أن من حسنت له المعاملة مع والديه فسوف تكون معاملته يرضاهما الله، كما أن يحمي الأمانة ولا يخون له شيئاً. وذلك سبيل ملن طلب العلا ووجب عليه أن يكرم الناس جميعاً، وهذا لا يكون إلا إذا كان له رضى الوالدين. ومعيار القلب الصحيح عند العلماء الأرخيبل هو إكرام الناس واتباع الناس واشتراك معهم .

الثاني: رسالة في تعظيم المعلم وتكريمه

# [فإنه] ^{xiii} رَبِّكُمْ بِالْعُلُومِ	لَا سِيمَا [أيضا] ^{xi} مَعَ الْمَعْلِمِ
# فَاسْتَمْعُوا [آقوال] ^{xiv} ذُو [الإنصاف] ^{xv}	وَالْعُقْلِ وَ [الأدب] ^{xiii} وَالْمَعْرِفَةِ
# مَعَ وَ [أحد] ^{xvii} مِنْهُمْ كَمَا قَدْ [عِلْم] ^{xviii}	وَاحْسِنُوا الْجُلُوسَ وَ [الكلام] ^{xvi}

يتبيّن القول أن من دليل السلوك الحسن هو الاستماع إلى الغير ولا يحدد نفسه في المعاملة كما أنه يحسن الجلوس عندما يتكلم فيكرم المتكلّم. ذلك يتبيّن القول أن الاستماع وحسن الجلوس ولطف الكلام عمل من عمل الأدب والأخلاقية. وذلك يجعل الطالب سهلاً عليهم علموماً جديدة لأن المسلم الصالح يرغب دائماً في طلب العلم ويستحصل علوماً جديدة من أخيه المسلم تواضعًا إلى الله⁹.

# [فإن] ^{xix} لَمْ تَفْعُلُوا [فَأَنْتَ] ^{xx} النَّادِمُ	وَرَأَيُوا حَقَ الشَّيْخِ وَالْمَعْلِمِ
# [فإنه] ^{xxi} ذُو هَمَةٍ عَلَيْهِ	فَاعْتَبِرُوهُ بِطَالِبِ الْوِلَايَةِ
# لَا سِيمَا [الأَمْوَال] ^{xxiv} [وَالدُّكَانُ] ^{xxv}	وَيَبْدُلُ [الْأَرْوَاحُ] ^{xxiii} وَالْأَبَدَانُ
# فَاسْمِعْ [كَلَامِي] ^{xxviii} يَادِقْ [الْأَفْكَارِ] ^{xxix}	[فِي] ^{xxvii} السَّعِيرِ يَسْعَى [إِلَى] ^{xxvi}

تبين لنا القصيدة أن إيجاد الولاية أو الإيجاهات الوطنية أمر مهم، لوصف جهد السابقين الذين بذلوا جهدهم وأرواحهم وأموالهم بأموالهم ونفوسهم. فهذا البيت يأمرنا أن نفضل الوطن في كل أمر. وذلك جزاء من يحمي حقوق المعلم فلا يندم أبداً لأن المعلم يعلم الأمة بكل جهد وأموال، وفعل ذلك المعلم في سبيل الله وهو قانع بحسن عمله وأن قوة النفس للإنسان حواجه لنفسه وإلشاع الحاجة يحتاج الإنسان إلى المعاملة بين الناس¹⁰.

# [فإنه] ^{xxxii} يَهْدِي [إِلَى] ^{xxxiii} [الإِسْلَام]	فَكَيْفَ تَصْنَعُونَ بِالْمَعْلِمِ
# الْزَّانِي مَغْرِيَةُ فَالدِّينِ	وَمِثْلُهُ التَّرْجِيدُ وَ [الإِيمَانُ] ^{xxxiv}
# لَوْلَا الْمَعْلِمَ فَهَلْ عَلِمْتُمْ	وَالْحِجَّ وَالصَّلَاةُ وَالصِّيَامُ

⁹

Ircholish Madjid, Islam Kemodernan dan Keindonesiaan, Jakarta: Mizan, cet., iv, 1992, hal. 175

¹⁰ Ircholish Madjid, Islam Doktrin dan Peradaban, Jakarta: Yayasan Wakaf Paramadina, cet. Iv, 2000, hal. 100

انضحت العبارة هنا أن ما يمنع من الصفات السيئة من قبل المعلم لأنه يعلم الأمة ويرشدهم إلى الإسلام كما أن من لا يعرف معلمه لا يعرف نفسه فإن لا يعرف نفسه لا يعرف دينه. إذن لا دين له ملئ لا معلم له. وإلتزام معرفة مبادئ الإسلام على كل مسلم من أجل تتم شخصية المسلم فهذه كلها يعلمها المعلم. ومن البيان السابق أن تعظيم المعلم وتكريمه واجب، لأن الإسلام له قيم لأخلاق العظيمة فيخرج الناس من الظلمات إلى النور أو هدى للناس ولسعادة وسلامة الناس أجمعين ورحمة للعاملين¹¹.

الثالث: رسالة في تكريم من أعلاه ودونه

وَاحْسِنُوا [أيضاً] # وَذَوِي الْغَنَى [أيضاً] ^{xxxv} مَعَ الْجَهَالِ
وَغَيْرِهِمْ مِنْ [سَائِرِ] [إِخْرَاجِ] ^{xxxvii} # اللَّهُ اللَّهُ [إِخْرَاجِ] ^{xxxvi} الْأَصْنَافِ # فِي الضَّيْوَفِ

يبدو من الشعر أن المؤلف يأمرنا أن نتحلى بأخلاق كريمة لما فيها من الجلوس المؤدب والكلام الصادق مع أحد من البشر، ونرحم الجهلاء ونعاملهم معالة الأخ مع أخيه كما يbedo في حسن كلامنا مع من أدنى منا، كما نرحم ونكرم الأغنياء وأهل الأ بصار وغيرهم من سائر البشر. وكما أن هناك النهي عن القتال والأذى وأكل الأموال بالباطل والغيبة¹². وكل ذلك دليل أن التعاليم في هذا الكتاب محتويات من المحسنات السلوكية.

وَاعْطُوا ذَوِي الْحُقُوقِ قَدْرَ حَقِّهِ # وَاحِدًا لَا تَحْقِرُوا بِدُنْبِيْهِ (اي بسبب ذنبه
وَلَا تَخْتَنِّ [بِالْأَبَاءِ] ^{xli} # وَ[الْأَمَّ] ^{xlii} وَالْعَبْدِ وَ[الْإِمَاءِ] ^{xxxix}
وَلَا يُكُلَّ [أَحَدٌ] ^{xliii} [إِخْرَاجِ] # فَالْفَاضِلُ الْمُفْصُولُ مُخْفِيَانِ ^{xliii}
وَرَبُّنَا يَعْلَمُ كُلُّا مِنْهُمَا ^{xliv} # فَوَوْضُوا الْفَضْلُ [إِلَى] ^{xlv} بِأَرْبِهِمَا

تبين الأبيات أن الأمر هنا أداء الأمانة بما تصور الأعمال من حقوق الفرد والتكريم عليه. والنهي هنا عن الإحتقار من دوننا مهما ارتكبوا ذنب، أي منع الإحتقار بذنب أحد ولا سيما على إنسان صالح، كما أن النهي عن الإحتزاء بالأباء والأم والعبيد أيضاً، لأن الأمر هنا التواخي بين الناس ولا الفرق بين الفاضل والمفضول عند الناس، ولأن الله يعلم ذلك والأمر كله لله. وهدف التعليم من القرآن الكريم هو المحبة بين الناس¹³ وما أرسلناك إلا رحمة للعاملين.

4

¹¹ Din Syamsuddin, Etika Agama dalam Membangun Masyarakat Madani, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2000, hal. 218

¹² 5 Urcholish Madjid, op., cit., hal. 266

¹³ Yunasril Ali, Sufisme dan Pluralisme, Memahami Hakikat Agama dan Relasi Agama-Agama, Jakarta: Media Komputindo, 2012, hal. 178

الرابع: تزكية النفوس والمحاسبة

يَعْلَمُ وَانْظُرْ مَا حَصَّلَ بِعَوْنَى مِنْ xlvii [بالأخ] # يَعْلَمُ وَانْظُرْ مَا حَصَّلَ بِعَوْنَى مِنْ xlviii [أختي] # يَعْلَمُ وَانْظُرْ مَا حَصَّلَ بِعَوْنَى مِنْ xliix [أختي] # يَعْلَمُ وَانْظُرْ مَا حَصَّلَ بِعَوْنَى مِنْ xlvi [أختي] # يَعْلَمُ وَانْظُرْ مَا حَصَّلَ بِعَوْنَى مِنْ xlvi [أختي] # يَعْلَمُ وَانْظُرْ مَا حَصَّلَ بِعَوْنَى مِنْ xlvi [أختي]

تبين لنا القصيدة أن الأمر الموازنة أو الحاسبة أمر مهم لكون النعمة التي حصل عليها الإنسان كما كان التعاون أمراً مهماً في الحياة الاجتماعية لأنه يتأتى به الفرد بالفرد، حتى لا يكون هناك حقداً ولا حقداً في من له جاه وأموال وعلوم لوصفها من فضل الله. إن لم يكن هناك حقداً فالقلب حي وكما أن البشر تداووا بقلب فحصلوا شفاءً ولا مرض ولا حقد في الحياة الاجتماعية وهذا من تعاليم الدين ولا دين لرجل من لا أخلاق له فعلاقة الأخلاق بالدين قوية جداً¹⁴. وعلينا أن نستدل إلى القلب لأنه يهدي إلى التوازن والتآزر بين الناس فيعيشون حياة سعيدة في العالم.

# سَاعٌ [إِلَى] نَبِيَّنَا [الْمُطَهَّرَ] # الْزَّيْتُ وَالسِّرَاجُ وَالْفَتِيلُ # مُنْتَهَرٌ ثُمَّ مَضْرُوبٌ بَانِ	وَ[يَرْكَبُ] الْبَعِيرَ وَالْحَمَارَ عَلَيْهِمَا الدَّقِيقُ وَالْبُقُولُ فَفَيَ بَعْضٌ [أُوقَاتٍ] وَ[الْأَوَانِ]
---	--

ولا تكون كالبعير والحمار تضع عليها البضاعة من الدقيق والبقول والزيت، بل في بعض الأحيان أنها تضرب لأنها لا تسير كما أراد أصحابها. وهذه العبارة تعلمنا أن لا نكون كالبهائم فإنها لا تنفع للغير. يرجى من هذه الآيات أن نفيد للوطن فلا يحمل الوطن مسؤوليتنا. والإفادة هنا من أجل المحاسبة عما إنتاج عملنا من الجاه والعلم والتحارة وغير من الأموال الإنسانية

٤. الخلاصة

أما النتائج التي حصل عليها الباحث في هذه الدراسة فهي أن النسخة لنص تذكرة الطلاب كثير الأخطاء نحوياً وصرفياً ولذلك أخذ الباحث تصحيحها وتصويبها على وجه تحقيق النص. وأن رسالة أخلاقية في هذا النص تتضمنه أربعة عناصر الأخلاق فهي تعظيم الله وبر الوالدين ومن ساهم للفرد من العلم والتربية يعني المعلم وكل من ساهم في خير. ومن يحسن له في المعاملة من الكلام وأداء الأمانة وتكريم غيره.

وفي تعظيم المعلم وتقريمه لما فيه من حسن الاستماع والجلوس ولطف الكلام والتسامح لعلم لم يعرف، وإكرام المعلم واجب لأنَّه يُعرِّف الطلاب عن حب الوطن وبه تنشأ روح قوي في المعاملة بين الناس، كما كانت المعاملة مع من أدنى منه من الجهلاء والفقراء ومن أعلاه من الأغنياء والأمراء، وكل ذلك يعامل الفرد معاملة الإخْرَاج مع الآخر. وذلك كله لا يكون إلا بعد تركيبة النفس لكونها أمراً مهماً في الحياة الاجتماعية لئلا يكون بين الناس حقداً وحاذداً.

9

¹⁴ Yusuf Qardhawi, *Merasakan Kehadiran Tuhan*, Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2000, hal. 191.

-
- ⁱ نص: والولدينا
ⁱⁱ نص: وعلمنا
ⁱⁱⁱ نص: الاب
^{iv} نص: الام
^v نص: الابناء
^{vi} نص: وان
^{vii} نص: رفعتا
^{viii} نص: الانس
^{ix} نص: امة
^x نص: وان
^{xi} نص: ايضا
^{xii} نص: فانه
^{xiii} نص: الادب
^{xiv} نص: اقوالي
^{xv} نص: الانصاف
^{xvi} نص: الكلاما
^{xvii} نص: احد
^{xviii} نص: علما
^{xix} نص: فان
^{xx} نص: فانت
^{xxi} نص: فانه
^{xxii} نص: الارواح
^{xxiii} نص: الايدانا
^{xxiv} نص: الاموال
^{xxv} نص: الدكانا
^{xxvi} نص: فانه
^{xxvii} نص: الي
^{xxviii} نص: كلام
^{xxix} نص: الافكار

-
- نص: فانه^{xxx}
نص: الي^{xxxii}
نص: الاسلام^{xxxiii}
نص: الایمان^{xxxiv}
نص: ايضا^{xxxv}
نص: سائير^{xxxvi}
نص: الاصناف^{xxxvii}
نص: اخواني^{xxxviii}
نص: بالاباء^{xxxix}
نص: لام^{xl}
نص: الاماء^{xli}
نص: احد^{xlii}
نص: اخواني^{xliii}
نص: الي^{xliv}
نص: اخي^{xlv}
نص: بالاخ^{xlii}
نص: ولاموال^{xlvii}
نص: اخي^{xlviii}
نص: دليل^{xlix}
نص: يالخي^l
نص: ان^{li}
نص: اليركب^{lii}
نص: الي^{liii}
نص: المطهرا^{liv}
نص: اوقات^{lv}
نص: الاولن^{lvii}

المراجع

- أحمد ماهر، أسلوب التنظيمي، القاهرة، الدار الجامعية، 2014
- عبد السلام محمد هارون، تحقيق النصوص ونشرها، القاهرة، مكتبة السنة، ط. 5، سنة 1954
- ¹⁵ Bertens, Etika, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007,
- ⁴ Din Syamsuddin, Etika Agama dalam Membangun Masyarakat Madani, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2000
- Katalog Museum Aceh**
- ¹⁰ Nurcholish Madjid, Islam Kemodernan dan Keindonesiaan, Jakarta: Mizan, cet., iv, 1992
Nurcholish Madjid, Islam Doktrin dan Peradaban, Jakarta: Yayasan Wakaf Paramadina, cet. Iv, 2000
- ⁶ Siti Syamsiyatun (ed), Filsafat, Etika, dan Kearifan Lokal Untuk Konstruksi Moral Kebangsaan, Globethics, net., Focus 7,
- Syarkawi, Pembentukan Kepribadian Anak, Jakarta: Bumi Aksara, 2006
- ⁴ Sutarjo Adisusilo, Pembelajaran Nilai-Nilai Karakter, Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2012,
Quraish Shihab, Wawasan Alquran, Jakarta: Penerbit Mizan, cet., xv, 2004
- ⁵ Yunasril Ali, Sufisme dan Pluralisme, Memahami Hakikat Agama dan Relasi Agama-Agama, Jakarta: Media Komputindo, 2012
- ⁹ Yusuf Qardhawi, Merasakan Kehadiran Tuhan, Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2000.



PRIMARY SOURCES

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Submitted to Ajman University of Science and Technology
Student Paper | 4% |
| 2 | Submitted to Ain Shams University
Student Paper | 3% |
| 3 | www.hrdiscussion.com
Internet Source | 2% |
| 4 | repository.radenintan.ac.id
Internet Source | 2% |
| 5 | mata21hati.wordpress.com
Internet Source | 1% |
| 6 | www.scribd.com
Internet Source | 1% |
| 7 | عليوة ، صبرينا. "مناهج تحقيق الكتاب المخطوط بين العرب و الغرب : جهود علماء العرب في تحقيق النصوص // مجلة التراث .- 248 - 241 ، ع 8 ، 2013.", Majallat al-Turāth, 2013
Publication | 1% |
-

8

Internet Source

1 %

9

andrealfatih.blogspot.com

Internet Source

1 %

10

agpaiaceh.blogspot.com

Internet Source

1 %

11

cahbuton.tripod.com

Internet Source

1 %

12

sumberpost.com

Internet Source

<1 %

13

digilib.uin-suka.ac.id

Internet Source

<1 %

14

qdoc.tips

Internet Source

<1 %

15

Edi Amin. "ETIKA DAKWAH:
KONTEKSTUALISASI DAKWAH
PROFESIONAL", TAJDID: Jurnal Ilmu
Ushuluddin, 2017

Publication

<1 %

Exclude quotes

Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

Off