

تطبيق CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء  
(دراسة تجريبية فى مدرسة روح الإسلام أناك بنجسا آتشيه بشار)  
رسالة

إعداد

محمد فرحا نزول

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠١٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية الإسلامية الحكومية الإندونيسية

جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٢٠١٩م/١٤٤١هـ

رسالة

**تطبيق CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء**  
**(دراسة التجريبية في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بشار)**

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين  
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه  
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد فرحا نزول

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠١٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

سلمى حياقي، الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتوراندا عاتشة إدريس الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها  
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة

في الترخيص : ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩

٢٧ ربيع الثاني ١٤٤١

اعداد

محمد فرحان نوزول

رقم القيد . ١٥٠٢٠٢٠١٤

لجنة المناقشة :

السكرتيرة

نور الأزيلا، S.Pd

العضو

قصي الماجستير

الرئيسة

الدكتوراندا عائشة إدريس الماجستير

العضو

سلمى حياني الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
دار السلام - بندا أتشية

الدكتور مسلم غزالي الماجستير

١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



## اقرار الباحث

أنا الموقع أسفله

الاسم الكامل : محمد فرحا نزول

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ١٩٩٧/٧/٧

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٤

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل

المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشييه، ٤ نوفمبر ٢٠١٩

صاحب القرار،



محمد فرحا نزول



AR-RANIRY

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ( ص

( ٢٩ )

قال النبي صَلَّى الله عليه وسلّم : كن عالما أو مستمعا أو محبا ولا  
تكن خامسا فتهلك (رواه البيهقي)

قال هارون الرشيد لأبي العتاهية  
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ... ان السفينة لا تجري على  
اليس

## الإهداء

- ١ - إلى أبي المكرم تعظيم بن محمد آمين وأمي  
المكرمة خيرية بنت إسحاق الذان ريباني  
صغيرا وباركهما الله وحفظهما في سلامة الدنيا  
والآخرة.
- ٢ - وإلى الأساتذ في جامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية باركهم الله الذين قد علموني علوما  
كثيرة.
- ٣ - وإلى المعلمين في مدرسة روح الإسلام أناك  
بنجسا أقول شكرا جزيلا لكم على  
مساعدتكم في نبيل البيانات لهذه الرسالة.
- ٤ - وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري  
الإسلامية الحكومية أقول شكرا كثيرا على  
مساعدتكم.

شكر وتقدير

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التى ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التى يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرمين هما الفاضلة الدكتوراندا عائشة إدريس الماجستير والفاضلة سلمى حياىي الماجستير. فتقدم الباحث أفضل الشكر لهما اللتان قد أنفقتا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما وجزأهما خيرا كثيرا.

ثم من الواجب على الباحث ان يقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لولديه المحبوبين أبه وأمه ربيأها تربية حسنة وهذبأها تهذيبا نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثواب فى الدنيا والآخرة.

وإضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموه علومنا نافلة وأرشدوه إرشادا صحيحا. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينس الباحث أن يقدم الشكر لرئيس المدرسة روح الاسلام أنك بنجسا كوسنادي الماجستير ولجميع اساتيد المدرسة ومدرس اللغة العربية ولجميع الطلبة في الصف الثاني، عس الله أن يعطيهم أجرا عظيما. وفي هذا البحث يرجو الباحث من القارئ نقدنا بنائيا وإقتراحا نافعا لإكمال هذه الرسالة إذا وجدوا فيها من الخطاء والغلط ولعل الله يجعلنا من عباده الصالحين. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بند أثنىة، ٤ نوفمبر ٢٠١٩

صاحب القرار،

محمد فرحان نزول

## قائمة المحتويات

### صفحة

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| ب  | موافق المشرفين .....                  |
| ج  | إقرار الباحث .....                    |
| د  | استهلال .....                         |
| هـ | إهداء .....                           |
| و  | شكر وتقدير .....                      |
| ح  | قائمة المحتويات .....                 |
| ل  | قائمة الجداول .....                   |
| س  | قائمة الرسوم .....                    |
| ع  | قائمة الملحقات .....                  |
| ف  | مستخلص البحث .....                    |
| ص  | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....  |
| ق  | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... |

### الباب الأول : أساسيات البحث

|    |                   |
|----|-------------------|
| أ- | مشكلة البحث ..... |
| ب- | أسئلة البحث ..... |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| ج- أهداف البحث .....         | ٤  |
| د- أهمية البحث.....          | ٥  |
| هـ- افتراضات وفروض .....     | ٦  |
| و- حدود البحث .....          | ٧  |
| ز- معاني مصطلحات .....       | ٧  |
| ح- الدراسات السابقة.....     | ١١ |
| ط- طريقة كتابة الرسالة ..... | ١٢ |

## الفصل الثاني : الإطار النظري

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| أ- مفهوم التعلم التعاوني.....           | ١٣ |
| ١- تعريف التعلم التعاوني.....           | ١٣ |
| ٢- عناصر الأساسية التعلم التعاوني ..... | ١٤ |
| ٣- خصائص التعلم التعاوني .....          | ١٤ |
| ٤- أنواع التعلم التعاوني .....          | ١٥ |
| ب- مفهوم أسلوب CIRC .....               | ١٦ |
| ١- تعريف أسلوب CIRC.....                | ١٦ |
| ٢- عناصر أسلوب CIRC.....                | ١٨ |

|    |                                          |
|----|------------------------------------------|
| ١٨ | ٣- خصائص أسلوب CIRC .....                |
| ١٩ | ٤- خطوات أسلوب CIRC .....                |
| ٢٠ | ٥- مزايا والعيوب CIRC .....              |
| ٢١ | ج- مفهوم القصة القصيرة.....              |
| ٢٢ | ١- تعريف القصة القصيرة.....              |
| ٢٣ | ٢- أهمية القصة .....                     |
| ٢٤ | ٣- شروط القصة القصيرة.....               |
| ٢٥ | ٤- أنواع القصص .....                     |
| ٢٩ | د- مفهوم القراءة.....                    |
| ٢٩ | ١- تعريف القراءة.....                    |
| ٣٠ | ٢- أنواع القراءة.....                    |
| ٣٣ | ٣- أغراض القراءة.....                    |
| ٣٣ | ٤- القراءة والفهم المقروء.....           |
|    | هـ- خطوات الأسلوب CIRC بالقصة القصيرة في |
| ٣٥ | تعليم القراءة.....                       |

## الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

|    |                     |
|----|---------------------|
| ٣٩ | أ- منهج البحث ..... |
|----|---------------------|

ب- عينة البحث ..... ٤٠

ج- طرق جمع البيانات وأدواتها ..... ٤١

د- طريقة تحليل البيانات ..... ٤٣

### الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ..... ٥٢

ب- تحليل البيانات ..... ٦٢

ج- المناقشة ..... ٧٥

د- تحقيق الفرضين ..... ٧٨

### الباب الخامس: خاتمة

أ- نتائج البحث ..... ٨٠

ب- الإقتراحات ..... ٨١

### المراجع

أ- المراجع العربية ..... ٨٢

ب- المراجع الأندونيسية ..... ٨٥

ج- المراجع الإنترنت ..... ٨٧

## فائمة الحداول

| رقم الحداول                                        | صفحة |
|----------------------------------------------------|------|
| الجدول ١-٢ : أنواع أساليب التعلم التعاونى          | ١٥   |
| الجدول ٢-٢ : خطوات التعلم التعاونى بتطبيق CIRC     |      |
| بالقصة القصيرة فى تعليم القراءة                    | ٣٦   |
| الجدول ٣-١ : توزيع بنود الإستبانة                  | ٤٣   |
| الجدول ٣-٢ : مقياس التفسير N-gain                  | ٤٧   |
| الجدول ٣-٣ : نتيجة SizeEffect                      | ٤٨   |
| الجدول ٣-٤ : الدرجة على مقياس التفسير              | ٥٠   |
| الجدول ٣-٥ : أسئلة البحث وتحليلها                  | ٥١   |
| الجدول ٤-١ : عدد المدرسين بمعهد روح الإسلام أُنَاك |      |
| بنجسا                                              | ٥٣   |
| الجدول ٤-٢ : عدد الطلاب بمعهد روح الإسلام أُنَاك   |      |
| بنجسا                                              | ٥٤   |

- الجدول ٤-٣ : التوقيت التجريبي ..... ٥٧
- الجدول ٤-٤ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بتطبيق  
CIRC بالقصة القصيرة (اللقاء الأولي) .... ٥٩
- الجدول ٤-٥ : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بتطبيق  
CIRC بالقصة القصيرة (اللقاء الثاني) ..... ٦١
- الجدول ٤-٦ : نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي .... ٦٣
- الجدول ٤-٧ : نتيجة ضبط الفائيل (Uji Nomalitas) ..... ٦٦
- الجدول ٤-٨ : نتيجة إختبار المتجانس ( Uji  
(Homogenitas) ..... ٦٧
- الجدول ٤-٩ : نتيجة المعادلة من الإختبار القبلي  
والإختبار البعدي ..... ٦٨
- الجدول ٤-١٠ : تحصيل ت- Test ..... ٦٩

الجدول ١١-٤ : إستجابة الطلاب على تطبيق CIRC

بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على

فهم المقروء ..... ٧٣



## قائمة الرسوم

صفحة

الرسوم ١-٤ : نتيجة N-gain ..... ٧٢



## قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القتعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة المدرسة الثانوية على إتمام البحث
- ٤ - ورقة SPSS 22 output
- ٥ - ورقة الإستبانات
- ٦ - خطة التعليم
- ٧ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨ - صور البحث
- ٩ - السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء  
(دراسة تجريبية في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بسار)

الاسم الكامل : محمد فرحان نزول

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٤

نتيجة هذه الملاحظة تدل على أن تعليم القراءة في الفصل الثاني Ag ٢ في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا يجري على طريقة المحاضرة والقراءة والترجمة المباشرة. كان المدرس يوزع النصوص للطلبة ثم يقرأها الطلبة بالتبادل ويترجم النصوص مباشرة. يرى الباحث أن بعض الطلبة يشعرون بالملل ولا يهتم على قراءة النص ولا تكون عندهم الحماسة والدوافع القوية لفهم النصوص. يسعى هذا البحث للتغلب هذه المشكلة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية (*one group pre-test and post test*) وطريقة لجمع البيانات مستخدمة هي الاختبار والاستبانة. واختار الباحث الطلبة في الفصل الثاني كعينة في هذا البحث وكان عددهم ٣٠ طالبا. وتحليل البيانات البحث باستخدام التحليل الكمي، أي الاختبار T، Effectsize، N-gain، والمعدلة. وأما تحصيلات الاختبار T يدل على أن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وأما شدة فعالية تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء تدل على درجة العليا. وفرقة الترقية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على درجة السفلى. ونتائج استجابة الطلبة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء حصول على درجة متوسطة.

## ABSTRACT

Research Title : Using CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) with short stories to improve students' reading comprehension skills (Ruhul Islam Anak Bangsa)  
Full Name : Muhammad Farhan Nuzul  
NIM : 150202014

The results of observations, show that learning *qiraah* in class XI Ag 2 in the Ruhul Islam Anak Bangsa school uses the lecture method, *qiraah* and direct translation. The teacher distributes the reading text to students, and then students read it alternately and translate the reading text directly. Researchers see, some students look bored and do not pay attention to the reading text so they do not have the attraction in understanding the reading text. This study seeks to overcome these problems by testing using CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) cooperative learning by using short stories to improve students' reading comprehension skills. The research method used by researchers is pre-experiment with the design of *one grup pre-test and post test*, and the techniques for data collection used are tests and questionnaires. The students of class XI Ag 2 were selected as samples in this study, amounting to 30 students. Analysis of research data using quantitative analysis is, T-test, Effectsize, N-gain and average. T-test results show that the use of CIRC type cooperative learning by using short stories is effective in improving reading comprehension skills. As for the measurement of the effectiveness of the use of CIRC type cooperative learning by using short stories show a large size and the difference between *pretest and posttest* shows a low level. While the results of the questionnaire showed that students' responses to the use of CIRC type cooperative learning by using short stories to improve students' reading comprehension skills were at the middle level.

## ABSTRAK

Judul Penelitian : Menggunakan CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) dengan cerita pendek untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan siswa (Ruhul Islam Anak Bangsa)

Nama Lengkap : Muhammad Farhan Nuzul

NIM : 150202014

Hasil observasi menunjukkan bahwa pembelajaran *qiraah* pada kelas XI Ag 2 di sekolah Ruhul Islam Anak Bangsa menggunakan metode ceramah, *qiraah* dan terjemah langsung. Guru membagikan teks bacaan kepada siswa dan kemudian siswa membacanya secara bergantian dan menerjemahkan teks bacaan tersebut secara langsung. Peneliti melihat, sebagian siswa kelihatan bosan dan tidak memperhatikan teks bacaan sehingga tidak memiliki daya tarik dalam memahami teks bacaan. Penelitian ini berusaha untuk mengatasi masalah tersebut dengan menguji coba menggunakan pembelajaran kooperatif tipe CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) dengan menggunakan cerita pendek untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan siswa. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pre eksperimen dengan desain *one grup pre-test and post test*, dan teknik untuk pengumpulan data yang digunakan adalah tes dan kuesioner. Adapun siswa kelas XI Ag 2 terpilih sebagai sampel dalam penelitian ini yang berjumlah 30 siswa. Analisis data penelitian menggunakan analisis kuantitatif yaitu, Uji-T, Effectsize, N-gain dan rata-rata. Hasil uji-T menunjukkan bahwa penggunaan pembelajaran kooperatif tipe CIRC dengan menggunakan cerita pendek efektif untuk meningkatkan keterampilan memahami teks bacaan. Adapun ukuran efektifitas penggunaan pembelajaran kooperatif tipe CIRC dengan menggunakan cerita pendek untuk meningkatkan keterampilan memahami teks bacaan menunjukkan ukuran yang besar dan selisih peningkatan antara *pretest* dan *posttest* menunjukkan tingkat yang rendah. Sedangkan hasil kuesioner menunjukkan bahwa respon siswa terhadap penggunaan pembelajaran kooperatif tipe CIRC dengan menggunakan cerita pendek untuk meningkatkan keterampilan memahami bacaan siswa berada pada tingkat menengah.

# الفصل الأول

## أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

كانت اللغة العربية لها المهارات أربع<sup>1</sup> هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأهداف على كل منهم مختلفة، والاستماع تركز على تنمية قدرة الطلبة على الاستماع الجيد والانصات المتواصل الى المتحدث بإظهار الاهتمام بما يقول<sup>2</sup>، والكلام تركز على التعبير الصحيح باللغة الصحيحة و نزودهم ببعض الكلمات والتعبيرات التي تلائم بمراحلهم<sup>3</sup>، والقراءة تركز على إكتساب القدرة الطلاب على النطق الكلمات نطقا سليما واخراج الحروف من مخارجها و

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 129

<sup>2</sup> سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب،

٢٠١٥)، ص. ١٢٨.

<sup>3</sup> عبد المنعم سيد عبد العال، طرق التدريس اللغة العربية، (دون المطبع:

مكتبة غريب، الفجالة)، ص. ١٢٧.

مساعدة الطلاب على فهم معنى والتركيب،<sup>٤</sup> والكتابة تركز على استقلالية الفكر.<sup>٥</sup> وأما في هذا البحث ارتكز الباحث على مهارة القراءة.

ومن أهم الاهداف مهارة القراءة منها : (١) تنمية حصيلة الطلاب من المفردات والتراكيب الجديدة، (٢) تنمية الثروة الفكرية لدى الطلاب، (٣) تحقيق جودة النطق و حسن الأداء و تمثيل المعنى، (٤) تنمية قدرة الطلاب على فهم المقروء.<sup>٦</sup> لتحقيق هذا الهداف يحتاج إلى الطريقة المناسبة، ومهارة القراءة لها طرق متعددة منها، الطريقة التركيبية، الطريقة الصوتية، الطريقة الكلمة، الطريقة الجملة.<sup>٧</sup>

<sup>٤</sup> أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها،

(رياض :دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣ هـ)، ص. ١٢٣

<sup>٥</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير نطقين بها، (مالنج :

الجامعة الاسلامية مالانج، دون السنة)، ص. ١٠٨.

<sup>٦</sup> سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب،

٢٠١٥)، ص. ١٤٧.

<sup>٧</sup> فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد

دروسها اليومية، (دون المكان: دار المناهج: ٢٠٠٧)، ص. ٩١.

ومما وجد الباحث في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا حسب ملاحظة وجيزة منها أن تعليم القراءة في الصف الثاني يجرى على طريقة المحاضرة والقراءة والترجمة المباشرة. كان المدرس يوزع النصوص للطلبة ثم يقرأها الطلاب بالتبادل و يترجم النصوص مباشرة. يرى الباحث أن بعض الطلاب يشعرون بالملل والتعب ولا يهتم على قراءة النص ولا تكون عندهم الحماسة والدوافع القوية لفهم النصوص.

اعتمادا على هذه المشكلة يود الباحث أن يطبق اسلوب CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) ، وهذا الأسلوب له مزايا، منه : (١) نموذج التعلم التعاوني بأسلوب CIRC أشد المناسب لترقية فهم الطلاب للمواد التعليمية، (٢) يتم تحفيز الطلاب على النتائج بعناية لأنهم يعملون في مجموعات.<sup>٨</sup> وهذا الأسلوب أشد المناسب لتدبر مهارة القراءة والكتابة.<sup>٩</sup> ولذلك سيكون له تأثير إيجابي على ترقية مهارة

<sup>8</sup>Andi Halimah, "Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis di SD/MI", *Auladuna*, 1(1), 2014 : 27-35

<sup>9</sup>Dina Ramdhanti, "Penerapan model kooperatif tipe circ dalam pembelajaran menulis narasi siswa kelas vii smp negri 2 lembah

القراءة لدى الطلاب. تأسيسا على ما سبق من للمظاهر فيريد الباحث أن يبحث بحثا علميا عن الموضوع "تطبيق CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء (دراسة تجريبية في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بسار)".

### ب- أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث في هذه الرسالة فهي:

١- هل تطبيق CIRC بالقصة القصيرة فعال لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء في مدرسة روح الاسلام أنك بنجسا آتشييه بسار ؟

٢- كم درجة الإستجابة الطلاب على تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تعليم القراءة في مدرسة روح الاسلام أنك بنجسا آتشييه بسار؟

### ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي:

١- التعرّف على فعال تطبيق CIRC بالقصة القصيرة على فهم المقروء في مدرسة روح الاسلام أنك بنجسا آتشييه بسار ؟

٢- التعرّف على درجة الإستجابة الطلاب بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تعليم القراءة في مدرسة روح الاسلام أنك بنجسا آتشييه بسار ؟

### د- أهمية البحث

وأما أهمية بحث هذه الرسالة فهي:

١- للطلبة

أ- لترقية كفاءة الطلاب في تعليم القراءة.

ب- اكتشاف الطريقة السهلة لديهم في تعليم القراءة.

٢- للمدرس

أ- مساعدة المدرس في عملية التعليم و تكون مصدرا ومرجعا لديهم في تطوير عملية التعليم.

٣- للباحث

أ- زيادة العلم عند الباحث فيما يتعلق بعملية تعليم اللغة العربية.

ب- اكتشاف عدة الطرق في تعليم القراءة.

## هـ- الافتراضات والفروض

- الافتراضات

إن التعلم التعاوني هو إستراتيجية التعلم تتضمن مشاركة الطلاب في مجموعة الصغيرة للتفاعل مع بعضهم البعض وأما CIRC هي فرق التعلم الصغيرة تتحد فيها القراءة والتعلم فيها يجرى بالطريقة التعاونية.<sup>10</sup>

ومن فرضا البحث فيما يلي :

فرض الصفري (Ho) : أن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة

غير فعال لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء

فرض البديل (Ha) : أن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة

فعال لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء.

<sup>10</sup> Rusman, *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali, 2013), hlm. 203.

## و- حدود البحث

### ١- حدود الموضوع

يبحث الباحث هذه الرسالة عن الموضوع تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بشار، بمنهج التجريبية.

### ٢- حدود المكان

إن الباحث يبحث هذه الرسالة ، بمدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بشار في المرحلة العالية في الفصل الاثاني.

### ٣- حدود الزماني

إن الباحث يبحث هذه الرسالة في السنة الدراسية

٢٠١٨-٢٠١٩

## ز- معاني المصطلحات

كان موضوع هذه الرسالة هو "تطبيق CIRC ( Cooperative Integrated Reading and Composition ) بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء (دراسة تجريبية في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بشار)". وقبل الوصول إلى البحث، يحسن بالباحث أن يشرح بعض معاني المصطلحات من هذا

الموضوع. وأما الأهداف من تعريف معاني المصطلحات فهو لإلغاء على سواء الفهم في كتابة هذه الرسالة. ولذلك عرف الباحث بعض المصطلحات المهمة وفقا لموضوعه كما يلي:

#### ١- تطبيق

وأما تعريف تطبيق لغة مصدر من طَبَّقَ - يُطَبِّقُ - تَطَبُّقًا، بالمعنى عمل الشيء فعلا وعمليًا. وأما اصطلاحا هو "قدرة الفرد على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة أو التعامل مع موقف جديد عليه".<sup>١١</sup>

#### ٢- اسلوب CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition)

واما CIRC هو برنامج الشامل لتعليم القراءة والكتابة في فصول المدارس الابتدائية والثانوية والعليا.<sup>١٢</sup> وطريقة CIRC من اسلوب التعلم التعاوني (Cooperative Learning). التعلم التعاوني هو "أسلوب من أساليب التعلم عن طريق تعلم الطلاب والعمل

<sup>١١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، المعجم العربي بين يديك،

(الرياض: دون مؤلف، ١٤٣٥ هـ)، ص. ٢٥٥.

<sup>12</sup> Nurulita Yusron, *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, (terj. Allymand Bacon), (Bandung: Penerbit Nusa Media, 2008), hlm.17

في مجموعات صغيرة تعاونية تتألف أعضائها من أربعة إلى ستة أشخاص بـمياكل جماعية غير متجانسة".<sup>١٣</sup>

¶ اما المراد بالتعليم التعاوني باستعمال CIRC في هذه الرسالة هي يستخدم الباحث في تعليم القراءة العربية و يقسم الطلاب إلى مجموعة الصغيرة ليتعلم فيها.

### ٣- القصة القصيرة

القصة لغة من قصّ - يقصّ - قصة. بمعنى حكاية أو شعر. واصطلاحاً هي شعر الناصحة كل حصيلة من الشعور. القصة سرداً لأحداث الواقع أو أحداث من الخيال، كما أنّ القصة ربّما تكون نثراً أو شعراً، والهدف من ذلك إثارة جانب الاهتمام والتمتع، وزيادة الثقافة للسامع أو القارئ.<sup>١٤</sup> والقصة هي نوع من الأدب له جماله وسحره ومتعته.<sup>١٥</sup> ويقصد الباحث

<sup>13</sup> Binti anisaul khasanah, "Efektivitas pembelajaran kooperatif tipe CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) pada kemampuan pemecahan masalah". *Jurnal e-DuMath*. 2(1), 2016: 21-27

<sup>١٤</sup> مفهوم القصة وأنواعها - قصص وروايات، - <http://www.stories->

(diakses pada 29 januari 2019 13:58) [blog.com.html](http://blog.com.html)

<sup>١٥</sup> مصطفى الطحان، معالم تربوية (التربية بالقصة)، (دون المطبع :دار

من القصة القصيرة في هذه الرسالة هي استخدام الباحث القصة التربوية.

#### ٤- فهم المقروء

وأما تعريف الفهم لغة مصدر من فهم- يفهم- فهما، بالمعنى إدراك أو علم أو استوعب.<sup>١٦</sup> وأما اصطلاحاً هو قدرة على إدراك المعاني.<sup>١٧</sup> والمقروء اسم مفعول من "قراء- يقرأ- قراءة": تتبع بالنظر ناصاً مكتوباً بدون أن ينطق بكلمته، ذلك ما سمي حديثاً بالقراءة الصامتة. والمقروء : ما يقرأ بسهولة: خط مقروء، ما يتهافت على قراءته: جريدة مقروءة.<sup>١٨</sup>

ويقصد الباحث من فهم المقروء في هذه الرسالة هي النتيجة التعليمية بتطبيق أسلوب CIRC بالقصة القصيرة خاصاً

□□ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، المعجم العربي بين يديك، (الرياض:

دون الطبع، ١٤٣٥ هـ)، ص. ٣٠٣

□□ ماهر اسماعيل صبر، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى (الرياض

: مكتبة الشقري، ٢٠١٠)، ص. ٧٨

<sup>١٨</sup> الجميع الحقوق المحفوظة، المنجد الوسيط، الطبعة الأولى (بيروت : دار المشرق،

٢٠٠٣)، ص. ٨٤٣

على القصة التربوية لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة خاصا في فهم مقروء العربية.

### ح- الدراسات السابقة

كانت دراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة نتائج البحث ومعرفة جوائب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين :

١- بحث ميزة الفيا، "تطبيق *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* باستخدام الصور لترقية قدرة الطلاب على فهم النصوص العربية (دراسة تجريبية SMAN 11). واتفق هذا البحث مع البحث الحالي في تطبيق اسلوب CIRC ونتيجتهما الذى يهدف الباحث لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء وفي منحج بحثهما الذى يستعمل منحج التجريبية. مما يختلفان في ميدان البحث ووسائل ونتيجة البحث حيث أن الدراسة السابقة تستخدم الباحثة الوسائل الصور.

٢- بحث إينرى مولدى، "إستخدام CIRC فى تعليم المطالعة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصرى). واتفق هذا البحث مع البحث الحالي في تطبيق اسلوب CIRC ونتيجتهما الذى يهدف

الباحث لترقية قدرة الطلاب في تعليم القراءة وفي منحج بحثهما الذي يستعمل منحج التجريبية. وأنهما يختلفان في ميدان البحث ووسائل حيث ان الدراسة السابقة لا تستخدم الوسائل فقط بإستخدام اسلوب CIRC.

٣- بحث نور الحكمة، "تطبيق الوسيلة Broken square لترقية قدرة الطلاب في فهم المقروء (دراسة تجريبية بمعهد باب النجاح اولى كارنج بند أتشية). وانما اتفق هذا البحث مع البحث الحالي في نتيجتهما الذى يهدف الباحث لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء وفي منحج بحثهما الذي يستعمل منحج التجريبية. ١ يختلفان في ميدان البحث ووسائل ونتيجة البحث حيث أن الدراسة السابقة تستخدم الباحثة الوسيلة Broken square.

ط- طريقة كتابة البحث  
أما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمد الباحث على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية في الكتاب :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”

## الفصل الثاني

### الإطارى النظرى

#### أ- مفهوم التعلم التعاونى

##### ١- تعريف التعلم التعاونى

من المعروف أن التعلم التعاونى هو شكل من أشكال التعلم عن طريق التعلّم والعمل في مجموعات صغيرة تعاونية تكون عضويتها من أربعة إلى ستة أشخاص بـهياكل جماعية غير متجانسة.<sup>١</sup> وقال ايضا Tom V.Savage أن التعلم التعاونى هو المنهج الذي يؤكد على التعاونى في مجموعات.<sup>٢</sup>

التعلم التعاونى هو نشاط التعلم للطلاب عن طريق المجموعات. وكان نموذج التعلم الجماعى عبارة عن سلسلة من أنشطة التعلم التى تقوم بها الطلاب في مجموعات معينة لتحقيق الأهداف التعليمية التى تمت صياغتها.<sup>٣</sup>

---

<sup>1</sup>Rusman, *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*,(Jakarta: Rajawali,2013) hlm. 202.

<sup>2</sup>Rusman, *Model...*, hlm. 203.

<sup>3</sup>Rusman, *Model...*, hlm. 203.

## ٢- عناصر الأساسية التعلم التعاوني

اعتبر جونسون (Jhonson) أن التعلم التعاوني يتكون من خمسة عناصر أساسية هي الاعتماد المتبادل الايجابي، المسؤولية الفردية، التفاعل وجهًا لوجه، المهارات الاجتماعية ومعالجة عمل المجموعة.<sup>٤</sup>

## ٣- خصائص التعلم التعاوني

وأراء العلماء عن خصائص التعلم التعاوني. وقال Bannet أن خصائص التعلم التعاوني هي ما يلي:

١- العلاقة الإيجابية (Positive Interdependence)

٢- التفاعل المواجه (Interaction Face to Face)

٣- كون الفرد مسؤولاً عن المادة في المجموعة

٤- ترقية مهارة التعاون في حل المشكلة

<sup>٤</sup> ابراهيم بن أحمد، تدريب المعلمين على تعليم مهارات التفكير بأسلوب

التعلم التعاوني، (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠٠٢)، ص. ٢٢٠

اعتمادا على البيان السابق أن خصائص التعلم التعاوني هو يتعلم الطلاب في مجموعة واحدة ويتكونون من فصيلة مختلفة.<sup>٥</sup>

#### ٤- أنواع التعلم التعاوني

تصور التعلم التعاوني بتصوره العديدة من الناحية ساليب التي قام بها المخترعون بتنوع الدراسات والبحوث. وأنواع التعلم التعاوني يضيحها تصنيفا حسب المخترع وعام الاختراع في الجدوال ١ - ٢ التالي :

#### الجدوال ١ - ٢

#### أنواع أساليب التعلم التعاوني.<sup>٦</sup>

| المخترع           | عام الاختراع | الأسلوب                     |
|-------------------|--------------|-----------------------------|
| Johnson & Johnson | وسط ١٩٦٠     | Learning Together and Alone |

<sup>٥</sup> "استخدام أسلوب التعليم التعاوني بنموذج المزاوجة الصغيرة، Eva Lathifah

*Alsuna: Journal of Arabic and English Language*, 1 (1), 2018: 59-68، في تعليم الحوار بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ باندونج"

<sup>٦</sup> توفيق مرزوقي، "طريقة التعلم التعاوني وفعاليتها في تنمية مهارة الكتابة"،

(رسالة الماجستير، جامعة مولان مالك إبراهيم، مالانج، ٢٠٠٩)، ص ٢٩.

|                             |          |                                                |
|-----------------------------|----------|------------------------------------------------|
| De Vries & Edwards          | أول ١٩٧٠ | Teams Games Tournament                         |
| Sharan & Sharan             | وسط ١٩٧٠ | Group Investigation                            |
| Johnson & Johnson           | وسط ١٩٧٠ | Constructive Controversy                       |
| Aronson & Associates        | آخر ١٩٧٠ | Jigsaw                                         |
| Slavin & Associates         | آخر ١٩٧٠ | Student Teams Achievement Division             |
| Cohen                       | أول ١٩٨٠ | Complex Instruction                            |
| Slavin & Associates         | أول ١٩٨٠ | Team Accelerated Instruction                   |
| Kagan                       | وسط ١٩٨٠ | Cooperative Learning Structure                 |
| Steven, Slavin & Associates | آخر ١٩٨٠ | Cooperative Integrated Reading and Composition |

## ب- مفهوم اسلوب CIRC

### ١- تعريف اسلوب CIRC

وهناك العديد من أساليب التعلم التعاوني السابق، منها

التعلم التعاوني بأسلوب *Cooperative Integrated Reading and*

*Composition (CIRC)* وهذه الطريقة ترجع أصولها إلى كل من

مادن وسلافين وستيفن Madden, Slaven, Steven أن اسلوب CIRC هي برنامج شامل لتعليم القراءة والكتابة في المدارس الابتدائية على المستويات العليا والمتوسطة.<sup>٧</sup> ويرى Kessler أن طريقة CIRC هي مركب من أنشطة القراءة والكتابة التي تستخدم التعلم الجديد في القراءة والكتابة.<sup>٨</sup> والتعلم بتطبيق CIRC يجعل الطلاب سهولة في فهم المقروء عند يناقش مع بعضهم البعض ويوضح أن أنشطة الطلاب في شكل نقاش ستحدد نجاح الطلاب في فهم المقروء. وهذا اسلوب يساعد الطلاب بعضهم البعض لحل المشكلة في شكل مجموعة صغيرة.<sup>٩</sup>

---

<sup>7</sup>Nurulita Yusron, *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, (terj. Allymand Bacon), (Bandung: Penerbit Nusa Media, 2008) hlm.16

<sup>8</sup>Andi Halimah, "Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis di SD/MI", *Auladuna*, 1 (1) 2014: 27-35

<sup>9</sup>Ni M. Yudasmini, "Pengaruh Model Pembelajaran CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) Terhadap Minat baca dan Kemampuan Memahami Bacaan Pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Gugus Buruan", *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5 (1) 2015: 1-9

## ٢- عناصر اسلوب CIRC

وأسلوب CIRC يتكون من ثلاثة عناصر مهمة :  
الأنشطة الأساسية المتعلقة، والتعليم المباشرة في فهم المقروء وفنون اللغة والكتابة المتكلمة.<sup>١٠</sup> وعناصر أساسي لأسلوب CIRC هي الأول: فرقة القراءة يعنى تنقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بالعمل المشترك يتراوح عدد أفرادها من ٢-٣ أفراد على اعتماد مستوى قدرة قراءتهم، والثاني: فرقة القراءة المزدوج أو الشاء يتوكل من كل الفرقة، والثالث: يعنى أن يستخدم الطلاب النص أو الرواية.<sup>١١</sup>

## ٣- خصائص اسلوب CIRC

ويرى Kessler أن خصائص CIRC، منها الأول: وجود غرض معين، والثاني: مسؤولية كل فرد، والثالث: في مجموعة واحدة كل عضو لديه فرصة متساوية للنجاح، والرابع: لا منافسة بين المجموعات، والخامس: ولا توجد مهام خاصة.<sup>١٢</sup> بناءً على

<sup>10</sup> Nurulita Yusron, *Cooperative Learning Teori...*, hlm. 204

<sup>11</sup> Nurulita Yusron, *Cooperative Learning Teori...*, hlm. 205

<sup>12</sup> Andi Halimah, "Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis di SD/MI", *Auladuna*, 1 (1) 2014: 27-35

هذه الخصائص ، يستخدم الهداف CIRC في العملية مجموعات تعاونية لمساعدة الطلاب على تعلم القدرة على فهم المقروء التي تمكن تطبيقها مباشرة.<sup>١٣</sup>

#### ٤- خطوات التعلم باسلوب CIRC

- واما خطوات التعلم باسلوب CIRC لها مراحل، فهي:
- ١- مرحلة التوجيه، اي يقدم ويهيئ أذهان الطلاب بالمواد
  - ٢- مرحلة التنظيمية، اي ينقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات بعبارات غير متجانسة و ينقسم نص القراءة للطلاب
  - ٣- مرحلة المقدمة للمفهوم، اي يقدم المعلم مفهوماً جديداً يشير إلى النتائج أثناء الاستكشاف
  - ٤- مرحلة النشر هي أن ينقلو الطلاب النتائج ويشبتون ويظهرون في مجموعات او أمام الصف

<sup>13</sup> Andi Halimah, "Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis di SD/MI", *Auladuna*, 1 (1) 2014: 27-35

٥- مرحلة التعزيز والانعكاس ، أي يقدم المعلم والطلاب التعزيز معا. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لتعكس نتائج التعلم وعملية التقويم

٦- ختامى.<sup>١٤</sup>

## ٥- مزايا وعيوب تطبيق التعلم التعاوني بأسلوب CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition)

وأما مزايا أسلوب CIRC عند رائى Slaven<sup>١٥</sup>، فهي:

- ١- نموذج التعلم التعاوني بأسلوب CIRC أشد المناسب لترقية فهم الطلاب للمواد التعليمية.
- ٢- يتم تقليل هيمنة المعلم في التعلم.
- ٣- يتم تحفيز الطلاب لى النتائج بعناية لأنهم يعملون في مجموعات.
- ٤- يمكن للطلاب فهم معنى الأسئلة والتحقق من عمل بعضهم البعض.

<sup>14</sup> Turkiran Taniredja, *Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 112.

<sup>15</sup> Andi Halimah, "Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis di SD/MI", *Auladuna*, 1 (1) 2014: 27-35

- ٥- لمساعدة الطلاب الضعفاء في فهم المهمة المعطاة.
- ٦- ترقية على نتائج التعلم ، وخاصة في حل المشاكل التي يقدمها المعلمون.

٧- يمكن للطلاب الاستجابة بحرية وتدريبهم على العمل معاً واحترام آراء الآخرين.

وعيوب أسلوب CIRC هي:

- ١- فهم الطلاب بأن يقدم الكلمة الرئيسية لا يكون كاف.
- ٢- المدرّس نفسه أحيانا لا يكتب الكلمة الرئيسية من النص الذي يقدمه إلى الطلاب.
- ٣- الطلاب الذي لا يريد ان ينهزم على رأيه فيستصعب رأيه المقبول لأصحابه.

٤- حيانا، في المناقشة لا يتفق الأعضاء المجموعة على رأيهم حتى لا يجيدوا الخلاصة. A R - R A

### ج- مفهوم القصة القصيرة

#### ١- تعريف القصة القصيرة

مفهوم القصة مجموعة من الأحداث يرويها الكاتب وتتناول حادثة واحدة أو عدة حوادث تتعلق بشخصيات إنسانية

تباين بأساليب عنها وبتصريفاتها في الحياة على مثال ما ثبت من حياة الناس على الأرض ويكون نصيبها متفاوتا من حيث التأثير والتأثير.<sup>١٦</sup> تعتبر القصة من خير الوسائل لتدريب الطلاب على التعبير، لأنهم يميلون بفطرتهم إليها، ولا يميلون سماعها في أي وقت.

والقصة هي مؤلفة تتحدث عن الأعمال والخبرات والأحوال التي يدور بها الشخص والأشخاص واقيا كانت أو غير واقعي. وهناك أيضا تعريف آخر: تصوير لحدث مترابط يثير الترقب والحذر والندهاش والمتعة.<sup>١٧</sup> إن القصة أحب ألوان الأدبيب بالنسبة للطلاب في المراحل التعليمية جميعها. ولذلك تعد عاملا تربويا في تعليم اللغة خصوصا في تعليم القراءة، فهي تزويد الطلاب بالكثير من الحقائق والمعلومات والتقويم

<sup>١٦</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،

(لبنان: طرابلس: ٢٠١٠)، ص. ٣٥٥

<sup>١٧</sup> عبد الرحمن الخطيب، "تعريف القصة" كما سجلت في شبكة // <http://www.Ahlalhdeeth>

www.Ahlalhdeeth تاريخ التسجيل ٥ أكتوبر ٢٠١٩

والاتجاهات. أي أن القصة تفتح أمام الطلاب أبواب الثقافة العامة، لذلك ينبغي المدرس أن يحكى القصة الملائمة للطلاب. وموضوع القصة جزء أساسي في بناءها الفني، فالكاتب يقدم قصة حينما يقدم فكرة، والقصة إنما تؤلف لتقول شيئاً، أو لتقرر فكرة . وعلى هذا فالفكرة أو الموضوع هو الأساس الذي يقوم عليه البناء الفني للقصة. أي أن الموضوع في القصة هو العمود الفقري لها.<sup>١٨</sup>

## ٢- أهمية القصص

- تتمثل أهمية القصص من الناحية التربوية فيما يلي:
- ١- توفر الطلاب المتعة والتسلية من خلال تفاعل الطلاب معها وتنبهه للعلاقات بين شخصياتها ومن خلال تفاعله معها.
  - ٢- تنمي ثروة الطفل اللغوية بما تتضمنه من مفردات وتعايير وتراكيب لغوية يمكن أن تضاف إلى خبرته اللغوية السابقة.

<sup>١٨</sup> عز الدين اسماعيل: الأدب وفنونه، الطبعة الثانية، (القاهرة: دون الطبع،

٣- تربط الطلاب بـ تفاليد المجتمع الذي يعيش فيه و توحى له باحترامها وعدم الخروج عنها فتساعده بذلك على التكيف والنواؤم مع مجتمعه.

٤- تزود الطلاب بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبرته عن طريق ماتحملة القصة من جديد في هذا الصدد.

٥- تنمى خيال الطلاب وتتيح لهم تصور الأشياء والاحداث على نحو يريحهم فيمتد إلى الحدود الطبيعية لتصوراتهم وتحيؤاتهم التي تختلف باختلاف مراحل النمو الإدراكي التي يمرون بيها.<sup>١٩</sup>

### ٣- شروط القصة القصيرة

يجيب في القصة التي نعرضها على الطلاب أو ندفعهم إلى قراءتها أن تستوفي شروطا خاصة أهمها:

١- يكون أسلوبها سهلا سائغا يفهمه الطلاب بغير

مشقة أو عناء. AR - RANIR

٢- أن تزود الطلاب بشيء من المعارف والخبرات الجديدة.

٣- أن توافر فيها عناصر الإثارة والتشويق كالجدة والطفرة والخيال والحركة.

٤- أن تكون ملائمة لمستوى الطلاب من حيث الموضوع واللغة.

٥- أن يكون لها مغزى تهذيب.<sup>٢٠</sup>

#### ٤- أنواع القصص

ينقسم المختصمون بهذا الفن القصة وفق الآتية :

##### ١- باعتبار المصدر

ت تقسم القصة حسب مادتها وموضوعها إلى قسمين :

١- القصة الواقعية : قصد بها تلك القصة التي

تجربك حوادثها في الحياة الواقعية للمجتمعات وترسم مضامينها في تلك البيئة من أمثلة حدثت بالفعل، لذا فإن عنصر الخيال فيها ضئيل لا يتراءى إلا بالقدر الذي يوضح ذلك الواقع.

<sup>٢٠</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفن لمدرس اللغة العربية، (القاهرة : دار

## ٢- القصة الخيالية : بقصد بها تلك القصة التي

تؤخذ أحداثها من خيال ليس موجودا في واقع الحياة غير أن  
الشخوص الفعلية على الأرض ومن خلال الشخصيات الخيالية  
يتمكن القاص من حل كثير من المشكلات الأخلاقية  
والاجتماعية المتفشية في مجتمعاتهم.

## ٢- باعتبار الشكل

ويميز النقاد بين نوعين من القصة من حيث الشكل هما:

١- الاقصوصة او القصة القصيرة : وهي عبارة عن قصة  
قصيرة تتناول موضوعا يجري في مجال حادثة واحدة أو عدد قليل  
من الحوادث وتركز على هدف معين ومعنى محدد دون الدخول  
في التفاصيل.

٢- الرواية او القصة الطويلة : وهي عبارة عن قصة تتناول  
عددا من الاشخاص والمواقف - أحداث - وتنتهي بالتفاصيل  
والجزئيات وتركز عليها بشكل عام وهي تحتوي على مجموعة من  
الاراء والأفكار والمعاني مما ينجم عنه الاسترسال والاسهاب في  
السرد.

### ٣- باعتبار الغرض

حيث تقسم القصة حسب غرضها إلى الأنواع الآتية :

#### ١- القصة التاريخية

ويراد بها ذلك النوع من القصص الذي يتخذ مادته من التاريخ وأحداثه وحقائقه في فترة زمنية محددة. فيتناول هذه الحقبة بالوصف وإبراز أشخاصها ونماذجها ممن كان لهم تأثير بين سيرة هذه الحقبة بحيث تروي سيرة حياتهم بتدرج سردي ممتع. ويهدف هذا النوع من القصص إلى استرجاع سيرة الأبطال الذين عاشوا تلك الفترة الزمنية وبعثهم من جديد في نفوس الطلاب م و تقليدا لعادتهم وتخلقا بأخلاقهم وتصرفاتهم.<sup>٢١</sup>

#### ٢- قصص المغامرات والبطولة

ويستمد هذا النوع من القصص أحداثه ووقائعه من المغامرات التي قام بها المكتشفون والرحالة وقد يتخذ من أعمال

المفتشفين الجنائين الذين اشتهروا بالكشف عن الجرائم من أمثال شارلوك هولمز وارسين لويين مادة تبنى عليها القصص.

### ٣- القصص الأخلاقية والتربوية

ويهدف هذا اللون من القصص إلى اكساب الطلاب الفضائل والمثل العليا و الأخذ بالأخلاق الكريمة وغرس حب المساعدة والتضحية في نفوسهم واحترام الآخرين وترغيبهم بقيم العدل والحق، وتبغيضهم بقيم الظلم وحثهم على محاربته.

### ٤- القصص الرمزي

وهي تلك الحكايات المؤلفة على لسان الحيوان بقصد تقديم العبر والدروس والنصح والارشاد وذلك عن طريق التلميح والإيحاء لا الصراحة والقول المباشر. فتؤثر في الدارسين ايجابا فيقبلون على كل ماهو حسن فيها وينأون بأنفسهم عن كل ماهو سيء كقصص كلية ودمنة.

### ٥- القصص الفلسفة

وهي تلك القصص التي تعتمد في جوهرها على نظرية فكرية يحاول الكاتب تفسيرها وتحليلها بعمق وذلك من خلال عرض الحوادث بعبارة رمزية ومفاهيم مجازية تفرض على القارئ

أن يقف بإمعان أمامها للتعرف الى المعاني الكامنة وراء هذه العبارات.

## د- مفهوم القراءة

### ١- تعريف القراءة

القراءة لغة هي مصدر من قرأ - يقرأ - قراءة- و قرأنا بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بها أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه.<sup>٢٢</sup> وقد عرفها شحاته بقوله " أن القراءة عملية عقلية تفاعلية دافعية تشمل الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعنى وربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل مشكلات.<sup>٢٣</sup> وذهب على سامي الحلاق الى أن القراءة "عملية عقلية تعنى ادراك اراء الرموز المكتوبة والنطق بها وصولا الى فهم المعاني الذى

<sup>٢٢</sup>الجميع الحقوق محفوظة ، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار

المشرق، ٢٠٠٣)، ص. ٦١٦

<sup>٢٣</sup>علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ص. ١٧٨

قصدها الكاتب واستخلاصها وتنظيمها والتفاعل والتفاعل معها  
والافادة منها في حل مشكلاته.<sup>٢٤</sup>

والقراءة بهذا ليست عملية سهلة أو بسيطة، فمن خلالها  
يمكن ان يمارس الفرد ألوان مختلفة من النشاط العقلي، وبالتالي  
مكن القراءة ترتكز على تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط  
عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.<sup>٢٥</sup>

## ٢- أنواع القراءة

وأنواع للقراءة فهي :

١- القراءة الجهرية

٢- القراءة الصامتة

### ١- القراءة الجهرية

والمراد بالقراءة الجهرية أن يقرأ التلميذ بصوت جهوري  
مسموع من زملائه داخل الفصل، والقراءة الجهرية تعتمد على  
ثلاثة عناصر أساسية، هي :

<sup>٢٤</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ص. ١٧٩

<sup>٢٥</sup> رشيد أحمد طعيمة ، تدريس العربية في تعليم العام نظاريات وتجارب ، (

دون المطبع: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص. ١٢١

- تبدأ برؤية العين للكلمة أو الرمز (المشاهدة).
- ثم يبدأ نشاط الذهن في إدراك معنى الكلمة أو الرمز (التفكير).
- ثم يبدأ بالتلفظ بالصوت المعبر عما تدل عليه الكلمة أو الرمز (النطق).<sup>٢٦</sup>

والقراءة الجهرية تحقق الأغراض التالية<sup>٢٧</sup> :

- ١- تيسر للمعلم ان يكشف عن أخطاء الطلاب في النطق.
- ٢- تدرب الطلاب على النطق السليم والأداء الجيد والتعبير عن المعنى.
- ٣- وسيلة جيدة للتذوق الجمالى من قبل القارئ والسامع وخاصة إذا كان المقروء قصة أو قصيدة أو نصاً أدبياً.

---

<sup>٢٦</sup> فؤاد حسن أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية، (دون المطبع: دار المناهج، ٢٠٠٧)، ص. ٨٩

<sup>٢٧</sup> فؤاد حسن أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية...، ص.

٤- وسيلة المعلم للتعرف على أخطاء تلاميذه في نطق بعض الحروف أو تلك التي يلثغون فيها فيعمل على علاجها والتركيز عليها.

## ٢- القراءة الصامتة

والمراد بلقراءة الصامتة أن يقرأ الطلاب الموضوع في صمت، وازداد قدرت الطلاب على جودة النطق وحسن الإلقاء وإجادة القراءة وسرعتها.<sup>٢٨</sup>

والقراءة الصامتة تحقق الأغراض التالية<sup>٢٩</sup> :

- ١- أسلوب القراءة الطبيعية التي يمارسها الإنسان في مواقف الحياة المختلفة يوميا ولهذا يجب تدريب الطلاب عليها منذ الصغر.
- ٢- زيادة قدرة الطلاب على القراءة والفهم في دروس القراءة وتساعد على تحليل ما يقرأ والتمعن.

<sup>٢٨</sup> فؤاد حسن أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية...، ص ٨٧.

<sup>٢٩</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (دون المطبع: دار الشواف،

٣- إنها وسيلة الطالب لزيادة حصيلة اللغوية والفكرية لأنها تتيح له تأمل العبارات والتراكيب والتفكير في معانيها وألفاظها.

### ٣- اغراض القراءة

واغراض الأساسية الآتية :

- ١- جودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى.
- ٢- كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، والاستقلال بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعنى، ووجد افكار أساسية في القراءة.
- ٣- تنمية الميل إلى القراءة.
- ٤- تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه.
- ٥- فهم المقروء.
- ٤- القراءة والفهم المقروء

إن الفهم عناصر مشترك بين القراءة الجهرية و الصامتة، فهو الغاية الأساسية من القراءة أي كان نوعها، ولكن درجة الاهتمام به و التركيز عليه تختلف بينهما، ففي حين تعني القراءة الجهرية كثيرا بجانب النطق، نجد أن القراءة الصامتة تتمحور حول

الفهم. ونتيجة هذه الفروق، ولأهمية القراءة الصامتة، فإن الاتجاه العام للدراسات و البحوث، اتّجه نحو تنمية مهارات القراءة الصامتة، وخاصة ما يرتبط منها بعملية الفهم، فالقراءة و فق هذا اتجاه، تعدّ محاولة نشيطة يقوم بها القارئ لفهم رسالة المؤلف، كما أنّ القدرة على الفهم من أسمى أهداف تعليم القراءة بل " إن الفهم يعدّ عاملاً أساسياً في السيطرة على فنون اللغة، لأنه ذروة مهارات القراءة، و أساس جميع العمليات القرائية".<sup>٣٠</sup> واغراض الفهم، منها :

- ١- فمّنه الفهم لكسب المعلومات، وزيادة الثقافة والمعرفة :  
قراءة الكتاب العلمية والصحف و نحو ذلك.
- ٢- للانتفاع بالمقروء في الحياة العملية : كقراءة الخطابات و نحو ذلك.

<sup>٣٠</sup> سامي عياد حنا، و حسين الناصر : كيف أعلم القراءة للمبتدئين ؟،

(البحرين : دار الحكمة للنشر، ١٩٩٣م)، ص ١٧٤

٣- للمتعة والتسلية والتذوق : كقراءة القصص والفكاهات  
والشعر.<sup>٣١</sup>

لذلك أن القراءة الصامتة تتمحور حول الفهم. وأهمية  
القراءة الصامتة، فإن الاتجاه العام للدراسات والبحوث، اتجه نحو  
تنمية مهارات القراءة الصامتة، وخاصة ما يرتبط منها بعملية  
الفهم. والقراءة الجهرية هي القراءة بالصوت أو تحويل الرموز  
الكتابة إلى الأصوات. وأهمية القراءة الجهرية يستطيع المعلمة في  
تفتيش الصواب والخطأ من القارئ، و يساعد القارئ في تمرين  
النطق والحظ التصريفات.

هـ- خطوات الاسلوب CIRC بالقصة القصيرة في تعليم  
القراءة

واما خطوات التعلم بتطبيق اسلوب CIRC بالقصة  
القصيرة في تعليم القراءة في جداول ٢-٢ التالى:

<sup>٣١</sup>عبد العليم ابراهيم، الموجه الفن لمدرس اللغة العربية، (القاهرة : دار

## الجدوال ٢-٢

خطوات التعلم بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تعليم  
القراءة

| أنشطة التعلم                                                                                                                                                                                                                                                                    | خطوات التعلم<br>باسلوب CIRC | أنشطة          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مدرس والطلاب يستعدون لبدء التعلم</li> <li>■ يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ويقراء الطلاب الدعاء</li> <li>■ يدع المدرس الطلاب بكشف الغياب</li> <li>■ يخبر مدرس المدة</li> <li>■ يوزع المدرس مفردات جديدة التي تتعلق بالمواد</li> </ul> | أ - مرحلة التوجيه           | الأنشطة الأولى |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <p>■ ينقسم المدرس الطلاب الى اربعة<br/>مجموعة ويوزع مدرس النص<br/>القراءة الى الطلاب</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ب - مرحلة<br/>التنظيمية</p> | <p>الأنشطة<br/>الأساسية</p> |
| <p>■ يقرأ المدرس ويشرح الناص<br/>القصة القصيرة من ناحية الحركة<br/>والمعنى والمقصود القصة<br/>■ يسمع الطلاب شراحا المدرس<br/>■ يلاحظ الطلاب الناص القصة<br/>■ يسأل الطلاب عن الناص<br/>القصة القصيرة الذى لم يفهمون<br/>■ يقرأ الطلاب ويترجم الناص<br/>القصة القصيرة منفردا<br/>■ يلخص الطلاب الناص القصة<br/>القصيرة منفردا فى المجموعة<br/>■ ينقش الطلاب الناقد من<br/>الناصر القصة القصيرة فى</p> | <p>ج - مرحلة<br/>مقدمة</p>     |                             |

|                                                                                                                                                    |                                                                |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>المجموعة ويلخص الخلاصة ليقدم<br/>امام الفصل</p>                                                                                                 |                                                                |                            |
| <p>■ يقدم الطلاب الخلاصة من<br/>مجموعتهم امام الفصل</p> <p>■ بعد انتهاء التعلم، يعطي المعلم<br/>التعزيزات المتعلقة بالمواد التي تم<br/>تعلمها.</p> | <p>د - مرحلة النشر</p> <p>هـ - مرحلة<br/>التعزيز والانعكاس</p> |                            |
| <p>■ يستنتج المدرس والطلاب نتائج<br/>التعلم</p> <p>■ يختتم المدرس بقراءة الدعاء<br/>وإلقاء السلام</p>                                              | <p>ختامى</p>                                                   | <p>الأنشطة<br/>الخاتمة</p> |

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستعمله الباحث في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية ( Experiment Research ) هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.<sup>١</sup>

يختار الباحث فصلا واحدا للعينة فتجرى التعليم مرتين باستخدام أسلوب . وفي هذا البحث يجري الباحث بحثها في المجموعة، ويسمى بـ "One Group Pre-test Post-test Design"<sup>٢</sup>

ويعتمد الباحث القانون التالي :

خ ١ م X خ ٢

---

<sup>١</sup> صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

العيكان، ١٣١٦ هـ)، ص. ٣٠٣.

<sup>٢</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hlm. 212.

التفصيل:

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

### ب- عينة البحث

ويعتمد الباحث في اختيار العينة لهذا البحث على طريقة العمدية (Purposive Sampling). وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٣</sup> أما العينة في هذا البحث هم الطلبة لسنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ في الصف الثاني للمرحلة العالية وعدد الطلبة في هذا الفصل ما يصل إلى ٣٠ طالبا. وطريقة اختار العينة الطلبة من هذا الفصل لانهم ضعفاء في فهم المقروء.

<sup>٣</sup> صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩٩

## ج- طرق جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة لجمع البيانات يستخدم الباحث الأدوات المتعددة التالية:

### ١- الاختبارات

إن الاختبارات إحدى من الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضه. وأهداف الاختبار يعنى لمعرفة عملية التعليمية ولمعرفة بين نتائج الاختبارين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

#### أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

هو الاختبار الذى جعل الباحث قبل تطبيق اسلوب CIRC وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسى قبل تطبيق اسلوب CIRC. وهذا الاختبار يتكون من عشر الاسئلات منها خمس الاسئلات بشكل الصواب والخطاء وخمس الاسئلات بشكل المقلالى.

## ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

هو الاختبار الذى جعل الباحث بعد تطبيق اسلوب CIRC وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسى بعد تطبيق اسلوب CIRC. وهذا الاختبار يتكون من عشر الاسئلات منها خمس الاسئلات بشكل الصواب والخطاء وخمس الاسئلات بشكل المقلالى.

### ٢- الاستبانة

الاستبانة هي التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو رات المكتوبة بإجابتها أو الآراء المحتملة ويطلب من المجيب عليها اشارة على مايراه أو ماينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه الإجابة الصحيحة.<sup>٥</sup>

في هذا البحث استخدم الباحث الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة على تطبيق اسلوب CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وقد جهز الباحث ١٥ سؤالاً للاستبانة والإجابة كل بنود الاستبانة فقد استعمل الباحث أربع اختيارات (Skala Likert) ، كانت الأسئلة مضمونها إيجابية وهي موافق

<sup>٥</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث....، ص. ٣٤٢

جدا بنتيجة ٤، وموافق بنتيجة ٣، وأقل موافق بنتيجة ٢، وغير موافق بنتيجة ١.

عرض الباحث في الجدول ١ - ٣ فيما يتعلق بتوزيع بنود أدوات الإستبانات:

**الجدول : ١ - ٣**  
**توزيع بنود أدوات الإستبانات**

| جوانب التعليم         | الرقم                         |
|-----------------------|-------------------------------|
| جوانب المعرفية        | ٤, ٩, ١٤                      |
| جوانب الوجدان         | ١, ٢, ٣, ٥, ٨, ١٠, ١١, ١٢, ١٣ |
| جوانب النفسية الحركية | ٦, ٧, ١٥                      |

#### د- طريقة تحليل البيانات

##### ١- تحليل البيانات لاختبار

واما حاصل بيانات الاختبار لاجابة السؤال الأول وهو لمعرفة فعالية عن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تدريس القراءة من البيانات الاختبار حتى يجد الباحث النتيجة المتكاملة من

الاختبارين. ولمعرفة فعالية تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تعليم القراءة. قام به الباحث باجعل درجة الطلبة التي حصلوا عليها في كل الاختبار التالي:<sup>٦</sup>

جيد جدا = ٨١ - ١٠٠ =

جيد = ٦١ - ٨٠ =

مقبول = ٤١ - ٦٠ =

ناقص = ٢١ - ٤٠ =

راسب = ٠ - ٢٠ =

إن منهج في هذا البحث One Group Pretest-Posttest Design، فاختار الباحث تحليل البيانات بـ Wilcoxon Sign Ranks Test أو T-test. لتحديد ما إذا كان يجب باستخدام Ranks Test أو T-test، يقوم الباحث إجراء باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) واختبار المتجانس (Uji Homogenitas) أولاً. وقام الباحث باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية “SPSS .Statistik 22”

<sup>٦</sup>Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, (Yogyakarta: Graha ilmu, 2006), hlm.54

### - الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

قبل اجرائي اختبار - ت (uji t)، قام الباحث باختبار الطبيعي كالشروط الاول قبله. ويقصد الاختبار الطبيعي لتعريف أن العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. ويقوم الباحث اختبار الطبيعي باستخدام (uji Shapiro-wilk) لأن العينة في هذا البحث أصغر من ٥٠. إذا كان العينة أكبر من ٥٠ فيستخدم (uji kolmogrov smirnov)<sup>٧</sup> وصيغة الفروض لاختبار الطبيعي كما يلي:

$H_0$  : العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان sig.2tailed أصغر من ٠,٠٥)

$H_a$  : ت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان sig.2tailed أكبر من ٠,٠٥)

### - اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

استخدم الباحث اختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد استخدام الباحث اختبار متجانس على

<sup>7</sup> Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, (Yogyakarta: Graha ilmu, 2006), hlm.54

(*uji levene statistic*) بمستوى الدلالة ٠,٠٥. وأما فروض  
لاختبار المتجانس كما يلي:

$H_0$  : توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة (إذا كان sig.2tailed أصغر من ٠,٠٥)

$H_a$  : ما توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة (إذا كان sig.2tailed أصغر من ٠,٠٥)

لذلك إذا كان البيانات طبيعية والمتجانسة فاستخدام

اختبار - ت (*uji t*). وإذا كانت البيانات غير طبيعية والمتجانسة

فاستخدام بـ Ranks Test. ثم قام الباحث بـ اختبار - ت (*uji t*)

باستخدام الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistik 22"

وتحليل لنتيجة تحصيل ت هي :

- إذا كانت النتيجة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فتشير إلى أن

$H_a$  مقبول

- إذا كانت النتيجة (sig) أصغر من ٠,٠٥ فتشير أن  $H_0$

مردود

وكذلك ينظر التحليل الى فرق ارتفاع النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وللحصول عليه فاستخدام الباحث الرموز N-gain التالى:

اما التفسير (Interpretasi) عن نتيجة N-gain سيبين الباحث فى الجدوال ٢ - ٣ الآتى:

### الجدوال ٢ - ٣

#### مقياس التفسير N-gain<sup>8</sup>

| البيان  | النتيجة المحصورة |
|---------|------------------|
| العليا  | $g < 0,0$        |
| المتوسط | $0,0 < g < 0,7$  |
| السفلى  | $g < 0,3$        |

<sup>8</sup> Richard R. Hake, *Analyzing Change/Gain Scores*. Dept. of Physics Indiana University. Diunduh dari <https://www.semanticscholar.org/> tanggal 10 Desember 2019

ويلاحظ لتحليل الى شدة فعالية من تطبيق CIRC  
 بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء فاستعمل  
 الباحث الرموز التالى:

$$Eta\ squared = \frac{t^2}{t^2 + (N - 1)}$$

التفصيل:

t : نتيجة الاختبار

N : عينة

فالتفسير (Interpretasi) عن نتيجة *SizeEffect* كما بين الباحث  
 فى الجدوال ٣ - ٣ الآتى:

الجدوال ٣ - ٣

نتيجة *SizeEffect*<sup>٩</sup>

| Size  | Eta squared |
|-------|-------------|
| Small | ٠,٠٥ - ٠,٠١ |

<sup>9</sup> Julie Pallant, *SPSS Survival Manual*, (Australia: Mc Graw Hill, 2010) hlm.210

|        |           |
|--------|-----------|
| Medium | ٠,١٣-٠,٠٦ |
| Large  | ٠,١٤      |

## ٢- تحليل البيانات الاستبانة

وقام الباحث تحليل البيانات الاستبانة باستخدام التحليل الكمي، قام الباحث باستخدام البرنامج الاحصائي SPSS من النظام المحسوب باستعانة الحاسب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 22". لأن هذا الحاسب يسهله في تحليل البيانات. وللحصول على بيان عن اكتساب المعدلة من إجابة الاستبانة، استخدم الباحث التفسير (Interpretasi) كما في الجدول ٤ - ٣ الآتي:



### الجدول : ٤ - ٣

#### الدرجة على مقياس التفسير<sup>١٠</sup>

| رقم | التفسير | المعدل لكل بنود الاستبانة |
|-----|---------|---------------------------|
| ١   | السفلى  | ١٠٠ - ٢٠٠                 |
| ٢   | المتوسط | ٢٠١ - ٣٠٠                 |
| ٣   | العليا  | ٣٠١ - ٤٠٠                 |

ومن هذا الجدوال يشرح عن الدراجة على مقياس التفسير. وجدول ٥ - ٣ يشرح أسئلة البحث وتحليلها.

<sup>10</sup> Edy Patrawijaya, "Evaluasi Teknis dan Pemeliharaan Gedung Perpustakaan Proklamator Bung Hatta", (Tesis, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 2009), hlm. 20

الجدول ٥ - ٣  
أسئلة البحث وتحليلها

| الرقم | أسئلة البحث                                                                                                          | تحليل البيانات                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ١     | هل تطبيق CIRC باقصة القصيرة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء في مدرسة روح الإسلام أنك بنجسا آتشييه بسار ؟     | المعدلة الاختبار ت<br>(T test), N-gain<br>SizeEffect |
| ٢     | كم درجة الإستجابة الطلاب على تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تعليم القراءة في مدرسة روح الاسلام أنك بنجسا آتشييه بسار ؟ | المعدلة والنسبة<br>المئوية                           |

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

قدم الباحث في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل يريد الباحث أن يعرض نتائج التي حصلت من البحث التجريبي في تدريس القراءة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا آتشيه برقم B-14373/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2019. فقام الباحث بالبحث التجريبي في معهد روح الاسلام أنك بنجسا آتشيه بشار

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

كان معهد روح الاسلام أنك بنجسا أحد المعاهد الإسلامية الذي يطبق فيه المناهج الدراسية المكونة من الدروس الإسلامية والعربية والعامة. وكانت مدة الدراسية فيه ثلاث سنوات لمستوى العالية وليس فيه الثانوية. يقع هذا المعهد في قرية

Gue Gajah، حي Darul Imarah بأتشيه البسار، على بعد ١٥ كلومترا من بندا أتشيه عاصمة أتشيه. أسس هذا المعهد ب Lampeneurut سنة ١٩٩٧ ميلادية، ولقد صرف بناءه من Lampeneurut إلى Gue gajah في تاريخ ١٢ يولي ٢٠٠٤ م. وكان رئيسه اليوم كوسنادي الماجستر.

والمدرسون الذين يدرسون في هذا المعهد عددهم ١١٠ مدرسا منهم من يمتحن في التدريس ومنهم من يمتحن الوظيفة الإداري. أما المدرس اللغة العربية فيها ستة مدرسين. وهذا كما يتضح في الجدول ١ - ٤ الآتي :

#### الجدول : ١ - ٤

عدد المدرسين بمعهد روح الاسلام أنك بنجسا

| المجموع | عدد المدرسين |        |
|---------|--------------|--------|
|         | الذكور       | الإناث |
| ١١٠     | ٧٠           | ٤٠     |

Sumber : Data profile Ruhul islam anak bangsa tahun 2019

كان عدد الطلاب في هذا المعهد هو ٥٣٨ طالبا، وهم  
يأتون من مختلف الأقاليم وتعدد خلفية الإجتماعية في أتشيه.  
وهذا الجدول ٢ - ٤ يشرح عدد الطلاب كما يلي:

### الجدول : ٢ - ٤

عدد الطلاب بمعهد روح الاسلام أنك بنجسا

| الرقم | الصف   | القسم | عدد<br>الطلاب |
|-------|--------|-------|---------------|
| ١     | العاشر | MAK 1 | ٣٥            |
|       |        | MAK 2 | ٣٠            |
|       |        | IPA 1 | ٢٨            |
|       |        | IPA 2 | ٢٩            |
|       |        | IPA 3 | ٣٢            |
|       |        | IPA 4 | ٢٦            |

|    |       |          |   |
|----|-------|----------|---|
| ٢٩ | IPA 5 |          |   |
| ٢٢ | MAK 1 | أحد عشر  | ٢ |
| ٣٠ | MAK 2 |          |   |
| ٢١ | IPA 1 |          |   |
| ٢٥ | IPA 2 |          |   |
| ٢٨ | IPA 3 |          |   |
| ٢٨ | IPA 4 |          |   |
| ٢٩ | MAK 1 | اثنا عشر | ٣ |
| ٢٣ | MAK 2 |          |   |
| ٢٨ | IPA 1 |          |   |
| ٣٢ | IPA 2 |          |   |
| ٣٢ | IPA 3 |          |   |

|     |       |  |  |
|-----|-------|--|--|
| ٣١  | IPA 4 |  |  |
| ٥٣٨ | مجموع |  |  |

Sumber : Data profile Ruhul islam anak bangsa tahun 2019



## ٢- إجراء تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تدريس القراءة

قد اختار الباحث الفصل الثاني كالعينة التجريبية والمدة التي أخذها الباحث بالموضوع "تسهيلات لعبادة الله". وهذه المدة الخامسة في هذا القسط وقبل إجراء التعليم قام الباحث بالاختبار القبلي كما أنه طريقة لجمع البيانات لمعرفة قدرة الطلاب قبل تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في تعليم القراءة وأيضا يقدم الباحث الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. جرى الباحث عملية التعليم لمدة يومين. وسيتضح

الباحث توقيت تجريبي في الجدوال ٣ - ٤ التالي:

### الجدوال : ٣ - ٤

#### التوقيت التجريبي

| يوم/ تاريخ/ الساعة        | اللقاء       | الأنشطة                              | تفصيلات                                                            |
|---------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| الخميس / ٣ أكتوبر / ٢٠١٩م | اللقاء الأول | عملية تعليم والتعلم والاختبار القبلي | يعطي مدرس الإختبار القبلي و عملية تعليم والتعلم بالمجموعة اي تطبيق |

|                                                                                                                         |                                                       |               |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------|
| CIRC بالقصة القصيرة                                                                                                     |                                                       |               | ١٠٠.٣٠ -<br>١٢.٠٠                                    |
| استمر عملية تعليم والتعلم<br>بتطبيق CIRC بالقصة<br>القصيرة ويعطي مدرسة<br>الإختبار البعدي ويوزع<br>الاستبانة الى الطلاب | عملية تعليم والتعلم<br>والاختبار البعدي<br>والاستبانة | اللقاء الثاني | الخميس /<br>١٧ أكتوبر<br>/٢٠١٩م<br>١٠٠.٣٠ -<br>١٢.٠٠ |

وسيتضح الباحث خطوات التعليم بتطبيق اسلوب CIRC  
بالقصة القصيرة في تعليم القراءة (اللقاء الأول) في الجدول ٤ -  
٤ التالي:

#### الجدول : ٤ - ٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بتطبيق CIRC بالقصة  
القصيرة

(اللقاء الأول)

|             |             |
|-------------|-------------|
| نشاط الطلاب | نشاط المدرس |
|-------------|-------------|

|                                                                                    |                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| - يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام                                                  | - يرد الطلاب السلام                                                                          |
| - يأمر المدرس بقراءة الدعاء                                                        | - يقرأ الطلاب الدعاء                                                                         |
| - ينظر المدرس إلى جميع الطلاب ويدع الطلاب بكشف الغياب                              | - يهتم الطلاب بدعوة كشف الغياب                                                               |
| - يوزع المدرس مفردات جديدة التي تتعلق بالاختبار قبلي                               | - يسمع الطلاب المفردات                                                                       |
| - ويقدم المدرس الاختبار قبلي                                                       | - يوجب الطلاب اجابتا                                                                         |
| - يشرح المدرس المدة بالقصة القصيرة                                                 | - يسمع الطلاب بيان المدرس                                                                    |
| - يوزع المدرس مفردات جديدة التي تتعلق بالمواد                                      | - يسمع الطلاب ويلاحظ ما شراح المدرس                                                          |
| - ينقسم المدرس إلى أربعة مجموعات                                                   | - يجلس الطلاب مع أصدقاء مجموعتهم                                                             |
| - يقرأ المدرس ويشرح الناص القصيدة القصيرة من ناحية الحركة والمعنى والمقصود القصيدة | - يسمع الطلاب ويلاحظ ما شراح المدرس<br>- يسأل الطلاب عن الناص القصيدة القصيرة الذي لم يفهمون |

|                                                          |                                                                      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| يقرأ الطلاب ويترجم الناص<br>القصة القصيرة                | - يأمر المدرس الطلاب ليقرأ ويترجم<br>الناصر القصص القصيرة            |
| يلخص الطلاب الناص<br>القصة القصيرة منفردا في<br>المجموعة | - يأمر المدرس الطلاب ليلخص الناص<br>القصة القصيرة منفردا في المجموعة |
| ينقش الطلاب الناقش من<br>الناصر القصص القصيرة            | - يأمر المدرس الطلاب لينقش ويأخذ<br>الناقش من الناص القصص القصيرة    |
| - يرد الطلاب السلام                                      | - اختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء<br>السلام                        |

والخطوات التعليم بتطبيق اسلوب CIRC بالقصة القصيرة

في تعليم القراءة (اللقاء الثاني) في الجدوال ٥ - ٤ التالي:

AR-RANIRY

## الجدول : ٥ - ٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بتطبيق CIRC بالقصة

### القصيرة

#### (اللقاء الثاني)

| نشاط الطلاب                     | نشاط المدرس                                           |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------|
| - يرد الطلاب السلام             | - يدخل المدرس الفصل باللقاء السلام                    |
| - يقرأ الطلاب الدعاء            | - يأمر المدرس بقراءة الدعاء                           |
| - يهتم الطلاب بدعوة كشف الغياب  | - ينظر المدرس إلى جميع الطلاب ويدع الطلاب بكشف الغياب |
| - يجيب الطلاب سؤال المدرس       | - يسأل المدرس أسئلة عن الشرح السابق                   |
| - ويهتم الطلاب اهتماما جيدا     | - يشرح المدرس القصة القصيرة قليلا                     |
| - يقدم الطلاب الناقد امام الفصل | - يأمر المدرس الطلاب ليقدم الناقد امام الفصل          |
| - يسمع الطلاب شرحا              | - يعطي المعلم التعزيزات المتعلقة بالمواد              |

|                                           |                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                           | التي تم تعلمها                             |
| - يستنتج الطلاب نتائج التعلم              | - يستنتج المدرس نتائج التعلم               |
| - يقوم الطلاب امام الفصل بالإختبار البعدي | - يقدم المدرس الاختبار البعدي              |
| - يرد الطلاب السلام                       | - اختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام |

### ب-تحليل البيانات

ولمعرفة نتائج البحث فيريد الباحث أن يعرض تحليل البيانات ومناقشتها من الاختبارين أي القبلي والبعدي والاستبانة كما يلي :

١- فعال تطبيق CIRC بالقصة القصيرة على فهم المقروء

ولمعرفة فعال تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء فيقوم الباحث بالاختبار القبلي والبعدي. يقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل تطبيق CIRC

بالقصة القصيرة. أما الاختبار البعدي فيقوم الباحث بعد تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء. والجدول ٦ - ٤ الآتية نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. وأما نتيجة التي حصل على الطلبة في الاختبار القبلي وبعدي، فهي كما يلي:

#### الجدول : ٦ - ٤

#### نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| الطلاب   | نتيجة الاختبار القبلي | تقدير | نتيجة الاختبار البعدي | تقدير |
|----------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|
| الطالب ١ | ٦٢                    | جيد   | ٧٠                    | جيد   |
| الطالب ٢ | ٦٦                    | جيد   | ٧٢                    | جيد   |
| الطالب ٣ | ٧٠                    | جيد   | ٨٠                    | جيد   |
| الطالب ٤ | ٦٥                    | جيد   | ٧٠                    | جيد   |
| الطالب ٥ | ٧٢                    | جيد   | ٧٥                    | جيد   |

|           |    |            |    |         |
|-----------|----|------------|----|---------|
| الطالب ٦  | ٦٢ | جيد        | ٦٥ | جيد     |
| الطالب ٧  | ٨٠ | جيد        | ٨٠ | جيد     |
| الطالب ٨  | ٦٥ | جيد        | ٦٥ | جيد     |
| الطالب ٩  | ٧٨ | جيد        | ٨٠ | جيد     |
| الطالب ١٠ | ٦٠ | مقبول      | ٦٠ | مقبول   |
| الطالب ١١ | ٦٧ | جيد        | ٧٥ | جيد     |
| الطالب ١٢ | ٧٢ | جيد        | ٨٠ | جيد     |
| الطالب ١٣ | ٥٠ | مقبول      | ٥٥ | مقبول   |
| الطالب ١٤ | ٦٥ | جيد        | ٧٠ | جيد     |
| الطالب ١٥ | ٧٥ | جيد        | ٩٠ | جيد جدا |
| الطالب ١٦ | ٨٥ | جيد<br>جدا | ٩٠ | جيد جدا |
| الطالب ١٧ | ٧٥ | جيد        | ٧٥ | جيد     |

|           |    |         |     |         |
|-----------|----|---------|-----|---------|
| الطالب ١٨ | ٨٠ | جيد     | ٨٥  | جيد جدا |
| الطالب ١٩ | ٦٠ | مقبول   | ٦٢  | جيد     |
| الطالب ٢٠ | ٥٠ | مقبول   | ٥٥  | مقبول   |
| الطالب ٢١ | ٦٥ | جيد     | ٧٥  | جيد     |
| الطالب ٢٢ | ٧٠ | جيد     | ٨٢  | جيد جدا |
| الطالب ٢٣ | ٥٥ | مقبول   | ٦٢  | جيد     |
| الطالب ٢٤ | ٦٠ | مقبول   | ٧٥  | جيد     |
| الطالب ٢٥ | ٨٠ | جيد     | ٨٢  | جيد جدا |
| الطالب ٢٦ | ٧٢ | جيد     | ٧٨  | جيد     |
| الطالب ٢٧ | ٩٠ | جيد جدا | ١٠٠ | جيد جدا |
| الطالب ٢٨ | ٦٥ | جيد     | ٦٥  | جيد     |
| الطالب ٢٩ | ٦٨ | جيد     | ٧٥  | جيد     |

|           |    |     |    |     |
|-----------|----|-----|----|-----|
| الطالب ٣٠ | ٧٢ | جيد | ٨٠ | جيد |
|-----------|----|-----|----|-----|

ثم قام الباحث باختبار-ت لمعرفة فعالية تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء، قبل إجراء الاختبار بت Test، قام الباحث بضبط الفئيل (Nomalitas data) باستعمال الاختبار العملي (Uji Nomalitas). والجدول ٧ - ٤ يبين عن تحصيل ضبط الفئيل (Nomalitas data).

#### الجدول : ٧ - ٤

#### نتيجة ضبط الفئيل (Uji Normalitas)

##### Tests of Normality

|       | KELOMPOK | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|-------|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|       |          | Statistic                       | Df | Sig. | Statistic    | Df | Sig. |
| NILAI | SEBELUM  | ,٠٩٠                            | ٣٠ | ,٢٠٠ | ,٩٨٠         | ٣٠ | ,٨٣٤ |
|       | SESUDAH  | ,١٢٨                            | ٣٠ | ,٢٠٠ | ,٩٧٣         | ٣٠ | ,٦٢٣ |

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٧ - ٤ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار العملي (Uji Nomalitas). بمستوى الدلالة

(sig) ٠,٨٣٤ (>) ٠,٠٥ ، والاختبار البعدي (sig) ٠,٦٢٣ ،  
 (>) ٠,٠٥ . فتشير تلك نتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها  
 بشكل طبيعي، ويمكن إجراء اختبار المتجانسي  
 وكذا يقوم الباحث بالاختبار المتجانس (Uji  
 Homogenitas، والجدول ٨ - ٤ يبين تحصيل الاختبار  
 المتجانسي (Uji Homogenitas).

### الجدول : ٨ - ٤

#### نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

##### Test of Homogeneity of Variances

NILAI

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig.  |
|------------------|-----|-----|-------|
| ١,٣٥             | ١   | ٥٨  | ٠,٧١٥ |

من الجدول ٨ - ٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس  
 (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,٧١٥ (>) ٠,٠٥ ،  
 فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن أن يجعل  
 إجراء اختبار - ت (uji t)

لمعرفة تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء لا بد أن تحلل اختبار (Paired sample t-test) بنظر إلى نتيجة المعادلة من الاختبار القبلي والبعدي، ويبين الجدول ٩ - ٤ التالي:

### الجدول : ٩ - ٤

نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| Paired Samples Statistics |         |         |    |                |                 |
|---------------------------|---------|---------|----|----------------|-----------------|
|                           |         | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1                    | PRETEST | ٦٨,٥٣٣٣ | ٣٠ | ٩,٤٦٤٠٣        | ١,٧٢٧٨٩         |
|                           | POSTEST | ٧٤,٢٦٦٧ | ٣٠ | ١٠,٤٠٢٠٣       | ١,٨٩٩١٤         |

الجدول ٩ - ٤ يدل على نتيجة الاختبار القبلي ٦٨,٥٣ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٤,٢٦ والخطوة التالية هي نظر إلى فعال تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء باستعمال ت-Test. وتحصيله كما بين الجدول ١٠ - ٤ الآتي:

## الجدول : ١٠ - ٤

## تحصيل ت-Test

## Paired Samples Test

|        |                              | Paired Differences |                |                 |                                           | T        | Df     | Sig. (2-tailed) |      |
|--------|------------------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|----------|--------|-----------------|------|
|        |                              | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |          |        |                 |      |
|        |                              |                    |                |                 | Lower                                     | Upper    |        |                 |      |
| Pair 1 | PRET<br>EST -<br>POST<br>EST | -٥,٧٣٣٣            | ٤,٢٠٤٩٦        | ,٧٦٨٥٤          | -٧,٣٠٥١٧                                  | -٤,١٦١٥٠ | -٧,٤٦٠ | ٢٩              | ,... |

من الجدول ١٠ - ٤ يدل على أن تحصيل (Sig. (2-tailed))  
 (p-value tailed) بنتيجة ,٠٠٠ , أصغر من مستوى الدلالة  $\alpha$ )  
 (= ,٠٥) وهذا يدل على أن  $H_a$  مقبول و  $H_o$  مردود. ولذلك  
 ان تطبيق CIRC بالقصة القصيرة فعال لترقية قدرة الطلاب على  
 فهم المقروء.

ولمعرفة حجم فعال تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية  
قدرة الطلاب على فهم المقروء فاستعمل الباحث الرمز eta  
squared effect size كما التالى:

$$\begin{aligned}
 \text{Eta squared} &= \frac{t^2}{t^2 + (N - 1)} \\
 &= \frac{-7460^2}{-7460^2 + (30 - 1)} \\
 &= \frac{55,6516}{55,6516 + 29} \\
 &= \frac{55,6516}{84,6516} \\
 &= 0,657419352 \\
 &= 0,66
 \end{aligned}$$

بنسبة الى السابق أن شدة فعالية ٠,٦٦ فهذه تدل على  
درجة عميق (Large) حسب نتيجة Sizeeffect الذى قد كتب  
الباحث جدوال في فصل الثالث (الجدوال ٤ - ٣). ولمعرفة فرقة  
الترقية بين نتيجة الاختبار القبلي أي قبل يطبق CIRC بالقصة

القصيرة والاختبار البعدي أي بعد يطبق CIRC بالقصة القصيرة  
فعرض الباحث الرمز الآتي:

$$N - gain = \frac{PostTest - PreTest}{Mak - PostTest}$$

$$g = \frac{74,27 - 68,53}{100 - 68,53}$$

$$g = \frac{5,74}{31,47}$$

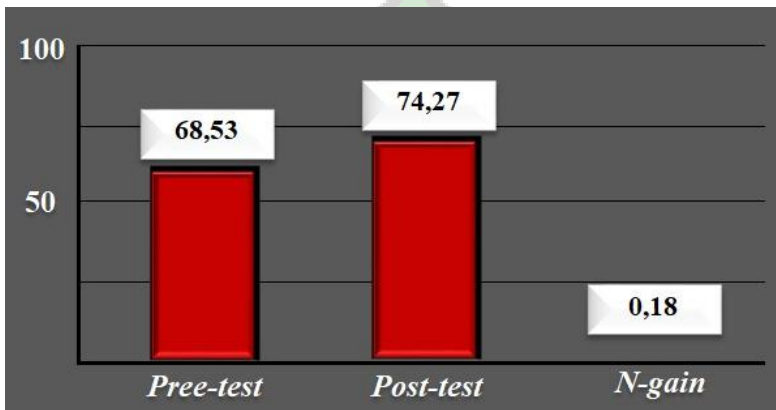
$$g = 0,18$$

بنسبة الى السابق أن نتيجة N-gain ٠,١٨ فهذه تدل  
على ان فرقة الترقية بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي  
تحصيل على درجة السفلى حسب مقياس التفسير (Interpretasi)  
على N-gain كما كتب الباحث في فصل الثالث (الجدوال ٢ -  
٣).

ولمعرفة فرق بين نتيجة الاختبار القبل أي قبل يطبق  
CIRC بالقصة القصيرة والاختبار البعدي أي بعد يطبق CIRC  
بالقصة القصيرة فعرض الباحث الرسوم البيان التالي:

## الرسوم ١ - ٤

نتيجة N-gain



## ٢- استجابة الطلاب على تطبيق CIRC بالقصة القصيرة

## في تعليم القراءة

لدعم صحة البيانات من الاستجابة يقوم الباحث بتوزيع ورقة الاستبانة بعد إجراء عملية تعليم القراءة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة. وأما البيانات من استجابة الطلاب فيبين في الجدول ١١ - ٤ التالي:

## الجدول : ١١ - ٤

## استجابة الطلاب على تطبيق CIRC بالقصة القصيرة في

## تعليم القراءة

| البيان على<br>درجة<br>الاستجابة | نتيجة<br>المعدلة | المعيار<br>الانحراف | استجابة الطلاب (النسبة المئوية) |              |             |                 | التصريحات                                             | الرقم |
|---------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|-------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-------|
|                                 |                  |                     | غير<br>موافق                    | أقل<br>موافق | موافق       | موافق<br>جدا    |                                                       |       |
| العليا                          | ٣,٨٠             | ,٤٠٧                |                                 |              | ٦<br>%٢٠    | ٢٤<br>%٨٠       | أشعر بالفراح في تعلم<br>القراءة بالمجموعة             | ١.    |
| السفلى                          | ١,٦٠             | ,٦٧٥                | ١٤<br>٤٦,٧<br>%                 | ١٥<br>%٥٠    |             | ١<br>%٣,٣       | لا أشعر بالدوافع للدراسة<br>في المجموعة               | ٢.    |
| العليا                          | ٣,٧٧             | ,٤٣٠                |                                 |              | ٧<br>%٢٣,٣  | ٢٣<br>٧٦,٧<br>% | استخدام قصة القصيرة<br>تزيل الملل في تعلم القراءة     | ٣.    |
| العليا                          | ٣,٥٧             | ,٥٠٤                |                                 |              | ١٣<br>%٤٣,٣ | ١٧<br>٥٦,٧<br>% | بعد تعلم القراءة في<br>المجموعة استطع ان افهم<br>النص | ٤.    |
| العليا                          | ٣,٧٠             | ,٤٦٦                |                                 |              | ٩<br>%٣٠    | ٢١<br>%٧٠       | أتمتع بالتعلم في المناقشات<br>والعروض التقديمية       | ٥.    |

|     |                                                                                          |                 |             |            |                 |      |      |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------------|-----------------|------|------|--------|
| ٦.  | استطيع ان انطلق<br>ان اشرح الفكرة الرئيسية                                               | ١٥<br>%٥٠       | ١١<br>%٣٦,٧ | ٤<br>%١٣,٣ |                 | ,٧١٨ | ٣,٣٧ | العليا |
| ٧.  | استطيع ان انطلق<br>المعلومات من نص القراءة                                               | ١٤<br>٤٦,٧<br>% | ١٦<br>%٥٣,٣ |            |                 | ,٥٠٧ | ٣,٤٧ | العليا |
| ٨.  | أشعر حماسة عظيمة في<br>تعلم القراءة بالقصة<br>القصيرة                                    | ٢٠<br>٦٦,٧<br>% | ٩<br>%٣٠    | ١<br>%٣,٣  |                 | ,٥٥٦ | ٣,٦٣ | العليا |
| ٩.  | في مرحلة مناقشة<br>واستخرج الاختصر، أشعر<br>أن لي دورا مهما في<br>مساعدة أصدقاء المجموعة | ١٢<br>%٤٠       | ١٦<br>%٥٣,٣ | ٢<br>%٦,٧  |                 | .٦٠٦ | ٣,٣٣ | العليا |
| ١٠. | بعد وصف نتائج النقاش<br>أمام الفصل جعلني<br>شجاعا                                        | ٢٣<br>٧٦,٧<br>% | ٧<br>%٢٣,٣  |            |                 | ,٤٣٠ | ٣,٧٧ | العليا |
| ١١. | أشعر بالملل لتعلم القراءة<br>باستخدام القصة القصيرة                                      | ١<br>%٣,٣       | ١<br>%٣,٣   | ٤<br>%١٣,٣ | ٢٤<br>%٨٠       | ,٧٠٢ | ١,٣٠ | السفلى |
| ١٢. | أشعر بالعصبى عند وصف<br>نتائج المناقشة أمام الفصل                                        |                 | ١<br>%٣,٣   | ١٢<br>%٤٠  | ١٧<br>٥٦,٧<br>% | ,٥٧١ | ١,٤٧ | السفلى |
| ١٣. | أراء ان تعلم باستخدام<br>قصة القصيرة ليست مثيرة<br>للاهتمام                              | ٣<br>%١٠        | ١<br>%٣,٣   | ٩<br>%٣٠   | ١٧<br>٥٦,٧<br>% | ,٩٥٩ | ١,٦٧ | السفلى |
| ١٤. | بطريق تقديم ملخص لنص<br>القراءة، يمكنى بسهولة<br>فهم المقروء                             | ١٨<br>%٦٠       | ١١<br>%٣٦,٧ | ١<br>%٣,٣  |                 | ,٥٦٨ | ٣,٥٧ | العليا |
| ١٥. | يمكنني بناء التواصل في<br>مجموعات جيدا                                                   | ٢١<br>%٧٠       | ٩<br>%٣٠    |            |                 | ,٤٦٦ | ٣,٧٠ | العليا |

|         |     |  |  |  |  |  |       |
|---------|-----|--|--|--|--|--|-------|
| المتوسط | ٣,٠ |  |  |  |  |  | مجموع |
|---------|-----|--|--|--|--|--|-------|

ومن الجدوال ١١ - ٤ قد جهز الباحث ١٥ تصريحات التي تمت الإجابة عليها لمعرفة استجابات الطلاب في تدريس القراءة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة وفي الجدول ١١ - ٤ أن نتيجة معدلة استجابات الطلاب فهي ٣,٠ فهذه تدل أن استجاباتهم في تدريس القراءة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة تحصيل على درجة المتوسطة حسب مقياس التفسير (Interpretasi). قد كتب الباحث جدول مقياس التفسير في فصل الثالث (الجدوال ٤ - ٣). نظرا إلى البيانات السابقة، فسينتج الباحث أن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء يجد استجابة إيجابية وأكثر منهم يوافقون بها.

### ج- المناقشة

اعتمادا على الجدول ١٠ - ٤ يدل على أن تحصيل (Sig.

(2-tailed) بنتيجة ٠,٠٠٠, أصغر من مستوى الدلالة  $\alpha$ )

(= ٠,٠٥) وهذا يدل على أن  $H_a$  مقبول و  $H_o$  مردود. ولذلك

ان تطبيق CIRC بالقصة القصيرة فعال لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء. واستجابات الطلاب في تدريس القراءة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة في الجدول ١١ - ٤ أن نتيجة معدلة استجابات الطلاب فهي ٣,٠ فهذه تدل أن استجاباتهم في تدريس القراءة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة تحصيل على درجة المتوسطة. وفي استجابة الطلاب ان اكثر الطلاب يشعر بالفراح في تعلم القراءة بالمجموعة بحصيلة ٢٤ الطلاب موافق جدا و٦ الطلاب موافق ثم في استجابة الطلاب الاخرى ان استخدام قصة القصيرة تزيل الملل في تعلم القراءة بحصيلة ٢٣ الطلاب موافق جدا و٧ الطلاب موافق. ولذلك أن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء يجد استجابة إيجابية وأكثر منهم يوافقون بها.

واما التعلم بتطبيق CIRC يجعل الطلاب بالسهولة في فهم المقروء عند يناقش مع بعضهم البعض ويوضح أن أنشطة الطلاب في شكل نقاش ستحدد نجاح الطلاب في فهم القراءة. فهذا اسلوب يساعد الطلاب بعضهم البعض لحل المشكلة في

شكل مجموعة صغيرة. وسيكون فهم الطلاب قويا لان الطلاب بانفسهم يجدونه في شكل مجموعة.<sup>١</sup> لتحقيق هذا التحصيل تضمن الباحث بالبحث الذي قدمه ريني (Rini) "تطبيق اسلوب CIRC لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء ودسّ الدّسائس القراءة" وجد الباحث أن استخدامها تثير لتوفق في فهم المقروء ودسّ الدّسائس القراءة.<sup>٢</sup> والبحث الذي قدمه ايتان نور الهداية (Intan Nurhidayah) "تطبيق اسلوب CIRC لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء" ووجد الباحث أن استخدامها مآثرة لترقية فهم المقروء.<sup>٣</sup> وكذا البحث الذي قدمه ويليس ايندة (Wilis Indah) "تأثير اسلوب CIRC لترقية قدر الطلاب على اكتشاف الفكرة

---

<sup>1</sup> Ni M. Yudasmini, "Pengaruh Model Pembelajaran CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) Terhadap Minat baca dan Kemampuan Memahami Bacaan Pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Gugus Buruan", *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5 (1) 2015: 1-9

<sup>2</sup> Rini Endah, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman dan Minat Baca Kelas V SDN Babelasan Kota 09 Kecamatan Babelasan Kabupaten Bekasi", *Pedagogik*, VI (1) 2018: 41-49

<sup>3</sup> Intan Nurhidayah, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, II (IV) 2017: 42-51

الرئيسية في فقرة القراءة" ووجد الباحث أن استخدامها تأثير على تفوق استجابة الطلاب وقدرتهم لترقية اكتشاف الفكرة الرئيسية في فقرة القراءة.<sup>٤</sup> والبحث الاخرى الذي قدمه هاشم (Hasyim) "تطوير المواد التعليمية على CIRC لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة" ووجد الباحث أن استخدامها ماثرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.<sup>٥</sup>

## د- تحقيق الفرضين

- كما ذكر في الفصل الأول أن الفرض لهذا البحث هما :
- فرض الصفري (Ho) : ان تطبيق CIRC بالقصة القصيرة غير فعال لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء
  - فرض البديل (Ha) : ان تطبيق CIRC بالقصة القصيرة فعال لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء

<sup>4</sup> Wilis Indah, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC Terhadap Kemampuan Menemukan Kalimat Utama dalam Paragraf Pada Siswa Kelas IV SDN Blimbing", *Simki-Pedagogia*, 1 (2) 2017: 1-11

<sup>5</sup> Hasyim, "Pengembangan Materi Ajar Berbasis CIRC untuk Keterampilan Qiro'ah di Mts Tanwirul Islam", *Kabilah*, 3 (1) 2018: 81-87

بواسطة تحصيل الإختبار-ت في الجدول ١٠ - ٤ أن  
 نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو  $(0.000 < 0.05)$  وهذا  
 يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ )  
 مقبول أى أن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة فعال لترقية قدرة  
 الطلاب على فهم المقروء.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

وقد بحث الباحث في الفصول السابقة إن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة يكون فعالاً في تدريس القراءة بالدليل التالي :

١- إن تطبيق CIRC بالقصة القصيرة اعتماداً على نتائج الاختبار-ت (T-TEST)، p-value أصغر من مستوى الدلالة (sig.) ( $0.000 < 0.05$ )، وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود وفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. ونتيجة شدة الفعلية ٠,٦٦ فهذه تدل على الدرجة العليا (Large). وأما نتيجة N-gain ٠,١٨ فهذه تدل على أن فرقة الترقية بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تحصيل على الدرجة السفلى.

٢- كانت استجابة الطلبة بتطبيق CIRC بالقصة القصيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء تحصل على درجة متوسطة مع نتيجة المعدلة ٣,٠٠ كما ورد في مقياس

التفسير إذا كانت نتيجة المعدلة من ٢٠١ إلى ٣٠٠ فتحصل على درجة متوسطة.

### ب- الاقتراحات

اعتمادا على هذه النتيجة، يقدم الباحث بعض الاقتراحات، وهي كما يلي:

١- ينبغي للمدرس أن يطبق طريقة مناسبة في تعليم القراءة

لأن لها أثر شديد لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

٢- ينبغي للمدرس أن يختار الأسلوب والوسيلة المناسبة

كأسلوب CIRC ووسيلة القصة القصيرة لنيل الأهداف من عملية تعليم القراءة.

٣- ينبغي للقارئ أن ينقد نقداً بنائياً ويقترح اقتراحاً نافعا

لإكمال هذه الرسالة إذا وجدوا فيها من الخطأ والغلط.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

ابراهيم بن أحمد، ٢٠٠٢، تدريب المعلمين على تعليم مهارات التفكير بأسلوب التعلم التعلوني، الرياض : مكتبة الشقري.

توفيق مرزوقي، ٢٠٠٩، طريقة التعلم التعاوني وفعاليتها في تنمية مهارة الكتابة، رسالة الماجستير، جامعة مولان مالک إبراهيم، مالانج  
الجميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط، الطبعة الأولى، بيروت: دار المشرق

رشيد أحمد طعيمة، ٢٠٠٠، تدريس العربية في تعليم العام نظاريات وتجارب، دون المطبعة: دار الفكر العربي  
سامي عياد حنا، و حسين الناصر، ١٩٩٣، كيف أعلم القراءة للمبتدئين؟، البحرين : دار الحكمة للنشر

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب

صلح بن حمد العساف، ١٣١٢، المدخل إلى البحث في

العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان

فؤاد حسن أبو الهيجاء، ٢٠٠٧، أساليب وطرق تدريس اللغة

العربية وإعداد دروسها اليومية، دون المطبع: دار

المناهج

عبد العليم إبراهيم، ١٩٦٢، الموجه الفن لمدرس اللغة

العربية، القاهرة: دار المعروف

عبد المنعم سيد عبد العال، دون السنة، طرق التدريس اللغة

العربية، الفجالة: مكتبة غريب

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، ١٤٣٥ هـ، المعجم

العربي بين يديك، الرياض: دون الطبع

على أحمد مذكور، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، دون

المطبع : دار الشواف

علي جواد الطاهر، ١٩٨٣، أصول تدريس اللغة العربية،  
بيروت: دار الرائد العربي

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المرجع في تدريس مهارات اللغة  
العربية وعلومها، لبنان: طرابلس

عز الدين اسماعيل، ١٩٥٨، الأدب وفنونه، الطبعة الثانية،  
القاهرة: دون الطبع

لويس معلوف، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة والاعلام، بيروت:  
دار المشرق

ماهر اسماعيل صبر، ٢٠١٠، المدخل للمناهج وطرق  
التدريس، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الشقري

مصطفى الطحان، ٢٠٠٦، معالم تربوية التربية بالقصة، دون  
المطبع: دار الوفاء

نور هادی، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير نطقين بها،

مالنج: الجامعة الاسلامية مالانج

## ب- المراجع الإندونيسية

- Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Andi Halimah, 2014, Metode Cooperative Integrated Reading and Composition CIRC dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis di SD/MI. *Auladuna*, 1(1), 27-35
- Binti Anisaul Khasanah, 2016, Efektivitas pembelajaran kooperatif tipe CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) pada kemampuan pemecahan masalah, *Jurnal e-DuMath*, 2(1), 21-27
- Dina Ramdhanti, 2017, Penerapan model kooperatif tipe circ dalam pembelajaran menulis narasi siswa kelas vii smp negri 2 lembah gumanti. *Jurnal gramatika-jurnal penelitian bahasa dan sastra Indonesia*, 3(1), 27-42.
- Edy Patrawijaya, 2009, *Evaluasi Teknis dan Pemeliharaan Gedung Perpustakaan Proklamator Bung Hatta*, Tesis, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

- Intan Nurhidayah, 2017, Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, II(IV), 42-51
- Julie Pallant , 2010, *SPSS Survival Manual*, Australia: Mc Graw Hill.
- M.Ngalim Purwanto, 1984, *Prinsip – Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ni M. Yudasmini, 2015, Pengaruh Model Pembelajaran CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) Terhadap Minat baca dan Kemampuan Memahami Bacaan Pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Gugus Buruan, *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(1), 1-9.
- Nurulita Yusron, 2008, *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, (terj. Allymand Bacon), Bandung: Penerbit Nusa Media
- Richard R. Hake, 1999, *Analyzing Change/Gain Scores*. Dept. of Physics Indiana University. Diunduh dari <https://www.semanticscholar.org/> tanggal 10 Desember 2019
- Rini Endah, 2018, Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC dalam Meningkatkan

Kemampuan Membaca Pemahaman dan Minat Baca Kelas V SDN Babelasan Kota 09 Kecamatan Babelasan Kabupaten Bekasi, *Pedagogik*, VI(1), 41-49

Rusman, 2011, *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Jakarta: Rajawali

Stanislaus S. Uyanto, 2006, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, Yogyakarta: Graha ilmu

Suharsimi Arikunto, 2005, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta

Turkiran Taniredja, 2014, *Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efeksitf*, Bandung: Alfabeta

Wilis Endah, 2017, Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC Terhadap Kemampuan Menemukan Kalimat Utama dalam Paragraf Pada Siswa Kelas IV SDN Blimbing. *Simki-Pedagogia*, 1(2), 1-11

## ج- المراجع الإنترنت

عبد الرحمن الخطيب، تعريف القصة كما سجلت في شبكة : [http : // www.AhlalHdeeth](http://www.AhlalHdeeth)

Asep Purwoto, *Jenis-jenisQira'ah*, <https://kenanaonline.com>,

Lampiran Output SPSS 22

1. Data Ikhtibar

a) Uji Normalitas

| Tests of Normality |          |                                 |    |                   |              |    |      |
|--------------------|----------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
|                    | KELOMPOK | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |                   | Shapiro-Wilk |    |      |
|                    |          | Statistic                       | df | Sig.              | Statistic    | df | Sig. |
| NILAI              | SEBELUM  | .090                            | 30 | .200 <sup>*</sup> | .980         | 30 | .834 |
|                    | SESUDAH  | .128                            | 30 | .200 <sup>*</sup> | .973         | 30 | .623 |

a. Lilliefors Significance Correction

b) Uji Homogenitas

| Test of Homogeneity of Variances |     |     |      |
|----------------------------------|-----|-----|------|
| NILAI                            |     |     |      |
| Levene Statistic                 | df1 | df2 | Sig. |
| .135                             | 1   | 58  | .715 |

c) Uji Paired Sample Statistics

| Paired Samples Statistics |         |    |                |                 |
|---------------------------|---------|----|----------------|-----------------|
|                           | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 PRETEST            | 68.5333 | 30 | 9.46403        | 1.72789         |
| POSTEST                   | 74.2667 | 30 | 10.40203       | 1.89914         |

#### d) Uji Paired Sample Test

|                          | Paired Differences |                |                 |                                           |          | t      | df | Sig. (2-tailed) |
|--------------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|----------|--------|----|-----------------|
|                          | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |          |        |    |                 |
|                          |                    |                |                 | Lower                                     | Upper    |        |    |                 |
| Pair 1 PRETEST - POSTEST | -5.73333           | 4.20946        | .76854          | -7.30517                                  | -4.16150 | -7.460 | 29 | ,000            |

## 2. Data Angket

### SOAL1

|               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU  | 6         | 20.0    | 20.0          | 20.0               |
| SANGAT SETUJU | 24        | 80.0    | 80.0          | 100.0              |
| Total         | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

### SOAL2

|                    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid TIDAK SETUJU | 14        | 46.7    | 46.7          | 46.7               |
| KURANG SETUJU      | 15        | 50.0    | 50.0          | 96.7               |
| SANGAT SETUJU      | 1         | 3.3     | 3.3           | 100.0              |
| Total              | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

**SOAL3**

|               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU  | 7         | 23.3    | 23.3          | 23.3               |
| SANGAT SETUJU | 23        | 76.7    | 76.7          | 100.0              |
| Total         | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

**SOAL4**

|               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU  | 13        | 43.3    | 43.3          | 43.3               |
| SANGAT SETUJU | 17        | 56.7    | 56.7          | 100.0              |
| Total         | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

**SOAL5**

|               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU  | 9         | 30.0    | 30.0          | 30.0               |
| SANGAT SETUJU | 21        | 70.0    | 70.0          | 100.0              |
| Total         | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

**SOAL6**

|                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid KURANG SETUJU | 4         | 13.3    | 13.3          | 13.3               |
| SETUJU              | 11        | 36.7    | 36.7          | 50.0               |
| SANGAT SETUJU       | 15        | 50.0    | 50.0          | 100.0              |

|       |    |       |       |
|-------|----|-------|-------|
| Total | 30 | 100.0 | 100.0 |
|-------|----|-------|-------|

#### SOAL7

|               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU  | 16        | 53.3    | 53.3          | 53.3               |
| SANGAT SETUJU | 14        | 46.7    | 46.7          | 100.0              |
| Total         | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### SOAL8

|                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid KURANG SETUJU | 1         | 3.3     | 3.3           | 3.3                |
| SETUJU              | 9         | 30.0    | 30.0          | 33.3               |
| SANGAT SETUJU       | 20        | 66.7    | 66.7          | 100.0              |
| Total               | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### SOAL9

|                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid KURANG SETUJU | 2         | 6.7     | 6.7           | 6.7                |
| SETUJU              | 16        | 53.3    | 53.3          | 60.0               |
| SANGAT SETUJU       | 12        | 40.0    | 40.0          | 100.0              |
| Total               | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### SOAL10

|              | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU | 7         | 23.3    | 23.3          | 23.3               |

|               |    |       |       |       |
|---------------|----|-------|-------|-------|
| SANGAT SETUJU | 23 | 76.7  | 76.7  | 100.0 |
| Total         | 30 | 100.0 | 100.0 |       |

#### SOAL11

|                    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid TIDAK SETUJU | 24        | 80.0    | 80.0          | 80.0               |
| KURANG SETUJU      | 4         | 13.3    | 13.3          | 93.3               |
| SETUJU             | 1         | 3.3     | 3.3           | 96.7               |
| SANGAT SETUJU      | 1         | 3.3     | 3.3           | 100.0              |
| Total              | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### SOAL12

|                    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid TIDAK SETUJU | 17        | 56.7    | 56.7          | 56.7               |
| KURANG SETUJU      | 12        | 40.0    | 40.0          | 96.7               |
| SETUJU             | 1         | 3.3     | 3.3           | 100.0              |
| Total              | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

#### SOAL13

|                    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid TIDAK SETUJU | 17        | 56.7    | 56.7          | 56.7               |
| KURANG SETUJU      | 9         | 30.0    | 30.0          | 86.7               |
| SETUJU             | 1         | 3.3     | 3.3           | 90.0               |
| SANGAT SETUJU      | 3         | 10.0    | 10.0          | 100.0              |
| Total              | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

**SOAL14**

|                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid KURANG SETUJU | 1         | 3.3     | 3.3           | 3.3                |
| SETUJU              | 11        | 36.7    | 36.7          | 40.0               |
| SANGAT SETUJU       | 18        | 60.0    | 60.0          | 100.0              |
| Total               | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

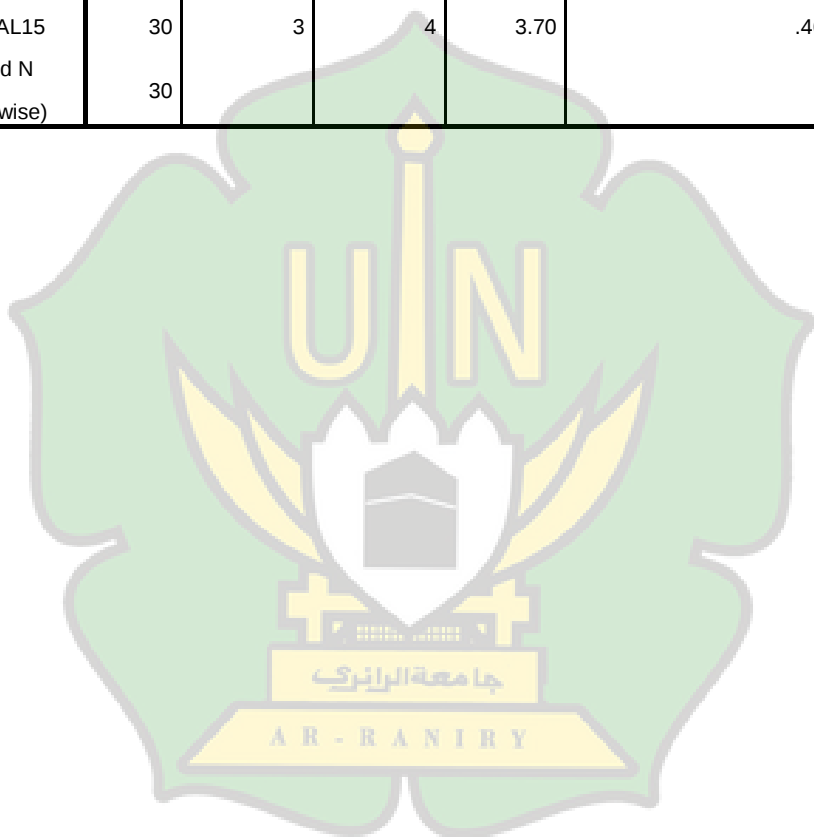
**SOAL15**

|               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid SETUJU  | 9         | 30.0    | 30.0          | 30.0               |
| SANGAT SETUJU | 21        | 70.0    | 70.0          | 100.0              |
| Total         | 30        | 100.0   | 100.0         |                    |

**Descriptive Statistics**

|        | N  | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation |
|--------|----|---------|---------|------|----------------|
| SOAL1  | 30 | 3       | 4       | 3.80 | .407           |
| SOAL2  | 30 | 1       | 4       | 1.60 | .675           |
| SOAL3  | 30 | 3       | 4       | 3.77 | .430           |
| SOAL4  | 30 | 3       | 4       | 3.57 | .504           |
| SOAL5  | 30 | 3       | 4       | 3.70 | .466           |
| SOAL6  | 30 | 2       | 4       | 3.37 | .718           |
| SOAL7  | 30 | 3       | 4       | 3.47 | .507           |
| SOAL8  | 30 | 2       | 4       | 3.63 | .556           |
| SOAL9  | 30 | 2       | 4       | 3.33 | .606           |
| SOAL10 | 30 | 3       | 4       | 3.77 | .430           |

|                       |    |   |   |      |      |
|-----------------------|----|---|---|------|------|
| SOAL11                | 30 | 1 | 4 | 1.30 | .702 |
| SOAL12                | 30 | 1 | 3 | 1.47 | .571 |
| SOAL13                | 30 | 1 | 4 | 1.67 | .959 |
| SOAL14                | 30 | 2 | 4 | 3.57 | .568 |
| SOAL15                | 30 | 3 | 4 | 3.70 | .466 |
| Valid N<br>(listwise) | 30 |   |   |      |      |



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP  
PEMBELAJARAN QIRA'AH MENGGUNAKAN  
USLUB COOPERATIVE INTEGRATED READING  
AND COMPOSITION (CIRC)**

**Nama** :

**Kelas** :

**Hari** :

**Petunjuk** :

Bacalah pernyataan dibawah ini dengan teliti, berilah tanda cheklist (√) untuk jawaban yang menurutmu paling sesuai.

**Keterangan pilihan jawaban :**

SS : Sangat setuju

S : Setuju

KS : Kurang setuju

TS : Tidak setuju

| No. | Pernyataan                                               | SS | S | KS | TS |
|-----|----------------------------------------------------------|----|---|----|----|
| 1.  | Saya merasa senang belajar qiraah secara berkelompok     |    |   |    |    |
| 2.  | Saya merasa tidak termotivasi belajar secara berkelompok |    |   |    |    |

|    |                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 3. | Penggunaan media qishah qashirah dapat menghilangkan rasa bosan saya dalam pembelajaran qiraah                                   |  |  |  |  |
| 4. | Setelah belajar qiraah secara berkelompok saya mampu memahami teks bacaan                                                        |  |  |  |  |
| 5. | Saya menikmati pembelajaran secara berdiskusi dan presentasi                                                                     |  |  |  |  |
| 6. | Pada tahap publikasi, Saya mampu memaparkan isi kandungan teks bacaan                                                            |  |  |  |  |
| 7. | Saya bisa menyampaikan informasi dari teks bacaan                                                                                |  |  |  |  |
| 8. | Saya merasa lebih bersemangat belajar qiraah menggunakan media qishah qashirah                                                   |  |  |  |  |
| 9. | Pada saat berdiskusi dan mengambil inti sari dari teks bacaan, saya merasa memiliki peran penting dalam membantu teman kelompok. |  |  |  |  |

|     |                                                                                      |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 10. | Setelah memaparkan hasil diskusi didepan kelas membuat saya berani                   |  |  |  |  |
| 11. | Saya merasa semakin malas belajar qiraah menggunakan media qishah qashirah.          |  |  |  |  |
| 12. | Saya merasa gugup saat memaparkan hasil diskusi didepan kelas                        |  |  |  |  |
| 13. | Menurut saya belajar menggunakan media qishah qashirah tidak menarik.                |  |  |  |  |
| 14. | Dengan membuat ringkasan dari teks bacaan saya bisa lebih mudah memahami teks bacaan |  |  |  |  |
| 15. | Saya bisa membangun komunikasi dalam kelompok dengan baik.                           |  |  |  |  |

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Sekolah/Madrasah : MAS RUHUL ISLAM**

**ANAK BANGSA**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas/Semester : XI/II**

**Materi Pokok : التسهيلات لعبادة الله**

**Alokasi Waktu : 2 x 45 menit**

### **A. KOMPETENSI INTI**

**1. Kompetensi Inti (KI 1):**

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

**2. Kompetensi Inti (KI 2):**

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

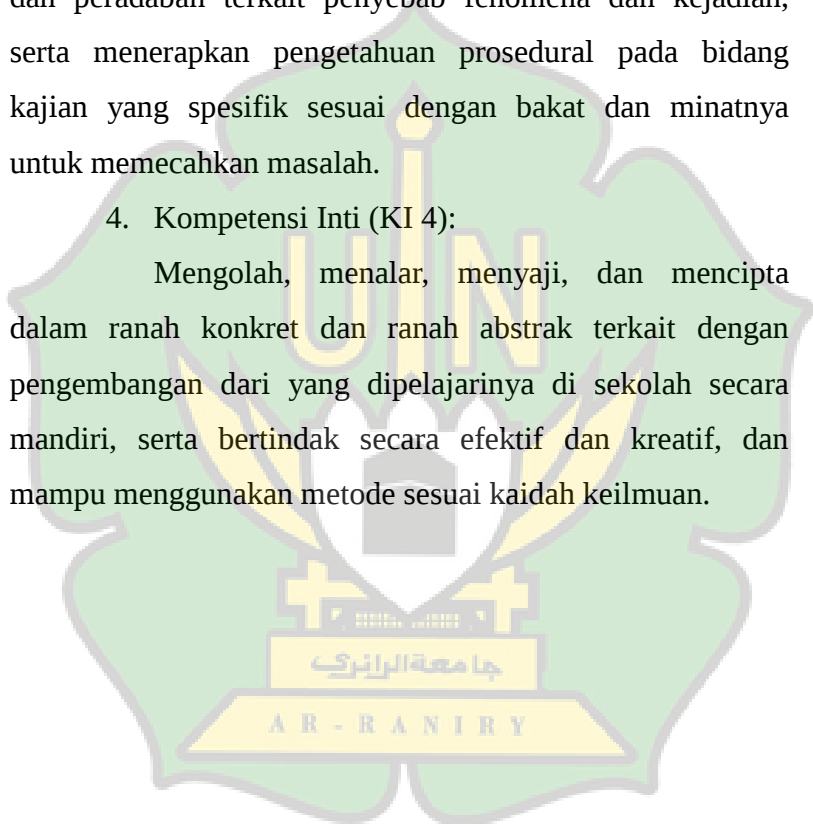
**3. Kompetensi Inti (KI 3):**

Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural ,

dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

#### 4. Kompetensi Inti (KI 4):

Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.



## B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                                                              | Indikator                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.3. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan :</p> <p>التسهيلات العامة والاجتماعية</p> <p>؛ التسهيلات لعبادة الله ؛</p> <p>معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> | <p>3.3.1. Menterjemahkan kata, frasa, kalimat dan teks terkait tema</p> <p>التسهيلات لعبادة الله</p> <p>Dengan benar.</p> <p>3.3.2. Menjelaskan isi kandungan teks terkait tema :</p> <p>التسهيلات لعبادة الله</p> <p>Dengan baik dan benar</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.3. Menyusun teks lisan dan tulisan sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik :</p> <p>التسهيلات العامة والاجتماعية ؛ التسهيلات لعبادة الله ؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> <p>Dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> | <p>4.3.1. Menulis kesimpulan dari teks bacaan yang disajikan terkait</p> <p>التسهيلات لعبادة الله</p> <p>Dengan baik dan benar.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik diharapkan mampu memahami isi kandungan dari teks bacaan yang disajikan, baik secara lisan ataupun tulisan.

## D. MATERI PEMBELAJARAN

### القراءة

### القراءة الاول

#### أسرة مسلمة

قال ياسر لولده عمار: يا عمار إن شيئا يحدثنى أن دعوة هذا النبي حقّ ويدعونى إلى أن أقوم إليه وأؤمن به، فقال عمار: وأنا كذلك يا أبى، أريد أن أذهب إلى هذا النبي وأدخل فى هذا الدين. وصاحت أمّ عمار: خذونى معكما فقد كرهت عبادة هذه الأحجار.

ذهب الأب والأم زالاين إلى رسول الله صلّ الله عليه وسلّم وأعلنوا إسلامهم. كانت أسرة ياسر شجاعة فهي لا تخاف إلاّ الله وقد اظهروا إسلامهم أمام الكفار دون خوف.

غضب المشركون لما علموا بإسلام عمار ووالده وأمه سمية. فأخذوهم إلى الصخراء وقيدهم ثم تركوهم للشمس الحارقة جعلوا يضربوهم ويسخرون منهم. لقد صبر آل ياسر على العذاب صبرا جميلا وعندما مرّ بهم الرسول صلّ الله عليه وسلّم وهم فى تلك الحالة قال لهم "صبرا آل ياسر .... فإن موعدكم الجنة".

اشتند عذاب المشركين آل ياسر ولكنهم تحمّلوا ذلك العذاب فى شجاعة وصبر ولم يعودوا إلى عبادة الأصنام أبدا.

جاءهم أبو جهل ذات يوم وطلب منهم أن يتركوا دين محمد وأن يعودوا إلى دين الآباء فرفض آل ياسر العودة إلى دين الآباء فأخذ أبو جهل حزبه ورمى بها سمية، فسقطت على الأرض ميتة وكانت بذلك أول شهيدة في الاسلام.

بعد استشهاد سمية بقليل. لحق بها زوجها ياسر. فقد مات من كثرة العذاب. أمّا ولدهما عمّار، فقد هاجر إلى المدينة. حيث اشترك في بناء المسجد النبوي بالمدينة المنورة. كما اشترك في حرب المرتدين.<sup>١</sup>

## **METODE PEMBELAJARAN**

1. Metode : Tanya jawab dan diskusi kelompok
2. Model : Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)

## **E. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Media
  - Kertas yang berisikan القصّة القصيرة

---

<sup>١</sup>نيلي يسرا، قراءة القصص التربوية، (المجتمعة : ٢٠١٤) ص. ١١-

## 2. Alat/bahan

- Papan tulis
- Spidol

## 3. Sumber pembelajaran

- Kitab *قراءة القصص التربوية* karangan Naili Yusra
- [https://www.academia.edu/23720537/PORT](https://www.academia.edu/23720537/PORTOFOLIO_EVALUASI_PEMBELAJARAN_BAHASA_ARAB)

### OFOLIO EVALUASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

## F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan      | Langkah Model CIRC | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                   | Alokasi Waktu |
|---------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Kegiatan awal | a. Tahap orientasi | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guru dan siswa mempersiapkan diri untuk memulai pembelajaran</li><li>▪ Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa berdoa bersama</li><li>▪ Guru mengecek lembar kehadiran siswa</li><li>▪ Guru memotivasi siswa dengan</li></ul> | 10 menit      |

|                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                      |                                                              | <p>mengawali<br/>(mengkomunikasikan kosa kata berbahasa arab misal menanyakan kabar siswa hari ini)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menginformasikan materi yang akan di pelajari</li> <li>▪ Guru memberikan beberapa mufradat baru dan mengaitkannya kepada materi yang akan dipelajari</li> </ul>                                |          |
| <b>Kegiatan inti</b> | <p>b. Tahap organisasi</p> <p>c. Tahap pengenalan konsep</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan siswa kedalam empat kelompok secara heterogen. Membagikan bahan bacaan tentang materi yang akan dibahas kepada siswa</li> <li>▪ Guru membagikan LKPD</li> <li>▪ Guru menunjukkan dan menjelaskan tentang teks bacaan baik dari segi baris, arti dan maksud dari teks bacaan</li> </ul> | 70 menit |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa mengamati dan mendengarkan penjelasan guru tentang teks bacaan baik dari segi baris, arti dan maksud dari teks bacaan.<br/><b>(Mengamati)</b></li> <li>▪ Siswa mengidentifikasi teks bacaan</li> <li>▪ Siswa dapat bertanya apa yang belum di pahami baik dari segi baris, arti per kata maupun maksud dari teks bacaan .<br/><b>(Menanya)</b></li> <li>▪ Siswa diminta untuk membaca dan menterjemahkan teks bacaan.<br/><b>(Mengeksplorasi)</b></li> <li>▪ Siswa diminta untuk menulis ringkasan terkait teks bacaan secara pribadi<br/><b>(Mengeksplorasi)</b></li> </ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                         |                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta berdiskusi didalam kelompok masing-masing dan mengambil inti sari dari teks bacaan<br/><b>(Mengasosiasi)</b></li> </ul>                                                                                                                 |          |
|                         | <p>d. Tahap publikasi</p> <p>e. Tahap penguatan dan refleksi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Setiap perwakilan dari kelompok memaparkan hasil diskusi didepan kelas.<br/><b>(Mengkomunikasi)</b></li> <li>Setelah pembelajaran selesai guru memberikan penguatan berhubungan dengan materi yang telah dipelajari.<br/><b>(Refleksi)</b></li> </ul> |          |
| <b>Kegiatan penutup</b> | f. Penutup                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan hasil belajar.</li> <li>Guru membagikan soal post test kepada seluruh siswa</li> <li>Mengajak semua siswa mengucapkan Hamdallah.</li> </ul>                                                                | 10 menit |

|  |  |                 |  |
|--|--|-----------------|--|
|  |  | ▪ Salam penutup |  |
|--|--|-----------------|--|

## G. PENILAIAN

| No    | Indikator                                          | Teknik Penilaian | Instrumen                     |
|-------|----------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| 3.3.1 | Menterjemahkan teks bacaan                         | Tulis            | Soal berbentuk true and false |
| 3.3.2 | Menjelaskan isi kandungan                          | Tulis            | Soal berbentuk essay          |
| 4.3.1 | Menulis kesimpulan dari teks bacaan yang disajikan | Produk           | Produk                        |

### Penilaian KD 3.3.1

Soal dari bacaan pertama tentang أسرة مسلمة

أكتب صحيح (ص) أو خطأ (خ) على خانة الجواب!

❑ **Tulislah Benar (ص) atau Salah (خ) pada kolom jawaban!**

١. أظهر ياسر إسلامهم بلاخوف

(...)

٢. فرح المشركون لما علموا بإسلام ياسر

(...)

٣. كانت سمية أول شهيدة في الاسلام

(...)

٤. أبو جهل هو الذى قتل سمية

(...)

٥. شارك عمار في بناء المسجد الحرام

(...)

### Penilaian KD 3.3.2

أجب في جمل كاملة

□ *Jawablah Pertanyaan dengan kalimat yang sempurna*

١. كيف أسلم ياسر؟

٢. كيف غذب المشركون ياسر؟

٣. ماذا قال النبي (ص) لياسر عندما رأهم يعذبون؟

٤. لماذا تحمل ياسر العذاب؟

٥. كيف استشهدت سمية؟

## H. ACUAN / KUNCI JAWABAN

### a. Soal True and False

| JAWABAN | SOAL                               | NO |
|---------|------------------------------------|----|
| ص       | أظهر ياسر إسلامهم بلاخوف           | ١  |
| خ       | فرح المشركون لما علموا بإسلام ياسر | ٢  |
| ص       | كانت سمية أول شهيدة في الإسلام     | ٣  |
| ص       | أبو جهل هو الذي قتل سمية           | ٤  |
| خ       | شارك عمّار في بناء المسجد الحرام   | ٥  |

**Note : 1 jawaban benar berjumlah 20 skors dan 1 jawaban salah berjumlah 0**

### b. Soal berbentuk Essay

| No | Kompenen penilaian | Keterangan | Skor |
|----|--------------------|------------|------|
|    |                    |            |      |

|    |              |                                                                                                                                                                                         |       |
|----|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | Sangat Benar | Jawaban sesuai dan tepat antara jawaban dan soal, qowaid, Kesenambungan dalam membuat kata/ kalimat (إنشاء), Kerapian tulisan, Keindahan tulisan dan Ketepatan/ kebenaran tulisan arab. | 16-20 |
| 2. | Benar        | Jawaban sesuai antara jawaban dan soal, Kesenambungan dalam membuat kata/ kalimat (إنشاء), Kerapian tulisan, Keindahan tulisan dan Ketepatan/ kebenaran tulisan arab                    | 11-15 |
| 3. | Hampir Benar | Jawaban hampir sesuai antara jawaban dan soal,                                                                                                                                          | 6-10  |

|    |               |                                                                                                                                                                                            |     |
|----|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |               | <p>Kesinambungan dalam membuat kata/ kalimat (إنشاء),</p> <p>Kerapian tulisan, Keindahan tulisan dan Ketepatan/ kebenaran tulisan arab</p>                                                 |     |
| 4. | Sedikit Benar | <p>Jawaban sedikit sesuai antara jawaban dan soal, Kesinambungan dalam membuat kata/ kalimat (إنشاء),</p> <p>Kerapian tulisan, Keindahan tulisan dan Ketepatan/ kebenaran tulisan arab</p> | 1-5 |
| 5. | Tidak Benar   | <p>Jawaban tidak sesuai antara jawaban dan soal, Kesinambungan dalam membuat kata/ kalimat (إنشاء),</p>                                                                                    | 0   |

|  |  |                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Kerapian tulisan,<br>Keindahan tulisan dan<br>Ketepatan/ kebenaran<br>tulisan arab. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|



Nama :  
Kelas :

**LEMBAR KERJA SISWA**  
**PEMBELAJARAN QIRA'AH MENGGUNAKAN USLUB**  
**COOPERATIVE INTEGRATED READING AND**  
**COMPOSITION (CIRC)**

1. Bacalah teks bacaan berikut!
2. Terjemahkanlah teks bacaan berikut!
3. Tulislah ringkasan yang kamu dapatkan dari teks bacaan berikut!
4. Diskusikanlah bersama teman sekelompokmu!



أسرة مسلمة

قال ياسر لولده عمار: يا عمار إنَّ شيئاً يحدثني أنَّ دعوة هذا  
النبيِّ حقٌّ ويدعونني إلى أن أقوم إليه وأؤمن به، فقال عمار: وأنا كذلك يا

أبي، أريد أن أذهب إلى هذا النبي وأدخل في هذا الدين. وصاحت أمّ  
عمّار: خذوني معكما فقد كرهت عبادة هذه الأحجار.

ذهب الأب والأم، والإبن إلى رسول الله صلّ الله عليه وسلّم  
وأعلنوا إسلامهم. كانت أسرة ياسر شجاعة فهي لا تخاف إلاّ الله وقد  
أظهروا إسلامهم أمام الكفار دون خوف.

غضب المشركون لما علموا بإسلام عمّار ووالده وأمه سمية.  
فأخذوهم إلى الصخراء وقيدهم ثم تركوهم للشمس الحارقة جعلوا  
يضربونهم ويسخرون منهم. لقد صبر آل ياسر على العذاب صبرا جميلا  
وعندما مرّ بهم الرسول صلّ الله عليه وسلّم وهم في تلك الحالة قال لهم  
"صبرا آل ياسر .... فإنّ موعدكم الجنة".

اشتد عذاب المشركين آل ياسر ولكنهم تحمّلوا ذلك العذاب  
في شجاعة وصبر ولم يعودوا إلى عبادة الأصنام أبدا.

جاءهم أبو جهل ذات يوم وطلب منهم أن يتركوا دين محمد  
وأن يعودوا إلى دين الآباء فرفض آل ياسر العودة إلى دين الآباء فأخذ أبو

جهل حزيته ورمى بها سميّة، فسقطت على الأرض ميّنة اكانت بذلك أوّل شهيدة في الاسلام.

بعد استشهاد سميّة بقليل. لحق بها زوجها ياسر. فقد مات من كثرة العذاب. أمّا ولدهما عمّار، فقد هاجر إلى المدينة. حيث اشترك في بناء المسجد النبوي بالمدينة المنورة. كما اشترك في حرب المرتدين.



▪ **Pre test : Teks bacaan dan soal berjumlah 10 butir**

Nama :

Kelas :

Kelompok :

Bacalah teks bacaan berikut ini!

### خالد بن الوليد

كان خالد بن الوليد قائدا شجاعا في الجاهلية والإسلام. ففى الجاهلية أصبح من كبار قوَّاد قريش، وهو لم يبلغ العشرين من عمره، وأمَّا فى الإسلام، فقد كان من أعظم قوَّاد المسلمين.

ولد خالد قبل الإسلام، بنحو ثمانى سنوات، وعند ما هاجر النبي صلَّ الله عليه وسلَّم إلى المدينة، ذهب إليه خالد هناك وأعلن إسلامه، فقال النبي صلَّ الله عليه وسلَّم الحمد لله الذى هداك، فقد كنت أرى لك عقلا، رجوت ألاَّ يسلمك الآخىر. وقد دعا له النبي بالمغفرة من الله.

مد خالد فتح مكة وقام بهدم أكبر صنم فيها، كان يعبد الكفار. لقّب الرسول صلّ الله عليه وسلّم خالد بسيف الله المسلول، وكان ذلك في إحدى الغزوات التي كانت بين المسلمين والروم (غزوة مؤتة)

كان جيش المسلمين في تلك غزوة، نحو ٣ آلاف رجل وكان جيش الروم نحو ٢٠٠ ألف رجل وقد استشهد في تلك غزوة القائد الأول (عبد الله بن حارثة)، ثمّ استشهد بعده القائد الثاني (جعفر بن أبي طالب) ثمّ استشهد القائد الثالث (عبد الله بن رواحة)، فتولّى القيادة خالد ابن الواليد فقد كسر في تلك المعركة نحو سبعة سيوف، فخاف الروم وهرب الكثيرون منهم واستطاع خالد بذلك، أن ينقذ جيش المسلمين وأن يحقق له النصر.

لما تولّى أبو بكر الصديق (ض) الخلافة جعل خالد واحدا من أكبر قوّاد وقد وجهه إلى حرب المرتدّين، مثل مسيلمة الكذاب، فانتصر عليهم ورجع أكثرهم إلى الإسلام. ثمّ وجهه إلى فتح العراق، فحقّق النصر لجيش المسلمين كذلك. شارك خالد في كثير من المعارك ومات على

فراشه، ولما مات كان في جسمه أكثر من سبعين طعنة، لم تكن بينها طعنة واحدة في ظهره.

(أ) أكتب صحيح (ص) أو خطأ (خ) على خانة الجواب!

**Tulislah Benar (ص) atau Salah (خ) pada kolom jawaban!**

١. صار خالد من قوَّاد قريش وهو في العشرين من عمره (...)

٢. ولد خالد قبل الإسلام بثماني سنوات تقريبا (...)

٣. هدم خالد أكبر صنم في مكّة (...)

٤. أعلن خالد قبل إسلامه قبل الهجرة النبوة (...)

٥. مات خالد بن الوليد في بيته (...)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية إجابة كاملة

▪ **Jawablah Pertanyaan Berikut dengan jawaban yang sempurna**

١. لماذا جعلت قريش خالد من أكبر قوَّادها وهو دون العشرين؟

٢. اين اعلن خالد إسلامه؟

٣. بما لقَّب الرّسول (ص) خالدا ولماذا؟

٤. لماذا خاف الروم وهرب أكثرهم من المعركة؟

٥. لماذا إنتصر المسلمون على الروم وكانوا أقلّ منهم عداد؟

▪ **Post test : Teks bacaan dan soal berjumlah 10 butir**

Nama :

Kelas :

Kelompok :

Bacalah teks bacaan berikut ini!

**أسرة مسلمة**

قال ياسر لولده عمّار: يا عمّار إنّ شيئاً يحدثني أنّ دعوة هذا النبي حقّ ويدعوني إلى أن أقوم إليه وأؤمن به، فقال عمّار: وأنا كذلك يا أبي، أريد أن أذهب إلى هذا النبي وأدخل في هذا الدين. وصاحت أمّ عمّار: خذوني معكما فقد كرهت عبادة هذه الأحجار.

ذهب الأب والأم والإبن إلى رسول الله صلّ الله عليه وسلّم وأعلنوا إسلامهم. كانت أسرة ياسر شجاعة فهي لا تخاف إلاّ الله وقد اظهروا إسلامهم أمام الكفار دون خوف.

غضب المشركون لما علموا بإسلام عمّار ووالده وأمه سمية. فأخذوهم إلى الصخراء وقيدهم ثم تركوهم للشمس الحارقة جعلوا

يُضْرِبُونَهُمْ وَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ. لَقَدْ صَبَرَ آلُ يَاسِرٍ عَلَى الْعَذَابِ صَبْرًا جَمِيلًا  
وَعِنْدَمَا مَرَّ بِهِمُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ قَالَ لَهُمْ  
"صَبِرَ آلُ يَاسِرٍ .... فَإِنَّ مَوْعِدَكُمْ الْجَنَّةَ".

اشتد عذاب المشركين آل ياسر ولكنهم تحمّلوا ذلك العذاب  
في شجاعة وصبر ولم يعودوا إلى عبادة الأصنام أبدا.

جاءهم أبو جهل ذات يوم وطلب منهم أن يتركوا دين محمد  
وأن يعودوا إلى دين الآباء فرفض آل ياسر العودة إلى دين الآباء فأخذ أبو  
جهل حزبته ورمى بها سمية، فسقطت على الأرض ميتة وكانت بذلك أول  
شهيدة في الإسلام.

بعد استشهاد سمية بقليل. لحق بها زوجها ياسر. فقد مات من  
كثرة العذاب. أما ولدهما عمار، فقد هاجر إلى المدينة. حيث اشترك في  
بناء المسجد النبوي بالمدينة المنورة. كما اشترك في حرب المرتدين.

(أ) أكتب صحيح (ص) أو خطأ (خ) على خانة الجواب!

□ Tulislah Benar ( ) atau Salah ( ) pada kolom jawaban!

١. أظهر ياسر إسلامهم بلاخوف (...)
٢. فرح المشركون لما علموا بإسلام ياسر (...)
٣. كانت سمية أول شهيدة في الإسلام (...)
٤. أبو جهل هو الذى قتل سمية (...)
٥. شارك عمار في بناء المسجد الحرام (...)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية إجابة كاملة

□ *Jawablah Pertanyaan Berikut dengan jawaban yang sempurna*

١. كيف أسلم ياسر؟
٢. كيف غذب المشركون ياسر؟
٣. ماذا قال النبي (ص) لياسر عندما رأهم يعذبون؟
٤. لماذا تحمل ياسر العذاب؟
٥. كيف استشهدت سمية؟

AR-RANIRY

Lampiran foto

Pertemuan Pertama : Kamis, 03 Oktober 2019



Pertemuan Kedua : Kamis, 17 Oktober 2019

