

**Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi
Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

MARDHIAH

Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora

Program Studi : S1 Ilmu Perpustakaan

NIM : 531202851



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM-BANDA ACEH
1438 H/2017 M**

**PENGARUH REWARD PERPUSTAKAAN TERHADAP
PEMANFAATAN KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN STKIP BINA
BANGSA GETSEMPENA BANDA ACEH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry

Darussalam-Banda Aceh Sebagai Salah Satu

Beban Studi Program S1

Oleh :

MARDHIAH

Mahasiswi Fakultas Adab

Program Studi Ilmu Perpustakaan (S1-IP)

Nim. 531202851

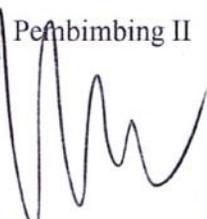
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Abdul Manar, S.Ag., S.IP., M.Hum

Pembimbing II



Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.LIS

**Telah Diuji Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Dan Dinyatakan Lulus
Dan Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana S-1
Dalam Ilmu Perpustakaan**

Pada Hari/ Tanggal
Kamis/ 02 Februari 2017
05 Jumadil Awal 1438 H
Di
Darussalam - Banda Aceh

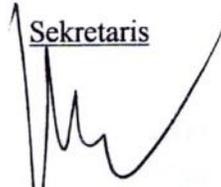
Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi

Ketua



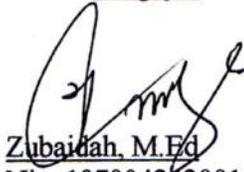
Abdul Manar, M.Hum
Nip. 196906051998031005

Sekretaris



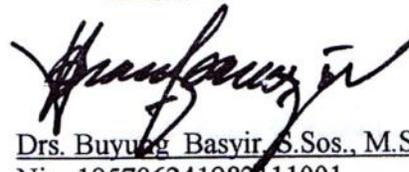
Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.LIS
Nip. 196002052000031001

Penguji I



Zubaidah, M.Ed
Nip. 197004242001122001

Penguji II



Drs. Buyung Basyir, S.Sos., M.Si
Nip. 195706241982111001

Mengetahui
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam – Banda Aceh



Syaifuddin M.A., Ph.D.
Nip. 197001011997031005

Surat Pernyataan Keaslian

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Mardhiah
Nim : 531202851
Prodi : S1 Ilmu Perustakaan
Judul Skripsi : Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh 26 januari 2017

Yang membuat pernyataan


PETERAI
MPEL
TGL 20
BEEAEF329746911
000
RIBURUPIAH

Mardhiah

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **“Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh”**. Shalawat beriring salam keharibaan baginda Rasulullah, Nabi besar Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan bagi kita umat-Nya, sehingga dapat merasakan nikmatnya iman dan islam, serta nikmat kemuliaan dalam ilmu pengetahuan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana (S1) pada prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua tercinta yaitu ayahanda (Alm) Sanusi ZZ dan ibunda Sapiah, serta keluar besar tercinta atas segala do'a, dukungan, semangat dan pengorbanan yang telah dilakukan untuk mengantarkan penulis sehingga dapat gelar sarjana.

Ucapkan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Abdul Manar, S.Ag, S.IP, M.Hum, selaku pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam mengarahkan dan membimbing serta memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bapak Drs. Saifuddin A. Rasyid, M. LIS, selaku pembimbing II dengan tulus ikhlas dan penuh kesabaran dalam meluangkan waktu untuk

memberikan bimbingan, arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya ucapan terima kasih kepada Ibu Zubaidah, S.Ag., M.Ed. selaku Penguji I, Penasehat Akademik, selaku ketua prodi S1 Ilmu Perpustakaan, serta sekretaris prodi S1 Ilmu Perpustakaan, dan beserta seluruh staf yang sudah banyak membantu sehingga dapat menyelesaikan studi, tak lupa juga penulis penulis sampaikan terimakasih kepada Bapak Drs. Buyung Basyir, S.Sos., M.Si selaku Penguji II.

Ucapkan terima kasih penulis kepada Bapak Syarifuddin M.A.,Ph.D, selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh. Para wakil dekan, dan segenap sivitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora yang telah membantu kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada Kepala perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh Bapak Muhammad, MM dan bapak Ashabul Kahfi,S.IP selaku pustakawan, serta karyawan TU yang telah banyak membantu dan memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dalam rangka menyelesaikan skripsi, Mahasiswa STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh yang telah memberi izin diambil sebagai sampel dalam penelitian ini.

Terakhir penulis ucapkan terimakasih kepada Rekan-rekan mahasiswa/i angkatan 2012 Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry yang telah membantu, mendukung dan memberi dorongan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Segegap kerendahan hati penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak bila terdapat kekurangan dan kekhilafan dalam penyajian skripsi ini, demi kesempurnaan karya tulis ini di masa yang akan datang. Akhirnya kepada Allah jualah penulis berserah diri karena tidak satupun yang terjadi melainkan atas kehendak-Nya. Segala usaha telah penulis lakukan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata, semoga segala bantuan dan jasa yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWTs dan semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, Amin Yarabbal ‘Alamin.

Banda Aceh, 09 Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SIDANG	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTAK	x
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penjelasan istilah	5
BAB II : KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS.....	8
A. Kajian Pustaka	8
B. Reward	11
1. Pengertian Reward.....	11
2. Jenis-Jenis Reward	12
3. Tujuan Pemberian Reward	13
4. Manfaat Reward bagi pengguna.....	14
C. Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan.....	14
1. Koleksi pada Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	14
2. Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan.....	17
D. Hubungan Reward Terhadap pemanfaatan Koleksi	20
BAB III : METOD PENELITIAN	22
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
C. Fokus Penelitian	23
D. Kredibilitas	24
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data	27
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian	29
B. Hasil Penelitian.....	33
C. Pembahasan	40

BAB V : PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Koleksi Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh	30
Tabel 4.2 Fasilitas Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh	31
Tabel 4.3 Bagan Struktur Organisasi Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Gersempena Banda Aceh	31
Tabel 4.4 Pendapat responden terhadap tingkat kunjungan perpustakaan STKIP Bina Bagma Getsempena Banda Aceh.....	34
Tabel 4.5 Tingkat membaca pengguna perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.....	34
Tabel 4.6 Tingkat meminjam koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.....	35
Tabel 4.7 cara memanfaatkan perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.....	37
Tabel 4.8 Program reward di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.....	36
Tabel 4.9 faktor yang membuat anda termotivasi untuk memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.....	36
Tabel 4.10 Pendapat responden terhadap reward yang diberikan oleh perpustakaan dapat memotivasi pengguna dalam memanfaatkan perpustakaan.....	37
Tabel 4.11 reward yang diberikan oleh perpustakaan meningkatkan pengguna mengunjungi perpustakaan.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA.

LAMPIRAN 2. SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN DARI PERPUSTAKAAN STKIP BINA BANGSA GETSEMPENA BANDA ACEH

LAMPIRAN 3. SURAT REKOMENDASI IZI PENELITIAN DARI FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

LAMPIRAN 4. PEDOMAN WAWANCARA KEPALA PERPUSTAKAAN

LAMPIRAN 5. PEDOMAN WAWANCARA PEMUSTAKA

LAMPIRAN 6. ANGKET PENELITIAN

LAMPIRAN 7. REWARD PEMUSTAKA

LAMPIRAN 8. RIWAYAT HIDUP PENULIS

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pengaruh *Reward* Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh”. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh *reward* perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh *reward* perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, angket, observasi dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah semua anggota perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh yaitu berjumlah 1754 pengguna. Adapun yang menjadi sampel dalam penelitian ini sebanyak 90 orang pemustaka yang di ambil dengan cara *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program pemberian *reward*/penghargaan yang dilaksanakan oleh perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh berpengaruh positif terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh. Hal ini terlihat dari hasil jawaban responden bahwa tingkat kunjungan dan tingkat pemanfaatan koleksi yang semakin meningkat setelah di adakan program pemberian *reward*/penghargaan dibandingkan dengan sebelum di adakan program *reward*/penghargaan di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Reward/penghargaan sangat penting untuk perkembangan perpustakaan, digunakan terutama untuk meningkatkan pemustaka dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan baik secara perorangan maupun kelompok. Dalam hal ini dorongan yang dirasakan oleh pemustaka yaitu pada mengunjungi dan memanfaatkan koleksi maupun informasi di perpustakaan, yang beranjak pada pemberian *reward*/penghargaan.

Reward/penghargaan adalah alat untuk mendidik anak-anak supaya anak dapat merasa senang karena perbuatan atau pekerjaannya mendapat penghargaan.¹ *Reward*/penghargaan juga merupakan respon terhadap suatu tingkah laku yang dapat meningkatkan kemungkinan terulang kembalinya tingkah laku tersebut. *Reward* dapat dilakukan secara verbal maupun non verbal dengan prinsip kehangatan, keantusiasan dan kebermaknaan.²

Reward/penghargaan di berikan kepada pemustaka yang sering memanfaatkan perpustakaan dan mengunjungi perpustakaan tentunya bukan tanpa maksud tertentu, *reward*/penghargaan diberikan pada seseorang dengan dilihat agar orang tersebut mau mengunjungi dan memanfaatkan koleksi perpustakaan

¹M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Toretis dan Praktis* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 182.

²Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. (Bandung: Rosda Karya, 2007), hlm. 77.

dengan lebih giat dan lebih sering memanfaatkan koleksi perpustakaan dan mengunjungi perpustakaan sebagai seorang pemustaka. *Reward*/penghargaan diberikan sebagai salah satu bentuk untuk memotivasi pemustaka/ mahasiswa untuk meraih hasil ilmu pengetahuan .

Program pemberian *reward*/penghargaan kepada pemustaka sangatlah penting karena dengan adanya pemberian *reward*/penghargaan kemungkinan bisa meningkatkan kemajuan pemustaka dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan. Setiap orang tentunya mempunyai keinginan, terlepas keinginan berdasarkan kebutuhan atau hanya keinginan semata sehingga dengan pemberian *reward*/penghargaan akan menjadi lebih meningkat ilmu pengetahuannya dan perpustakaan juga akan lebih maju jika pengunjung semakin bertambah.

Reward/Penghargaan juga merupakan salah satu aspek yang berarti bagi pengguna perpustakaan, karena bagi pengguna besarnya penghargaan mencerminkan ukuran nilai mereka diantara para pengguna itu sendiri, keluarga, dan masyarakat dalam memenuhi kebutuhan informasi.

Bentuk *reward*/penghargaan yang diberikan kepada pemustaka yang sering memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh; yaitu berupa setifikat, buku 2 judul dan uang sebesar 150, cara pemberian *reward* kepada pengguna dengan melakukan daftar terbanyak pengunjung yang sering memanfaatkan koleksi perpustakaan.

Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, merupakan sebuah perpustakaan yang ada di suatu perguruan tinggi swasta. Keberadaan

perpustakaan ini sangat dibutuhkan oleh mahasiswa dan staf pengajar di STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh untuk keberhasilan proses belajar mengajar di perguruan tinggi tersebut. Perpustakaan yang merupakan pusat dan sumber belajar serta sarana pembelajaran yang mempunyai tugas pokok dalam penyediaan, pengelolaan dan pelayanan informasi bagi pengguna dilingkungan institusi pendidikan.³

Dari pengamatan awal penulis bahwa permasalahan yang terjadi pada Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh sangat menarik untuk diteliti karena persoalan pemberian *reward*/penghargaan merupakan salah satu program penting dalam sebuah perpustakaan. Program pemberian *reward*/penghargaan diadakan di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh sejak tahun 2014 setelah di adakan program pemberian reward di diyakini akan memotivasi pemustaka dalam meningkatkan budaya baca dan membangkit semangat pengguna. Sebelum di adakan program pemberian reward di perpustakaan pemustaka jarang memanfaatkan koleksi perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Berdasarkan persoalan pemberian *reward*/penghargaan kepada pemustaka yang sering memanfaatkan koleksi perpustakaan salah satu program penting dalam perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh tersebut untuk melihat sejauh mana program tersebut memotivasi pengguna dalam meningkatkan minat kunjung dan pemanfaatan koleksi perpustakaan. Dengan demikian penulis

³SulistyoBasuki, *PengantarIlmuPerpustakaan*, (Jakarta: GramediaPustakaUtama, 1991), hlm. 12.

memilih judul **“Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan sebelumnya, maka masalah yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka peneliti ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh *reward*/penghargaan perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh.

D. Manfaat penelitian

Penelitian ini bukan hanya sebagai informasi yang diberikan kepada para pembacanya, akan tetapi diharapkan agar dapat memberikan manfaat yaitu:

a. Secara teoritis

1. Bagi penelitian

Hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa program pemberian reward sangat penting untuk pertumbuhan perpustakaan.

2. Bagi Perpustakaan

Memberi masukan kepada pihak perpustakaan agar dapat memberikan reward kepada pemustaka terus berlanjut untuk meningkatkan pemanfaatan koleksi perpustakaan.

b. Secara praktis

1. Bagi penelitian

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti berikutnya yang mengangkat topik yang serupa dan aspek yang berbeda dalam penelitian ini.

2. Bagi perpustakaan

Perpustakaan dapat mengetahui bahwa pemustaka memanfaatkan koleksi perpustakaan di karenakan adanya program pemberian reward.

E. Penjelasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam penulisan ini, maka penulis perlu memberikan penjelasan yang berhubungan dengan istilah yang terdapat pada judul kertas karya ini, yaitu pengaruh *reward*/penghargaan perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

1. Pengaruh reward

Pengaruh adalah daya yang ada atau yang timbul dari sesuatu (orang, benda, dsb) yang berkuasa atau yang berkekuatan (gaib,dsb).⁴Menurut Budimansyah Dasim pengaruh merupakan hubungan antara yang satu dengan yang lainnya atau menghubungkan-hubungkan antara satu variabel dengan variabel lainnya.⁵

Reward/penghargaan berasal dari bahasa Inggris yang berarti: pamrih, mengganjar, ganjaran, membalasi, ganjar.⁶ menurut Winardi, Reward atau hadiah merupakan imbalan dan penghargaan atas suatu dan menguntungkan bagi perusahaan.

Adapun makna kata penulis maksudkan disini adalah pengaruh pemberian *reward*/penghargaan terhadap pemanfaatan koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

2. Pemanfaatan Koleksi

Pemanfaatan asal katanya “manfaat” atau “memanfaat” yang secara bahasa artinya guna, faedah. Ketika ditambah kata pe dan akhiran an, maka menjadi kata pemanfaatan. Dalam kamus besar bahasa Indonesia pemanfaatan

⁴W.J.S Puwadarninta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), hlm. 865.

⁵Budimansyah Dasim, *Model Pembelajaran dan Penilaian*, (Bandung: PT. Genesindo, 2002), hlm. 35.

⁶John M.Echols, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 1976), hlm. 485.

adalah “proses cara perbuatan memanfaatkan sumber daya alam untuk pembangunan.⁷

Dalam skripsi ini, yang dimaksud dengan pemanfaatan koleksi perpustakaan adalah segala bentuk aktivitas pengguna dalam mendayagunakan berbagai koleksi yang telah disediakan oleh Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh untuk memenuhi kebutuhan informasi yang mereka butuhkan.

Pada dasarnya minat mahasiswa dalam memanfaatkan koleksi merupakan salah satu penunjang keberhasilan perpustakaan karena perpustakaan dikatakan berhasil bila banyak digunakan oleh komunitasnya. Namun minat mahasiswa dalam memanfaatkan koleksi pada perpustakaan kian memudar semenjak ada program *reward*/penghargaan kepada pemustaka yang sering meminjam dan mengujung ke perpustakaan sehingga koleksi yang tersedia diperpustakaan dapat di manfaatkan oleh pemustaka.

⁷Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 710-711.

BAB II

LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Pustaka

Berdasarkan penelusuran penulis terhadap beberapa literatur kepustakaan, terdapat beberapa penelitian sejenis yang berkaitan dengan topik pengaruh reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh. Meskipun beberapa penelitian itu memiliki kemiripan dengan skripsi ini, namun terdapat perbedaan-perbedaan dalam hal variabel, subjek penelitian, metode yang digunakan untuk meneliti, tempat serta waktu penelitian.

Pertama, penelitian berjudul pengaruh pemberian reward dan panishment terhadap kinerja pustakawan pada Badan Arsip Dan Perpustakaan Aceh, diajukan oleh Khairah pada tahun 2011. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemberian reward dan panishment terhadap kinerja pustakawan. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara umum pustakawan yang setelah memberi imbalan berpengaruh terhadap kinerja karyawan. Kinerja yang mereka tunjukan lebih baik lagi dan pustakawan yang awalnya berkinerja buruk dapat meningkatkan kinerjanya. Meskipun demikian masih terdapat beberapa orang yang tidak berpengaruh pada kinerjanya, karena dari karakter pustakawan itu sendiri.¹

¹Khairah. "*Pengaruh Pemberian Reward Dan Panishment Terhadap Kinerja Pustakawan pada Badan Arsip Dan Perpustakaan Aceh*" (Skripsi Fakultas Adab IAIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2011)

Metode penelitian yang dilakukan oleh Khairah dan metode penelitian ini sama-sama menggunakan metode penelitian lapangan dan pendekatan kuantitatif atau bisa dikatakan penelitian kualitatif deskriptif. Namun penelitian ini dengan penelitian Khairah mempunyai perbedaan pada fokus penelitiannya, penelitian Khairah untuk mengetahui pengaruh pemberian reward dan punishment terhadap kinerja pustakawan sedangkan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Kedua, penelitian berjudul Maksimalisasi Program *Reward*/penghargaan di Perpustakaan dalam Rangka Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Indonesia Siswa kelas IV MI Ma'arif Giriloyo Bantul, diajukan oleh Renni Ratnawati pada tahun 2014. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui minat belajar Bahasa Indonesia siswa kelas IV sebelum diterapkan program *reward* dan memaksimalkan program *reward* di Perpustakaan dalam rangka meningkatkan minat belajar siswa kelas IV. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebelum diterapkan program *reward* di perpustakaan minat belajar para siswa masih rendah dan setelah diterapkan meningkat dan perpustakaan memaksimalkan program *reward* dengan *display* buku, menjalin kerjasama dengan perpustakaan keliling, melakukan promosi dan pameran buku baru.²

Metode penelitian yang dilakukan oleh Renni Ratnawati dan metode penelitian ini sama-sama menggunakan metode penelitian lapangan dan

²Renni Ratnawati. "Maksimalisasi Program *Reward* di Perpustakaan dalam Rangka Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Indonesia Siswa kelas IV MI Ma'arif Giriloyo Bantul " (Skripsi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2014)

pendekatan kuantitatif atau bisa dikatakan penelitian kualitatif deskriptif. Namun penelitian ini dengan penelitian Renni Ratnawati mempunyai perbedaan pada fokus penelitiannya, penelitian Renni Ratnawati untuk mengetahui minat belajar Bahasa Indonesia siswa kelas IV sebelum diterapkan program *reward* dan memaksimalkan program *reward* di Perpustakaan dalam rangka meningkatkan minat belajar siswa kelas IV. Sedangkan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah semua membahas masalah *reward*, tetapi mempunyai perbedaan pada fokus penelitiannya, penelitian yang dilakukan oleh khairah pada tahun 2011 fokus penelitiannya untuk mengetahui pengaruh pemberian rewar dan panishment terhadap kinerja pustakawan, metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Kedua penelitian yang dilakukan oleh renni ratnawati pada tahun 2014 fokus penelitiannya untuk mengetahui minat belajar bahasa indonesia kelas IV, metode penelitian ini juga menggunakan metode kualitatif.

Penelitian ini adalah membahas masalah *reward*/penghargaan, fokus penelitiannya untuk mengetahui pengaruh *reward*/penghargaan perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh dan metode dsms penelitian ini menggunakan metode kualitatif atau bisa dikatakan penelitian lapangan.

B. Reward

1. Pengertian Reward

Secara etimologi *reward* berasal dari bahasa Inggris. *Reward* merupakan *noun* (kata benda) yang berarti ganjaran, hadiah, upah, pahala.³ Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia padanan kata *reward* semakna dengan hadiah, yang berarti pemberian (kenang-kenangan, penghargaan, penghormatan).⁴

Reward/penghargaan merupakan respon terhadap suatu tingkah laku yang dapat meningkatkan kemungkinan terulang kembalinya tingkah laku tersebut. *Reward*/penghargaan dapat dilakukan secara verbal maupun non verbal dengan prinsip kehangatan, keantusiasan dan kebermaknaan.⁵ Sedangkan menurut Ngalim Purnomo *reward*/ganjaran adalah alat untuk mendidik anak/pengguna supaya pengguna dapat merasa senang karena perbuatan atau pekerjaannya memperoleh penghargaan.⁶

Berdasarkan beberapa pendapat di atas *reward*/penghargaan adalah pemberian penghargaan yang dilakukan oleh perpustakaan STKIP Getsempena kepada pengguna perpustakaan yang sering memanfaatkan perpustakaan.

³John Echols dan Hasan Shadily. *Kamus Inggris-Indonesia*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), hlm. 485.

⁴Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka. 2012), hlm. 472.

⁵Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. (Bandung: Rosda Karya, 2007), hlm. 77.

⁶M. Ngalim Purwanto. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2006), hlm. 182.

2. Jenis-jenis Reward

Menurut Mahsun pada dasarnya ada dua tipe reward:

- 1) *Social Reward* yaitu, pujian dan pengakuan diri dari dalam dan luar organisasi yang merupakan faktor *extrinsic reward* yang diperoleh dari lingkungannya, seperti financial materi dan piagam penghargaan
- 2) *Psychic Reward*, yaitu datang dari *self esteem* (berkaitan dengan harga diri) *selfsatisfaction* (kepuasan diri) dan kebanggaan atas hasil yang dicapai, psychic reward adalah *intrinsic reward* yang datang dari dalam diri seseorang, seperti pujian, sanjungan dan ucapan selamat yang dirasakan pegawai sebagai bentuk pengakuan terhadap dirinya dan mendatangkan kepuasan bagu dirinya sendiri.⁷

Adapun Byars mengelompokkan *reward* ke dalam dua kategori, yaitu:

- 1) *Intrinsic Reward*
Adalah penghargaan yang bersifat internal atau dirasakan secara individu yang biasanya diperoleh dan dilibatkannya individu tersebut pada suatu aktivitas atau tugas tertentu, misalnya perasaan puas.
- 2) *Extrinsic Reward*
Adalah reward yang dikontrol dan didistribusikan secara langsung oleh organisasi dan merupakan reward yang berwujud. misalnya kompensasi.⁸

Adapun menurut Mulyadi jenis-jenis penghargaan dikelompokkan menjadi:

- 1) Penghargaan intrinsik, berupa rasa puas diri yang diperoleh seseorang yang telah berhasil menyelesaikan pekerjaannya dengan baik dan telah mencapai sasaran tertentu. Untuk meningkatkan penghargaan intrinsik manajemen dapat menggunakan berbagai tehnik seperti penambahan tanggung jawab, partisipasi dalam pengambilan keputusan, dan usaha lain yang meningkatkan harga diri seseorang dan yang mendorong orang untuk menjadi yang terbaik.

⁷MohamadMahsun. *Pengukuran Kinerja Sektor Publik*. (Yogyakarta: BPFE, 2006), hlm. 112.

⁸Byars dan Rue, *Human Resources Management*,. (Canada: McGill, 2000), hlm. 300.

- 2) Penghargaan Ekstrinsik, Penghargaan ekstrinsik terdiri dari kompensasi yang diberikan kepada personel, baik yang berupa kompensasi langsung, tidak langsung, maupun berupa kompensasi non moneter. Kompensasi langsung adalah pembayaran langsung berupa gaji atau upah pokok, honorarium lembur atau hari libur, pembagian laba, pembagian saham, dan berbagai bonus lain yang didasarkan atas kinerja personil. Penghargaan tidak langsung adalah semua pembayaran untuk kesejahteraan personil seperti asuransi kecelakaan, asuransi hari tua, honorarium liburan, tunjangan masa sakit. Penghargaan non moneter dapat berupa sesuatu yang secara ekstra diberikan oleh perusahaan kepada personilnya, seperti ruang kerja yang memiliki lokasi dan fasilitas istimewa, tempat parkir khusus, gelar istimewa dan sekretaris pribadi.⁹

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa pemberian *reward*/penghargaan dilakukan oleh perpustakaan sebagai instansi kepada pengguna perpustakaan dengan harapan pengguna perpustakaan lebih sering mengunjungi dan memanfaatkan koleksi yang ada pada perpustakaan.

3. Tujuan Pemberian Reward

Secara luas sistem *reward*/penghargaan diciptakan untuk menarik, menahan dan memotivasi seseorang, baik pengguna maupun karyawan. Namun tujuan yang lebih penting didalamnya adalah keadilan atas persamaan yang bisa dicapai dengan setidaknya tiga dimensi berikut:

- a. Kesamaan Internal: berdasarkan harga diri apa yang diberikan pengguna/karyawan bagi perusahaan/ instansi.
- b. Kesamaan Eksternal: disesuaikan dengan pembayaran rata-rata perusahaan atau instansi.
- c. Kesamaan Individual: Pembayaran yang adil sesama individu yang melakukan pekerjaan yang sama atau serupa.¹⁰

⁹John Mulyadi & Setyawan. *Sistem Perencanaan Pengendalian Management Ed. 2.* (Salemba, 2001), hlm. 355.

¹⁰Allrise Molee. *Teori Reward.* http://www.academia.edu/10385700/TEORI_REWARD. Akses pada 25 Juli 2016.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas tersebut, maka dapat diketahui bahwa tujuan *reward*/penghargaan perpustakaan terutama untuk menarik dan memotivasi pengguna perpustakaan dalam memanfaatkan koleksi-koleksi perpustakaan.

4. Manfaat Reward bagi Pengguna

Menurut Mulyadi, penghargaan menghasilkan dua macam manfaat yaitu:

- a. Memberikan Informasi
Penghargaan dapat menarik perhatian personil dan memberi informasi atau mengingatkan mereka tentang pentingnya sesuatu yang diberi penghargaan dibandingkan dengan hal yang lain.
- b. Memberikan Motivasi
Penghargaan juga meningkatkan motivasi personil terhadap ukuran kinerja, sehingga membantu personil dalam memutuskan bagaimana mereka mengalokasikan waktu dan usaha mereka.¹¹

Dari uraian di atas dapat dirangkumkan bahwa manfaat *reward*/penghargaan bagi pengguna perpustakaan yaitu untuk memberikan informasi dan untuk memberi motivasi kepada pengguna agar dapat memanfaatkan perpustakaan.

C. Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan

1. Koleksi Pada Perpustakaan Perguruan Tinggi

Pada dasarnya koleksi perpustakaan dapat dibedakan dalam beberapa macam baik berdasarkan bentuk fisiknya maupun berdasarkan isinya. Pemahaman jenis-jenis koleksi perpustakaan sangat penting bagi seorang

¹¹John Mulyadi & Setyawan. *Sistem Perencanaan*,, hlm. 356.

pustakawan karena dapat dijadikan dasar untuk menentukan bahan-bahan pustaka yang harus diusahakan.¹²

Ditinjau dari bentuk fisiknya, koleksi perpustakaan dibagi ke dalam 2 kelompok yaitu:

1. Koleksi perpustakaan berupa buku-buku.
2. Koleksi perpustakaan non buku baik dalam bentuk tertulis maupun terekam, seperti majalah laporan, CD/DVD, radio, televisi, komputer, tape recorder, peta, globe, dan lain-lain.

Ditinjau dari isinya, koleksi perpustakaan dapat dibagi kedalam 2 kelompok yaitu:

1. Koleksi perpustakaan yang isinya fiksi, atau disebut koleksi-koleksi fiksi, seperti: novel, cerpen (cerita pendek), roman, teenlit, dan komik.
2. Koleksi perpustakaan yang isinya non fiksi, seperti: koleksi referensi, buku teks pelajaran, majalah, dan surat kabar.¹³

Berikut ini ada beberapa contoh buku yang tergolong kedalam buku-buku atau koleksi referensi, yaitu :

1. Kamus
2. Ensiklopedi
3. Bibliografi
4. Indeks
5. Sumber bibliografi
6. Almanak
7. Buku tahunan
8. Buku-buku statistik
9. Sumber ilmu bumi
10. Buku pedoman¹⁴

¹²Birahi Bafadal, *Pengelolaan perpustakaan Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hal.7.

¹³Syihabuddin Qalyubi, dkk, *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, (Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2007), hlm. 3.

¹⁴Arif Furqan, *Buku Pedoman Perpustakaan Dinas Depatemen Agama R.I*, (Jakarta: Depatemen Agama R.I), hlm. 123.

Perpustakaan perguruan tinggi menyediakan bahan bacaan wajib dan bahan bacaan pengaya, yang dalam pengembangan koleksinya disesuaikan dengan kegiatan tri dharma perguruan tinggi. Perpustakaan perguruan tinggi menyediakan bahan bacaan kuliah yang ditawarkan di perguruan tinggi. Masing-masing judul bahan bacaan tersebut diatas disediakan tiga eksemplar untuk tiap seratus mahasiswa, di mana satu eksemplar untuk pinjaman jangka pendek dan dua eksemplar lainnya untuk pinjaman jangka panjang.

Koleksi Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh

Tabel 2.1 Koleksi Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh

NO	KOLEKSI	JUDUL	EKSAMPLAR
1	Karya Ilmiah/ Umum	403	781
2	Filsafat	457	950
3	Agama	889	1467
4	Sosial	1981	3656
5	Bahasa	1070	2211
6	Ilmu Terapan	1572	2785
7	Kesenian dan Olahraga	492	1220
8	Sastra	1636	3285
9	Sejarah	488	859
10	Koleksi Islam	469	1168
TOTAL		9677	18382

Adapun koleksi yang disediakan di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh berjumlah 9677 judul, 18382 eksemplar dan jumlah mahasiswa yang terdaftar di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh yaitu 1754 orang. Namun pengguna yang sering memanfaatkan

koleksi perpustakaan akan diberikan *reward*/penghargaan dari perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

2. Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan

Pemanfaatan koleksi atau bahan pustaka sangat penting dalam kegiatan menambah pengetahuan, karena dengan memanfaatkan bahan pustaka seseorang dapat menganalisis aspek-aspek yang ada di bahan pustaka. Dengan demikian dapat diketahui bahwa memanfaatkan bahan pustaka akan memperoleh informasi, pengetahuan, keterampilan, motivasi maupun fakta seperti yang disajikan dalam bahan pustaka.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, pemanfaatan bersal dari kata manfaat yang berarti guna, faedah. Kemudian mendapat penambahan imbuhan pe-an menjadi pemanfaatannya yang berarti proses, cara dan perbuatan memanfaatkan.¹⁵ Sedangkan koleksi perpustakaan adalah semua bahan pustaka yang diolah, dikumpulkan dan disimpan untuk disajikan kepada pengguna untuk memenuhi kebutuhan pengguna akan informasi.¹⁶

UU no 43 Tahun 2007 pasal 1 ayat 2 menyatakan bahwa koleksi Perpustakaan adalah semua informasi dalam bentuk karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam dalam bentuk berbagai media yang mempunyai nilai

¹⁵Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2010), hlm. 711.

¹⁶Siregar Belling, *Pembinaan Koleksi Perpustakaan dan Pengetahuan Literatur*, (Medan: Proyek Pembinaan Perpustakaan Sumatera utara, 1999), hlm. 2.

pendidikan, yang dihimpun, diolah dan dilayankan.¹⁷ Pada perpustakaan kumpulan koleksi harus sesuai dengan jenis perpustakaan. Ada sementara orang yang memberi batasan bahwa koleksi minimal sebuah perpustakaan adalah seribu judul.¹⁸

Dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan koleksi merupakan penggunaan suatu koleksi atau bahan pustaka dengan berbagai cara yang dilakukan, efek yang berguna atau bermanfaat bagi yang memanfaatkan koleksi tersebut.

Adapun cara-cara memanfaatkan koleksi antara lain:

- a. Membaca
Yaitu proses melihat isi sesuatu yang tertulis dengan teliti serta memahaminya (dengan melisankan atau dalam hati).¹⁹
- b. Mencatat
Yaitu proses menulis atau menyalin ulang informasi yang telah dibaca pada koleksi perpustakaan ke dalam buku atau media lain.²⁰
- c. Memfotokopi
Yaitu proses membuat salinan barang cetakan atau barang tulisan lainnya dengan menggunakan mesin fotokopi.²¹
- d. Meminjam
Yaitu proses memakai koleksi perpustakaan dalam periode tertentu untuk dibawa pulang dan jika periode peminjaman telah habis, maka koleksi harus sudah dikembalikan ke perpustakaan.²²

¹⁷Tim Penyusun, *Undang-Undang Perpustakaan (UU RI no 433 tahun 2007)*, (Jakarta: Asia Mandiri, 2007), hlm. 2.

¹⁸Syihabuddin Qalyubi, dkk., *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, (Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2007), hlm. 3.

¹⁹Peter Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Jakarta: English Press, 2002), hlm. 114.

²⁰*Ibid.*, hlm. 196.

²¹*Ibid.*, hlm. 321.

²²*Ibid.*, hlm. 1165.

Dari penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan koleksi perpustakaan dapat dilakukan dengan 4 cara yaitu membaca, mencatat, memfotokopi dan meminjam koleksi untuk dibawa pulang.

Lancaster (Terjemahan bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia)

membatasi pengertian pemanfaatan dengan bentuk pertanyaan sebagai berikut (Terjemahan dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia):

- a. Jika koleksi diambil dari rak, dan dikembalikan lagi, apakah koleksi itu sudah dimanfaatkan?
- b. Jika koleksi diambil dari rak dan sebagian dibaca, apakah koleksi itu sudah dimanfaatkan?
- c. Jika koleksi ada di ruang baca dan dibaca sekilas, apakah koleksi itu juga sudah dimanfaatkan?²³

Dari pendapat di atas dapat dipahami bahwa pemanfaatan koleksi berlangsung apabila koleksi keluar dari rak dan koleksi dipinjam keluar dari gedung perpustakaan. Koleksi yang keluar dari rak dan dibaca di ruang baca (*in-library use*) serta koleksi yang dipinjam keluar gedung perpustakaan melalui sirkulasi (*out-library use*). Namun, koleksi yang sesuai dengan kebutuhan pengguna perpustakaan belum tentu dimanfaatkan dengan baik oleh pengguna apabila perpustakaan tidak mengolah, dan melayani koleksi tersebut kepada pengguna dengan tepat, dan kemudian pengguna tidak dapat menemukan koleksi yang dibutuhkannya.

Adapun manfaat koleksi yang dimaksudkan dalam karya tulis ini adalah bentuk dari aktivitas para pengguna perpustakaan dalam memanfaatkan berbagai

²³Lancaster, F.W, *If You Want to Evaluate Your Library*. 2ed. (Illinois: University of Illinois, 1993), hlm. 77.

koleksi yang tersedia pada perpustakaan sesuai dengan kebutuhan dan kepentingan masing-masing untuk memenuhi kebutuhan informasi karena perpustakaan mendayagunakan koleksinya untuk kepentingan pembaca. Kehadiran program reward pada perpustakaan diharapkan dapat membuat minat para pengguna dalam memanfaatkan koleksi meningkat.

D. Hubungan Reward dengan Pemanfaatan koleksi

Hubungan adalah saling berkaitan antara jaringan yang terwujud karena interaksi antara satuan-satuan yang aktif.²⁴ Sedangkan menurut Sudjana dalam ilmu statistik hubungan adalah kesejajaran antara 2 variabel atau lebih.²⁵

Menurut Mulyasa *reward* yaitu: (1) meningkatkan perhatian pengguna terhadap belajar sehingga sadar akan pentingnya perpustakaan; (2) merangsang dan meningkatkan motivasi belajar; (3) meningkatkan kegiatan belajar dan membina perilaku yang produktif.²⁶

Dari beberapa pendapat di atas dapat diketahui bahwa dengan adanya *reward*/penghargaan di perpustakaan maka pengguna akan memotivasi dalam memanfaatkan koleksi-koleksi yang telah di sediakan di perpustakaan, koleksi yang sering dimanfaatkan oleh pengguna perpustakaan yaitu koleksi prodi masing-masing.

Jadi, hubungan *reward*/penghargaan dengan pemanfaatan koleksi sangat berkaitan erat dalam meningkatkan motivasi pengunjung perpustakaan dalam

²⁴Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (1990), hlm. 313.

²⁵Sudjana, *Metode Statistik*, Bandung: Tarsito, 2002), hlm. 167.

²⁶Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran...*, 78.

pemanfaatan koleksi perpustakaan. Dengan adanya *reward*/penghargaan tersebut dapat memotivasi pengguna untuk terus memanfaatkan perpustakaan dalam memenuhi kebutuhan informasinya.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bertujuan memperoleh gambaran seutuhnya mengenai suatu hal menurut pandangan manusia yang diteliti, sehingga berkaitan dengan persepsi, ide, pendapat atau kepercayaan, yang tidak dapat diukur dengan angka.¹ Sedangkan Moleong (2010:6) menegaskan bahwa penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subyek penelitian.²

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan dari tanggal 15 November 2016 sampai dengan 30 november 2016. Penelitian ini dilaksanakan di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh yang beralamat di Jln. Lamnyong, Alue Naga-Banda Aceh. Penulis melakukan penelitian di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh karena perpustakaan tersebut sudah di adakan program *reward/* penghargaan kepada pengguna yang sering memanfaatkan perpustakaan.

¹ Sulistyono Basuki. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2006), hlm. 78.

² Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 34.

C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini adalah pengaruh reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena. Subjek penelitian adalah sesuatu yang diteliti baik orang, benda, ataupun lembaga (organisasi). Subjek penelitian pada dasarnya adalah yang akan dikenai kesimpulan hasil penelitian. Di dalam subjek penelitian inilah terdapat objek penelitian. Objek penelitian adalah sifat keadaan dari suatu benda, orang, atau yang menjadi pusat perhatian dan sasaran penelitian. Sifat keadaan dimaksud bisa berupa sifat, kuantitas, dan kualitas yang bisa berupa perilaku, kegiatan, pendapat, pandangan penilaian, sikap pro-kontra, simpati-antipati, keadaan batin, dan bisa juga berupa proses.³ Yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena sedangkan subjeknya adalah pengguna Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena. Yang menjadi informan dalam penelitian ini adalah pengelola Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena dan mahasiswa yang menjadi pengguna Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena sebanyak 90 pengguna.

Populasi dalam penelitian ini adalah semua anggota perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh yaitu berjumlah 1754 pengguna, maka penelitian ini mengambil sampel 90 pengguna. penulis menggunakan metode *purposive sampling*, yaitu informan ditetapkan dengan cara memilih berdasarkan

³ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 1998). hlm. 73.

ciri-ciri atau sifat tertentu dan dengan tujuan tertentu dari penulis yang terdapat pada subyek penelitian.⁴

D. Kredibilitas

Uji Kredibilitas data atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negative dan *membercheck*.⁵

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan untuk memperoleh data yang dapat dipercaya penulis hanya menggunakan perpanjangan pengamatan yaitu peneliti kembali ke lapangan, melakukan pengamatan, wawancara lagi dengan sumber data yang pernah ditemui maupun yang baru.

E. Teknik Pengumpulan Data

a. Wawancara

Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara.⁶ Penulis menggunakan pedoman wawancara terstruktur yaitu pedoman wawancara yang disusun secara terperinci.

⁴ Nazar Bakry, *Tuntunan Praktis Metodologi Penelitian*, (Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1994), hlm. 34.

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 83.

⁶ Juliansyah, *Metodologi...*, hlm. 198.

Dalam hal ini penulis melakukan wawancara dengan Kepala Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena.

Informan-informan tersebut diharapkan dapat memberikan keterangan mendalam tentang masalah yang diteliti meliputi reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh. Sasaran Wawancara adalah kepala perpustakaan dan pengguna yang sedang mendapatkan *reward*/penghargaan. Poin-poin yang di wawancarai tentang program *reward*/penghargaan di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

b. Kuesioner

Kuesioner adalah suatu daftar yang berisikan rangkaian pertanyaan mengenai suatu masalah atau bidang yang diteliti.⁷ Penulis menggunakan jenis kuesioner tertutup, yaitu kuesioner yang harus dijawab oleh responden dengan memilih salah satu dari jawaban yang telah tersedia atau jawaban disediakan dalam bentuk pilihan ganda. Kuesioner disebarkan kepada mahasiswa STKIP Bina Bangsa Getsempena yang dipilih menjadi sampel oleh penulis. Penulis memberikan angket kepada pengguna dengan cara melihat pengguna yang sedang memanfaatkan perpustakaan. Pembagian angket ini dilakukan selama seminggu.

c. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung pada objek kajian. Menurut Hasan observasi ialah pemilihan,

⁷Cholid, *Metodologi...*, hlm. 76.

pengubahan, pencatatan, dan pengodean serangkaian perilaku dan suasana yang berkenaan dengan organisasi, sesuai dengan tujuan-tujuan empiris.⁸ Observasi yang di maksud dalam teknik pengumpulan data ini ialah observasi pra-penelitian, saat penelitian dan pasca-penelitian. Namun dalam penelitian ini yaitu melihat bagaiman pengguna memanfaatkan perpustakaan sebelum di adakan program *reward/* penghargaan dengan setelah di adakan program *reward/* penghargaan di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

d. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu metode pengumpulan data yang mengumpulkan dokumen-dokumen tertulis yang penting dan berhubungan dengan masalah yang diteliti seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya.⁹ Dalam penelitian ini, penulis menelaah dokumen tertulis mengenai reward perpustakaan terhadap pemanfaatan koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Peneliti disini memperoleh dikumentasi berupa data-data pengunjung dari Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh mengenai program pemberian *reward/* penghargaan yang diberikan kepada pengguna yang sering memanfaatkan perpustakaan.

⁸ M. Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2002), hlm. 86.

⁹ Suharsimi, *Prosedur...*, hlm. 199.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah serangkaian kegiatan penelaahan, pengelompokan, sistematisasi, penafsiran dan verifikasi data agar sebuah fenomena memiliki nilai sosial, akademis dan ilmiah.¹⁰ Adapun tahapan-tahapan dalam menganalisis data, penulis menggunakan langkah-langkah untuk jenis penelitian deskriptif kualitatif yang dipopulerkan oleh Miles dan Huberman yaitu:

- a. Reduksi data, yaitu proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyerdehanaan, pengabstrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan di lapangan.
- b. Peyajian data, yaitu menyajikan sekumpulan informasi yang tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.
- c. Menarik kesimpulan, penarikan kesimpulan dilakukan agar data-data yang telah dianalisis dan diberikan penafsiran atau interpretasi tersebut mempunyai makna untuk kemudian dapat disusun menjadi kalimat-kalimat deskriptif yang dapat dipahami oleh orang lain serta dapat menginformasikan mengenai hasil penelitian.¹¹

Di sini penulis juga menggunakan statistik sederhana dengan

menggunakan rumus:
$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Dimana: P = Persentase

f = Frekuensi

N = Jumlah sampel¹²

Kemudian angket tersebut ditafsirkan dengan menggunakan kriteria yang di kemukakan oleh Sutrisno Hadi:

80% - 100% = pada umumnya

¹⁰Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 191.

¹¹*Ibid.*, hal. 193.

¹² Sudjana, *Metode Statistik*, (Bandung: Tarsito, 1989), hal. 150.

60% - 79% = sebagian besar
50% - 59% = lebih dari setengah
40% - 49% = kurang dari setengah
20% - 39% = sebagian kecil
0% - 19% = sedikit sekali¹³

Nilai persentase yang diperoleh akan dibuat suatu analisis sehingga dapat memberikan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan.

¹³ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research untuk Penulisan Paper, Tesis, dan Disertasi*, (Yogyakarta: Fakultas Psikologi Gajah Mada, 1990), hlm. 25.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1. Sejarah Singkat Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh

Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh merupakan perpustakaan Perguruan Tinggi swasta yang terletak di Jalan Dr. Djamil Fatimah atau jalan Tanggul Krueng Aceh No. 34, Rukoh, Darussalam Banda Aceh. Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena ini didirikan bersamaan dengan berdirinya Sekolah Tinggi Ilmu Pendidikan (STKIP) Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh pada tahun 2003, berdasarkan surat keputusan Dirjen Dikti nomor 138/D/2003 yang ditandatangani oleh Dirjen Dikti Satryo Soemantri Brojonegoro.

Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh ini mempunyai kontribusi besar dalam kelangsungan penyebaran informasi bagi civitas akademisi pada yayasan tersebut. Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh sebelumnya memanfaatkan lantai tiga kampus dengan fasilitas ruang yang masih terbatas dan pada bulan Maret 2016 Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh sudah dipindahkan ke lantai dua dengan ruangnya yang sudah besar dari yang sebelumnya.

2. Sejarah Reward

Program pemberian *reward*/penghargaan sudah ada sejak tahun 2014, pertama dilakukan program pemberian *reward*/penghargaan karena pengunjung sedikit setelah diadakan program *reward*/penghargaan kepada pengguna yang sering memanfaatkan perpustakaan maka pengguna hari demi hari semakin bertambah. cara memeberikan *reward*/penghargaan kepada pengguna dengan melakukan daftar terbanyak pengunjung yang sering menggunakan perpustakaan akan diberikan penghargaan sertifikat, buku 2 judul dan uang sebesar Rp.150.000. Jumlah pengguna yang mendapatkan *reward*/penghargaan sudah 6 orang, karena dilakukan pemberian *reward*/penghargaan dalam 1 tahun 2 orang.

Kelebihan *reward*/penghargaan yang diberikan yaitu mahasiswa dapat memudahkan disaat mereka sidang skripsi dengan mendapatkan sertifikatnya maka nilai jual nya depan peguji ada nilai tertentu, jadi program *reward*/penghargaan itu samapai sekarang masih berjalan dimana pada saat ini perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh sudah semakin banyak pengunjungnya dibandingkan dengan sebelum di adakan program *reward*/penghargaan.

3. Visi dan misi perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh

Visi dari perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena adalah: Menjadikan Perpustakaan sebagai pusat informasi dan ilmu pengetahuan yang mendukung

keberhasilan aktivitas STKIP Bina Bangsa Getsempena yang membentuk manusia yang berbudi luhur dan profesional.

Sedangkan Misi dari perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena:

- 1) Mendukung kurikulum STKIP Bina Bangsa Getsempena dengan menyediakan berbagai sumber informasi terbaru yang berorientasi pada kebutuhan pengguna.
- 2) Memberikan layanan prima bagi mahasiswa, dosen dan staf STKIP Bina Bangsa Getsempena dalam menelusur informasi yang dibutuhkan.
- 3) Menciptakan suasana perpustakaan yang kondusif dan menyenangkan.
- 4) Menjalin kerjasama dengan perpustakaan lain, lembaga penelitian, pusat dokumentasi yang sesuai dengan STKIP Bina Bangsa Getsempena.¹

4. Gambaran Umum Reward pada Perpustakaan STKIP Bina Bangsa

Getsempena Banda Aceh

Program *reward*/penghargaan sudah ada sejak tahun 2014 diadakan di STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh. Program ini bertujuan untuk meningkatkan minat baca dan minat kunjung pengguna perpustakaan dalam pemanfaatan koleksi. Program ini diyakini oleh perpustakaan merupakan program yang sangat bagus untuk terus dilaksanakan di perpustakaan. Program *reward*/penghargaan ini dilaksanakan setiap tahunnya dengan pemberian penghargaan berupa sertifikat kepada dua pemustaka yang menjadi pengguna aktif di perpustakaan tersebut.

Program *reward*/penghargaan yang selama ini berjalan di perpustakaan diketahui oleh seluruh mahasiswa STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh . Hal ini dilakukan agar seluruh mahasiswa mengetahui keberadaan perpustakaan beserta

¹ Sumber: Dokumentasi Bagan Organisasi dan Visi Misi 2016 .

fungsinya sehingga dapat meningkatkan tingkat kunjung dan minat baca yang lebih baik lagi kedepannya. Program ini memberikan dampak yang sangat baik untuk kemajuan perpustakaan kedepannya.

5. Fasilitas

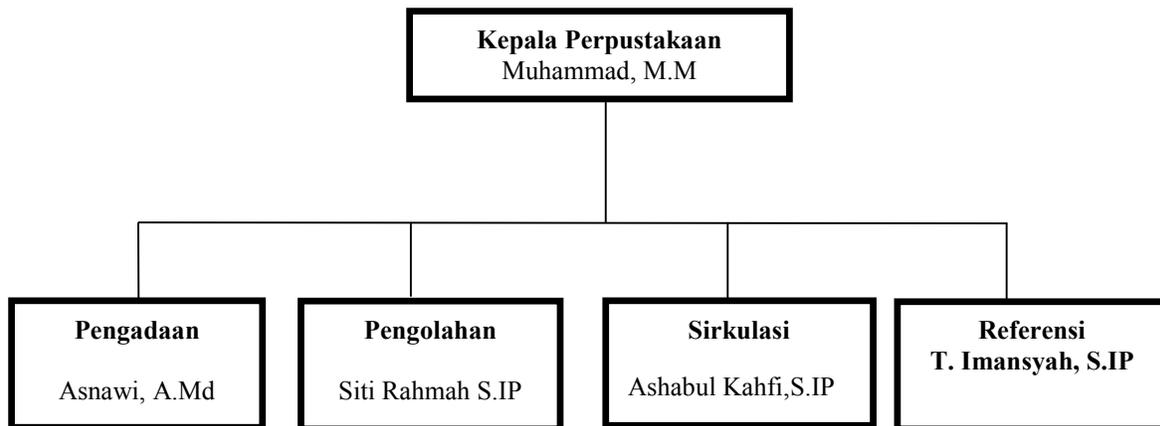
Tabel 4.1 Fasilitas Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena

NO	FASILITAS	JUMLAH
1	Rak	30
2	Lampu	40
3	Meja Baca	4
4	Tempat Penitipa Tas	3
5	Jam	1
6	Dispenser	1
7	Komputer	5
8	Printer	1
9	AC	3
10	Kursi	30
11	Pewangi Ruangan	1
TOTAL		119

6. Struktur Organisasi

Adapun struktur organisasi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.3 Bagan Struktur Organisasi



Sumber: Bagan Struktur Organisasi Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena 2016.

B. Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil wawancara dengan Kepala Perpustakaan dan pemustaka yang sudah mendapatkan *reward*/penghargaan di STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh dan angket yang penulis sebarkan kepada pengguna di perpustakaan, ternyata *reward*/penghargaan perpustakaan sangat berpengaruh terhadap pemanfaatan koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh. Hal ini dapat dilihat dari hasil wawancara dan angket sebagai berikut:

Perpustakaan yang berhasil tidak lepas dari kegiatan yang dihasilkan atau yang dijalankan oleh perpustakaan. Menurut kepala perpustakaan STKIP Bina

Bangsa Getsempena Banda Aceh Salah satu bentuk kegiatan yang dilakukan perpustakaan adalah program *reward*/penghargaan bagi pengguna perpustakaan. Karena peningkatan pemanfaatan perpustakaan yang baik merupakan tahap awal keberhasilan suatu perpustakaan. Untuk meningkatkan kualitas perpustakaan maka perlu adanya sebuah program yang dapat menarik pengguna agar terus memanfaatkan perpustakaan, salah satu program tersebut adalah *reward*/penghargaan. Tujuan program *reward*/penghargaan adalah agar pengguna perpustakaan dapat meningkatkan kunjungan dan pemanfaatan koleksi yang ada di perpustakaan.

Dengan adanya program *reward*/penghargaan ini tingkat kunjung pengguna semakin bertambah, hal ini sesuai dengan tujuan diadakannya *reward*/penghargaan oleh perpustakaan yaitu untuk meningkatkan tingkat kunjung dan untuk menarik minat baca pengguna perpustakaan. Selain program *reward* dalam hal meningkatkan tingkat kunjung dan minat baca perpustakaan juga melakukan program kegiatan berupa perlombaan, seperti: perlombaan cerpen, perlombaan SLiMS berupa buku kunjung elektronik, dan lomba puisi.

Adapun cara memaksimalkan program *reward*/penghargaan dalam meningkatkan pemanfaatan koleksi adalah dengan menyediakan aplikasi pengunjung, yang bertujuan perpustakaan secara otomatis akan mengetahui tingkat kunjung pengguna secara cepat dan akurat. Dengan adanya program *reward*/penghargaan ini sangat berdampak terhadap peningkatan pemanfaatan koleksi perpustakaan. Dapat

dilihat dari pemanfaatan koleksi semakin bertambah sehingga menjadikan perpustakaan lebih maju dari sebelum diadakan program *reward*/penghargaan.²

Menurut dua dari enam pemustaka yang sudah mendapatkan *reward* di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, pemustaka ingin mendapatkan *reward*/penghargaan untuk membuktikan bahwa pemustaka rajin mengunjungi pustaka, untuk memudahkan kelancaran kuliah dan juga untuk memperlihatkan kepada dosen disaat sidang skripsi di akhir kuliah. Adapun cara pengguna memanfaatkan koleksi perpustakaan yaitu dengan cara meminjam, memfotokopi, membaca dan mencatat. Pemustaka sesudah mendapatkan *reward*/penghargaan juga masih ingin mendapatkan lagi karena semakin banyak mendapatkan maka semakin bagus nilai jual kita saat sidang skripsi .

Adapun pemustaka yang sudah mendapatkan *reward*/penghargaan yang di berikan di perpustakaan namun masih juga memanfaatkan perpustakaan seperti biasa karena perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh banyak kelebihanannya yaitu: wifi cepat, komputer tersedia untuk pemustaka, nyaman, koleksi-koleksi yang dibutuhkan ada dan jadwal bukannya cepat.

² Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammd, Kepala Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, Pada 15 November 2016.

Untuk mengetahui bagaimana program *reward*/penghargaan pada Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh dan dampaknya terhadap pemanfaatan koleksi oleh pengguna, dapat dilihat dalam tabel hasil penelitian di lapangan berikut :

1. Berapa kali seminggu anda mengunjungi perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Tabel 4.4 Pendapat responden terhadap tingkat kunjungan perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	5-6 kali	14	15,6
2	3-4 kali	67	74,4
3	1-2 kali	8	8,9
4	0 kali	1	1,1
Total		90	100%

Dari jawaban angket tersebut di atas dapat dilihat bahwa 74,4% (sebagian besar) responden menjawab bahwa dalam semingggu 3-4 kali mereka mengunjungi Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

2. Berapa hari dalam seminggu anda menggunakan waktu untuk membaca buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?

Tabel 4.5 Tingkat membaca pengguna perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	5-6 hari	6	6,7
2	3-4 hari	54	60
3	1-2 hari	21	23,3
4	0 hari	9	10
Total		90	100%

Dari jawaban angket di atas dapat dilihat bahwa 60% (sebagian besar) responden menjawab bahwa 3-4 hari dalam seminggu mereka menggunakan waktu untuk membaca buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

3. Berapa kali dalam seminggu anda meminjam buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Tabel 4.6 Tingkat meminjam koleksi di perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	5-6 Kali	9	10
2	3-4 Kali	22	24,4
3	1-2 Kali	55	61,1
4	0 Kali	4	4,4
Total		90	100%

Dari paparan di atas memperlihatkan bahwa 61,1% (sebahagian besar) responden menjawab bahwa dalam seminggu 1-2 kali meminjam buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

4. Bagaimana cara anda memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena.

Tabel 4.7 cara memanfaatkan perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	Membaca	18	20
2	Mencatat	17	16,9
3	Memfotocopi	4	4,4
4	Meminjam	51	56,7
Total		90	100%

Dengan demikian 56,7% (lebih dari setengah) responden menjawab bahwa cara memanfaatkan koleksi perpustakaan adalah dengan cara meminjam koleksi tersebut.

5. Bagaimana pendapat anda mengenai program reward/penghargaan yang diterapkan di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena.

Tabel 4.8 Program reward di perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	Sangat Baik	24	26,7
2	Baik	48	53,3
3	Kurang baik	12	13,3
4	Tidak Baik	6	6,7
Total		90	100%

Dari jawaban angket tersebut di atas dapat dilihat bahwa 53,3% (lebih dari setengah) responden menjawab bahwa prpgram reward yang diterapkan di perpustakaan baik bagi pengguna perpustakaan.

6. Apa faktor yang membuat anda termotivasi untuk memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Tabel 4.9 faktor yang membuat anda termotivasi untuk memanfaatkan koleksi di perpustakaan.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	Reward	57	63,3
2	WIFI	21	23,3
3	Tugas Kuliah	4	4,4
4	Nyaman	8	8,9
Total		90	100%

Dengan 63,3% (sebagian besar) responden menjawab bahwa faktor yang membuat mereka termotivasi untuk memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh adalah program reward.

7. Dengan adanya reward yang diberikan oleh perpustakaan dapat memotivasi pengguna dalam memanfaatkan perpustakaan.

Berasarkan hasil jawaban angket tersebut 60% (sebagian besar) responden menjawab bahwa mereka sangat setuju dengan adanya reward pada perpustakaan dapat memotivasi pengguna dalam memanfaatkan koleksi di perpustakaan. Rincian dari hasil angket dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 4.10 Pendapat responden terhadap reward yang diberikan oleh perpustakaan dapat memotivasi pengguna dalam memanfaatkan perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	Sangat Setuju	54	60
2	Setuju	10	11,1
3	Kurang Setuju	9	10
4	Tidak Setuju	17	18,9
Total		90	100%

8. Dengan adanya reward yang diberikan oleh perpustakaan meningkatkan pengguna mengunjungi perpustakaan.

Dari jawaban angket tersebut dapat di lihat bahwa 55,6% (lebih dari setengah) responden menjawab bahwa mereka setuju dengan adanya reward yang diberikan oleh perpustakaan meningkatkan pengguna mengunjungi perpustakaan. Hal ini dapat di lihat dari perincian tabel sebagai berikut:

Tabel 4.11 reward yang diberikan oleh perpustakaan meningkatkan pengguna mengunjungi perpustakaan

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi	Persen (%)
1	Sangat Setuju	39	43,3
2	Setuju	50	55,6
3	Kurang Setuju	1	1,1
4	Tidak Setuju	-	-
Total		90	100%

Secara umum, dari paparan di atas memperlihatkan bahwa ada dampak program reward terhadap pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh pengguna perpustakaan. Hal ini terlihat dari hasil angket pada tabel dan hasil paparan di atas yang menunjukkan bahwa setelah di adakan program reward pada perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena meningkatkan tingkat kunjung dan tingkat pemanfaatan koleksi perpustakaan.

C. Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian bahwa program reward yang dilaksanakan oleh perpustakaan berpengaruh positif terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh. Hal ini terlihat dari hasil jawaban angket, yang menyatakan bahwa sebagian besar responden mengunjungi

Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh 3-4 kali dalam seminggu; sebagian besar responden menyatakan bahwa 3-4 hari dalam seminggu mereka menggunakan waktu untuk membaca buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh; sebagian besar responden menyatakan bahwa dalam seminggu 1-2 kali meminjam buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh; lebih dari setengah responden menyatakan bahwa cara memanfaatkan koleksi perpustakaan adalah dengan cara meminjam koleksi tersebut; lebih dari setengah responden menyatakan bahwa program reward yang diterapkan di perpustakaan baik bagi pengguna perpustakaan; sebagian besar responden menyatakan bahwa faktor yang membuat mereka termotivasi untuk memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena adalah program reward; sebagian besar responden menyatakan bahwa mereka sangat setuju dengan adanya reward pada perpustakaan dapat memotivasi pengguna dalam memanfaatkan koleksi di perpustakaan; lebih dari setengah responden menyatakan bahwa mereka setuju dengan adanya reward yang diberikan oleh perpustakaan meningkatkan pengguna mengunjungi perpustakaan.

Dengan demikian meningkatnya pengunjung perpustakaan dan meningkatnya pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh dikarenakan adanya program reward. Dengan demikian dapat dilihat dari hasil angket yang penulis bagikan kepada pengguna, jawaban tersebut selaras dengan hasil wawancara penulis dengan Kepala Perpustakaan bahwa Dengan adanya program

reward ini tingkat kunjung pengguna semakin bertambah, hal ini sesuai dengan tujuan diadakannya reward oleh perpustakaan yaitu untuk meningkatkan tingkat kunjung dan untuk menarik minat baca pengguna perpustakaan. Selain program reward dalam hal meningkatkan tingkat kunjung dan minat baca perpustakaan juga melakukan program kegiatan berupa perlombaan, seperti: perlombaan cerpen, perlombaan SLiMS berupa buku kunjung elektronik, dan lomba puisi.

Adapun cara memaksimalkan program reward dalam meningkatkan pemanfaatan koleksi adalah dengan menyediakan aplikasi pengunjung, yang bertujuan perpustakaan secara otomatis akan mengetahui tingkat kunjung pengguna secara statistic cepat dan akurat. Dengan adanya program reward ini sangat berdampak terhadap peningkatan pemanfaatan koleksi perpustakaan. Dapat dilihat dari pemanfaatan koleksi semakin bertambah sehingga menjadikan perpustakaan lebih maju dari sebelum diadakan program reward.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang berjudul “**Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh**” yang di paparkan pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa Program *reward*/penghargaan yang dilaksanakan oleh perpustakaan berpengaruh positif terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, hal ini terlihat dengan dmeningkatnya pengunjung perpustakaan dan meningkatnya pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh dikarenakan adanya program *reward*/penghargaan.

Dengan demikian dapat dilihat dari hasil angket yang penulis bagikan kepada pengguna, jawaban tersebut selaras dengan hasil wawancara penulis dengan kepala perpustakaan bahwa dengan adanya program *reward*/penghargaan ini tingkat kunjung pengguna semakin bertambah, hal ini sesuai dengan tujuan diadakannya *reward*/penghargaan oleh perpustakaan yaitu untuk meningkatkan tingkat kunjung dan untuk menarik minat baca pengguna perpustakaan. Faktor yang mempengaruhi peningkatan kunjungan dan peningkatan pemanfaatan koleksi adalah adanya program *reward*/penghargaan di perpustakaan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh serta pembahasan tentang hasil tersebut, maka penulis menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepala perpustakaan agar kedepannya dapat meningkatkan program-program *reward*/penghargaan baru yang dapat meningkatkan tingkat kunjung dan tingkat pemanfaatan perpustakaan
2. Pihak perpustakaan agar kedepannya dapat melakukan kegiatan-kegiatan lainnya yang dapat meningkatkan minat pengguna untuk mengunjungi perpustakaan.
3. Untuk penelitian selanjutnya tentang *reward*/penghargaan perpustakaan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti berikutnya yang mengangkat topik yang serupa dan aspek yang berbeda dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif Furqan, *Buku Pedoman Perpustakaan Dinas Departemen Agama R.I*, Jakarta: Departemen Agama R.I.
- Birahi Bafadal, *Pengelolaan perpustakaan Sekolah*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Budimansyah Dasim, *Model Pembelajaran dan Penilaian*, Bandung: PT. Genesindo, 2002.
- Byars dan Rue, *Human Resources Management*, Canada: McGill, 2000.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- _____, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2010.
- _____, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka. 2012. Echols John dan Hasan Shadily. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Echols, John dan Hasan Shadily. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- John Mulyadi & Setyawan, *Sistem Perencanaan Pengendalian Management Ed. 2*, Salemba, 2001.
- Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Khairah. "Pengaruh Pemberian Reward Dan Panishment Terhadap Kinerja Pustakawan pada Badan Arsip Dan Perpustakaan Aceh" Skripsi Fakultas Adab IAIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2011.
- Lancaster, F.W, *If You Want to Evaluate Your Library*. 2ed. Illionis: University of Illionis, 1993.
- M. Echols, John, *Kamus Inggris ndonesia*, Jakarta: PT Gramedia, 1976.
- M. Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2002.
- Misri A Muchsin, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora*, Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, 2013.

- M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Mohamad Mahsun, *Pengukuran Kinerja Sektor Publik*, Yogyakarta: BPFE, 2006.
- Molee Allrise. Teori Reward. http://www.academia.edu/10385700/TEORI_REWARD. Akses pada 25 Juli 2016.
- Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Rosda Karya, 2007.
- Nazar Bakry, *Tuntunan Praktis Metodologi Penelitian*, Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1994.
- Peter Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta: English Press, 2002.
- Renni Ratnawati. "Maksimalisasi Program Reward di Perpustakaan dalam Rangka Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Indonesia Siswa kelas IV MI Ma'arif Giriloyo Bantul " Skripsi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka pelajar, 1998.
- Siregar Belling, *Pembinaan Koleksi Perpustakaan dan Pengetahuan Literatur*, Medan: Proyek Pembinaan Perpustakaan Sumatera utara, 1999.
- Sudjana, *Metode Statistik*, Bandung: Tarsito, 1989.
- _____, *Metode Statistik*, Bandung: Tarsito, 2002.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sulistyo Basuki, *Pengantar Ilmu Perpustakaan*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- _____, *Metode Penelitian*, Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2006
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research untuk Penulisan Paper, Tesis, dan Disertasi*, Yogyakarta: Fakultas Psikologi Gajah Mada, 1990.
- Syihabuddin Qalyubi, dkk., *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2007.
- Tim Penyusun, *Undang-Undang Perpustakaan (UU RI no 433 tahun 2007)*, Jakarta: Asia Mandiri, 2007.

W.J.S Puwadarninta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif Furqan, *Buku Pedoman Perpustakaan Dinas Depatemen Agama R.I*, Jakarta: Depatemen Agama R.I.
- Birahi Bafadal, *Pengelolaan perpustakaan Sekolah*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Budimansyah Dasim, *Model Pembelajaran dan Penilaian*, Bandung: PT. Genesindo, 2002.
- Byars dan Rue, *Human Resources Management*, Canada: McGill, 2000.
- Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- _____, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2010.
- _____, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka. 2012. Echols John dan Hasan Shadily. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Echols John dan Hasan Shadily. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- John Mulyadi & Setyawan, *Sistem Perencanaan Pengendalian Management* Ed. 2, Salemba, 2001.
- Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Khairah. "Pengaruh Pemberian Reward Dan Panishment Terhadap Kinerja Pustakawan pada Badan Arsip Dan Perpustakaan Aceh" Skripsi Fakultas Adab IAIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2011.
- Lancaster, F.W, *If You Want to Evaluate Your Library*. 2ed. Illionis: University of Illionis, 1993.
- M. Echols John, *Kamus Inggris ndonesia*, Jakarta: PT Gramedia, 1976.

- M. Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2002.
- Misri A Muchsin, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora*, Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, 2013.
- M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Mohamad Mahsun, *Pengukuran Kinerja Sektor Publik*, Yogyakarta: BPF, 2006.
- Molee Allrise. Teori Reward. http://www.academia.edu/10385700/TEORI_REWARD. Akses pada 25 Juli 2016.
- Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Rosda Karya, 2007.
- Nazar Bakry, *Tuntunan Praktis Metodologi Penelitian*, Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1994.
- Peter Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta: English Press, 2002.
- Renni Ratnawati. "Maksimalisasi Program Reward di Perpustakaan dalam Rangka Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Indonesia Siswa kelas IV MI Ma'arif Giriloyo Bantul " Skripsi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka pelajar, 1998.
- Siregar Belling, *Pembinaan Koleksi Perpustakaan dan Pengetahuan Literatur*, Medan: Proyek Pembinaan Perpustakaan Sumatera utara, 1999.
- Sudjana, *Metode Statistik*, Bandung: Tarsito, 1989.
- _____, *Metode Statistik*, Bandung: Tarsito, 2002.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sulistyo Basuki, *Pengantar Ilmu Perpustakaan*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- _____, *Metode Penelitian*, Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2006

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research untuk Penulisan Paper, Tesis, dan Disertasi*, Yogyakarta: Fakultas Psikologi Gajah Mada, 1990.

Syihabuddin Qalyubi, dkk., *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2007.

Tim Penyusun, *Undang-Undang Perpustakaan (UU RI no 433 tahun 2007)*, Jakarta: Asia Mandiri, 2007.

W.J.S Puwadarninta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7552922 Situs : www.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
NOMOR: Un.08/FAH/KP.004/ 1104/2016

TENTANG
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran Ujian Skripsi Mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut
b. Bahwa saudara-saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003; tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 14 Tahun 2005, Tentang Guru dan Dosen serta Standar Nasional Pendidikan;
3. Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi;
4. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 89 tahun 1963, Tentang berdiri IAIN Ar-Raniry;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 30 Tahun 1980, tentang Kepegawaian;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, Tentang Sistem Pendidikan Tinggi
7. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 385 s/d 398 Tahun 1993 tentang Susunan dan tata kerja IAIN Se-Indonesia;
8. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 40 Tahun 2008, tentang Statuta UIN Ar-Raniry
9. DIPA BLU UIN Ar-Raniry Nomor : SP DIPA-025.04.2.423925/2016 tanggal 7 Desember 2015
- M E M U T U S K A N**
- Pertama : Menunjuk saudara :
1). Abdul Manar, S.Ag, S.IP, M.Hum (Pembimbing Pertama)
2). Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.LIS (Pembimbing kedua)
Untuk membimbing Skripsi mahasiswa
Nama : Mardhiah
Nim : 531202851
Jurusan : SI Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry
Judul : Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh
- Kedua : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada Tanggal: 23 Mei 2016 M
16 Sya'ban 1437 H



Prof. Dr. H. Misri A Muchsin, M.Ag
NIP. 196303021994031001

- Tembusan
1. Rektor UIN Ar-Raniry, Darussalam Banda Aceh;
 2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
 3. Ketua Prodi SI Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
 4. Kepala Kantor Pelayanan Pembendahkeraan Negara di Banda Aceh;
 5. Kepala Bagian Keuangan UIN Ar-Raniry;
 6. Yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
 7. tsjip



YAYASAN PENDIDIKAN GETSEMPENA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BINA BANGSA GETSEMPENA BANDA ACEH
(STKIP BBG)
IZIN MENDIKNAS NO. 138/D/O/2003
TERAKREDITASI BAN-PT



Kampus : Jln. Tanggul Krueng Aceh No.34, Rukoh, Darussalam – Banda Aceh
Telepon : 0823 6237 6423 Email: info@stkipgetsempena.ac.id Website : www.stkipgetsempena.ac.id

Banda Aceh, 28 November 2016

Nomor : 2760/STKIP-BBG/XI/2016
Lampiran : -
Hal : Pelaksanaan Penelitian

Kepada Yth :
Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Di -
Banda Aceh

Dengan hormat,
Kepala Perpustakaan Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Bina Bangsa
Getsempena Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa nama :

Nama : **MARDHIAH**
NPM : 531202851
Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Ar-raniry Banda Aceh

Benar telah melaksanakan penelitian di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda
Aceh dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul : “Pengaruh reward perpustakaan
terhadap pemanfaatan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena
Banda Aceh”.
Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Perpustakaan
STKIP-BBG,

Muhammad, MM



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp 0651-7552921 Situs: adab.ar-raniry.ac.id

Banda Aceh, 02 November 2016

Nomor : Un.08/FAHL/PP.00.9/3065/2016
Lamp :
Hal : Rekomendasi Izin Penelitian

Kepada Yth.

Kepala Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena

di-

Tempat

Assalamu'alaikum.Wr.Wb.

Dengan hormat, Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini menerangkan :

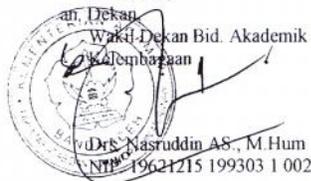
Nama : Mardhiah
Nim/Prodi : 531202851 / S1-IP
Alamat : Desa Lamraya, Kecamatan Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar

Benar saudara (i) tersebut Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry bermaksud akan mengadakan Penelitian Ilmiah dalam rangka penulisan Skripsi yang berjudul : **"Pengaruh Reward Perpustakaan terhadap Pemanfaatan Koleksi di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh"** Untuk terlaksananya penelitian tersebut kami mohon sudi kiranya Bapak/Ibu memberikan bantuan berupa data secukupnya kepada Mahasiswa (i) tersebut.

Atas bantuan, kerjasama dan partisipasi kami haturkan terimakasih.

Wassalam,

an, Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik dan
Kelembagaan


Dr. Nasruddin AS., M.Hum
NPM 19621215 199303 1 002

Lampiran 1

Angket Penelitian

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan penulisan skripsi yang berjudul **Pengaruh Reward Perpustakaan Terhadap Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh**, saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk meluangkan waktu mengisikan pertanyaan yang saya ajukan. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir dan kewajiban memperoleh gelar sarjana (S1) Fakultas Adab, Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN Ar-Raniry.

Saya mengharapkan bantuan saudara/i untuk menjawab semua pertanyaan yang ada dan semua jawaban yang anda berikan dijamin kerahasiannya. Oleh karena itu saya mohon saudara/i memberikan jawaban sebenarnya.

Atas kesediaan dan kerjasama yang diberikan, saya ucapkan banyak terima kasih.

Hormat Saya

Mardhiah

I. Petunjuk Pengisian

Berikan tanda silang (X) pada jawaban yang telah disediakan sesuai keadaan yang sebenarnya.

II. Identitas Responden

Nama :

Jenis Kelamin : Laki-laki/Perempuan (coret yang tidak perlu)

Fak/Jurusan :/.....

III. Pertanyaan

1. Berapa kali dalam seminggu anda mengunjungi perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
 - a. 5-6 kali
 - b. 3-4 kali
 - c. 1-2 kali
 - d. 0 kali

2. Berapa hari dalam seminggu anda menggunakan waktu untuk membaca buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
 - a. 5-6 hari
 - b. 3-4 hari
 - c. 1-2 hari
 - d. 0 hari

3. Berapa kali dalam seminggu anda meminjam buku di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
 - a. 5-6 kali
 - b. 3-4 kali
 - c. 1-2 kali
 - d. 0 kali

4. Bagaimana cara anda memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
 - a. Dengan cara membaca
 - b. Dengan cara mencatat
 - c. Dengan cara memfotocopi
 - d. Dengan cara meminjam

5. Bagaimana pendapat anda mengenai program reward/ penghargaan yang diterapkan di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
- a. Sangat baik
 - b. Baik
 - c. Kurang baik
 - d. Tidak baik
6. Apa faktor yang membuat anda termotivasi untuk memanfaatkan koleksi di perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
- a. Karena ada Program Reward
 - b. (sebutkan faktor lain jika ada)
 - c. (sebutkan faktor lain jika ada)
 - d. (sebutkan faktor lain jika ada)
7. Dengan adanya reward yang diberikan oleh perpustakaan dapat memotivasi pengguna dalam memanfaatkan perpustakaan.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak setuju
8. Dengan adanya reward yang diberikan oleh perpustakaan meningkatkan pengguna mengunjungi perpustakaan?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak setuju

Lampiran 2

Pedoman Wawancara kepala perpustakaan

1. Bagaimana minat kunjung pengguna keperpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh setelah di adakanya reward?
2. Program apa yang menurut Ibu Bapak tepat untuk membangkitkan minat kunjung pengguna perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
3. Apa tujuan diterapkannya program reward?
4. Bagaimana memaksimalkan program reward dalam meningkatkan pemanfaatan koleksi pada perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?
5. Bagaimana dampak dari program reward dalam meningkatkan pemanfaatan koleksi pada perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh?

Lampiran 3

Pedoman Wawancara Dengan Pemustaka

1. Bagaimana cara anda memanfaatkan perpustakaan ?
2. Untuk apa anda reward tersebut ?
3. Apakah setelah mendapatkan reward anda masih ingin mendapatkan reward lagi ?
4. Apakah setelah mendapatkan reward anda masih memanfaatkan koleksi perpustakaan seperti biasa ?

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama : Mardhiah
2. Tempat/Tgl. Lahir : Lamraya 25 Desember
3. JenisKelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan/Suku : Indonesia
6. Status : Belum Kawin
7. Alamat : Desa Lamraya Kec. Kuta Baro
Kab. Besar Besar
8. Pekerjaan/ NIM : Mahasiswi/531202851
9. No Telp/ HP : 081269249891
10. Pendidikan
 - a. SDN Lamblang : Lulus Tahun 2005
 - b. SMP Abulyatama : Lulus Tahun 2008
 - c. MAN Darussalan : Lulus Tahun 2011
 - d. Perguruan Tinggi : Jurusan S1
Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Banda Aceh masuk tahun 2012 s/d 2017
11. Nama Ayah : Sanusi (Alm)
- Pekerjaan : -
12. Nama Ibu : Sapiah
- Pekerjaan : IRT
13. Alamat Orang Tua : Desa Lamraya Kab. Aceh Besar

Banda Aceh, 18 Januari 2017
Penulis,

Mardhiah
Nim. 531202851