

**STUDENTS' PERCEPTION ON ENGLISH TEACHER STEREOTYPE:
THE IMPACT ON TEACHING LEARNING PROCESS**

THESIS

Submitted by:

EKA YOLANDA
NIM. 160203179

Student of *Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*
Department of English Language Education



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2021 M / 1442 H**

THESIS

Submitted to *Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Bachelor Degree of Education in English Language Teaching

by:

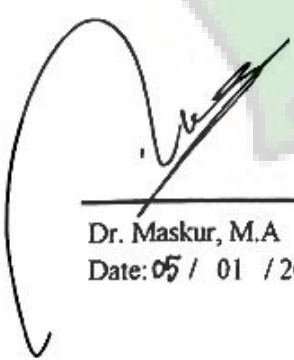
EKA YOLANDA
NIM. 160203179

Student of *Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*
Department of English Language Education

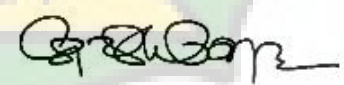
Approved by:

Main Supervisor,

Co-Supervisor,



Dr. Maskur, M.A
Date: 05 / 01 / 2021



Syarifah Dahliana, M.Ag., M.Ed., Ph.D
Date: 01 / 01 / 2021

It has been defended in *Sidang Munqasyah*
in front of the board of the Examination for the working paper
and has been accepted in partial fulfillment of the requirements
for the Bachelor Degree of Education in English Language Teaching

On:

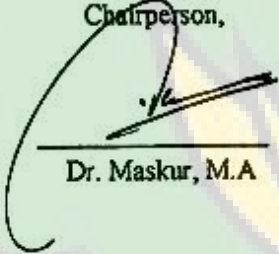
Friday, 15 January 2021 M

2 Jumadil Akhirah 1442 H

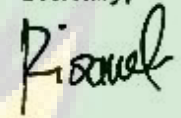
In Darussalam, Banda Aceh

Board of Examiner,

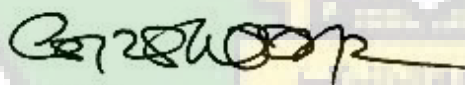
Chairperson,


Dr. Maskur, M.A

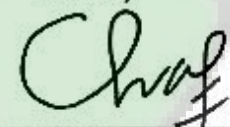
Secretary,


Riza Zulyani, M.Pd

Member,


Syarifah Dahliana, M.Ag., M.Ed., Ph.D

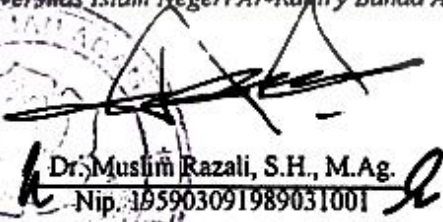
Member,


Siti Khasinah, M.Pd

Certified by:

The Dean of *Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh




Dr. Muslim Razali, S.H., M.Ag.

Nip. 195903091989031001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

(Declaration of Originality)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Yolanda
NIM : 160203179
Tempat/ tanggal lahir : Banda Aceh/ 27 Februari 1998
Alamat : Jln. Masjid Sadaqah Lr. Setia, No.6, Lamlagang,
Banda Aceh

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

Students' Perception on English Teacher Stereotype: The Impact on Teaching Learning Process adalah benar-benar karya saya, kecuali semua kutipan dan referensi yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka akan sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 1 Januari 2021

Saya yang membuat surat pernyataan,

A yellow rectangular stamp with the text "PETERAI MPEL" at the top, a small emblem in the center, and the number "000" at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Eka Yolanda

ACKNOWLEDGMENT



Alhamdulillah, all praise be to Allah SWT, God the Almighty, the Most Exalted, the Compassionate and the Merciful, the King who owns the power over all the creatures, He always blesses and gives me health, strength, and passion for accomplishing this thesis entitled **“STUDENTS’ PERCEPTION ON ENGLISH TEACHER STEREOTYPE: THE IMPACT ON TEACHING LEARNING PROCESS”**. Peace and salutation may forever grant to the noble prophet Muhammad SAW, the great leader and good inspiration of world revolution, whom together with his family and companions have struggled wholeheartedly to guide his ummah to the right path.

First and foremost, my deepest thanks for all person who giving permission for the researcher’s research to Prof. Dr. H. Warul Walidin AK, M.A, as the Rector of UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Dr. Muslim Razali, S.H., M.Ag, as the Dean of Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed, as the Head of English Language Education Department, and thanks to all lecturers and officials employees of English Language Education Department for giving the service and time during the researcher’s study.

Farther, my deepest gratitude and appreciation are addressed to my thesis supervisor Mr. Dr. Maskur, M.A and Ms. Syarifah Dahliana, M.Ag., M.Ed., Ph.D, for their valuable guidance, advice, support, kindness, insightful comment, and immense knowledge in completing this thesis. My appreciation also goes out to my academic supervisor, Ms. Syarifah Dahliana, M.Ag., M.Ed, Ph.D, who has guided me since the seventh semester in the Department of English Language Education. May Allah grant you all a special place in Jannah. Second, my recognition and thanks to all the study participants who were students of SMA Negeri 7 Banda Aceh for their cooperation during the data collection period.

The next, I owe my deepest thanks and my sincere gratitude to my beloved parents Bambang & Umiyati for the great kindness, endless love, prayers, sacrifice, patience, and everlasting support both financial and moral. Thus, I could study until this current level. Then, to my beloved brothers, Sandy Pratama and Ersyad Ariya Pangestu, S.E., and last my sister Chairunnisa, S.E., who always supported and motivated me with love.

Last but not least, my appreciation and gratitude address my beloved friends, who always lend me their back listening to my complaints and give their best support. My beloved friends, Febriya

Utari, Adelia Musti, Danya Maharani, Silah, Nurul, Bang Masykur
Ridha who always help me in any situation, My beloved Keluarga
Cemara, My beloved support system since the beginning of this college
journey; Firsia Nailul, Sulthan Aufar, Muhibbul Zibbri, Puji Mawaddah,
My beloved TEN'16 and My beloved seniors and juniors.

Finally, I realize that this thesis is still far from being perfect and
needs constructive ideas to reduce its weakness. I hope this thesis is
useful and gives a valuable contribution to both students and lecturers of
the Department of English Language Education UIN Ar-Raniry Banda
Aceh.

May Allah SWT always bless us.

Banda Aceh, 1 Januari 2021
The Writer,

Eka Yolanda

ABSTRACT

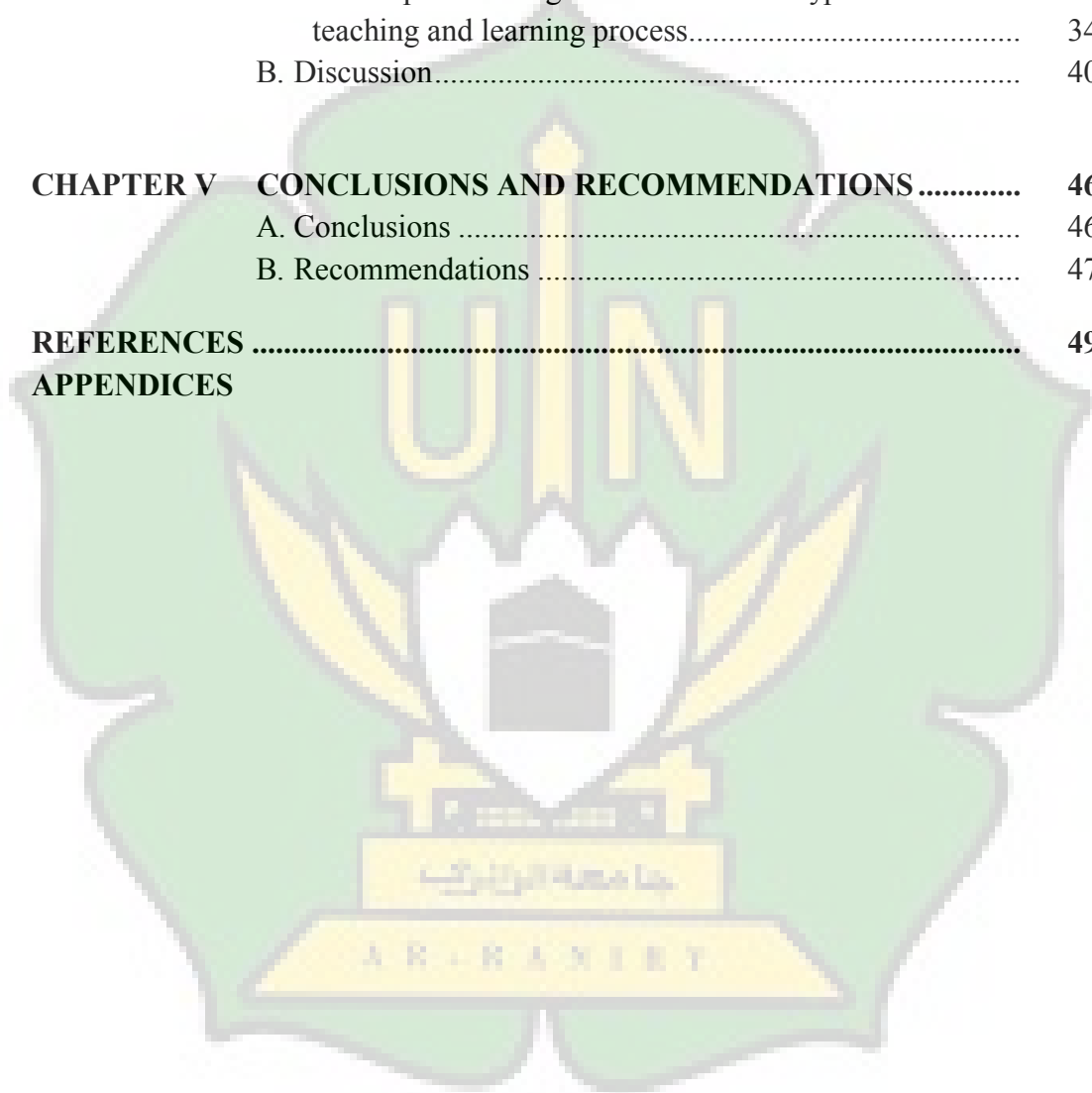
Name : Eka Yolanda
NIM : 160203179
Faculty : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Major : Department of English Language Education
Thesis working title : Students' Perception on English Teacher Stereotype: The Impact on Teaching Learning Process
Main supervisor : Dr. Maskur, M.A
Co-supervisor : Syarifah Dahliana, M.Ag., M.Ed., Ph.D
Keywords : Students' Perceptions; Stereotype; Impact; Teaching Learning Process

The research was accomplished to explore students' perception on English teacher stereotype and how English teacher stereotype impact the teaching learning process. This research was completed by using a qualitative approach. The participants were ten students of SMAN 7 Banda Aceh from different grade. Semi-structured interviews were used as the instrument to answer the research questions. From the result of the research, it was found that there were four stereotypes of English teacher based on student's opinions. The first stereotype that often appeared was gender stereotype; students were more likely to choose female teachers than male teachers. This was due to the comfort provided by female teachers in the teaching and learning process. The second stereotype was age stereotype; This was a stereotype where students preferred young teachers than old teachers. Students assumed that young teachers were easier to regulate the atmosphere during the teaching and learning process, so it made students excited to study. Meanwhile, for race and religion stereotypes, the students did not feel any signification impacts on the teaching and learning process.

TABLE OF CONTENTS

DECLARATION OF ORIGINALITY	iv
ACKNOWLEDGMENT	iv
ABSTRACT.....	viii
TABLE OF CONTENT	ix
LIST OF APPENDICES	x
 CHAPTER I INTRODUCTION	 1
A. Background of Study	1
B. Research Questions.....	4
C. Research Aims	4
D. Significance of the Study	5
E. Research Terminologies	5
1. Students' Perceptions.....	5
2. English Teachers Stereotype	6
3. Teaching and Learning Process.....	7
 CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	 8
A. Concept of Perception	8
1. Definition of Perception	8
2. Theory of Perception.....	9
B. Concept of stereotypes.....	11
1. The Definition of Stereotypes	11
2. Types of stereotypes.....	12
3. The impact of stereotypes.....	13
C. Teaching and Learning Process	14
1. Concepts of Teaching and learning	14
2. Elements of English Teaching-Learning Process.....	16
D. Stereotypes in Teaching and Learning Process	21
 CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	
A. Research Design	25
B. Research Participants	25
C. Data Collection Technique.....	27
D. Technique of Data Analysis.....	28

CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION	30
A. Research Findings.....	30
1. The stereotypes among English Teachers based on students' opinions	31
2. The impacts of English Teacher stereotypes on the teaching and learning process.....	34
B. Discussion.....	40
 CHAPTER V CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS	46
A. Conclusions	46
B. Recommendations	47
 REFERENCES	49
APPENDICES	



LIST OF APPENDICES

- Appendix A Appointment Letter of Supervisor
- Appendix B Recommendation Letter from The Fakultas Tarbiyah dan Keguruan to conduct field research
- Appendix C Confirmation Letter of Conducted Research from Department of English Language Education
- Appendix D Interview Protocol
- Appendix E Letter of Consent
- Appendix F Interview Transcript
- Appendix G Autobiography



CHAPTER I

INTRODUCTION

This chapter describes the reasons for conducting the research and deals with several points such as the background of study, research questions, aims of study, the significance of study, and research terminologies as elaborated in the following sections.

A. Background of Study

In English class as foreign language subjects, English teachers are the primary source of language learning. Simultaneously, for English teachers, learning is encouraged to meet students' needs in society, such as overcoming local and international challenges, the rapid pace of information, science and technology, and the socio-cultural community. The teacher usually guides students with specific methods to improve the language learning process. Teaching methods are the key to students' success in the educational process and the key to provide high-quality education. However, the use of the method will not work if there is no effort to improve the quality of teachers. Without competent teacher, the quality of teaching and learning will not be achieved as expected.

In the Indonesian context, learning English faces a similar situation as Japan (Karnoto, 2012). Learning English in Japan is relatively difficult due to (1). Japanese conservatives oppose foreign languages (2). The Japanese were not formerly active

speakers (3). Japanese tend to be wary of making mistakes. Learning English in Indonesia may also have similar problems. This is relatively dependent on many factors. One of the elements that can affect students' learning of English is the characteristics and personalities of the teacher. Each teacher has different characteristics and personalities that underlie the behavior, thoughts, relationships that comes to the light every day (Freud, 2000). The teacher, as a person, will display his/her ideal characteristics and ideal personalities in the classroom or beyond. These elements of a teacher as an individual can form a particular stereotype for students and can influence students' studying English.

Further, talking about the stereotype, a stereotype is an over-generalized belief in a few particular categories of individuals. It is an expectation that individuals might need about all and sundry of a selected group (Cardwell, 2000). The kind of expectation can vary; it is often, as an example, an expectation about the group's personality, preferences, or ability. Stereotypes are omnipresent. For example, among other things, they encompass racial groups; Asians are good at math (Chang & Au, 2008), political categories; Republicans are rich (Gelman, Shor, Bafumi & Park, 2007), and genders; Nursing is females' job (Women's Bureau, 2003). As these and other illustrations, some stereotypes are roughly correct; the Dutch are tall (Peters & Wit, 2019), while others much less so; Irish are red-headed but only 10% are (Moffat & Wilson, 2011). Moreover, stereotypes change: in the US, Jews were stereotyped as

religious and uneducated at the beginning of the 20th century, and as high achievers at the beginning of the 21st century (Madon et al., 2001).

However, doing teaching and learning activities in the presence of inherent stereotypes is not easy. There are many perceptions about stereotypes on English teachers that might impact on teaching and learning process. This issue has been revealed by several studies. Madrid's (2004) study revealed that students' preference of native teacher increases when they are advance or in higher grades. It means that most of the students on the high school prefer to involve in interaction and communication with native speakers. Besides, Auwal (2016) ran a study about students' perceptions on native and non-native English teachers. The study revealed that most student prefers to be in native class because native English teachers (NETs) seem more skilled, trained, and experienced in teaching English. Many educational institutions are highly interested in native English teachers (NETs) than non-native English Teachers (NNETs). The former group is inevitably assumed to be much better in teaching English regardless of their educational backgrounds than the latter that are most of them, in fact, well trained and graduated from several prestigious universities within the inner-circle countries.

There are most of the previous research focused on students' perceptions of teacher stereotypes based on race. This study seeks to fill in the gaps in the literature by focusing on identifying stereotypes of English teachers generally, which are viewed from all aspects: of race, gender, age, and culture. This research aims to

explore the stereotypes among English Teachers based on students' opinions and investigate the impact of English Teacher stereotypes on the teaching and learning process. Hopefully, the results of this study will be a consideration for English teachers and school administrators to provide students with explanations about stereotypes by using several approaches that can support teachers' performance in teaching and learning process.

B. Research Questions

This study endeavors to respond to the questions of the following research:

1. What are the stereotypes among English Teachers based on students' opinions?
2. What are the impacts of English Teacher stereotypes on the Teaching and learning process?

C. Research Aims

According to the statements of the problem, the objectives of the research are organized as follows:

1. To identify the stereotypes among English Teachers based on students' opinions.
2. To identify the impact of English Teacher stereotypes on the teaching and learning process.

D. Significance of the Study

This research explores the students' points of view about English Teacher stereotypes in studying English. The findings of this research are expected to be significant either practically or theoretically. Practically, the outcome of this research will give a better understanding about the stereotypes in teaching and learning process. Besides, teachers can anticipate the stereotypes that happen in the class by referring to students' perceptions. Moreover, the result of this research is expected to be a review for the English teacher to keep good behavior or personality in order to form good stereotypes. Theoretically, the findings from the current research will shed light on the literature of English teachers' stereotypes. Thus, further studies can use the result of this research as an input to explore more issues in teachers' stereotypes.

E. Research Terminologies

1. Students' Perceptions

Norman (2002) states that perception is a conscious awareness response to objects and events in the recipient's environment. Mangal (2007) described perception as an individual conscious aspect of behavior; for this is how each person processes the raw data he receives from the environment into meaningful patterns. It means the perception refers to how human interprets their surrounding by their feeling and point of view. The perceptions gained from different individuals would produce various information. In this research, the researcher would like to focus on

students' perceptions toward English Teacher stereotypes on the teaching and learning process.

2. English Teachers Stereotype

Based on UU No. 14 Tahun 2005, a teacher is professionalism that purposes to educating, teaching, leading, directing, training, assessing, and evaluating learners taking place from young learners to senior level. Djamarah (2010) states that teacher is a person who provides knowledge to students. Then teachers in the view of society are people who carry out education in certain places, not necessarily in formal educational institutions, but also in mosques, in prayer rooms or prayer rooms, at home, and so on. Therefore, the researcher concludes that an English teacher is a person, whose English is his or her matter to teach in the classroom.

A "stereotype" is a generalized view or preconception about attributes or characteristics that are or ought to be possessed by or the roles that are or should be performed by, members of a particular social group (Cook & Cusack., 2010). We may decide that "French people are romantic" (Foerster, 2012), that "old people are incompetent," (Cuddy, Norton, & Fiske, 2005) and we may use those beliefs to lead our actions towards those people. Stereotypes also can influence people's lives in a variety of ways; which are influence our academic performance (Shapiro & Neuberg, 2007), the careers that we chose to follow (Zhang, Schmader, & Forbes, 2009), our experiences at work (Fiske & Lee, 2008), and the amount that we are paid for the work that we do (Jackson, 2011; Wood & Eagly, 2010).

In this study, the meaning of English teacher stereotypes refers to students' beliefs about their teachers' quality related to gender, age, social status, and race.

3. Teaching and Learning Process

According to the Oxford dictionary, teaching means "give the lesson to somebody, give somebody knowledge or skill". Sardiman (2011) explained that teaching is the coordination of an event or atmosphere and the interaction with the student to contribute to a learning process. He also says that teaching is an attempt to create a favorable condition for students continuing learning. Furthermore, Thobroni and Mustofa (2012) said that learning involves seeking, reading, imitating, trying, listening, following the way.

It can be inferred that teaching-learning process is an engagement mechanism that the teacher gives knowledge to students to achieve the objectives of teaching. The teacher plays a role as an assistant and helps them to understand. Once the teacher is teaching, students should understand what their teacher taught.

In this study, the researcher would like to find out the impacts of English teacher stereotypes on the teaching and learning process.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Concept of Perception

1. Definition of Perception

The perception has to do psychologically with the following facts. Perception is the psychological ability to use or process information received via the organ of the senses. According to Alagbu (1999 as cited in Akande, 2009) in his work on education, perception is the cognitive impression created by "fact". This influences the actions and the behavior of the person towards an object. Akande (2009) says "perception is essential to knowing the way individuals view things" due to variables such as knowledge, current perceptions, temperament, and motivation.

Perception is a human's cognitive ability in assuming this world, how they interpret objects, events, or situations. Norman (2002) defines perception as awareness responses to objects and events in the receiving environment. Besides, Beirnsstein & Nash (2008) say that perception is the process through which people take raw sensations from the environment and give them meaning using the world's knowledge, experience, and understanding. Perception is over a passive process of absorbing and decoding incoming sensations. It sends only raw sensory information a few series of intersecting lines. Perception is so fast and natural that it is difficult to understand the mechanisms that allow humans to transform sensory inputs into their personal perception of reality. By shaping experience, perceptions have an impact on

thoughts, feelings, and actions. But, before something can be perceived, it has to be felt. Based on the above definition, it can be inferred that interpretation applies to how human beings perceive their surroundings from their emotion and point of view.

2. Theory of Perception

a. The Bottom-up Theory

The bottom-up theory deals with daily human activities. Demuth (2013) said at the point where the human being is watching the object, a tangible framework gathers the basic information of the object, such as the horizontal, and vertical purposes of the object, as the individual qualities of the article. The information will be linked to the construction of the complex information of the object as a distinguished article. It named knowledge guided by observation planning. The characteristics of the bottom-up theory were the content and quality of the sensory input, which plays a determining role in the final perception. In other words, the experience was motivated by the physical properties of the stimuli.

Gibson (1966, as cited in Demuth, 2013) adds to his understanding of the bottom-up theory of perception. He points out that human perception has been determined by optical fluxes defined as patterns of light in the environment. He also believes that humans can feel an object through their senses by their ability of touching and hearing. Any entity that can be observed by the human eyes can develop those insights based on receptor system knowledge. It may be the shape, size, texture, color, taste, etc.

b. The Top-down Theory

According to Demuth (2013), the main factor that distinguishes top-down theories from bottom-up theories is the presence in the cycle of perception of high cognitive functions in the form of segregation and analysis of perceived information. Where the top-down theories favor direct perception without the presence of information and experience, perception is only possible with the aid of mental reflection, measurement, or an image of a given truth, according to theories of indirect perception.

Besides, Vinney (2020) stated that top-down processing helps individuals to use their pre-existent background and expertise to explain how they feel to ease the process. Unless peoples' minds use top-down processing, their senses will overtake them.

Moreover, Gregory (1980, as cited in Friston, Adams, Perrinet, & Breakspear, 2012) claimed that perception to be an act for the formation and testing of hypotheses. The reason of the perception has a function as hypotheses are:

- a. Perception usually permits the behavior of non-sense objects based on their features. For example, we respond to those things that we saw as the entrance even though it was not shut or wide open while we could not see the entire portion of the door.
- b. This may be vague. The necker cube, for example, will build two impressions. The direction, which unexpectedly changes/slide, is unstably centered on the cube. If we see across the page, the pattern may be different.

- c. Objects which are unlikely to be impossible tend to be considered as possible.

An excellent example is a hollow mask for the face. But if someone knows and feels the mask, masks are usually regarded as natural. We want to reconstruct the face as a necessity unconsciously.

In discussing ways of researching this theory, Gregory (1980, as cited in Friston et al., 2012) added that any findings favor the top-down experience hypothesis. The constructionist theory is one of them. Perception is an important mechanism in this philosophy for collecting sensory sensations, measurements, perceptions, and organizations. It is the final product of the simulation, knowledge, motivation, and emotion of the observer.

B. Concept of stereotypes

1. The Definition of Stereotypes

Stereotype and self-perception are essential for people's understanding as they build their self-knowledge and social identities (Hogg & Vaughan, 2008). Stereotypes often appear in people's cognitions or in certain ways to do things. Personality, emotion, physical appearance, desire, and occupation are part of these personal attributes (Wong, 2004; Kanahara, 2006). When a person associates with a group, they share similar attributes, beliefs, and convictions with others who are also associated with the community (McGarty, Yzerbyt, & Spears, 2002). The stereotypes content has been explored extensively. The stereotype content model (SCM) proposed that stereotypes would be based on two dimensions, warmth, and ability.

Someone can regard a group as warm but unable to do so (for example, the old are nice but weak) or as competent but not warm (for example, the rich are cold but efficient) (Fiske et al., 2002).

2. Types of stereotypes

Stereotypes were built since various groups of people met each other. Morgan, (1997, as cited in Gill, 2016) reported that to understand these cultural differences, those in power created a power structure in which they held the top. Those who were different from them were marginalized by this. The burden is borne by women and colored people. Gender was built by disparities between men and women (Colom, Juan-Espinosa, Abad, & García, 2000), and the race was formed by disparities between whites and people of color (Horowitz, Brown, & Cox, 2019).

Stereotyping is a sociological approach that mainly involves social classes. It considers stereotypes as fundamentally inaccurate and negative generalizations of group traits, which reflect the underlying biases of the stereotype or other internal reasons (Schneider, 2004). Social groups, such as racial and ethnic minority groups, which are traditionally misused, tend to suffer from poor stereotyping, possibly because the people in control want to continue to say false stuff (Steele, 2011; Glaeser, 2005).

There have been numerous stereotypes developed in the field of education. These stereotypes are so prevalent that the students' views and how strong their belief in their ability to achieve good at school is evident (Kurtz-Costes et al., 2014). The

categorization of social categories increases expectations when peers manipulate each other through copying and modeling. The more separate they are, the more robust their collective stereotypes, the more similar their attitudes, habits, and conducts are, and the more they influence the social and academic development of each other (Chang, 2004). The greater the stereotypes, the more it is believed, the more a cycle occurs; therefore, the more it stays as part of the culture.

3. The impact of stereotypes

In the past few decades, scientists have found that stereotypes can impair human efficiency. Stereotypes decrease one's self-esteem and sense of competence, such as one's self-concept (Marsh & Scalas, 2011). Stereotypes even have an impact on profession choices (Engeser et al., 2008; Schuster & Martiny, 2017). Further, Steele & Aronson (1995, as cited by Zawisza, 2013) experimentally shown how racial stereotypes could influence intellectual capacities. In their study, black participants performed a "diagnostic trial"-a "genuine test of your verbal capabilities and limitations"-worse than white participants. However, there was no such influence when this term was omitted. These people had negative ideas about their ability to say anything, which influenced their success. Steele & Aronson revealed that black people often suffered as racist stereotypes were triggered overtly. It was sufficient to request participants to identify their race on a previous population questionnaire. Moreover, black participants reported greater levels of self-doubt than white participants in threatening conditions (diagnostic test). In addition, the threat effects

of stereotypes are very robust and affect all stigmatized groups. These problems have been highlighted by a recent analysis by several previous studies: Latent Ability: Grades and Test Scores Systematically Underestimate the Intellectual Ability of Negatively Stereotyped Students (Walton & Spencer, 2009). They showed that there are various types of experimental manipulations, testing, and ethnic groups of stereotypes associated with the intellectual domain – from Black, Latin American, and Turkish German. A rich research links stereotypes to the underperformance of women in mathematics (Nguyen & Ryan, 2008), and aspirations of leadership (Davies, Spencer & Steele, 2005).

C. Teaching and Learning Process

1. Concepts of Teaching and learning

Teaching and learning are part of formal education. Brown (2000) said teaching offers instruction and understanding, encourages students to learn, set the requirements for understanding. Leo (2013) stated that "teaching stands for treat, encourage, activate, coordinate, heighten, infuse, nurture, and guarantee" (p.1). Based on Crawford (2005), teaching is more than just a series of techniques. Teaching means addressing a set of goals for a specific group of students, with certain resources within a particular frame of time in a certain school and community at a specific stage of the school year. It is to strike a balance between direct instructions and the orchestration of student activities. It means developing skills and learning strategies for students while learning the curriculum content.

Further, Kimble & Garnezy (1963, as cited in Brown, 2000) Learning is a comparatively lasting behavioral improvement and the product of improved practice. If the part of the concept of learning is broken down, it may remove the research area.

Moreover, Brown (2000) added that some points of the teaching and learning concept are as follows:

1. Learning is an acquisition or "achieving."
2. Learning means information or ability retention.
3. Retention requires a stronger system, memory, cognitive organization.
4. Learning contains active, conscious focus on and acting upon events outside or inside the organism.
5. Learning is rather permanent but subject to forgetting.
6. Learning encompasses from of practice, feasibly reinforced practice.
7. Learning is a transformation in behavior.

Teaching is an occupation that includes teachers and students in a learning experience. The teaching-learning process is characterized as an educational process through organization and direct supervision of teachers, learners, and classroom materials (Richard & Rodgers, 2014). So, education is an activity involving teachers and students who seek to understand and develop English language skills and four skills.

English Language Teaching (ELT) is by definition a dispersed occupation, and only in Britain itself after 1960 a sense of cohesion started to appear with the rapid development of EFL and ESL programs. The language teacher must understand the second language system and function and the differences between the learner's first and second languages (Howatt, 1984, as cited in Febrian, 2015).

2. Elements of English Teaching-Learning Process

This part of the teaching and learning process includes many elements to ensure that the procedure is efficiently applied. Those elements of the teaching and learning process are related to each other. Richards (2014) classified the elements of teaching and learning process into six elements: they are learning objectives, need analysis, syllabus model, the teachers' role, the material, and evaluation.

a. Learning Objectives

Learning objectives are a concept that clearly captures what understanding, abilities, and behaviors students can show during the class (Teacher & Educational Development, 2005). The learning objectives are concise descriptions explaining what learners will be supposed to learn by the end of the school year, course, unit, lesson, project, or class period. Learning goals are also the tentative educational goals that teachers develop for students who work to reach more realistic curriculum quality. Moreover, learning objectives include the areas of information, knowledge, abilities, and attitudes of the tree. They are also called emotional, psychomotor, and productive domain schooling (Maftoon & Saeid, 2012).

b. Need Analysis

Analysis as a distinct and necessary step in education program planning was introduced in the 1960s as part of the curriculum development system approach and formed part of the common philosophy of education accountability (Suffebean, McComick, Brinkerhoff & Nelson, 1985, as cited in Richards et al., 2001).

Besides, need analysis shall be described as a step by step method in which information on the learner's necessities, desires, and problems are gathered that are established in subjective and objective views (formative assessments, teachers, alumni) to reflect the learner's language learning needs (Kaharuddin & Arafah, 2017).

Brown (1995, as cited in Saragih, 2014) described need analysis as “the systematic collection and analysis of all subjective and objective data required to identify and validate purposes of defensible curriculum that satisfy the language learning necessities of students within the connected of particular institutions that influence the learning and teaching situation. Over recent years, multiple studies have shown that knowledge from the study of needs in order to evaluate the main components used to construct the content of a course has been used to designate necessity (Jeong & Kim, 2012; Ratnah, 2013; Saragih, 2014; Aladdin, 2016).

c. Syllabus

Syllabus concept is about selecting and arranging educational material (Richard, 2001). In language teaching, the syllabus has traditionality as the starting point in planning in language programs, rather than an activity that occurs midway in

the process. The concept of language syllabus has been fundamental in the development of language teaching practices in the twentieth. When a syllabus is available, it becomes useful for a starting point in surveying the existing situation. Besides, Olshtain (1986, as cited by Berardo (2007) stated that the syllabus should ideally have the criteria are as follows:

- 1) What the students should know and the operational conclusion of the course or course targets,
- 2) Which will be studied or explained in the form of an assortment of things during the course,
- 3) Where and at what point of development it will be explained, it must connect the creator of objects to various stages and processes and the course time limits,
- 4) Why it is practiced, recommends processes, procedures, and materials,
- 5) How to assess, suggest a method for assessment and measurement.

Besides, Connelly, He and Phillion (2008) also emphasized in his book that the function of a quality syllabus must be able to enhance teacher professionalism. Unlike overly authoritative and prescriptive curriculum documents and additional policies to limit, regulate, and de-professionalize the teaching profession and the work they do.

d. The teachers' role

According to Murati (2015), a teacher has a very significant role to play. The main principles of the teaching profession are built on integrity, passion, student love,

and competent teaching. Attractiveness, affection, politeness, and students' interest in learning are things that teachers should be able to design as their personalities; whereas prejudice, fear and loss of self-confidence in education programs must be eliminated. In addition, Murati also stated that patience, accuracy, proficiency, and integrity in teaching and learning process are parts of teachers' role in education systems for being success.

Moreover, the teacher's role in teaching language in the classroom depends on the teaching method or approach used, because the teacher's role for different teaching methods or approaches is also different. Nowadays, the approach of language teaching that is applied is a communicative approach. Sadtono (1987, as cited by Handayani, 2015) explained the communicative approach as a language teaching approach, which concerns communicative competence - the ability to use language that is acceptable in certain situations.

Besides, the teachers must demonstrate the consistency of the teaching in order to thrive in the implementation of their educational work. Murati (2015) stated teachers must also have the academic potential, sufficient professional expertise, realistic and correct implementation of educational work, and a contribution to satisfactory education. Moreover, teachers' responsibility and legal obligation are to protect identity and identity values.

e. Material

Material has an essential role in the teaching-learning process. According to Richards and Schmidt (2002), the term material in language teaching and learning refers to anything that is used to assist the teaching of language learners, and to facilitate teachers and learners in language learning. Bušljeta (2013) reported the teacher has the responsibility to choose the material containing the amount of information about the fact, principles, and concepts needed to achieve the goal. The material used in teaching and learning should be suitable for the subject learning and the student's knowledge. The English teaching material must be exciting and fun; the form of material support for language teaching comes from textbooks.

Furthermore, Ellis, Brewster, and Girard (2002) said there are some reasons why the textbook is used in teaching-learning; it is a useful learning aid for the students, it can identify what should be taught or learned, it can indicate what methodology should be used, it can provide attractively and economically, all or most material needed. With an interesting and fun learning atmosphere, the student will be more motivated to study.

f. Evaluation

As stated by Bradfield (1968, as cited in Rani, 2004), evaluation involves giving phenomena labels in order to characterize the meaning and significance of a phenomenon, typically corresponding to such physical, cultural or science parameters. Evaluation is a structured knowledge collection, review, and assessment

method to assess what degree students meet educational goals (Linn & Gronlund, 2000).

According to Gafoor (2013), measurement and assessment of schools have particular purposes:

- 1) Student selection includes the careful classification and screening of students according to their skills and subjects—student selection.
- 2) Choose students for courses – general, skilled, technological, business, etc.
- 3) Certification: certification that a certain degree of success is reached by a student. Stimulating learning: this could be student or instructor inspiration, encouragement, practice recommendations, and so on.
- 4) Enhancing education: trying to assess the efficacy of instructional systems.

D. Stereotypes in Teaching and Learning Process

Stereotyping has been well known to present one of the biggest threats to the modern world of improved intercultural and international communication. This issue has been controversial among various academic disciplines, which have discussed many of its facets. As far as language pedagogy is concerned, it was only recently that stereotypes started to reflect critically, and foreign language acquisition was considered a treatment for this condition for many years (Byram & Risager, 1999, as cited in Popovic, 2004).

Furthermore, Kurtz Costes, Copping, Rowley, and Kinlaw (2014) said stereotypes in teaching-learning appear to be noticeable in student achievement as well as in gaps in self-effectiveness and standardized test results. Many of these biases are so rooted in individuals' ordinary lives that they become unnoticed and tolerated.

Bryam et al. (1999, as cited in Popovic, 2004) stated that literature focused on this issue shows that language education does not inherently contribute to favorable views toward other people and societies. That simple exposure to language learning and knowledge about other societies does not automatically lead to other cultures being embraced. Therefore, implementing teaching and learning activities in dealing with inherent stereotypes is not easy. There are many perceptions about stereotypes circulating in the classroom, both towards teachers and students. But what is very unfortunate is the teacher's stereotype that may have an impact on the teaching and learning process of students, which can affect students' interest in learning. This problem has been tried to reveal by several previous studies.

Madrid's (2004) study, tried to find out the truth about teachers' stereotypes based on their race. The study findings indicate that students do not indicate a preference for native teachers who trust as much as non-native teachers. The teachers in the study also are marginally more likely to be native than non-native teachers and understand the privileges that the former have in language teaching-learning.

Auwal (2016) researched students' perceptions on native and non-native English teachers. The research showed that most students tend to be in the native class, as NETs appear to be better educated, trained, and experienced. Native English Teachers (NETs) are significantly involved in various schools, as are non-native English Teachers (NNETs). In fact, considering their educational backgrounds, most of them are well educated and graduates from many reputable universities in the internal cycle countries. The former community has been considered to be much better at teaching English than others.

Adara (2018) ran a study about the importance of teacher to motivate students to learn English. Her study aims to analyze the motivation of students to learn English with native English-speaking teachers (NEST) and Non-Native English-Speaking Teachers (NNEST). This research also explores the NEST and NNEST interests of students. The results suggest that teacher is a powerful driving force in studying English. While participants are more inspired to learn NEST English, they do not have similar biases for NEST and NNEST, as the two teachers help participants learn English in various ways. The results suggest that NEST is used best in vocabulary education, while NNEST is best at teaching grammar.

Unlike from the research mentioned above, Shah and Udgaonkar (2018) published a research that focused on the student viewpoint on the impact of gender and teachers' age. The research has made the majority of students realize that sex or age does not constitute an obstacle in teaching unless the teacher is involved and

engaged in teaching. But, it is noticed that the women favored women, as they believed engaging with them was easy. Many students thought that women are caring and sincere enough to work hard, in an audible loud voice.

Moreover, Havighurst (2018) conducted a study to show the reality around gender roles in the school. He tried to prove that teaching is a woman's occupation is one attribute that no longer seems accurate. While most developed nations are predominantly woman teachers, the number of men and women teachers in the world is about equal. The sex ratio of teachers in European countries is very different. In 1979, in the United Kingdom, France, and the Netherlands, 78, 65, and 46 teachers attended primary school. These numbers represent the old European tradition of rural village schools with male teachers.

Hereinafter, this study will be different from previous studies because it discusses stereotypes from various aspects that are available only on English teachers. In this study, the researcher wants to determine stereotypes among English teachers based on students' opinions. Researcher also wants to see the impact of stereotypes on English teachers in the teaching and learning process at the high school level.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

A. Research Design

The approach used to conduct this research was qualitative descriptive design because the researcher attempted to explore students' perceptions of the English teacher stereotype that may impact on teaching and learning process. Mohajan (2018) defined that qualitative research could be a sort of social policy that stresses the way people interpret and add up to their experiences to know the social reality of people. In addition, Mackey and Gass (2005) stated that qualitative research is linked to a range of different methods, perspectives, and approaches. The qualitative design permits the participants to share their perceptions in a descriptive narrative of this study. Thus, it is the most proper approach for this research.

B. Research Participants

In this study, participants were senior high school students who were studying at SMAN 7 Banda Aceh. This school is one of the favorite schools for students due to academic and non-academic achievements in Banda Aceh. SMAN 7 Banda Aceh also has grade A for accreditation. Based on the school principals' data, the students' population studying at SMAN 7 Banda Aceh were 802 students. But the writer took ten students as the sample, where three people from grade two (XI) and seven people from grade three (XII). The researcher only got ten people because of only those who

volunteered and had free time to be interviewed. Further, the researcher did not involve first-grade students because they had never studied face-to-face with their teachers. This condition was made because a pandemic accompanied their first year at school, so they did not have time to directly know the teacher.

The researcher used volunteer sampling. Volunteer sampling is a convenience sampling process where the researcher allows participants who have had the experience being tested or who can chat about the phenomenon of interest to join in the sample (Burns & Grove, 2004; Polit & Beck, 2014). The writer took this sampling method because there are no specific criteria for students to become participants. There is only a need for their willingness to be voluntary participants, without any coercion.

The location is chosen because the researcher has done an observation for teaching methodology subject assignment. While observing, the researcher saw a phenomenon where students quickly judge their teacher when the class has begun. Therefore, the researcher wants to find out more about what makes students at SMAN 7 stereotyping their teachers.

In this research, the researcher first submitted the research information sheet to some students and asked for their approval to be participants in this study. After they confirmed, the researcher contacted the participants to ensure their willingness, readiness, place, and time to do the interview.

Before starting the interview, the researcher first conveyed brief information to participants about the background of the study, the purposes of the study, the significance of the study, the research procedure, and participants' protection of confidentiality. The participants were asked their permission to record the whole interview process using a voice recorder. Then, the researcher interviewed all participants, which were ten students to answer some questions about their perceptions of English teacher stereotypes.

C. Data Collection Techniques

The data of this research were collected by using an interview. Kajornboon (2005) said that interview is a way for participants to get involved and talk about their views and discuss their perceptions and interpretation regarding a given situation. To answer the research questions of this study, the researcher applied a semi-structured interview. Mackey and Gass (2005) described a semi-structured interview that uses a written list of questions as a guide, but the interviewer can still explore additional information by asking additional questions. The interview lasts about 20-30 minutes for each participant. Henceforward, there were two main questions in this research. First, the researcher would like to discover the stereotypes among English teachers based on students' opinions. The researcher has elaborated 5 questions in order to obtain the answer for the first research question. Subsequently, to assist the researcher in answering the second research question, there were 5 questions about the impacts of English teacher stereotypes on the teaching and learning process.

In collecting data, the researcher had conversations with the interviewees, and then the questions emerged, depending on their narration. Therefore, the data from different participants had different patterns.

During the interview, the writer used a voice recorder to record the entire interview. Furthermore, note-taking was also employed in this interview to highlight some essential points. Both recording and note-taking are functioned to help the researcher to achieve accuracy in the transcription process.

D. Technique of Data Analysis

Data analysis is a systematic process to help the researcher understand the data. Barbara (2004) stated that analysis is the process of understanding the data by decreasing the amount of data collected. The data analysis is finished as soon as possible after the data has been collected, even though the researcher was still in the field.

In this research, the data of the interview are analyzed by using the coding technique. Saldana (2015) stated that a code in qualitative inquiry is most often a word or short phrase that representatively assigns a summative, salient, essence capturing, or evocative attribute for a portion of language-based or visual data. It allows the data to be managed and controlled by the researcher when doing a case study and grounded theory.

The first step to do in analyzing the data was reviewing the audiotape from the interview and transferring it into word document transcript. Next, the whole transcripts were read and reflected to get understanding of what participants said. Finally, analyzing and coding processes based on some themes were implemented before it was interpreted narratively in the end.



CHAPTER IV

RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION

This chapter focuses on the data analysis to answer the research questions and draw out some points and discussions. It starts by displaying the findings and ends with a discussion.

A. Research Findings

In this section, the researcher used several steps to complete this research. First, the data was collected by interviewing ten participants who studied English lessons at SMAN 7 Banda Aceh. Then, the researcher made a transcript of the interviews. Last, the researcher sorted and arranged the relevant data depends on the purposes of this study. The interview took about 20 to 30 minutes for each participant. Because of the COVID 19 Pandemic, the interview was done limitedly. Each participant received the same questions. Some additional questions were asked based on the interviewee's answer but still related to the topic. Here, ten participants were given code as student-1, student-2, student-3, student-4, student-5, student-6, student-7, student-8, student-9, and student-10. They are the students of SMAN 7 Banda Aceh.

Furthermore, the researcher analyzed the data from the interview by coding the data manually. The analysis was arranged based on the stereotypes among English Teachers based on students' opinions. There were eleven questions related to the

topic. The interview was analyzed qualitatively to explore their responses. Moreover, open coding analysis was applied to decide the themes on participants' responses. This analysis assisted the researcher to validate an appropriate pattern of the conceptual framework from the interview. Then, the researcher gained several findings in conducting information. In detail, the data analysis was organized into two themes and coded based on what the research question needs to explain. The first themes were about the stereotypes among English Teachers based on students' opinions. Second, the impacts of English Teachers stereotype on the teaching and learning process.

1. The stereotypes among English Teachers based on students' opinions

There were many stereotypes about English teachers that circulate based on students' opinions. Some of them are felt by students, and some do not feel the same way.

a. Gender

Based on the interview results, all participants stated that they had learned English and knew their teacher. Some of them have different opinions about the gender of their teachers. Most of the participants, such as student-1 and student-10, prefer female teachers rather than male teachers.

Student-1 argued:

"Women, because I feel comfortable with the woman"[NA]

Student-7 said the same thing:

"In terms of experience, English teachers are more like a woman"[RF]

While some other students argued that teacher genders were not a problem for them, but, once again, if they can choose, they will choose a female teacher.

As student-5 said:

"I don't think gender issues is necessary, as long as the teacher is good, doesn't like to get angry, is good at teaching, that's okay" [TIR]

As we can see, it concluded that most students prefer female teachers for different reasons.

b. Age

Most students admitted that they wanted a young teacher rather than an old teacher.

Student-4 mentioned:

"Young one, sis" [RA]

Furthermore, student-2 stated the same thing implicitly:

"Yes, like PPL teachers, because if the teacher is young, the way of teaching is good; catch it quickly." [CS]

While student-6 mentioned that the range of the age of teacher she preferred:

"Those around the age of 30." [RZV]

In conclusion, young teachers excel in getting closer to students, making students comfortable because of their relative age difference. Meanwhile, older teachers who excel in the field of experience more and the material taught are also more mature. So, it does not mean old teachers are no longer appropriate to teach the student.

c. Race

Apart from the above, racial stereotypes did not arise from students against their teachers because native speakers never taught them. Likewise, with teachers from different tribes from outside the region, students do not also mind it.

Student-7 answered:

"Here, the teachers' race is not the same, sis, some are from Nias, from Batak, but it is just normal. Nothing is wrong." [RF]

d. Religion

Just like racial stereotypes, religious stereotypes do not also arise from students against their teachers. They responded to it shortly.

Student-7 mentioned:

"I don't take an issue about that term" [RF]

Farther, Student-10 gave the explanation:

“As long as the teacher doesn't bring his/her religion in the teaching-learning process, that's fine.” [MKF]

From the student's explanation above, no religious stereotypes arise from students against their teachers because religious equality becomes a comfort for students in school.

2. The impacts of English Teacher stereotypes on the teaching and learning process

In this study, to analyze the impact of English teacher stereotypes on the teaching and learning process, participants were asked what impact these stereotypes had on the teaching and learning process. Based on what the students said, many of the impacts experienced by students, such as age stereotypes and gender stereotypes are the two stereotypes that most often have impacts on the teaching and learning process.

a. The students often feel bored when they are taught by old teachers; they enjoy learning with young teachers

The results showed that the teacher's age also effects on the teaching and learning process, namely between young teachers and old teachers.

The student stated that the old teacher was boring, so they felt uncomfortable and sleepy.

In this case, student-1 said:

"Because if the old one (old teacher) makes you sleepy, you get bored too.

Yes, that was earlier. As long as the teaching method doesn't make you sleepy, it's comfortable." [NA]

And Student-4 also added that the old teacher often gave little explanation and gave many assignments.

"If the old teacher usually explains it (lesson) a little bit, and give much material. And I don't like it" [RA]

Besides, student-5 also added the same thing:

"A lot of sitting, but explain a little. Even the same learning methods, like giving material, taking notes, assignment." [TIR]

Meanwhile, young teachers have the opposite of old teachers. Young teachers make students more comfortable because they enjoy teaching them and are competent at bringing the atmosphere.

Then, student-4 also claimed:

"(I prefer) The young ones, because the young ones usually enjoy teaching, they are good at bringing the atmosphere" [RA]

It can be concluded that the boredom caused by old teachers can reduce students' interest or attention in listening to teacher explanations, and conversely, the comfortable atmosphere created by young teachers can make students more relaxed and focus on learning.

b. Learning with female teachers makes students comfortable; while male teacher makes students insecure

Here, students argued that the gender, i.e., female teachers and male teachers, could also impact the teaching and learning process. Many students prefer female teachers to male teachers because they are more comfortable in nature.

Student-10 said:

"Because I feel easy connected if the teacher is woman" [MKF]

Students also gave an opinion on why he chose a female teacher based on the feelings of fellow women.

Student-3 said:

"It's comfortable, it's like what we want to talk, it's more relaxed. No shame, just like being blunt. For example, we are confused about which one to be right with men, afraid of being wrong. And other woman just cares more because they are of the same gender." [QN]

Different from statement above, student also gave an opinion on why she did not choose a male teacher based on her experience when still at junior high school. She said that male teacher is chill.

Student-1 mentioned:

“Yes, because he's a man, I don't know why (different), (male) is not good. It's just so difficult (learn) with a man” [NA]

Then, student-4 argued:

“Yes, I chose women, because usually men are fiercer” [RA]

Student-4 also added:

“Maybe if the female teacher is just getting angry or scolding (to students), if the male teacher might just play physically (to students)” [RA]

c. The students enjoy learning with all teachers who have good methodology and knowledge whatever their races and religions

Here, students tried to give an opinion if native speakers have not been better than non-native speakers at teaching English based on their thoughts. They also added that teachers of different races or ethnicities with students are not a problem in the learning process.

As student-7 answered:

“Here, the teachers' race is not the same, sis, some are from Nias, from Batak, but it is just normal. Nothing is wrong.” [RF]

Moreover, other students confirmed that the native speakers are not better than non-native in teaching English based on their minds. They also added that teachers of different races or ethnicities with their students are not a problem in the learning process. Everyone has the right to do the teaching. Students stated that teacher good at teaching depends on their methods and their knowledge, not because of their color.

As evidence, Student-8 argued:

“It doesn't matter for me. What we need it's not about their (teacher) colors, but their knowledge.” [CDA]

Student-2:

“For example, like an ordinary teacher who is indeed an Indonesian and a native speaker, that's the same. It depends on education too, depending on the teacher. For Indonesian teachers with broad insights, they are the same as foreign teachers. Because like what was said earlier, the native speaker doesn't necessarily really understand the knowledge he teaches,

then also if English is his own first language, his everyday language is right, so there is no advantage. Just the same.” [CS]

Further, Student-3 said:

“Nope. Because back to the person (the teacher), if the person is innately serious or more focused to teach, maybe I can be eligible, or maybe what is it, but if the teacher is cool, it's different (it's fun).” [QN]

Student-4:

“Because he/she (foreign teacher) speaks English by himself, sometimes he is the one who can speak or converse (in English only), we hear that we don't understand. Because we don't fully speak English, it's still limited, so it's superior to non-native because she/he (local teacher) can convey it in a local language (Indonesian and Aceh) that only one thing we can understand.” [RA]

Moreover, student-5 exposed respect reason:

"Going back to the tolerance, no matter what form he/she takes, want he/she to be black, red or blue, he/she are human too, right?" [TIR]

Nonetheless, the researcher did not find the teacher's physical and social personalities, and for the students, it is not a big deal for them during the teaching-learning process.

As stated same as point c above, all the time, students may not be affected by the teacher as long as the teacher do their job which is teaching the subject appropriately and never talk too much about their religion.

As student-6 said:

“Yes, just normal, just take the knowledge (teacher’s knowledge).” [RZV]

However, student-10 some in-depth explanation:

“It depends on the teacher, if the teacher talks too much about religion, then it will have an impact on our learning.” [MKF]

So far, as we can see, all the students and the teachers at SMAN 7 Banda Aceh are moslem. So, they have the same faith, and they do not worry about that. In addition, the matter is teachers’ knowledge, and it is a top priority.

B. Discussion

This section presented a discussion based on the findings of the research. The researcher came up with two research questions. Both of the research questions were answered by using the results from the interview. The first research question was, “What are the stereotypes among English Teachers based on students' opinions?” After the data were analyzed, the data showed that only 4 stereotypes of English teachers emerged based on students' opinions. According to Glaeser (2005) and Steele (2011), social groups, such as racial groups and ethnic minorities, are a few

stereotypes that often appear in a social society, which can cause suffering the group or person as a result of these stereotypes.

There are many types of stereotypes that may be addressed to teachers. Here, the researcher found only four types of stereotypes that existed in teachers. However, the stereotype that emerged in this study was slightly more specific to the classes suggested by Steele and Glasser. In this study, students did not state all the stereotypes that mentioned in chapter two.

Some stereotypes are then considered to have contributed to the learning process. First, racial stereotypes are the types of stereotypes that teachers have based on their appearance or physical appearance. In this study, the researcher found that these stereotypes could not be proven because students did not feel differently even though their teachers came from a different ethnicity than them. Furthermore, it is also not a guarantee that studying with a foreign teacher of a different ethnicity / race can make a classroom feel different.

The results of the interview also showed that students felt subjective based on the beliefs of others, thus leading them to these stereotypes. This result is in line with Schneider (2004) stated that stereotyping is a sociological approach that mainly involves social classes. It considers stereotypes as fundamentally inaccurate and harmful generalizations of group traits, which reflect the underlying biases of the stereotype or other internal reasons.

Thus, the stereotypes that have been felt by students are indicated as educational stereotypes. This condition proves that students' interest in teaching is not supported by logical reasons, where some students see that their teacher is no longer based on the competence of the teacher but more on the nature of the human individual. One of them is the emergence of gender stereotypes. Almost all students stated that they prefer female teachers to male teachers. The tendency of students in choosing one party as someone who is worthy to teach them, arises from the feelings and experiences of students during learning at school. Almost all students have the same reason, namely choosing women as their teachers based on the comfort provided by a woman. In chapter two, previous researcher (Colom et al., 2000) also mentioned that attention is a tendency or behavior that prefers on one side in the learning process based on the gender of the teacher. Thus, this can be indicated as a gender stereotype.

Next, we move on to another one of the stereotypes of education. In this study, the stereotypes that have emerged that students also feel are age stereotypes. Cuddy, Norton, and Fiske (2005) also found that older teachers are not as popular or as ideal as younger teachers. This statement is supported by the research conducted by Cuddy et al., which was conducted previously in 2005. Age stereotypes are that old teachers are not as good as young teachers. Age can be one of the primary

considerations when students are learning. Students choose teachers who are relaxed, comfortable, and understand the needs of young students.

Besides, some students chose a teacher based on their experiences with the teacher in their previous subject. They stated that the teacher has an impact on the subject and learning process. If the teacher could not create a fun circumstance, the course would not be fun too. Raharja (2007) also stated that the teacher is the creator of the learning process. Thus, the teacher was responsible for creating a comfortable and fun circumstance in the learning process. Then the existing stereotypes are tried to prove their existence in this statement. The next stereotype is religious stereotype. In learning, almost all students stated that the teacher's religion was not their consideration when participating in the lesson.

Furthermore, moved to the second research question; it was, “the impact of English teacher stereotypes on the teaching and learning process?” To answer this question, the researcher then explored from interviews data and then found the impacts of these stereotypes on the teaching and learning process. First, the students often felt bored when they were taught by old teachers, they enjoyed learning with young teachers. Second, learning with female teachers makes students comfortable, while male teacher makes students insecure. Last, the students enjoyed learning with all teachers who have good methodology and knowledge whatever their races and religious. Overall, students gave the perception that taking sides does not guarantee that stereotypes exist and can have an impact on the teaching and learning process.

This happens maybe because the majority of teachers are mostly women and making comfortable and gentle is one of the common traits of women so that the students easily feel it. Even so, it is not the determinant as important aspect, it can be determined from the participants' responses. All participants agreed that the most important aspect that causes stereotypes is not proven as long as teachers in school have superior competencies with each other.

Some students also stated that what affected them in the teaching-learning process was their boredom and discomfort caused by the stereotypes above. One student admitted that his interest in study had decreased because the learning taught by the old teacher was too monotonous. He also added that he felt more excited to learn if young teachers were teaching because young teachers were easier to control the class situation to make students enthusiastic about learning. Meanwhile, according to other students, said that male teachers are just like old teachers, where they are bored and not interested. Most students feel more comfortable and happier when female teachers teach. Of the impacts that arise, this can also conclude that the teaching profession is more suitable for women to be engaged in than men. As a final result, it can be said that the results of this study agree with Engeser's research that have been mentioned in chapter two. Another study conducted by Schuster & Martiny (2017) also produced the same result. Engeser et al. (2008), Schuster & Martiny (2017) stated that stereotypes even have an impact on profession choices.

However, some stereotypes should be explored again. Some participants argued that the stereotypes that emerged were relative. What stereotypes have big impact on the teaching and learning process, such as gender and age stereotypes? It can be said that the most common impact of these stereotypes is boredom, a lack of understanding of the material given, which results from limited teaching by the teacher. Students also stated that their preference for some teachers is also relative, such as racial stereotypes. In this case, it can be said that the impact can also lead to positive. One of the students is more inclined towards a native teacher because their superiority in vocabulary pronouncement or word pronouncement is more precise than local teachers. Even so, negative impacts also have the opportunity to arise. There are also students who choose local teachers because of the limitations of students speaking English, so sometimes they also have to use their native language to help them in learning.

CHAPTER V

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

In this chapter, the researcher presented the conclusion and recommendations following the finding of the study. This study aimed to investigate students' perception of English teacher stereotypes and the impact of those stereotypes in the teaching-learning process. The participants in this study included ten students at SMAN 7 Banda Aceh.

A. Conclusions

This study discusses students' perceptions of the stereotypes that exist against their English teachers. Based on the research findings and discussion in this chapter, the researcher concludes several things. First, although many stereotypes can be explored for the truth, in this study, the stereotypes that have the opportunity to be accurate are only four stereotypes in the world of education. Two of them are gender stereotypes and age stereotypes which are the dominant stereotypes perceived by students. Besides, the two others, namely religious stereotypes and racial stereotypes, do not appear or cannot say clearly, because students do not feel the difference between their teachers, whose teachers have the same religion and the same race, namely Asia.

Moreover, students face several things that have an impact on the learning process. Limited material and the monotonous atmosphere created by the old teacher

led to reduce students' interest in listening, and this also resulted in the inability of students to complete their assignments in full. Therefore, students need an ideal teacher, who can maintain class conditions, who knows how to make it comfortable and understand the needs of students in the teaching and learning process. In that way, stereotypes have an impact on the teaching-learning process that can lead to positive things.

B. Recommendations

Based on these findings, the researcher provided several recommendations to teachers and students. Researchers hope that appropriate teaching methods or creative media might be one of the ways that teachers use in the ideal teaching and learning process to attract student interest. Teacher's creativity also needed to solve students' difficulties in overcoming boredom; That way, the learning process in the classroom is following what is targeted.

There are many learning methods that can be applied in class, so that they can restore students' interest in learning and eliminate boredom that appears. It may be the Small Group Discussion, Role Play and Simulation model can be a learning method that is very suitable and easy to apply in class. Because senior high school students are still very active, where they need activities that they think are fun and not monotonous, the teacher can use visual media or digital media during the teaching and learning process to increase student interest and attention in learning.

Because this research was conducted during the COVID-19, this study was completed using interviews as research instruments and students' daily scores as supporting documents for the results of the interview. Therefore, the researcher hoped that further researchers can add other data collection methods, such as experiments, observations, and questionnaires, to obtain more data.



REFERENCES

- Adara, R. A. (2018). Students' motivation and preferences toward native and non-native english-speaking teachers. *Premise Journal of English Education*, 7(1).
- Akande, S. O. (2009). Knowledge, perception, and attitudes of library personnel towards preservation of information resources in nigerian federal university libraries. *Library Philosophy and Practice*, 1-8.
- Al Auwal, T. M. (2016). "I have a stereotype that bule are smart": student perceptions on native and nonnative english teachers. *Proceedings of the 1st English Education International Conference (EEIC) in conjunction with the 2nd Reciprocal Graduate Research Symposium (RGRS) of the Consortium of Asia-Pacific Education Universities (CAPEU) between Sultan Idris Education University a*, (pp. 412-417). Banda Aceh.
- Aladdin, A. (2016). A needs analysis for the course materials design of the arabic language course. *International Journal of Social Science and Humanity*, 6(6), 423-426.
- Berardo, S. A. (2007). *Designing a language learning syllabus* (p. 11). Rome, Italy: Aracne Editrice.
- Bernstein, D. A., & Nash, P. W. (2008). *Essentials of psychology* (pp. 85-86). Boston, MA: Houghton Mifflin.
- Bowen, G. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Longman.
- Burns, N., & Grove, S. K. (2004). *The practice of nursing research: conduct, critique, and utilization*. Philadelphia: Saunders.
- Bušljeta, R. (2013). Effective use of teaching and learning resources. *Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal* (pp. 55-69). Retrieved from <https://www.ped.muni.cz/cphpjournal/520132/06.pdf>
- Cardwell, M. (1999). *Dictionary of psychology*. Chicago Fitzroy Dearborn.

- Chang, B., & Au, W. (2008). *You're asian, how could you fail math?: unmasking the myth of the model minority*. Milwaukee, WI: Rethinking Schools, 22(2), 207-215.
- Chang, L. (2004). The role of classroom norms in contextualizing the relations of children's social behaviors to peer acceptance. *Developmental Psychology*, 691-702.
- Colom, R., Juan-Espinosa, M., Abad, F., & Garcia, L. F. (2000). Negligible sex differences in general intelligence. *Intelligence*, 28(1), 57-68.
- Connelly, F. M., He, M. F., & Phillion, J. (2008). *The sage handbook of curriculum and instruction* (pp. 66-87). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Cook, R. J., & Cusack, S. (2010). *Gender stereotyping: transnational legal perspectives*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- Crawford, A., Mathews, S. R., Makinster, J., & Saul, E. W. (2005). *Teaching and learning strategies for the thinking classroom*. Brussels, Belgium: IDEA.
- Cuddy, A. J., Norton, M. I., & Fiske, S. T. (2005). This old stereotype: the pervasiveness and persistence of the elderly stereotype. *Journal of Social Issues*. 61(2), 267-285.
- Davies, P. G., Spencer, S. J., & Steele, C. M. (2005). Clearing the air: identity safety moderates the effects of stereotype threat on women's leadership aspirations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 88(2), 276-87.
- Demuth, A. (2013). *Perception theories* (pp. 24-29). Kraków, Poland:owarzystwo Słowaków w Polsce.
- Djamarah, S. B. (2010). *Guru dan anak didik dalam interaksi edukatif: suatu pendekatan teoretis psikologis* (pp. 36-37). Jakarta, Indonesia: Rineka Cipta.
- Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). *The primary english teacher's guide* (p.152). London, England: Longman.
- Engeser, S., Limbert, N., & Kehr, H. (2008). *Final report on the study choice of computer science*. Available online at:
http://www.psy.wi.tum.de/Docs/Studienwahl_Informatik-Abschlussbericht.pdf
- Febrian, D. A. (2015). *English teaching-learning process at the eighth grade of SMPN 1 cepogo*. (Undergraduate Thesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia.

- Fiske, S. T., Cuddy, A., Glick, P., & Xu, J. (2002). A model of (often mixed) stereotype content: competence and warmth respectively follow from perceived status and competition. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82(6), 878-902.
- Foerster, M. A. (2012). *French romanticism and the reinvention of love* (pp. 216-220). In the University of Michigan.
- Freud, Sigmund, Gaynor, F., & Fodor, N. (2000). *Freud: dictionary of psychoanalysis*. New York, NY: The Philosophical Library, Inc.
- Friston, K., Adams, R. A., Perrinet, L., & Breakspear, M. (2012). Perceptions as hypotheses: saccades as experiments. *Frontiers in Psychology*. 3, 151.
- Gafoor, K. A. (2013). Types and phases of evaluation in educational practice (p. 1).
- Gelman, A., Shor, B., Bafumi, J., & Park, D. (2007). Rich state, poor state, red state, blue state: what's the matter with connecticut? *Quarterly Journal of Political Science*. 2(4), 345-367.
- Gil, I. (2016). *Construction of stereotypes and their effects on education* (p. 2). Florida International University.
- Glaeser, E. L. (2005). The political economy of hatred. *Quarterly Journal of Economics*, 45-86.
- Handayani, S. (2015). Students' perception toward english teacher personal qualities at sekolah menengah umum negeri in bengkulu municipality. *Journal Of Linguistics and Language Teaching*.
- Havighurst, R. J. (2018, september). *Teaching*. Retrieved from Encyclopædia Britannica, inc.: <https://www.britannica.com/topic/teaching/stereotype-of-the-teacher>
- Horowitz, J. M., Brown, A., & Cox, K. (2019). *Views of racial inequality*. Washington USA: Pew Research Center. Retrieved from <https://www.pewsocialtrends.org/2019/04/09/views-of-racial-inequality/>
- Jackson, L. M. (2011). *The psychology of prejudice: from attitudes to social action*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Jeong, M., & Kim, J. (2012). Needs analysis and development of teaching materials for elementary english underachievers. *English Teaching*. 67(3), 365-394.

- Kaharuddin, A., & Arafah, B. (2017). Using needs analysis to develop english teaching materials in initial speaking skills for indonesian college students of english. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication*, 420-421.
- Kajornboon, A. B. (2005). Using interviews as research instruments. *E-journal for Research*, 1-9.
- Kanahara, S. (2006). A review of the definitions of stereotype and a proposal for a progressional model. *Individual Differences Research*, 306–321.
- Karnoto. (2012). *Mengapa bangsa Indonesia sulit berbahasa Inggris*. Retrieved from AKU KARNOTO: <http://akukarnoto.blogspot.co.id/2012/12/mengapabangsa-indonesia-sulit.%20html#.WFwFtH13DIU>
- Kurtz-Costes, B., Copping, K. E., Rowley, S. J., & Kinlaw, C. R. (2014). Gender and age differences in awareness and endorsement of gender stereotypes about academic abilities. *European Journal of Psychology of Education*, 603–618.
- Leo, S. (2013). *A challenging book to practice teaching and english* (p. 1). Yogyakarta, Indonesia: Andi Offset.
- Linn, R. L., & Gronlund, N. E. (2000). *Measurement and assessment in teaching* (p.5). New Jersey, US: Prentice-Hall Inc.
- Mackey, A., & Gass, S. M. (2005). *Second language research: methodology and design*. New Jersey, NY: Lawrence Erlbaum Associate.
- Madon, S., Gyll, M., Aboufadel, K., Montiel, E., Smith, A., Palumbo, P., & Jussim, L. (2001). Ethnic and national stereotypes: the princeton trilogy revisited and revised. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 996–1010.
- Madrid, D. (2004). Teacher and student preferences of native and nonnative foreign language teachers. *Porta Linguarum*, 125-137.
- Mangal, S. K. (2007). *An introduction to psychology* (pp. 83-94). New Delhi, India: Sterling Publishers Private Ltd.
- Marsh, H., & Scalas, L. F. (2011). Self-concept in learning: reciprocal effects model between academic self-concept and academic achievement. In E. B. Penelope Peterson, *International Encyclopedia of Education* (pp. 660-667). Amsterdam, Netherlands: Elsevier.

- McGarty, C., Yzerbyt, V. Y., & Spears, R. (2002). *Stereotypes as explanations: the formation of meaningful beliefs about social groups*. London: Cambridge University Press.
- Merriam, W. (n.d.). *Teacher*. Retrieved from In Merriam-Webster.com dictionary: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/teacher>
- Moffat, A., & Wilson, J. F. (2011). *The scots: a genetic journey*. Edinburgh: Birlinn.
- Moghaddam, A. (2006). Coding issues in grounded theory. *Issues in Educational Research*.
- Mohajan, H. K. (2018). Qualitative research methodology in social sciences and related subjects. *Journal of Economic Development Environment and People*, 23-48.
- Murati, R. (2015). The role of the teacher in the educational process. *The Online Journal of New Horizons in Education*, 5(2), 75.
- Murray, P. C. (2013, October 18). *What is a Teacher?* Retrieved from Education Update Online: <http://educationupdate.com/phyllismurray/2013/10/what-is-a-teacher.html#.XuJWx0UzbIU>
- Nguyen, D., H.-H., Ryan, & Marie, A. (2008). Does stereotype threat affect test performance of minorities and women? A meta-analysis of experimental evidence. *Journal of Applied Psychology*, 1314–1334.
- Norman, J. (2002). Two visual systems and two theories of perception: An attempt to reconcile the constructivist and ecological approaches. *Behavioral and Brain Sciences*, 73-96.
- O'Leary, Z. (2014). *The essential guide to doing your research project*. Los Angeles, CA: Sage.
- Peters, S., & Wit, J. M. (2019). *The Dutch are the tallest people in the world, but they've stopped growing*. Peters & Vrij Voeding Magazine.
- Polit, D. F., & Beck, C. T. (2014). *Nursing research: generating and assessing evidence for nursing practice*. Philadelphia: Wolters Kluwer, Lippincott Williams & Wilkins.
- Popovic, R. (2004). National stereotypes in teaching english as a foreign language (p. 5). Brattleboro.

- Raharja, D. C. (2001). *Kesesuaian pendidikan bakat menentukan prestasi siswa* (p. 2). Jakarta, Indonesia: penabur.
- Rani, S. J. (2004). *Educational measurement and evaluation* (p. 66). Discovery Publishing House.
- Ratnah. (2013). Developing english for specific purpose (esp) course for tour and travel students based on needs analysis. (Unpublished dissertation), State University of Makassar.
- Richards, J. C. (2001). *Curriculum development in language teaching* (p. 5). Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (pp. 212-213). Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. W. (2002). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. London, England: Longman.
- Saeid, S., & Maftoon, P. (2012). A critical look at the presentation, practice, production (ppp) approach: challenges and promises for elt. *Brain: Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 2(6), 1160-1167.
- Saldana, J. (2015). *The coding manual for qualitative researchers*. California: SAGE Publications Ltd.
- Saragih, E. (2014). Designing esp materials for nursing students based on needs analysis. *International Journal of Linguistics*. 6(4), 59-70.
- Sardiman, A. M. (2011). *Interaksi & motivasi belajar mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Schneider, D. J. (2004). *The psychology of stereotyping*. New York, NY: Guilford Press.
- Schuster, C., & Martiny, S. E. (2017). Not feeling good in stem: effects of stereotype activation and anticipated affect on women's career aspirations. *Sex Roles: A Journal of Research*.
- Shah, S. R., & Udgaonkar, U. S. (2018). Influence of gender and age of teachers on teaching: students perspective. *International Journal of Current Microbiology and Applied Sciences*.
- Shapiro, J. R., & Neuberg, S. L. (2007). From stereotype threat to stereotype threats: implications of a multi-threat framework for causes, moderators, mediators,

- consequences, and interventions. *Personality and Social Psychology Review*, 107-130.
- Simanek, D. E. (2017). *On being a student*. Retrieved from Donald Simanek's Pages: <https://www.lockhaven.edu/~dsimanek/goodstud.htm>
- Steele, C. M. (2011). *Whistling vivaldi: how stereotypes affect us and what we can do*. New York, NY: W. W. Norton & Company.
- Stereotypes*. (2011, February 11). Retrieved from Simply Psychology: <https://web.archive.org/web/20110211223644/https://www.simplypsychology.org/katz-braly.html>
- Thobroni, M., & Mustofa, A. (2012). *Belajar dan pembelajaran*. Jogjakarta, Indonesia: Ar-Ruzz Media.
- Uno, H. B. (2007). *Profesi kependidikan: problema, solusi, dan reformasi pendidikan*. Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara.
- Vaughan, G. M., & Hogg, M. A. (2008). *Social psychology*. New York, NY: Pearson Prentice Hall.
- Vinney, C. (2020, July 22). *What is top-down processing? Definition and examples*. Retrieved from thoughtco: <https://www.thoughtco.com/top-down-processing-definition-4691802>
- Walton, G. M., & Spencer, S. J. (2009). Latent ability: grades and test scores systematically underestimate the intellectual ability of negatively stereotyped students. *Psychological Science*, 1132–1139.
- Women's Bureau. (2003). *Quick facts on registered nurses*. Retrieved from United States Department of Labor: <http://www.dol.gov/wb/factsheets/qf-nursing.html>
- Wong, A. (2004). *Occupational stereotypes of asian americans*. San Jose State University, California.
- Zawisza, M. (2018, Agustus 28). *The terrifying power of stereotypes – and how to deal with them*. Retrieved from The Conversation: <https://theconversation.com/the-terrifying-power-of-stereotypes-and-how-to-deal-with-them-101904>
- Zhang, S., Schmader, T., & Forbes, C. (2009). The effects of gender stereotypes on women's career choice: opening the glass door. *Psychology of women book series*, 125–150.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY
Nomor : B-6648/UN.08/FTK/KP.07.6/07/2020

TENTANG
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013; tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Republik Indonesia No. 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Departemen Agama Republik Indonesia;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tanggal 29 Juni 2020
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. Dr. Maskur, MA | Sebagai Pembimbing Pertama |
| 2. Syarifah Dahlia M.Ag., M.Ed., Ph.D | Sebagai Pembimbing Kedua |
- Untuk membimbing Skripsi :
- Nama : Eka Yolanda
- NIM : 160203179
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
- Judul Skripsi : Students' Perception on English Teacher Stereotype: The Impact on Teaching Learning Process
- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut diatas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019; No.025.04.2.423925/2019 tanggal 5 Desember 2019.
- KETIGA : Surat keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2020/2021
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di: Banda Aceh
Pada Tanggal: 15 Juli 2020
An. Rektor
Dekan,


Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry (sebagai laporan);
2. Ketua Prodi PBI Fak. Tarbiyah dan Keguruan;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;
5. Arsip.

11/19/2020

Document



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-12783/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2020
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
SMA Negeri 7 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **EKA YOLANDA / 160203179**
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat sekarang : Jln. Mesjid Sadaqah Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Students' Perception on English Teacher Stereotype: The Impact on Teaching Learning Process*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 19 November 2020
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 19 November
2021

Dr. M. Chalis, M.Ag.



PEMERINTAH ACEH
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7 BANDA ACEH
Jalan Krueng Jambo Aye Nomor 1 Geuceu Komplek Kota Banda Aceh Kode Pos 23239
Telepon (0651) 48295, Faks (0651) 48295, email : sman7bandaaceh@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 074/3211/2020

Kepala Sekolah Menengah Umum (SMA) Negeri 7 Banda Aceh di Kecamatan Banda Raya Kota Banda Aceh dengan ini menerangkan :

Nama : EKA YOLANDA
NIM : 160203179
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
Semester : IX

Benar yang nama tersebut diatas telah mengumpulkan data pada SMA Negeri 7 Banda Aceh dalam rangka Penyelesaian Skripsi dengan berjudul: "STUDENTS' PERCEPTION ON ENGLISH TEACHER STEREOTYPE: THE IMPACT ON TEACHING LEARNING PROCESS " berdasarkan surat Kepala Dinas Pendidikan Pemerintah Aceh Nomor : B-12783/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2020, Tanggal 19 November 2020.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 10 Desember 2020

KEPALA SMA NEGERI 7
KOTA BANDA ACEH

Erlawana, S.Pd, M.Pd
Pembina Tk.1
NIP.197011101998012002

Interview Protocol

Project: Students' Perception on English Teacher Stereotype: The Impact on Teaching Learning Process

Time of interview: -

Date: -

Place: -

Interviewer: Eka Yolanda

This is a research study about the stereotypes among English teachers based on students' opinions. The purpose is to find out the stereotypes among English Teachers based on students' opinions and the impact of English Teacher stereotypes on the teaching and learning process. The data is collected through a semi-structured interview which is recorded and only used for the research purposes to protect the interviewees' confidentiality based on informed consent. The interview process will take about 30 minutes.

Questions:

1. When in class, what kind of teacher do you want to teach you? (Your ideal teacher)
2. Do you prefer to choose a teacher who is the same gender as you? Why?
3. Do you agree that women are more worthy and suitable to be teachers than men? Why?
4. Are you comfortable studying with older teachers than younger teachers? Why?
5. Do you believe that old teachers are boring? Why?
6. Do you prefer to choose a teacher who is the same religion as you? Why?
7. Can a teachers' religion affect the teaching and learning process of students?
8. What do you think about teacher based on race?

9. Do you believe that foreign teachers are more competent in teaching English?

10. Can you explain how do you feel when male or female teacher; older or younger teacher; different race and religion teaches you? Are there any differences? Is it might impact for your learning process?

11. Do you feel more comfortable to communicate with and understand easily with teachers who have the same gender, race or religion as you?



Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

Please
initial box:

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

NA
Participants' Name

25 November 2020
Date

Nail
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

25 November 2020
Date

Olivia
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

*Please
initial box:*

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

CSR
Participants' Name

27 November 2020
Date

Wh.
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

27 November 2020
Date

Ekia
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

Please
initial box:

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

DNA
Participants' Name

27 November 2020
Date

[Signature]
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

27 November 2020
Date

[Signature]
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement.

Please
initial box:

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

RAN
Participants' Name

29 November 2020
Date

[Signature]
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

27 November 2020
Date

[Signature]
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

Please
initial box:

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

TIR
Participants' Name

28 November 2020
Date

[Signature]
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

28 November 2020
Date

[Signature]
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

Please
initial box:

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

R2V
Participants' Name

28 November 2020
Date

[Signature]
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

28 November 2020
Date

[Signature]
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

*Please
initial box:*

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

RF
Participants' Name

28 November 2020
Date

Rumf
Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

28 November 2020
Date

[Signature]
Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lt. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

*Please
initial box:*

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

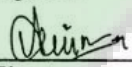
CDA
Participants' Name

28 November 2020
Date


Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

28 November 2020
Date


Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

Please
initial box:

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

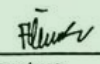
I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

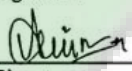
FM
Participants' Name

28 November 2020
Date


Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

28 November 2020
Date


Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

Title : Students' Perception on English Teacher Stereotypes: The Impact
On Teaching Learning Process

Researched by : Eka Yolanda

Consent Form for Participant in Research Interview

Thank you for reading the information sheet about this study. If you are happy to participate then please complete and sign the form below. Please initial the boxes below to confirm that you agree with each statement:

*Please
initial box:*

I confirm that I have read and understood the information sheet (interview protocol) and have had opportunity to ask questions. ☒

I understand that my participation is voluntary and I am free to withdraw at any time without giving any reason and without there being any negative consequences. ☒

I understand that my responses will be kept strictly confidential. I understand that my name will not be linked with any research materials, and will not be identified or identifiable in the report or reports that results from the research. ☒

I agree for this interview to be tape-recorded. I understand that the audio recording made of this interview will be used only for analysis and the extracts from the interview, from which I would not be personally identified, maybe used in any conference presentation, report or journal article developed as a result of the research. I understand that no other use will be made of the recording without my written permission and that so no one outside the research team will be allowed access to the original recording. ☒

I agree that my anonymised data will be kept for the future research purpose such as publications related to this study after the completion of the study. ☒

I agree to take part in this interview:

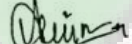
MKF
Participants' Name

01 Desember 2020
Date


Signature

Eka Yolanda
Researchers' name

01 Desember 2020
Date


Signature

If you have any further questions or concerns about this study, please contact:

Name of researcher : Eka Yolanda
Full Address : Jln. Masjid Sadaqah, Lr. Setia, No.6, Lamlagang, Banda Aceh
Telp : 085275048574
E-mail : ekayolanda27@gmail.com

INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 1 : NA
Date of Interview : Wednesday, 25 November 2020
Time of Interview : 04.00 PM
Class : 3

Q : Selama Kamu sekolah selama ini apa sih yang Kamu rasain sama guru Bahasa Inggris? Jadi waktu Kamu kelas 1, 2, 3 ada gak perubahan dari gurunya? Misalnya kelas 1 enak, kelas 2 gak enak, kelas 3 enak lagi gitu. Ada gak?

A : Ada

Q : Oke ada. Gimana tu ada nya?

A : Kelas 1 enak, kelas 2 gak enak, kelas 3 lebih gak enak.

Q : Lebih gak enak? Kenapa?

A : Karena guru nya beda

Q : Oke. Kira-kira ni kalo misalkan Kamu dikasih pilihan, mau guru seperti apa yg pengen ngajarin Kamu? Ideal nya guru menurut Kamu. Kamu suka nya apa?

A : Yang cara belajar nya enjoy gitu, gak marah-marah, yang enak aja gitu kalau ditanya engga marah-marah.

Q : Ohh misalkan gini, kita nanya ni terus respon guru nya baik?

A : Iyaa

Q : Kalo misalkan ketemu yang gak enak gimana?

A : Makin gak masuk belajarnya, karena di hati juga gak ikhlas diajarinnya.

Q : Itu dari Kamu nya ya? Misalnya tiba-tiba guru nya masuk gak enak terus udah langsung berfikiran ah gak enak nih ibu nya, alah males lah gak usah

belajar aja. Pasti gitu ya? Sebenarnya Kamu sendiri suka ga sih sama Bahasa Inggris?

A : Suka-suka engga.

Q : Kenapa?

A : Susah dimengerti.

Q : Oh, susah dimengerti ya, mungkin pembelajaran dari guru nya ya.

Pernah gak pas tiba-tiba belajar Bahasa Inggris tertarik gitu, misalnya mikir kayak oh ternyata gampang ya. Pernah gak terbesit kayak gitu di pikirannya?

A : Pernah.

Q : Karena? Cara belajarnya?

A : Iyaa belajar nya enak

Q : Terus misalkan gini, kalo menurut Kamu nih lebih suka guru nya tu ngajar nya yang gimana? Kalo dilihat dari gender, suka yg perempuan atau laki-laki?

A : Perempuan

Q : Kenapa?

A : Gatau. Karena nyaman nya sama perempuan

Q : Kalo misalkan ada gak sih hal-hal tertentu yang bisa buat Kamu tu gak suka? Kalo dari tampang nya atau fisik? Kan ada tu kalo dilihat-lihat ibu ni pasti garang ni, gak mau lah aku belajar.

A : Ada

Q : Yang lainnya?

A : Cuma itu aja

Q : Kalo misalkan gini, ada guru yang agamanya beda dari kita. Menurut Kamu gimana?

A : Selagi cara belajarnya baik, ya di ikutin

Q : Berarti gak pengaruh lah ya?

A : Enggak..

Q : Berarti selama belajarnya enjoy, gak permasalahan kalo misalkan mereka berbeda agama dari Kamu.

A : Iyaa..

Q : Terus ni kalo misalkan Kamu sendiri lebih nyaman gak misalnya belajar sama guru yang tua apa yang muda? Lebih nyaman yang mana?

A : Yang muda.

Q : Kenapa?

A : Karena kalo yang tua itu cepet banget bikin ngantuk, bosan juga.

Q : Ada yang lain? Manatau kalau yang tua dia lebih banyak ilmu nya? Itu gimana?

A : Ya itu tadi, selama cara ngajar nya gak bikin ngantuk tu ya nyaman.

Q : Karena kan ada juga beberapa guru, dia nih udah tua kan tapi dia tu ilmu nya tinggi. Jadi sangking tinggi nya kita pun ga paham, ketinggalan juga kan.

A : Iyaa adaa

Q : Iya karena juga ada beberapa orang tipikal nya tu kayak misalnya lagi ngajar, dia sebenarnya pandai, tapi dia gak bisa kalo ngajarin, dia gak bisa sharing ilmu nya.

A : Iyaa kak

Q : Berarti lebih nyaman sama yang muda?

A : Iyaa yang muda

Q : Lebih enjoy ya? Nyaman juga, enak belajarnya gitu ya. Berarti Kamu sendiri percaya kalau guru yang tua itu membosankan?

A : Percaya.

Q : Alasannya?

A : Karena udah pengalaman.

Q : Dari semenjak kelas 1, kelas 2 sama kelas 3 guru nya gimana? Tua semua? Dari cara pembelajarannya itu, kayak monoton gitu. Catat nulis aja terus latihan. Sistem belajarnya gak ada yang baru, makanya membosankan?

A : Iyaa

Q : Terus, Kamu pernah masuk gak sama guru yang ngajar Bahasa Inggris tapi dari luar. Native speaker gitu, pernah?

A : Enggak, belum pernah.

Q : Oke. Dalam bayangan Kamu tuh gimana sih misalkan ada ni bule atau native speaker yang masuk ke kelas, menurut Kamu mereka mampu gak sih ngajar dengan kapasitas kalian? Lebih kompeten atau engga dari guru-guru yang biasanya gitu?

A : Engga kayaknya.

Q : Kenapa?

A : Ya karna belum tentu, misalkan dia memang ngomong nya berbahasa Inggris, tapi kan belum tentu juga ngajar Bahasa Inggris nya kompeten

Q : Oke. Terus kan balik lagi nih ya ke teacher religion, berarti enggak berpengaruh sama pembelajaran Kamu?

A : Enggak, selama pembelajarannya lurus-lurus aja gitu, sejalan juga.

Q : Menurut Kamu, nyaman mana sih guru perempuan sama laki-laki?

A : Perempuan

Q : Kenapa sih? Alasan nya menurut Kamu kalo perempuan itu lebih cocok untuk jadi guru? Karena sesama perempuan?

A : Iyaa

Q : Emang kalo sama laki-laki kenapa?

A : Gak tau, gak nyaman aja

Q : Oh, berarti udah pernah ni kan masuk sama guru laki-laki. Yang udah-udahnya tu Kamu rasain gimana?

A : Ada yang nyaman, ada yang enggak.

Q : Emang kalo yang nyaman gimana?

A : Ada yang cara belajar nya enak

Q : Kalo gak nyaman nya?

A : Ya karna dia laki-laki aja, gak tau beda gitu, gak enak. Susah aja gitu kalo sama laki-laki

Q : Susah nya tu gimana? Bisa dijelasin gak?

A : Gak bisa, susah dijelasin.

Q : Oke gapapa. Berarti ni kalo sama laki-laki atau perempuan, lebih suka sama perempuan karena setara gender, dan menurut Kamu perempuan itu lebih memahami kan ya?

A : Iyaa

Q : Terus misalkan dari yang udah Kamu bilang tadi, tiba-tiba masuk nya sama yang Kamu gak suka atau berkebalikan dari yang Kamu pengen. Itu apa yang Kamu rasain?

A : Badmood

Q : Terus? Perasaan nya atau pemikiran nya yg lain gimana?

A : Udah mikir bakal gak enak belajarnya

Q : Selain itu?

A : Gak ada

Q : Itu kira-kira abis punya pemikiran kayak gitu, Kamu belajar gak?

A : Engga.

Q : Gak memperhatikan sama sekali?

A : Memperhatikan sih ada dikit

Q : Kalo misalnya udah diberi tugas?

A : Kerjain

Q : Oh gitu, udah pasti ya. Karena untuk nilai juga kan?

A : Hehe iyaaa

Q : Oke. Berarti gak enak ya kalo misalkan masuk guru yang gak sesuai dengan kemauan Kamu tu?

A : Iyaa

Q : Kamu suka gak sih Bahasa Inggris?

A : Suka sih

Q : Terus pengen belajar Bahasa Inggris, tiba-tiba yang masuk ngajar enggak sesuai dengan ekspektasi kita. Menurut Kamu itu berdampak gak sama pembelajarannya?

A : Berdampak

Q : Gimana berdampak nya tu? Apa aja sih?

A : Gak nyaman, Karena gak nyaman jadinya malas belajar

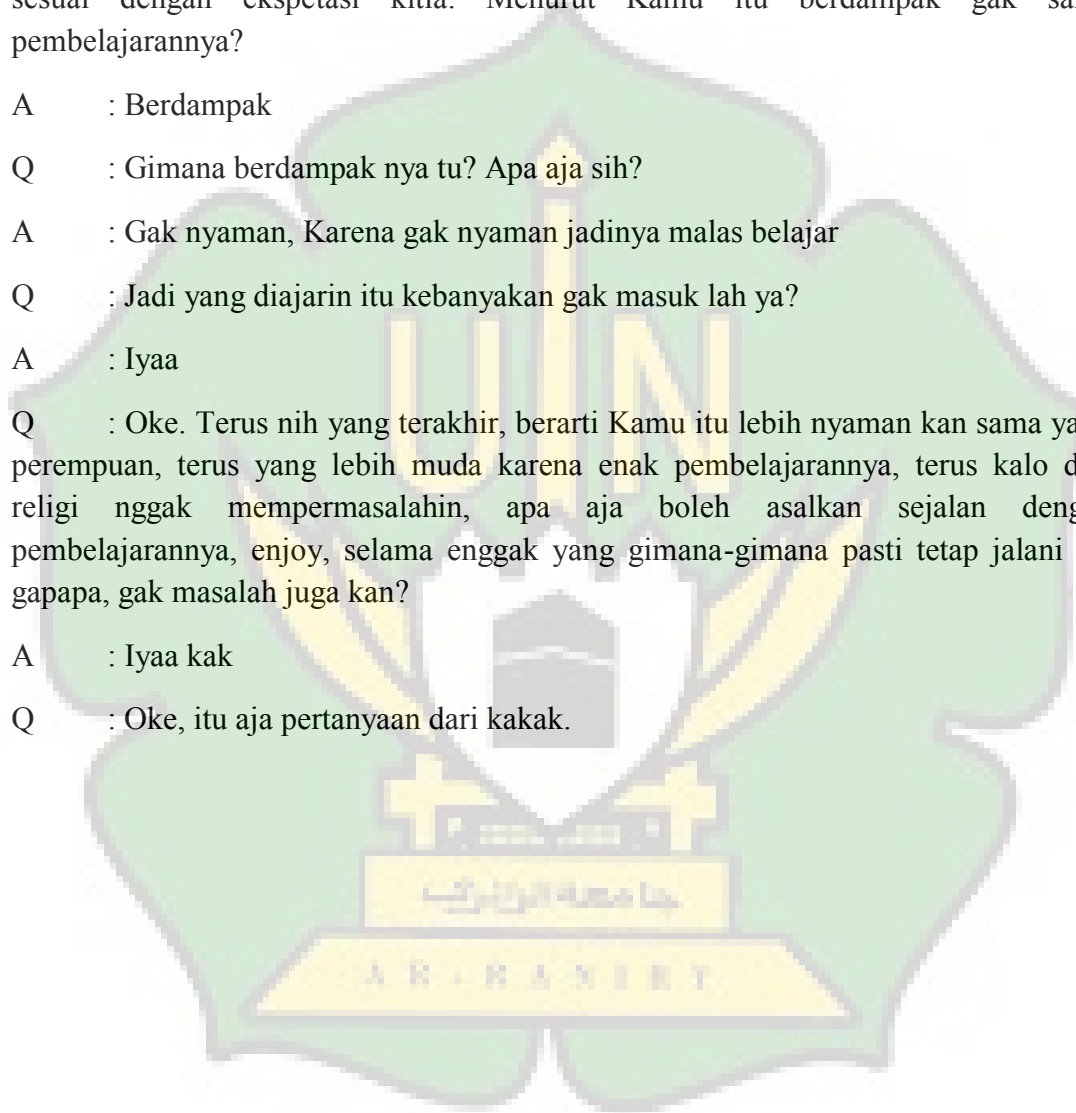
Q : Jadi yang diajarin itu kebanyakan gak masuk lah ya?

A : Iyaa

Q : Oke. Terus nih yang terakhir, berarti Kamu itu lebih nyaman kan sama yang perempuan, terus yang lebih muda karena enak pembelajarannya, terus kalo dari religi nggak mempermasalahin, apa aja boleh asalkan sejalan dengan pembelajarannya, enjoy, selama enggak yang gimana-gimana pasti tetap jalani aja gapapa, gak masalah juga kan?

A : Iyaa kak

Q : Oke, itu aja pertanyaan dari kakak.



INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 2 : CS
Date of Interview : Friday, 27 November 2020
Time of Interview : 10.00 AM
Class : 3

Q : Guru Bahasa Inggris nya sama siapa?

A : Ada dua sih guru Bahasa Inggrisnya, sama bu CY kan umum, satu lagi ibu IN

Q : Oh gitu, berarti dua dua nya cewek ya?

A : Iyaa

Q : Oke jadi gini, menurut Kamu ada gak sih tipe ideal guru nya, yang seperti apa?

A : Pengen nya sih yang mengerti, kalau guru yang sebaya nya kayak bu CN dan bu IN tu kan gak memahami kondisi kami gitu

Q : Gak memahami gimana?

A : Mereka itu kalau ngajar sesuai apa yang mereka pelajari di tahun mereka gitu, kita nggak ngerti

Q : Monoton gitu ya?

A : Iyaa, gak ngerti gimana caranya berinteraksi dengan kami. Sebenarnya kami tu kan dibilang sekarang ini “anak milenial” gitu kak, gak terlalu suka sama cara ngajar guru yang terlalu lama

Q : Cara belajar yang kuno gitu?

A : Iya, suka sih suka. Tapi kalo keseringan kayak gitu kan bosan

Q : Berarti pengennya itu yang kayak gimana?

A : Ya kayak guru-guru PPL gitu, karena kalau guru muda tu cara ngajarnya enak aja gitu, cepet nangkapnya

Q : Emang orang itu ngajar nya gimana? Banyak dikasih trik gitu ya?

A : Iyaa. Mereka itu kayak ngerti gimana caranya, kan mereka itu belajar sesuai tahunnya gitu. Kayak kakak ni, kan kuliah di tahun sekarang, pasti kakak ngerti gimana kami. Ya gitu lah kak

Q : Jadi karena usia gitu ya? Kalau yang tua itu bosan ya?

A : Iyaa

Q : Berarti tipe ideal nya itu yang harus mengerti kalian gitu ya? Ngerti gimana cara ngajar nya di masa kalian?

A : Iya, karena pun kan Bahasa Inggris itu kan kalau misalkan gak ada trik-trik yang bagus untuk belajar tu gak akan ngerti, jadi gitu aja. Di kelas pun jadi bosan, jenuh. Apalagi dulu pas kelas 1 sama kelas 2 belajarnya dari pagi sampe sore sampe jam setengah 5

Q : Itu emang belajarnya berapa mata pelajaran?

A : Kadang kalau pagi 4 atau 3, les 2

Q : Hmm oke. Kalau misalkan Kamu sendiri nih, misalkan disuruh pilih antara guru nya yang sama gender nya sama Kamu atau yg sebaliknya? Pilih laki-laki atau perempuan?

A : Itu gak tau kak, karena selama sekolah ni belum pernah dapat guru Bahasa Inggris yang laki-laki/ bapak. Jadi belum tau kalau misalkan yang bapak ngajarinnya gimana. Tapi kalau guru yang cewek itu enak sebenarnya, kayak misalkan guru-guru PPL itu enak, tapi kalau misalkan guru yang udah tua gitu terlalu monoton belajarnya, jadi ya gitu-gitu aja

Q : Berarti dari SMP pun gak pernah ketemu sama guru Bahasa Inggris nya yang bapak ya?

A : Enggak, cewek semua

Q : Kira-kira nih, dalam pemikirannya Kamu kan, kalau misalkan cewek sama cowok ni, lebih cocok yang mana ya yang jadi guru?

A : Sama aja sih, seimbang. Itu kan tergantung sama cara guru nya ngajar, tergantung orang nya

Q : Jadi gak mesti ya mau berjenis kelamin apakah, ya sama aja?

A : Iya, karena ada juga kayak guru pelajaran yang lain kan, cowok, itu belajarnya ya sama aja kayak guru yang cewek gitu, gak ada beda nya, itu semua tergantung orangnya

Q : Oke. Berarti Kamu tadi sebut kalau lebih nyaman sama yang muda gitu ya gurunya?

A : Iyaa, yang ngerti siswa sekarang ini gimana

Q : Kalau misalkan yang tua itu bawaannya monoton ya? Gak banyak dikasih tips and trick buat belajar. Kayak contohnya belajar tenses, tenses itu aja ada 16, paling yang sempat diajarin itu 5

A : Iyaa kak, apalagi nanti selebihnya disuruh belajar sendiri, ya bingung lah

Q : Tapi kalau misalkan guru-guru muda sekarang pasti nya punya trick kan?

A : Iyaa, kayak guru les nya saya kayak gitu

Q : Kalau guru les kan biasanya yang muda semua kan, jadi lebih mengerti kalian juga, materi nya nyampe ke kalian.

Oke berarti ni, Kamu percaya ya sama statement kalau guru yang tua itu membosankan?

A : Iya, setuju kali kak. Udah berapa tahun sekolah dari SD, SMP, SMA sama aja kayaknya

Q : Oke, lanjut nih. Kamu sendiri milih gak sih misalkan ada guru yang agamanya berbeda sama Kamu?

A : Gak ada, biasa aja sih. Kalau misalnya dia dalam belajar nya tu gak melenceng ya gak masalah

Q : Sesuai sama mata pelajaran yang di ajar gitu ya? Kalau misalkan dia ngajar nya Bahasa Inggris ya berarti kita ambil ilmu Bahasa Inggris nya aja gitu ya?

A : Iyaa gituu

Q : Gak memandang dari agama berarti ya? Kalau dia ga aneh-aneh ya ikut aja sama pembelajarannya?

A : Iyaa

Q : Kalau dari agama tu kira-kira berdampak ke pembelajaran di kelas gak sih?

A : Enggak. Malahan mungkin lebih seru kak. Soalnya dulu pas SD, Kamu pernah les di ACI, kan itu Cina, agama nya kan beda, tapi kayak lebih seru gitu belajarnya

Q : Lebih bersemangat guru nya ya?

A : Iyaa, karena kebanyakan guru disitu kan udah pernah ke luar negri gitu kan, jadi pemahamannya lebih luas gitu

Q : Pembelajarannya pun jadi lebih kreatif ya?

A : Iyaa kak

Q : Berarti Kamu gak memandang ya walaupun berbeda agama nya?

A : Iyaa

Q : Terus nih, lanjut. Misalkan ada statement misalkan *foreign teacher* atau *native speaker* yang ngajar Bahasa Inggris itu lebih kompeten. Setuju gak?

A : Kayaknya sama aja sih kak, soalnya kan Bahasa Inggris yang diomongin sama yang diajarin itu jauh

Q : Jauh nya itu gimana?

A : Beda kak. Yang diomongin sama yang dipelajarin. Kan kalau yang diajarin itu panduan dari buku, sedangkan pasti orang mikir kalau dia bule itu pasti lebih pinter gitu kan

Q : Iya, padahal karena bule itu kan Bahasa pertama mereka memang Bahasa Inggris

A : Iya makanya banyak yang piker kayak gitu

Q : Berarti gimana? Sama aja ya? Atau belum tentu kompeten?

A : Bukan belum tentu, seimbang aja gitu kak

Q : Seimbang nya dijelasin lagi gimana boleh gak?

A : Misalkan kayak guru yang biasa yang memang orang Indonesia sama orang yang *native speaker*, ya sama aja gitu. Tergantung edukasi nya juga, tergantung guru nya. Kalau guru Indonesia yang wawasannya luas, ya sama aja gitu sama guru luar. Karena kayak yang dibilang tadi juga kalau *native speaker* itu kan belum tentu betul-betul paham dengan pengetahuan yang dia ajarin, terus juga kalau Bahasa Inggris itu kan memang Bahasa pertama dia sendiri, Bahasa dia sehari-hari gitu kan, jadi ya gak ada kelebihan nya. Sama aja.

Kalau misalkan ada pelajaran Bahasa Indonesia di luar negri, pasti kan orang tu gak langsung bilang kalau *native speaker* yang dari Indonesia ni lebih pinter, dsb. Karena kan itu memang Bahasa kita gitu

Q : Kamu sendiri pernah gak sih belajar sama *native speaker*?

A : Belum

Q : Kalau berinteraksi?

A : Sering sih kalau itu, sekedar sapa aja gitu

Q : Kalau orang ni ngomong, Kamu ngerti?

A : Ngerti, tapi tergantung British nya

Q : Oh, aksen nya ya?

A : Iyaa

Q : Lebih suka aksen British atau America?

A : America kayaknya

Q : Lebih jelas gitu ya?

A : Iya kalau British logat nya itu susah dipahami

Q : Iya, karena pun kita dari kecil kebiasaan nya itu belajar Bahasa Inggris yang America kan

A : Iyaa

Q : Oke. Nah, berarti kakak rangkup ni ya, Kamu ni lebih *prefer* ke guru yang cewek tadi ya?

A : Iyaa

Q : Yang sesama gender gitu. Terus kalau yang muda atau tua tadi lebih suka yang muda. Kalau misalkan dari yang berbeda agama ya gak masalah kan?

A : Iya gak masalah

Q : Nah, satu lagi lupa kakak tanya. *What do you think about teacher based on race?*

A : Kalau misal dari cara berpakaian, kalau di Aceh kan kita liat ya sama aja kan, baju seragam gitu. Terus kalau dari wajah yang kejam atau enggak nya tu kan biasanya guru yang masuk ke kelas itu udah pasti kejam kan, gak ada yang gak kejam

Q : Kejam nya tu yang kayak gimana?

A : Iya beda-beda, kejam nya tu emang yang betul-betul kejam, mungkin pun itu kesalahan kita juga, misal kita gak buat tugas udah pasti marah, kalau buat tugas

siapa yang marah coba kan pasti baik lah sama kita. Ya guru sama aja sih, tergantung siswa nya.

Q : Kan ada tu misalkan Kamu lihat dari wajahnya ibu nya garang kali, pernah gak gitu?

A : Pernah, pas kelas 1. Ibu cut. Tau-taunya ibu tu baik sih, Cuma muka nya aja yang garang. Padahal pun ibu tu emang gitu muka nya, dan emang gitu cara ngomongnya

Q : Jadi kalau misalkan ada yang bilang buat ibu tu garang ni, gimana sih tanggapan Kamu ke kawannya?

A : Ya gak gimana-gimana sih, gak ada tanggapan

Q : Oke. Nah jadi, kakak rangkup nih. Tadi Kamu kalau berdasarkan gender milih yang cewek, terus yang dari umur pilih nya yang muda kan, lebih enak ngajarnya dan banyak trik dalam belajar gitu ya. Terus kalau misalkan guru nya *different race* enggak masalah juga kan, selama belum tau ya belum tentu dia kayak gitu. Terus yang religi tadi juga gak permasalahan ya, mau berbeda atau enggak yang penting kita cuma mau ambil ilmu nya aja, ambil positif nya aja

A : Iyaa, ikutin alur nya aja

Q : Oke. Nah, misalkan Kamu nih tiba-tiba ditempatkan diposisi yang bertolak-belakang sama apa yang pilihan Kamu tadi, apa sih yang Kamu rasain? Kira-kira ada perbedaannya gak? Dan apakah bakal berdampak sama pembelajarannya Kamu?

A : Kalau dibilang perasaan sih kesel lah ya, tapi kalau dampak ya yang nama nya kita sekolah tujuannya belajar, ya kita jalanin aja. Ambil baiknya aja, gurunya yaudah kalau memang kayak gitu

Q : Kalau guru nya nyuruh buat tugas ya di buat gitu ya? Karena pun biar ada nilai

A : Iyaa

Q : Berarti yang dirasain nya cuma kesel aja nih ya? Badmood gitu ya?

A : Nah iya, kayak mood belajar itu udah pasti kurang, udah beda

Q : Jadi misalkan Kamu udah gak enak ni sama guru nya buat belajar gitu udah males kan, itu Kamu tetap belajar gak sih?

A : Tetap belajar, karena kedepannya kan banyak yang harus diikutin, kayak SBMPTN gitu kan, jadi harus mikir kesitu juga

Q : Berarti harus ngelawan rasa bosan, malas itu dulu ya buat belajar

A : Iya, ikutin alur nya aja. Karena pun mood belajar gak selalu bagus gitu kan, jadi walaupun sama guru yang kita suka pun, nanti pasti ada rasa malas nya juga. Jadi ya ikutin aja, tetap belajar aja

Q : Berarti kalau berdampak ke pembelajaran, enggak ya?

A : Iya enggak

Q : Karena Kamu pun tetap belajar ya? Walaupun ada pemikiran yang kayak gitu

A : Iyaa

Q : Kalau perbedaan tadi gak ada ya, cuma badmood gitu kan?

A : Iyaa cuma perasaan aja, sama pemikiran

Q : Oke berarti Kamu ini *more comfortable and understand easily with teacher who has same gender as you, and then the younger, and about the religion, no matter what the religion is*, tapi tetap nyaman dan gak permasalahan walaupun berbeda gitu agamanya. Dan kalau yang ras pun enggak terlalu perduliin gitu ya?

A : Iyaa. Karena pun disini ras nya guru-guru itu gak sama semua juga kak, ada yang dari Nias juga, dari Batak, tapi biasa aja

Q : Oke Kamu, mungkin itu aja. Stereotype yang Kamu punya ada ni beberapa dari gender sama age. Kalau yang gender mau nya sama yg cewek, dan yang muda juga

A : Iya kak, malahan kalau sama guru-guru yang tua gitu belajar nya gak terlalu masuk kak, malahan nanti dirumah belajar lagi sendiri gitu. Karena udah pengalaman yang udah-udah kayak gitu, 3 tahun belajar sama yang kayak gitu, jadinya mungkin tersugesti aja

Q : Oke, udah selesai ni. Mungkin itu aja pertanyaan dari kakak.

INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 3 : QN
Date of Interview : Friday, 27 November 2020
Time of Interview : 04.15 PM
Class : 3

Q : Sekarang kelas 3? 3 Ipa 1. Guru bahasa inggris Umum nya bu RN sama yang lintas minat nya itu bu IN.

A : Iya tapi ibu itu jarang masuk.

Q : Emang gimana jarang masuk nya?

A : Sekarang karena daring jadi tugasnya itu lewat Quipper, ada juga lewat WhatsApp. Tapi kalau bu ros lebih banyak Quipper nya.

Q : Kalo di Quipper itu gimana belajarnya?

A : Kebanyakan kami itu kerjasama, atau enggak nanya sama guru les privat dirumah

Q : Ibu RN itu menjelaskan materi nya atau langsung kasih tugas aja gitu?

A : Cuman ngasih aja, nanti dibilang intruksinya ini tugasnya dikerjakan, dan kalo bisa catat di catat, karena materinya dari Quipper sendiri, dan jawab soal

Q : Berarti ibu itu sendiri pasif lah ya, enggak aktif dan ga banyak berperan. Kalau ibu irna gitu juga?

A : Kalau bu irna, karena baru-baru ini tatap muka dan ibu itu suka pantau anak-anak dan bilang juga Ohiya nak nanti ibu kirim tugasnya melalui WhatsApp ya. Kalian jangan tinggal-tinggal tugas. Dan kalau menurut Kamu lebih suka ke bu irna sih.

Q : Lebih peduli gitu ya?

A : Iya lebih peduli gitu, karena maunya ibu itu anak-anaknya ada nilai semua

Q : Jadi kita bahas sebelum pandemi ini, kalian kan masuk kelas ini, jadi waktu dikelas itu kamu sebelum masuk guru bahasa inggris, pernah ga punya pemikiran kayak guru ideal Kamu itu seperti apa? Terutama guru bahasa inggris.

A : Ohh, tipe nya ya?

Q : Iyaa, tipe ideal nya Kamu.

A : Menurut saya, pengennya itu kaya yang enggak fokus sama materi aja, mempraktekkan gitu

Q : Contohnya gimana tu? Karna kan bahasa inggris ada beberapa materi. Contohnya gimana? Misalkan materi apa gitu?

A : Misalkan si guru lebih ngajak ngomong anak muridnya, ajak bicara lah.

Q : Conversation lah ya

A : Iyaa trus kan terlatih. Kayak misalnya ada tugas materi yg nanti nya ada di persentasikan atau pas tugas berdialog, kan disuruh ke depan, nanti di bahas. Jadi dari dialog itu nanti ditanyain

Q : Berarti lebih aktif dikelas gitu ya, ngomongnya itu harus ada, jangan Cuma belajar aja

A : Iya, jangan cuma ngasih materi dan jelasin di papan dan itu kita ga ngerti gitu

Q : Oke. Selain yang harus praktek?

A : Selain itu ya kaya lebih banyak komunikasi sama muridnya

Q : Contohnya?

A : Kaya merasa lebih dekatlah, sekaya berasa bukan jadi seorang guru. Misalkan telat masuk nih nnti ditanya alasannya kenapa, tapi dalam bentuk bahasa inggris. Ngomongnya itu bahasa inggris

Q : Jadi maunya penerapan bahasa inggris dalam kelas itu ada ya ?

A : Jangan sekedar materi aja, karena rata-rata murid itu kalau materi aja ngga ngerti

Q : Selain itu ada lagi? Sukanya itu yang kaya gimana

A : yang kaya jangan terlalu fokus kali belajar, di bawa lucu-lucu santai. Jadi kita itu belajar engga kaya teggang gitu, engga panik ketika di tanya guru dalam bahasa inggris. Tapi kalo dibawa santai kita jawabnya juga enjoy, belajarnya juga nyaman

Q : Misalkan Kamu itu dikasi pilihan, suka gak sih guru nya itu yang sejenis sama Kamu?

A : Lebih suka yang sejenis

Q : Berarti lebih suka perempuan, kenapa alasannya?

A : Karena kalau menurut saya kaya lebih nyaman aja

Q : Nyaman nya itu kayak gimana?

A : Nyaman nya itu kayak lebih enak aja kita mau ngomong apa, lebih santai gitu. Ngga ada rasa malu, kayak blak-blakan aja. Kalo misalkan sama cowo kan bingung kita mau kaya mana takut salah. Dan kalo sama cewe kaya lebih care aja karena sesama gender.

Q : Kalo misalkan ada statement guru perempuan itu lebih baik daripada guru cowok. Itu gimana menurut Kamu?

A : Enggak juga

Q : Alasannya?

A : Alasannya kan setiap orang beda-beda, gak sama. Misalkan ada guru yang baik aja gitu, dan ada juga guru yang baik tapi kita gatau sifat nya yang lain itu gimana. Buktinya Kamu juga les privat sama cowo dia juga mahasiswa uin juga kalo ga salah. Pertama itu kami belajar kaya takut-takut gitu, malu-malu tapi makin lama kaya udah makin akrab aja gitu ketawa-ketawa, kasih dorongan motivasi trus merasa oh ini beda dari guru-guru yang lain.

Q : Berarti ga percaya gitu sama statment kalo perempuan itu lebih baik jadi guru dari pada laki-laki

A : Iya, karena balik lagi ke orangnya.

Q : Kamu lebih nyaman belajar sama guru yang umurnya lebih muda atau yang udah tua?

A : Yang lebih muda

Q : Alasannya?

A : Alasannya yaa yang tadi sih, lebih terbuka aja

Q : Kalo yang lebih tua engga gitu?

A : Kalo yang lebih tua malu gitu, kalo kita buat yang gimna takut di nilainya gimna gitu. Takut dinilai engga baik tapi kalo sama yang lebih muda tau, karena pernah ngalamin apa yang muridnya rasain

Q : Jadi kalo sama yang lebih muda merasa generasinya ga jauh beda gitu yaa

A : Iyaa. Jadi dia kayak tau atau lebih paham,

Q : Oke. Alasan lainnya ada gak kira-kira?

A : Engga ada kayaknya itu aja

Q : Oke gapapa. Kita lanjut lagi. Percaya ga sama statement kalo guru yang tua itu boring?

A : Boring itu gimana?

Q : Membosankan aja gitu atau jenuh sama guru nya

A : Selama yang saya rasain, jenuh sih. Karena lebih banyak yang serius gitu, kadang sibuk sendiri. Cuma kasi materi catat di papan. Jarang pendekatan sama murid.

Q : Ohiya pernah gak masuk sama guru yang muda? Kan selama ni ketemu nya sama yg tua terus nih, pernah gak selain yg belajar private tadi

A : Pernah sih, tapi pas SD. Tapi saya gak suka karena menurut saya sikap dia kayak menyombongkan diri aja. Agak ngerasa dia udah jago kali Bahasa Inggris nya. Tapi memang kalo dia ngomong itu sih lancar, Cuma kan dia taulah anak SD masaan harus diajakin ngomong Bahasa Inggris nya yang harus full gitu, karena kita kan gak tau. Makanya saya kurang suka aja gitu.

Q : Pernah ga masuk sama guru yang beda agama, terutama guru bahasa inggris. Gimana sih pendapatnya?

A : Itu pernah, pas waktu SD juga, karena saya pindahan dari Medan. Jadi ada guru muda, laki kan, jadi waktu itu masih SD jadi ngga ngerasain gimana-gimana,

biasa aja. Awalnya suka sama bahasa Inggris karena guru nya, kayak pendekatan nya lebih dekat, terkadang lebih kreatif dan lebih banyak idenya

Q : Misalnya liat ni bapak atau ibu ni beda agamanya, apa permasalahan itu?

A : Enggak permasalahan

Q : Gak akan berdampak sama pembelajaran?

A : Enggak sih, asalkan dia enggak ngomong yang macam-macam tentang agama ga berdampak. Tapi kalo udah ngomong yang nyangkut-nyangkut masalah agama, udah lain aja gitu

Q : Lainnnya itu gimana?

A : Kaya engga semangat aja gitu gara-gara itu. karena seharusnya kalo bahas bahasa Inggris ya bahasa inggris aja

Q : Iyaa. Karena suka ada guru pasti nyambung ke yang lain, sering gitu kan, biasa nya kan ngomongnya berdasarkan pengalaman, manatau ada ngomong yang aneh-aneh tanggapan Kamu gimana?

A : Yaudah itu kan menurut dia, yang penting kita jangan sampe percaya sama apa yang di omongin

Q : Berarti kita ambil ilmunya aja ya, engga terlalu permasalahan. Kalau dia ngajar nya bahasa Inggris Kamu itu ambil ilmu bahasa inggrisnya aja

A : Iyaa

Q : Oke lanjut ni. Apa yg Kamu pikirin dari guru yang kita lihat dari ras mereka, kaya pakaian atau mungkin dari fisik

A : Kalo jumpa sih ada, waktu kelas 2 sering ketemu sama bu Yasmin atau kalo mau ke kantin ada guru-guru lewat kaya liat pertama kali mikir ibu ini kayaknya garang nih. Kejam nih \

Q : Cuma karena muka sama raut wajahnya kaya gitu ya?

A : Jadi kita takut gitu jadinya

Q : Trus kalian udah melabeli kalo ibu itu jahat ya?

A : Iyaa, tapi ketika ibu tu udah ngajar kaya makin suka, malah suka bukan benci. Beda aja gitu.

Q : Jadi ga boleh diliat dari luarnya aja. Kalo kita engga tau dalamnya gimana. Tapi pemikiran itu sempat ada kan. Pemikiran kayak rasis gitu apalagi ini kalo yang nilai orang dari hitam yang putih, karena kan orang liatnya pasti dari fisik gitu, pasti kita ada pemikiran yg aneh-aneh.

A : Iyaa sikapnya misalnya, atau nanti ada omongan orang-orang bilang kalau bapak/ ibu ini jahat hati-hati suka pukul ya tapi kalau menurut Kamu bapak tu blm ada melakuin hal itu, tapi menurut orang lain kan beda-beda.

Q : Berarti kalo dilihat dari ras pernah punya pemikiran dan pernah melabeli seseorang cuma dari luarnya aja ya

Q : Oke. Pernah ga selama pembelajaran ini ketemu atau ngomong sama orang yang Bahasa pertama nya memang bahasa inggris atau bule?

A : Enggak, belum pernah.

Q : Kalo ada statement kalo orang native speaker itu ngajar bahasa inggris pasti lebih kompeten. Percaya gak sih?

A : Enggak. Karena balik lagi ke orangnya, kalo orangnya bawaan serius atau lebih focus mungkin agak gimana, tapi kalo lebih asik ya beda.

Q : Kan gini, kalo native speaker itu bahasa pertama mereka bahasa inggris, jadi kadang ada orang-orang kaya kita orang Indo aja ngomong bahasa inggris aja ga ngerti, apalagi emang orang yang ngomongnya bahasa inggris pastinya susah

A : Iya susah buat di pahami.

Q : Berarti engga percaya sama hal itu ya?

A : Kalau dia bisa beradaptasi sih bisa aja kan gak masalah

Q : Misalkan kalo dia bisa mengkondisikan kelas apalagi di aceh ni yang minimnya siswa bisa bahasa inggris, pasti dia harus ada trik sendiri untuk handle kelas, kalo dia enjoy bawaannya, asik, kreatif dan buat siswa aktif. It's okay.

A : Iyaa

Q : Next, misalkan Kamu ditempatkan di posisi yang Kamu gak pengen kayak yang bertolak-belakang sama apa yang Kamu inginkan, gimana sih yang Kamu rasain? Ada perbedaannya gak? Kira-kira bakalan berdampak ke pembelajarannya Kamu?

A : saya jadi kayak malas aja, belajar pun malas, terus ya kalo memang udah berada di posisi itu ya mau gak mau saya itu harus belajar sendiri, cari tau lagi sendiri gimana caranya nih biar bisa paham Bahasa Inggris

Q : Trus kalo misalkan gak paham juga gimana?

A : Cari orang yang bisa diajak untuk belajar Bahasa Inggris, jadi kek lebih enak gitu, belajar sama-sama aja.

Q : Ohh gitu. Itu selalu Kamu lakuin?

A : Gak, karena gara-gara guru laki-laki pas SD tu, saya gak suka sama bapak tu. Jadi pas SMP pun udah berusaha buat mencintai Bahasa Inggris pun gak bisa.

Q : Ohh gara-gara satu guru aja ya?

A : Iyaa, jadi berdampak ke yang lainnya. Terus pun sekarang udah mikir kan udah SMA, apalagi kan sekarang banyak Bahasa Inggris dibutuhkan, berarti sia-sia aja gitu gak belajar udah berapa tahun dan sekarang baru sadar, selama 12 tahun gak ngerti Bahasa Inggris. Yaudahlah terpaksa cari yang privat, terus dapat. Dan sekarang lagi berusaha.

Q : Okee. Berarti karena udah males tadi, berdampak terus ke yang lainnya yaa. Satu lagi nih yang terakhir, berarti Kamu lebih nyaman berkomunikasi dan mudah mengerti sama yang sesama gender ya?

A : Iyaa

Q : Karena lebih mengerti, lebih paham sesama cewek gitu ya. Terus juga kalo misalkan dari ras tadi ada beberapa pemikiran dari Kamu ya. Dan dari agama juga gak mempermasalahin apakah harus se-agama atau gak yang penting kita ambil yg positif nya aja.

A : Iyaa kak

Q : Okee, berarti itu aja nih pertanyaan dari kakak. Makasih banyak yaa

A : Iyaa sama-sama kak.

INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 4 : RAN
Date of Interview : Friday, 27 November 2020
Time of Interview : 05.00 PM
Class : 3

Q : Sebelum kita mulai, namanya siapa?

A : RAN

Q : Kamu kelas berapa?

A : 3 IPA 3

Q : Sekarang guru Bahasa Inggris nya siapa?

A : Ibu RN

Q : Jadi ni Kamu kan udah belajar Bahasa Inggris, dari kelas 1 kelas 2 dan sekarang kelas 3, ada gak sih tipe guru idealnya Kamu?

A : Kalo yang pertama sih cara ngajar nya yang asik, jangan terlalu serius. Ada serius nya ada bercandanya juga

Q : Terus? Yang lainnya gak ada?

A : Mungkin itu aja kak

Q : Oke, lanjut nih. Misalkan Kamu disuruh milih antara guru laki-laki sama perempuan, pilih yang mana?

A : Ya pilih perempuan, biasanya yang laki-laki lebih galak

Q : Kok bisa?

A : Mungkin kalau perempuan itu kan cuma marah-marah atau tegur, kalau laki-laki mungkin langsung main fisik

Q : Oh gitu, Kamu pernah ngalaminnnya?

A : Pernah, tapi pas SMP. Tapi bukan guru Bahasa Inggris, guru sejarah

Q : Berarti lebih *prefer* ke guru yang berbeda gender nya ya? Lebih suka guru yang perempuan

A : Iyaa

Q : Kalau misalkan ada statement ni, perempuan lebih baik atau cocok jadi guru daripada laki-laki. Setuju gak?

A : Setuju

Q : Alasannya?

A : Karena emang banyak dan rata-ratanya itu perempuan yang jadi guru. Bahkan di sekolah-sekolah pun lebih banyak guru perempuan daripada laki-laki

Q : Iyaa, berarti setuju ya. Alasan lain ada gak?

A : Gak ada kak

Q : Oke. Kalau misalkan ada pilihan lagi ni, pilih nya itu guru nya yang tua atau yang muda?

A : Yang muda kak

Q : Alasannya

A : Karena kalau yang muda biasanya cara mengajar nya tu enjoy, pandai bawa suasana

Q : Contoh nya gimana?

A : Misalnya kayak guru PPL, dalam pandangan saya ada beberapa mereka pandai bawa suasana kelas, jadi asik

Q : Jadi lebih nyaman aja gitu ya?

A : Iyaa

Q : Itu biasanya asik nya di dalam materi pembelajaran atau diluar?

A : Dua dua kak

Q : Imbang berarti yaa?

A : Iyaa

Q : Oke, berarti lebih suka sama yang muda. Kalau yang tua emangnya gimana?

A : Kalau guru yang tua itu biasanya jelasinnya dikit, ngasih materi nya banyak

Q : Gimana tu misalkan? Terus dikasih latihan gitu

A : Iya, banyak bentuk nya

Q : Oh berarti cuma nyuruh-nyuruh aja gitu ya? Tapi gak peduli sama murid nya?

A : Iyaa

Q : Berarti kalau misalkan ni ada statement that *older teacher is boring*. Setuju gak?

A : Setuju

Q : Alasannya?

A : Banyak dudok nya, tapi jelasin dikit. Metode belajar nya pun itu-itu aja, kayak ngasih materi, nyatat, latihan

Q : Terus kalau kita gak ngerti gimana? Pernah nanya gitu gak sama guru nya?

A : Kalau saya di kelas jarang nanya, biasanya yang nanya-nanya gitu murid perempuan

Q : Berarti Kamu kalau dikelas kurang aktif ya?

A : Kalau di kelas iya, lebih aktif di luar kelas

Q : Oke. Berarti tadi Kamu gak pernah nanya kan ke guru nya. Terus misalkan Kamu dikasih latihan tapi gak ngerti sama materi nya, itu gimana?

A : Itu kalau gak ngerti ya tanya sama kawan, sama yang paham

Q : Pernah gak nanya ke ibu nya langsung gitu?

A : Kalau ke ibu itu jarang, dulu pernah pas SD. Pas SMP, SMA udah jarang

Q : Waktu di SD itu emang gimana kalau nanya sama guru nya? Kan Kamu nanya ni, respon nya gimana?

A : Dibilang, “makanya dengerin”

Q : Terus?

A : Abis itu baru dikasih tau

Q : Oh, berarti tetap dijelasin ya?

A : Iya dijelasin, tapi gak se-sempurna yang pertama di jelasin

Q : Itu dapat gak yang dia jelasin tu? Nyampe gak sama yang Kamu tanggap?

A : Ada ngerti, ada enggak nya. Tergantung cara jelasinnya

Q : Oke. Berarti tadi lebih pilih yang muda ya, dan yang *old teacher* itu udah pasti boring

A : Iyaa

Q : Mungkin ada alasan lain gak?

A : Itu aja kayaknya kak

Q : Oke, lanjut ya. Misalkan ada guru yang agama nya berbeda sama Kamu, itu pendapatnya gimana?

A : Biasa aja, kalau enggak nyenggol agama lain

Q : Nyenggol maksud nya kayak nyindir gitu ya?

A : Iyaa

Q : Berarti kalau misalkan dia ni guru Bahasa Inggris, ya ngajar aja Bahasa Inggris ya? Lurus aja gitu

A : Iyaa

Q : Berarti enggak permasalahan?

A : Enggak

Q : Emang kalau misalkan di senggol tadi ni, gimana tanggapan Kamu?

A : Kalau saya pribadi sih saya lawan

Q : Lawan nya yang gimana? Kan beliau itu guru

A : Ceplas-ceplos aja gitu, jawab apa yang guru itu bilang

Q : Misalnya gimana? Kasih contoh coba

A : Contohnya kayak yang sekarang ini, banyak yang menghina Habib Rizieq, terus bubarkan FPI. Ya saya ada pembelaan tersendiri. Dalam hati juga bilang “ni orang bego”.

Q : Kalau yang lain ada gak? Kenapa sih bisa Kamu bilang dia gitu?

A : Ya karena dia menghina, karena salah. Kalau misalkan dia enggak nyenggol tadi, belajarnya lurus-lurus aja ya gak apa-apa

Q : Oke. Belajar nya harus sesuai sama profesi dia, kayak ngajar Bahasa Inggris ya Bahasa nya aja yang diajarin ya?

A : Iyaa

Q : Berarti kira-kira hal yang berbau agama gitu tadi berdampak gak sama pembelajarannya Kamu?

A : Kalau yang lurus-lurus aja tadi ya berdampak positif, tapi kalau dia melenceng kan otomatis Kamu gak senang sama guru nya, kalau udah gak senang pasti kan pelajaran gak akan masuk

Q : Oh, udah mindset duluan ya, sugesti nya kalau guru nya gak sesuai pasti bakalan gak mau belajar dan berdampak ke pembelajarannya

A : Iyaa

Q : Oke, lanjut nih. *What do you think about teacher based on race?*

A : Kalau ras sih gak ada masalah

Q : Kalau gini, misalkan dilihat dari fisik kan, pernah gak punya pemikiran “Ibu tu garang kali kayak nya lah” pernah gak?

A : Oh, kalau itu ada

Q : Gimana tu?

A : Biasanya ibu-ibu gitu yang udah tua ngajarnya, diam aja gitu di kelas, liatin murid nya, liatin murid nulis, itu pasti jengkel sendiri dalam hati. Membosankan. Muka nya pun membosankan dilihatnya

Q : Oke, misalkan dilihat dari garang engga nya tu gimana?

A : Kalau garang, ada. Cuma kalau ada kawan yang bilang kadang kan setuju gak setuju gitu. Ada orang yang muka nya gak garang, tapi garang nya di pelajaran, kayak disuruh hafalan, dll

Q : Kalau misalkan yang duluan di cap muka garang? Tapi pelajarannya engga

A : Pernah, tapi ya biasa aja, enjoy. Karena pelajarannya jadi enak

Q : Berarti gak lihat apapun dari ras nya mereka ya?

A : Iya enggak

Q : Kenali guru nya dari dalam juga berarti ya jangan lihat dari luar nya aja, karena penilaian kita pun belum tentu bener kan?

A : Iya

Q : Oke. Kamu ni pernah gak sih ketemu atau belajar Bahasa Inggris sama guru asing atau *native speaker*? Yang Bule gitu

A : Pernah, cuma sapa “hello mr”, “what is your name”, gitu gitu aja sih dari SD

Q : Oh, punya conversation awal yang basic kali ya?

A : Iya

Q : Yang lain ada gak?

A : Gak ada

Q : Kalau masuk di pelajaran berarti belum pernah ya?

A : Iya

Q : Kalau misalkan nih ada statement, *foreign teacher* itu lebih kompeten dalam mengajar Bahasa Inggris. Benar gak sih? Setuju gak sih?

A : Enggak setuju

Q : Alasannya?

A : Karena dia ngomong Bahasa Inggris sendiri, kadang pun dia ngomong atau berbincang sendiri, kita dengar nya gak ngerti

Q : Oke berarti dia harus paham juga sama Bahasa kita ya? Jangan yang ngomong sendiri full English gitu ya?

A : Iyaa

Q : Berarti misalkan Kamu diajarin sama mereka tentang Bahasa Inggris, Kamu bakal paham gak?

A : Gak paham

Q : Karena?

A : Ya karena dia ngomong nya sendiri gitu

Q : Kalau diajakin ngobrol gimana?

A : Jawab aja sebisa saya, yes yes no no aja hahaha.

Q : Oke. Berarti Kamu gak setuju lah ya kalau *foreign teacher* itu gak kompeten dalam mengajar Bahasa Inggris? Karena Kamu sendiri gak ngerti Bahasa mereka, basic nya pun belum ada, kurang paham juga

A : Iya, kurang menguasai Bahasa Inggris

Q : Kalau lagi belajar ni, Kamu lebih suka nya yang diajak ngomong langsung atau cuma dikasih materi?

A : Kalau itu lebih suka materi

Q : Kenapa?

A : Karena itu ada di buku

Q : Kalau yang langsung gitu atau conversation gitu gak suka ya? Karena?

A : Iya, karena pernah dikasih tugas dialog gitu kan, tapi ya gitu gak ngerti

Q : Oh, mungkin gak ngerti nya itu di Vocab ya? Karena kalau kurang Vocab pun kita susah buat ngomong

A : Iyaa

Q : Karena pun kita kalau gak ada basic juga gak bakal terasa gitu skill nya kan

A : Iyaa kak

Q : Kamu sendiri suka gak sama Bahasa Inggris?

A : Suka sih kak

Q : Suka nya itu di bagian mana?

A : Di game, Bahasa nya kan pake Bahasa Inggris, di Film juga

Q : Kalau di Film itu nontonnya subtitle English atau Indonesia?

A : Indo sih, tapi dia ngomong nya Bahasa Inggris

Q : Ohh oke, film Hollywood berarti yaa?

A : Iyaa

Q : Terus kalau yang lain?

A : Itu aja kak

Q : Kalau yang game biasanya bincang pake Bahasa Inggris nya via chat atau open mic?

A : Dua dua, pernah open mic sama orang luar. Tapi orang India

Q : Ohh gitu, jadi tanggapannya gimana kalau berkomunikasi sama mereka?

A : Ternyata seru ngomong Bahasa Inggris, walaupun sebisanya

Q : Oke. Jadi ketika ada pikiran seru gitu ternyata ngomong Bahasa Inggris, pernah gak kepikiran untuk belajar Bahasa Inggris lebih dalam?

A : Enggak, netral. Ikutin alurnya.

Q : Jadi berarti kalau misalkan nggak suka, udah belajar kan tapi gak ngerti, berarti tinggalin gitu?

A : Kalau itu tergantung gurunya, belajar nya gak salah. Kan tergantung cara ngajar gurunya, kalau di dalam pelajaran itu dia ada memaki, ada teriak-teriak gak jelas, itu baru

Q : Berarti attitude guru nya juga ya yang utama ya?

A : Iyaa

Q : Oke. Lanjut nih pertanyaannya, jadi tadi Kamu lebih suka guru yang perempuan, yang berbeda gender nya dari Kamu kan, terus yang muda, kalau masalah ras tadi enggak mempermasalahkan, dan yang agama juga gak mempermasalahkan tapi ada juga dampak positif sama negative yang dirasakan.

A : Iyaa

Q : Nah, jadi misalkan Kamu ni ditempatkan di posisi yang Kamu enggak pengen, kebalikan dari yang disebutkan tadi. Apa sih yang Kamu rasain? Ada gak perbedaannya? Dan kira-kira bakal berdampak gak sih sama pembelajarannya Kamu?

A : Ada, pasti

Q : Contohnya gimana tu?

A : Contohnya kayak guru laki terus yang lebih tua, sama aja kayak perempuan. Cuma beda nya kalau yang laki ni banyak jalan-jalan, nengok-nengok siswa nya, waktu proses pembelajaran

Q : Emang apa yang ditengok?

A : Misal dia kasih materi atau catatan, dia jalan-jalan liatin muridnya, gabut kali. Terus nanti dia komen “ini apa kamu tulis ni”, kadang ada yang baik nya, kadang ada bercanda-canda, terus baperan. Jadi kayak ada siswa yang gak nulis tapi menggambar, terus buku nya diambil dan dibuang

Q : Jadi yang dirasain itu gimana? Pernah gak Kamu di posisi itu?

A : Gak pernah, kalau kawan yang pernah

Q : Jadi kalau disuruh tu Kamu kerjain?

A : Kerjain, kalau lagi gabut. Tapi kalau lagi asik sendiri ya gak kerjain

Q : Ohh okee. Berarti kalau sama guru yang enggak sesuai sama ideal nya Kamu, Kamu jadi malas ya belajarnya?

A : Iyaa

Q : Otomatis berdampak ke pembelajarannya?

A : Iyaa gitu

Q : Berarti itu semuanya tergantung guru?

A : Iyaa

Q : Oke. Yang terakhir ni, berarti Kamu lebih nyaman berkomunikasi dan mudah mengerti belajarnya sama yang perempuan, terus yang lebih muda juga, kalau masalah ras enggak mempermasalahin kan, dan yang religi tadi juga enggak ya selagi netral gitu belajarnya?

A : Iyaa

Q : Oke mungkin itu aja yang kakak mau tanyakan sama Kamu.

INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 5 : TI
Date of Interview : Saturday, 28 November 2020
Time of Interview : 01.42 PM
Class : 3

Q : Kakak panggilnya siapa nih?

A : TI

Q : Oke Jadi kamu sekarang kelas 3 ya? 3 Ipa 1?

A : Iyaa

Q : Guru Bahasa Inggris nya siapa?

A : Ada 2 sih kak, ada umum dan ada peminatan. Yang umum ada Ibu RN dan yang peminatan bu IN.

Q : Oke. Jadi selama Kamu udah belajar ni Bahasa Inggris, kira-kira ada gak sih tipe guru idealnya Kamu?

A : Mungkin yang gak banyak kasih tugas, terus baik, dan gak sering marah.

Q : Ada lain?

A : Itu aja sih

Q : Oke jadi maunya yang enak aja gitu ya, yang gak ribet gitu ya?

A : Iya yang santai

Q : Kamu ni lebih pilih yang mana sih kalo misalkan guru Bahasa Inggris nya lebih suka yang sejenis kah atau yang berlawanan jenis?

A : Kalo gender sih menurut saya gak perlu, asalkan guru nya baik, gak suka marah-marah, enak ngajarnya, itu apa aja boleh

Q : Berarti enggak dilihat dari gender ya? Dari cara nya mengajar.

A : Iyaa dari cara mengajar

Q : Terus kalo misalkan disuruh milih, lebih suka yang mana?

A : Karna saya cowok ya pasti milihnya guru perempuan.

Q : Alasannya?

A : Karena guru perempuan gak se-galak yang guru laki-laki

Q : Emang guru laki galak ya?

A : Kadang ada yang galak

Q : Gimana tu galak nya?

A : Kayak misalnya lagi ribut, teriak nya di kelas pasti lebih keras suaranya. Kadang kalo lagi bersin aja kita bisa terkejut

Q : Oke berarti kalo misalnya garang nya tu lebih garang yang cowok ya, apalagi yang udah tua.

A : Iyaa

Q : Berarti ni Kamu gak mempermasalahkan gender ya, Cuma kalau bisa milih lebih milih dan suka nya perempuan ya?

A : Iyaa

Q : Nahh, jadi misalkan ada statement kan, kalo misalkan perempuan itu lebih cocok jadi guru daripada laki-laki. Itu gimana sih pendapat nya?

A : Kalo dilihat lebih cocok ya mungkin cocok, karena kan hak semua orang untuk memilih pekerjaan apa, ya kalo memang cowok lebih milih jadi guru ya boleh aja kan hak dia untuk mau jadi guru

Q : Karena juga kan yang kita lihat kebanyakan itu guru semuanya perempuan ya, jadi stigma masyarakat ya guru itu harus perempuan gitu kan. Jadi berarti gak masalah gitu ya?

A : Iyaa. Karena juga kalo dia cita-cita nya jadi guru ya gak ada masalah nya

Q : Oke. Tadi ni kan lebih suka sama guru yang perempuan, kalo misalkan dilihat dari umur gimana? Kamu prefer to Old Teacher or Younger Teacher?

A : Diantara sih kak

Q : Gimana tu diantara?

A : Boleh tua, boleh muda. Boleh mana aja

Q : Alasan nya apa sih kira-kira?

A : Karena tergantung orang nya, kan orang itu beda-beda. Ada yang muda tapi galak nya *Subhanallah*

Q : Pernah ketemu yang kayak gitu?

A : Ada, pernah. Kadang nanti kalo ribut sedikit udah marah, atau kalo nggak buat tugas langsung dimarahin

Q : Ohh gitu, kalo yang tua gimana?

A : Kalo yang tua, kadang ada memang yang galak, ada yang masih baik. Yaa gitu

Q : Dari yang udah Kamu rasain gimana tu? Enak yang mana?

A : Kalo saya jarang dapat guru yang muda, itupun pernah tapi guru PPL. Kalo yang guru tetap palingan ya tua semua

Q : Oke, itu gimana sih pembelajarannya yang Kamu rasain? Sama yang tua itu

A : Fine fine aja

Q : Banyak gak dikasih tugas?

A : Ada, banyak. Kan kami ni ada 2 guru, yang satu nya ngasih banyak tugas, tapi yang satu lagi sedikit.

Q : Ohh beda-beda ya, bertolak-belakang gitu ya. Padahal mereka sama-sama perempuan.

A : Iyaa. Kan tergantung orangnya juga

Q : Emangnya yang banyak tugas itu gimana sih?

A : Kami kan kalo sekarang ini belajar nya online sama offline kayak catat gitu di buku sendiri. Nanti udah online, terus dikasih lagi catatan kan berat gitu kak. Karena dua dua gitu, kalo Cuma belajar offline ke sekolah gitu kan lebih ringan, karena buat nya pun disekolah. Tapi kalo yang sekarang ini udah ada tugas online, harus nyatat lagi

Q : Oh gitu, jadi tugas nya dua kali lipat lah ya

A : Iyaa kak

Q : Berarti ni kalau misalkan bisa milih mau yang tua atau yang muda?

A : Jujur sih, pengen nya yang gak terlalu muda dan gak terlalu tua

Q : Maksudnya yang gimana tu ya? Emang kalo yg tua tu berapa sih range umurnya?

A : 40 keatas

Q : Kalo yang muda?

A : Diatas 20-an pastinya kak

Q : Terus kalo tadi dibilang tengah-tengah tu gimana?

A : 30-an kak hehehhe

Q : Berarti pilihannya lebih ke yang mana nih?

A : Kayaknya lebih ke umur yang agak tua

Q : Alasannya?

A : Lebih banyak pengalaman

Q : Misalnya kayak gimana tu pengalamannya?

A : Pengalaman dari mengurus anak murid

Q : Kalo dari pelajaran? Dari cara beliau mengajar gitu?

A : Mungkin agak sedikit galak, tapi itu kan tergantung orang juga. Ya gak apa-apa sih

Q : Jadi kayak jalanin aja gitu ya?

A : Yang penting kita jangan bandel

Q : Oke lanjut nih. Misalnya ada statement kalo *Do you believe that old teacher is boring?*

A : Balik lagi tergantung orang nya sih, kalau orang nya emang asik ya bakalan asik

Q : Oh gitu, mau dia muda atau tua pun kalau udah bawaannya asik ya pasti gak bosan ya?

A : Iyaa. Kalau yang memang udah masuk kelas terus langsung nyuruh buka buku, itu udah pasti bakalan boring suasananya

Q : Terus kalo untuk alasan lainnya ada gak sih?

A : Gak ada sih, ya mikir aja kalo misalkan tua pasti ga mestilah jadi boring, karena orang juga punya cerita masing-masing kan, jadi kadang pas belajar bisa aja sharing cerita gitu biar gak terlalu bosan belajarnya

Q : Pernah gak sih ada dapat sama guru yang tua nih, walaupun kita udah ngerasa bosan tapi tetap aja belajar. Ada?

A : Ada

Q : Itu gimana tu perasaannya?

A : Itu kesel sih

Q : Terus tindakannya Kamu gimana?

A : Cuma bisa pasrah lah kak, gak bisa buat apa-apa lagi. Kalo protes ntar malah masuk BK kak

Q : Ohiya?

A : Iyaa, kalo udah protes terus masuk BK kan gak lucu

Q : Emangnya Kamu pernah dipanggil ke BK?

A : Saya sih *Alhamdulillah* belum pernah kak

Q : Oke, kita lanjut ya.

Kamu milih gak sih kalau misalkan guru nya itu beda agama?

A : Belum pernah ketemu sih

Q : Mungkin kalo misalnya ketemu ni, gimana tanggapannya?

A : Selama guru nya itu masih toleransi antar agama ya gak apa-apa sih, kalau guru nya pelajaran Bahasa Inggris, ya Bahasa Inggris nya aja gitu yang diajarin, gak usah bawa-bawa agama

Q : Berarti ilmu nya aja gitu ya yang diambil?

A : Iyaa

Q : Berarti engga permasalahan lah ya kalau misalnya beda agama, dan engga milih-milih juga?

A : Iyaa enggaak

Q : Jadi, menurut Kamu sendiri nih, kira-kira perbedaan agama itu bakalan berdampak gak sih sama pembelajarannya Kamu?

A : Gak juga sih kak, belum tentu berdampak

Q : Nah oke lanjut, *what do you think about teacher based on race*? Apa aja sih tanggapannya?

A : Balik lagi sih ya ke toleransi tadi, mau dia apapun bentuknya mau dia hitam, merah kah biru kah, ya dia tetap manusia kan

Q : Pernah gak bilangin ke kawan-kawan misalnya ih ibu tu garang kali lah, atau semacamnya?

A : Gak sih, Cuma kalo garang yaa pasti karna orangnya memang gitu

Q : Terus gimana sih tanggapannya, kan udah nge-judge duluan padahal sebenarnya belum pernah kenal atau belajar sama guru nya ini, tapi kalian udah bilang duluan garang nya itu?

A : Gak pernah sih ya kalo kek gitu, lagian kan belum rasain gimana guru nya ngajar kan, gak bisa juga langsung bilang dia garang

Q : Tapi pemikiran kek gitu pernah kan terlintas di pikirannya Kamu?

A : Kalo itu sih sering yang guru laki

Q : Gimana emangnya tuh?

A : Karena ada guru laki yang kadang keliatan nya garang, contohnya yang berkumis tebal. Jadi kirainnya pasti garang, tapi pas aslinya malah lebih baik gitu, lebih lembut. Malahan juga ada yang keliatannya baik tapi pas masuk ke kelas nya garang

Q : Oke. Kalau misalkan dari cara guru berbicara mungkin ada?

A : Ada sih pernah ketemu sama guru yang ngomongnya ATT (*Aceh tok-tok*), Cuma ga banyak

Q : Itu gimana tanggapannya Kamu sendiri?

A : Kalau orang yang gak terbiasa dengar dia ngomong kayak gitu pasti kita ngerasa agak lucu gitu, karena dia berbeda ngomongnya sama kita.

Q : Ketawain gak tu?

A : Gak ketawain sih, Cuma merasa lucu dalam hati aja

Q : Berarti pernah jumpa kan sama guru yang kayak gitu?

A : Iya pernah

Q : Terus tanggapannya?

A : Iya lucu sih lucu kak, Cuma gak mungkin juga kan kita ketawain di depan orangnya

Q : Tapi di belakang nya pernah ya?

A : Kalo di belakang mungkin pas ngomongin guru-guru gitu kan, langsung bilang bapak ni ngomongnya ATT kali

Q : Oh gitu, berarti bapak ini udah identik dengan panggilan bapak ATT lah ya, Karena bapak tu ngomongnya kayak gitu?

A : Iyaa

Q : Oke. Terus nih, Kamu pernah masuk atau belajar sama guru asing atau *Native Speaker*? Kan mereka ini Bahasa Inggris nya itu Bahasa pertama mereka, pastinya ngomongnya kayak air gitu sangking lancarnya kan

A : Belum pernah sih kak

Q : Oke. Misalnya ada statement bahwa *foreign teacher* itu lebih kompeten dalam mengajar Bahasa Inggris, itu gimana tanggapannya Kamu? Setuju gak?

A : Kalau dia belajar nya di negara asal nya ya pasti kompeten lah. Tapi kalau ngajarnya di Indonesia, terus dia gak bisa Bahasa Indonesia ya agak susah pastinya

Q : Iyaa, apalagi kita orang Indonesia ini kan Bahasa Inggris itu sebagai Bahasa asing kan ya, pasti susah dipahami?

A : Mungkin kalo ngajarnya bahan dasar gitu misalnya verb, adverb gitu bisa bakalan ngerti, Cuma ya kalo ngejelasin dalam Bahasa Indonesia nya dia gak bisa ya susah pastinya

Q : Berarti lebih bagus orang dalam negeri kalo gitu ya?

A : Iyaa

Q : Nah jadi kakak rangkup nih tadi kan Kamu lebih milih perempuan, terus kalo misalkan diliat dari umur antara tua atau muda milihnya ya antara tengah keatas gitu yang gak terlalu tua juga, terus kalo misalkan dari ras gak perduli ya mau dia gimana pun, yang penting Kamu nya belajar. Dan yang agama juga gak mempermasalahin. Oke, misalnya nih Kamu ditempatkan diposisi yang bertolak-belakang sama yang Kamu pengen tadi, gimana sih yang dirasain? Kira-kira akan berdampak gak sama pembelajarannya Kamu sendiri?

A : Pasti nya sih berdampak ya, karena udah kesel gitu. Tapi yaudah pasrah aja sih

Q : Selain pasrah ada gak?

A : Kalau memang memungkinkan pengennya pindah sekolah aja

Q : Oh gitu? Mau cari guru yang enak sampe dapet gitu ya?

A : Iyaa karena kan guru yang paling berpengaruh dalam belajar. Kalau misalkan kita belajar otodidak pun gak sebagus kalau ada guru, gak ada yang membimbing, jadi peran guru itu penting sih

Q : Misalkan Kamu kan udah gak enak nih sama guru nya, terus kan udah malas belajar, itu gimana solusi nya atau jalan keluar kalau udah gak ngerti sama pelajarannya?

A : Bisa belajar dirumah, mungkin ikut les

Q : Berarti mau gak mau harus berusaha sendiri gitu ya, belajar mandiri lagi

A : Iyaa

Q : Selain itu ada gak?

A : Kan sekarang jaman udah modern nih kak, di hp pun kan banyak aplikasi yang bisa buat belajar Bahasa Inggris, terus juga ada aplikasi yang buat kita bisa nge-chat sama *native speaker* diluar

Q : Ohh oke, berarti itu salah satu cara nya Kamu juga ya buat Bahasa Inggris

A : Iyaa, jadi kalau memang mau belajar tu banyak cara lainnya juga

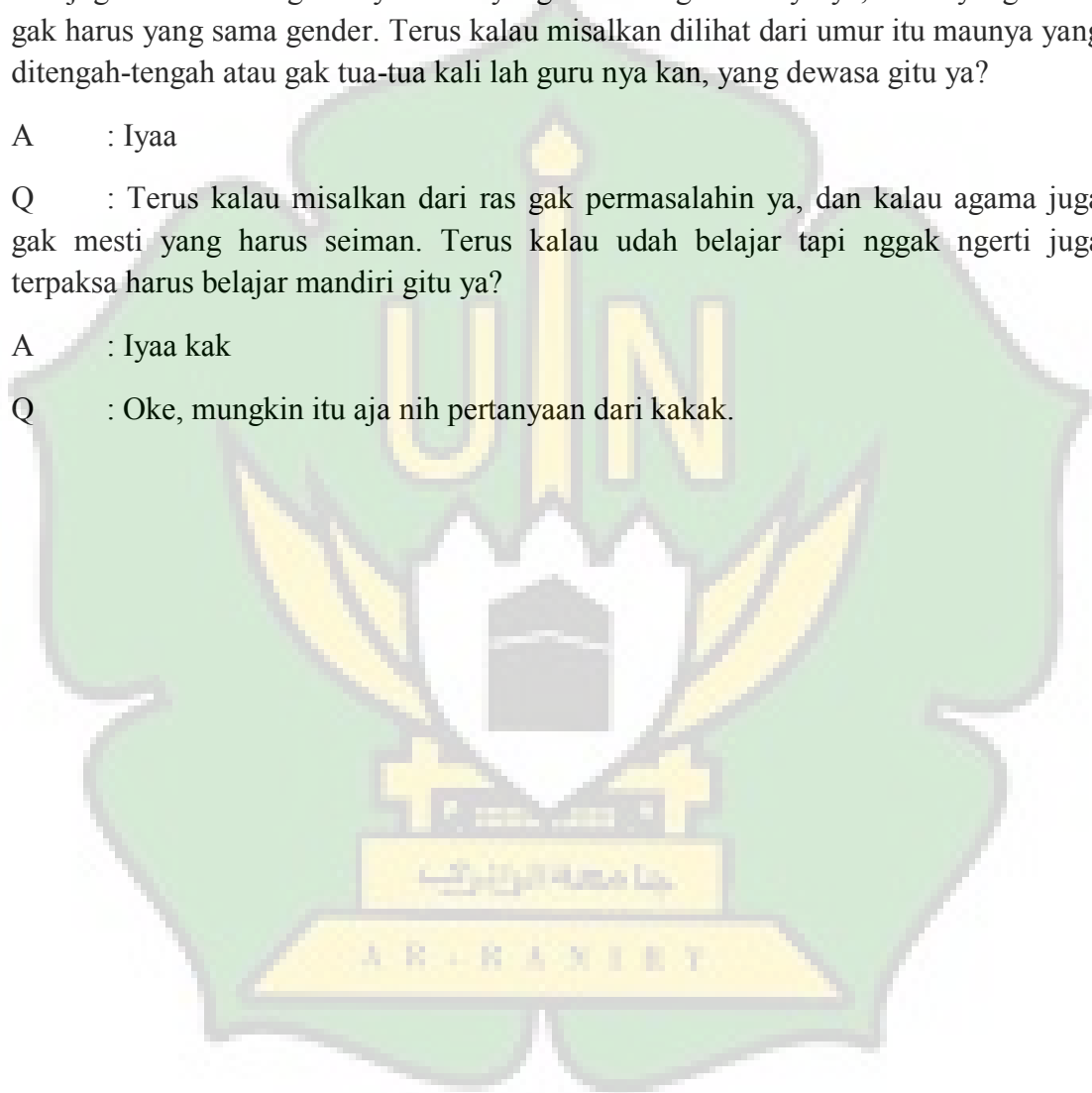
Q : Oke Kamu, jadi berarti Kamu ini kan lebih nyaman untuk berkomunikasi dan juga mudah mengerti nya sama yang berbeda gender nya ya, sama yang cewe, gak harus yang sama gender. Terus kalau misalkan dilihat dari umur itu maunya yang ditengah-tengah atau gak tua-tua kali lah guru nya kan, yang dewasa gitu ya?

A : Iyaa

Q : Terus kalau misalkan dari ras gak permasalahan ya, dan kalau agama juga gak mesti yang harus seiman. Terus kalau udah belajar tapi nggak ngerti juga terpaksa harus belajar mandiri gitu ya?

A : Iyaa kak

Q : Oke, mungkin itu aja nih pertanyaan dari kakak.



INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 6 : RZV
Date of Interview : Saturday, 30 November 2020
Time of Interview : 02.10 PM
Class : 3

Q : Kalau guru nya yang ngajar Bahasa Inggris, ibu apa?

A : Ibu Irna sama bu RN

Q : Nah, jadi ni kita ngomongin dalam konteks guru Bahasa Inggris ya, ada gak sih kira-kira tipe guru ideal nya Kamu?

A : Kalau saya itu jujur sih lebih suka sama guru nya yang pas SD

Q : Emang kenapa tu guru nya?

A : Karna pas SD tu emang betul-betul diajarin personal gitu, gak rame-rame. Terus udah gitu, dari yang gak bisa ngomong Bahasa Inggris, jadi lebih lancar gitu. Abis itu kalau misalkan guru ideal nya saya yang masih muda, 30-an oke itu kan gak terlalu tua, terus tegas, terus juga yang berpendirian gitu gak plin-plan. Karena ada guru SMP saya, dia itu kalau masuk ke kelas sampe habis pelajaran itu harus 100 persen ngomong nya Bahasa Inggris. Jadi kalau misalkan kita ngomong satu kata yang Bahasa Indonesia aja, dia langsung bilang “kamu harus hafal 10 vocab ya” gitu. Jadi ada motivasi sendiri juga buat ngomong Bahasa Inggris

Q : Suka gak Kamu kalau kek gitu?

A : Lebih suka kayak gitu, karena menurut saya kan Bahasa Inggris ini universal ya, jadi kalau misalkan kita gak bisa, kedepan nya itu bakal susah. Karena saya udah rasain ni sekarang pas SMA, mikir kenapa ya pindah pas SD, kenapa gak SD SMP SMA nya disitu lagi gitu. Suka nya sama yang masih muda gitu, karena enak gitu, buat bercanda juga asik. Tapi gak suka juga kalau misalkan guru yang *killer* nya tu *killer* kali

Q : Gimana tu contohnya?

A : Yang kayak kalau dia udah masuk tu bawaannya kita gak senang. Suka nya kalau guru yang tegas, berpendirian, tapi kita gak takut gitu. Lebih ke segan, karena segan sama takut kan beda kak

Q : Oke. Berarti lebih suka kalau guru nya ngajar personal gitu ya

A : Iyaa

Q : Kalau misalkan teori sama praktek lebih suka mana?

A : Suka praktek. Karena guru pas SMP tu pernah bilang kan, kayak waktu *tsunami* dulu ya, kan orang luar datang ke Aceh, terus dibilang ada anak kampus gitu yang langsung ngomong sama *foreign* nya gak terlalu mikirin *grammar*, ngomong nya ya kayak sehari-hari. Karena kalau teori pun agak susah aja kayak belajar tenses verb 1, 2 itu kan susah dimengerti

Q : Oh gitu. Sebenarnya kalau dilihat-lihat ni, teori itu penting sih. Karena untuk ilmu kita gitu kan, jadi kalau kita udah tau, ngomong nya itu bisa diluar kepala dan sesuai gitu konteksnya

A : Iya Cuma susah gitu kalau dipelajari, apalagi udah bercampur-campur. Karena kan kita gak biasa ngomong nya Bahasa Inggris, jadi susah aja. Palingan kalau ngomong ya ngomong secara spontan aja gitu apa yang ada di kepala.

Q : Gak terlalu mikir *grammar* nya benar atau salah ya?

A : Iyaa. Soalnya waktu SMP juga belajar nya gitu, terserah ngomongnya campur-campur aja gak apa-apa. Bahasa nya bebas, terserah. Yang penting kita tu ngerti apa yang di omongin gitu.

Q : Oke. Terus nih ada pertanyaan, kalau misalkan Kamu lebih milih guru nya tu yang samakah gender nya dengan Kamu? Atau berbeda?

A : saya udah pernah rasain yang perempuan sama yang laki-laki kan, lebih suka sama yang perempuan

Q : Alasannya kenapa?

A : Karena ya lebih enak aja gitu, kalau mau nanya gak ada rasa takut-takut. Biasanya ada kan guru yang cowok kek kita nanya kan sama dia, tapi dia gak paham gitu apa yang kita tanya. Terus bilang nya “udah kek gini yang bapak bilang aja”. Jadi dari situ yaudah buat aja apa yang disuruh sama bapak tu, kalau gak ngerti tinggal liat

punya kawan aja kalau sama guru cowok. Kalau sama guru cewek, dia juga nanya “kalian ngerti gak?” gitu

Q : Berarti kalau yang cowok gak peduli gitu ya?

A : Bukan gak peduli sih, tapi lebih kayak dia kan jelasin materi terus kasih tugas, terus yaudah. Pokoknya kami buat tugas, dan nilai kami ada.

Q : Oke, berarti lebih prefer ke cewek?

A : Iyaa

Q : Nah kalau misalkan ada statement, kalau cewek itu lebih cocok jadi guru daripada laki-laki. Setuju gak?

A : Enggak juga

Q : Alasannya?

A : Misalnya gini, guru olahraga kan, ya enak nya sama cowok gitu daripada sama cewek. Jadi sebenarnya tergantung pembawaan bapak itu aja

Q : Pembawaan yang gimana maksudnya?

A : Maksudnya, kalau guru nya asik ya pastinya murid nya juga nyaman, belajar sama dia juga enak. Tapi kalo misalkan gak nyaman, mau cewek atau cowok pasti juga gak mau belajar. Dia itu kenyamanan yang pertama kalau belajar, terus juga cara pembawaan dia belajar, gak mesti harus cewek atau cowok. Kalau emang sama dia enak belajar nya ya gak masalah, tapi kalau orang nya bikin jengkel ya makin kesal buat belajar

Q : Berarti enggak setuju lah ya sama statement tadi?

A : Enggak

Q : Karena pun kan kayak yang kita tau ni, guru itu semua rata-rata cewek, jadi kalau guru yang cowok itu emang nya kenapa sih kira-kira gak banyak? Apa karena dia gak kompeten kah? Misalnya kayak yang Kamu bilang tadi, bapak tu dia Cuma ngasih materi dan nyuruh, tapi kalau kita tanya engga dijelasin lagi gitu, mungkin bapak tu gak cocok gitu jadi guru?

A : Iya mungkin karena gak paham atau apa gitu

Q : Nah, jadi kan yang tadi Kamu suka nya sama yang perempuan ya, terus sama yang lebih muda?

A : Yang umurnya 30-an gitu

Q : Oke, alasannya kira-kira ada gak yang lain? Emang nya yang muda itu gak ada minus nya?

A : Ada. Biasanya yang muda tu kan sangking enak nya pembawaan pas belajar itu, kita jadi anggap nya lebih ke kawan gitu kan, jadi kurang sopan. Karena ada kawan juga pernah bilang “gak apa-apa lah sama ibu tu, ibu tu juga enak” yaudah, biasa aja gitu. Cuma misalnya kalau guru nya muda dan tegas, ya pastinya disegani kan

Q : Nah oke. Misalnya ada statement lagi nih, *do you believe that old teacher is boring?*

A : No

Q : Okay, why?

A : Karena juga ada guru yang udah tua di sekolah, tapi enak.

Q : Enak nya itu yang gimana?

A : Ada satu guru kan, tapi bukan pelajaran Bahasa Inggris kan, ibu tu dulu waktu masih muda gitu guru yang paling di takutin di SMA itu, kalau misalnya lagi belajar kita ngomong langsung dilemparin penghapus misalnya, itu kata kakak-kakak senior yang udah tamat. Terus pas sama kami kan ibu tu masuk pas kelas 2, pelajaran nya pun susah, tapi pas kami biasa aja gitu, gak ada perasaan sampe yang bikin takut gitu gak ada. Yang penting sama ibu tu kalau lagi dijelasin kami dengar, dan kalau gak ngerti juga tanya gitu. Gak semua guru bosan, kadang juga kita ngomong kalau lagi jenuh “bu lagi gak pengen belajar”, yaudah kami disuruh istirahat bentar 15 menit, abis itu tetap belajar lagi

Q : Berarti gak semua guru yang tua itu bosan ya?

A : Iyaa

Q : Jelas gak setuju berarti sama statement tadi?

A : Enggak setuju

Q : Oke. Nah, lanjut nih. Kamu sendiri milih gak sih kalau guru nya itu misalnya berbeda agama nya dari Kamu?

A : Belum pernah sih, jadi gak tau

Q : Ohh belum pernah ketemu ya?

A : Iyaa belum

Q : Kalau misalkan menurut Kamu gimana ya kira-kira? Yang berbeda agamanya sama Kamu masuk ngajar Bahasa Inggris? Hal pertama yang ada dipikiran Kamu itu apa ya kira-kira?

A : Gak apa-apa

Q : Kenapa?

A : Karena ya misalnya dia ngajar nya baik dan gak membosankan ya gak apa-apa

Q : Berarti balik lagi ke orang nya gitu ya? Cara dia ngajar ya?

A : Iyaa kan dia bukan ngajar agama, kan Bahasa Inggris. Kalau dia udah ngajarin agama ya kita harus waspada aja. Kadang juga ada tu guru yang agama non-islam biasanya enak gitu kata kawan-kawan saya, kan dia ada belajar bimbel gitu. Dia cepet nangkap gitu sama tentor nya

Q : Oh gitu, malah lebih enak lah ya?

A : Iyaa bisa jadi sih, kan saya belum pernah rasain juga

Q : Kira-kira kalau misalkan dilihat dari agama nya yang beda ni, bakalan berdampak gak sih sama pembelajarannya?

A : Kayaknya enggak sih, kan sama aja

Q : Iya karna pun kayak yang tadi dibilang, misalnya dia masuk ngajar ya Cuma belajar aja, karena juga gak mempermasalahin gitu mau apapun agamanya, yang penting ilmu nya aja ya

A : Iyaa ambil ilmu nya aja

Q : Oke, lanjut. *What do you think about teacher based on race?*

A : Kalau ras, dilihat dari warna kulit mungkin enggak ada ya. Karena semua orang itu unik ya dari cara mereka masing-masing

Q : Iyaa bener

A : Kalau dari ngomongnya mungkin, kayak guru yang lebih tua itu pelafasan atau *pronunciation* nya susah dipahami. Mungkin pas ibu atau bapak itu muda oke lah, tapi kalau udah tua udah gak jelas lagi

Q : Kedengaran samar-samar gitu ya?

A : Iya ada beberapa guru yang kayak gitu. Tapi ada juga beberapa yang enak kita denger ngomong nya

Q : Terus yang lain ada gak kira-kira?

A : Hmm, kalau dari cara berpakaian gak ada sih, karena kan baju kantor ya baju seragam kan.

Q : Kalau yang lain ada gak? Sesuatu hal yang kalian lihat dari fisik gitu?

A : Gak ada sih, kalau lihat guru tu ya biasa aja

Q : Kalau misalkan dilihat dari muka nya? Garang atau enggak nya gitu? Pernah gak?

A : Adaa, guru kelas 2 gitu. Cuma saya suka sama ibu tu, Karena ibu itu tegas.

Q : Gimana tu? Suka nya karena emang udah kenal ibu tu dari awal?

A : Enggak, baru masuk dari pertama. Semua kakak kelas bilangan “kalau misalkan ada tugas sama ibu tu di buat ya, kalau enggak dimarahin gini gini” tapi pas masuk di kelas saya kami bilangan juga kayak “Ibu kami belum siap tugas” padahal ibu itu termasuk guru yang galak kan, terus ibu itu bilang “Yaudah kalian lanjut aja buat tugas nya, ibu mau buat pekerjaan ini, nanti kalau gak tau di tanya ya” gitu

Q : Berarti tanggapan Kamu pertama kali pas dibilangan kalau Ibu itu galak gimana?

A : Ohh itu awalnya agak sedikit takut, goyang gitu kan. Mikir ini ibu nya beneran galak gak ya, terus pas masuk eh tiba-tiba rupanya ibu nya baik, malahan paling mengerti kayaknya. Mungkin Ibu itu juga udah memperbaiki ya, cara dia ngajar gitu kan supaya anak-anak nya itu nyaman, dan udah belajar juga dari pengalaman-pengalaman nya dulu, dapat kritikan dan udah merubah sikap nya

Q : Oke. Kamu ni sebelumnya pernah belajar gak sama guru asing atau *foreign teacher*?

A : Kemarin itu pernah datang orang bule gitu kan, yang berkulit hitam gitu kan, apa sih orang Africa ya?

Q : Nah kan udah rasis

A : Hehe engga, kan saya bilangin orangnya kayak mana, lebih teringat dari warna kulit nya gitu. Abis itu dia kan datang buat sosialisasi, Cuma ngomong aja gitu Bahasa Inggris kan

Q : Itu ngerti gak pas dia ngomong?

A : Ngerti, karena dia ngomong nya juga kayak Bahasa sehari-hari gitu, bukan yang rumit. Santai aja ngomongnya

Q : Berarti pernah berkomunikasi lah ya?

A : Iyaa kalau ngomong gitu ada lah kan, nanya-nanya. Terus disuruh *Introduce yourself* gitu juga kan. Yaudah gitu aja

Q : Oke. Nah, misalkan ada statement nih kalau “*Do you believe that foreign teacher is more competent in teaching English?*”

A : Bisa jadi, karena juga belum pernah kan cuma sekali itu aja ketemu nya

Q : Bisa jadi nya itu gimana? Bisa jadi kompeten kah? Atau enggak kompeten?

A : Bisa jadi kompeten, karena mungkin dia lebih menguasai Bahasa Inggris. Karena pernah kan dulu saya waktu SD ada guru Bahasa Arab gitu yang dari luar, dia yang ngajarnya tu emang asli orang nya dari Arab

Q : Itu gimana tu?

A : Yaa enak, walaupun keterbatasan ngomong nya, karena kan misal dia lagi ngomong ni harus ada yang terjemahin

Q : Oke, misalkan *foreign teacher* nya ngajar kan dia ngomong nya Full English gitu kan, Kamu gak ngerti dia ngomong apa, itu gimana?

A : Yaudah diam ajalah

Q : Berarti gak kompeten dong?

A : Yaa dia kompeten, mungkin kita nya aja yang gak paham

Q : Kan konteks nya dia bakal kompeten gak ya dalam mengajar Bahasa Inggris, jadi berarti gak kompeten gitu?

A : Kalau mungkin sesama yang udah pintar Bahasa Inggris nya mungkin kompeten ya, tapi kalau misalkan yang belum bisa Bahasa Inggris, ya dia mungkin harus belajar dulu Bahasa Indonesia buat bisa ngajar di Indonesia

Q : Oh, berarti dia harus paham dulu Bahasa ya

A : Iya sama-sama belajar Bahasa aja udah hehehe

Q : Berarti jawabannya gimana nih? *Fifty-fifty*?

A : Yaa tergantung siapa yang dia ajar, kalau misalkan dia ngajar anak kuliah yang udah bisa Bahasa Inggris, ya mungkin bakal kompeten pastinya. Kalau anak SMA, mungkin dia harus belajar juga Bahasa Indonesia gitu

Q : Berarti ngajar nya sesuai tingkatan lah ya, biar lebih paham siswa nya

A : Iyaa

Q : Nah, jadi kakak rangkup yaa. Berarti Kamu ini lebih nyaman sama perempuan kan, yang sesama gender nya, terus kalau dari umurnya yang 30-an, terus kalau misalkan dari ras juga biasa aja gitu ya?

A : Iya biasa aja

Q : Tapi rasis nya ada ya? Hahaha

A : Itu tadi cuma bilang aja kak, karena yang saya lihat pertama kali itu tadi, ya dia berbeda aja

Q : Oke, terus misalkan kalau dari agama tadi juga gak mempermasalahin kan?

A : Iya biasa aja, ambil ilmu nya aja

Q : Oke, misalnya ni Kamu ditempatkan diposisi yang Kamu gak pengen gitu? Bertolak-belakang sama apa yang Kamu mau, apa sih yang Kamu rasain? Ada gak perbedaannya dalam belajar, mungkin bakal berdampak gitu sama pembelajarannya Kamu?

A : Sangat berdampak. Kalau misalkan gak enak, yaudah gak peduli gitu kalau misalkan guru nya ngomong

Q : Berarti gak belajar?

A : Iyaa gak belajar, kalau misalkan ujian kita sama kawan gitu, nanya aja kalau gak ngerti sama kawan yang ngerti

Q : Oke berarti kalau emang udah gak ngerti pun pastinya bakalan malas juga buat belajar ya?

A : Iyaa, harusnya guru itu kan banyak gitu berinteraksi sama siswanya. Kadang-kadang ada tu guru yang nanya nya “siapa yang mau maju ke depan?” yaudah yang maju ya orang-orang yang pinter aja, yaudah kami yang dibelakang diam-diam aja

Q : Otomatis belajar pun bakalan malas ya pastinya karena udah gitu?

A : Iyaa malas, jadi kalau pun gak tau misal dikasih tugas ya tanya ke kawan yang lebih paham gitu

Q : Misalnya kawannya gak paham juga gimana?

A : Ya yaudah, gak peduli hehehe. Kalau pun dikasih tugas paling di ulur-ulur sampe dijadiin PR, ya palingan kerjainnya dirumah

Q : Oh gitu, kalau udah dirumah siapa yang kerjain?

A : Kerjain sendiri sih, Cuma ya tunggu hidayah aja dari kawan hehe.. karena pun biar ada nilai, nilai tu yang penting

Q : Oke, udah itu aja pertanyaan dari kakak.

INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 7 : RF
Date of Interview : Saturday, 28 November 2020
Time of Interview : 03.05 PM
Class : 2

Q : Sebelum kita mulai nih, kakak mau nanya namanya siapa?

A : RF

Q : Kamu kelas berapa?

A : 11 MIPA 4

Q : Ohh kelas 2 berarti yaa?

A : Iyaa

Q : Kalo sekarang guru Bahasa Inggris nya siapa?

A : Bu IN

Q : Oke, jadi kan Kamu udah belajar ni Bahasa Inggris, kira-kira Kamu ada gak sih punya tipe guru idealnya?

A : Ada

Q : Apa aja kira-kira?

A : Kalo menurut saya, kepengen sih guru nya itu belajar sambil bermain

Q : Oke, contohnya itu gimana?

A : Kan ini Bahasa Inggris kan, pasti orang-orang banyak yang gak ngerti, jadi kalau dibuat semacam permainan atau game gitu, orang-orang bisa lebih cepat ngerti

Q : Ohh lebih menarik gitu ya?

A : Iya lebih menarik

Q : Oke berarti dari metode nya kan, pembelajarannya harus enak gitu ya?

A : Iya harus enak, harus rileks juga, jangan tegang. Biasanya kan belajar Bahasa Inggris itu kan tegang karena enggak ngerti

Q : Terus ada lagi gak kira-kira?

A : Cuma itu aja sih

Q : Kalo misalkan Kamu sendiri ni pengen ya tu guru nya harus yang sama gender dengan Kamu gak?

A : Gak mesti

Q : Alasannya?

A : Alasannya ya kita kan mencari ilmu ya, jadi gak ada pandang gender atau usia mau dia muda ataupun tua yang penting pelajaran yang dikasih ke kita ya masuk

Q : Terus kalo misalkan disuruh pilih, lebih suka yang perempuan atau yang laki-laki?

A : Kalo dari segi pengalaman, guru Bahasa Inggris lebih ke perempuan

Q : Alasannya?

A : Karena belum pernah aja rasain gimana yang sama guru cowok

Q : Ohh jadi karena belum ketemu belajarnya sama yang cowok jadi enggak tau ya Kamu?

A : Iyaa

Q : Jadi kan misalkan ada statement atau pernyataan ni bahwa perempuan itu lebih cocok jadi guru daripada laki-laki. Setuju gak?

A : Enggak

Q : Alasannya kenapa?

A : Kan guru itu gak mesti kalo cewek, misalnya diblg cewek itu lebih pinter atau cocok, mungkin ada juga cowok yang jadi guru tapi skill nya melebihi dari cewek

Q : Oke berarti gak setuju kan. Karena banyak juga nih yang kita temui dimana-dimana kalau guru itu sih rata-rata nya perempuan kan, lagian populasi guru perempuan juga lebih banyak daripada laki-laki. Makanya muncul stigma bahwa perempuan itu lebih cocok jadi guru kan.

A : Iyaa

Q : Berarti enggak setuju ya. Oke, kalau Kamu ini gimana sih belajar nya lebih nyaman sama gurunya yang tua atau yang lebih muda?

A : Yang lebih muda

Q : Alasannya kenapa tu?

A : Karena kalau yang lebih muda, kita berinteraksi nya lebih asik. Kalau misalkan guru yang tua itu kan kadang agak tegang, takut gitu karena kan guru tua lebih sering emosi

Q : Ohh berarti kalau sama yang tua itu gurunya cepet marah-marah ya?

A : Iyaa, abis itu kadang kalau sama guru yang tua itu jelasin materi nya asal jelasin aja, tapi gak secara rinci, kadang pun enggak masuk ke otak kita

Q : Nggak peduli gitu ya mau kalian ngerti atau enggak, yang penting guru nya jelasin aja?

A : Iyaa

Q : Oke, emang kalau sama yang muda gimana?

A : Kalau secara pengalaman, dia lebih menghibur kami dulu gitu sebelum belajar. Misalnya main game, ataupun dibuat cerdas cermat dalam Bahasa Inggris

Q : Jadi lebih dibuat suasana kelas nya hidup gitu ya?

A : Iyaa lebih ceria gitu, lebih bangun suasana kelas nya

Q : Jadi belajar nya pun juga gak langsung belajar yang serius gitu kan, dipicu dulu sama game yang asik dan menarik juga

A : Iyaa

Q : Oke, lanjut nih pertanyaannya. Kamu percaya gak sih kalau misalkan ada statement bahwasanya guru yang tua itu membosankan?

A : Percaya

Q : Kenapa?

A : Karena kalau guru tua itu kan biasanya sudah lanjut usia gitu, udah tua, mungkin gak bisa lama ngajar nya ataupun gak bisa capek juga, sekedar kasih ilmu aja sebatas kemampuan dia karena sudah tua

Q : Berarti percaya kali sama statement itu?

A : Iyaa percaya kali, karena udah sering juga ketemu sama yang gitu

Q : Ada gak kalo ketemu sama yang tua tapi gak membosankan?

A : Ada, yang di SMA ini ada. Yang guru tua tapi dia mengajar nya dengan sepenuh hati dan ceria

Q : Gimana tu sepenuh hati nya?

A : Maksudnya dia tu ngajarin kita sampe kita paham. Itu guru les Bahasa Inggris Kamu. Kalau sama ibu itu nggak ngantuk belajarnya, karena ibu ni lebih semangat gitu ngajarnya

Q : Contohnya tu gimana?

A : Biasanya kan kalo guru lain ngajar abis ngasih materi cuma ngasih aja, gak nanya tu kita ngerti apa enggak, kadang pun asal ngerti aja. Tapi kalau ibu ini engga, misalnya udah tanya terus kami bilang nggak ngerti, nanti diajarin lagi sampe ngerti

Q : Jadi kalian pun misalkan enggak ngerti jadi berani untuk nanya ya?

A : Iyaa jadi lebih enak buat bertanya, terus kami pun paham juga

Q : Berarti gimana dong sama statement yang tadi? Percaya kalau guru yang tua itu bosan?

A : Percaya, karena emang rata-rata nya gitu yang pas udah dijumpain

Q : Cuma Kamu juga pernah ketemu gitu sama yang gak bosan?

A : Iyaa

Q : Oke. Lanjut nih pertanyaannya, Kamu ni milih gak sih misalkan ada guru yang agamanya beda dari Kamu? Gimana sih pendapatnya kalau dia gak se-agama sama Kamu?

A : Gak ada, sama aja

Q : Jadi gak lihat dari agama nya ya? Mau sama atau beda sama aja?

A : Iya sama aja, yang penting dia ngajarnya Bahasa Inggris aja sesuai bidang nya, walaupun agama nya berbeda

Q : Terus kalo dilihat-lihat dari agama ni, kira-kira bakalan berdampak gak sama pembelajaran?

A : Enggak

Q : Oh enggak, Karena pun Kamu enggak mempermasalahkan juga ya?

A : Iyaa. Karena juga yang diperlu nya itu belajar

Q : Oke. Apa yang Kamu pikirkan misalkan guru ni kan dilihat dari Ras?

A : Gak ada

Q : Gak ada yang gimana?

A : Gak melihat sih dari Ras, gak pandang mereka dari Ras apapun juga. Sama aja

Q : Terus kalo misalkan ada guru yang muka nya garang, itu pernah ketemu gak?

A : Pernah

Q : Itu gimana?

A : Pernah awalnya jumpa sama guru tua atau sering dibilang guru *killer*, padahal enggak.

Q : Gimana taunya enggak *killer*?

A : Waktu udah masuk kelas sama guru nya, belajar sama gurunya

Q : Oh gitu, berarti dari luar udah nilai kalau guru nya itu *killer* ya, padahal enggak. Karena pun belum kenal juga sama gurunya

A : Iyaa, padahal penilaian orang dari luar itu belum tentu

Q : Oke lanjut lagi nih, Kamu pernah gak belajar sama guru asing atau *foreign teacher*?

A : Belum pernah

Q : Jadi kan, orang *foreign teacher* ataupun *native speaker* ini kan mereka Bahasa pertama nya emang Bahasa Inggris kan, jadi otomatis mereka paham gitu kan Bahasa Inggris. Nah, menurut Kamu gimana nih kalau ada yang bilang bahwa *Native speaker* itu lebih kompeten dalam mengajar Bahasa Inggris? Setuju gak sih?

A : Gak juga

Q : Alasannya kenapa?

A : Karena kalau orang tu kan pasti berbeda cara mengajarnya

Q : Contohnya?

A : Misalnya kan dia asli nya emang dari luar gitu, logat nya beda, aksennya beda, pengucapan kata nya beda, juga pastinya berbeda gitu sama guru yang asli nya

Indonesia, kan guru yang dari Indonesia ni pasti belajar juga kan dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris nya

Q : Berarti nggak tentu kompeten ya?

A : Iyaa

Q : Kalau alasan lain ada gak?

A : Gak ada sih

Q : Oke baik, jadi kakak rangkup nih yang tadi, kalau misalkan Kamu ini lebih nyaman dan enak berkomunikasi terus juga mudah mengerti sama guru yang perempuan, artinya yang berbeda gender nya dari Kamu kan. Alasannya juga karna belum pernah ngerasain belajar sama guru yang laki-laki. Terus kalau misalkan yang tua sama yang muda lebih milih ke yang muda, dan kalau dilihat dari ras tadi enggak mempermasalahin gitu ya? Sama religi nya juga gak mempermasalahin.

A : Iyaa enggak

Q : Terus nih, misalkan Kamu ditempatkan di posisi yang mana semua itu bertolak-belakang sama yang Kamu pengen, yang Kamu sendiri enggak mau dan gak suka gitu, itu gimana sih? Kira-kira ada gak perbedaan nya yang dirasain? Dan bakalan berdampak gak sama pembelajarannya Kamu?

A : Kalo berdampak sih udah pasti lah ya, karena kan apa yang gak kita harapkan terjadi gitu

Q : Iya jadi ekspektasi nya tinggi, tapi realita nya engga ya?

A : Iyaa, perbedaan realita nya jelas nampak

Q : Terus yang dirasainnya tu gimana?

A : Mood belajar itu kurang, menurun, dan malas belajar.

Q : Kalo yang lain ada gak?

A : Gak ada kayaknya

Q : Terus kalo mood belajar nya udah gak ada, berdampak nya itu kemana?

A : Kan kita udah ga mood ni, kita kek bodo amat lah. Terserah aja gitu sama guru nya, apa yang disuruh buat ya di buat gitu, kalau enggak ngerti ya gausah ngerti

Q : Terus kalo Kamu nya gak ngerti itu gimana? Kan pastinya ni di kasih latihan kan, itu ngerjainnya gimana?

A : Solusi nya ya sama kawan yang lebih ngerti

Q : Kalau misalkan kawannya juga gak ngerti gimana?

A : Pasti ngerti, karena udah ngerasain dari SMP sampe SMA pasti di kelas itu ada satu orang yang ngerti

Q : Ohh berarti nanya nya ke kawan ya? Enggak mau nanya sama guru nya?

A : Enggak

Q : Kenapa?

A : Ya karena itu tadi mood belajar sama guru itu udah gak ada, gak enak. Jadi mendingan tanya sama kawan aja

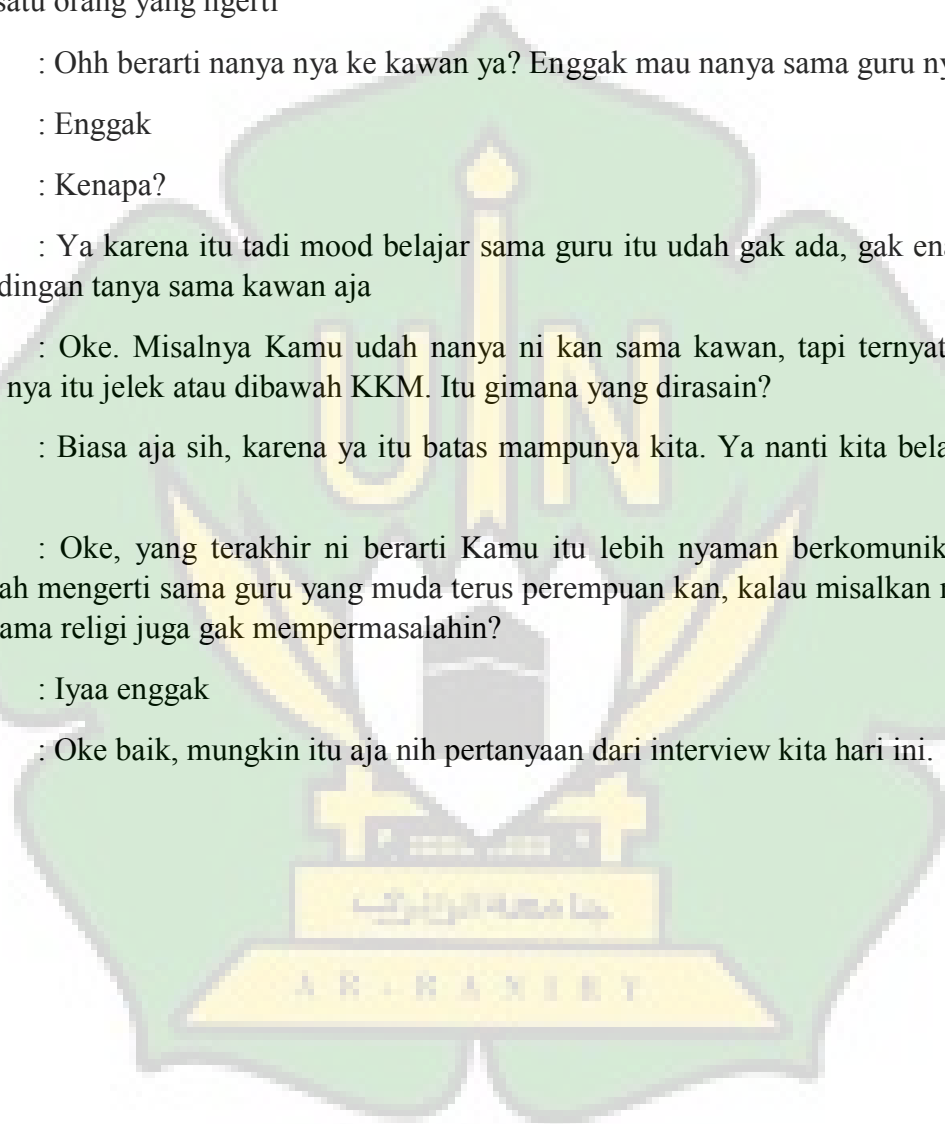
Q : Oke. Misalnya Kamu udah nanya ni kan sama kawan, tapi ternyata dapat nilai nya itu jelek atau dibawah KKM. Itu gimana yang dirasain?

A : Biasa aja sih, karena ya itu batas mampunya kita. Ya nanti kita belajar lagi gitu

Q : Oke, yang terakhir ni berarti Kamu itu lebih nyaman berkomunikasi dan mudah mengerti sama guru yang muda terus perempuan kan, kalau misalkan masalah ras sama religi juga gak mempermasalahin?

A : Iyaa enggak

Q : Oke baik, mungkin itu aja nih pertanyaan dari interview kita hari ini.



INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh

Respondent 8 : CDA

Date of Interview : Saturday, 28 November 2020

Time of Interview : 03.57 PM

Class : 2

Q : Oke, sebelum kita mulai nih ya. Nama nya siapa?

A : CDA

Q : Kamu sekarang kelas berapa nih? Ipa atau Ips?

A : Kelas 2 Ips

Q : Oke. Kamu nih udah masuk kan Bahasa Inggris dari kelas satu terus sekarang kelas 2, ada gak sih tipe guru idealnya Kamu?

A : Kalau belajar nya itu lebih kayak belajar sambil main-main, misalnya main tebak-tebak Bahasa Inggris gitu, ada game nya. Lebih suka yang kayak gitu daripada yang terlalu focus buat belajar.

Q : Jadi lebih masuk gitu ya pelajarannya

A : Iyaa

Q : Ada lagi gak kira-kira yang lain?

A : Itu aja sih

Q : Kamu sendiri suka nya sama guru Bahasa Inggris yang sesama jenis gender nya atau yang berbeda?

A : Yang sesama perempuan

Q : Alasannya kenapa?

A : Karena lebih seru aja yang sesama perempuan. Apalagi kalau yang muda, bisa diajak berkawan juga, bisa diajak kompromi sama diskusi

Q : Oke, suka yang muda ya. Terus emangnya kalo sama yang tua itu gimana?

A : Kalau sama yang tua itu kayak enggak nyambung dengan saya, karena dia udah tua jadi tanggapan nya itu beda aja sama yang sederajat gitu

Q : Ohh mungkin karena udah tua jadi nggak ngerti gitu ya sama kalian? Lagian pun generasi kalian sama yang tua itu udah berbeda juga ya?

A : Iyaa

Q : Oke. Misalkan ada statement kalau yang perempuan itu lebih baik dan cocok jadi guru. Setuju gak sih?

A : Setuju

Q : Alasannya kenapa?

A : Kayak lebih seru aja pastinya, karena perempuan udah cocok jadi guru

Q : Terus kalau misalkan laki-laki enggak cocok gitu ya untuk jadi guru? Kenapa sih alasannya?

A : saya tu kan orang nya gak suka dan gak terlalu dekat gitu sama guru yang laki-laki, jadi kayak takut aja kalau misalkan deket sama yang laki-laki terutama bapak-bapak gitu kan, takut aja di apa-apain, dimarahin gitu

Q : Ohh jadi enggak terbuka gitu ya?

A : Iyaa

Q : Ada lagi gak yang lainnya kira-kira?

A : Udah sih itu aja

Q : Berarti karena pengalaman tadi ya, makanya Kamu setuju sama statement tadi?

A : Iyaa

Q : Oke. Nah, lanjut nih ya. Kamu nyaman belajar nya sama guru yang lebih muda tadi ya?

A : Iyaa

Q : Alasannya ada lain gak?

A : Karena mereka lebih *care* aja gitu

Q : Pernah masuk belajar sama guru yang muda?

A : Pernah

Q : Itu gimana belajar nya? Enak gak?

A : Enak sih, lebih seru aja, banyak diskusi nya. Kalau sama yang lebih tua itu kan nampaknya garang gitu apalagi pas jelasin, jadi kita kalau enggak ngerti terus mau bertanya jadi takut

Q : Berarti mau nya itu yang muda ya?

A : Iyaa

Q : Tapi seringnya dapat nya yang tua ya?

A : Iyaa

Q : Itu gimana pas belajar nya sama yang tua? Pas diajarinnya itu gimana?

A : Yaa diajarin gitu dijelasin aja materi nya semua, tapi kalau saya gak ngerti nanya aja ke kawan, gak berani sama bapak itu apalagi kalau mau nanya-nanya kan

Q : Emang bapak ini gimana ngajar nya?

A : Jadi gini kak, saya pernah trauma gitu karena kawan saya yang cowok pernah kena pukul sama bapak, abis itu sampe bermasalah kan orang tua nya gak terima digituin. Jadi dari situ udah takut, gak mau dekat-dekat lagi sama bapak tu. Diam aja kalau di kelas, apa yang disuruh buat ya buat gitu. Itu kejadiannya pas saya kelas satu

Q : Ohh gitu, terus pas kelas dua ini tiba-tiba dapat pula gitu kan sama bapak ini?

A : Iyaa, yaudah terima aja. Mau gimana lagi kan

Q : Oke, misalkan ada statement kalau guru yang tua itu membosankan. Kamu setuju gak?

A : Setuju

Q : Alasannya kenapa?

A : Monoton aja gitu, ngasih materi terus catat, yaudah gitu aja

Q : Pernah gak disuruh maju ke depan gitu?

A : Gak pernah kalau sama bapak ini

Q : Ngga pernah dikasih waktu buat kalian berekspresi sendiri juga?

A : Ngga, bapak cuma ngajar abistu kayak gak open gitu, kalau misalkan ada tugas ya buat, kalau gak ada yaudah. Tapi pas di akhir nya itu kan harus dikumpul tugas nya semua, disitu semua orang pada gabuk minta nilai gitu

Q : Terus bapak tu gimana?

A : Iya enak nya sama bapak tu dikasih waktu buat kita nulis, seberapa lama siap nya

Q : Oh gitu, tapi waktu belajar gak ngerti?

A : Enggak. Kalau udah kayak gitu gak enak lagi, harus nanya-nanya lagi ke kawan dan pusing sendiri akhirnya

Q : Berarti membosankan nya karena belajar nya monoton, bapak ngajar sendiri, ngomong sendiri, tapi murid nya gak ngerti dan gak perduli juga

A : Iyaa

Q : Oke. Kamu ini milih gak sih kalau guru nya itu harus yang berbeda atau harus yang sama agama nya sama Kamu?

A : Gak apa-apa sih, selagi dia gak melampaui batas ya gak apa-apa

Q : Yang gimana tu contohnya?

A : Ya asalkan kita gak ikut alir dia, jadi kalau belajar ya biasa aja gak apa-apa. Asalkan dia bisa buat ngertiin kita sama pelajarannya ya gak apa-apa

Q : Oh berarti misal kita belajar Bahasa Inggris tu ya belajar aja gitu ya, gak permasalahan kan?

A : Iyaa

Q : Kira-kira agama nya seorang guru itu mempengaruhi gak sih sama pembelajaran?

A : Enggak, karena kita gak ikutin ajaran agama dia. Kalau saya pribadi misalkan belajar sama orang yang kayak gitu pasti tau lah batas nya gimana. Terus juga kalau dia hargain saya, ya saya juga hargain dia gitu

Q : Oke, terus kalau ilmu nya positif pun pasti kita ambil ya, terus kalau misalkan gak baik ya kita pun bisa milih juga kan yaa mana yang baik dan enggak

A : Iyaa

Q : Terus nih, apa sih yang Kamu pikirin kalau misal dilihat guru berdasarkan Ras? Kayak misalkan warna kulit atau apa gitu?

A : Biasa aja sih, karena kan yang kita perlu ini bukan warna kulit nya itu, ilmu nya.

Q : Iyaa karena juga ada kan orang ni pasti nilai langsung dari fisiknya, itu gimana?

A : saya sih biasa aja. Tapi misalkan ada kawan nih, kawan kelas gitu yang bilang guru ni hitam terus ada yang ulok-ulok gitu, padahal saya biasa aja, tapi ikut ketawa, karena dibuat lucu

Q : Berarti kawannya rasis ya?

A : Iyaa, terkadang

Q : Terus kalau misalkan dilihat dari hal yang lain ada gak?

A : Jadi ada ibu poleman kan, ibu tu garang kali. Kalau kita gak buat tugas tu dia garang, tapi kalau buat tugas dia baik sama kita

Q : Dari muka aja ya yang kelihatan garang, padahal aslinya gimana?

A : Dibilang baik sih baik kalau kita nurut gitu kan, buat tugas dia, tapi disaat kita gak buat tugas tu dia ngeri gitu, yang dicoret lah buku nya

Q : Menurut Kamu guru nya yang kayak gitu Kamu suka gak sih?

A : Kamu suka sama dia tapi maunya yang baik-baik aja

Q : Berarti Kamu sendiri nih yang gak boleh buat guru nya marah-marah

A : Iyaa, berarti kita harus ikutin alur ibu ini biar ibu tu suka sama kita

Q : Pinter-pinter kita gitu lah kan nyari perhatian ibu itu

A : Iyaa. Nanti kita tanya sama ibu pas lagi belajar, karena ibu tu suka kalau siswa nya tanya-tanya di kelas

Q : Kira-kira ada yang lain gak sih? Kalau misalkan dari cara berbicara gimana tu?

A : Ibu Cut itu orangnya kalau ngomong suaranya kan kayak laki-laki gitu, jadi anak kelas suka ulok-ulok, suka niru gaya bicara nya ibu ni yang beda dari yang lainnya

Q : Berarti ibu itu udah identik dengan cara berbicara nya ya yang kayak laki ya?

A : Iyaa

Q : Kalau misalkan yang lain ada gak kira-kira?

A : Gak ada sih kak

Q : Oke, lanjut nih. Kamu sendiri pernah gak masuk kelas atau belajar sama guru asing atau guru yang dari luar negri?

A : Belum

Q : Kira-kira dalam bayangan Kamu, kalau misalkan guru asing itu ngajar Bahasa Inggris sama kita, kira-kira dia bakal kompeten gak sih?

A : Gak tau juga ya, karena dia otomatis ngomong nya Bahasa Inggris terus nih, kita pun Bahasa Inggris nya gak lancar-lancar kali, jadi yang kita tau dia ngomong apa ya tau, yaudah. Tapi kalau gak ngerti gimana ya, cara kita menanyakan sama dia itu nanti. Lebih susah juga buat menanya kalau gitu

Q : Berarti enggak setuju ya sama statement itu?

A : Iyaa enggak, karena lebih susah gitu. Kita sendiri enggak bisa paham juga. Apalagi kalau Bahasa Inggris itu kan kita harus belajar dasar biar ngerti, nah kita ni dasar aja belum paham terus juga susah buat ngomong

Q : Susah nyambungnya ya kalo Bahasa Inggris?

A : Iyaa, kecuali dia paham Bahasa kita gimana. Harus bisa sama-sama paham

Q : Oke, kakak rangkup nih ya. Jadi Kamu ini lebih suka sama gurunya yang perempuan, terus yang lebih muda, terus kalau misalkan dari ras juga banyak tadi pendapatnya, kayak dari cara berbicara, cara warna kulit, terus kalau dari agama tadi enggak mempermasalahkan lah ya

A : Iyaa

Q : Nah, misalkan Kamu diposisikan di keadaan yang Kamu gak pengen atau berkebalikan sama yang Kamu pengen tadi, gimana sih yang Kamu rasain? Terasa gak sih perbedaannya?

A : Ada. Rasa malas buat belajar, gak semangat pastinya

Q : Berdampak ke pembelajaran?

A : Iyaa, karena kalau udah malas gitu palingan tidur di kelas, gak mau dengar, gak mau memperhatikan

Q : Terus kalau misalkan dikasih latihan, kan gak ngerti ni, itu gimana cara Kamu jawab soalnya?

A : Tanya sama kawan, yang lainnya gak tau gimana

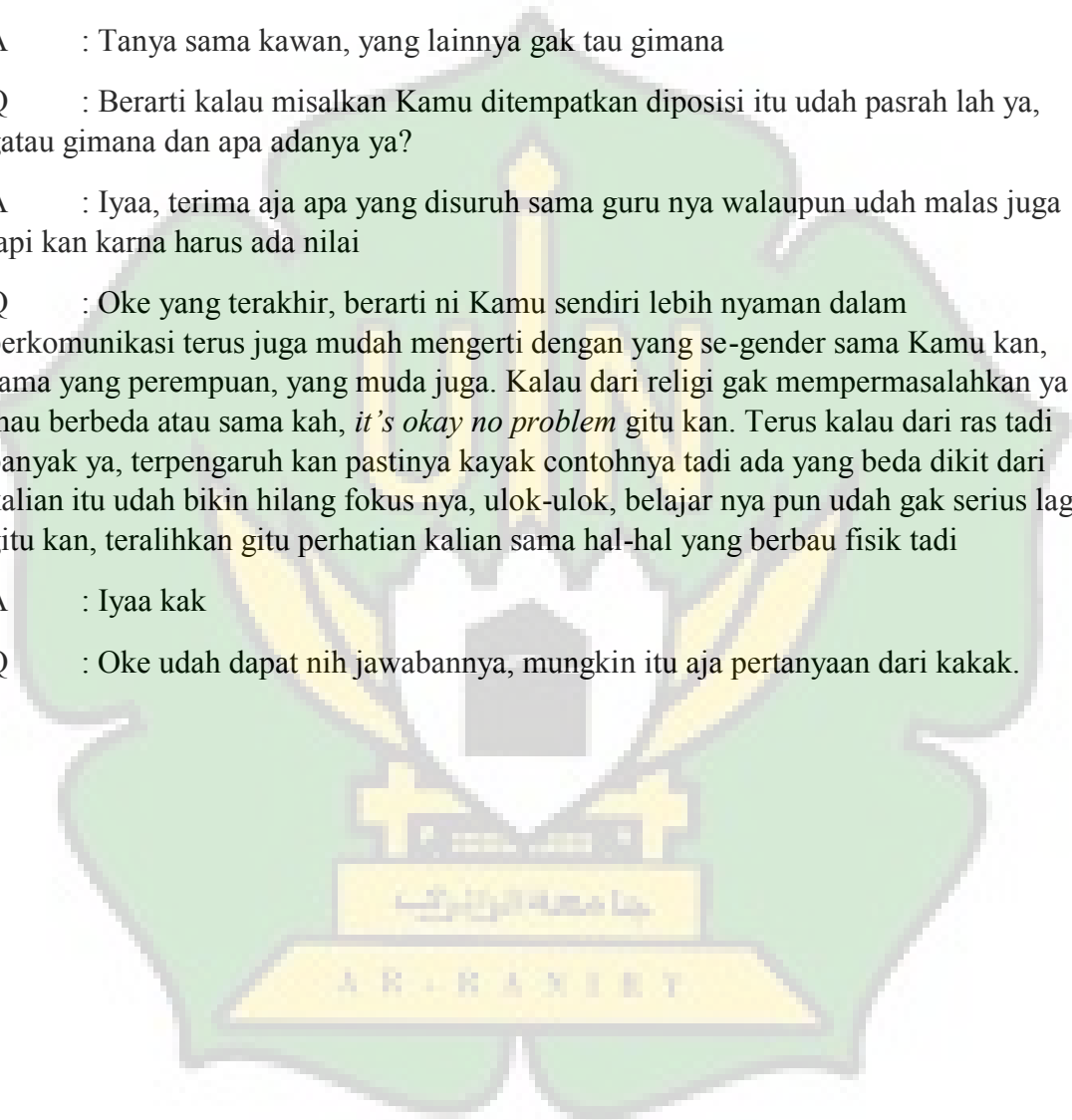
Q : Berarti kalau misalkan Kamu ditempatkan diposisi itu udah pasrah lah ya, gatau gimana dan apa adanya ya?

A : Iyaa, terima aja apa yang disuruh sama guru nya walaupun udah malas juga tapi kan karna harus ada nilai

Q : Oke yang terakhir, berarti ni Kamu sendiri lebih nyaman dalam berkomunikasi terus juga mudah mengerti dengan yang se-gender sama Kamu kan, sama yang perempuan, yang muda juga. Kalau dari religi gak mempermasalahkan ya mau berbeda atau sama kah, *it's okay no problem* gitu kan. Terus kalau dari ras tadi banyak ya, terpengaruh kan pastinya kayak contohnya tadi ada yang beda dikit dari kalian itu udah bikin hilang fokus nya, ulok-ulok, belajar nya pun udah gak serius lagi gitu kan, teralihkan gitu perhatian kalian sama hal-hal yang berbau fisik tadi

A : Iyaa kak

Q : Oke udah dapat nih jawabannya, mungkin itu aja pertanyaan dari kakak.



INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 9 : FM
Date of Interview : Saturday, 28 November 2020
Time of Interview : 04.29 PM
Class : 2

Q : Sebelum kita mulai, kakak mau nanya nih namanya siapa?

A : FM

Q : Oke, jadi Kamu ini kelas 2 ya sekarang? 2 berapa?

A : 2 IPS 3

Q : Oke baik. Kamu ini kan udah belajar Bahasa Inggris dari kelas satu dan sekarang kelas 2, menurut Kamu sendiri nih, Kamu punya tipe guru idealnya gak sih?

A : Ada kak

Q : Apa aja tuh contohnya?

A : Kayak bapak yang guru Bahasa Inggris kami ni kak, dia itu kan kalau kami telat masuk ke kelas gak dikasih masuk lagi, langsung di usir dari kelas

Q : Ohh kasar gitu maksudnya?

A : Iya sedikit, tapi kalau ngajar nya tu sampe ke otak kita. Cuma kurang menghargai aja gitu

Q : Kurang menghargai gimana tu maksudnya?

A : Iya kami nya yang kurang menghargai bapak itu

Q : Sebenarnya bapak itu pun berbuat kayak gitu karna kesalahan kalian juga kan, telat masuk kelas, pastinya bapak itu kasih hukuman biar kalian gak ngulangin lagi

A : Iyaa kak

Q : Terus gimana?

A : Iya itu aja kak

Q : Pengen gak sih punya gurunya itu yang sesuai maunya Kamu?

A : Iya pengen

Q : Nah, yang pengen nya itu kayak gimana?

A : Yang asik gitu

Q : Terus?

A : Yang bisa kasih nilai yang sesuai kita mau

Q : Gimana tu maksudnya?

A : Kayak guru-guru PPL tu kan baik, nilai nya baik juga

Q : Selain itu ada gak? Kayak lebih spesifik pengennya itu kayak gimana?

A : Gak ada kak

Q : Bukan gak ada sih sebenarnya, cuma gak tau aja gitu ya bilanganya?

A : Hehe iya kak

Q : Oke gini, kan ada tu guru yang disuka sama yang gak di suka sama Kamu?

A : Iyaa ada, pasti ada

Q : Nah yang gak di suka tu gimana?

A : Yang kayak guru Bahasa Inggris ni kak, kan Bahasa Inggris tu ada 2, lintas minat sama umum. Kami yang gak suka ni sama yang lintas minat

Q : Kenapa tu gak suka nya?

A : Karena ibu tu udah ngajarin, tapi kami gak ngerti apa yang ibu itu ajarin kekmana

Q : Emangnya diajarinnya tu gimana kok kalian bisa gak ngerti?

A : Ibu itu ngajarnya cuma bilang intinya aja, tapi gak dijelaskan gitu secara jelas

Q : Misalnya gimana tu?

A : Misal kan lagi belajar *Asking for Suggestion*, kami gak ngerti apa yang dibilang. Misal harus pake rumus atau formula ini untuk nanya, gak ada dijelasin kayak gitu

Q : Oh gitu, berarti kalo kalian gak ngerti ibu ni gak open ya?

A : Iyaa, abis itu nilai nya asal di tancap aja, ke 60 gitu

Q : Oh gitu, padahal sebenarnya kalian kek gitu karena enggak ngerti, guru nya pun gak jelasin ya?

A : Iyaa

Q : Terus kalo yang suka nya tu, suka guru yang kayak gimana?

A : Pokoknya yang bisa buat kita ngerti, pembelajarannya enak, materi nya mudah dipahami, cara dia ngajar juga

Q : Oke, lanjut nih pertanyaannya, Kamu ini lebih suka gurunya yang sama gender nya gak?

A : Kalau bagi saya, gak suka sama yang cewek. saya baik dan suka nya sama yang cowok gitu kak

Q : Emang gimana kalau sama yang cowok?

A : Ngomong nya kayak asyik aja, kalau cewek agak cerewet dikit

Q : Oke, selain yang cerewet itu kalau cewek gimana? Yang lainnya?

A : Judes gitu kak, pas saya SMP dapat yang kayak gitu, cerewet juga

Q : Misalnya kalian nanya, judes juga?

A : Enggak, kalau kami buat salah aja, marah dia. Tapi kalau cowok gak kayak gitu

Q : Mungkin karena Kamu sendiri cewek ni, kadang ada misalnya yang siswa cowok terus ketemu sama yang cowok juga pastinya lebih ngeri malahan. Berarti Kamu lebih nyaman sama guru yang cowok ya?

A : Iyaaa

Q : Alasan yang lainnya ada gak?

A : Bisa ngerti

Q : Ngerti nya tu dalam hal apa?

A : Misalnya saya nanya, terus dijelasin

Q : Kamu sendiri tipikal orang yang kalau gak ngerti mending nanya langsung ke guru nya atau gimana?

A : Nanya dulu ke guru nya, kalau nggak ngerti juga baru kami liat sama kawan

Q : Kalau misalkan nanya sama guru tu langsung ke meja atau angkat tangan di tempat duduk?

A : Langsung ke tempat sih, gak berani kalau di meja sendiri terus panggil guru nya

Q : Terus pas udah Kamu nanya sama bapak itu, dijawab gak?

A : Dijawab

Q : Oh gitu, detail jelasinnya juga ya?

A : Iyaa

Q : Makanya Kamu nyaman nya sama yang cowok ya?

A : Iyaa

Q : Emang kalau sama cewek gak ada yang kayak gitu ya?

A : Ada dulu, guru SMP. Emang guru nya tinggal belakang rumah, mungkin baik karena kenal

Q : Ohh karena dekat makanya diladenin ya?

A : Iyaa mungkin kak

Q : Nah, jadi kan misalkan ni ada statement atau pernyataan kalau perempuan itu lebih baik atau cocok jadi guru daripada laki-laki? Setuju gak?

A : Setuju, cocok emang jadi guru kalau perempuan

Q : Alasannya kenapa?

A : Bagi saya kan, walaupun kami suka nya sama guru cowok, tapi cowok itu kurang cocok gitu jadi guru

Q : Jadi cocoknya gimana juga?

A : Kek kerja di kantor gitu

Q : Oh jadi kalau cewek jadi guru itu udah wajar ya? Kalau cowok lebih bagus gak usah jadi guru?

A : Iyaa

Q : Mungkin ada alasan atau jawaban yang lain gitu gak?

A : Udah itu aja kak

Q : Oke. Berarti tadi setuju ya kalau misalkan cewek itu lebih cocok aja jadi guru. Karena pun yang udah-udah pastinya lebih banyak cewek yang jadi guru ya?

A : Iyaa

Q : Oke, terus nih Kamu sendiri lebih nyaman belajar nya sama guru yang muda atau yang lebih tua?

A : Lebih tua

Q : Alasannya apa?

A : Kalau yang saya pernah rasain pas ada guru PPL tu, kurang masuk pas guru itu jelasinnya

Q : Emangnya gimana?

A : Dia pas jelasinnya itu ngerti-ngerti enggak. Nanti dia nanya lagi ke guru yang tua nya ini gimana gitu. Kalau guru yang tua itu emang ngerti pas dijelasin masuk aja ke otak

Q : Oh gitu, yang muda ni emangnya metode cara dia ngajar gimana? Cara dia ngajar di kelas gitu?

A : Dia ngajarinnya gini, misal dia (guru PPL yang muda ni) gak ngerti kan terus ada guru kami juga di sampingnya, terus nanti dia tanya lagi sama gurunya

Q : Ohh dia belum menguasai materi nya berarti, apalagi kan masih jadi guru PPL, makanya kayak gitu

A : Iyaa mungkin kak

Q : Terus kalau yang tua emangnya gimana?

A : Kalau yang tua, bisa ngejelasin materi nya *to the point* gitu

Q : Lebih enak aja gitu ya belajarnya sama yang tua?

A : Iyaa, kek lebih ngerti aja gitu apalagi sama kami

Q : Oke. Terus nih, misalkan ada statement kalau guru yang tua itu membosankan, setuju gak?

A : Setuju sih kak

Q : Udah pasti lah ya?

A : Iyaa kak

Q : Alasannya tu apa ya kira-kira?

A : Mungkin karena pelajaran nya juga kak, ada yang emang pelajarannya gak enak. Tapi kalau Bahasa Inggris kami suka, rencana pun kuliah nanti mau masuk jurusan Bahasa Inggris juga

Q : Oh gitu. Kan Kamu suka ni Bahasa Inggris kan, menurut Kamu guru Bahasa Inggris yang ngajar sekarang ni Kamu suka gak? Karena kan ada tipikal orang yang memang suka Bahasa Inggris, tapi karena ketemu guru nya yang gak enak, jadi malas gitu belajar Bahasa Inggris. Pernah gitu gak?

A : Pernah kak

Q : Yang lagi dialamin sekarang ni?

A : Enggak, itu pas kelas satu kak. Kalau sekarang kan udah daring, jadi gak tau juga gimana cara belajarnya

Q : Berarti kalau guru nya gak enak itu berdampak sama belajarnya ya?

A : Iyaa kak

Q : Oke, balik lagi, jadi gimana kalau yang tua tadi? Kan dibilang sama orang-orang membosankan, dan Kamu pun setuju sama pernyataan itu kan, alasan nya yang lain apa sih yang buat Kamu setuju?

A : Bosan gitu kak

Q : Mungkin pas belajarnya itu monoton ya?

A : Iyaa itu ada juga, ada juga yang sampe tidur-tidur di kelas pas belajar karena bosan

Q : Kalau yang lain ada gak?

A : Gak tau bilang nya gimana sih kak, bingung juga

Q : Oke yaudah gapapa, kita lanjut. Kamu sendiri memilih gak kalau dilihat guru ni dari segi agamanya? Kalau misalkan guru nya berbeda agama nya

A : Ya gak apa-apa kak, kan dia gak ada bilang atau cerita tentang agama dia gitu

Q : Ohh maksudnya selama dia nggak ngajarin agama dia ya gak apa-apa gitu ya?

A : Iyaa

Q : Pernah ketemu sama guru yang berbeda agama nya sama Kamu?

A : Belum, tapi ada sama yang dari non-islam masuk islam, itu pernah. Sekarang udah pake cadar ibu tu

Q : Ibu itu Bahasa Inggris ya?

A : Iyaa kak

Q : Pernah masuk sama ibu itu?

A : Pernah

Q : Gimana belajar nya sama ibu itu? Enak?

A : Itulah yang tadi kami bilang itu kurang suka kak, kami suka nya sama yang bapak

Q : Kenapa emang sama Ibu itu kok gak enak?

A : Kurang masuk aja kak yang dijelaskan

Q : Mungkin karena suara nya kecil gitu ya? Kan biasanya pasti kalo gak lihat gerak-gerik dari mulut gitu susah dipahami ya?

A : Iya kak, abis itu ngomong nya juga cepet-cepet

Q : Ohh gitu. Jadi kalian pun ketinggalan ya, apa yang dibilang pun gak ngerti ya?

A : Iya kak

Q : Menurut Kamu ni, misalkan ada yang berbeda agama itu bakal berdampak gak sih sama pembelajarannya?

A : Enggak kak. Selama dia nggak ngajarin tentang agama dia ya *fine-fine* aja sih

Q : Oke. Kita lanjut nih, apa sih yang Kamu pikirin tentang guru berdasarkan Ras?

A : Pernah ngomongin dari belakang sama kawan, ada guru Sejarah kan ngomong nya itu kayak nekan gitu, kek orang Medan

Q : Ohh logat nya ya?

A : Iyaa, jadi kalau kita dengar tu kayak kasar aja ngomongnya

Q : Kesannya kayak marah-marah gitu ya?

A : Iyaa. Tapi kalau sama kami baik kak

Q : Kalau misalkan dalam pembelajaran di kelas gimana tu ya?

A : Kalau di kelas baik, misalnya ada orang yang gak dengar dia ngomong ya dia marah

Q : Oh gitu, ya biasa aja berarti kayak guru pada umumnya ya

A : Iyaa, di marahin nya itu pake logat Medan nya tu kak

Q : Oh gitu, oke. Kalau misalnya dari wajah gimana? Kan ada tu biasanya dilihat dari wajah nya garang kali kan misalkan, ada gak?

A : Gak tau kak, gak ingat karna udah lama gak sekolah

Q : Oke oke. Terus nih, Kamu pernah masuk belajar sama guru asing gak?

A : Kayak bule?

Q : Iyaa

A : Gak pernah kak

Q : Kalau menurut Kamu, misalkan orang asing atau bule ni ngajar Bahasa Inggris di kita, dia bakal kompeten gak sih?

A : Kalau misalkan dia gak ada ngomong Bahasa Indonesia pasti gak ngerti juga kak

Q : Karena juga gak paham kan ya?

A : Iyaa

Q : Berarti gak kompeten ya? Karena pun kalian gak ngerti Bahasa nya dia, dan dia juga belum bisa paham Bahasa kita, jadi sama-sama gak nyambung gitu?

A : Iyaa kak

Q : Emang kalau orang Indo yang ngajar gimana? Kompeten?

A : Bisa jadi

Q : Oke. Terus nih kakak rangkum yaa, kan Kamu lebih nyaman sama cowok atau sama yang berbeda gitu gender nya, terus kalau yang muda sama yang tua lebih suka sama yang tua, kalau masalah ras tadi ada juga beberapa yang disebutkan kayak contohnya cara bicara atau logat kan, dan kalau masalah religi gak mempermasalahkan mau dia se-agama atau berbeda pun ya gak apa-apa

A : Iyaa kak

Q : Oke, jadi misalkan nih Kamu ditempatkan di posisi dimana Kamu masuk sama gurunya ni yang bertolak-belakang atau berkebalikan sama yang Kamu mau, itu gimana sih perasaannya Kamu?

A : Yaudalah kak, terima aja. Pasti banyak yang gak suka

Q : Pasti gak semangat ya belajarnya?

A : Iyaa gak semangat kak

Q : Terus? Kira-kira berdampak gak sama pembelajarannya Kamu?

A : Kayaknya *Insyallah* enggak

Q : Kenapa?

A : Karena sama aja pembelajarannya, kan yang beda cuma cara ngajarnya aja

Q : Misalkan Kamu gak suka nih sama bapak atau ibu nya yang masuk ke kelas, otomatis kan belajar nya gak sungguh-sungguh gitu kan, jadi misalkan Kamu gak ngerti sama pelajarannya, itu gimana? Ada nanya sama guru nya?

A : Kalau gak ngerti ya nanya kak

Q : Misal udah dijelasin ni tapi tetap gak ngerti gimana?

A : Liat kawan kak hehe

Q : Misalnya kawan nya juga gak paham gimana tu?

A : Yaudah kak pasrah aja, emang itu nilai nya

Q : Pernah gak inisiatif Kamu buat belajar sendiri misalkan udah belajar sama gurunya tapi tetap gak ngerti?

A : Kayak belajar dirumah gitu kak?

Q : Iyaa belajar mandiri

A : Ohh ada, kalau dirumah kan ada kakak, jadi bisa tanya-tanya juga sama kakak

Q : Oke Kamu, yang terakhir ni. Berarti Kamu sendiri lebih nyaman berkomunikasi terus juga mudah mengerti belajar nya sama guru yang berbeda gender nya kan, maunya sama yang laki. Terus masalah umur tadi maunya itu yang tua kan, kalau masalah Ras tadi banyak ya dan berpengaruh juga ke pembelajarannya, kalau misalkan dari agama Kamu gak mempermasalahkan sama sekali ya

A : Iyaa kak

Q : Oke baik, mungkin itu aja pertanyaan dari kakak

INTERVIEW TRANSCRIPT

Interviewees : Student in SMAN 7 Banda Aceh
Respondent 10 : MKF
Date of Interview : Tuesday, 01 Desember 2020
Time of Interview : 03.15 PM
Class : 3

Q : Kakak panggil nya siapa?

A : MKF

Q : Kamu kelas berapa?

A : Kelas 3 IPS 2

Q : Guru Bahasa Inggris nya siapa?

A : Bu RN

Q : Oke. Jadi kan Kamu sekarang udah kelas 3, pastinya udah masuk dong kelas Bahasa Inggris dari kelas 1, kelas 2 dan sekarang kelas 3. Ada gak sih tipe ideal gurunya Kamu yang seperti apa?

A : Ada. Gurunya jangan banyak kasih banyak materi gitu kak

Q : Oke, jadi terus harus apa?

A : Kan Bahasa Inggris ni sama sebenarnya kayak Bahasa Indonesia kan, yang diajarin misalkan anonim, sinonim, verb 1, verb 2, verb 3. Tapi maunya diajarin cara bisa ngomong Bahasa Inggris nya tu

Q : Gimana tu contohnya?

A : Gak usah diajarin Bahasa Inggris nya tu lagi

Q : Maksudnya lebih ke praktek nya gitu?

A : Iyaa

Q : Misal yang dibilang langsung diajarin Bahasa Inggris nya tu gimana?

A : Kayak kita Bahasa Indonesia, kan dasar ngomong Bahasa Indonesia tu udah bisa, baru diajarin sinonim, antonim, maka lebih mudah kita ngerti nya. Tapi kalau guru kan langsung ngajarin ke sinonim antonim tadi, sedangkan kita gak tau artinya

Q : Maksudnya kalian harus paham dulu ya Bahasa Inggris gimana, baru kalian ngerti. Berarti ngomong Bahasa Inggris nya tu yang harus bisa?

A : Iya, itu sebenarnya yang harus diajarin

Q : Harus dari dasar? Berarti dari ngomong lah kan?

A : Iyaa

Q : Berarti materi nya gak boleh yang berat-berat gitu?

A : Bukan, kan kita diajarin masalah verb 1 gitu kan, tenses gitu, materi nya yang diajarin, bukan Bahasa Inggris nya. Guru emang ngomong Bahasa Inggris. Misalnya ada soal Bahasa Inggris, kalau diartikan sama aja jenis nya kayak soal Bahasa Indonesia, kayak soal cerita contohnya, Cuma beda bahasanya aja. Itu yang menyulitkan. Jadi coba diajari dulu Bahasa Inggris nya duluan, emang Bahasa nya yang diajarin, otomatis kalau kita udah ngerti Bahasa nya kita lebih ngerti lagi

Q : Oke. Tapi kakak belum dapat ni maksudnya gimana

A : Kayak kita Bahasa Indonesia dari kecil emang udah bisa Bahasa Indonesia, kita pas lahir udah bisa Bahasa Indonesia, kita emang udah ngerti Bahasa, sekali dijelaskan udah paham arti nya, sinonim apa, antonim apa

Q : Oke, karena pun Bahasa Inggris ini kan di Indonesia sendiri sebagai Bahasa Asing. Jadi gak semua orang bisa Bahasa Inggris ini kan, terus Kamu ni mau nya gimana?

A : Ya kita dari kecil coba harus udah diajarin gitu Bahasa Inggris nya

Q : Cara bisa ngomong Bahasa Inggris?

A : Iyaa. Langsung diajarin Bahasa Inggrisnya. Contohnya kek mau makan apa Bahasa Inggris nya. Jangan langsung diajarin tenses-tenses nya gitu

Q : Kalau tenses itu kan biasanya belajar formula kan, kayak rumus gitu. Kalian gak mau yang kayak gitu?

A : Boleh kayak gitu, pas SMA aja misalnya. ni dari SMP udah diajarin langsung ke materi nya, gak ngerti

Q : Mungkin itu karena KD atau Indikator dari Pemerintah juga dan tuntutan dari kurikulum juga makanya harus ngajarin itu

A : Iyaa

Q : Berarti maunya harus bisa diajarin ngomong Bahasa Inggris nya dulu gitu?

A : Iyaa biar lebih paham terus mudah

Q : Terus ada lagi gak yang lain?

A : Mungkin gini, guru seringnya kan kalau ngajar Bahasa Inggris dia itu ngomong nya pake Bahasa Inggris, jadi kami gak ngerti. Anak SMA sekarang kan mana ada yang ngerti Bahasa Inggris, kecuali SMA yang bilingual gitu kan

Q : Emang ngomong nya itu Full English?

A : Enggak full juga, tapi sebagian

Q : Ada kayak istilah-istilah Bahasa Inggris gitu yang kalian gak ngerti?

A : Iyaa

Q : Jadi Kamu ni maunya?

A : Dia ngajar materi Bahasa Inggris nya ya pake Bahasa Indonesia biar lebih mudah mengerti, terus juga dijelasin gitu artinya apa (yang dipelajari ni)

Q : Terus yang lain ada gak?

A : Maunya guru nya yang baik udah pasti, jangan banyak kasih PR, otomatis kalau buat tugas itu udah pasti nyontek juga sama kawan. Jadi yang pengertian lah gurunya

Q : Jadi kasih tugas nya yang gimana juga?

A : Jangan berlebihan kali, karena udah di sekolah ada tugas, dirumah pun dikasih tugas

Q : Oh gitu, Oke. Ada lagi gak yang lain?

A : Gak ada lagi kak itu aja

Q : Oke. Kamu sendiri lebih pilih mana kalau misalkan guru dilihat dari gender nya? Yang sesama gender nya kah atau enggak?

A : Kalau saya sih lebih suka sama yang perempuan

Q : Alasannya kenapa tu?

A : Karena kalau sama perempuan tu lebih nyambung

Q : Gimana tu?

A : Kalau sama perempuan pun nggak kejam, kalau sama bapak udah kejam abis itu aneh lagi

Q : Aneh gimana?

A : Kalau guru bapak ngomong Bahasa Inggris, kek aneh gitu. Risih aja sama cara dia ngomong Bahasa Inggris gitu kayak gak cocok sama muka sama orang nya

Q : Oh, karena dia cowok jadi gak cocok gitu?

A : Iyaa, guru cowok pun rata-rata ngejelasinnya emang sekedar jelasin materi yang dikasih, nggak di jelasin yang panjang

Q : Ala kadar gitu ya?

A : Iya, kalau guru cewek kan merepet dulu banyak-banyak. Jadi kita lebih ngerti

Q : Suka gak yang kayak gitu?

A : Suka. Banyak penjelasan daripada materi nya

Q : Materi nya emang dikit?

A : Materi nya dikit tapi dijelasin sampe ngerti gitu, jadi kalau ada tugas kita pun lebih mudah buatnya. Daripada tugas nya banyak tapi satupun kita gak ngerti, kan sama aja

Q : Ohh, jadi lebih baik dikasih ngerti dulu ya?

A : Iyaa, baru dikasih tugas nya

Q : Oke, misalkan ada statement kan, Kamu setuju gak kalau wanita itu lebih cocok jadi guru daripada laki-laki?

A : Kalau untuk jadi guru gak cocok juga, tapi kalau guru nya Bahasa Inggris setuju

Q : Oke setuju ni, alasannya?

A : Yang kayak tadi, kalau guru cowok itu kurang masuk pas belajar Bahasa Inggris nya

Q : Kurang masuk gimana?

A : Penjelasannya pas belajar pun kurang, kalau jadi guru olahraga oke

Q : Iya apalagi kan guru ni rata-rata nya cewek kan

A : Iyaa

Q : Berarti gimana setuju ni?

A : Setuju

Q : Ada alasan lain gak?

A : Gak ada kak, itu aja

Q : Oke. Kamu lebih nyaman belajarnya tu sama guru yang muda atau yang tua?

A : Tergantung guru nya sih, tergantung sifat guru nya

Q : Contoh nya itu gimana?

A : Misal yang baik, yang banyak penjelasannya daripada materi tu suka, yang kayak tadi. Kalau pun yang muda dia monoton kali ngajar nya, terlalu kaku, pasti kan murid gak suka juga

Q : Berarti tergantung orang ya? Sama cara belajarnya juga

A : Iyaa

Q : Oke jadi gak mempermasalahin mau dia tua atau muda yang penting cara belajarnya aja ya

A : Iyaa, yang bisa buat ngerti dan cepat paham

Q : Terus nih, misalkan ada statement kalau guru yang tua itu membosankan. Kamu percaya gak sih?

A : Itu kembali kayak yang tadi lagi, tergantung orangnya juga. Emang sih rata-rata guru yang tua itu mungkin lebih banyak pengalaman, jadi lebih enak karena pun banyak jelasin

Q : Penjelasan dalam materi?

A : Iyaa. Mungkin kalau guru yang muda kayak masih gugup di depan murid rame, di ulok-ulok sama murid, ya gitu lah kak

Q : Pernah ketemu sama guru yang muda gitu?

A : Pernah pas SMA itu juga, guru pengganti pas guru kami sakit. Dia ngajarnya terlalu serius dan kejam, jadi sampe di ulok-ulok sama murid. Kejam juga gak jelas

Q : Jadi gimana ni tadi jawabannya? Lebih milih yang tua gitu?

A : Iya kak

Q : Jadi gak percaya ya sama statement itu?

A : Gak percaya

Q : Oke. Misalkan ada ni agama guru nya berbeda dari Kamu, gimana sih tanggapannya?

A : Gak tau, karena belum pernah rasain

Q : Ohh belum pernah. Kalau misalkan Kamu ni tiba-tiba masuk sama guru yang beda agamanya tu gimana kira-kira yang dipikiran Kamu?

A : Yaa selagi dia gak ada bawa agama dia, ya *fine-fine* aja

Q : Oke berarti gak milih-milih lah ya?

A : Enggak, palingan kalau ketemu heran aja pertamanya, karena mungkin baru sekali jumpa jadi kek risih gitu kan, padahal sama aja guru nya

Q : Terus nih misalkan dilihat dari agama tadi, kira-kira itu berdampak gak sama pembelajaran?

A : Tergantung guru nya, kalau terlalu banyak kali bahas tentang agama dia ya pasti berdampak lah sama pembelajaran kita

Q : Kenapa tu?

A : Misalnya dia kayak lebih membandingkan agama dia sama agama Islam, walaupun bilanganya gak secara langsung, kayak di sindir-sindir mungkin. Kan murid nya pasti jadi risih

Q : Apalagi misalkan dia ini guru Bahasa Inggris kan, ngapain juga bahasnya ke yang lain

A : Iyaa

Q : Oke, lanjut nih. Apa yang kamu pikirkan tentang guru berdasarkan Ras?

A : Kalau Ras, lebih suka orang Medan sih

Q : Alasannya?

A : Ngomong nya keren, mantap logatnya

Q : Mantap gimana ya?

A : Logat nya emang seru kayaknya, cara bicara nya kayak asik aja gitu dengarnya

Q : Yang lain ada gak?

A : Papua enak juga, sering liat di YouTube kan, kalau orang papua itu kek enak aja gitu di dengarnya

Q : Enak nya itu gimana? Ada ketawain gak sih?

A : Enggak, seru. Malahan lebih suka

Q : Kalo misalkan yang lain ada gak? Dari warna kulit mungkin

A : Itu gak ngaruh, apalagi sama pembelajaran

Q : Selain orang Medan sama Papua, ada lagi?

A : Gak ada sih itu aja

Q : Berarti enggak risih sama perbedaan, malah lebih suka ya?

A : Iyaa

Q : Kalau misalkan ada yang berbeda dari Kamu ni gimana tanggapannya?

A : Gak tau juga sih, karna kan belum pernah kalau guru. Mungkin dalam bayangannya bakal seru sih belajarnya

Q : Terus kalau misalkan ada guru yang berbeda ngomongnya dari Kamu, kayak aksennya gitu. Misalkan kayak kita ni, orang Aceh kan, pasti ada yang ngomongnya medok Aceh gitu (ATT)

A : Itu pasti lucu, kadang kalau ada murid yang jahat pasti di ulok gurunya

Q : Kalau Kamu sendiri ketawain gak sih?

A : Ketawa lah pasti, karena dia ngomongnya kayak gitu

Q : Kok bisa sih ketawain?

A : Iya lucu aja gitu kalau ngomong nya Aceh tok-tok

Q : Sebenarnya itu boleh gak sih kita ketawain?

A : Gak boleh sih, gak menghargain guru nya. Tapi gimana jadi, emang lucu aja

Q : Berarti kalau ada sesuatu yang berbeda gitu kalian pasti ketawa kann yaa

A : Iyaa

Q : Ada yang lain gak kira-kira apa yang dipikirin kalau misalkan dari Ras?

A : Gak ada lagi sih

Q : Oke. Kamu pernah gak belajar sama guru asing atau guru dari luar negri gitu, orang *native speaker*?

A : Pernah, tapi pas SMP. Itu bukan belajar sih, tapi pelatihan pramuka

Q : Gimana tu?

A : Kayaknya kalau Bahasa Inggris orang tu lebih mudah mengerti

Q : Alasannya?

A : Gak tau kenapa

Q : Walaupun orang ni ngomongnya Full Bahasa Inggris?

A : Iyaa, walaupun Full tapi orang ni ngomong nya pelan-pelan, jadi lebih ngerti

Q : Oh gitu. Berarti lebih enak dengernya kalau orang itu yang ngomong ya?

A : Iya, mungkin karena itu emang Bahasa mereka ya

Q : Nah iya

A : Mungkin kita masih kaku kali Bahasa mereka, makanya susah dipahami

Q : Oke. Jadi misalkan ada statement lagi ni, kalau guru luar itu lebih kompeten dalam mengajar Bahasa Inggris. Setuju gak?

A : Setuju lah

Q : Alasannya?

A : Karena emang itu Bahasa mereka sehari-hari, jadi orang itu lebih paham cara ngajar pembelajaran Bahasa Inggris nya tu

Q : Berarti misalkan dia ni yang ngajar Bahasa Inggris, Kamu ni ngerti?

A : Gak ngerti juga, tapi kayaknya lebih mudah, karena pun dia lebih mengerti Bahasa Inggris daripada kita. Abis itu kan kalau kita lihat guru dari luar itu emang lebih kompeten daripada guru di Indonesia. Bukannya mau menghina guru Indonesia, tapi emang kayak gitu kenyataannya. Kayaknya lebih asik sama guru luar

Q : Terus ni misalkan Kamu gak ngerti ni Bahasa Inggris, guru asing yang ngajar, kalau misalkan Kamu gak ngerti sama pembelajarannya, Kamu nanya nya gimana?

A : Pake Bahasa Indonesia

Q : Kalau dia gak ngerti Bahasa Indonesia?

A : Kan dia udah jadi guru di Indonesia, pasti dia udah ngerti Bahasa Indonesia

Q : Belum tentu sih

A : Kalau kayak gitu ya susah lah, kayak kita ngomong Bahasa Aceh sama orang Jawa, susah. Karena sama-sama gak ngerti

Q : Berarti gimana tu?

A : Kalau kayak gitu gak setuju lah. Hehehe..

Q : Berarti harus udah sama-sama paham ya?

A : Iya, dia harusnya paham Bahasa Indonesia apalagi kalau dia udah ngajar di Indonesia

Q : Cuma kalau yang dia ngajar nya emang siswa atau mahasiswa yang jurusan Bahasa Inggris, yang otomatis bisa Bahasa dia berarti lebih kompeten ya?

A : Iya

Q : Oke berarti tergantung juga orang nya?

A : Iya, kalau gak bisa Bahasa kita ya sama aja bohong gitu kan

Q : Oke. Terus nih, kakak rangkum ya, Kamu ni lebih suka sama yang berbeda gender nya, mau nya sama guru yang perempuan, terus kalau misalkan tua atau muda lebih milih yang tua kan, terus kalau dari ras tadi maunya yang asik ya, dan kalau dari agama tadi enggak permasalahan, apa aja boleh gitu kan. Nah, misalnya Kamu ditempatkan di posisi yang berkebalikan sama yang Kamu pengen tadi itu, gimana sih perasaannya? Ada gak perbedaannya yang dirasain?

A : Jadi malas belajar nya, keluar kelas, cabut jam pelajaran bisa jadi

Q : Itu pastinya berdampak kan ya sama pembelajarannya?

A : Berdampak

Q : Apa aja tu kira-kira?

A : Nilai kita jelek, karena pun guru nya gak pengertian

Q : Karena Kamu pun gak mau belajar juga kan?

A : Iyaa, guru nya pun ngajarinnya kadang entah kek mana. Jadi kalau dikelas pun bawaannya ngomong aja sama kawan, kadang tidur pun gak dikasih, ngomong pun gak boleh, harus simak yang dijelaskan itu, sedangkan yang dijelasinnya entah gimana. Jadi bawaannya dongkol gitu, karena udah kesel gitu

Q : Karena juga gak sesuai sama ekspektasi nya Kamu juga ya. Terus, kalau misalkan udah gak ngerti ni, gimana solusi nya? Kan kita udah gak suka nih sama guru nya, udah dongkol juga, pembelajarannya gak kita perhatikan, terus dikasih tugas tapi Kamu gak ngerti. Gimana itu solusinya?

A : Kadang gak dibuat tugasnya, kadang nyontek, kadang pun suruh buat sama kawan

Q : Kalau misalkan gak buat kan otomatis gak dapat nilai kan?

A : Iyaa

Q : Ada gak alternative buat belajar sendiri?

A : Enggak

Q : Kalau emang gak ngerti yaudah biar aja gitu ya?

A : Iyaa hehe

Q : Oke. Yang terakhir nih, berarti Kamu lebih nyaman dalam berkomunikasi dan juga mudah mengerti sama guru yang itu perempuan ya?

A : Iyaa, lebih nyambung. Lebih enak perempuan

Q : Karena juga biasanya yang udah ditemui itu ya perempuan makanya nyambung ya. Terus kalau misalkan dari umur tadi maunya yang tua ya?

A : Iyaa, tapi gak tua-tua kali juga lah. Kalau yang udah punya cucu itu udah termasuk tua kali

Q : Oke, terus yang ras juga udah tadi, dan yang religi juga gak mempermasalahin gitu kan?

A : Iyaa kak

Q : Berarti itu aja sih yang mau kakak tanyain.

