UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH

PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS MODEL GROUP INVESTIGATION (GI) PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI

MONA RADSHAN ZANA

PEMBIMBING
YUNI SETIA NINGSIH, S.Ag., M.Ag
WATI OVIANA, S.Pd.I., M.Pd

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
2020

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan taufik dan hidayah-Nya. Sholawat dan salam penulis sanjungkan kepangkuan Nabi Besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya, yang telah membimbing umat manusia menuju alam yang berilmu pengetahuan seperti sekarang ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan produk tugas akhir yang berjudul **"Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Model *Group Investigation (GI)* Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas IV MI".** Adapun tujuan khusus untuk melengkapi beban kuliah dalam menyelesaikan program studi dan sebagai syarat untuk memperoleh gelas sarjana (S1) dalam pendidikan UIN Ar-Raniry.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penulisan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan pihak mulai dari penyusunan proposal sampai pada penulisan tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang penulis sebut di bawah ini :

1. Ibu Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sekaligus Pembimbing I yang telah berupaya membimbing dengan sabar dan mengarahkan penulis hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

2. Ibu Wati Oviana, S Pd.I., M.Pd. selaku pembimbing II dengan tulus dan ikhlas serta penuh kesabaran dalam meluangkan segenap waktu, tenaga, pikirannya dalam membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan menyemangati penulis hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Ibu Daniah, S.Si.,M. Pd. selaku penasehat akademik (PA) yang telah membimbing, memotivasi dan mengarahkan penulis mulai dari judul proposal sampai pada tahap seminar proposal hingga penulis dapat melanjutkan ke tahap tugas akhir ini.
4. Bapak Dr. Muslim Razali, S.H., M. Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan dan wakil Dekan di lingkungan kampus UIN Ar-Raniry
5. Para dosen beserta staf Program Studi Guru Madrasah Ibtidaiyah yang sudah banyak membantu penulis baik pada masa kuliah sampai pada akhir pendidikan.
6. Teristimewa untuk Ayahanda Amiruddin, S.p dan Ibunda Roslina yang telah susah payah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang, kesabaran dan selalu mengutakan pendidikan agama. Teristimewa juga untuk adik-adik penulis Raja Ilham Kana, Shona Triya Dmora dan Esqi Zaskia, yang telah memberi dukungan , semnagat dan kasih sayang kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Teristimewa untuk Dedy Septian Mahdi, Refina Auliyanti, Zikraul Husna, S. Pd, Desi Ratna Juwita, S. Pd, Dibrina Raseuki Ginting, S. Pd, Nafizaturrahmi, S. Pd, Soga Biliyan Jaya, S. Pd, Harisnan, Lisya Wirdah, Ahmad Saddam, yang telah banyak membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Segala usaha telah dilakukan untuk menyelesaikan tugas akhir ini, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk meningkatkan mutu tulisan di masa yang akan datang. Harapan penulis, semoga tugas akhir ini dapat member arti dan manfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Akhirul kalam semoga Allah SWT selalu memberi rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Amin Ya Rabbal'alamin

Banda Aceh,……2020

Penulis,

Mona Radshan Zana

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **v**
PENDAHULUAN ..... **vi**

Panduan Pengunaan Lkpd Tema 8 Subtema 1 Pembelajaran 1 Kelas IV MI
A. Bagi Guru viii
B. Bagi Peserta Didik ix

PEMBELAJARAN 1
Pemetaan Kompetensi Dasar 1
Tujuan Pembelajaran 2
- **BAHASA INDONESIA** 3

Kompetensi Dasar 3
Indikator 3
Teks Fiksi 3
Pengertian Teks Fiksi 3
Unsur-Unsur Intrinsik Teks Fiksi 4
Contoh Teks Fiksi 6
LKPD 8
- **IPA** **17**

Kompetensi Dasar 17
Indikator 17
Pengertian Gaya 18
Jenis-Jenis Gaya 18
Pengertian Gerak 22
Pengaruh Gaya Terhadap Benda 24
LKPD 26

DAFTAR PUSTAKA **43**
RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN **44**
SOAL EVALUASI **67**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....

PENDAHULUAN

Penyelenggaraan kegiatan pendidikan dan pembelajaran merupakan dua kegiatan yang tidak dapat dipisahkan. Kegiatan pendidikan terjadi karena adanya proses pembelajaran, demikian pula dengan kegiatan pembelajaran menjadi kurang bermakna tanpa adanya nilai-nilai pendidikan. Berbagai kebijakan pemerintah di dalam bidang pendidikan seperti dalam meningkatkan mutu perdidikan di antaranya perbaikan kurikulum dan sebagainya.Adapun kebijakan yang telah ditetapkan pihak Universitas/pendidikan dalam menyikapi keadaan Pandemi COVID – 19 yang memberi keringanan kepada mahasiswa dalam memilih tugas akhir yang terdiri dari beberapa pilihan.Dari beberapa pilihan tersebut penulis memilih produk pengembangan perangkat pembelajaran sebagai tugas akhir.

Produk pengembangan perangkat pembelajaran yang terdiri dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), Alat Peraga, dan Materi Pembelajaran.Rencana Pelaksaan Pembelajaran (RPP) adalah pegangan seorang guru dalam mengajar di dalam kelas.RPP dibuat oleh guru untuk membantu dalam mengajar agar sesuai dengan Standar Kompetensi dan Standar Dasar yang di ajarkan. Sejalan dengan itu, Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) adalah merupakan salah satu sarana untuk membantu dan mempermudah dalam kegiatan belajar mengajar sehingga akan terbentuk

interaksi yang efektif antara peserta didik dengan pendidik, sehingga dapat menimbulkan aktifitas peserta didik dalam meningkatkan prestasi belajar.

Alat peraga merupakan salah satu bentuk yang digunakan pengajar dalam memberikan pembelajaran kepada siswa yang tujuannya agar siswa mampu mempelajari suatu bidang yang dipelajarinya, lebih tepatnya alat peraga merupakan salah satu komponen penentu efektivitas belajar.Dimana alat peraga mengubah bahan ajar yang abstrak menjadi kongkrit dan realistis.Bahan ajara adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru/instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas, baik berupa tertulis maupun tidak tertulis.

Adapun model yang penulis terapkan yaitu model *Group Investigation GI* yang diadobsi dari Slavin, yang merupakan salah satu bentuk pembelajaran *kooperatif*yang menekankan pada pertisipasi dan aktivitas peserta didik untuk mencari informasi sendiri berupa materi pembelajaran yang akan dipelajari melalui bahan-bahan yang tersedia, seperti buku pembelajaran atau peserta didik dapat mencari melalui internet.

Panduan Penggunaan LKPD Tema 8 Subtema 1 Pembelajalan 1 Kelas IV M

Panduan penggunaan LKPD ini di lengkapi degan media pohon pintar dan model Group Investigation yang di dalamnya terdapat langkah-langkah model Group Investigation. Model Group Investigation yang diadopsi dari Sheran, dkk, yang merupakan salah satu bentuk pembelajaran kooperatif yang menekankan pada partisipasi dan aktivitas peserta didik untuk mencari informasi sendiri berupa materi pembelajaran yang akan dipelajari melalui bahan-bahan yang tersedia, seperti buku pelajaran ddan mencari informasi melalui internet. Langkah-langkah model group Investigation yaitu : (1) mengidentifikasi topik dan mengatur peserta didik (2) Merencanakan tugas yang akan dipelajari (3) Melaksanakan Investigasi (4) Menyiapkan laporan akhir (5) Mempresentasikan laporan akhir (6) Evaluasi.[1].Media pohon pintar adalah visual tiga dimensi yang berbentuk bagan pohon, dimana batang atau ranting-rantingnya berisikan materi pembelajaran yang saling berkaitan.

A. Bagi Guru

Agar guru berhasil dalam membimbing dan menuntun peserta didik untuk memahami materi dan melaksanakan kegiatan-kegiatan yang terdapat pada LKPD ini, maka ikutilah petunjuk di bawah ini :

1. Bacalah doa terlebih dahulu, agar diberi kemudahan dan kelancaran oleh Allah SWT.

[1]Rusman, *Model-Model Pembelajaran:Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hal. 221-222.

2. Berikan apersepsi atau pemahaman awal kepada peserta didik saat awal pembelajaran.
3. Berikanlah bimbingan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran.
4. Menjadi fasilitator bagi peserta didik.
5. Membantu peserta didik dalam memecahkan masalah
6. Melakukan evaluasi dan refleksi

B. Bagi Peserta didik

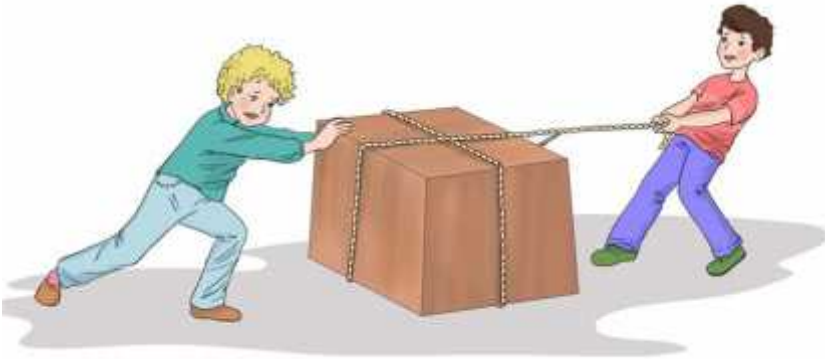
Agar peserta didik berhasil dalam menguasai materi dan melaksanakan kegiatan-kegiatan yang terdapat pada LKPD ini, dan mampu menerapkan ilmu yang diperolehnya dalam kehidupan sehari-hari maka ikutilah petunjuk berikut dengan baik dan benar :

1. Sebelum memulai kegiatan pembelajaran awalilah dengan membaca doa terlebih dahulu
2. Niatkanlah berlajar menuntut ilmu *lillahi ta'ala*
3. Bacalah bahan bacaan atau materi yang terdapat pada LKPD dengan seksama
4. Diskusikanlah dalam mengerjakan LKPD bersama dengan anggota kelompokmu
5. Lakukanlah setiap kegiatan yang terdapat pada LKPD dengan sungguh-sungguh

6. Utamakan sikap jujur, disiplin, bertanggung jawab, bekerja sama dan saling tolong menolong
7. Bacalah hamdalah setelah mengerjakan LKPD.

PEMBELAJARAN 1

kelas V MI



Subtema1: Lingkungan Tempat

Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku

Disusun Oleh:

Mona Radshan Zana

Pemetaan Kompetensi Dasar

Bahasa Indonesia	
3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual.

Indikator	
3.9.1	Menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca.
3.9.2	Menyebutkan watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca.
4.9.1	Menuliskan hasil identifikasi yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca.
4.9.2	Mempresentasikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang dibaca secara lisan, tulisan, dan visual.

IPA	
3.4	Menggubungkan gaya dengan pada peristiwa di lingkungan sekitar.
4.4	Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.

Indikator	
3.4.1	Menjelaskan pengertian gaya.
3.4.2	Mengidentifikasi jenis-jenis gaya.
3.4.3	Memperagakan gaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda melalui kegiatan percobaan.
3.4.4	Menunjukkan contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari
4.4.1	Menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah gaya dan gerak pada benda yang terjadi pada lingkungan sehari-hari.
4.4.2	Mempresentasikan jenis-jenis gaya dan gerak yang dihubungkan dengan benda di lingkungan sehari-hari.

Tujuan Pembelajaran :

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
6. dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
7. dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

BAHASA INDONESIA

Kompetensi Dasar :

3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi

4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual

Indikator :

3.9.1 Menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi

3.9.2 Menyebutkan watak tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks fiksi yang telah dibaca

4.91 Mengidentifikasi tokoh-tokoh yang yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca

4.9.2 Mempresentasikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca secara lisan, tulisan dan visual

A. Teks fiksi

1. Pengertian teks fiksi

Teks fiksi adalah teks yang berisi rekaan atau khayalan yang tidak berdasarkan kenyataan.Salah satu cerita rakyat yang cukup terkenal di Indonesia adalah “Asal Mula Telaga Warna”.Dalam cerita “Asal Mula Telaga Warna” terdapat tokoh raja dan permaisuri.Tokoh adalah pelaku cerita atau sesuatu yang mengalami peristiwa di dalam suatu cerita.Kehadiran tokoh

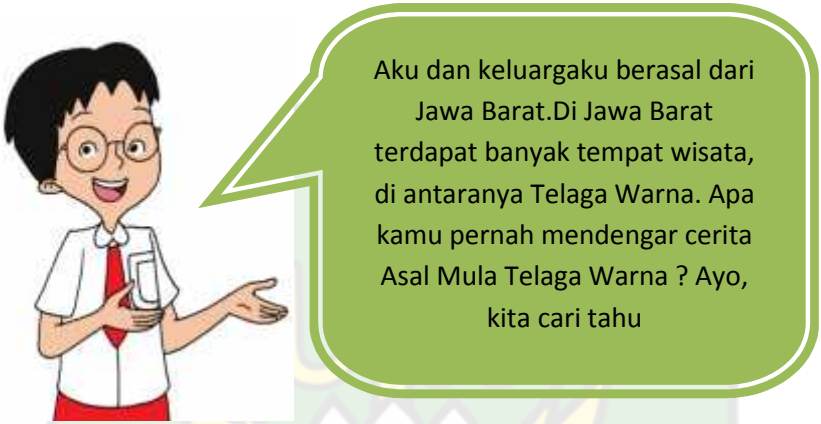
tersebut cukup penting dalam sebuah teks fiksi karena membuat cerita "Asal Mula Telaga Warna" dapat berjalan dengan baik serta membuat cerita semakin menarik.

Selain tokoh, ada beberapa hal lain yang diperlukan agar sebuah teks fiksi atau cerita dapat berjalan dengan baik. Hal-hal tersebut di antaranya tema, alur, latar, dan amanat. Perhatikan penjelasan berikut:

2. Unsur-Unsur Intrinsik Teks Fiksi

1) **Tema** merupakan dasar cerita atau sesuatu yang menjadi pokok bentuknya suatu cerita.
2) **Alur** merupakakan rangkaian peristiwa atau kejadian yang terdapat dalam suatu cerita. Alur dalam teks fiksi atau cerita menjelaskan susunan dari rangkaian peristiwa yang terjadi di dalamnya, mulai dari peristiwa di awal cerita, permasalahan yang terjadi, hingga penyelesaian masalah dalam cerita.
3) **Latar** merupakan keterangan yang menjelaskan keadaan dalam suatu cerita. Latar dalam teks fiksi terbagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar suasana.

4) **Amanat** merupakan pesan yang terkandung dalam sebuah cerita. setelah membaca suatu teks fiksi, kita diharapkan dapat menerapkan amanat yang terkandung di dalamnya.[1]



Udin dan keluarga sedang berlibur di daerah asalnya, yaitu Jawa Barat. Di lingkungan tempat tinggal Udin di Jawa Barat terdapat temapat wisata Telaga Warna. Telaga Warna terletak di kawasan puncak Bogor. Saat Udin berada di Telaga Warna, ayah Udin menceritakan "Asal Mula Telaga Warna" . Cerita tersebut merupakan cerita tutun temurun yang terkenal di daerah tersebut.

[1]Irene MJa, dkk. *Buku Penilian Bupena Untuk SD/MI Kelas IV Jilid 4D.*(Jakarta: Erlangga,2016), Hal. 3-4.

Ayo Membaca!

Asal Mula Telaga Warna

Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak.Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu.Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan.Di hutan Raja terus berdoa kepada Yang MahaKuasa.Raja meminta agar segera dikarunia anak.Doa Raja pun terkabul.Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan.Raja dan Permaisuri sangat bahagia.Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja.Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya.Mereka juga sangat memanjakannya.Segala keinginan putrinya dituruti.Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik.Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas.Raja mengadakan pesta besar-besaran.Semua rakyat diundang ke pesta.Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung.Kalung terbuat dari untaian permata berwarna-warni.Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu.”Kalung ini hadiah dari

kami.Lihat, indah sekali, bukan?Kau pasti menyukainya," kata Raja.Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya.Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu."Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar.Raja dan Permaisuri terkejut.Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut.Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri.Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh.Permata-permatanya tercerai berai di lantai.Permaisuri sangat sedih.Permaisuri terduduk da menangis.Tangisan Permaisuri menyayat hati.Seluruh rakyat yang hadir turut menangis.Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi.Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air.Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan.Air tersebut mengalir ke luar istana dan membentuk danau.Anehnya, air danau berwarnawarni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.[2]

S E L E S A I ☺

[2]Disadur dari: Dian K, 100 Cerita Rakyat Nusantara, Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2014

LKPD
(Lembar Kerja Peserta Didik)

Mata Pelajaran : **Bahasa Indonesia**
Kelas / Semester : **IV / Genap**
Tema 8 : **Daerah Tempat Tinggalku**
Subtema 1 : **Lingkungan Tempat Tinggalku**
Pembelajaran : **(1) Satu**
Nama Kelompok :
Anggot Kelompok : **1.** **2.**
3. **4.**
5. **6.**

Tujuan Pembelajaran :

- siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada cerita fiksi dengan tepat.
- siswa dapat membaca dan bercerita teks fiksi dengan artikulasi jelas, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
- siswa dapat mengetahui pengertian dan ciri-ciri teks fiksi.

Petunjuk :

- Awali dengan membaca basmalah.
- Ikutilah langkah-langkah di bawah ini !

Langkah 1

Menentukan Topik

- Pilihlah satu anggota kelompokmu maju ke kepan kelas.
- Kemudian ambillah satu topik dan LKPD yang disiapkan pada media pohon pintar.

Langkah 1I

Merencanakan Tugas

- Bacalah teks fiksi sesuai topik yang telah kamu dapatkan pada LKPD.

Bacalah Teks

ASAL MULA NEGERI LEMPUR

Dahulu, di sebuah hutan belantara, berdiri Kerajaan Pamuncak Tiga Kaum. Kerajaan itu diperintah oleh tiga bersaudara, yaitu Pamuncak Rencong Talang, PamuncakTanjung seri, dan Pamuncak Koto Tapus. Pada suatu ketika , hasil panen rakyat di wilayah kekuasaan Pemuncak Rencong Talang sungguh melimpah. Pamuncak Rencong Talang bermaksud mengadakan pesta panen dengan mengundang kerabat dan keluarganya. Karena tidak bisa hadir, maka Pamuncak Tanjung Seri mengutus istri dan kedua anaknya.

Singkat cerita, mereka telah sampai di negeri Pamuncak Rencong Talang. Hari kenduri dan pesta panen pun tiba. Telah dirundingkan bahwa pesta akan diadakan selama tiga hari tiga malam. Pada malam ketiga itu, hadirlah anak dara dari Pamuncak Tanjung Seri, yang menjadi incaran para pemuda. Dikisahkan bahwa pesta berlangsung dengan sangat meriah.

Takterasa ayam jantan pun telah berkokok berkaIi-kali.Hari telah benar-benar telah larut. Akhirnya, si Ibu gadis itu mengajak anaknya" pulang, Namun, gadis itu tidak mengacuhkan panggilan ibunya.

Ada seorang pemuda di dekatnya bertanya kepada gadis itu, siapa! perempuan tua yang memanggilnya itu? Mendengar pertanyaan itu, maka gadis itu menjawab, "Oo..,perempuan itu adalah pembantu saya." Sakit hati sang ibu mendengar hal itu. Keesokan harinya, mereka pulang. Dikisahkan ketika rombongan itu tiba di daerah antara Pulau Sangkar dan Lolo yang berawa dan berlumpur. Maka berdoalah istri Pamuncak Tanjung Sari kepada Tuhan, agar anaknya yang durhaka itu ditelan oleh rawa lumpur. Rupanya do'a itu dikabulkan oleh Tuhan. Si dara itu terjerat kakinya oleh rawa yang berlumpur itu, sehingga ia terbenam makin dalam. Ia menangis dan meminta tolong kepada ibu dan pengawalnya. Namun. ibunya tiada mengacuhkan.

"Aku bukan lbumu,Aku hanyalah pembantumu." Si gadis itu terus juga meraung sambil berkata,""Tolong…, tolooong Ibu, Aku tidak akan durhaka lagi kepadamu. Maafkanlah aku, Ibu." Ibunya tak mau mendengar permintaan anaknya itu. Malah ia mengambil gelang dan selendang Jambi yang dipakai anaknya. Setelah diambilnya barang tersebut, maka tenggelamlah gadis itu. Setelah kejadian itu, negeri itu dinamai oleh penduduknya dengan nama Lempur yang berasal dari kata Lumpur.

Sementara itu, gelang tersebut dibuang di sebuah tebat, sehingga tebat tersebut dinamakan Tebat Gelang. Kemudian, kain panjang Jambi dibuang pula ke dalam tebat lainnya, sehingga tebat itu diberi nama Tebat Jambi.

S E L E S A I

Langkah 1II

Melakukan Investigasi

- Lakukanlah investigasi berikut beserta anggota kelompokmu.
- Kerjakanlah soal di bawah ini !

LAPORAN INVESTIGASI
TEKS FIKSI

Nama Kelompok :
Anggota Kelompok : 1. 3.
2. 4.

1. Bacalah teks fiksi yang berjudul "Asal mula negeri lempur" bersama teman kelompokmu dan diskusikan ide pokok yang terdapat pada setiap paragraf tersebut!

Paragraf	Ide Pokok
Paragraf 1	
Paragraf 2	
Paragraf 3	
Paragraf 4	

2. Tuliskan nama tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah kamu baca beserta wataknya?

No.	Nama Tokoh	Watak Tokoh
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

3. Tulislah pengertian teks fiksi dan sebutkan serta jelaskan apa unsur-unsur instrinsik pada teks fiksi !

Selamat Mengerjakan ☺

Langkah 1V

Menyiapkan Laporan

- Berdasarkan teks fiksi yang telah dibaca, buatlah laporan hasil investigasi sesuai topik masing-masing yang terdapat pada LKPD.

Langkah V

Mempresentasikan laporan

- Pilihlah perwakilan anggota kelompokmu untuk mempresentasikan hasil kerja di depan kelas.

Langkah VI

Evaluasi

- Perhatikan kembali apa yang telah dilakukan pada langkah-langkah sebelumnya, kemudian silahkan bertanya kepada gurumu apa saja yang belum dipahami.

KUNCI JAWABAN BAHASA INDONESIA

1.

Paragraf	Ide Pokok
Paragraf 1	Berdirinya kerajaan pemuncak tiga kaum
Paragraf 2	Tanjung talang mengadakan pesta selama tiga hari tiga malam
Paragraf 3	Anak dara yang menyatakan ibunya pembantu dan ibunya sakit hati dengan perkataan tersebut
Paragraf 4	Istri pemuncak tanjung seri mengutuk anak dara

2.

No.	Nama tokoh	Watak tokoh
1	Pamuncak rencong talang	Dermawan
2	Pamuncak tanjung seri	Dermawan
3	Pamuncak koto tapus	Dermawan
4	Anak dara	Durhaka
5	Istri pemuncak tanjung seri	Murka

3. Teks fiksi adalah teks yang berisi rekaan atau khayalan yang tidak berdasarkan kenyataan.
unsur-unsur instrinsik teks fiksi adalah :

- Tema
- Alur
- Latar
- Amanat

IPA

Kompetensi Dasar :

3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar

4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak

Indikator :

3.4.1 Menjelaskan pengertian gaya dan jenis-jenis gaya dan gerak

3.4.2 Memperagakan gaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda melalui kegiatan percobaan

3.4.3 Menunjukkan contoh gaya dan gerak yang terjadi dilingkungan sehari-hari

4.4.1 Menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah dan gerak benda yang terjadi pada lingkungan sehari-hari

4.4.2 Mempresentasikan jenis-jenis gaya dan gerak yang dihubungkan dengan benda dilingkungan sehari-hari.

A. Pengertian Gaya

Gerakan mendorong atau menarik yang menyebabkan benda bergerak disebut gaya. Gaya yang dikerjakan pada suatu benda akan mempengaruhi benda tersebut. Gaya terhadap suatu benda dapat mengakibatkan benda yang semula diam menjadi bergerak, menyebebkan benda yang semula bergerak menjadi berhenti atau berubah arah, atau merubah bentuk benda. Sebagai contoh, pada saat kamu mendang bola maka bola akan bergerak dan berubah arah. Sedangkan contoh perubahan bentuk benda karena pengaruh gaya dalah ketika kamu bermain dengan plastisin, kamu dapat membuat berbagai macam bentuk. Gaya tangan menyebabkan bentuk plastisi berubah sesuai bentuk yang diinginkan.

A. Jenis-Jenis Gaya

Aktifitas sehari-hari kita memang sering melibatkan gaya, gya yang menghasilkan kerja otit manusia seperti tarikan dan dorongan yang kita lakukan saat membuka dan menutup pintu yang disebut gaya otot. Tetapi sebenarnya tidak hanya otot manusia yang dapat menghasilkan gaya, berikut adalah jenis-jenis gaya

1. Gaya Magnet

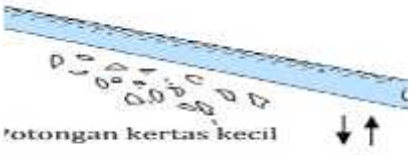
Gaya magnet adalah gaya yang dihasilkan oleh magnet. Magnet alam adalah sejenis logam yang pertama kali ditemukan dikota manesia, magmet

memiliki kekuatan yang bisa menarik jarum, paku atau benda lainya terbuat dari besi atau baja, kekuatan ini disebut gaya magnet.

Gambar 1. Magnet menarik benda (paku)
Sumber :https://lindadarra.wordpress.com

2. Gaya Listrik Statis

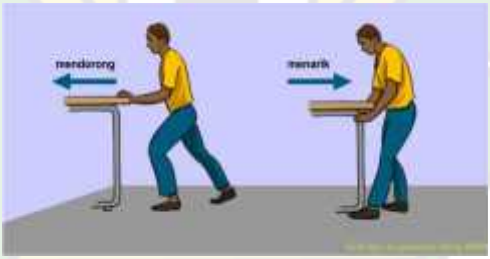
Gaya listrik statis adalah kekuatan yang dimiliki benda yang bermuatan listrik untuk menarik benda-benda disekitarnya, kita dapat melakukan percobaan untuk membuktikan adanya gaya listrik statis. Coba kalian gosok-gosokkan penggaris pada rambut lalu siapkan juga kertas yang disobek-sobek halus, setelah digosokkan berulang kali pada rambut dekatkan penggaris pada potongan-potongan kertas, maka kalian akan melihat potongan kertas tertarik kearah penggaris, penggaris bisa menarik potongan kertas tersebut karena adanya gaya listrik statis.



Gambar 2. Gaya penggaris menarik sobekan kertas
Sumber :https://www.gudangpustakailmu.me/

3. Gaya Otot

Gaya otot adalah kekuatan yang dihasilkan oleh otot manusia.Gaya ini sering dilakukan pada saat kita mengangkat beban atau sedang senam di sekolah.Apabila kita sering melakukan olahraga maka otot mu akan bertambah besar dan kuat.



Gambar 3. Gaya dorong dan gaya tarik
Sumber : https://www.fisikabc.com

4. Gaya Gravitasi Bumi

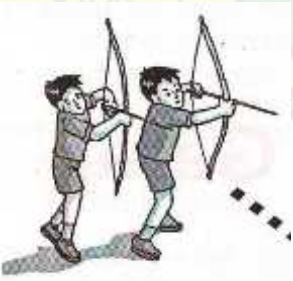
Gaya gravitasi bumi adalah kekuatan bumi untuk menarik benda lain ke bawah. Misalnya saat kita melempar bola atau benda lainnya ke atas maka bola

atau benda lainnya akan jatuh ke bawah karena adanya tarikan gravitasi oleh bumi atau bisa disebut gaya gravitasi bumi. [1]

Gambar 4. Buah apel yang jatuh dari pohonya
Sumber :http://sunankalijagaindah.blogspot.com

5. Gaya Pegas

Gaya pegas merupakan gaya yang dihasilkan oleh karet atau pegas yang direnggangkan. Misalnya ketika kamu memainkan panahan, maka karet mampu mendorong panah terlontar dengan jauh dan cepat.



[1] https://rumushitung.com/2018/07/16/materi-ipa-kelas-iv-semester-genap-gaya-dan-gerak/ (diakses pada tanggal 13/03/2020).

Gambar 5. Gaya tarikan anak panah

Sumber :https://kurniatria.wordpress.com

6. Gaya Gesek antara Dua Benda

Gaya gesek merupakan gaya yang terjadi karena bersentuhnya dua permukaan benda. Contoh gaya gesek adalah gaya yang bekerja pada rem sepeda, pada saat akan berhenti karet rem pada sepeda akan bersentuhan dengan palak sepeda sehingga terjasi gesekan yang menyebabkan sepeda dapat berhenti ketika dilakukan pengereman.[2]

Gambar 6. Pengereman sepeda

Sumber :http://istisaroh409.blogspot.com

B. Pengertian Gerak

[2]http://istisaroh409.blogspot.com/2017/01/memahami-gaya-dapat-mengubah-gerak-dan.html (diakses pada tanggal 13/03/2020).

Gerak adalah perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lainnya, akibat adanya gaya. Misalnya pada saat kita berlari maka akan terjadi perpindahan, dimana kita berpindah dari suatu tempat ke tempat lainnya.[3]

Sifat-sifat gerak :

1. Benda yang bergerak akan berusaha tetap bergerak, sedangkan benda yang diam akan berusaha untuk diam
2. Sifat seperti ini disebut kelembapan. Contoh : sebuah telur yang diputar, kuning telur yang di dalam telur ikut berputar. Namun saat telur menghentikan telur, kemudian dilepas kembali, menyebabkan telur berputar kembali.
3. Semakin cepat sebuah benda bergerak, semakin lama waktu yang dipergunakan untuk berhenti. Contoh: pada saat kita naik sepeda dengan kencang sekali pada waktu mengerem langsung berhenti, namun membutuhkan waktu beberapa saat untuk berhenti.
4. Benda-benda cenderung bergerak dalam lintasan yang lurus. Contoh: kelapa jatuh dari pohonnya, akan jatuh tegak lurus ke bawah.

Faktor-faktor yang mempengaruhi gerak suatu benda :

[3]https://myamanda.home.blog/2018/12/07/materi-ipa-kelas-4-semester-2-gaya-dan-gerak/ (diakses pada tanggal 13/03/2020).

1) **Bentuk Benda** : Bentuk benda bermacam-macam ada yang bulat, kotak, segitiga. Bentuk suatu benda dapat mempengaruhi geraknya. Misalnya, roda sepeda mudah bergerak. Benda yang berbentuk lingkaran lebih mudah bergerak di bandingkan bentuk lainnya.
2) **Ukuran Benda** : Benda yang berukuran besar dan kecil. Ukuran suatu benda dapat mempengaruhi gaya, Contohnya bola sepak berukuran lebih besar daripada bola pingpong, oleh karena itu bola pingpong lebih mudah di gerakan di banding bola sepak karena ukurannya yang lebih kecil dan ringan.
3) **Permukaan Benda** : Permukaan benda ada yang kasar dan halus. Jenis permukaan suatu benda dapat mempengaruhi suatu benda tersebut. Benda yang permukaannya halus lebih mudah bergerak dibandingkan yang permukaannya kasar. Karena permukaan kasar memiliki gaya gesek yang lebih besar dibandingkan yang permukaannya halus. Semakin kasar permukaan suatu benda semakin sulit benda itu bergerak, begitu pula sebaliknya. Contoh : sepeda yang berada di jalan beraspal lebih mudah bergerak dibandingkan berjalan di permukaan berbatu.[4]

C. Pengaruh gaya terhadap gerakan benda

[4]https://www.slideshare.net/IrfanRiski/makalah-kd-ipa-gaya-gerak-dan-energi (diakses pada tanggal 13/03/2020).

Gaya dapat memengaruhi gerakan benda.beberapa pengaruh gaya terhadap gerakan benda, yaitu :

1. Gaya dapat mempengaruhi benda diam menjadi bergerak.
2. Gaya dapat memengaruhi benda bergerak menjadi diam.
3. Gaya dapat memengaruhi arah gerak suatu benda.
4. Gaya dapat memengaruhi benda bergerak lebih cepat atau lebih lambat.

Hubungan gaya dan gerak serta kaitannya dengan peristiwa di lingkungan sekitar.

a) Hubungan gaya dan gerak pada peristiwa bermain ketapel dan melepaskanya mempengaruhi batu yang semulanya diam menjadi bergerak setelah dilontarkan dengan menggunakan ketapel.

b) Hubungan gaya dan gerak pada peristiwa membuat gerabah adalah gaya yang dilakukan pengrajin saat membentuk tanah liat mengubah bentuk tanah liat menjadi gerabah.

c) Hubungan gaya dan gerak pada peristiwa menimba adalah gaya yang dikerjakan paman saat menarik tali timba mengkibatkan ember yang semula diam menjadi naik.[5]

[5]https://www.infoduniaedukasi.com (di akses pada tanggal 23 februari 2020).

LKPD
(Lembar Kerja Peserta Didik)

Mata Pelajaran : **IPA**
Kelas / Semester : **IV / Genap**
Tema 8 : **Daerah Tempat Tinggalku**
Subtema 1 : **Lingkungan Tempat Tinggalku**
Pembelajaran : **(1) Satu**
Nama Kelompok :
Anggot Kelompok : **1.** **2.**
3. **4.**
5. **6.**

Tujuan Pembelajaran :

- siswa dapat melakukan percobaan gaya dan gerak.
- siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
- siswa dapat menyebutkan jenis-jenis gaya.

Petunjuk :

- Awali dengan membaca Basmalah.
- Ikutilah langkah-langkah di bawah ini !

Langkah I

Menentukan Topik

- Pilihlah satu anggota kelompokmu maju ke kepan kelas.
- Kemudian ambillah satu topik dan LKPD yang disiapkan pada media pohon pintar.

Langkah II

Merencanakan Tugas

- Siapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk melakukan percobaan sesuai yang terdapat pada LKPD.

Gaya Magnet

Alat &bahan :

- Paku
- Uang Logam
- Besi Berani
- Kaleng Bekas
- Batu

Gaya Pegas

Alat & bahan :

- Karet
- Per
- Ketapel

Gaya Listrik Statis

Alat &Bahan : Alat & Bahan :

- Penggaris
- Kertas
- Sisir Plastik
- Kain Wol
- Balon

Gaya Gesek

- Mobil Mainan
- Kursi
- Tali

Gaya Otot

Alat &bahan :

- Bola
- Meja Guru

Langkah III

Melaksanakan Investigasi

- Lakukanlah investigasi berikut beserta anggota kelompokmu.
- Kerjakanlah soal di bawah ini !

PERCOBAAN

GayaOtot

Cara Kerja :

- **Contoh 1**

1. Tendanglah bola secara perlahan di lantai.
2. Mintalah salah seorang temanmu menghadang bola dengan kakinya. Amatilah apa yang terjadi ?

- Contoh 2

1. Bersama seorang teman, doronglah meja guru secara perlahan.
2. Selagi meja masih bergeser, mintalah dua orang teman yang lain mendorong meja guru bersama-sama. Amatilah perubahan gerakan meja tersebut !

Pertanyaan :

1. Apakah yang terjadi dengan bola yang sedang bergerak, jika ditahan dengan kaki dan tangan ?
2. Apakah meja yang bergeser tersebut bergerak lebih cepat jika didorong oleh anak yang lebih banyak ?
3. Simpulkan dari dua percobaan tersebut dan diskusikan dengan teman kelompokmu !

JAWAB

SELAMAT MENGERJAKAN ☺

PERCOBAAN

GayaGesek

Cara Kerja :

- **Contoh 1**

1. Ambillah mobil mainan, letakkan mobil mainan di lantai.
2. Ikatlah tali pada bagian depan mobil mainan, kemudian mintalah salah seorang temanmu untuk menarik mobil mainan tersebut dengan tali.
3. Tarik mobil mainan secara perlahan, lalu semakin lama semakin cepat.
4. Kemudian tarik mobil mainan lurus kedepan, lalu belokkan arah mobil mainan.
5. Amatilah perubahan pada mobil mainan sebelum dan sesudah ditarik !

- **Contoh 2**

1. Siapkanlah satu buah kursi siswa, kemudian pilih salah seorang anggota kelompokmu untuk mengangkat kursi sejauh 50 cm.
2. Pilihlah teman kelompokmu yang lainnya untuk mendorong kursi lainnya, amatilah perubahan gerakan kursi tersebut !

Pertanyaan :

1. Apakah perubahan yang terjadi dengan mobil mainan yang digerakan dari lambat ke cepat dan perubahan apa yang terjadi pada mobil mainan yang digerakkan lambat ke cepat ?
2. Apakah meja yang bergeser tersebut bergerak lebih cepat jika didorong oleh anak yang lebih banyak ?
3. Simpulkan dari dua percobaan tersebut dan diskusikan dengan teman kelompokmu !

JAWAB

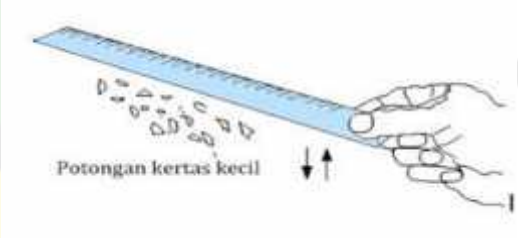
SELAMAT MENGERJAKAN ☺

PERCOBAAN
GayaListrikStatis

Cara Kerja :

- **Contoh 1**

1. Ambillah penggaris plastik.
2. Potonglah kertas ukuran kecil-kecil.
3. Kemudian selipkan penggaris plastik di antara halaman-halaman buku, geseklah dan tariklah penggaris plastik itu.
4. Kemudian dekatkanlah penggaris plastik itu ke potongan-potongan kertas, dan lihatlah apa yang terjadi.



- **Contoh 2**

1. Mintalah salah satu teman kelompokmu untuk meniup balon.
2. Kemudian gosokkan balon tersebut pada kain wol secara berulang-ulang.
3. Lalu dekatkanlah balon tersebut ada rambut teman sekelompokmu atau pada kertas yang dipotong kecil-kecil, dan lihatlah apa yang terjadi.

Pertanyaan :

1. Apakah yang terjadi dengan penggaris plastik yang didekatkan dengan potongan kertas ?
2. Apakah yang terjadi pada balon yang digosokkan pada kain wol, dan lihatlah reaksi apa yang dihasilkan ketika balon didekatkan ke rambut atau potongan kertas ?
3. Simpulkan dari dua percobaan tersebut dan diskusikan dengan teman kelompokmu !

JAWAB

SELAMAT MENGERJAKAN ☺

PERCOBAAN

GayaMagnet

Cara Kerja :

- **Contoh 1**

1. Ambillah dua kaleng bekas dan letakkanlah secara berhadapan.
2. Kemudian letakkan penggaris plastik di antara kedua kaleng bekas tersebut, dan tempelkanlah dua buah magnet di atas dan di bawah penggaris plastik.
3. Kemudian gelas kaca diletakkan di bawah rol di antara dua kaleng bekas tersebut, dan bibir gelas pas di tengah-tengah magnet.
4. mintalah temanmu untuk melakkan mur hesagonal di bibir gelas kaca, dan amatilah apa yang terjadi ?

- **Contoh 2**

1. Letakkanlah di atas meja bahan-bahan berikut : magnet, pulpen, penjepit kertas, paku, penggaris plastik, gunting, kelereng, uang logam, batu, dan karet penghapus, daun.
2. Dekatkanlah magnet dengan benda-benda yang telah tersebut di atas, dan amatilah apa yang terjadi?

Pertanyaan :

1. Berdasarkan hasil percobaanmu di atas tulislah benda-benda yang dapat ditarik dan tidak dapat ditarik oleh magnet pada tabel di bawah ini ?
2. Apakah yang terjadi dengan mur hesagonal yang diletakkan di bibir gelas kaca, dan apa yang terjadi jika magnetnya dilepas ?
3. Simpulkan dari dua percobaan tersebut dan diskusikan dengan teman kelompokmu !

JAWAB

No.	Nama Barang yang dapat ditarik oleh magnet	Nama barang yang tidak dapat ditarik oleh magnet
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

SELAMAT MENGERJAKAN ☺

PERCOBAAN

GayaPegas

Cara Kerja :

- **Contoh 1**

1. Pilihlah dua orang teman kelompokmu untuk melakukan percobaan pada per.
2. Kemudian peganglah per dengan tangan kiri lalu tekanlah per dengan jari telunjuk kanan dan lepaskanlah jari telunjukmu. Amati apa yang terjadi ?

- **Contoh 2**

1. Siapkanlah sebuah ketapel dan beberapa butir kerikil, kemudian pasanglah kerikil pada ketapel lalu rentangkanlah atau tariklah ketapel itu arahkan ke angkasa dan lepaskan tanganmu yang memegang kerikil.
2. Mintalah pada teman kelompokmu yang lainnya untuk mengamati arah ketapel tersebut.

Pertanyaan :

1. Apakah yang terjadi saat kamu menekan per dengan telunjuk tanganmu? dan lihatlah sejauh mana loncatan per tersebut?
2. Amatilah saat kerikil pada ketapel diarahkan ke angkasa dan lihatlah apa yang terjadi.
3. Simpulkan dari dua percobaan tersebut dan diskusikan dengan teman kelompokmu !

JAWAB

SELAMAT MENGERJAKAN ☺

Langkah IV

Menyiapkan Laporan Akhir

- Berdasarkan percobaan yang telah dilakukan, buatlah laporan hasil percobaan sesuai topik masing-masing yang terdapat pada LKPD.

Langkah V

Mempresentasikan Laporan

- Pilihlah perwakilan anggota kelompokmu untuk mempresentasikan hasil kerja di depan kelas.

Langkah VI

Evaluasi

- Perhatikan kembali apa yang telah dilakukan pada langkah-langkah sebelumnya, kemudian silahkan bertanya kepada gurumu apa saja yang belum dipahami.

KUNCI JAWABAN IPA

Percobaan 1 : Gaya Otot

1. Bola yang sedang bergerak jika ditahan dengan kaki dan tangan maka bola tersebut akan berhenti hal ini dikarenakan adanya gaya otot pada tangan yang menghentikan bola.
2. Ya, meja yang didorong oleh anak yang lebih banyak akan bergerak lebih cepat dikarenakan dorongan pada meja lebih besar sehingga meja lebih cepat bergerak.
3. Berdasarkan dua percobaan diatas dapat diketahui bahwa dalam melakukan kegiatan baik itu mendang bola, menghentikan bola dan mendorong meja dibutuhkan kekuatan yang disebut gaya otot.

Percobaan 2 : Gaya Magnet

1.

No.	Nama Barang Yang Dapat Ditarik Oleh Magnet	Nama Barang Yang Tidak Dapat Ditarik Oleh Magnet
1	Paku	Pulpen
2	Penjepit Kertas	Penggaris Plastik
3	Gunting	Kelereng
4	Uang Logam	Batu
5	Peniti	Kayu

2. Yang terjadi pada mur hesagonal jika di letakkan magnet maka mur hesagonal tersebut akan tertarik ke arah magnet, dan jika magnet yang diletakkan dibibir gelas kaca dilepas maka yang terjadi pada mur hesagonal

yang berada di gelas kaca akan jatuh dikarenakan tidak ada daya tarik yang dihasilkan oleh magnet.

3. Berdasarkan dua percobaan di atas maka dapat disimpulkan bahwa magnet mampu menarik benda-benda yang berbahan logam dan tidak mampu menarik benda-benda yang bukan berbahan logam seperti kayu, batu, dll.

Percobaan 3 : Gaya Pegas

1. Per yang di tekan dengan jari telunjuk maka akan terjadi lompatan pada per tersebut, hal ini dikarenakan per yang diletakkan akan mengalami gaya pegas sehingga per tersebut bisa bergerak ke atas. Per tersebut dapat meloncat sejauh ½ m.
2. Maka yang terjadi pada kerikil yang diletakkan di dalam ketapel akan mengakibatkan kerikil tersebut terdorong dengan jauh dan cepat ke angkas.
3. Berdasarkan dari dua percobaan di atas maka dapat disimpulkan bahwa per yang diletakkan dan karet yang ditarik akan menghasilkan gaya pegas yang dapat mendorong benda tersebut.

Percobaan 4 : Gaya Listrik Statis

1. Maka penggaris plastik yang didekatkan dengan poytongan kertas maka akan bisa enghasilkan aliran listrik statis sehingga bisa menarik potongan kertas.
2. Kain wol yang digosokkan pada balon akan menghasilkan energy lestrik statis sehingga ketika didekatkan pada rambut, maka rambut akan tertarik ketas (berdiri).
3. Berdasarkan dua percobaan diatas maka dapat disimpulkan bahwa aliran listrik statis dapat dihasilkan dari gesekan kain wol pada balon dan pada penggaris plastic yang digesekkan ditengah-tengah buku.

Percobaan 5 : Gaya Gesek

1. Perubahan yang terjadi pada mobil mainan yang digerakkan dari lambat ke cepat adalah perubahan kecepatan, yamnh awalnya kecepatan mobil mainan itu lambat menjadi cepat. Benda yang dikatakan bergerak jika keduanya berubah terhadap titik acuan tertentu, jadi mobil mainan tersebut terdapat gaya gesekkan pada lantai karena ditarik maju kedepan dengan kecepatan lambat ke cepat.
2. Ya, meja tersebut akan bergerak lebih cepat karena banyaknya kekuatan dari dorongan yang dihasilkan. Makanya meja tersebut juga menghasilkan gaya gesek.
3. Berdasarkan dari dua percobaan di atas dapat disimpulkan bahwa mobil mainan yang ditarik dari lambat ke cepat dapat menghasilkan gaya gesek dan meja yang di dorong oleh anak yang lebih banyak juga menghasilkan kecepatan pada gaya gesek tersebut.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah
Kelas / Semester : IV / Genap
Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
Subtema 1 : Lingkungan Tempat Tinggalku
Pembelajaran : 1
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, dan mencoba menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak bermain dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	**Bahasa Indonesia** 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1 Menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca. 3.9.2 Menyebutkan watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca.
2	4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.	4.9.1 Menuliskan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca. 4.9.2 Mempresentasikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca secara lisan, tulisan, dan visual.

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	IPA	
1	3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	3.4.1 Menjelaskan pengertian gaya. 3.4.2 Mengidentifikasi jenis-jenis gaya. 3.4.3 Memperagakan gaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda melalui kegiatan 3.4.4 percobaan. Menunjukkan contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari.
2	4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.	4.4.1 Menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah gaya dan gerak pada benda yang 4.4.2 terjadi pada lingkungan sehari-hari. Mempresentasikan jenis-jenis gaya dan gerak yang dihubungkan dengan benda di lingkungan sehari-hari.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
6. dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
7. dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Bahasa Indonesia
    a. **Teks Fiksi**
        - Pengertian Teks fiksi
        - Menyebutkan tokoh dalam teks fiksi
        - Menyebutkan watak tokoh dalam teks fiksi
2. Ilmu Pengetahuan Alam
    a. **Gaya dan Gerak**
        - Pengertian gaya dan gerak
        - Jenis-jenis gaya dan gerak

E. METODE PEMBELAJARAN

Berikut pendekatan, metode, model yang digunakan dalam pembelajaran tematik dengan Tema 8 daerah tempat tinggalku Subtema 1 lingkungan tempat tinggalku:

Pendekatan : *Pendekatan Saintifik* (Mengamati, Menanya, Mencoba, mengasosiakan, Mengkomuniksikan)

Model : *Group Investigation (GI)*

Metode : ceramah, percobaan/eksperimen, penugasan dan tanya jawab

F. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahapan model pembelajaran GI	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Waktu
	Kegiatan Awal		15’
	1. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dan mengecek kehadiran siswa.	1. Siswa menjawab salam dan berdoa, serta menjawab ketika guru sedang mengecek kehadiran siswa	2’
	2. Guru mengkondisikan seluruh siswa agar siap memulai pembelajaran.	2. Siswa menjawab semua pertanyaan guru.	
	3. Guru melakukan apersepsi kepada siswa: Apakah siswa senang membaca cerita?, Cerita apa yang pernah siswa baca?, Apa cerita yang terkenal di lingkungan sekitar tempat tinggalmu?	3. Siswa ikut melakukan apersepsi dan menjawab pertanyaan dari guru.	
	4. Guru memotivasi siswa: Dengan memperlajari teks fiksi siswa dapat mengenal tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks fiksi, dan dengan	4. Siswa mendengarkan motivasi yang diberikan oleh guru.	

	mempelajarigaya dan gerak siswa dapat mengetahui ada berbagai jenis gaya dan gerak dalam kehidupannya sehari-hari		
	5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada pembelajaran hari ini: a. Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada cerita fiksi dengan tepat. b. Siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.	5. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	
	Kegiatan Inti		45’
Langkah 1: Mengidentifikasi topik dan mengatur peserta didik dalam kelompok	1. Guru bertanya kepada siswa ‘’ apakah siswa senang membaca cerita? Cerita apa yang pernah di baca? Cerita apa yang terkenal dilingkungan sekitar tempat tinggalmu ?	1. Siswa mendengarkan dan menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru.	
	2. Guru membagikan	**2.** Siswa duduk secara	

	siswa ke dalam beberapa kelompok secara heterogen kemudian guru membagikan bahan bacaan kepada siswa dan meminta salah satu siswa untuk membacakan bahan bacaan secara bergantian dengan siswa lain yang dibagikan oleh guru.	berkelompok dan membaca bahan bacaan yang telah dibagikan oleh guru secara bergantian. **(*mengamati*)**	
	3. Guru menjelaskan dan mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat didalam teks "Asal Mula Telaga Warna'' bersama siswa.	3. Siswa mendengarkan dan mengidentifikasi bersama guru tokoh-tokoh yang terdapat di dalam teks " Asal Mula Telaga Warna''. (***Menanya***)	
Langkah 2: Merencanakan tugas yang akan dipelajari	4. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok tentang teks fiksi.	4. Siswa menjawab LKPD dengan berdiskusi dengan teman kelompoknya. **(Menalar)**	
	5. Guru meminta kepada siswa untuk berkerja sama dalam mengerjakan LKPD	5. Berkerja sama dengan anggota kelompoknya dengan menjawab soal lkpd	
Langkah 3: Melaksanakan	6. Guru menampilkan media pembelajaran	6. Siswa mengamati gambar-gambar yang	

Investigasi	berupa ‘’Pohon Pintar’’, kemudian guru meminta siswa untuk mengamati gambar yang terdapat pada media tersebut.	terdapat pada media Pohon Pintar. (***Mengamati***)	
	7. Guru bertanya gambar apakah yang terdapat pada media pohon pintar ?	7. Siswa menjawab melalui pengamatan yang telah mereka lihat.	
	8. Meminta siswa menjelaskan temuan siswa pada media pohon pintar.	8. Siswa menyimak penjelasan dari guru. (***Menanya***)	
	9. Guru membagikan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) kepada tiap kelompok.	9. Siswa mengikuti arahan guru untuk melakukan percobaan di depan kelas tentang materi gaya dan gerak. (***Mencoba***)	
	10. Guru bersama siswa melakukan percoban di depan kelas tentang materi gaya dan gerak.	10. Siswa bertanya jika ada materi yang belum mereka pahami. **(*Menanya*)**	
	11. Guru bertanya apakah siswa sudah mengerti materi yang telah di ajari oleh guru.	11. Siswa berdiskusi bersama teman kelompoknya mengerjakan (LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) yang dibagikan	

		oleh guru. (***Mencoba***)	
Langkah 4: Menyiapkan Laporan Akhir	12. Guru meminta kepada setiap kelompok untuk membuat hasil laporan dengan berkerja sama	12. Siswa berkerja sama dengan anggota kelompoknya untuk membuat hasil laporan (***mengasosiasikan***)	
Langkah 5: Mempresentasikan Laporan Akhir	13. Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerja mereka di depan kelas.	13. Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka di depan kelas. Dan teman kelompok yang lainnya menyimak. (***mengkomunikasikan***)	
	14. Guru meminta kepada kelompok lain untuk menanggapi hasil laporan kelompokpersentasi	14. Kelompok lain memberikan tanggapan berupa saran kepada kelompok persentasi (***mengkomunikasikan***)	
	15. Guru memanggil kelompok lain untuk mempesentasikan hasil laporannya	15. Kelompok lain mempersentasikan hasil laporan nya (***mengkomunikasikan***)	
Langkah 6: Evaluasi	16. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik.	16. Siswa menjawa pertanyaan dari guru	
	17. Guru menilai dan	17. Siswa bersama-sama	

	mengevaluasi hasil kerja peserta didik.	mengevaluasi hasil kerja kelompoknya.	
	Kegiatan akhir		15’
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari hari ini dan guru memberikan penguatan	1. Siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari dan mendengarkan penguatan yang diberikan oleh guru.	
	2. Guru memberikan pesan moral kepada siswa.	2. Siswa mendengarkan pesan moral yang di berikan oleh guru.	
	3. Guru meminta siswa untuk membaca doa bersama dan mengakhiri pembelajaran dan mengucapkan salam.	3. Siswa membaca doa bersama, dan menjawab salam dari guru.	

G. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. Media : Pohon pintar dan Gambar
2. Alat : Papan Tulis, Spidol, Penggaris dan Penghapus
3. Bahan : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

H. SUMBER BELAJAR

1. Buku guru tema 8 :*Daerah Tempat Tinggalku*kelas 4 (buku tematik terpadu krikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

2. Buku siswa tema 8 :*Daerah Tempat Tinggalku*kelas 4 (buku tematik terpadu krikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
3. Buku Haryanto *Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)* Untuk Sekolah Dasar 2003, Jakarta: Erlangga

I. PROSES PENILAIAN PEMBELAJARAN

Proses penilaian dilakukan dengan cara penilaian autentik, dengan memperhatikan beberapa aspek yaitu:

1. **Penilaian Afektif**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai!

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku									Jumlah
		Cermat			Percaya Diri			Bertanggung Jawab			
		MT	MB	SM	MT	MB	SM	MT	MB	SM	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1											
2											
3											

Tabel Kriteria Penilain Sikap		
Cermat	**Percaya Diri**	**Bertanggung Jawab**
1. Membaca bacaan dan telaten dalam mengerjakan soal	1. Yakin dan tidak mudah pesimis 2. Berani tampil di depan kelas 3. Berani	1. Bekerja sama dalam kelompok 2. Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik 3. Melaksanakan jadwal

2. Mengecek ulang hasil kerja 3. Teliti dalam mengerjakan soal	memberikan pendapat	piket kelas

Keterangan :

MT : Mulai terlihat (55- 69)

MB : Mulai membudaya (70-85)

SM : Sudah membudaya (86-100)

Rumus

$$NILAI = \frac{Nilai\ Capain}{NilaiMaksimal} \times 100 = \frac{\dots}{9} \times 100 = \cdots$$

NO	Nama Siswa	Spiritual									Jumlah
		Berdoa sebelum dan sesudah belajar			Sering mengucapkan kalimat thyaibah			Memiliki rasa syukur terhadap ketuhanan yang Maha Esa			
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Tabel Kriteria Penilaian Spiritual		
Berdoa sebelum dan sesudah belajar	**Mengucapkan kalimat thyaibah**	**Memiliki rasa syukur terhadap ketuhanan yang Maha Esa**
1. Tidak berdoa sebelum dan sesudah belajar 2. Berdoa sebelum atau sesudah belajar 3. Berdoa sebelum dan sesudah belajar	1. Tidak mengucapkan kalimat hamdalah, basmalah 2. Mengucapkan kalimat hamdalah atau basmalah 3. Mengucapkan dua kalimat thayaibah hamdalah dan basmalah	1. Kurangnya rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dengan tidak megucapkan hamdalah dan subhanallah 2. Hanya mengucapkan hamdalah atau subhanallah terhadapa rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa 3. Mengucapkan hamdalah dan subhanallah terhadap rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa

Keterangan :

KB : Kurang baik (55-69)

B : Baik (70-85)

SB : Sangat Baik (86- 100)

Rumus

$$NILAI = \frac{Nilai\ Capain}{NilaiMaksimal} \times 100 = \frac{\ldots}{9} \times 100 =$$

2. Penilaian Pengetahuan

Bahasa Indonesia

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	(4)	(3)	(2)	(1)
Menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca	Dapat menyebutkan secara jelasdan tepat 5- 4 tokoh yang terdapat pada teks fiksi	Hanya dapat menyebutkan 3-2 tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan benar	Hanya dapatmenyebutkan 2-1 tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan benar	Hanya dapat menyebutkan tokoh yang terdapat pada teks fiksi
Menyebutkan watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca	Dapat menyebutkan 5 watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan jelas dan tepat	Dapat menyebutkan 3-2 watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan benar	Dapat menyebutkan 2-1 watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan benar	Tidak dapat menyebutkan watak tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi

Ilmu Pengetahuan Alam

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	(4)	(3)	(2)	(1)
Menjelaskan pengertian gaya dan jenis-jenis gaya dan gerak.	Dapat menjelaskan secara jelas, padat, dan tepat mengenai gaya dan jenis-jenis gaya dan gerak	Dapat menjelaskan tetapi kurang tepat mengenai gaya dan jenis-jenis gaya dan gerak	Terdapat kesalahan pada saat menjelaskan gaya dan jenis-jenis gaya dan gerak	Tidak dapat menjelaskan gaya dan jenis-jenis gaya dan gerak
Mempraktikkan gaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda melalui kegiatan percobaan	Dapat mempratikan gaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda dengan baik dan benar	Hanya dapat mempratikan gaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda dengan baik dan benar	Hanya dapat mempratikan gerak benda dengan baik dan benar	Tidak dapat mempratikangaya dan gerak terhadap arah dan gerak benda dengan baik dan benar
Menunjukkan contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari	Dapat menyebutkan 5-4 contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari	Hanya dapat menyebutkan 3-2 contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari	Hanya dapat menyebutkan 2-1 contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari	Tidak dapat menyebutkan contoh gaya dan gerak yang terjadi di lingkungan sehari-hari

Rumus

$$NILAI = \frac{Nilai\ Capain}{NilaiMaksimal} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \cdots$$

3. **Penilaian Keterampilan**

Bahasa Indonesia

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	(4)	(3)	(2)	(1)
Mengidentifi-kasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca.	Mampu mengidentifika-si 5-4 tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan baik dan benar	Hanya mampu mengidentifika-si 3-2 tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	Hanya mampu mengidentifi-kasi 2-1 tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	Tidak mampu mengidentifi-kasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
Mempresenta-sikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi yang telah dibaca secara lisan, tulisan, dan visual.	Mampu mempersentasi-kan hasil identifikasi tokoh pada teks fiksi yang telah dibaca secara lisan, tulisan di depan kelas dengan baik, percaya diri dan cermat	Mampu mempersentasi-kan hasil identifikasi tokoh pada teks fiksi yang telah dibaca secara lisan di depan kelas dengan baik, percaya diri	Hanya mampu mempersenta-sikan hasil identifikasi tokoh pada teks fiksi yang telah dibaca secara tulisan di depan kelas dengan baik	Tidak mampu mempersenta-sikan hasil identifikasi tokoh pada teks fiksi di depan kelas dengan baik, percaya diri dan cermat

Ilmu Pengetahuan Alam

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	(4)	(3)	(2)	(1)
Menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah gaya dan gerak pada	Mampu menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah gaya dan gerak	Mampu menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah gaya benda	Mampu menuliskan laporan hasil percobaan terhadap gerak pada	Tidak mampu menuliskan laporan hasil percobaan terhadap arah gaya dan

benda yang terjadi pada lingkungan sehari-hari.	pada benda pada lingkungan sehari-hari dengan baik dan benar	pada lingkungan sehari-hari dengan benar	benda pada lingkungan sehari-hari	gerak pada benda pada lingkungan sehari-hari
Mempresenta-sikan jenis-jenis gaya dan gerak yang dihubungkan dengan benda di lingkungan sehari-hari.	Mampu mempersentasi-kan jenis-jenis gaya dan gerak di lingkungan sehari-hari di depan kelas dengan baik, percaya diri dan cermat	Mampu mempersentasi-kan jenis-jenis gaya di lingkungan sehari-hari di depan kelas dengan baik dan percaya diri	Hanya mampu mempersenta-sikan jenis-jenis gerak di lingkungan sehari-hari di depan kelas dengan baik dan percaya diri	Tidak mampu mempersenta-sikan jenis-jenis gaya dan gerak di lingkungan sehari-hari di depan kelas

Rumus

$$NILAI = \frac{NilaiCapain}{NilaiMaksimal} \times 100 = \frac{\ldots}{12} \times 10 = ..$$

Mengetahui, Darussalam, ……. 2020

Kepala Sekolah,**MIN ……..** Guru Kelas V

NIP. NIP.

J. PENILAIAN

1. Bahasa Indonesia

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan pengetahuan Informasi yang termuat dalam tulisan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi.Ciri-ciri cerita fisik.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci.	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas dan tidak rimci.
Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
Sikap	Kegigihan	Kegigihan	Kegigihan	Kegigihan

	dalam mencari informasi, kecermatan dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreativitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji.	dalam mencari informasi, kecermatan dan kecepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunujukkan kualitas sikap yang sangat baik.	dalam mencari informasi, kecermatan dan kecepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan.	dalam mencari informasi, kecermatan dan ketepatan, waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus diperbaiki.
Keterampilan penulisan: **Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas yang menunujukkan keterampilan penulisan yang baik.**	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunujukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, diatas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih ditingkatkan.

2. IPA

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan pengetahuan gaya dan gerak	Menjelaskan pengaruh gaya terhadap gerak benda berdasarkan hasil percobaan dengan benar.	Menjelaskan sebagian besar pengaruh gaya terhadap gerak benda berdasarkan hasil percobaan dengan benar.	Menjelaskan sebagian kecil pengaruh gaya terhadap gerak benda berdasarkan hasil percobaan dengan benar.	Belum dapat menjelaskan pengaruh gaya terhadap gerak benda.
Keterampi-lan: **Laporan hasil percobaan tentang pengaruh gaya terhadap gerak benda.**	Menyajikan laporan hasil percobaan dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan secara tertulis berdasarkan hasil percobaan dengan sistematis. Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan	Menyajikan laporan hasil percobaan dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan secara tertulis berdasarkan hasil percobaan dengan cukup sistematis.	Menyajikan laporan hasil percobaan laporan dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan secara tertulis berdasarkan hasil percobaan yang kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan hasil percobaan dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan secara tertulis berdasarkan hasil percobaan dengan

	dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.			sistematis.
Sikap rasa ingin tahu dan berfikir kritis	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak menunjukkan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu di motivasi untuk mengaju-kan ide dan pertanyaan.

SOAL EVALUASI

A. pilihlah satu jawaban yang paling tepat!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1-3!

Bangau Dan Burung Merak Yang Angkuh

Pada zaman dahulu, hiduplah seekor burung merak yang angkuh. Pada suatu hari, di jalan ia bertemu dengan seekor burung bangau. Merak ingin memamerkan bulunya yang berwarna-warni kepada bangau. Ia merentangkan bulunya yang tampak indah di bawah sinar matahari untuk membuat bangau kagum.

"Lihat, dapatkah kamu mengalahkan keindahanku? Buluku bermandikan kemewahan dan berwarna seperti pelangi, sedangkan bulumu kusam seperti debu"! katanya dengan angkuh. Mendengar perkataan Merak, sang Bangau merentangkan sayapnya lebar-lebar dan terbang jauh tinggi ke atas.

"Ikutilah saya kalau kamu bisa, "kata Bangau. Akan tetapi, Merak hanya bisa berdiri terpaku karena burung merak termasuk jenis burung yang tidak dapat terbang. Sang Bangau pun Terbang melayang-layang di langit biru dengan bebas.

Sumber: Http://ceritakecil.com/cerita-dan-dongeng/Burung-Merak-Yang-Angkuh-Dan-Bangau-88

1. Tokoh protagonis dalam cerita tersebut adalah….
   a. Merak
   b. Bangau
   c. Matahari
   d. Burung

2. Topik yang dibahas oleh tokoh-tokoh dalam cerita tersebut ialah….
   a. Sayap merak
   b. Paruh bangau
   c. Lebar sayap burung
   d. Keindahan seekor burung
3. Tokoh Merak dalam cerita merupakan tokoh antagonis karena….
   a. Sabar
   b. Pandai
   c. Angkuh
   d. Malas
4. Semua bentuk tarikan dan dorongan disebut….
   a. Gaya
   b. Daya
   c. Energi
   d. Kekuatan
5. Contoh gaya gesek adalah antara…..
   a. Ban mobil dan jalan raya
   b. Kipas angin dan tembok
   c. Buah kelapa jautuh dan tanah
   d. Dua magnet yang berdekatan

6. Anak panah yang dilepas dari busurnya termasuk contoh gaya…..
   a. Gaya magnet
   b. Gaya grafitasi

c. Gaya pegas
d. Gaya gesek

7. Contoh gaya yang dapat mengubah arah benda adalah…..
   a. Melempar buah
   b. Menyetir mobil
   c. Membuat kue
   d. Menanak nasi
8. Semakin kasar permukaan benda maka gaya gesek yang dihasilkan semakin…..
   a. Kecil
   b. Besar
   c. Meluas
   d. Mengecil
9. Menutup pintu dari dalam ruang membutuhkan gaya yang berupa….
   a. Dorongan
   b. Tarikan
   c. Tolakan
   d. Lemparan
10. Gaya yang dibutuhkan oleh gaya tarik magnet bumi adalah……
    a. Gaya magnet
    b. Gaya gesek
    c. Gaya gerak
    d. Gaya gravitasi

B. Isilah dengan jawaban yang tepat!

1. Jelaskan 5 contoh aktifitas kalian yang menggunakan sifat gaya ketika membantu ibu di rumah ?

   ……
   ……

……
……
……
……
……
……

2.

(I) (II) (III) (IV)

Perhatikan gambar di atas! Tulislah nama gaya yang dihasilkan dari gambar di atas beserta pengertiannya!

……
……
……
……
……
……
……
…….....

3. Tulislah pengertian teks fiksi beserta ciri-cirinya?

……
……
……
……
……
……
……

4. Buatlah satu teks fiksi dengan judul apa saja yang kamu ketahui minimal 2 paragraf ?

   .....
   .....
   .....
   .....
   .....
   .....

5. Sebutkan 4 pengaruh gaya terhadap gerak benda ?

   .....
   .....
   .....
   .....
   .....
   .....

RUBRIK PENILAIAN EVALUASI

A. pilihan ganda

1. a. Merak
2. d. Keindahan seekor burung
3. c. Angkuh
4. a. Gaya
5. a. Ban mobil dan jalan raya
6. c. Gaya pegas
7. b. Menyetir mobil
8. b. Besar
9. a. Dorongan
10. d. Gravitasi

B. Essay

No.	Soal	Jawaban			
		4	3	2	1
1.	Jelaskan 5 contoh aktifitas kalian yang menggunakan sifat gaya ketika membantu ibu di rumah?	Dapat menyebutkan semua contoh aktifitas yang menggunakan sifat gaya.	Dapat menyebutkan contoh aktifitas yang menggunakan sifat gaya sebanyak 4-3 gaya.	Dapat menyebutkan contoh aktifitas yang mengguna kan sifat gaya sebanyak 2-1 (kurang)	Tidak mampu menyebutkan aktifitas yang mengguna kan sifat gaya (perlu bimbingan)
2	Perhatikan gamabar di atas! tulilah nama gaya yang dihasilkan dari gambar di atas beserta pengertiannya!	Dapat menyebutkan semua gambar gaya dan mampu menjelaskan pengertiannya.	Dapat menyebutkan 2 gambar gaya dan dan mampu menjelaskan pengertian nya	Dapat menyebutkan 1 gambar gaya dan kurang mampu menjelaskan pengertian	Tidak mampu menyebutkan gambar gaya dan menjelaskan pengertian nya. (perlu bimbingan

				nya	)
3.	Tulislah pengertian teks fiksi beserta ciri-cirinya?	Dapat menyebutkan pengertian teks fiksi dan lengkap dengan cirri-cirinya.	Dapat menyebutkan pengertian teks fiksi dan lengkap cirri-cirinya	Dapat menyebutkan pengertian teks fiksi dan kurang lengkap ciri-cirinya.	Tidak mampu menyebutkan teks fiksi dan ciri-cirinya.
4.	Buatlah satu teks fiksi dengan judul apa saja yang kamu ketahui minimal 2 paragraf ?	Dapat menuliskan 2 paragraf teks fiksi dengan sangat bagus dan benar	Dapat menuliskan 2 paragraf teks fiksi dengan benar	Dapat Menuliskan teks fiksi kurang dari 2 paragraf dengan benar	Tidak mampu menuliskan 2 paragraf teks fiksi (perlu bimbingan)
5.	Sebutkan 4 pengaruh gaya terhadap gerak benda ?	Dapat Menyebutkan semua pengaruh gaya terhadap gerak benda dengan benar.	Dapat menyebutkan 3 pengaruh gaya terhadap gerak benda dengan benar.	Dapat menyebutkan 2 pengaruh gaya terhadap gerak benda.	Tidak dapat Menyebutkan pengaruh gaya terhadap gerak benda. (perlu bimbingan)

Daftar Pustaka

Irene MJa, dkk. (2016). *Buku Penilian Bupena Untuk SD/MI Kelas IV Jilid 4D.* Jakarta: Erlangga.

Dunia edukasi. (2019). Gaya vs gerak rangkuman materi IPA kelas IV tema . [online]. https://www.infoduniaedukasi.com (di akses pada tanggal 23 februari 2020).

https://rumushitung.com/2018/07/16/materi-ipa-kelas-iv-semester-genap-gaya-dan-gerak/ (diakses pada tanggal 13/03/2020).

http://istisaroh409.blogspot.com/2017/01/memahami-gaya-dapat-mengubah-gerak-dan.html (diakses pada tanggal 13/03/2020).

https://myamanda.home.blog/2018/12/07/materi-ipa-kelas-4-semester-2-gaya-dan-gerak/ (diakses pada tanggal 13/03/2020).

https://www.slideshare.net/IrfanRiski/makalah-kd-ipa-gaya-gerak-dan-energi (diakses pada tanggal 13/03/2020).

Rusman,(2013). *Model-Model Pembelajaran:Mengembangkan Profesionalisme Guru*.Jakarta: Rajawali Pers.

https://journal.unesa.ac.id./pengembangan-media-pohon-pintar/ (diakses pada tanggal 26-agustus 2020).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA

NAMA	MONA RADSHAN ZANA
NIM	150209100
ALAMAT PERGURUAN TINGGI	UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR – RANIRY (UIN) DARUSSALAM BANDA ACEH
FAKULTAS / JURUSAN	FTK / PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)
TEMPAT / TANGGAL LAHIR	PIJORKOLING, 31 JANUARI 1997
ALAMAT RUMAH	DUSUN GLEE NALEUNG, DESA LAMCOK, KEC. LHOKNGA KAB. ACEH BESAR.
E- MAIL	*mradshanzana@gmail.com*
RIWAYAT PENDIDIKAN :	
SD	SD 7 NEGERI JANTHO ,TAHUN 2009
SLTP	DAYAH TGK. CHIEK OEMAR DIYAN, TAHUN 2012
SLTA	MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BANDA ACEH, TAHUN 2015
PERGURUAN TINGGI	UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DATA ORANG TUA :	
NAMA AYAH	AMIRUDDIN, S.P.
NAMA IBU	ROSLINA
PEKERJAAN AYAH	PNS
PEKERJAAN IBU	IRT
ALAMAT LENGKAP	DUSUN GLEE NALEUNG, DESA LAMCOK, KEC. LHOKNGA KAB. ACEH BESAR.

Mahasiswa Prodi PGMI

Mona Radshan Zana