استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات (دراسةتجريبية بـ MTsN 7 Aceh Besar)

رسالة

إعداد

ستي خميرة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٢١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠١٩ م/١٤٤٠ هـ

رسالة

استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات (دراسة تجريبية بـ MTsN 7 Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ستي خميرة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٢١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفتين

المشرفة الأولى

الدكتورة سلامي، الماجستير

المشرفة الثانية

الدكتورة مخلصة، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٩ يليو ٢٠١٩

٢٦ ذو القعدة ١٤٤٠هـ

بندا أتشيه

إعداد

ستي خميرة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٢١٦

لجنة المناقشة :

الرئيسة

الدكتورة سلامي، الماجستير

السكريترة

نور الأزلى، S.Pd

العضو

الدكتورة مخلصة، الماجستير

العضو

الدكتورة سلمى حياتي، الماجستير

جامعة الرانري
AR-RANIRY

بمعرفة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف. ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله

الاسم الكامل : ستي خميرة

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشيه، ٢٣ نوفمبر ١٩٩٣م

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٢١٩

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولاتقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٥يوليو ٢٠١٩

صاحبة القرار،

ستي خميرة

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة السلام على حبيب الرحمن سيدنا مُحَمَّد وعلى اله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

بعناية الله تعالى وتوفيقه وإرادته انتهى الباحثة من كتابة هذه الرسالة العلمية حيث يعتبر شرطا للحصول على درجة المرحلة الجامعية الأولى (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلّمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع "استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات (دراسة تجريبية بـ MTsN 7 Aceh Besar)."

وبهذه المناسبة الطبيبة فيقدم الباحثة الشكر والتقدير إلى جميع الأساتذة الشريفتين التين قد علموا الباحثة علوما ومعارفا نافعة وأخص شكرا جزيلا للمشرفتين الكرمتين وهما الدكتورة سلامي، الماجستير والدكتورة مخلصة، الماجستير اللتان قد أنفقا أو قاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا من أولها إلى آخرها. وبارك الله لهما وجزاهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة..

وتشكر شكرا عظيما لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ويسأل لهم الله الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكذلك تشكر جميع الأخوات وكل من له أسهام في إتمام هذه الرسالة، ولاتستطيع ذكر كل واحد منهم في هذه المعجالة القصيرة وجزاهم الله على إحسانهم.

ولاتنسى أن تقدم شكرا لرئيس MTsN 7 Aceh Besar بامبانج إيراوان سيمبيرينغ حفظه الله ولمدرسة اللغة العربية الأستاذة اثنان ولجميع المدرسين والطلبة فيه الذين قد أعانوها في جمع البيانات عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم جميعا أجرا عظيما.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالدين المحبوبين رزلي و سري واني اللذين قد ربّياها تربية حسنة وهذّباها تهذيبا نافعا بأخلاق كريم ولعلّ الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة ويسكنهما في جنّة عالية.

وأخيرا، يدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجو من القارئين أن يقدموا نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارين جميعا.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٥ يوليو ٢٠١٩ م

الباحثة،

ستي خميرة

قائمة المحتويات

الصفحة

موافقة المشرفتين ..... ب

اقرار الباحثة ..... ج

استهلال ..... د

اهداء ..... ه

كلمة الشكر والتقدير..... و

قائمة المحتويات..... ح

قائمة الجدوال والرسوم ..... ك

قائمة الملحقات..... ل

مستخلص البحث باللغة العربية..... م

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية ..... ن

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية..... س

الفصل الأوّل:أساسية البحث

أ -مشكلة البحث ١

ب -سؤالا البحث..... ٢
ج -هدفاالبحث ٢
د – أهمية البحث..... ٣
هـ -افتراضاتالبحث وفروضه..... ٣
و – حدود البحث ٤
ح -الدراسات السابقة..... ٧
ط -طريقة كتابة الرسالة..... ٩

الفصل الثاني:الإطار النظري

أ -مفهوم المفردات..... ١

١. تعريف المفردات..... ١
٢. أنواع المفردات وعملية تعليمها..... ١١
٣. طرق تدريس المفردات ١٥

٤. اغراض تعليم المفردات ١٥
١. تعريف خريطة العقل..... ١٦
٢. خطوات في تطبيق خريطة العقل ١٦
٣. تطبيق خريطة العقل بالصور في تعليم المفردات ١٧
٤. فوائد خريطةالعقل ١٧
٥. مزايا وعيوب خريطةالعقل ١٩
ج- مفهوم الصور ٢٠
١. تعريف الصور ٢٠
٢. استخدام الصور ٢٠
الفصل الثالث: إجراءت البحث الحقلي..... ٢١
أ - منهج البحث..... ٢١
ب - المجتمع والعينة ٢٢
ج - طريقة جمع البيانات ٢٢

د –أدوات البحث ٢٣
هـ– طريقة تحليل البيانات ٢٣
الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشاتها ٢٦
أ – عرض البيانات ٢٦
ب – تحليل البيانات ومناقشاتها ٣٤
ج – تحقيق الفروض ٤٥
الفصل الخامس: الخاتمة ٤٧
أ – نتائج البحث ٤٧
ب – المقترحات ٤٧
المراجع: ٤٩
أ – المراجع العربية ٤٩
ب – المراجع الإندونيسية ٥١
ج – المراجع الإنترنيت ٥١

قائمة الجداول

رقم الجدول **الصفحة**

٤-١ : عدد الطلبة بـ MTsN 7 Aceh Besar ٢٧

٤-٢ : عدد المدرسين بـ MTsN 7 Aceh Besar..... ٢٨

٤-٣ : أسماء مدرسي اللغة بـ MTsN 7 Aceh Besar ٢٩

٤-٤ : التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية..... ٣٠

٤-٥ : أنشطة المدرّسة والطلبة في الاختبار القبلي..... ٣١

٤-٦ : أنشطة المدرّسة والطلبة في اللقاء الأول..... ٣٢

٤-٧ : أنشطة المدرّسة والطلبة في اللقاء الثاني..... ٣٣

٤-٨ : أنشطة المدرّسة والطلبة في الاختبار البعدي..... ٣٤

٤-٩ : نتائج الاختبار القبلي..... ٣٥

٤-١٠ : نتائج الاختبار البعدي..... ٣٦

٤-١١ : مجموع القروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ٣٧

٤-١٢ : نتيجةاستجابة الطلبة..... ٣٨

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الملحقات

١ خطاب الإرشاد عميد من الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.

٢ إفادة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.

٣ إفادة مدير بـ MTsN 7 Aceh Besar على إتمام البحث.

٤ خطة التعليم.

٥ قائمة أسئلة اختبار القبلي والبعدي.

٦ قائمة الاستبانة.

٧ الجدول ت.

٨ صور البحث.

٩ – السيرة الذاتية.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات (دراسةتجريبية بـ MTsN 7 Aceh Besar)

الاسم الكامل : ستي خميرة

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٢١٦

كانت MTsN 7 Aceh Besar مدرسة من المدارس التي يتعلم الطلبة فيها اللغة العربية، لقد لاحظت الباحثة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في تلك المدرسة أن الطلبة لايفهمون المفردات جيدا لقلة اهتمام المدرس في تعليمها، فا لمدرس لابد أن يهتم على تدريس المفردات لأن المفردات تؤدي الطلبة في فهم اللغة جيدا. أما هدفا البحث فيكتابة هذه الرسالة فهما: التعرف على فعالية خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات بـ

MTsN7 Aceh Besar والتعرف على استجابة الطلبة عند التعلم بخريطة العقل بالصور في استيعاب المفردات بـ MTsN 7 Aceh Besar. والمجتمع من هذا البحث فهو جميع الطلبة بـ MTsN 7 Aceh Besar وعددهم ٣١٠ طلبة وعينتها ٢٤ طلبة من الصف الأول. وتقدّم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة كأدوات البحث. فالنتيجة المحصولة في هذا البحث تدل على أن قدرة الطلبة باستخدام خريطة العقل بالصور ممتازة. وبالتالي قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار– ت (T-(Test أنّ نتيجة ت–الحساب أكبر من نتيجة (ت–الجدول) ٢,٠٧<٥.٨٩٤<٢,٨١، لذالك أنّ الفرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول. وتجد الباحثة من ورقة الاستبانة أن استخدام هذه الوسيلة ايجابية، وهذه النتيجة تتضح من استجابة الطلبة, يعني ٩٠,٨٤٪ يحبون التعلم بهذه الوسيلة.

Abstract

Title : The Used Mind Mapping Media to Improve Students' Ability in Absorption Arabic Vocabulary (Research Experiments at MTsN 7 Aceh Besar)

Name : Siti Khumairah

NIM : 150202216

MTsN 7 Aceh Besar is one among public schools which provide Arabic language as one of obligatory courses for its students. Based on the research conducted, it is found that the students of MTsN 7 Aceh Besar are lacking in their knowledge of Arabic vocabulary due to insufficient teaching of vocabulary from the teachers in charge. Therefore, it is essential for the teachers to pay more attention to their way of teaching vocabulary, because mastery of vocabulary results in the betterment of students' language proficiency. The aim of this study is to find out effectiveness of mind mapping using pictures in order to improve students' vocabulary and to understand their perception on mind mapping strategy. The study population is all of students of MTsN 7 Aceh Besar: 310 students, with the sample of 24 students from the seventh grade. The study used pre-test and post-test along with questionnaire as the instruments. The result of this study shows that the use of mind mapping with pictures is an effective approach to improve the mastery of the students' vocabulary. Moreover, the result of T-Test was

found to be bigger than table T-Table 2,81<5,894<2,07. Therefore, null hypotheses is rejected and alternative hypotheses is accepted. The results of the questionnaires proved that the students perceive positively towards mind mapping strategy using pictures in learning vocabulary. The results showed that 90,4 % of the students favour learning with the mentioned method.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

Abstrak Penelitian

Judul skripsi : Penggunaan Peta Pikiran Dengan Gambar untuk Meningkatkan kemampuan siswa dalam penyerapan kosakata
Nama Lengkap : Siti Khumairah
NIM : 150202216

MTsN 7 Aceh Besar adalah salah satu sekolah dari sekolah-sekolah yang didalamnya siswa belajar bahasa Arab. Menurut penelitian yang dilakukan oleh peneliti tentang pengajaran bahasa Arab di sekolah tersebut, diketahui bahwa siswa-siswanya tidak memahami kosakata dengan baik karena kurangnya perhatian guru dalam pembelajarannya. Oleh sebab itu guru harus lebih memperhatikan dalam proses pembelajaran kosakata, karena kosakata menjadikan siswa memahami bahasa dengan baik. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui efektivitas peta pikiran dengan gambar untuk meningkatkan kemampuan penyerapan kosakata serta untuk mengetahui tanggapan siswa terhadap pembelajaran peta pikiran dengan gambar dalam penyerapan kosakata. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa MTsN 7 Aceh Besar yang berjumlah 310 siswa sedangkan sampel penelitiannya adalah 24 siswa kelas satu. Peneliti menggunakan *pre-test* dan *post-test* serta angket sebagai instrument penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan peta pikiran dengan gambar efektif untuk meningkatkan penyerapan kosakata.Selain itu, ditemukan hasil kalkulasi Uji-T lebih besar dari Tabel-T 2,81<5,894<2,07. Dengan demikian, hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternative diterima. Dan

hasil lembar tanggapan siswa membuktikan bahwa siswa menanggapi positif terkait penggunaan peta pikiran dengan gambar dalam penyerapan kosakata. Hasil ini telah terlihat pada jawaban siswa, yaitu 90,84 % menyukai pembelajaran dengan menggunakan media ini.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ – مشكلة البحث

كانت اللغة العربية احدى اللغات الاتصاليات وينطق بها الناس ويعاشرون بها بعضهم بعضا، وقد جرى في اماكن كثيرة ومستوية تربوية، يبدء من المستويات الإبتدائية والمطوسطة والثانوية. في تعليم اللغة لايمكن أن يفصل من أنشطة تعليم اللغة العربية خالية من عناصر اللغة، وهي صوت، مفردة، وقواعد.وتعليم المفردات تهدفللطلبة قادرين على حفظ المفردات والتلفيظ حتى تستطيعوا على التكلم باللغة العربية. لأن المفردات هي ضرورة اساسية في تدريس اللغة الثانية وباعتبارها واحدة من المتطلبات الازمة لتكون قادرة على إتقان اللغة جيدا. ولن يسيطر اللغة قبل إتقان مفردات، ولكن في الحقيقة أكثر من الطلبة لايفهمون المفرداتجيدا لقلة اهتمام المدرس في تعليمها، فا لمدرس لابد أن

يهتم على تدريس المفردات لأن المفردات تؤدي الطلبة في فهم اللغة جيدا.

كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين،يحتاج المدرسإلى وسائل تعليم كوسائل خريطة العقل بالصور.إن خريطة العقلهو تقديم الأفكار أو المفاهيم والمشاكل في التعليمالتي تتم مناقشتها في مجموعات صغيرة حتى يحصل على معالجة مشكلات مختلفة.[١] إن أول من وضع خريطة العقل في العملية الجديدة المهمة لمساعدة الطلبة داخل المادة الدراسية أثناء الدرس هو توني بوزان (Toni Buzan) سنة سبعينات. وخريطة العقل توفر المساعدة المرئية الواضحة وتساعدالطلبةعلى تنظيم المواد والمعلومات قبل درسها.[٢] كلمة الصور جمع من الصورة ومفهومها عند ابن

[1]Istarani,*58 Model pembeljaran inovatif* , referensi guru dalam menentukan model pembelajaran, edisi revisi,(Medan: Media Persada,2014) Hal: 60

[2]Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-berorientasi Konstruktivistik*. (Jakarta: Tim Prestasi Pustaka.2007) hal.157

السيد في كتاب لسان العرب هو الشكل والهيئة.[٣] والصور إصطلاحا هي تسحيل للحقيقة وليست حقيقة ذاتها، ولها وجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوب.[٤]

كانت MTsN 7 Aceh Besar مدرسة من المدارس التي يتعلم الطلبة فيها اللغة العربية، وهذه اللغةمادة من الموادالمدرسة. ولكن كثيرا منهم يشعرون بالصعوبة في حفظ المفردات. واعتمادا على هذه الظواهر تريد الباحثة أنتطبيق التعليم باستخدام خريطة العقل بالصور لتكثر مفردتهم ولا يجعل بالملل أثناء الدراسة وهم يستطيعون على تطبيق تلك المفردات في قراءة و كتابة الناص.

ب – سؤالا البحث

أما سؤالا البحث في هذه الرسالة فهما:

---

[٣]الإمام العلامة ابن منظور، **لسان العرب**، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)، ص. ٤٢٧

[٤]فتح الباب عبد الحليم سيد، **وسائل التعليم والإعلام**، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)، ص. ٢٤١

١ -هل استخدام خريطة العقل بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات بـ MTsN 7 Aceh Besar ؟

٢ -كيف إستجابة الطلبة عند التعلم بخريطة العقل بالصور في استيعاب المفردات بـ MTsN 7 Aceh Besar ؟

ج-هدفا البحث

أما هدفا البحث في كتابة هذه الرسالة فهما:

١ -التعرف على فعالية خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات بـ MTsN 7 Aceh Besar .

٢ -التعرف على استجابة الطلبة عند التعلم بخريطة العقل بالصور في استيعاب المفردات بـ MTsN 7 Aceh Besar .

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي :

١ -للمدرس

أن تكون الوسيلة لتسهيل المدرس عند يعلم المفردات في المدرسة.

٢ -للطلبة

أن يكون هذا البحث مهما لترقية دوافع الطلبة ولترقية قدرتهم في استيعاب المفردات باستخدام خريطة العقل بالصور.

٣ -للباحثة

أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة المعرفة ولاستفادة بعض الطلبة الدراسية.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في هذا البحث هي أن هناك وسائل كثيرة في تعليم المفردات، منها خريطة العقل.

أما فرضا في كتابة هذه الرسالة فهي :

١ الفرض الصفرى : إن استخدام خريطة العقلبالصور غير فعال لترقية قدرة الطلبة على استيعاب المفردات.

٢ الفرض البديل : إن استخدام خريطة العقل بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة على استيعاب المفردات.

و- حدود البحث

١ الحد الموضوعي : يقتصر موضوع هذا البحث على " استخدام خريطة العقل بالصورلترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات بمنهج التجريبية. وأما المادة المقصودة هي المادة التي يعلمها مدرس اللغة العربية باستخدام وسيلة خريطة العقلبالصور.

٢ الحد المكاني : يقتصر هذا البحث بـ MTsN 7 Aceh Besar الخاصة في الفصل الأول.

٣ الحد الزمني : تقوم الباحثة باستخدام هذه الوسيلة للسنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

ز- مصطلحات البحث

١- استخدام

كلمة استخدام لغة مصدر من استخدم – يستخدم- استخداماً على وزن استفعل – يستفعل – استفعالاً معناه "اتخذه خدماً".[٥] المراد باستخدام هنا هو استعمال الشيء كآلة معينة لسهولة على الوصول إلى أعراض معينة.

٢- الخريطة العقل

تكون من كلمتين وهي خريطة والعقل. الباحثة تبين واحد منها ثم تلخص المعنى المراد. كلمة (خريطة) في اللغة العربية لغة مأخوذة من خرط- يخرط – خرطا ورسم على نطاق ضيّق لسطح الكرة الأرضية الشمل أو الجزئي.[٦]

---

[٥]مؤسسة دار المشرق، **المنجد في اللغة والإعلام**، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيوت: دار المشرق ٢٠٠٢) ،ص.١٧١

[٦]مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط....ص.٢٩٢

[٧]مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط....ص.٢٩٣

وكلمة (العقل) في اللغة العربية، مصدر من عقل – يعقل – عقلا وهو ادرك، بلغ سنّ الرشد. وهو ما يكون به التفكير والاسدلال عن غير طريق الحواسّ.[٧]

خريطة العقلهو :

خريطة العقل هو كيفية إبتكارية لكل الطلبة الحصول على الفكرة ويكتب ما يتعلمونه أو يخططون الوظيفة الجديدة.

وأما المراد باستخدام خريطة العقل في هذه الرسلة فهي خريطة العقل التي صممتها لمدرس اللغة العربية واستخدامها لتسهيل الطلبة في استيعاب المفردات.

١ الصور

كلمة الصور جمع من الصورة ومفهومها عند ابن السيد في كتاب لسان العرب هو الشكل والهيئة.[٨] والصور اصطلاحا

---

[٨]الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)، ص. ٤٢٧

هي تسجيل للحقيقة وليست حقيقة ذاتها، ولها وجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوب.[٩]

وأما المراد الصور في هذه الرسالة فهي: تطبيق الخريطة العقل باستخدام الصور في تعلم المفردات.

٤ – الترقية

كلمة الترقية لغة مصدر من رقّى – ترقّى – ترقية، معناها : "رفعه و صدره وأن يرفع حصول الدرس للتلاميذ".[١٠] واصطلاحا أن ترقية وهي : " مازال يتنقل به من حال إلى حال".[١١] والمراد بالترقية هنا محاولات يقدمها المدرس لرفع كفاءة الدارسين على اللغة العربية للحصول على الأغراض المرجوة.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[٩]فتح الباب عبد الحليم سيد، وسائل التعليم والإعلام، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)، ص. ٢٤١

[١٠]مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة....،ص. ٢٧٦

[١١]مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة....،ص. ٢٧٦

٥- قدرة

كلمة قدرة مشتقة من قدر- يقدر - قدرة وهي القوة على الشيء والمتمكن منه.[١٢] واصطلاحا هي قدرة على أداء عمل، جسميا كان أم ذهنيا وقد تكون فطرية أو مكتسبة.[١٣] وأما المراد قدرة الطلبة في هذه الرسالة فهي نجاح طلبة بـ MTsN 7 Aceh Besar في استيعاب المفردات باستخدام خريطة العقل بالصور للتعبير عما في نفوسهم وذهنهم.

٦- استيعاب

استيعاب مصدر من استوعب – يستوعب – استيعاباً، الشيء أخذه باجمعه أو استأصله واستوعب الحديث أو ألقاه واستوقاه.[١٤]

AR-RANIRY

[١٢] مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة....،ص. ٢٧٩

[١٣] يوسف خاليل يوسف، معجم المصطلحات التربية، الطبعة الأولى، (البيان: مكتبة أبان ناشون، ١٩٩٨ م)، ص٣٠

[١٤] لويس معلوف، المنجد في اللغة....،ص١٠٠٨٠ م

وآثار استيعاب الذي قصدته الباحثة فيهذه الرسالة هي شيء ما نتيجة أو رد المفردات التي تظهر لقدرة الطلبة التي تتحصل أن تؤثر الطلبة بكيفية مباشرة وغير مباشرة.

٧- المفردات

المفردات جمع من مفردة ومعناها : ما كانت شمولة كالواحد والثلاثة والخمسة وغيرها.[١٥] واصطلاحا أساس من كل شيء في العلمية اللغوية حيث أن الجملة التي هي من عناصر التعبر تكون مطالبا الحياة.[١٦] المفردات التي قصدتها الباحثة في هذه الرسالة هي كل كلمات المكتوبة في كتاب تعليم اللغة العربية.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[١٥]لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة ٩٨،(بيروت: المكتبة الشرقية، ١٩٩٣)،ص.،٥٧٥

[١٦]عبد العزيز عبد المجيد، فن طرق تدريس اللغة العربية في تدريسها، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)،ص.٢٨

ح- الدراسات السابقة

نظرت الباحثة في مكتبة الجامعة ومكتبة كلية التربية أو البحوث التى تتعلق بالموضوع استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات (الدراسة تجريبية بـ MTsN 7 Aceh Besar ووجدت الباحثة كما يلي:

١ - فطر موليا رزقا

موضوع هذه الرسالة " استعمال خريطة العقل "Mind Mapping" لترقية قدرة الطلاب في النحو".الأسباب إختارت الباحثة هذا الموضوع لأن المدرسة تستعمل الأساليب التعليمية التقليدية دون استخدام الأساليب الحديثة الأخرى الجذابة عند الطالبات حتى لا تكون عندهنّ دوافع في تعليم النحو ولا تستطعن أن تفهمن الدرس فهما جيدا.أما نتائج من هذا البحث إن استعمال خريطة العقل (Mind Mapping) فعالية لترقية قدرة الطالبات في تعليم النحو، أنها تجعل الطالبات راغبات في تعلم وفهم

المواد. وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية سواء في منهج البحث يعني منهج تجريبي. ثماختلاف بينالدراسة السابقة تبحث عن تدريس النحو ، أما في الدراسة الحالية تبحث عن تدريس المفردات.

٢ – أغوس سفوترا

موضوع هذه الرسالة " استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الصور لتدريس المفردات والمحادثة".الأسباب إختارت الباحثة هذا الموضوع لأن المدرس لم يطبقوا الطريقة الفعالة في تدريس المفردات والمحادثة، وكانت الطريقة المستخدمة هي طريقة القواعد والترجمة بدون وسيلة، لذلك كان الطلبة يشعرون بالصعبة في فهم المفردات والمحادثة. أما نتائج من هذا البحث إن استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الصور وهي لم يكن فعالا جيدا، بعض الطلاب متحيرون في الفهم وبعضهم نقصان قدرة على القدرة المفردات والمحادثة. وعلاقة

الدراسة السابقة بالدراسة الحالية سواء في تدريس المفردات. ثمالاختلاف أن الدراسة السابقة تطبيق أساليبها ومنهجها المختلفة يعني إجرائية. والبحث في حل المشكلة في الدراسة السابقة تستخدم الملاحظة، وفي الدراسة الحالية تستخدم الإستبانة.

٣ - نور هواني

موضوع هذه الرسالة " أسلوب خريطة (Mind Mapping) وتطبيقها في تعليم النحو". الأسباب إختارت الباحثة هذا الموضوع لأن راءت الباحثة ان المدرسة تعلم درس النحو بأنواع الصعبة حتى يجعل الطلبة الصعبة في تذكيره. أما نتائج من هذا البحث إن استعمال خريطة العقل (Mind Mapping) فعالية لترقية قدرة الطالبات في تعليم النحو، أنها تجعل الطالبات راغبات في تعلم وفهم المواد.وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية سواء في استخدام الوسيلة خريطة العقل ومنهج البحث

التجريبي. ثم اختلافا بالدراسة السابقة تستخدم الملاحظة المباشرة، وفي الدراسة الحالية تستخدم الباحثة الإستبانة. الدراسة السابقة في تدريس النحو والدراسة الحالية في تدريس المفردات.

ط– طريقة كتابة الرسالة

وأما تأليف وكتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية تأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ – مفهوم المفردات

١ – تعريف المفردات

إن المفردات هي أدوات حمل المعني كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يريد.[١] والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية من الأجانب تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية المرغوبة. والمفردات كما ذكرت في القاموس الإنجلزية – الإندونسية ألفها إيخول وشاذلي هي قائمة الكلمات وفي اللغة الإنجلزية بـ vocabulary.[٢]

---

[١] محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه – مداخله – طرق تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦١

[2] Jhon Echol, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 1998) hal: 631

المفردات واحدها مفردة. وهي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أم أدة[٣]. المفردات أو الكلمات هي الوحدات التي تترتب أفقيا وفقا نظام نحوي خاص لتكوين الجملة.

٢ – أنواع المفردات وعملية تعليمها

قد يختلف الخبراء تعليم اللغات الثانية في معنى اللغة, و في أهداف تعليمها. ومع ذلك فإنهم يتفقون على تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعليم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابتها.[٤] وتتنوع المفردات من أربعة أنواع.

أولها نوع على حسب المهارات اللغوية:

---

[٣] ناصر عبد الله الغالي عبد الحميد عبد الله أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالى، دون السنة) ص.٧٨

[٤] رشدي أحمد طبيعة أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة و أساليبه، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ١٩٨٩م)، ص. ١٩٤

١ – مفردات للفهم **(Understanding Vocabulary)**

وهذه تنقسم إلى نوعين: الاستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتلقاها من أحد المتحدثين والقراءة. ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

٢ – مفردات الكلام **(Speaking Vocabulary)**،

وهذه أيضا تنقسم إلى قسمين:

– عادية **(Informal)**، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية.

– موقفيه **(Formal)**، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحفظها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة.

٣ – مفردات للكتابة **(Writing Vocabulary)** ،

وهذه أيضا تنقسم إلى قسمين:

– عادية (**Informal**)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخصى مثل أخذ مذكرات, كتابة يوميات,الخ.

– موقفية (**Formal**)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمى مثل تقديم طلب للعمل أو كتابة تقرير,الخ.

٤ – مفردات كامنة (**Potential Vocabulary**)،

وتنقسم كذلك إلى نوعين:

– سياقية (**Context**)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه.

– تحليلية (**Analysis**) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو ما نقص, أو في ضوء الإلمام بلغات أخرى.

ثانيها نوع على حسب المعنى:

١- كلمات المحتوى (**Content Vocabulary**) ، ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التي تشكل صلب الرسالة مثل الأسماء والأفعال, الخ.

٢- كلمات وظيفية (**Function Words**)، ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنقل معنى معينا وهي مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبل معنى خاصا مثل (رغب) فهذه الكلمة تكون بمعنى أحب في قولنا: رغب في وتكون بمعنى انصرف في قولنا: رغب عن.

ثالثها نوع على حسب التخصص:

١- كلمات خادمة (**Service Words**) ، ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد في مواقف الحياة العادية أو استخداماته الرسمية غير التخصصية.

٢- كلمات تخصصية(**Special Content Words**)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معانى خاصة أو تستخدم بكثيرة في مجال معين. وتسمى أيضا بالكلمات المحلية (**Local Words**) والكلمات الاستخدامية (**Utility Words**).

أربعها نوع علي حسب الستخدام:

١- كلمات نشيطة (**Active Words**)، ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر الفرد من استعمالها في الكلام أو الكتابة أو حتى يسمعها أو يقرؤها بكثرة.

٢- كلمات خاملة (**Passive Words**)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ الفرد بها في رصيدة اللغوى وإن لم يستعملها. وهذا النوع من المفردات التي يفهم الفرد دلالاته واستخداماته عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه.

وأما أساس إختيار المفردات هي:

١- التواتر (**Frequency**)، تفضيل الكلمة شائعة الستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى. وتستشار فيها قوائم المفردات التي أجرت حصرا للكلمات المستعملة وبينت معدل تكرار كل منها.

٢- التوزع أو المدى (**Range**)، تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التي توجد في بلد واحد. قد تكون

الكلمة ذا تكرار عال أو شيوع مرتفع، ولكن هذا التكرار المرتفع ينحصر في بلد واحد. لذا يفصل أن تختار الكلمة التي تلتقي معظم البلاد العربية على استخدامها. ومن المصادر التي تفيد في هذا، "معجم الرصيد اللغوي للطفل العربي". والذي أعدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس. والذي كان للكاتب شرف الاشتراك في إعداده. ويضم الكلمات التي وردت على ألسنة الأطفال العرب في مختلف الدول العربية موزعة حسب شيوعها أو تواترها وحسب توزعها أو مداها.

٣- المتاحية (**Availability**)، تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها. والتي تؤدي له معنى محددا. ويقاس هذا بسؤال الناس عن الكلمات التي يستخدمونها في مجالات معينة.

٤- الألفة (**Familiarity**)، تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام. فكلمة "شمس" تفضل بلا شك على كلمة "ذكاء" وإن كانا متفقين في المعنى.

٥- الشمول (**Coverage**)، تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات

محدودة. فكلمة "بيت" أفضل في رأينا من كلماة "منزل". وإن كانت بينهما فروق دقيقة. إلا أنها فروق لا تهم الدارس في المستويات المبتدئة خاصة. إن كلمة "بيت" تعطي عددا أكبر من المجالات. ولننظر في هذه الاستخدامات : بيتنا، بيت الله، بيت الإبرة (البوصلة)، بيت العنكبوت، بيت القصيد، الخ.

٦- الأهمية، تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا.

٧- العروبة، تفضل الكلمة العربية على غيرها. وبهذا المنطق يفضل تعليم الدارس كلمة "الهاتف" بدلا من التلفون. و"المذياع" بدلا من الراديو. والحسب الآلي بدلا من الكومبيوتر (يسمى في المغرب بالحاسوب وفي الجزائر بالرتاب). فإذا لم توجد كلمة عربية تفضل الكلمة المعربة مثل: التلفاز على التليفيزيون، وأخيرا تأتي

الكلمة الأجنبية التي لا مقابل لها في العربية، على أن تكتب بالطبع بالحرف العربي مثل "فيديو".[٥]

٣ – طرق تدريس المفردات

كان في تعليم مفردات الطرق متنوعة الذي يستخدمها المعلم في تعليم المفردات، منها:

أ –يعرض الأجسام أو أمثلة التي تدل على المعنى المفردات، مثل يعرض المعلم الكتاب أو القلم

ب –تمثيل المعنى، كأن يقوم المعلم بفتح الباب عندما تريد جملة "فتح الأستاذ الباب"

ج– لعب الدور، كأن يلعب المعلم دور مريض يحس بألم في بطنه و يفحصه طبيب.

---

[٥] رشدي أحمد طعيم، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الثاني (مكة المكرمة: جامية أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية)، ص. ٦١٦–٦٢٠.

د- ذكر المتضادات، كأن يذكر كلمة " بارد " في مقابل "ساخن"

هـ- ذكر المترادفات، كأن يذكر كلمة "سيف" لتوضيح معنى "صمصام"

و- تداعى المعنى، وذلك بذكر الكلمات التي تثيرها في الذهن الكلمة الجديدة. وفي ورود كلمة "عائلة" يذكر المعلم الكلمات الآتية: زوج، زوجة، أولاد.

ز- ذكر أصل الكلمة، مثل كلمة "مكاتب" يذكر المعلم أصلها وهو "كتب.

ح- شرح معنى الكلمة العربية يشرح المقصود من الكلمة.

ط- تعدد القراءة، كأن يقرأ التلميذ النص قراءة صامتة عدة مرات حتى يستكشف معنى الكلمة الجديدة في الناص.[٦]

[6]Abdul Hamid,,**Pembelajaran Bahasa Arab**, (Malang:UIN-Malang Press,2008) hlm 63

٤ – اغراض تعليم المفردات

وأهم الأغراض في تعليم المفردات هي كما يلي:

أولا: تنميه قدرة الدراسين على التعبير الوضيفي، وهذا يعني:

أ –تنميه ثروة لغة الدارس على المحادثة والمناقشة وقص القصاص وكتابة الرسالة وكتابة التقارير والمخلصات وغيرها.

ب –إفصاح لغة الدارس على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي من محادثة ومناقشة وكتابة الرسالة ولابد من إقدار الدارس على التحديث الآخرين.

ثانيا: الثروة اللغوية للدارس على التعبير الإبداعي، منها تنميه قدرته على التعبير عن الأفكار والأحاسيس ولإنفعالات والعواطف ومشاعرالحزن والفرح والألم باللغة الساليمة.

وسواء كان التعبير وظيفيا أو إبداعيا، فإنه لابد من تدريب الدارس على الرجوع إلى المصادر والمعرفة والمعلومات، وتعويدهم على إرتياد المكتبات والبحث عن الكتب والمرجع في المفردات الصعبة عندهم.

ب – مفهوم خريطة العقل

١ – تعريف خريطة العقل

إن خريطة العقل هو تقديم الأفكار أو المفاهيم والمشاكل في التعليم التي تتم مناقشتها في مجموعات صغيرة حتى يحصل على معالجة مشكلات مختلفة[٧]. إن أول من وضع خريطة العقل في العملية الجديدة المهمة لمساعدة الطلبة داخل المادة الدراسية أثناء الدرس هو توني بوزان (Toni Buzan) سنة سبعينات. وخريطة العقل توفر المساعدة المرئية الواضحة وتساعد الطلاب على تنظيم المواد والمعلومات قبل درسها.[٨]

٢ – خطوات في تطبيق خريطة العقل

أ – يقدم المدرس المواد الدراسية باستخدام خريطة العقل بالصور

---

[7]Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif, Referensi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran*, edisi revisi,(Medan: Media Persada, 2014) hal.60

[8]Trianto,*Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-berorientasi Konstruktivistik*. (Jakarta: Tim Prestasi Pustaka.2007) hal.157

ب – يقدم المدرس بتقسيم الفصل إلى عدة مجموعات، وكل المجموعات تتكون من طالبين إلى ثلاثة طلبة.

ج– الطلبة يتعلمون بمدخل التعاوني ويناقشون المواد الراسية باستعمال خريطة العقل.

د– كل عضو مسؤل عن نجاح زملائه.

هـ– بعد المناقشة تقوم كل مجموعات بإلقاء نتيجة البحث، تسهيل للمدرس في تسوية آرائهم على ما نقشوا من المواد الدراسية.

و– ينبغي للطلبة أن يصمموا خريطة العقل بأنفسهم حيس إنها متعلقة بالمواد الدراسية.[٩]

٣ – تطبيق خريطة العقل بالصور في تعليم المفردات

تعليم المفردات هو توجيه الطلبة لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرقة الإشتقاق

[9]http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008 /01/19/model-pembelajaran-inovatif/diakses 5 oktober 2017

منها ووصفها في تركيب لغوي صحيح باستخدام خريطة الغقل بالصور في عملية تعليمهم.

وكانت مدرسة تستعمل خريطة العقل بالصور لأن تريدين لدوافع الطلبة ولاستيعاب المفردات وفهم المفردات وتذكرة المفردات لحصول على أهداف تعليمهم.

٤ – فوائد خريطة العقل

تساعد الخريطة العقل للمدرس والطلبة في تحقيق التالي:

١– تنظيم البناء المعرفي والمهاري لدى كل منهما.

٢– المراجعة للمعلومات السابقة: فالفضاء الفسيح الذي ترسمه الخريطة العقل للتعلم تمنحه فرصة مراجعة معلوماته السابقة عن الموضوع. فترسخ البيانات والمعلومات الجديدة في مناطق تعرفاتها العقل.

٣– المراجعة المتكررة للموضوع : إذ أنها توسع الفهم وإضافة بيانات ومعلومات جديدة لما هو موجود. فبعض المتعلمين قد يجدون صعوبة في رسم خريطة عقل للدرس أثناء عرضه، ولكن يسهل عليهم ذلك عند مراجعه.

٤– مراعة الفروق الفردية عند الطلبة: إذ أن كل منهم يرسم صورة خاصة للموضوع بعد مشاهدة خريطة العقل الذي توضحه حسب قدراته ومهاراته.

٥- تطوير المتعلمين لأسئلة جديدة عن بيانات ومعلومات قد حصلوا عليها من خلال الخريطة، والتي تطور أيضا العمق المعر في والمهاري للمتعلم في موضوع.

٦- إعداد الاختبار المدرسي، وذلك من خلال وضوح الجزئيات التفصيلية للموضوعات.

٧- تلخيص الموضوع عند عرضه- الملخص السبوري.

٨- توثيق البيانات والمعلومات من مصادر بحثية مختلفة.

٩- المراجعة السريعة للموضوعات من قبل المتعلمين، عندما لا يوجدون متسيعا من الوقت لمراجعة تفصيلية.

١٠- سهولة تذكر البيانات والمعتومات الواردة في الموضوع من خلال تذكر الأشكال المرتسمة في أذهانهم.

١١- رسم صورة كلمة لجزئيات الموضوع التفصيلي.

١٢- تنمي مهارات المتعلمين في الإبداع الفني لتوضيح البيانات والمعلومات المكونة للموضوع.[١٠]

[10] https://sites.google.com/site/mindmaps2/5-fwaydalryttealdhhnyte diakses pada tanggal 10 oktober 2017

هـ – أنواع خريطة العقل

إن خريطة العقل تنقسم إلى أربعة أنواع وهي:

أ – شجرة الشبكة **(Network Tree)**

ومن خصائص شجرة الشبكة هي تجعل الأفكار الرئيسية في المربع، في حين أن بعض عبارة أخرى مكتوبة على خطوط الربط. الخطوط على خريطة العقل تبين العلاقة بين الأفكار. الكلمات المكتوبة على السطر تظهر العلاقة بين المفاهيم. من بناء شجرة الشبكة، اكتب الموضوع وقيد المفاهيم الرئيسية المتعلقة لهذا المفهوم. وتحقق القائمة والبدء في وضع الأفكار أو المفاهيم ترتيب العام إلى الخاص. فرع المفاهيم المتعلقة بها من المفاهيم الرئيسية وتوفير الاتصال على الخطوط. شجرة الشبكة مناسبة لتصوير الأحوال التالية:

١ –عرض السببية

٢ –والتراتب

٣ –والمتفرعة

٤ -والإجراءات

٥ -والمصطلحات المتعلقة التي يمكن استخدامها لشرح العلاقات

ب - سلسلة الأحداث **(Events Chain)**

خريطة العقل سلسلة الأحداث يمكن استخدامها لتوفير ترتيب الأحداث أو الخطوات في إجراء أو الطبقات في عملية.في بناء سلسلة الأحداث، فإن أول شيء أن يوجد عثور من بداية سلسلة الأحداث. ويسمى هذا الحدث الحدث الأول. وسوف يستمر بعد ذلك إلى الحدث المقبل للتوصل إلى نتائج. هذه السلسلة من الأحداث مناسبة لتصور: المراحل عملية والخطوات في الإجراء الخطي وتسلسل الأحداث.

ج - خريطة مفهوم الدورة **Cycle) (Concept Map**

إن سلسلة الأحداث في خريطة مفهوم الدورة لا تنتج النتيجة النهائية، وهي المميز لخريطة مفهوم الدورة. والأحداث الأخيرة في سلسلة من الأحداث ربط العودة

إلى البداية، وتتكرر نفسها وليست هناك نهاية. وكانت خريطة مفهوم الدورة مناسبة استخدامها لإظهار العلاقات بين سلسلة الأحداث. وهي تتفاعل لتنتج مجموعة من النتائج المتكرر.

د- خريطة مفهوم العنكبوت(**Spider Concept Map**)

خريطة مفهوم العنكبوت يمكن استخدامها لتبادل الآراء تابعة من فكرة مركزية، وذلك للحصول على عدد كبير من الأفكار الختلطة. وكثير من الأفكار مرتبطة بالفكرة المركزية ولكنها ليست بالضرورة تتعلق بعضها ببعض علاقة واضحة. يمكننا أن نبدأ من خلال فصل ونجمع الشروط وفقا لشروط محددة بحيث يصبح مصطلحا أكثر فائدة للكتابة خارج المفاهيم الرئيسية. وخريطة المفهوم العنكبوت مناسبة لتصور المفاهيم التي لم تتم وفقا لتسلسل التراتب إلا من نوع واحد، والفئات ليست موازية ونتائج العصف الذهني.

و – مزايا و العيوب خريطة العقل

١– مزايا خريطة العقل

أ – تجعل من السهل بالنسبة لنا أن نرى الصورة بأكملها

ب – يساعد الدماغ على: تنظيم وتذكر ومقارنة، وجعل الاتصالات

ج – يجعل من السهل لإضافة معلومات جديدة

د – مراجعة يمكن أن يكون أسرع

هـ – كل خريطة فريدة من نوعها[١١].

٢– عيوب خريطة العقل

أ – في بعض الأحيان لا تتوافق المشاكل التي تنشأ مع قدرة الطلبة على التفكير

[11] http://abdulgopuroke.blogspot.co.id/2017/03/model-pembelajaran-mind-mapping.htm diakses tanggal 13 oktober 2017

ب – وجد عدم توافق بين المشاكل التي تمت مناقشتها وما تمت مناقشته .لذلك ينحرف عن المناقشات مع القضايا التي ينبغي مناقشتها

ج – أحيانًا يكون استخدام الوقت أقل فعالية عند إجراء المناقشات

د – لتدريب مسارات التفكير التفصيلية للطلاب أمر صعب للغاية

هـ – يتطلب تركيزًا عالٍ ، في حين يصعب تعلم الطلبة التركيز بشكل كامل أو كلي.[١٢]

ج – مفهوم الصور

١ – تعريف الصور وتقسيمها

كلمة الصور جمع من الصورة ومفهومها عند ابن السيد في كتاب لسان العرب هو الشكل والهيئة.[١٣] والصور إصطلاحا

[12] http://www.ras-eko.com/2017/10/13 model-pembelajara-mind-mapping.html diakses pada tanggal 13 oktober 2017

هي تسحيل للحقيقة وليست حقيقة ذاتها، ولها وجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوب.[١٤]

والصور تنقسم إلى قسمين:

أ الصور الثابتة

اللفظ (صورة) يعني كل أنواع التمثيل الصور، وأبسط نوع من الصور هو ذلك النوع المكون من الرسومات التوضيحية التي يمكن نزعها من الكتب والمجلات والجرائد، مثل الصور الفتوغرافية والصور الملونة والكاريكاتورية.[١٥]

ب الصور المتحركة

---

[١٣] الإمام العلامة ابن منظور، **لسان العرب**، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)، ص. ٤٢٧

[١٤] فتح الباب عبد الحليم سيد، **وسائل التعليم والإعلام**، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)، ص. ٢٤١

[١٥] مُحَمَّد اسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية...ص.١٠

الصور المتحركة ويقصد بها الأفلام وبرامج التلفيزيون بما فيها من الأغراض التربوية في عرض الفلاح وغيرها. أستخدمت صور الأفلام المتحركة للأغراض التعليمية في المدارس منذ أكثر من ثلاثين عاما. ويزداد اهتمام المدرسة الحديثة اليوم باستخدام وسائل التعليمية السمعية والبصرية ومن بينها الأفلام، وخاصة بعد أن أكدت خبرات المدرسين ونتائج الدراسات والابحاث فوائد هذه الوسائل ومزاياها التعليمية.

ج -اختيار الصور

يعتمد المدرس على خبرته غالبا في اختيار الصور التي يستعملها مع الدرس ويجدر بنا أن النقط التالية عند اختيار هذه الصور:

-أن تكون الصورة مثيرة لاهتمام الطلبة بحيث تجذب انتباهه ونستحوذ على اهتمامه.

-مراعاة البساطة وعدم التعقد في الصورة حتى تزداد الاستفادة منها.

-أن يكون لمهتوياتها أهمية تعليمية لترقيق أهداف الدرس.

-مراعاة صحة المعلومات والدقة العلمية وتقديم البيانات الحديثة

-أن يكون انتاجها من الناحية الفنية جيدا.[١٦]

٢ - استخدام الصور

يشيع استخدام الصورة في التعليم لأسباب رئيسية منها:

أ -ملاعمة الصورة لتحقيق أهداف تعليمية مختلفة.

ب سهولة استخدام الصورة: الصورة الثابتة خفيفة الوزن، غير قابلة للكسر لا تنأثر كثيرا بالعوامل الجوية من حرارة ورطوبة كما تنأثر الأفلام السينمائية مثلا.

ج -الصورة المتحركة تزيد المفاهيم والقيام وضوحا، وهي كذلك سهلة الإستخدام في المدرسة وفي المجمع.

---

[١٦] حسين حمدى الطوبجي، **وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم**، (دار القلم للنشر والتوزيع: ١٩٩٦) ص.١٣٧.

ومن هذا التعريف فترى الباحثة أنّ خريطة العقل في هذه الرسلة فهي خريطة العقل التي صممتها لمدرس اللغة العربية واستخدامها لتسهيل الطلبة في استيعاب المفردات. والباحثة تستخدم من أنواع خريطة العقل هي شجرة الشبكة.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلي

أ – منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي. وهو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).[1]

وأما خطوات البحث التجريبي فهي ما يلي:

١ – تحديد مجتمع البحث ومن ثم اختيار عينة منه.

٢ – اختبار عينة البحث في موضوع التجربة اختبارا قبليا.

٣ – تقسيم عينة البحث.

٤ – اختيار أحد المجموعات لتصبح المجموعة التجريبية.

---

[1] صالح بن أحمد العساف، سنة ١٤١٦هـ، ٢٠٠٠ م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الطبيعية الثانية (الناشر: المكتبة العبيكان)، ص ٣٠٣.

٥ – تطبيق المتغير المستقل على المجموعة التجريبية ودون استخدامه في المجموعة الضابطة .

٦ – اختبار عينة البحث (المجموعات) في موضوع التجريبية وموضوع الضابطة اختبارا بعديا.

٧ – تحليل المعلومات.

٨ – تفسير المعلومات في ضوء أسئلة البحث أو فروضه.

٩ – تلخيص البحث وأظهر أهم النتائج التي توصل إليها.[٢]

وتخصص الباحثةفي هذا البحث التجربي شكل التصميمات التمهيدية واعتمادت الباحثة على إحدى تصميمتها وهي تصميم مجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي أو ما يسمى في الإنجيليزية *One Grup Pre-Test, Post-Test Design*.

---

[٢]صالح بن أحمد العساف، سنة ١٤١٦هـ، ٢٠٠٠ م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الطبيعية الثانية (الناشر: المكتبة العبيكان)، ص٣٢٥.

ب –المجتمع والعينة

إن المجتمع في هذا البحث التجريبي جميع الطلبة بـ MTsN 7 Aceh Besar وعددهم ٣١٠ طلبة، وأما طريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية *(Purposive Sampling)* لأن فيها وجود الميزان الخاص الذي تطبقه الباحثة وتلاحظ صفة أو مميزة المجتمع كما علم من قبل.[٣] وأخذت الباحثة العينةبطريقة عمدية أي الطلبة في الصفّالأول–٤ (VII–٤) الثانوية، وعددهم ٢٤ طلبة لأن كثيرا منهم يشعرون بالصعوبة في حفظ المفردات و يوجد الطلبة يصعبون أن يقرأوا اللغة العربية.

ج– طريقة جمع البياناتوأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة في هذا البحثفهي:

---

[3]Tim Tarbiyah IAIN. *Metodelogi Penelitian*, Ar-Raniry Press Darussalam 2004, hal.46.

١. الاختبارات

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي يطلب من الطلبة الاستجابة لها والتي تهدف إليها ما يحتاج البحث[٤]. وتعرض الباحثة ورقة الاختبار لنيل البيانات من هذه الأدة.وتقوم الباحثة باختبارين:

أ – الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يجرى قبل استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات.

ب – الاختبار البعدي

وأما الإختبار البعدي هو الذي يختبره بعد إستخدام الخريطة العقلبالصور، لتعرف الباحثة

[٤]رشدى أحمد طعيمة، ٢٠٠٠، **تعليم العربية والدين بين العلم و الفن**، ط ١،(القاهرة: دار العربى)، ص ٨٩.

إستجابة الطلبة واستطاعة الخريطة العقلبالصور، في ترقية تحصيل دراسي الطلبة بعد تطبيقها.

٢ – الاستبانة

والمراد بإستبانة هي الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من السئلة أو العبارات المكتوبة مزودا إجابتها والآراء المختلفة، أو بفراغ للإستجابة ليطلب من المجيب عليها.[٥]

د– أدوات البحث

١. ورقة الإستبانة
٢. أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

هـ– طريقة تحليل البيانات

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T" Test")فيستعمل الباحث الرموز كما يلي:[٦]

---

[٥] صالح بن أحمد العساف، **المدخل إلى البحث** .....، ص:٣٤٢

[6] Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305.

$$\mathbf{to} = \frac{\boldsymbol{M_D}}{\boldsymbol{SE_{M_D}}}$$

البيانات:

t_0: حاصل الملاحظة.

M_D: متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من اتباع الخطوات التالية :

$\sum D$: مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، وD من خطوات الآتية:

D= $X - Y$: نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X : نتيجة المتغيرة الأولى.

Y : نتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

SE_{M_D}: الخطاء المعياري للفروق اتباع الرموز التالية :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D: الإنحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعن: [٧]

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

١- تحليل البيانات للورقة الإستبانة

ويقومالباحثبة تحليلالبياناتعننتيجةورقة الإستبانة فيعتمد الباحثة على القانون[٨]:

$$P = \frac{f}{N} X \,٪١٠٠$$

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[7]Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, . . .hal.305-306

[8]Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan...,* hal. 43.

البيان :

P : النسبة المؤية

f : الترددات

N : مجموعة الطلبة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشاتها

أ – عرض البيانات

قد قامت الباحثة بتوضيح كلما يتعلق باستخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات في الفصل الأول. ففي هذا الفصل تعرض الباحثة عن نتائج البحث التي وجدتها بعد القيام بالبحث التجريبي في الصف الأول-٤ للمرحلة المتوسطة بـ MTsN 7 Aceh Besar. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدية (One Group Pre Test- Post Test Design) للحصول على تلك البيانات بـ MTsN 7 Aceh Besar اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه برقم-B 248/KK01.04/PP.00.01/03/2019.

١ –لمحة ميدان البحث

كان MTsN 7 Aceh Besar إحدى المدارس الإسلامية الحكومية بـ Aceh Besar تحت رعاية بامبانج إيراوان سيمبيرينغ .وتقع هذه المدرسة في الشارع Blang Bintang Aceh Besar Lama.، قبل أن تصبح هذه المدرسة بـ MTsN 7 Aceh Besar ، كانت هذه المدرسة تسمى بـ MTsN Kuta Baro. وتعلم فيه العلوم الكثيرة من العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية. وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة ٣١٠ طلبة، ويتكون من ١٧٠ طالب ١٤٠ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في **الجدول ١–٤** الأتي:

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ١ – ٤

عدد الطلبة بـ MTsN 7 Aceh Besar

الرقم	الفصل	عدد الطلبة		المجموع
		الطالب	الطالبة	
١	الأول	٦٧	٥٢	١١٩
٢	الثاني	٥٠	٣٥	٨٥
٣	الثالث	٥٣	٥٣	١٠٦
المجموع		**١٧٠**	**١٤٠**	**٣١٠**

(١-٤. مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٩)

وأما المدرسون في MTsN 7 Aceh Besar فعددهم ٣٩ مدرسا. من الذكور ١١ مدرسا ومن الإناث ٢٨ مدرسة. بعضهم المدرس الحكومي (PNS) وبعض الآخر المدرس غير الحكومي (Non-PNS) كما يتضح في **الجدول ٢ – ٤**:

الجدول ٢–٤

عدد المدرسين MTsN 7 Aceh Besar

الرقم	عدد المدرسين	الحكومي (PNS)	غير الحكومي (Non-PNS)	المجموع
١	**المدرسون**	٧	٤	
٢	**المدرسات**	١٩	٩	
المجموع		**٢٦**	**١٣**	**٣٩**

(٢–٤. مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٩)

ومن الجدول السابق، تعلم الباحثة أن المدرسين في MTsN 7 Aceh Besar ٣٩ المدرس. وأما المعلّمو اللغة عددهم ٦ معلمين. فهم كما يتضح في **الجدول٣–٤**:

الجدول٣-٤

أسماء مدرسي اللغة بـ MTsN 7 Aceh Besar

الرقم	اسم	مادة	متخرج
١	أرميا	اللغة الإنجلزية	جامعة الرانيري
٢	كرتني	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٣	رسمان	اللغة الإنجلزية	جامعة أبو اليتامى
٤	أزهار	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٥	اثنان	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٦	سري وهيني	اللغة الإنجلزية	جامعة الرانيري

(٣-٤. مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة٢٠١٩)

٢ - توقيت قيام العملية التجريبية

وأما عدد الطلبة التي قامت الباحثة بإجراء التجريبية في الصف الأول-٤ (٤-VII)كلهم يبلغ إلى ٢٤ طلبة. ولجمع البيانات فقامت الباحثة نفسها بالبحث الحقلي في تلك المدرسة

في التاريخ ١٤ مارس إلى ٣٠ مارس سنة ٢٠١٩م. ستوضحها الباحثة بالتوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية كما في **الجدول ٤–٤**:

الجدول ٤–٤

التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأوّل	الجمعة	١٥ مارس ٢٠١٩	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الجمعة	١٥ مارس ٢٠١٩	التعليم
اللقاء الثالث	الجمعة	٢٢ مارس ٢٠١٩	التعليم
اللقاء الرابع	الجمعة	٢٩ مارس ٢٠١٩	التعليم
اللقاء الخامس	الجمعة	٢٩ مارس	اختبار

		٢٠١٩	البعدي

٣ –الإختبار القبلي

قامت الباحثة بالإختبار القبلي قبل إجراء البحث لمعرفة قدرة الطلبة على حفظ المفردات قبل استخدام خريطة العقل بالصور. أما الخطوات الإختبار القبلي فهي:

الجدول ٥–٤

أنشطة المدرّسة والطلبة في الإختبار القبلي

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرّسة (الباحثة) الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى المقدمة
تشرح المدرّسة أهداف الإختبار القبلي وتبين كيفية إجابتها	يسمع الطلبة إلى بيان المدرّسة
تقدم المدرّسة أسئلة الإختبار القبلي	يجيب الطلبة أسئلة الإختبار القبلي

تجمع المدرّسة أسئلة الإختبار القبلي من الطلبة	يعطي الطلبة أسئلة الإختبار القبلي الذي قد يجيبهم
أخيرا، المدرّسة تختتم الدرس بقراءة الدعاء وتلقي السلام قبل الخروج من الفصل.	يقرأ الطلبة الدعاء ويردّ الطلبة السلام

٤ –أنشطة التعليم المفرداتباستخدام خريطة العقل بالصور

ولهذا البحث التجريبي قامت الباحثة بالإختبار القبل والبعدي لتعريف على قدرة الطلبة استيعاب المفردات اللغة العربية. وإن مادة التعليم مأخوذة من كتاب دروس اللغة العربية للمدرسة المتوسطة الإسلامية لصف الأول بالموضوع "بيتي" في فصل السادسمن فصل الدراسي ثاني.

وأما اجراء تعليم وتعلم المفرداتباستخدام خريطة العقل بالصوربااللقائين فكما يعرض في **الجدول ٦–٤** و**٧–٤** التالي:

الجدول ٦–٤

(اللقاء الأول)

أنشطة المدرّسة والطلبة في اللقاء الأول

أنشطة المدرّسة	أنشطةالطلبة
تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تقوم المدرّسة بقراءة كشف الغياب وتدعو واحدا فواحدا	يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
تشرح المدرّسة أهداف التعليم باستخدام خريطة العقل بالصور وتوضح خطوات التعلم به	يستمع الطلبة الشرح المدرسة.
تنقسم المدرسة الطلبة إلى سبع مجموعات	الطلبة يتحرك بما أمر المدرس

تكرر المدرّسة المفردات في أسبوع الماضى	يستمع الطلبة إلى المفردات التي تلفظ الباحثة ويكرروها
تسأل المدرّسة المفردات العربية عن الموضوع" بيتي"	يجيب الطلبة السؤال من المدرّسة عن الموضوع" بيتي"
تسأل المدرّسة الطلبة عن المفردات التي لا يفهمواها	استجابة الطلبة الأسئلة من المدرسة
تأمر المدرّسة الطلبة بأن يلفظوا مرة أخرى كل من المفردات	الطلبة يذكرون المفردات السابقة
تشرح المدرّسة شكل خريطة العقل بالصور و كيفية لعب بخريطة العقل بالصور	يستمع الطلبة شرح المدرسة ويسألونها ما لم يفهموه
تعطي المدرّسة الصور والمفردات لجميع الطلبة	يتلقى الطلبة الصور والمفردات التي قدمها المدرّسة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

تأمر المدرّسة الطلبة لتناسب الصور والمفردات ثميلصقون على اللوح بحيث تشكل خريطة العقل	يبحث الطلبة عن الصور والمفردات المناسبة ثم يلصقون على اللوح
تأمر المدرّسة الطلبة أن يقرأوا مايلصقون على اللوحأمام الفصل	الطلبة يقرأ وابما يلصقون على اللوح
يقدّم المدرّسة بعض الأسئلة لمعرفة قدرة الطلبة في استيعاب المفردات .	يجيب الطلبة بعض الأسئلة الذي قدّمه
تشرح المدرّسة الخلاصة من الموضوع	يستمع الطلبة إلى الخلاصة استماعا جيدا، وتأخذ الطلبة الخلاصة الدراسة
تدافع المدرّسة الطلبة قبل النهاية الدرس	يستمع الطلبة إلى المدرّسة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

أخيرا، المدرّسة تختتم الدرس بقراءة الدعاء وتلقي السلام قبل الخروج من الفصل.	يقرأ الطلبة الدعاء ويردّ الطلبة السلام

الجدول ٧–٤

(اللقاء الثاني)

أنشطة المدرّسة والطلبة في اللقاء الثاني

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تقوم المدرّسة بقراءة كشف الغياب وتدعو واحدا فواحدا	يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
تشرح المدرّسة أهداف التعليم باستخدام خريطة العقل	يستمع الطلبة الى شرح المدرسة.

بالصور وتوضح خطوات التعلم به	
تنقسم المدرسة الطلبة إلى سبع مجموعات	الطلبة يتحرك بما أمر المدرس
تكرر المدرّسة المفردات في أسبوع الماضى	يستمع الطلبة إلى المفردات التي تلفظفها الباحثة ويكرروها
تسأل المدرّسة المفردات العربية عن " ماذا تجدون في الحمام، وماذا تجدونفي غرفة النوم ... و غير ذلك"	يجيب الطلبة السؤال من المدرّسة عن " ماذا تجدون في الحمام، وماذا تجدون في غرفة النوم ... و غير ذلك"
تسأل المدرّسة الطلبة عن المفردات التي لا يفهمواها	استجابة الطلبة الأسئلة من المدرسة
تأمر المدرّسة الطلبة بأن يلفظوا مرة أخرى كل من المفردات	الطلبة يذكرون المفردات السابقة

تشرح المدرّسة شكل خريطة العقل بالصور و كيفية لعب بخريطة العقل بالصور	يستمع الطلبة شرح المدرسة ويسألونها ما لم يفهموه
تعطي المدرّسة الصور والمفردات لجميع الطلبة	يتلقى الطلبة الصور والمفردات التي قدمها المدرّسة
تأمر المدرّسة الطلبة لتناسب الصور والمفردات ثم يلصقون على اللوح بحيث تشكل خريطة العقل	يبحث الطلبة عن الصور والمفردات المناسبة ثم يلصقون على اللوح
تأمر المدرّسة الطلبة أن يقرأوا ما يلصقون على اللوح أمام الفصل	الطلبة يقرأوا بما يلصقون على اللوح
يقدّم المدرّسة بعض الأسئلة لمعرفة قدرة الطلبة في استيعاب المفردات .	يجيب الطلبة بعض الأسئلة الذي قدّمه

تشرح المدرّسة الخلاصة من الموضوع	يستمع الطلبة إلى الخلاصة استماعا جيدا، وتأخذ الطلبة الخلاصة الدراسة
تدافع المدرّسة الطلبة قبل النهاية الدرس	يستمع الطلبة إلىالمدرّسة
أخيرا، المدرّسة تختتم الدرس بقراءة الدعاء وتلقي السلام قبل الخروج من الفصل.	يقرأ الطلبة الدعاء ويردّ الطلبة السلام

٥ –الإختبار البعدي

قامت الباحثة بالإختبار البعدي بعد إجراء البحث لمعرفة قدرة الطلبة على حفظ المفردات بعد استخدام خريطة العقل بالصور. أما الخطوات الإختبار القبلي فهي:

الجدول ٨–٤

أنشطة المدرّسة والطلبة في الإختبار البعدي

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى المقدمة
تشرح المدرّسة أهداف الإختبار البعدي وتبين كيفية إجابتها	يستمع الطلبة إلى بيان المدرّسة
تقدم المدرّسة أسئلة الإختبار البعدي	يجيب الطلبة أسئلة الإختبار البعدي
تجمع المدرّسة أسئلة الإختبار البعدي من الطلبة	يعطي الطلبة أسئلة الإختبار القبلي الذي قد يجيبهم
أخيرا، المدرّسة تختتم الدرس بقراءة الدعاء وتلقي السلام قبل الخروج من الفصل..	يقرأ الطلبة الدعاء ويردّ الطلبة السلام

ب – تحليل البيانات ومناقشاتها

١ تحليل بيانات الاختبار

وأداة التحليل المستخدمة لجمع بيانات البحث هي الاختبار، قبل استخدام خريطة العقل بالصورلترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات، تقوم الباحثة بتقديم الاختبار القبلي للمجموع. ولمعرفة تأثير استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات فاعتمدت الباحثة على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ففي **الجدول ٩–٤** الآتيستعرض الباحثة عن تحصيل الطلبة على الاختبار القبلي:

الجدول ٩–٤

نتائج الإختبار القبلي

رقم	الطلبة	النتيجة
١	الطالبة ١	١٥
٢	الطالبة ٢	٣٥

٣	الطالبة ٣	١٥
٤	الطالبة ٤	٢٠
٥	الطالبة ٥	١٥
٦	الطالبة ٦	٤٠
٧	الطالبة ٧	٤٥
٨	الطالبة ٨	٧٥
٩	الطالبة ٩	٧٥
١٠	الطالبة ١٠	٧٥
١١	الطالبة ١١	٤٥
١٢	الطالبة ١٢	٢٥
١٣	الطالبة ١٣	٣٥
١٤	الطالبة ١٤	٣٥
١٥	الطالبة ١٥	١٠
١٦	الطالبة ١٦	٢٥
١٧	الطالبة ١٧	٨٠

١٨	الطالبة ١٨	١٠٠
١٩	الطالبة ١٩	٥٥
٢٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٢١	الطالب ٢١	٥٥
٢٢	الطالب ٢٢	٥٠
٢٣	الطالب ٢٣	٦٠
٢٤	الطالب ٢٤	٩٥
الجملة		**١١٠٠**

من هذه البيانات اتضحت على أن نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي بتقدير ١١٠٠.

وأما تحصيل الطلبة على الاختبار البعدي فبينت الباحثة في **الجدول ١٠-٤** الآتي:

الجدول ١٠-٤

نتائج الإختبار البعدي

رقم	الطلبة	النتيجة

١	الطالبة ١	٥٥
٢	الطالبة ٢	٨٠
٣	الطالبة ٣	٥٠
٤	الطالبة ٤	٦٠
٥	الطالبة ٥	٧٥
٦	الطالبة ٦	٦٥
٧	الطالبة ٧	٦٥
٨	الطالبة ٨	٩٥
٩	الطالبة ٩	٩٥
١٠	الطالبة ١٠	١٠٠
١١	الطالبة ١١	٨٠
١٢	الطالبة ١٢	٧٥
١٣	الطالبة ١٣	٧٠
١٤	الطالبة ١٤	٧٠
١٥	الطالبة ١٥	٦٠

١٦	الطالبة ١٦	٥٥
١٧	الطالبة ١٧	١٠٠
١٨	الطالبة ١٨	٩٥
١٩	الطالبة ١٩	٩٠
٢٠	الطالبة ٢٠	٥٥
٢١	الطالب ٢١	١٠٠
٢٢	الطالب ٢٢	٩٥
٢٣	الطالب ٢٣	١٠٠
٢٤	الطالب ٢٤	١٠٠
الجملة		**١٨٨٥**

من هذه البيانات اتضحت على أن نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي بتقدير ١٨٨٥

أما تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبل والبعدي باختبارات ("T"- Test) فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:

$$to = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيانات :

to : حاصل الملاحظة.

M_D:متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية،

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD: مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، وD من الخطوات الآتية :

$$D = x\text{-}y$$

x: النتيجة المتغيرة الأولى.

y: النتيجة المتغيرة الثانية

N: عدد العينة.

SE_{M_D}: الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

الجدول ١١-٤

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الطلبة	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	D=x-y	$D^2=(x-y)^2$
١-	الطالبة ١	١٥	٥٥	-٤٠	١٦٠٠
٢-	الطالبة ٢	٣٥	٨٠	-٤٥	٢٠٢٥
٣-	الطالبة ٣	١٥	٥٠	-٣٥	١٢٢٥
٤-	الطالبة ٤	٢٠	٦٠	-٤٠	١٦٠٠

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٥٠

٥-	الطالبة ٥	١٥	٧٥	-٦٠	٣٦٠٠
٦-	الطالبة ٦	٤٠	٦٥	-٢٥	٦٢٥
٧-	الطالبة ٧	٤٥	٦٥	-٢٠	٤٠٠
٨-	الطالبة ٨	٧٥	٩٥	-٢٠	٤٠٠
٩-	الطالبة ٩	٧٥	٩٥	-٢٠	٤٠٠
١٠-	الطالبة ١٠	٧٥	١٠٠	-٢٥	٦٢٥
١١-	الطالبة ١١	٤٥	٨٠	-٣٥	١٢٢٥
١٢-	الطالبة ١٢	٢٥	٧٥	-٥٠	٢٥٠٠
١٣-	الطالبة ١٣	٣٥	٧٠	-٣٥	١٢٢٥

١٤-	الطالبة ١٤	٣٥	٧٠	-٣٥	١٢٢٥
١٥-	الطالبة ١٥	١٠	٦٠	-٥٠	٢٥٠٠
١٦-	الطالب ١٦	٢٥	٥٥	-٣٠	٩٠٠
١٧-	الطالب ١٧	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
١٨-	الطالب ١٨	١٠٠	٩٥	٥	٢٥
١٩-	الطالب ١٩	٥٥	٩٠	-٣٥	١٢٢٥
٢٠-	الطالب٢٠	٢٠	٥٥	-٣٥	١٢٢٥
٢١-	الطالب ٢١	٥٥	١٠٠	-٤٥	٢٠٢٥
٢٢-	الطالب ٢٢	٥٠	٩٥	-٤٥	٢٠٢٥

جامعة الرانري
AR-RANIRY

١٦٠٠	-٤٠	١٠٠	٦٠	الطالب ٢٣	-٢٣
٢٥	-٥	١٠٠	٩٥	الطالب ٢٤	-٢٤
=٣٠٦٢٥ ΣD^2	=-٦٦٥ ΣD	-	-	N = ٢٤	

جامعة الرانري
AR-RANIRY

نظرا إلى نتيجة الاختبار – ت ("T" Test) في الجدول السابق وجدنا البيانات الآتية:

١ مجموع الفرق بين الاختبارين ($\sum D$) = -٦٦٥

٢ مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين ($\sum D^2$) = ٣٠٦٢٥

٣ عدد العينة = ٢٤

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجتين المتغيرتين (M_D)، فالباحثة تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-٦٦٥}{٢٤} = -٢٧,٧٠٨٣$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة المتغيرتين (SD_D) وهذا ما ننظره في الرموز التالي :

جامعة الرانري
AR-RANIRY

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{٣٠٦٢٥}{٢٤} - \left(\frac{-٦٦٥}{٢٤}\right)^2}$$

$$= \sqrt{١٢٧٦,٠٤١٦ - (-٢٧,٧٠٨٣)^2}$$

$$= \sqrt{١٢٧٦,٠٤١٦ - ٧٦٧,٧٤٩٨}$$

$$= \sqrt{٥٠٨,٢٩١٨} = ٢٢,٥٤٥$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}) :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}} = \frac{٢٢,٥٤٥}{\sqrt{٢٤ - ١}} = \frac{٢٢,٥٤٥}{\sqrt{٢٣}}$$

$$= \frac{٢٢,٥٤٥}{٤,٧٩٥} = ٤,٧٠١$$

اعتمادا على هذا الفرض المذكور، لمقياس الرد :

- H_aمقبول وH_oمردود، إذا كان : ت- الجدول< ت- الحساب.
- H_aمردود وH_oمقبول، إذا كان : ت- الجدول> ت- الحساب.

وأمّا الخطوة الأخيرة فتختبر الباحثة البيانات باختبار-ت عن حاصل الملاحظة(to) كما يلي :

$$to = \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{-٢٧,٧٠٨٣}{٤,٧٠١} = -٥,٨٩٤^{٣}$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة ٥٪ و١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

db= N−١

= ٢٤-١=٢٣

فحدد مستوى الدلالة ٥٪ يعنزي ٢,٠٧ وحدد مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢,٨١ أمّا حاصل الملاحظة(to) يعني ٥.٨٩٤. وذلك (ت-الحساب) أكبر من (ت-الجدول) : ٢,٠٧ <٥.٨٩٤> ٢,٨١

إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.[١]

فوجدت الباحثة في هذا البحث أنّ النتيجة (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول)، ولذلك أن الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا، يعني باستخدام خريطة

[1]Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan...*, hal 312-313.

العقل بالصور يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة ورفع دوافع الطلبة في استيعاب المفردات.

٢- تحليل بيانات استجابة الطلبة

ويكون تحليل استجابة الطلبة باستخدام خريطة العقل بالصور في تدريس المفردات لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات على القانون الآتي :

$$P = \frac{f}{N} X \ ١٠٠$$

البيان :

P : النسبة المئوية

f : التردادات

N : مجموع الطلبة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ١٢-٤

نتيجة استجابة الطلبة

رقم	البيانات	التردادات (F)				النسبة المئوية (٪)			
		٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١
١	أنا أشعر بفرح عند عملية التعليم والتعلم بهذه الوسيلة	١١	١٣	–	–	٤٥،٨٣	٥٤،١٧	–	–
٢	هذه الوسيلة التي تستعملها المدرّسة في التعليم والتعلم يجذب	٧	١٤	٢	١	٢٩،١٧	٥٨،٣٤	٨،٣٣	٤،١٦
٣	أنا أشعر بفرح عندما تشرح المدرسة التعليم والتعلم	١٠	١٣	١	–	٤١،٦٧	٥٤،١٧	٤،١٦	–
٤	أنا أشعر بفرح عندما يحفظ المفردات عن البيتي	٩	١٤	–	١	٣٧،٥	٥٨،٣٤	–	٤،١٦
٥	أنا أوافق على استخدام هذه الوسيلة في المستقبل	١٠	١٢	٢	–	٤١،٦٧	٥٠	٨،٣٣	–
٦	تعليم باستخدام هذه الوسيلة تجعلون الحماسة	٦	١٨	–	–	٢٥	٧٥	–	–
٧	استخدام هذه الوسيلة تسهل في خفظ المفردات	٧	١٤	٢	١	٢٩،١٧	٥٨،٣٤	٨،٣٣	٤،١٦
٨	أشعر بالغرب في تعلم اللغة العربية	٩	١٠	٥	–	٣٧،٥	٤١،٦٧	٢٠،٨٣	–
٩	هذه الوسيلة تجعلني متحمسا في خفظ المفردات	٨	١٣	١	٢	٣٣،٣٤	٥٤،١٧	٤،١٦	٨،٣٣
١٠	هذه الوسيلة تساعدني على تتذكر المفردات لفترة طويلا	١١	٩	٣	١	٤٥،٨٤	٣٧،٥	١٢،٥	٤،١٦

المجموع	٨٨	١٣٠	١٦	٦	٣٦٦،٦٩	٥٤١،٧	٦٦،٦٤	٢٤،٩٧
درجة المعدلة	٨،٨	١٣،٠	١،٦	٠،٦	٣٦،٦٦٩	٥٤،١٧	٦،٦٦٤	٢،٤٩٧
النسبة المؤية (٪)					٩٠،٨٤٪ إيجابيا		٩،١٦٪ سلبيا	

لملاحظة :

٤ : موافق بشدة، سعيد جدا، (إيجابيا).

٣ : موافق، سعيد، (إيجابيا).

٢ : غير موافق، غير سعيد، (سلبيا).

١ : غير موافق جيدا، غير سعيد جيدا (سلبيا).

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ومن الجدول السابق تعرف الباحثة أنّ من ٢٤ طلبة الذين درسوا باستخدام خريطة العقل بالصور في الصف الأول ترددات استجابتهم كما يلي :

١ – ٤ : ٣٦،٦٦٩٪

٢ – ٣ : ٥٤،١٧٪

٩٠،٨٤٪

٣ – ٢ : ٦،٦٦٤٪

٤ – ١ : ٢،٤٩٧٪

٩،١٦٪

ومن البيانات السابقة وورقة الاستجابة للطلبةتعرف الباحثة أنّ نتيجة النسبة المئوية للجواب الإيجابي بقيمة ٩٠،٨٤٪ أكثر من النسبة المؤية للجواب السلبي بقيمة ٩،١٦٪، هذه تدل على أن استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة في استيعاب المفردات يجد استجابة إيجابية.

ج– تحقيق الفروض

وأمّا الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي :

١ -الفرض الصفرى : إن استخدام خريطة العقل بالصور غير فعال لترقية قدرة الطلبة على استيعاب المفردات.

٢ -الفرض البديل : إن استخدام خريطة العقل بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة على استيعاب المفردات.

قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار– ت (ت–الحساب (t_0) :٥،٨٩٤) أكبر من نتيجة الجدول (ت–الجدول مستوى الدلالة ٥٪ ($t_{t.ts.5\%}$): ٢،٠٧ ومستوى الدلالة ١٪ ($t_{t.ts.1\%}$) :٢،٨١). فتدل على أنّ الفرض الصفري مردود وعكسه أنّ الفرض البديل مقبول، بمعنى أنّ استخدام خريطة العقل بالصور يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة ورفع دوافعهم في استيعاب المفردات.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ – نتائج البحث

قد تحدثت الباحثة في الفصول السابقة عن استخدام خريطة العقل بالصور لترقية قدرة الطلبة ورفع دوافعهم في استيعاب المفردات، وفي هذا الفصل تقدم الباحثة النتائج والاقتراحات عما يتعلق بالموضوع:

١ –إنّ النتيجة (ت–الحساب) أكبر من النتيجة (ت–الجدول)، وهي: ٢,٠٧ <٥,٨٩٤ <٢,٨١، وهذه النتيجة تدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول، يعني استخدام خريطة العقل بالصور يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة ورفع دوافعهم في استيعاب المفردات.

٢ –استجابة الطلبة اجابية، وهذا كما نرى في تحليل البيانات بقيمة ٩٠,٨٤٪.

ب – المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة إقتراحات البحث وهي:

١ -ينبغي للمدرسين أن يستخدموا خريطة العقل بالصور ويجمعه بطرق تعليمية متعدّدة لتحقيق الأهداف التربوية، لأن لها آثار لترقية قدرة الطلبة ورغبتهم في تعلم اللغة العربية خاصة في استيعاب المفردات.

٢ -ينبغي للطلبة أن يتعلموا اللغة العربية ويمارسونها في الحياة اليومية لتفيدهم في المستقبل ويسهلهم في حفظ المفردات وفهم معناها.

٣ - ينبغي على القارئين الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئين جميعا.

المراجع

أ – المراجع العربية

أحمد على مذكور، ١٩٧٩، **تدريس فنون اللغة العربية**، القاهرة: دار المشرق، دون السنة.

أحمد خيرى كاظم، **الوسائل التطيحية والمنهج**، القاهرة: دار النهضية العربية

الإمام العلامة ابن منظور، ١٩٧٦م، **لسان العرب**، (القاهرة: عالم الكتب،)

رشدي أحمد طبيعة أحمد طعيمة، ١٩٨٩م، **تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه**، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط.

رشدي أحمد طعيم، **المرجع في تعليم اللغة العربية لالناطقين بالغات أخرى**، القسم الثاني، مكة المكرمة: جامية أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللعربية.

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٠، **تعليم العربية والدين بين العلم والفن**، الطبعة الأولى، لقاهرة: دار العربي.

صالح ابن أحمد العساف، ١٤١٦هـ، ٢٠٠٠م، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الطبيعية الثانية**، الناشر: المكتبة العبيكان.

عبد العزيز عبد المجيد، ١٩٩١، **فن طرق تدريس اللغة العربية في تدريسها**، الطلبة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف.

فتح الباب عبد الحليم سيد، ١٩٧٦، **وسائل التعليم والإعلام**، القاهرة: عالم الكتب.

لويس معلوف، ١٩٩٣، **المنجد في اللغة والأعلام**، الطبعة ٩٨، بيروت: المكتبة الشرقية.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢، **المنجد في اللغة والإعلام**، الطبعة التاسعة والثلاثون، بيوت:دار المشرق.

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، **تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه– مداخله– طرق تدريسه**، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

ناصر عبد الله الغالي عبد الحميد عبد الله، **أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية**، دار الغالى، دون السنة.

يوسف خاليل يوسف، ١٩٩٨م، **معجم المصطلحات التربية**، الطبعة الأولى، البيان: مكتبة أبان ناشون.

ب – المراجع الإندونيسية

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Istarani. 2014. *58 Model Pembelajaran Inovatif, Referensi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran*. Medan: Media Persada.

Trianto. 2007. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- berorientasi Konstruksivistik*. Jakarta: Tim Prestasi Pustaka.

Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

ج– المراجع الإنترنيت

http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/01/19/model-pembelajaran-inovatif/diakses 5 oktober 2017.

http://www.ras-eko.com/2017/10/13 model-pembelajara-mind-mapping.html diakses pada tanggal 13 oktober 2017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Aceh Besar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab (mufradat)

Kelas/ Semester : VII/(Genap)

Materi Pelajaran : بَيْتِيْ

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3. Memahami, menerapkan, manganalisis dan mengevaluasi pengetahuan, faktual, konseptual, prosedural, dan metekognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusian, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang di pelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN
1.1.Mensyukuri kesempatan mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.	1.1.1.Terbiasa dengan rasa syukur terhadap kesempatan mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar dan komunikasi antar sesama.
2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.	2.1.1.Terbiasa dengan sikap jujur, percaya diri, dan tanggung jawab pada setiap kegiatan pembelajaran baik dengan guru maupun teman-

	temannya.
3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي	3.1.1Menirukan langsung bunyi kata, frasa dankalimat yang berkaitan dengan بيتي yang diperdengarkan 3.1.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dankalimat yang berkaitan dengan بيتي yang diperdengarkan 3.1.3 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata,frasa dan kalimat yang berkaitan dengan yang

	diperdengarkan 3.1.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata,frasa dan kalimat yang berkaitan dengan بيتي yang diperdengarkan
3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي	3.2.1 Membaca huruf, kata,frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan dengan بيتي dengan intonasi dan makhraj yang benar 3.2.2 Menentukan arti kosakata dalam teks بيتي 3.2.3 Menerjemahkan frase,dan kalimat bahasa Arab dalam teks بيتي dengan

	bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik بيتي dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana tentang بيتي 4.1.2 Menunjukkan hafalan ungkapan sederhana tentang بيتي

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu menunjukkan bunyi-bunyi huruf, kata dan uangkapan sederhana yang terdapat pada teks bacaan serta mampu menjelaskan makna teks bacaan beserta mufradatnya yang berkaitan dengan بيتي

D. Materi Pembelajaran (terlampir)

E. MODEL DAN METODE PEMBELJARAN

1. Model : Active learning dan Pendekatan Saintifik
2. Metode : Ceramah, Diskusi, Tanya jawab, Intiqa'iyyah

F. MEDIA / ALAT PEMBELAJARAN

a. Gambar berwarna
b. Media mind mapping
c. Papan tulis
d. Spidol
e. Penghapus

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama (Alokasi waktu: 3 x 40 menit)

1. Kegiatan Awal (15 menit) :

a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama
b. Guru memperhatikan kesiapan belajar siswa dan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan

tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

c. Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara *komunikatif* yang berkaitan dengan materi pelajaran sebelumnya.
d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
e. Guru memberi penjelasan tentang tentang langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran
f. Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok

2. Kegiatan Inti (90 menit) :

a. Mengamati

- Siswa memperhatikan mufradat dan media yang diberikan oleh guru
- Siswa mendengarkan penjelasan guru di depan kelas tentang tata cara penggunaan media
- Siswa dalam kelompoknya mengamati pelafalan kata bahasa arab yang diperdengarkan tentang بيتي

- Siswa menirukan pelafalan kata bahasa arab yang diperdengarkan tentang بيتي

b. Menanya

- Siswa menanyakan tentang penjelasan yang kurang jelas dari yang telah diamati
- Siswa bertanya tentang cara penggunaan media yang akan digunakan
- Siswa menanyakan bunyi kata dari mufradat yang telah diperdengarkan oleh guru tentang topik: بيتي
- Siswa melakukan tanya jawab tentang makna kata yang sukar dan huruf atau kata yang memiliki kemiripan.

c. Mengeksplorasi

- Siswa dalam kelompoknya bermain dengan menggunakan media mind mapping

- Setiap siswa mencari pasangan/mencocokkan antara gambar dan mufradat yang di berikan oleh guru
- Setelah siswa mencocokkan antara gambar dan mufradat yang di berikan oleh guru, kemudian siswa membaca mufradat dengan benar.

d. Mengasosiasi

- Sikap siswa saat berdiskusi dalam mencari arti kosakata bersama teman kelompoknya.
- Siswa dalam kelompoknya mengoreksi hasil bacaan temannya

e. Mengkomunikasi dengan percaya diri dan tanggung jawab

- Setiap anggota mempresentasikan hasil yang didapat dari gabungan gambar dan mufradat /pasangan gambar dan mufradat masing-masing.
- Kelompok lain memberikan tanggapan terhadap gambar dan mufradat yang telah dipaparkan oleh setiap pasangan.

- Guru memberikan apresiasi pada setiap usaha siswa dalam mencocokkan gambar dan mufradat yang sesuai dengan pasangan masing-masing.

3. **Kegiatan Akhir (15 menit) :**
   - Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar
   - Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
   - Siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan oleh guru
   - Bersama-sama menutup pelajaran dengan berdoa.

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan kedua (Alokasi waktu: 3 x 40 menit)

1. **Kegiatan Awal (15 menit) :**
   - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama
   - Guru memperhatikan kesiapan belajar siswa dan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan

tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara *komunikatif* yang berkaitan dengan materi pelajaran sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru memberi penjelasan tentang tentang langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran
- Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok

2. Kegiatan Inti (90 menit) :

a. Mengamati

- Siswa memperhatikan teks dan media yang diberikan oleh guru
- Siswa mendengarkan penjelasan guru di depan kelas tentang tata cara penggunaan media
- Siswa mengamati mufradhat yang diberikan oleh guru.

b. Menanya

- Siswa menanyakan tentang penjelasan yang kurang jelas dari yang telah diamati
- Siswa menanyakan tentang mufradat yang belum dipahami
- Siswa bertanya tentang cara penggunaan media yang akan digunakan

c. Mengeksplorasi

- Siswa dalam kelompoknya bermain dengan menggunakan media gambar dan teks qira'ah
- Setiap kelompok mencari pasangan/mencocokkan antara gambar dan teks kalimat yang di berikan oleh guru
- Setelah siswa mencocokkan antara gambar dan teks kalimat, kemudian siswa menempelkan pada kertas yang diberikan oleh guru, lalu menyusun

setiap kalimat menjadi teks qiraah yang baik.

d. Mengasosiasi

- Siswa dalam kelompoknya mengoreksi hasil bacaan temannya
- Setiap kelompok mengoreksi hasil diskusi kelompok lain tentang isi kandungan teks qira'ah.
- Setiap kelompok membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks qira'ah

e. Mengkomunikasi dengan percaya diri dan tanggungjawab

- Setiap kelompok mempresentasikan bacaan teks qira'ah
- Kelompok lain memberikan tanggapan terhadap bacaan teks qira'ah yang dibacakan oleh oleh setiap kelompok
- Siswa mempresentasikan isi kandungan teks qira'ah secara individu maupun kelompok
- Guru memberikan apresiasi pada setiap penampilan kelompok

3. **Kegiatan Akhir (15 menit) :**

- Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar
- Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
- Siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan oleh guru
- Bersama-sama menutup pelajaran dengan berdoa.

Banda Aceh, 14 Februari 2019

Mengetahui	Mengetahui,
Kepala Madrasah	Peneliti
(Bambang Irawan Sembiring, S.Ag)	(Siti Khumairah)
NIP:	NIM: 15020202216

LAMPIRAN-LAMPIRAN:

Lampiran 1 : Instrumen Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian

- Tes tulis (pre-tes +post tes)

2. Bentuk Intrumen

- Menerjemahkan
- Performa
- Mempresentasikan hasil kerja kelompok

3. Pedoman Penskoran

Jumlah Skor jika jawaban benar 10

Nilai= $\frac{Skor\ perolehan}{skor\ maksimal} x\ 10$

A. Penilaian dari Aspek Sikap (kelompok)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Score
1	Jujur	Sangat sering menunjukkan sikap jujur	A

		Sering menunjukkan sikap jujur	B
		Beberapa kali menunjukkan sikap jujur	C
		Pernah menunjukkan sikap jujur	D
		Tidak pernah menunjukkan sikap jujur	E
2	Disiplin	Sangat sering menunjukkan sikap Disiplin	A
		Sering menunjukkan sikap Disiplin	B
		Beberapa kali menunjukkan sikap Disiplin	C
		Pernah menunjukkan sikap Disiplin	D
		Tidak pernah menunjukkan sikap	E

		Disiplin	
3	Percaya Diri	Sangat sering menunjukkan sikap Percaya Diri	A
		Sering menunjukkan sikap Percaya Diri	B
		Beberapa kali menunjukkan sikap Percaya Diri	C
		Pernah menunjukkan sikap Percaya Diri	D
		Tidak pernah menunjukkan sikap Percaya Diri	E
4	Bertanggung Jawab	Sangat sering menunjukkan sikap Bertanggung Jawab	A
		Sering menunjukkan sikap Bertanggung Jawab	B
		Beberapa kali menunjukkan sikap	C

		Bertanggung Jawab	
		Pernah menunjukkan sikap Bertanggung Jawab	D
		Tidak pernah menunjukkan Bertanggung Jawab	E
5	Kerja Sama	Sangat sering menunjukkan sikap Kerja Sama	A
		Sering menunjukkan sikap Kerja Sama	B
		Beberapa kali menunjukkan sikap Kerja Sama	C
		Pernah menunjukkan sikap Kerja Sama	D
		Tidak pernah menunjukkan sikap Kerja Sama	E

*Pedoman Penilaian

A = 86 - 100

B = 76 - 85

C = 60 - 75

D = 50 - 59

E = 0 – 49

B. Penilaian dari Aspek Pengetahuan (kelompok)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Score
1	Kosa kata	Hampir sempurna.	A
		Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna.	B
		Ada kesalahan dan mengganggu makna.	C
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna.	D
		Terlau banyak kesalahan hingga sulit dipahami.	E
2	Kelancaran	Sangat lancar	A

		Lancar	B
		Cukup lancar	C
		Kurang lancar	D
		Tidak lancar	E
3	Ketelitian	Sangat teliti	A
		Teliti	B
		Cukup teliti	C
		Kurang teliti	D
		Tidak teliti	E
4	Pengucapan	Hampir sempurna.	A
		Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna.	B
		Ada kesalahan dan mengganggu makna.	C
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna.	D
		Terlau banyak kesalahan hingga sulit dipahami.	E
5	Intonasi	Hampir sempurna.	A

		Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna.	B
		Ada kesalahan dan mengganggu makna.	C
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna.	D
		Terlau banyak kesalahan hingga sulit dipahami.	E

*Pedoman Penilaian

A = 86 - 100

B = 76 - 85

C = 60 - 75

D = 50 - 59

E = 0 – 49

C. Penilaian Unjuk Kerja (presentasi kelompok)

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Skor Penilaian	Nilai
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							

Aspek dan Rubrik Penilaian

1. Kejelasan dan kedalaman informasi
   a. Jika kelompok tersebut dapat memerikan kejelasan dan kedalaman informasi lengkap dan sempurna, skor 30.
   b. Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi kurang sempurna, skor 20.

c. Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi dan kurang lengkap, skor 10.

2. Keaktifan dalam diskusi
   a. Jika kelompok tersebut berperan sangat aktif dalam diskusi, skor 30.
   b. Jika kelompok tersebut berperan aktif dalam diskusi, skor 20.
   c. Jika kelompok tersebut berperan kurang aktif dalam diskusi, skor 10.
3. Kejelasan dan kerapian presentasi
   a. Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan rapi, skor 30.
   b. Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan jelas dan rapi, skor 20.
   c. Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan kurang jelas dan rapi, skor 10.

Skor maksimum = 90

- Nilai= $\frac{Skor\ perolehan}{skor\ maksimal}\ x\ 100\%$ = ...

Lampiran 2 :

Materi pembelajaran

1. Ruang

Ruang Tamu

غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ

Ruang Belajar

غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ

Ruang Tidur

غُرْفَةُ النَّوْمِ

Ruang Makan

غُرْفَةُ الْأَكْلِ

Ruang Kerja

غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

Kebun

الْحَدِيْقَةُ

Dapur

الْمَطْبَخُ

Mushalla Rumah

مُصَلَّى الْبَيْتِ

Kamar Mandi

الْحَمَّامُ

2. Isi Ruang

Arti	Kata
Nasi	رُزٌّ
Teh	شَايٌ
Garpu	مِلْعَقَةٌ

Arti	Kata
Meja tamu	مِنْضَدَةٌ
Bunga	زَهْرَةٌ
Vas	زَهْرِيَّةٌ

Arti	Kata
Pensil	مِرْسَمَةٌ
Buku	كِتَابٌ
Tempat pena	مِقْلَمَةٌ

Arti	Kata
Almari	خِزَانَةٌ
Celana	سِرْوَالٌ
Baju	مَلْبَسٌ

Arti	Kata
Piring	صَحْنٌ
Kolam	بِرْكَةٌ
Toilet	مِرْحَاضٌ
Gayung	مِغْرَفَةٌ
Sabun	صَابُوْنٌ
Air	مَاءٌ

Arti	Kata
TV	تِلْفِزْيُوْن
Balkon	شُرْفَةٌ
Pagar	سُوْرٌ
Pohon	شَجَرَةٌ
Kopi	قَهْوَةٌ
Meja makan	مَائِدَةٌ

Arti	Kata
Pena	قَلَمٌ
Telpon	تِلْفُون
Fax	فَاكْس
Meja	مَكْتَب
Kursi	كُرْسِيٌّ
Rak	رَفٌّ

Arti	Kata
Ranjang	سَرِيْرٌ
Bantal	وَسَادَةٌ
Kalender	تَقْوِيْمٌ
Gambar	صُوْرَةٌ
Jam	سَاعَةٌ
Lampu	مِصْبَاحٌ

اَلْقِرَاءَةُ

بَيْتُ عَمِّيْ

- اِسْمِيْ رِشَاد . عِنْدِيْ عَمٌّ ، اِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيْق . وَهُوَ أَخُوْ أَبِيْ الْكَبِيْر . لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ . وَهُوَ فِيْ شَارِع كَالِيْمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِيْنْدَا . وَفِى الْبَيْتِ طَابَق سُفْلِيّ وَطَابَق عُلْوِيّ . أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ . وَهِىَ شَجَرَةٌ مَنْجَا . وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ .

- فِى الطَّابَق الْعُلْوِيّ شُرْفَةٌ وَغُرَفُ النَّوْم . وَهٰذِهِ الْغُرَفُ لِإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُفُ وَإِبْرَاهِيْم . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْم . هِىَ لِإِسْمَاعِيْل ، اِبْنُ عَمِّىَ الْكَبِيْرُ . هِىَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيْهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيْرٌ وَوِسَادَةٌ . فى الطَّابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوْس وَغُرْفَةُ الْمَكْتَب وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة وَغُرْفَةُ الْأَكْل وَالْمَطْبَخُ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ .

- فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ مِنْضَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كَرَاسِي مُنَظَّمَةٌ . وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ . وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيْلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ وَالْيَسْمِيْن . وفَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ .

- وَهٰذِهِ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة . هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ . هِيَ لِيُوْسُفُ ، اِبْنُ عَمِّيْ الصَّغِيْر . فِيْهَا مِرْسَمَةٌ وكِتَابٌ ومِقْلَمَةٌ وقَلَمٌ ومَكْتَبٌ ورَفٌّ . وَهٰذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ . وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ . فِيْهَا مَائِدَة كَبِيْرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةُ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ .

- وَهٰذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ . هِيَ لِعَمِّيْ . هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوْف فِي الْمَدِيْنَة . فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تِلْفُون وفَاكْس وتَقْوِيْمٌ وصُوْرَةٌ وسَاعَةٌ . التِّلْفُوْن وَالْفَاكْس عَلَى مَكْتَبِهِ . والتَّقْوِيْمُ والصُّوْرَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ . جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى . فِيْ الْحَمَّامِ بِرْكَةٌ ومِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِغْرَفَةٌ وصَابُوْنٌ .

جامعة الرانري
AR-RANIRY

إختبار القبلي والبعدي

١ -الْشَجَرَةُ فِيْ ...

أ -غُرْفَةِ المكْتَبِ ج- الحَدِيْقَةُ

ب - المطْبَخِ د- الحَمّاَمِ

٢ -الشَايُ وَ القَهْوَةُ عَلىَ...

أ -الخِزَانَةُ ج- الحاَئِطُ

ب - المَائِدَةُ د- السَرِيْرُ

٣ -مُوَظَّفٌ فِيْ غُرْفَةِ المكْتَبِ

Arti dari kata yang digaris bawahi adalah…

a. Dapur c. Ruang kerja

b. Ruang tamu d. Kamar mandi

٤ -أُخْتِيْ تَطْبَخُ فِيْ المطْبَخُ

a. Ranjang c. Meja

b. Dapur d. Kebun

٥ – Khadijah membeli <u>baju</u> baru di pasar. Bahasa Arab dari kata yang digaris bawahi adalah…

أ – مَلْبَسٌ ج– سِرْوَالٌ

ب – مِرْسَمَةٌ د– خِزَانَةٌ

٦ – فِيْ غُرْفَةِ الأَكْلِ ...

أ – مِرْسَمَة ج– مائِدَةٌ

ب – بِرْكَةٌ د– مَلْبَسٌ

٧ – مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ ...

أ – شَايُ ج– زَهْرَةٌ

ب – كِتَابٌ د– خِزَانَةٌ

٨ – Apa bahasa Arab dari kolam…

أ. شَايُ ب. صَحْنٌ ج– قَـهْوَةٌ

د– بِرْكَةٌ

٩ – Ayah minum kopi setiap pagi

Bahasa Arab dari kata yang digaris bawahi adalah…

أ – رَفٌّ ج– شَايُ

ب – قَـهْوَةُ د– رُزٌّ

١٠ – ماَ ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ …

أ –مِرْسَمَةٌ ج– فَاكْسٌ

ب –كُرْسِيٌّ د– سُوْرٌ

١١ – ماَ تِلْكَ؟ تِلْكَ ...

أ. شَجَرَةٌ ب. شُرْفَةٌ ج. وِسَدَةٌ د. صُوْرَةٌ

١٢ – فِيْ المطْبَخُ ...

أ. بِرْكَةٌ ب. وِسَدَةٌ ج. رُزٌّ د. زَهْرَةٌ

١٣ – المِرْسَمَةُ فِيْ المِقْلَمَةِ

Arti dari kata yang digaris bawahi adalah…

a. Lemari c. Tempat pena
b. Meja d. gayung

١٤ – Ibu menonton televisi

Bahasa Arab dari kata yang digaris bawahi adalah…

أ – تِلْفِزِيُّوْنٌ ج– صَحْنٌ

ب – سُوْرٌ د– صُوْرَة

١٥ – فِيْ الْحَمَّامِ ...

أ – مَلْبَسٌ ج– شُرْفَةٌ

ب– مِرَحَضٌ د– مائِدَةٌ

١٦ – فِيْ مُصَلّى البَيْتِ ...

أ – قَهْوَةٌ ب– زَهْرِيَّةٌ

ج– تِلْفِزِيُّوْنٌ د– القُرْأنٌ

١٧ – وَرَاءَ البَيْتِ حَدِيْقَةٌ

Arti dari kata yang digaris bawahi adalah…

a. Kopi b.bunga c. sabun d. kebun

١٨ – ما هَذَا ؟ هَذَا ...

أ – فَاكْسٌ ج– مَاءٌ

ب – رَفٌّ د– تَقْوِيْمٌ

١٩ – Ahmad menyalakam <u>lampu.</u>

Bahasa Arab dari kata yang digaris bawahi adalah ...

أ – مِصْبَاحٌ ج– سَرِيْرٌ

ب– شُرْفَةٌ د– تِلْفُوْنٌ

٢٠ – الوِسادَةُ عَلى ...

أ – المِكْتَبِ ج– الشَجَرَةُ

ب – السَرِيْرِ د– لحَدِيْقَةِ

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ANGKET UNTUK SISWA

Nama :

NIS :

Kelas :

Petunjuk pengisian angket!

Pilihlah salah satu alternatif jawaban yang tersedia dengan memberi tanda (√) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan:

- SS : Sangat Setuju
- S : Setuju
- TS : Tidak Setuju
- STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERTANYAAN	PILIHAN JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya senang selama mengikuti pembelajaran dengan media ini				
2.	Media yang digunakan dalam pembelajaran ini				

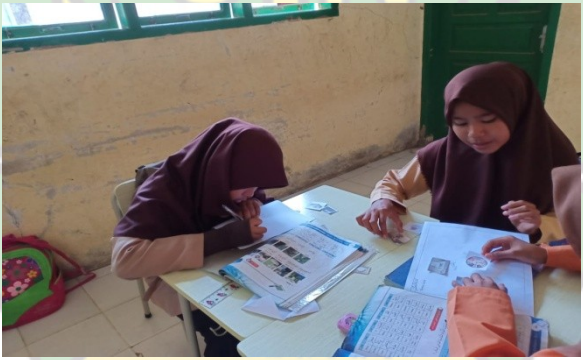
	menarik				
3.	Saya senang ketika guru menjelaskan pembelajaran				
4.	Saya senang ketika menghafal kosakata tentang baiti				
5.	Saya setuju pembelajaran dengan media ini dipergunakan untuk kedepanmya				
6.	Saya bersemangat dalam belajar dengan menggunakan media ini				
7.	Media ini memudahkan saya dalam menghafal kosakata				
8.	Saya merasa tertarik untuk mempelajari bahasa Arab				
9.	Media ini membuat saya bersemangat dalam menghafal kosakata				
10.	Media ini membantu saya mengingat kosakata lebih lama				

الصور الفوتوغرافية

Siswa dan siswi sedang mengerjakan soal ikhtibar

Siswa dan siswi sedang memperhatikan penjelasan guru menggunakan media mind mapping

Guru meminta murid maju kedepan untuk menempelkan gambar yang sesuai kosakata



Siswi menempelkan gambar dan kosakata diselembar kertas

TABEL NILAI "t" UNTUK BERBAGAI df ATAU db

df atau db	Harga Kritik "t" Pada Taraf Signifikansi	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76

30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71
45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63
100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61
200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58

جامعة الرانري
AR-RANIRY