قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة
(دراسة وصفية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan)

مقالة

إعداد:

أولي ماز العفوى
رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٩
طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه
٢٠٢١م/١٤٤٢هـ

مقالة

قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة

(دراسة وصفية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

أولي ماز العفوى

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني

محمد رضا، الماجستير

المشرف الأول

د. بخاري مسلم، الماجستير

جامعة الرانري
AR-RANIRY

تمت مناقشة هذه المقالة أمام اللجنة التي المعينة لمناقشتها

وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٨ يونيو ٢٠٢١م

١٧ ذو القعدة ١٤٤٢هـ

بندا اتشية

إعداد:

أولي ماز العفوى

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٩

لجنة المناقشة:

الرئيس

د. رميذي نيورسي، الماجستير

السكرتير

حسن الدين، الماجستير

العضو

محمد رضا، الماجستير

العضو

د. أحمد فوزي، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشية

(د. مسلم رزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : أولي ماز العفوى

مكان الميلاد وتاريخه : قرية سافك، ١٥ سبتمبر ١٩٩٩

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٠٩

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه المقالة تنتمي إلى تأليفي وأقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشية، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا اتشيه، ٣٠ مايو ٢٠٢١م

صاحبة القرار

METERAI TEMPEL 10000 3B3F0AJX165987659

أولي ماز العفوة

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٠٩

جامعة الرانري
AR-RANIRY

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللهُ الَّذِيْنَ آمنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ أُوتُوا العِلْمَ درجاتٍ.

(سورة المجادلة: ١١)

صدق الله العظيم

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْمًا سَهْلَ اللهُ لَه به طَرِيْقًا إلى الجنة.

(روه المسلم)

إهداء

أهدي هذا الجهد العظيم إلى كل من يرهمني في حياتي رحمة عظيمة، وإلى كل من علمني علما نافعا، وهم:

- والدي المحبوب في حياتي
- والدتي المحبوبة التي تدعوني في كل أوقات
- أخي الصغير العزيز الذي يساعدني في كل المشاكل
- أساتذتي الكريمون الذين قد عَلَّمُوني علوما كثيرة نافعة في المدرسة والجامعة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم لنا نعمة كثيرة في الحياة. وجعلنا شعوبًا وقبائل لنتعارف بيننا. وأفضل الصلاة والسلام على حبيبنا سيدنا مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وبإذن الله تم تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية تحت الموضوع: **قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة (دراسة وصفية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan)**.

في هذه الفرصة تُقَدِّمُ الباحثة الشكر للمشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير، والأستاذ مُحَمَّد رضا الماجستر على إرشادهما أوقاتهما الثمينة في تأليف هذه المقالة من الأول إلى آخرها وعسى الله أن يحفظهما في كل الأماكن وجزاهما الله جزاء كثيرا.

ثم تُقَدِّم الباحثة كلمة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد درسوها في هذه الجامعة لأمورها على إتمام تأليف هذه المقالة ولموظفي مكتبة جامعة الرانيري

ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوها في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة الشكر العظيم لوالديها على رعايتهما وعنايتهما ولدعاءهما في كتابة هذه المقالة.

كما لا تنسى الباحثة أن تتقدم الشكر لرئيس معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan والمعلمين والموظفين والطلاب الذين قد ساعدوها على جَمْعِ البيانات في كتابة هذه المقالة. وأيضًا إلى الأصدقاء في نفس المستوى الذين قد شَجَّعوها في جميع الأحوال.

وتتمنى الباحثة من القارئين جعلوا هذه المقالة كتابة نافعة. ولعل الله عز وجل أن يجعل هذه المقالة نافعة للباحثة، ولكل القارئين.

بندا آتشيه، ٢٧ مايو ٢٠٢١م

الباحثة،

أولي ماز العفوى

قائمة المحتويات

موافقة المشرفين ..... **ب)**

إقرار الباحثة ..... **(ج)**

استهلاء ..... **(د)**

إهداء ..... **(هـ)**

شكر وتقدير ..... **(و)**

قائمة المحتويات ..... **(ح)**

قائمة الجداول ..... **(ل)**

قائمة الملحقات ..... **(م)**

مستلخص البحث باللغة العربية ..... **(ن)**

مستلخص البحث باللغة الإنجليزية ..... **س)**

مستلخص البحث باللغة الإندونيسية ..... **(ع)**

الفصل الأول: أساسية البحث

أ- مشكلة البحث ١

ب- أسئلة البحث ٥

ج- أهداف البحث ٦

د- أهمية البحث ٧

هـ- حدود البحث ٨

جامعة الرانري
AR-RANIRY

و- مصطلحات البحث ٨
ز- الدراسات السابقة ١٣
ح- طريقة كتابة البحث ٢١

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- التعريف بقدرة الطلاب ٢٢
ب- طبيعة الطالب ٢٦
ج- علم النحو وأهمية تعلمه ٢٨
- تعريف علم النحو ٢٨
- أهمية تعلم علم النحو ٢٩
د- طرق تدريس النحو ٣٠
هـ- الحروف ومباحثها ٥٢
- تعريف الحروف ٥٢
- أنواع الحروف وأمثلتها ٥٣
و- التعريف بالجمل المفيدة ٥٦
ز- معاني الحروف وتطبيقها في الجمل المفيدة ٥٨

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث ٦٥
ب- المجتمع وعينته ٦٧
ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٦٩

د- طريقة تحليل البيانات ٧٤
هـ- تحليل بيانات عن بنود الأسئلة ٧٨

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ٩٠
١- لمحة عن ميدان البحث ٩١
٢- خطوة تحليل قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة (دراسة وصفية بمعهد دار الأيتامي العصرAceh Selatan) ٩٥
ب- تحليل البيانات ٩٧
١- تحليل بيانات الاختبارات ٩٧
٢- تحليل بيانات الاستبانات ١٠٢
ج- مناقشة البيانات ١٢٤

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٧٣
ب- المقترحات ٧٤

جامعة الرانري
AR-RANIRY

المراجع:

أ- المراجع العربية ١٣٢
ب- المراجع الإندونيسية ١٣٧
ج- المراجع الإنترنيت ١٣٨

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة الجداول

الجدول ١-٣: معيار درجة قدرة الطلاب ٧٦

الجدول ٢-٣: النتيجة من اختبار الصدق ٨٢

الجدول ٣-٣: معيار مستوى الدلالة ٨٧

الجدول ٤-٣: النتيجة من اختبار الصدق للاستبانة ٨٨

الجدول ١-٤: أسماء مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية في معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan ٩٢

الجدول ٢-٤: الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم فيمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan ٩٣

الجدول ٣-٤: عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan ٩٤

الجدول ٤-٤: الإجراء التحليلي ٩٦

الجدول ٦-٤: نتائج الاختبار لبيان قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة ٩٩

الجدول ٧-٤: درجة المتوسط لنتائج الاختبار ١٠١

الجدول ٨-٤: اليانات الديموغرافية ١٠٣

قائمة الملحقات

١- قرار عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه على تعيين المشرفين

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه على القيام بالبحث

٣- إفادة مدير معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan على إتمام البحث

٤- ورقة أسئلة الاختبار للطلاب

٥- ورقة أسئلة الاستبانة للطلاب

٦- الصورة الفوتوغرافية

جامعة الرانري
AR-RANIRY

مستلخص البحث

عنوان البحث : قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة (دراسة وصفية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan).

الاسم الكامل : أولي ماز العفوى

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٠٩

بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة الأولى في عملية تعليم اللغة العربية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan، وجدت الباحثة المشاكل لدي الطلبة خاصة في الفصل الثاني الثانوية. لايزال الطلبة يشعرون الصعوبة على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة في مادة النحو. وتهدف الباحثة في تأليف هذه المقالة: التعرف على قدرة الطلبة على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة والتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. أما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذه المقالة هو منهج وصفي. والأدوات في هذه المقالة هي الاختبار والاستبانة. أما المجتمع في هذه المقالة هو جميع الطلبة في المدرسة الثانوية بذلك المعهد سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١م، وعددهم ١٠٨ طالبا. والعينة في هذا البحث هي طلبة الصف الثاني في المرحلة الثانوية عددهم ٢٩ طالبا. وأما نتيجة هذا البحث هي أن قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan حصلت على درجة مقبول. والمشكلات التي يواجهها الطلاب في تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan هي: قلة فهم الطلاب على شرح المدرس عن علم النحو، ولا يعطي المدرس الأمثلة المتعددة عن الحروف، ولا يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر، ولا يستطيع الطلاب أن يقوموا بالتدريب عن الحروف ووضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف، ولا يستطيع أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو.

ABSTRACT

Title : Students' ability to distinguish the meanings of letters in useful sentences (a descriptive study at the Darul Aitami islamic boarding school).
Name : Uli Mazul ‘Afwa
NIM : 170202009

After conducting the first observation in the process of teaching Arabic at the Darul Aitami islamic boarding school, the researcher found some problems with the students, especially in the second grade of senior high school. In grammar lesson (nahwu studing), students still feel the difficulty in distinguishing the meanings of letters in useful sentences. When the letters are entered in the useful sentence, the meaning is different. The researcher aims in writing this thesis: to identify the students' ability to distinguish the meanings of letters in useful sentences, and to identify the problems that students face in distinguishing the meanings of letters in useful sentences at the Darul Aitami islamic boarding school. The research method used by the researcher in this thesis is descriptive method. The tools in this thesis are the test and the questionnaire. As for the population in this thesis, it is all the students who are studying at the Darul Aitami islamic boarding school. in the year 2020/2021, and their number is 108 students.The sample in this research is the second grade students in senior high school, their number is 29 students. As for the result of this research, the students' ability to distinguish the meanings of letters in useful in al asry darul aitami south Aceh, got an acceptable degree. The problems that students face in distinguishing the meanings of letters in useful sentence are diverse.

ABSTRAK

Judul : Kemampuan siswa dalam membedakan makna-makna huruf dalam kalimat yang sempurna (studi deskriptif di Pesantren Moderen Darul Aitami Aceh Selatan)
Nama : Uli Mazul ‘Afwa
NIM : 170202009

Setelah penulis melakukan observasi awal pada proses pengajaran Bahasa Arab di Pesantren Moderen Darul Aitami Aceh Selatan, penulis mendapati beberapa masalah yang dimiliki siswa kelas 2 MA. Pada pembelajaran nahwu, siswa masih merasa kesulitan dalam membedakan makna-makna huruf yang terdapat pada kalimat yang sempurna. Adapun tujuan penulis menulis skripsi ini adalah untuk mengetahui kemapuan siswa dalam membedakan makna-makna huruf dalam kalimat dan masalah-masalah yang dihadapi siswa dalam membedakan makna-makna huruf dalam kalimat. Metode penelitian yang digunakan penulis adalah Deskriptif. Adapun instrumen penelitiannya adalah soal tes dan angket. Populasinya adalah semua siswa yang belajar di Madrasah ‘Aliyah di Pesantren Moderen Darul Aitami Aceh Selatan tahun ajaran 2020/2021 M dan Sampelnya siswa kelas 2 Madrasah Aliyah yang berjumlah 29. Dan adapun hasil penelitian yang didapatkan penulis yaitu kemapuan siswa kelas 2 MA di Pesantren Moderen Darul Aitami Aceh Selatan adalah cukup. Dan masalah yang dihadapi siswa kelas 2 MA di Pesantren Moderen Darul Aitami Aceh Selatan yaitu: kurang pahamnya siswa terhadap penjelasan guru, guru tidak memberikan contoh yang bervariasi tentang huruf, guru tidak memberi contoh tentang huruf dari buku lain, siswa tidak mampu mengerjakan latihan tentang huruf, siswa tidak mampu membuat kalimat yang sempurna dengan menggunakan huruf, siswa tidak mampu membedakan makna-makna huruf dalam pembelajaran nahwu.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث:

اللغة هي الأداة التي يستخدمها الفرد للتعبير عما يجول في خاطره من أفكار. إن اللغة والفكر لدى العلماء عملية واحدة حيث لا يمكننا إيصال أي من عواطفنا ومشاعرنا وأفكارنا مالم نستخدم اللغة.[١]

واللغة هي الكلام، والكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقل ما يتالف من اسمين نحو زيد قائم أو من فعل واسم نحو قام زيد والكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف.[٢] واشتمل الكلام على أربعة أوصاف وهي:

---

[1]Nurullah KURT, Miran Ahmad Abu al-hajja dan Mohammad Salem Atoum,*Al-lughah Al-'Arabiyah (Perkembangan, Kedudukannya Dalam Islam dan Sebab-sebab Kelangsungannya),* Universitesi Bingol Ilahiyat Fakultas Dergisi, 2015, Vol. 9, No. 6, Hal. 135.

[٢] مُحَمَّد بن احمد بن عبد الباري الاهدل، **الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية**، (جدة: سنقافورة، بدون السنة)، ص. ٦.

١- أن يكون لفظا يعني مشتملا على لفظ مسموع فإن لم يكن ملفوظا فليس بكلام. فلا بد أن يكون لفظا مشتملا على شيء من الحروف الهجائية.

٢- أن يكون مركبا من كلمتين فأكثر سواء كان ظاهرا أو مقدرا. وكل كلام يصح النطق به يكون مركبا وهو إما أن يكون جملة اسمية كقولنا (الطالب مجتهد) فالطالب مبتدأ ومجتهد خبر. أو جملة فعلية كقولنا (يأكل الصبي) فيأكل فعل والصبي فاعل. وقد يكون إحدى الكلمتين محذوفة دل عليها سياق الكلام كقولنا (مُحَمَّد) لمن سألنا (من الطارق). فمحمد مبتدأ والخبر محذوف تقديره الطارق دل عليه ما سبق من الكلام.

٣- أن يكون مفيدا يعني يحسن سكوت المتكلم عليه من إفادة الخبر والوصف وغيره كقولنا (العلم نور). أما إذا لم تتم الفائدة وتشوف السامع لها فليس بكلام كقولنا (إذا طلعت الشمس) ثم نسكت فإذا وقف المتكلم

على الشرط أو القسم أو المبتدأ ولم يتم الكلام فليس بكلام.

٤- أن يكون موضوعا بالوضع العربي يعني اصطلحت العرب على المخاطبة بهذا الكلام. أما ما كان موضوعا بلسان الأعاجم كاللغة الانجليزية أو الفرنسية أو الفارسة وغيرها فليس بكلام عند النحاة لأنه خارج عن قواعد العرب واصطلاحها.[٣]

إذن اللغة مكونة من الجملة، والجملة مكونة من الكلمات، والكلمات مكونة من الحروف. فالحروف منها لها معان ومنها ليست لها معان. وهما حرف مبنى وحرف معنى. الحرف المبنى هو ما كان من بنية الكلمة، ولا شأن لنا فيه. وحرف المعنى هو ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في

---

[٣] مُحَمَّد بن سعود البليهد، **إيضاح مسائل العربية على متن الآجرومية**، (رياض: بدون دار نشر، ٢٠١٦)، ص. ٤.

الجملة. وهو قسمان : عامل وعاطل.[٤] ومعرفة تركيب الجمل مما يجعل الكلام مفهوما عند من يستعمل اللغة كتابة أوكلاما.

كان معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan أحد المعاهد في منطقة آتشيه الجنوبية يتعلم فيه الطلبة العلوم الإسلامية والعربية. وكانوا يتعلمون الدروس من الصباح حتى الظهر. ومن مواد اللغة العربية التي تدرس فيه مادة النحو. ومن مباحث النحو هو حروف الجر وحروف النفي وحروف الشرط وغيرها من حروف المعاني.

بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة الأولى في عملية تعليم اللغة العربية بذلك المعهد، وجدت الباحثة المشاكل لدي الطلبة خاصة في الفصل الثاني الثانوية. في مادة النحو لايزال الطلبة يشعرون الصعوبة على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة. على

---

[٤]مصطفى الغلايين، **جامع الدروس العربية**، (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠ م)، ص. ٦٨٩.

الرغم فهم معاني الحروف مهمة للطلاب أثناء الدراسة. عندما دخلت الحروف في الجملة المفيدة يكون معناها مختلفة.[٥]

اعتمادا على ما سبق من البيان تريد الباحثة أن تقوم بالبحث عن الموضوع "**قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة (دراسة وصفية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan)**".

ب- سؤالا البحث:

بناء على البيانات السابقة، تقدم الباحثة سؤالين كما يلي:

١- كيف قدرة الطلبة على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan ؟

---

[٥] نتيجة من الملاحظة الأولى بمعهد دار الأيتام العصري Aceh Selatan بطريقة المقابلة. في يوم الخميس، ١ أكتوبر ٢٠٢٠.

٢- ما هي المشكلات التي يواجهها الطلبة في تمميز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan ؟

ج- هدفا البحث:

أما أهداف البحث في هذه المقالة كما يلي:

١- التعرف على قدرة الطلبة على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

٢- التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في تمميز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

AR-RANIRY

د- أهمية البحث:

أما أهمية العلمية في هذه المقالة كما يلي:

١- للطلبة:

- للتعرف على قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة

٢- للمدرس:

- لزيادة مراجع المدرسين عن حل المشكلة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم معاني الحروف

٣- للباحثة:

- لزيادة المعلومات عن معاني الحروف

جامعة الرانري
AR-RANIRY

هـ- حدود البحث:

١- الحد الموضوعي:

يحد موضوع هذا البحث في قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

٢- الحد المكاني:

يقتصر البحث في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan في الصف الثاني من المدرسة الثانوية.

٣- الحد الزماني: يجري البحث سنة دراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

و- مصطلحات البحث:

١- قدرة الطلاب:

كلمة قَدَرَ-يقْدِر-قدرًا/قدرة بمعنى الطاقة، واستطاعة. قدرة هي قوة على أمر وتمكن منه. القدرة هي القوة

على الشيء والتمكن منه.[٦] القدرة لغة بمعني البراعة، البراعة، الموهبة، القدرة؛ القوة للقيام بعمل ما. يمكن أن تكون قدرة فطرية ، أو يمكن أن تكون نتيجة ممارسة أو ممارسة[٧].

أما اصطلاحا القدرة هي كل ما يستطيع الفرد أداءه في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو حركية سواء أكان ذلك نتيجة تدريب أو بدون تدريب، كالفرد على ركوب دراجة أو على تذكر قصيدة من الشعر أو الكلام بلغة أجنبية أو إجراء العمليات الحسابية.[٨]

فكلمة الطلاب لغة جمع من كلمة طالب والطالب هو اسم الفاعل من طلب-يطلب-طلبا بمعنى السعي وراء الشيء

---

[٦] شهاب الدين أبو عمرو، **القاموس المنجد**، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٥م)، ص. ٨٧٧.

[7] James P. Chaplin, *Kamus Lengkap Psikologi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal. 1.

[٨] علي أحمد مدكور، **المراجعة في مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٧م)، ص.١٩.

للحصول عليه.[٩] الطالب اصطلاحا هو كل شخص ينتمي لمكان تعليمي معين. المثال: المدرسة، الجامعة، الكلية أو المعهد وغيره. يعتبر الطلاب مكونًا بشريًا يحتل موقعًا مركزيًا في عملية التدريس والتعلم. في عملية التدريس والتعلم، الطلاب كأطراف يريدون تحقيق الأهداف، لديهم أهداف ثم يريدون تحقيقها على النحو الأمثل[١٠].

المراد بقدرة الطلاب في هذه المقالة قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة. أما يقصد بالحروف هنا أي حروف المعاني التي لها معنى. كحرف الميم (ما الموصول، ما المصدرية، وغيرها)، والفاء (فاء السببية، فاء العطف، وغيرها)، واللام (لا)، والباء (ب).

---

[٩] شهاب الدين أبو عمرو، **القاموس المنجد**، ...، ٢٠٠٥م)، ص. ٨٣٧.

[10] Sardiman, Interaksi *&* *Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), hal. 111.

٢- تمييز معاني الحروف:

كلمة التمييز مصدر من الكلمة مَيَّزَ-يُمَيِزُ-تمييْزًا. معناه الفصل-العزم-التفريق. ولغة ميزَ بين الشيئين إذ فرق بينهما. واصطلاحا المميز هو الصبي الذي بلغ سنا.[١١]

المعنى هو ما يدل عليه اللفظ.[١٢] المعنى هو الإدراك أو الفكر أو الشعور الذي يمر به الشخص والذي بدوره يتم توصيله للآخرين.[١٣]

الحرف لغة بمعنى طرفه وجانبه. وكل واحد من حروف المباني الثمانية والعشرين التي تتركب منها الكلمات، وتسمى حروف الهجاء. وجمع الحرف حروف أو أحرف.[١٤] الحرف

---

[١١] معجم المعاني بطريقة عبر الإنترنيت: https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%AA%D9%85%D9%8A%D9%8A%D8%B2/، تاريخ الدخول ٢٦\٢\٢٠٢١م.

[١٢] شهاب الدين أبو عمرو، **القاموس المنجد**، ...، ص. ١٠٥٦.

[13] Alo Liliweri, *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), hal. 50.

[١٤] شهاب الدين أبو عمرو، **القاموس المنجد**، ...، ص. ٤٠٦.

اصطلاحا هو ما يدل على معنى بواسطة غيره، نحو: هل، وفي، ولم. وعلامته عدم قبوله شيئا من علامات الاسم، ولا من علامات الفعل.[١٥]

أما التمييز في هذه المقالة بمعنى تمييز معاني الحرف الواحد بحروف الأخرى. كالتمييز بين معاني حرف الميم الاستفهامية بحرف الميم الموصولة. والباحثة قد حددت الحروف التي ستبحث فيها هي الحرف (ما، لا، باء، فاء).

٣- الجملة المفيدة:

الجملة لغة بمعنى جماعة كل شيء. والجملة عند البلاغيين والنحويين بمعنى كل كلام اشتمل على مسند ومسند إليه. وجمعها جمل.[١٦]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[١٥]السيد أحمد الهاشمي، **القواعد الأساسية للغة العربية**، (بيروت: دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٢م)، ص. ١٩.

[١٦]شهاب الدين أبو عمرو، **القاموس المنجد**، ...، ٢٠٠٥م)، ص. ٣٧٧.

الجملة اصطلاحا هي كلام تام يتألف من (المبتدأ والخبر) أو (الفعل والفاعل). بالنظر إلى أركان الجملة المفيدة قسمها النحويون إلى قسمين جملة اسمية وهي التي تبدأ باسم وفعلية وهي التي تبدأ بفعل.[١٧]

ز- الدراسات السابقة:

الدراسة السابقة مهمة جدا في البحث العلمي. وهي إحدى مصادر البحث التي استعملتها الباحثة لمعرفة الأساليب الدراسية وسلبياتها. وهي تكون مساعدة على محصول نتائج البحث للباحثة والفرق بين الدراسة القبلية والدراسة الحالية. وتلك الدراسة كما يلي:

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[١٧] محمود إسماعيل صيني ودفع الله أحمد صالح وغيها، **النحو العربي المبربع**، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٧م)، ص. ١.

١- الدراسة الأولى: قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء (دراسة إرتباطية بمعهد الزهرة Bireun)[١٨]

أ- أهداف البحث: أما أهداف البحث في هذه المقالة فهي:

- التعرف على عملية التعليم والتعلم القواعد النحوية والإنشاء
- التعرف على قدرة الطلبة على القواعد النحوية والإنشاء
- التعرف على علاقة بين قدرة الطلبة على القواعد النحوية والإنشاء

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[١٨] ذكري جونينوان، **قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء (دراسة ارتباطية بمعهد الزهرة Bireun)**، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالاريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٨م.

ب- منهج البحث: أما منهج البحث فيها فهي منهج وصفي الارتباطي. وأدوات البحث مستخدمة هي الاختبار والملاحظة المباشرة.

ج- نتائج البحث: أما نتائجه كما يلي:

- إن عملية تعليم وتعلم القواعد النحوية بمعهد الزهرة تؤثر في تنمية الإنشاء عند الطلبة وهذه يلاحظ الباحث بملاحظة أنشطة المدرسة
- إن سيطر الطلبة على درس القواعد النحوية أعلى من سيطرتهم على درس الإنشاء. وذلك كما ظهر في تحليل أجوبة الطلبة في اختبار القواعد النحوية والإنشاء.
- كانت قدرة الطلبة في القواعد النحوية لا يعلق علاقة بالإنشاء.

٢- الدراسة الثانية: قدرة الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن (دراسة تقويمية بمعهد دار الأمن Lubuk Sukon).[١٩]

أ- أهداف البحث: أما أهداف البحث في هذه المقالة فهي:

- للتعرف على قدرة الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن.
- للتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[١٩] ستي روضة، **قدرة الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن (دراسة تقويمية بمعهد دار الأمن Lubuk Sukon)**، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكلاريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٦م.

ب- منهج البحث: أما منهج البحث فيها فهي منهج تقويمي. وأدوات البحث مستخدمة هي الاستبانة والاختبار.

ج- نتائج البحث: أما نتائجه كما يلي:

- إن قدرة الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن بمعهد دار الأمن Lubuk Sukon ضعيفة وذلك كما ظهر في النتيجة من الاختبار الذي قامت به الباحثة.
- إن المشكلات التي يواجهها الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن في معهد دار الأمن Lubuk Sukon هي أن المعلم لا يأتي بالأمثلة من القرآن ولا يقوم بالتدريب على إعرابها داخل الصف إلا في بعض الأحيان. وكما أن الطلبة لا يعودون أنفسهم في إعرابها لأنهم لا يحبون.

٣- الدراسة الثالثة: قدرة الطلاب على فهم المبتدأ والخبر (دراسة وصفية بالمدرسة المتوسطة باب النجاح Ulee Kareng).[٢٠]

أ- هدفا البحث: أما أهداف البحث في هذه الدراسة فهي:

- للتعرف على قدرة الطلاب على معرفة مادة المبتدأ والخبر.
- للتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلاب في تدريس المبتدأ والخبر.

ب- منهج البحث: أما منهج البحث فيها فهي منهج وصفي. وأدوات البحث مستخدمة هي الاختبار والمقابلة الشخصية.

AR-RANIRY

---

[٢٠] ذو الحلم، **قدرة الطلاب على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن (دراسة تقويمية بمعهد دار الأمن Lubuk Sukon)**، مقالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالاريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٨م.

ج- نتائج البحث: أما نتائجه كما يلي:

١- إن قدرة الطلبة على فهم المبتدأ والخبر جيدة.

٢- إن المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم المبتدأ والخبر هي عديدة ومتنوعة وتمثل هذه المشكلات في:

أ- قلة الرغبة من بعض الطلاب في مادة النحو.

ب- كثير من الطلبة يشعرون بأن المواد الدراسية بدرس النحو صعب.

ج- قلة الفهم للطلبة ما يلقي مدرسهم نحو القاعدة من المبتدأ والخبير.

الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية كما يلي:

١) اتفقت بين الدراسة الأولى والدراسة الحالية هي أنهما تبحثان عن قدرة الطلاب. أما الاختلاف بينهما هو أن الدراسة السابقة منهج بحثها هو وصفي ارتباطي وتبحث

عن قدرة الطلاب على قواعد النحوية. ومنهج البحث في الدراسة الحالية هو وصفي وتبحث عن قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف. وأدوات البحث في الدراسة الأولى هي الاختبار والملاحظة المباشرة. أما الدراسة الحالية فهي الاختبار والاستبانة.

٢) اتفقت بين الدراسة الثانية والدراسة الحالية هي أنهما تبحثان عن قدرة الطلاب. وأدوات البحث في الرسالتين فهي الاختبار والاستبانة. أما الاختلاف بينهما هو أن الدراسة الثانية منهج بحثها هو تقويمي. ومنهج البحث في الدراسة الحالية هو وصفي.

٣) اتفقت بين دراسة الثالثة والدراسة الحالية هي أن رسالتين تبحثان عن قدرة الطلاب ومنهج البحث فيهما وصفي. أما الاختلاف بينها هو أن الدراسة الثالثة تبحث عن قدرة الطلاب على فهم المبتدأ والخبر. أما الدراسة الحالية تبحث عن قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة. وأدوات البحث في الدراسة الثالثة هي

الاختبار والمقابلة الشخصية. أما في الدراسة الحالية فهي الاختبار والاستبانة.

ح- طريقة كتابة البحث:

وأما طريقة كتابة البحث في هذه المقالة فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقرر في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب: "Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016".

الفصل الثاني
الإطار النظري

أ- التعريف بقدرة الطلاب:

١- القدرة:

القدرة (*Ability*) هي معرفة ومهارات معينة ضرورية للغاية لدعْمِ برنامج الخدمة الممتازة، والتي تشمل القدرة في مجال العمل يَنْكَبُّ عليه، والقيام بالتواصل الفعال، وتطوير المشَجَّع، واستخدام *Public relations* كأداة في بناء العلاقات داخل و خارج الشركة.[٢١]

فالقدرة (*Ability*) طاقة أو استعداد عام يتكون عند الإنسان نتيجة عوامل داخلية وأخرى خارجية تهيء له اكتساب تلك المقدرة. فالقدرة اللغوية استعداد عام

[21] Atep Adya Barata, *Dasar-Dasar Pelayanan Prima*,(Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, 2003), hal.31.

عند كل إنسان يدخل في كل مجالات اللغة ومناشطها من كلام، وقراءة، وكتابة، واستماع.[٢٢]

وتعَبِّر القدرة عن كل ما يستطيع الفرد أن يقوم به من أعمال عقلية، أو حركية، سواء كانت فطرية، أو تم اكتسابها من البيئة.

وتتعد أنواع القدرة، فهناك القدرة العددية، وهي التي تظهر عند أداء المرء للعمليات الحسابية واستخدامه الأرقام بحرفية عالية، وهناك القدرة المكانية، والتي تعني مهارة المرء في تصوُّر الأشياء بعد تغيير وضعها المكاني، كما توجد القدرة اللفظية، وهي ما ترتبط بتكوين الجمل والكلمات، والحصيلة التي يمتلكها الفرد من الألفاظ.[٢٣]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٢٢] أحمد فؤاد عليان، **المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها**، (دون المكان: دار المسلم، ٢٠٢٠م)، ص. ٨.

[٢٣] اخليف يوسف الطراونة، **أساسيات في التربية**، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤م)، ص.٨١.

٢- الطلاب:

كلمة الطلاب هي جمع من الطالب. والطالب اسم الفاعل من طلب-يطلب-طلبا، بمعنى الذي يطلب العلمَ. ويطلق عرفا على التلميذ في مرحلتي التعليم المتوسطة والثانوية. وجمع الطالب هو طالبون، وطلبة، وطلاب، والمؤنث طالبة، والمقصود بالمصطلح هو التنظيم الذي يتم تأسيسه في الجامعة أو الكلية بهدف توفير تسهيلات للطلاب. الطلاب هم "مادة خام" (raw material) في عملية التحول والاستيعاب، ويحتلون موقعًا مهمًا للغاية لمعرفة أهميتها في العثور على نجاح العملي. الطلبة هم كائنات فردية لها شخصيات ذات خصائص مميزة تتوافق مع نموهم وتطورهم. يتأثر نمو وتطور الطلاب بالبيئة التي يقِيْمُوْن فيها[٢٤].

[24] Nora Agustina, *Perkembangan Peserta Didik*k, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hal. 13.

في الدراسات اللغوية، تنقسم المهارات اللغوية إلى الكفاءة اللغوية والأداء اللغوي. يشير الكفاءة اللغوية إلى القدرات المجردة بطبيعتها، في شكل الإمكانات التي يمتلكها مستخدم اللغة. تعتبر إجادة اللغة العربية التقليدية على أنها تشمل أربعة أنواع من المهارات. الأنواع الأربعة لمهارات اللغة العربية هي مهارات الاستماع لفهم اللغة المستخدمة شفويا. مهارات القراءة لفهم اللغة المكتوبة. مهارات التحدث للتعبير عن الأفكار والنفس شفهيًا؛ ومهارات الكتابة للتعبير عن الأفكار والنفس في الكتابة[٢٥].

يمكن أيضًا ربط القدرة على التحدث باللغة العربية بإتقان مكونات اللغة العربية كما هو مقصود في علم اللغة التركيبي.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[25] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: Alkitabah, 2012), hal. 40.

وبالتالي، فإن جوانب اللغة وجوانب المهارات اللغوية هما العنصران الرئيسيان في تقييم تعلم اللغة[٢٦].

عادة ما يتم إجراء تقييم تعلم اللغة التقليدي لتحديد مستوى إتقان الطالب لبعض عناصر اللغة (الخاصة). وفي الوقت نفسه، يتم إجراء تقييم متكامل لتعلم اللغة لتحديد مستوى قدرة الطلاب على فهم اللغة واستخدامها في السياق. بمعنى آخر، يتم إجراء هذا التقييم لتحديد مستوى قدرة الطلاب في اللغة، سواء بشكل نشط (تحدثًا وكتابة) وتقبلًا (قراءة واستماع).[٢٧]

ب- طبيعة الطالب:

تشمل طبيعة الطلاب التي يمكن أن تؤثر على أنشطة تعلم الطلاب ما يلي[٢٨]:

---

[26] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 41.

[27] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 42.

[28] Nora Agustina, *Perkembangan Peserta* ..., hal. 20.

١- خلفية المعرفة ومستواها
٢- أساليب التعلم
٣- العمر الزمني
٤- مستوى النضج
٥- الاراء والميول
٦- البيئة الاجتماعية والاقتصادية
٧- الحواجز البيئية والثقافية
٨- الذكاء
٩- التناسب والصفة
١٠- التحصيل الدراسي
١١- الدافع

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ج- علم النحو وأهمية تعلمه:

١- تعريف علم النحو:

النحو لغة: أي القصد أو المثل، وسمي العلم بهذا الاسم لقصد المتكلم أن يتكلم مثل العرب، كما يسمى هذا العلم أيضا يعلم الإعراب.[٢٩] النحو هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. فهدف علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجملة ومواضع الكلمات ووظيفتها فيها كما يحدد الخصائص التي تكسبها الكلمة من ذلك الموضع، سواء أكانت خصائص نحوية كالابتداء والفاعلية ومفعولية أو أحكاما نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء.[٣٠] النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها.[٣١]

---

[٢٩]علامة بدر الدين مُحَمَّد بن أبي بكر الدماميني، **شرح الدماميني على مغني اللبيب**، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢م)، ص. ١٦

[٣٠]علامة بدر الدين مُحَمَّد بن أبي بكر الدماميني، **شرح الدماميني** ...، ٢٠١٢م)، ص. ١٧

[31] Hifni Bek-Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, (Jakarta: Darul Ulum Press, 2007), hal. 13.

في الموضوع هذا العلم تمييز الاسم من الفعل من الحرف، وتمييز المعرب من المبني، وتمييز المرفوع من المنصوب من المخفوض والمجزوم، مع تحديد العوامل المؤثرة في هذا كله، وقد استنبط هذا كله من كلام العرب بالاستقراء، وصار كلام العرب الأول شعرا-ونثرا-بعد نصوص الكتاب والسنة- هو الحجة في تقرير قواعد النحو في صورة ما عرف بالشواهد اللغوية، وها ما استشهد به العلماء من كلام العرب لتقرير القواعد.[٣٢]

٢- أهمية تعلم علم النحو:

مع أن الكثرة الكثيرة من الناس تشكو من درس النحو العربي، وما تعانيه من الكد في سبيل إتقانه وإقامة ألسنتها وأقلامها عليه، إلا أن هذا التأفف والمعاناة لا محل لها، ذلك لأننا لا نعرف لغة اهتم بها أهلها قدر ما لقيت العربية من اهتمام،

---

[٣٢] علامة بدر الدين مُحَمَّد بن أبي بكر الدماميني، **شرح الدماميني** ...، ٢٠١٢م)، ص. ١٦.

ومنذ عصر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، والعلماء يتتابعون واحدا في إثر واحد ومدرسة بعد مدرسة، في إنشاء النحو العربي وتطويره وتأصيله، حتى بلغ مرحلة من النضج العلمي والوضوح النهجي لم يبلغها علم آخر.

النحو هو أساس ضروري لكل دراسة للحياة العربية، في الفقه والتفسير والأدب والفلسفة والتاريخ وغيها من العلوم، لأنك لا تستطيع أن تدرك المقصود من نص لغوي دون معرفة بالنظام الذي تسير عليه هذه اللغة. ولا نستطيع أن نرى مفسرا أو فقيها أو خطيبا دون أن يتقن علم النحو وبنية الكلمة.[٣٣]

د- طرق تدريس النحو:

تتوعت طرائق تدريس النحو بسبب تتوع الموضوعات من حيث طبيعتها ووعورتها، وأساليب تدريسها، كما تتوعت بسبب

---

[٣٣]علامة بدر الدين مُحَمَّد بن أبي بكر الدماميني، **شرح الدماميني** ...، ٢٠١٢م)، ص. ٢٣.

مستويات الطلبة وأععداهم وأعمارهم، قابليات المدرسين وقدراتهم وأحوالهم النفسية.

١- الطريقة الاستقرائية:

وتسمى بـــ(الاستنباطية الاستنتاجية، وطريقة هريات) العالم النفسي الألماني. التي تقوم على مراحلها الخمس: (المقدمة والعرض، والموازنة والربط، والاستنباط والتطبيق).

وانتشرت طريقته في أوروبا في أواسط القرن التاسع عشر، كما انتشرت في العالم العربي في القرن العشرين، وهي تعنى بفكرة (تداعي المعاني)، بإفادتها من المعلومات الماضية، وضمها إلى الجديدة لتكون كتلة علمية واحدة.

وهي إما بعرض الأمثلة ابتداء، وإما بعرض النصوص ثم الأمثلة والقاعدة. وهي تحقيق (الإدراك الكلي، أو الفكرة الشاملة) للموضوع. [٣٤]

يقصد بالاستقراء تتبع الجزئيات للحصول إلى نتيجة كلية، واستقراء من يستقرئ أي تتبع الجزء للحصول إلى تعميم أو حكم عام. وهو أداء عقلي يقوم به الفرد، ويتم عن طريق استنتاج القاعدة العامة من الجزئيات والحالات الفردية، ويحتاج الفرد إلى دراسة العديد من المواقف والحالات الفردية، ليكشف عن السمة أو الصفة المشتركة. [٣٥]

والطريقة الاستقراء تعتمد على نشاط المعلم والمتعلم. وفيها يقوم المعلم بإثارة وتنبيه وتحفيز الطالب

---

[٣٤] عابد توفيق الهاشمي، **طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها**، (بيروت: مؤسسة الرسالة،٢٠٠٦م)، ص. ٣٠٦.

[٣٥] بليغ دمدي إسماعيل، **استراتيجية تديس اللغة العربية**، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م)، ص. ١١٣.

بواسطة عرض مجموعة من الخبرات التجريبية للحصول إلى خبرة جديدة عامة. وتشير استراتيجية الاستقراء إلى استقراء المعلومات الخاصة بموضوع معين. وتقديمها للطلاب ثم مناقشتهم فيها حتى يمكنهم استخلاص قاعدة عامة منها.

وتتسم الطريقة الاستقراء بالتدريس الاكتشافي حيث يستنتج الطلاب الخصائص المحددة للمفهوم من عدد من الأمثلة المطابقة والأمثلة غير المطابقة. ويصلون عن طريق الاكتشاف إلى تعريف القاعدة النحوية، أو المصطلح البلاغي أو المفهوم الديني.

والاستقراء عملية تفكيرة تحتاج إلى دراسة ومعرفة التفاصيل وأجزاء الدرس والتوصل منها إلى حكم كلي أو قاعدة، أو مفهوم. يطرح المعلم فيها مجموعة من الحالات أو المواقف والأمثلة في صورة أسئلة يعرضها للمناقشة على طلابه للوصول إلى مفهوم أو تعميم معين. وهي

استراتيجية تدريسية تحمل الطلاب على اكتشاف الطلاب والمعلومات والحقائق والتعرف عليها، بالتدريج من الجزء إلى الكل.

والطريقة الاستقراء في تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية تعني أنها استراتيجية تساعد الطلاب على استنباط القاعدة أو المفهوم الديني والحكم الفقهي من الأمثلة والجزئيات والشواهد المختلفة. وفيها يتوصل الطالب إلى الأحكام العامة والمفاهيم الدينية من الامثلة والحالات الخاصة.

وتهدف الطريقة الاستقراء إلى مساعدة الطالب على اكتشاف الحقائق والتعرف عليها. وتمكين الطالب من الوصول إلى التعميمات المناسبة. كما تهدف إلى غثارة النشاط لتكوين خبرة معرفية جديدة. وفي مجال تدريس التربية الدينية الإسلامية تهدف إلى مساعدة الطالب على اكتشاف الحقائق والمفاهيم الدينية. والتعرف

عليها من خلال الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، والشواهد الدينية والتواصل إلى مجموعة من القواعد والمبادئ الإسلامية في المجلات الدينية المختلفة.

والطريقة الاستقراء طريقة قائمة على استقصاء الحقائق من التجربة الحسبة والأمثلة المتفرقة. وملاحظة الواقع ملاحظة دقيقة والمشاهدة اليَقظَة للظواهر للحصول إلى حقائق أو قوانين. استراتيجية الاستقراء من الاستراتيجيات الفعالة في عملية التعلم. ذلك لأنها تسهم في تنمية وتدريب المتعلمين على اكتشاف المفاهيم والعلاقات والقواعد العامة. والاستقراء ينمي الإبداع لأنه يساعد على التواصل إلى حل جديد أصيل للمشكلات التي تعترضهم في الدراسة ولا يفرض عليهم حلًا جاهزًا يقتنعون به.[٣٦]

---

[٣٦] بليغ دمدي إسماعيل، **استراتيجية تديس** ...، ص. ١١٤.

وقد أوصى ابن خلدون بضرورة استخدام الاستقراء في عملية التعلم، على اعتبار أن المتعلم يكون عاجزًا عن الفهم في بادئ الأمر فيعطى الجزئيات ثم ينتقل إلى الكليات. يقول ابن خلدون:"فإن قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجيًا. ويكون المتعلم أول الأمر عاجزًا عن الفهم بالجملة إلا في الأقل، وعلى سبيل التقريب والإجمال. وبالأمثلة الحسية، ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلًا بمخالفة مسائل ذلك الفن. وتكرارها عليه، والانتقال منها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوقه. حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل. ويحيط هو بمسائل الفن. وإذا القيت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعي وبعيد عن الاستعداد له، كل ذهنه عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم نفسه. فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادى في هجرانة".

وتعد طريقة الاستقراء وسيلة ناجحة لضبط الطلاب. وتنظيمهم وإشراكهم جميعًا في الدرس. وهي استراتيجية تحمل الطلاب على التفكير المنطقي الهادئ، والتعبير عن المفهوم الديني الذي توصلوا إليه من خلال استماهم لما يطرح في الدرس بصمت وتفكير. ثم التحدث والمشاركة بوضوح ودقة. ولعل هذا يبقي المعلومات بصورة أقوى من التي تكتسب بواسطة الإلقاء والمحاضرة.

خطوات التدريس باستخدام الاستقراء:

يسير التدريس وفق الاستقراء الخطوات والمراحل التالي:[٣٧]

١- مرحلة الإعداد

٢- مرحلة التنفيذ

٣- مرحلة التقويم

---

[٣٧] بليغ دمدي إسماعيل، **استراتيجية تديس** ...، ص. ١١٦.

أ- مرحلة التخطيط:

يحتاج التدريس بالاستقراء إلى إعداد خاص من المعلم. ولابد للمعلم من وضع خطة للخبرات التعليمية التي ستجرى داخل الصف أو خارجه لتحقيقها. وتحديد أهداف تعليمية ووضع الانشطة التي يجب استخدامها. وإعداد التدريس يتضمن سلسلة من الخطوات والإجراءات التي تزود المعلم برؤية شاملة لما سيقوم به داخل الفصل.

ومن خطوات الإعداد للتدريس ما يلي:

أ) تحديد الأهداف السلوكية: تحديد الأهداف السلوكية المواد تحقيقها لدى الطلاب من أولى خطوات التدريس.

ب) تحديد الكلمات الصعبة: في هذه الخطوة يقوم بقراءة الموضوعات بالكتاب الذي يدرسه الطالب قراءة واعية بهدف تحديد الكلمات

المبهمة في النصوص الآدبية، أو الموضوعات القرائية أو النصوص القرآنية أو في الأحاديث النبوية. ثم البحث عن معاني هذه الكلمات مع وضع بعضها في جمل توضح معناها.

ج) تحديد المفاهيم النحوية: في مرحلة الإعداد للتدريس يقوم المعلم بتحليل محتوى الموضوعات المقررة بهدف تحديد المفاهيم النحوية المتضمنة بهذه الموضوعات، وتحديد وصياغة دلالاتها اللفظية.

د) استخلاص الآداب والقيم المتضمنة: بعد تحديد المفاهيم النحوية المتضمنة بالموضوع. يقوم المعلم باستخلاص الآداب والقيم والدينية المتضمنة، وذلك بهدف أن يستنتجوها.

هـ) تحديد الأمثلة: يقوم المعلم بتحديد الأمثلة والشواهد المرتبطة بالقاعدة النحوية التي ترتبط

بالمفهوم النحوي أو القاعدة الذي ينبغي أن يتوصل الطالب إليه.

و) تحديد الأنشطة التعليمية المستخدمة: لابد للمعلم أن يضع في اعتباره دور الأنشطة التعليمية؛ لأنها تسهم في زيادة فعالية الطلاب وإثراء الموقف التعليمي نفسه، ولإثارة دافعية الطلاب للتعلم. ويمكن للمعلم اختيار بعض الأنشطة التعليمية التي يمارسها الطلاب داخل أو خارج حجرة الدراسة. والتي تنفق مع ظروف المدرسة، وإمكانات الطلاب أنفسهم.

ز) تحديد الوسائل التعليمية: من الخطوات المهمة في إعداد الدروس تحديد الوسائل التعليمية المناسبة والملائمة لموضوع الدرس ومفاهيمه. وبحيث تتفق مع مستويات الطلاب وخبراتهم.

وإمكانات استخدامها بالمدرسة وظروف وطبيعة الفصل.

ح) التمهيد للدرس: يشتمل التمهيد للدرس على بعض الأنشطة التي يمارسها المعلم والطلاب، مثل عرض بعض الصور المرتبطة بالموضوع، وملاحظة الطلاب لها ثم كتابة بعض التعليقات حولها وما تتضمنها ثم مناقشتهم فيها. أو عن بعض الأسئلة الموجهة في بدية الحصة.

ط) إعادة صياغة المحتوى: تعد هذه الخطوة من أبرز خطوات الإعداد للتدريس باستخدام استراتيجية الاستقراء. حيث يقوم المعلم بعد تحليل الموضوع الذي ينوي تدريسه بإعادة صياغة المحتوى عن طريق صياغة أسئلة متدرجة من الخاص إلى العام تساعد الطلاب إلى تحديد المفهوم النحوي أو القاعدة النحوية.

ب- مرحلة التنفيذ:

يتم التدريس باستخدام طريقة الاستقراء وفق الخطوات والإجراءات التالية:

- يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى الأمثلة عن المفهوم.
- يعرض المعلم أمثلة منتمية وغير منتمية عن المفهوم.
- يطرح المعلم أسئلة للتواصل إلى تعريف المفهوم النحوي.
- يطلب المعلم من طلابه صياغة تعريف محدد للمفهوم.
- يطلب المعلم من الطلاب أمثلة منتمية وغير منتمية للمفهوم.
- يطرح المعلم أسئلة للتواصل إلى تعريف للمفهوم النحوي.

- يطلب المعلم من طلابه صياغة المفهوم النحوي.
- يطلب المعلم من طلابه أمثلة أخرى عن المفهوم أو الحكم.

ج- مرحلة التقويم:

يعد التقويم العملية المركبة التي يحكم بها المعلم على مدى تحقيق الأهداف المنشودة. والتقويم يتضمن التقدير بمعنى تشخيص وتوجيه الطلاب، وهو ليس مجرد إصدار حكم على قيمة السلوك، بل هو عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير إجابات الطلاب. والتقويم آخر خطوات استراتيجية التدريس باستخدام الاستقراء. وينبغي أن يكون مرتبطًا بالأهداف التي حددها المعلم مسبقًا.

٢- طريقة الاستجواب:

أهداف التدريس:

- العامة: أعد كتابتها رجاء بنقاط، واستذكرها حين التحضير وبدء التدريس.
- الخاصة: تفهم أثر حروف الجر على ما بعدها، واستظهرها، وتفهم معنى كل منها.

خطوات التدريس:

- التمهيد والمقدمة

بمراجعة سريعة لحالات الإعراب الثلاث للأسماء. الرفع والنصب والجر. مع مثال لكل حالة. ثم ذكر حالات الجر-بحروف الجر والإضافة، مع مثال واحد لكلتا الحالتين. ويبدأ المعلم بكتابة عنوان موضوع الدرس (حروف

الجر) تمهيدا لتدريسها. (ولا تستغرق هذه الخطوة أكثر من ثلاث دقائق).[٣٨]

- الاستجواب وصياغة القاعدة:

بعد أن يشير المعلم إلى أن الموضوع كان واجبا بيتيا، وأنهم قد استعدوا للمذاكرة فيه، أخبرهم بضم الكتب أو غلقها، ثم يبدأ باستجوابهم بأسئلة عن دقائق الموضوع.

- التقويم:

للتثبت من مدى استيعاب الطلاب القاعدة وقدرتهم على الالتزام بها في اللسان والقلم. عن طريق أسئلتهم عن دقائق الموضوع وجزئياته السابقة، إذا هي التقويم. وهو متداخل دائما مع مراجعات القاعدة بعد شرحها.

---

[٣٨] عابد توفيق الهاشمي، **طرائق تدريس** ...، ص. ٣٢٢.

- التطبيق:

ثم يخبرهم بفتح الكتب في صفحة كذا، للبدء بحل التمارين النحوية، ويخطط لهم على السبورة نماذج لكل تمرين مع حل جملة واحدة منه، حتى نأتي عليها جميعها. فإن كان الوقت كافيا تركت بقية الجمل للتمارين واجبا صفيا يحلونه بإشرافنا داخل الصف، ثم نستعين بهم لإعلان الحلول على السبورة.

- تحديد الواجب البيتي:

بمراجعة الموضوع، وتحديد موضوع جديد للدرس القادم، أو حلول بقية التمارين النحوية.

٣- الطريقة القياسية:

القياس لغة هو رد الشيء إلى نظيره. وهو عمل عقلي يترتب عليه انتقال الذهن من الكلي

إلى الجزئي المندرج تحته. أما في الاصطلاح فيعني أنه أداء عقلي يقوم به الفرد، ويتم عن طريق اشتقاق الأجزاء من القاعدة العامة. ويعرف أنه القدرة على الاستدلال من مقدمات معينة إلى نتائجها الضرورية.[٣٩]

أما في الكتابات التربوية الأجنبية فتعرف دائرة المعارف العالمية في التدريس وتعليم المعلم بأنه "عملية منطقية عقلية يستخدمها المعلم وتبدأ بالتعريف ثم الشرح له والحكم على صحة هذا التعريف او المفهوم. ويعرف ستانلي stanleyالقياس بأنه أسلوب يستخدم لإثبات قضية" وهو ضرب من الاستدلال قائم على فعل الذهن الذي يلمح علاقة مبدا أو نتيجة بين قضية وأخرى.

---

[٣٩] بليغ دمدي إسماعيل، **استراتيجية تديس** ...، ص. ١١٨.

خطوات التدريس للدرس النموذجي:

١- التمهيد والمقدمة:

يبدأ المدرس بالحديث معهم عن مقدمة تمهد لموضوع الضمير بأن يذكرهم بأنهم الاسم- مفردا كان أو مثنى أو جمعا، ذكرا أو أنثى- يمكن أن يحذف ويعوض عنه بكلمة قصيرة تسمى (الضمير). [٤٠]

٢- القاعدة وتوضيحها:

ثم يكتب على السبورة .. عنوان الموضوع (الضمير).

يكتبها على السبورة كما هو مخطط طيا في أنموذج (الضمير). غير أنه يبدأ بكتابة القاعدة بمراحل، ولا ينتقل من مرحلة إلى التي تليها، حتى

---

[٤٠] عابد توفيق الهاشمي، **طرائق تدريس** ...، ص. ٣١٨.

يوفيها نصيبها من الشرح، وهكذا إلى أن يفرغ من مخطط القاعدة جميعها. ويقتصر على كتابة فعل واحد حين وصله بالضمائر جميعها، لتكون القاعدة أظهر وأوضح.

وبذا يكمل هيكل الموضوع على السبورة منظمة واضحا. (وتستغفرق هذه المرحلة ثلث ساعة تقريبا).

٣- التعميم وتفصيل القاعدة وتحليلها والتقويم:

بعد الفراغ من تثبيت القاعدة، يبدأ بإعادة الموضوع عن طريق سؤال الطلاب عن الهيكل العام للموضوع، وحينما يعرض للجازئيات يتناولها بالشرح وضرب الأمثلة. ثم يطلبهم بأمثلة أخرى متنوعة، ثم يعيد فيسألهم عن خلاصة الوحدة التي انتهيت منها كاملة. ثم ينتقل

إلى الوحدة الثانية، وهكذا حتى يفرغ من الموضوع. وهذا الموضوع ثلاث وحدات (الضمير المتصل)، (الضمير المنفصل) (الضمير المستتر)، ثم يسأل الطلاب. بعد الفراغ من هذه الإعادة والتفصيل. عن ذكر القاعدة بوحدتها واحدة بعد أخرى، من غير استعانة بالسبورة.

٤- التطبيق:

قبل أن يبدأ بالتمارين الكتابية، يتأكد من فهم الطلاب للقاعدة، ويعطي تمارين شفهية كثيرة لجزئيات القاعدة، حتى اطمئن إلى أن الكثرة الكاثرة منهم فهموها. وهذا هو التقويم، أما إن تعذر على الأكثرية الفهم فلن يبدأ قط بحل التمارين. لأن ذلك مشجع لهم على الغش والنقل وخداع النفس والغير حين حلهم التمارين

كما أنه مشجع لهم على الحدس التخمين في الإجابة، وذلك أمر خطر على الطلاب، من الناحية العلمية والاجتماعية والأخلاقية في أحكامهم، كذلك فإنه منفر لهم عن النحو وباعث على النفور منه.

٥- تحديد الواجب البيتي:

مراجعة الموضوع، وإكمال بقية الحلول للتمارين النحوية:

الحلوقات الخاصة:

(يسترجعها المدرس خارج الصف على تدريسه وعلى طلابه من خلال استرجاعه لملاحظته خلال الدرس).

هـ- الحروف ومباحثها:

١- تعريف الحروف:

في لسان العرب، معني الحرف في الأصل: الطرف والجانب، وبه سمي الحرف من حروف الهجاء.[٤١] جاء من الكتاب جامع دروس أن الحرف هو ما يدل على معنى في غيره، مثل: (هل وفي ولم وعلى وإنَّ ومن). وليس له علامة يتميز بها، كما للاسم والفعل. [٤٢] ومن المعروف أنه ليس في الحروف ما هو أكثر من كلمة واحدة. وأما نحو: إنما وكأنما، مما كلمتان، فهو حرفان، لا حرف واحد، بخلاف نحو كأن مما صيره التركيب كلمة واحدة، فهو حرف واحد.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٤١] أبو الفضل جمال الدين مُحَمَّد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، **لسان العرب**، (بيروت: دار صادر ، ٦٣٠ هـ)، ص. ٢١.

[٤٢] مصطفى الغلاينيعبد النعيم خفاجة، **جامع الدروس العربية**، (بيروت: الدار النموذجية، بدون السنة)، ص. ١٢.

الحرف هو ما يدل على معنى بواسطة غيره، نحو: هل، وفي، ولم. وعلامته عدم قبوله شيئا من علامات الاسم، ولا من علامات الفعل.[٤٣]

الحروف هي التي تتركب منها الكلمات، وتسمى حروف الهجاء. وكل واحد من حروف المعاني، وهي التي تدل على معان في غيرها وتربط بين أجزاء الكلام، وتتركب من حرف أو أكثر من حروف المباني. وهي أحد أقسام الكلمة الثلاثة من اسم وفعل وحرف. ويقال هذا الحرف ليس في لسان العرب.[٤٤]

٢- أنواع الحروف وأمثلتها:

الحرف نوعان وهما حرف مبني وحرف معنى. حرف المباني هي حروف الهجاء وعددها ثمانية وعشرون حرفا أولها الالف وآخر، الياء، أما الهمزة فهي الف يابسة. وحروف المعاني هي التي

---

[٤٣] السيد أحمد الهاشمي، **القواعد الأساسية** ...، ص. ١٩.

[٤٤] شهاب الدين أبو عمرو، **القاموس المنجد**، ...، ص. ٤٠٦.

لا تدل على معنى إلا إذا صحبت الاسم أو الفعل وكلها مبنية.

وحروف المعاني نوعان، وهما عاملة وعاطلة. والحرف العامل ما يحدث تغييرا في آخر الكلمة التي يصحبها كحروف الجر مثلا فإنها تلحق كسرة في الاسم الذي تصحبه نحو: في الدار رجل. والحروف العاملة هي حروف الجر، نواصب المضارع، والأحرف التي تجزم فعلا واحد: وإن وإذما اللتان تجزمان فعلين مضارعين، والأحرف المشبهه بالفعل ولا النافية للجنس، ,إن، ,ما، ولا، ولات النافية التي تعمل عمل ليس. والحرف العاطل هو الذي لا يحدث تغييرا في آخر الكلمة التي يصحبها، كهل، نعم، كلا... نحو: هل حضر أخوك.[٤٥]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٤٥]علي رضيا، **المرجع في اللغة العربية**، (بيروت: دار الفكر، بدون السنة)، ص. ١٩٤.

١- حروف المعاني:

حروف المعاني سواء كانت عاملة أم عاطلة فهي على أنواع عدة، وهي إما أحادية (أي من حرف واحد) أو ثنائية أو ثلاثية أو رباعية أو خماسية وفيما يلي زمرها:

- أحرف النفي : لم، ما، إن، لات، لما.
- أحرف الجواب : لا، نعم، كلا، بلى، جير.
- حرف التفسير : أن، أي، إذا.
- حروف الشرط : إن، لو، إذما، إما، أما، إلخ.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

و- التعريف بالجمل المفيدة:

الجملة هي مركب إسنادي. فالتركيب الواقع صلة الموصول، أو نعتا، أو حالا، أو خبرا، أو مضافا إليه، يسمى جملة فقط لاشتماله على مطلق الإسناد. أفاد فائدة وإن لم تكن مقصودة كفعل الشرط.[٤٦]

اللفظ المفيد وهو الذي يتركب من كلمتين أو أكثر، ويفيد معنى كاملا يحسن السكوت عليه. وقال ابن آجروم في الآجرومية: "الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.[٤٧]

التركيب الذي يفيد فائدةً تامةً يسمى جملة مفيدة، ويسمى أيضا كلاما. الجملة المفيدة قد تتركب من كلمتين، وقد تتركب من أكثر، وكل كلمة فيها تعد جزءً منها.[٤٨]

---

[٤٦] السيد أحمد الهاشمي، **القواعد الأساسية** ...، ص. ١٠.

[٤٧] سسليمان إبراهيم البلكيمي،**تبسيط الآجرومية**، (القاهرة: دار الفضيل، ٢٠٠٩م)، ص. ٢٩.

[٤٨] علي الجارم ومصطفى أمين، **النحو الواضح في قواعد اللغة العربية**، (سورابيا: مكتبة الهداية، ١٩٨٣م)، ص. ١١.

المركب الإسنادي ويسمى جملة أيضا هو ما تألف من مسند ومسند إليه، نحو: (الحلم زين. يفلح المجتهد).[٤٩]

الجملة المفيدة هي كل ما تركب من كلمتين أو أكثر، وأفاد معنى تاما. وتنقسم الجملة قسمين:

- جملة اسمية هي التي تبدأ باسم أو بضمير، مثل: العلم نورٌ _ نحن مجاهدون.
- جملة فعليم هي التي تبدأ بفعل، مثل: حضر الرجل – يكتب الطالب الدرس.[٥٠]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

---

[٤٩]مصطفى غلاييني، **جامع الدروس** ...، ص. ١٣.

[٥٠]فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص.١٩.

ز- معاني الحروف وتطبيقها في الجمل المفيدة:

لقد بحثت الباحثة في الدراسة السابقة أن نوع من أنواع الحروف كثيرة. وبهذا نعرف أن معاني الحروف مختلفة كذلك. فقط تذكر الباحثة ستة أحروف كما يلي :

١- الام (لا)

أ) معاني حروف الجر (لا)

١) الملك والتملك: هي تقع بين ذاتين الثانية تملك الأولى حقيقةً.

- {له ما في السموات..}
- الكتاب لزيدٍ
- الإزار لأبي
- لي كتاب
- لك معجم[٥١]

[٥١] عثمان حسين، **النحو للمستوى الرابع**...، ص. ٤٢.

٢) شبه الملك: أي الثاني لا يملك الأول حقيقةً.

- لأبي ابن عالم، ونحو : {الولد للفراس}.

٣) التعدية: {رب هب لي من الصالحين}.

٤) التعليل :

- جئت لإكرامك

٥) الزيادة:

- {إن كنتم للرءيا تعبرون}.

ب) معاني (لا) التعليل: وتكون مكسورة وبمعنى (كي) وبمعنى (لأن)، مثال:

- اعلموا لنعيشوا سعداء

- أذهب مبكرا لأجلس في الأمام

ج) معاني (لا) الجهود: وتكون مكسورة ومسبوقة بـ(ما كان، أو لم يكن)

١) تفيد النفي القاطع والإنكار التام قبلها وما بعدها :

- ما كان المؤمن ليكذبَ
- ما كانت حجرة الدراسة لننامَ فيها
- {لم يكن الله ليغفر له}

د) معاني حروف العطف (لا)

١) تفيد نفي الحكم عن المعطوف:

- حصدنا القمح لا الشعير.
- جاء مُحَمَّد لا زيدٌ.

١) معاني حروف نفي تعمل ليس (لا)

- ليس: لا شارعَ مزدحماً.[٥٢]

٢- الميم (ما)

أ) معاني (ما) الموصولة: اسم موصول لغير العاقل.

---

[٥٢] فؤاد نعمة، **ملخص قواعد** ...، ص. ١٦٢.

- الموصول: قرأتُ ما كتبت من قصص.

ب) اسم استفهام (ما): ويسأل بها عن غير العاقل.

- تفيد الجواب من السؤال: ما أحب القصص إليك ؟

ج) اسم شرط (ما)

- ما الشرطية: ما تدخرْه يفدْك في المستقبل.

د) ما التعجبية

- شيء عظيم:

١- ما أجمل الزهور

٢- فما أصبرهم على النار

٣- ما أصعب هذا الدرس

هـ) معاني حرف النفي (ما)

- تفيد النفي: ما أنت إلا شاعر.

و) ما المصدرية

- يعجبني ما تقول...

ز) ما المصدرية الظرفية:

- مدة: {إنْ أريدُ إلا الإصلاحَ ما استطعتُ}.[٥٣]

٣- الباء (ب)

أ) معاني حروف الجر (ب)

١- الاستعانة

- كتبتُ بالقلم

- {ولا طائر يطير بجناحيه}

- بسم الله

٢- التعويض

- اشتريتُ بمائة جنيه

---

[٥٣]عثمان حسين، **النحو للمستوى الرابع**، (بندا آشية: جامعة الرانيري الإسلامية، ٢٠١٩م)، ص. ٤١.

٣- الالتصاق

- {وامسحوا برءوسكم}
- مررتُ بمحمد

٤- القسم

- {قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين}
- بالله لن نفرط في حقوقنا

٥- الظرفية المكانية

- اجتمعنا بالمنزل

٤- حرف الفاء (ف)

أ) الفاء السببية: هي فاء تتوسط بين جملتين تكون الأولى سببا لما بعدها وتكون مسبوقة بنفي أو طلب (وطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام).[٥٤]

---

[٥٤] عثمان حسين، **النحو للمستوى الرابع**، ...، ص. ٤٥.

١- الأمر

- اجتهدْ فتنجح آخر السنة

٢- النهي

- لا تكسل فترسب في الامتحان

ب) فاء العاطفة: تعطف كلمة على أخرى أو جملة على أخرى وتفيد الترتيب مع التعقيب.

١- الترتيب مع التعقيب

- دخل الطلبة الفصل فالمدَرس

- فتحتُ الرسالة فقرأتُ ما فيها

ج) الفاء الرابطة للجواب: وهي الفاء التي تدخل على الجملة الاسمية التي تكون جوابا لشرط قبلها فترتبط جملة الجواب بالشرط.

- إن جئتُ إلى بيت فأمي ترحبك.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث:

المنهج لغة مشتق من الأصل الثلاثي "نهج" ويقال نهج مُحَمَّد الأمر نهجا أي أبانه وأوضحه، ونهج الطريق أي سلكه، والنهج – بسكون الهاء- أي سلك الطريق الواضح.[٥٥] البحث لغة هو الزيادة المتصلة. ومنه قولهم: مده نهر آخر؛ أي زاده فيه وواصله، وهو الطلب والتفتيش والتتبع والتحري، قال الله تعالى: (فبعثَ الله غراباً يبحث في الأرض)، سورة المائدة: ١٣١. أما اصطلاحا، هو المعلومات الناتجة والدراسة المبنية على تقص وتتبع لموضوع معين وفق منهج خاص لتحقيق هدف معين: من إضافة جديد أو جمع متفرق أو ترتيب مختلط أو غير ذلك من أهداف

---

[٥٥] ترميذي، **تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها**، (بندا أتشيه: معهد الممتاز، سنة ٢٠١٥م)، ص.٢.

البحث العلمي.[٥٦] إن مصطلح مناهج البحث هي مجموعة منظمة من المبادئ العامة والطرق الفعلية التي يستعين بها الباحث في حل المشكلات بحثه، مستهدفاً بذلك الكشف عن جوهر الحقيقة.[٥٧]

أما منهج البحث الذي استخدمت الباحثة التي تركزها على أحوال الفصل فهو منهج وصفي. المنهج الوصفي هو المنهج الذي يجيب عن السؤال الابتدائي: (ما هو؟)؛ فعندما يريد باحث أن يدرس ظاهرا ما، تكون أول خطوة يقوم بها هي

---

[٥٦] محمود أحمد درويش، **مناهج البحث في العلوم الإنسانية**، (مصر: مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع، سنة ٢٠١٨م)، ص. ١٧.

[٥٧] نوح عبد الرؤوف حامد التكينو، **البحث العلمي مناهجه وأساس كتابته مع دراسة لمنهج علماء المسلمين في البحث**، (سودان: مطبعة جي تاون، ٢٠١٤م)، ص. ٢٧.

وصف الظاهر التي يريد دراستها، وجمع أوصاف ومعلومات دقيقة عنها.[٥٨]

وفي جمع البيانات تقوم الباحثة بطريقة واحدة، وهي طريقة البحث الميداني وهي الاعتماد على توزيع الاختبار والاستبانة للطلبة في تلك المدرسة.

ب- مجتمع البحث وعينته:

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني هي مصادر المعلومات والبيانات. إن مجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية.[٥٩] أما المجتمع في هذه الرسالة هو جميع الطلبة في

---

[٥٨]نوح عبد الرؤوف حامد التكينو، **البحث العلمي مناهجه** ....، ص. ٣٠.

[٥٩]صالح بن حمد العساف، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م) ص. ٩١.

المدرسة الثانوية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١م، وعددهم ١٠٨ طالبا.

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.[٦٠] والعينة في هذا البحث هي طلبة الصف الثاني في المرحلة الثانوية عددهم ٢٩ طالبا. اختارت الباحثة ذلك الفصل بطريقة عمدية. الطريقة العمدية أو يسمى الطريقة المقصودة هي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك ممثل مجتمع البحث.[٦١] أي أن العينات المختارة لها وخصائص مناسبة لأغراض البحث. والطلبة في هذا الفصل قد تعلموا معاني الحروف. ولا تختار الباحثة الفصل الثالث لأنهم يستعدون للامتحان النهائي.

---

[٦٠] رجاء محمود أبو علام، **مدخل المناهج إلى البحث التربوي**، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)، ص. ٨٣.

[٦١] صالح بن حمد العساف، **المدخل إلى** ...، ص. ٩٩.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

أدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة عن أسئلة البحث أو اختبار فروضه. وتجمع المعلومات بواسطة واحدة أو أكثر من الأدوات التالية.[٦٢]

وأما الأدوات التي تستخدمها الباحثة هي:

١- الاختبار:

كلمة اختبار تأتي من الفرنسية القديمة testum: مع معنى صحن لوضع المعادن الثمينة جانبا. في اللغة الإنجليزية، يتم كتابة الاختبار الذي يتم ترجمته باللغة الإندونيسية على أنه اختبار أو امتحان أو تجربة[٦٣].

من الوصف السابق، يمكن ملاحظة أن مصطلح الاختبار يشير إلى أداة أو إجراء يُسْتَخدم لقياس القدرة.

---

[٦٢] صالح بن حمد العساف، **المدخل إلى** ...، ص. ١٠٠.

[63] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 16.

وفقًا لـ Gronlund و Linn، هناك ثلاثة أشياء مهمة من حيث الاختبار. أولاً، الاختبار هو أداة قياس. إجراء الاختبارات (testing) هو جزء من أنشطة القياس (measurement). ثانيًا، الاختبار هو أداة لقياس عينة من المعرفة أو القدرات التي يمتلكها الشخص. ثالثًا، الاختبار هو تفسير الأرقام التي تم الحصول عليها لتحديد ما إذا كان المتعلم جيدًا بما يكفي لتحقيق الهدف أم لا[٦٤].

هناك أنواع مختلفة من الاختبارات المعروفة في مجال التقويم التربوي. هناك اختبار إجابة يقدمه صانع الاختبار ثم يجيب على متسابق الاختبار اخْتِيَارَ الإجابة الصحيحة أو الأصحح من عدد البدائل المتوفرة. هذا يعني أن إجابات المشاركين قد تم توجيهها ولا توجد حرية تتجاوز الخيارات المقدمة. عدد الاختيارات هو اثنان أو أكثر، بمعنى آخر، يقتصر اختيار المشاركين على الإجابة

[64] Imam Asrori, Muhammad Thohir dan dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2017), hal. 5.

أو أن الإجابة محدودة للغاية (مغلقة).[٦٥] وتسمى أيضًا أداة القياس المستخدمة لقياس الكفاءة أو القدرة بالاختبار.[٦٦]

الاختبار المستخدم في هذه الرسالة هو الاختبار الموضوعي لقياس قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة التي ستقدم للطلاب في الصف الثاني الثانوية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. والهدف هذا الاختبار للتعرف على قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[65] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 16.

[66] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ... , hal. 38.

٢- الاستبانة:

يعتبر الاستبيان أو الاستقصاء أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين. الاستبانة أو (الاستبيان) في أبسط صوره عبارة عن مجموعة من الأسئلة، تعد إعدادا محددا بقصد الحصول على معلومات أو آراء النفحوصين حول ظاهرة أو موقف معين، وترسل بوساطة البريد أو تسلم إلى الأشخاص المختارين لتسجيل إجابتهم على صحيفة الأسئلة الواردة، ليقوموا بإعادتها ثانيا، ويتم ذلك بدون معاونة الباحث للأفراد سواء في فهم الأسئلة أو تسجيل الإجابات عليها. وتعد هذه الأداة من أكثر الأدوات المستخدمة في جمع البيانات الخاصة بالعلوم الاجتماعية التي تتطلب

الحصول على معلومات، أو معتقدات، أو تصورات، أو آراء الأفراد.[٦٧]

رآى عُبَيْدَات وآخرون أن الاستبيان أو kuisioner من أحد أدوات البحث المستخدمة للحصول على بيانات أو حقائق أصلية. تم ترتيب هذا الاستبيان في شكل أسئلة تطلب من المستجيبين تقديم إجابات لهذه الأسئلة. ثم قام بالتأكيد من Arikunto هذا الكلام، أن الاستبيان عبارة عن عدد من الأسئلة المكتوبة المستخدمة للحصول على معلومات من المستجيبين[٦٨] .

---

[٦٧] نوح عبد الرؤوف حامد التكينو، **البحث العلمي مناهجه وأساس كتابته مع دراسة لمنهج علماء المسلمين في البحث**، (السودان: مطبعة جي تاون، ٢٠١٤م)، ص. ٩٩.

[68] Mohc. Ainin, *Metodolog Penelitian Bahasa Arab,* (Malang: Hilal Pustaka, 2007), hal. 109.

والاستبانة في هذه الرسالة ستقدم الباحثة للطلاب في الصف الثاني الثانوية بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. والتي ستجيب عن المشكلات التي يواجهها الطلاب في تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

د- طريقة تحليل البيانات:

١- تحليل بيانات الاختبار:

أما طريقة تحليل البيانات للاختبار باستخدام الزمز. ذلك الرمز كما يلي:[٦٩]

$$Mx = \frac{\sum Fixi}{N}$$

[69] Farida Agus Setiawati, *Statistika Terapan Untuk Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Yogyakarta: Parama Publishing, 2017), hal. 35.

Mx : درجة المتوسط

F : التكرار

x : مجموعة الدرجات

N : عدد الطلاب

بالنسبة إلى هذا الرمز ، نُقدم هنا معايير التقييم باستخدام النسبة المئوية المطبقة في العديد من المؤسسات التعليمية، كما يلي:[٧٠]

[70] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 235.

الجدول ١-٣

معيار درجة قدرة الطلاب

مستوى الإتقان	الدرجات بالحروف	المستوى	التقدير
١٠٠-٨٦ %	A	٤	جيد جدا
٨٥-٧٦ %	B	٣	جيد
٧٥-٦٠ %	C	٢	مقبول
٥٩-٥٥ %	D	١	ناقص
≤٥٤ %	BL	٠	فاشل

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٢- تحليل بيانات الاستبانة:

وتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة ورقة الاستبانة. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة مقياس Likert، وفقا ل kinnear، يربط مقياس Likert بيانات حول موقف الشخص تجاه شيء ما.على سبيل المثال: من الموافقة حتى الاختلاف.[٧١] يعني موافق بشدة (Sangat Setuju)=٤، موافق (Setuju)=٣، غير موافق (Tidak Setuju) =٢، غير موافق بشدة (Sangat Tidak Setuju) =١. ودرجة لكل البيانات من ١ حتى ٤. فتعتمد الباحثة على الرمز:[٧٢]

$$P=\frac{F}{N}x100\%$$

[71] Husein Umar, *Metode Riset Bisnis*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002), hal. 98.

[72] Mesran, Oris Krianto Sulaiman dkk, *Merdeka Kreatif di Era Pandemi Covid-19*,(Medan: Green Press, 2020), hal. 32.

البيان:

NP : النسبة المئوية

F : التكرار (عدد إجابات العينات)

N : مجموعة من العينات

100 : العدد الثابت

هـ- تحليل بيانات عن بنود الأسئلة:

١- مستوى الصدق ومستوى الثبات ومستوى التمييز ومستوى صعوبة الاختبار:

قبل أن تقدم الباحثة الأسئلة للطلاب في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan ، قامت باختبار الصدقية (Tes Validitas). وأما أداة البحث الجيدة فيجب أن تستوفي شرطين هما الصدق والثبات. كلمة "Valid" غالبًا يُترجم بصحيح، صواب، أو أبصح.

Validitas هو اسم، أما Valid هو صفة.[٧٣] إن صدق الاختبار يعني إلى أي مدى يقيس الاختبار الشيء الذي وضع من أجله.[٧٤] ومن أنواع الصدق هو صدق المحتوى. صدق المحتوى يعني في المقام الأول بما يجب أن يتضمنه الاختبار، وما يتضمنه الاختبار يعتمد على تحليل جيد للغة المراد اختبارها وعلى تحليل أدق للمهارة قيد الاختبار ولأهداف الدورة. لذا يجب أن تغطي بنود الاختبار بالتقريب كل الجوانب الرئيسة في المقرر المدروس، وتكون بحسب نسب ثقل كل منها فيه، وبحيث تكون العلاقة بين بنود الاختبار وأهداف الدورة دائماً واضحة. لذا فإن توصيف محتوى الاختبار مهم جداً، لأنه يؤكد لنا أن الاختبار يعكس كل النواحي المراد قياسها بقدر المستطاع

[73] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 176.

[٧٤] محمد عبد الخالق مُحَمَّد، **اختبارات اللغة**، (الرياض: عبادة شؤون المكتبات، دون السنة)، ص. ٤٨.

وينسب مناسبة متوازنة دون أي تحيز لتلك الأنواع من البنود التي يسهل بنازها بسرعة أو لتلك المواد الدراسية التي يسهل استخراج أسئلة منها.[٧٥]

الثبات (Reliabilitas) هو اسم، reliabel هي صفة أو كلمة حالة. إذا كان المصطلح مرتبطًا بوظيفة الاختبار كوسيلة لقياس نجاح التعلم للطلاب، فيمكن إعلان ثبات اختبار نتائج التعلم إذا تم تنفيذ نتائج القياس باستخدام هذه الاختبارات بشكل متكرر مقابل نفس الكائن، مع إظهار دائمًا نفس النتائج أو ثابتة ومستقرة[٧٦].

السؤال الجيد هو السؤال الذي لا يكون سهلاً للغاية ولا صعبًا للغاية. السؤال السهل لا يحْفَز الطلاب على زيادة جهودهم لحلها. من ناحية أخرى، ستؤدي

---

[٧٥] محمد عبد الخالق مُحَمَّد، **اختبارات اللغة**، ...، ص. ٤٩.

[76] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 178.

الأسئلة الصعبة للغاية إلى تيئس الطلاب وعدم حَمَاسهم للمحاولة مرة أخرى.[٧٧]

التمييز هو قدرة الاختبار على التمييز بين الطلاب الأذكياء (ذوي المهارات العالية) والطلاب ذوي القدرات المنخفضة (القدرة المنخفضة).[٧٨]

وقامت الباحثة باختبار الصدق في هذا البحث للطالبات بمعهد المنار الحديث آتشيه الكبرى في الفصل الثاني في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢١. وذلك الإجراء باستعمال برنامج "Aplikasi Anates". وباستخدام هذا البرنامج، نعرف خمسة أشياء وهي مستوى الصدق (Validitas) وثبات (Reliabelitas) والتمييز (Daya Beda) ومستوى صعوبة الاختبار (Tingkat

[77] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 182.

[78] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 183.

Kesukaran)، مستوى الدلالة (Taraf Signifikansi). والأسئلة التي ستقدم الباحثة للطلاب في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan هي أسئلة لها الدلالة (Soal Yang Signifikansi) لأنه لها أربعة أشياء المهمة. والبيانات من تلك الأشياء المهمة ستظهر في الجدول التالي:

الجدول ٢–٣

النتيجة من اختبار الصدق

REKAP ANALISIS BUTIR
==========

Rata2= 11.00
Simpang Baku= 3.05
KorelasiXY= 0.73
Reliabilitas Tes= 0.84
Butir Soal= 25
Jumlah Subyek= 15
Nama berkas: F:\BAHAN KULIAH\JUDUL PROPOSAL\SKRIPSI ULI MAZUL\BAHAN SKRIPSI\TES VALIDASI 1.ANA

Btr Baru	Btr Asli	D.Pembeda(%)	T. Kesukaran

Korelasi	Sign.	Korelasi			
1	1	25.00	Mudah	0.283	-
2	2	25.00	Sangat Mudah	0.266	-
3	3	75.00	Sedang	0.462	Signifikan
4	4	-25.00	Sangat Sukar	-0.067	-
5	5	50.00	Sedang	0.432	Signifikan
6	6	0.00	Sangat Sukar	0.133	-
7	7	25.00	Sedang	0.480	Signifikan
8	8	0.00	Sukar	-0.170	-
9	9	25.00	Mudah	0.358	-
10	10	50.00	Sangat Sukar	0.600	Sangat Signifikan
11	11	100.00	Mudah	0.819	Sangat Signifikan
12	12	100.00	Sedang	0.635	Sangat Signifikan
13	13	-75.00	Sukar	-0.679	-
14	14	100.00	Sedang	0.635	Sangat Signifikan
15	15	-25.00	Sukar	0.051	-
16	16	50.00	Mudah	0.358	-
17	17	-25.00	Sukar	-0.113	-
18	18	100.00	Mudah	0.819	Sangat Signifikan
19	19	0.00	Sedang	0.272	-
20	20	25.00	Sukar	0.283	-
21	21	-50.00	Sangat Sukar	-0.733	-
22	22	0.00	Sangat Sukar	0.067	-

23	23	75.00	Mudah	0.679	Sangat Signifikan
24	24	-25.00	Sangat Sukar	-0.091	-
25	25	75.00	Mudah	0.679	Sangat Signifikan

ونلخص أن ١٠ أسئلة صادقة من ٢٥ سؤالا. لذلك يجب على الباحثة أن تأخذ ١٠ أسئلة صادقة منها وتترك ١٥ أسئلة غير صادقة. ولكن أضافت الباحثة ١٠ أسئلة لكي تكمل النتائج. وعدد الأسئلة التي ستقدم الباحثة للطلاب في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan هو ٢٠ سؤالا.

٢- مستوى صدق المحتوى ومستوى الثبات للاستبانة:

وللاستبانة لها مستوى صدق المحتوى ومستوى الثبات فقط.الخطوة الأولى قامت الباحثة باختبار صدق المحتوى. يتم تعريف صدق المحتوى على أنها المستوى الذي يوضح كيف يمكن للاختبار قياس عينة تمثيلية

للجوانب المراد قياسها. تتساءل صدق المحتوى عما إذا كان محتوى أداة القياس كافياً لتمثيل مجتمع من المواد الذي سيُقاسها. تتعلق المحتوى أيضًا فيها يتعلق بنِطاق مادة الاختبار، والتي يجب أن تعْكس نطاق المادة من القدرات التي هي الهدف الرئيسي للاختبار.[٧٩] وفي هذه الخطوة، قابلت الباحثة المعلم ليفتش الاستبانة التي ستقدم الباحثة للطلاب.هو يفتش الجملة والتركيب في الاستبانة. وبعد ذلك تقدم الباحثة هذه الاستبانة للطالبات بمعهد المنار الحديث آتشيه الكبرى في الفصل الثاني في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢١ لمعرفة مستوى الصدق ومستوى الثبات باستعمال برنامج" Aplikasi SPSS.

وفي هذه الخطوة تستخدم الباحثة طريقة ارتباط بيرسون (Metode Korelasi Pearson). تتم تقنية اختبار صدق المحتوى العنصر مع ارتباط الشخص بربط درجة

[79] Mohc. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi* ..., hal. 177.

العنصر مع مجموع الدرجة. مجموع الدرجة هو مجموع كل العناصر في متغير واحد. ثم تم إجراء اختبار الدلالة بالمعايير باستخدام جدول r عند مستوى دلالة ٠،٠٥ (0,05)باختبار من جانبين. إذا كانت القيمة إيجابية و rحساب ≤ r الجدول، فيمكن إعلان أن العنصر صادق ، إذا كان r حساب < r الجدول ، فسيَتِمُّ إعلان أن العنصر غير صادق. لابد على الباحثة تنظر إلى الجدول لمعرفة مستوى الدلالة. لأن أسئلة الاستبانة التي ستقدم الباحثة لابد لها مستوى الدلالة.[٨٠]

[80] Rochmat Aldy Purnomo, *Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis dengan SPSS*, (Jawa Timur: CV Wade Group, 2017), hal. 65.

الجدول ٣-٣

معيار مستوى الدلالة

Distribusi Nilai r_{tabel}

PRODUCT MOMENT

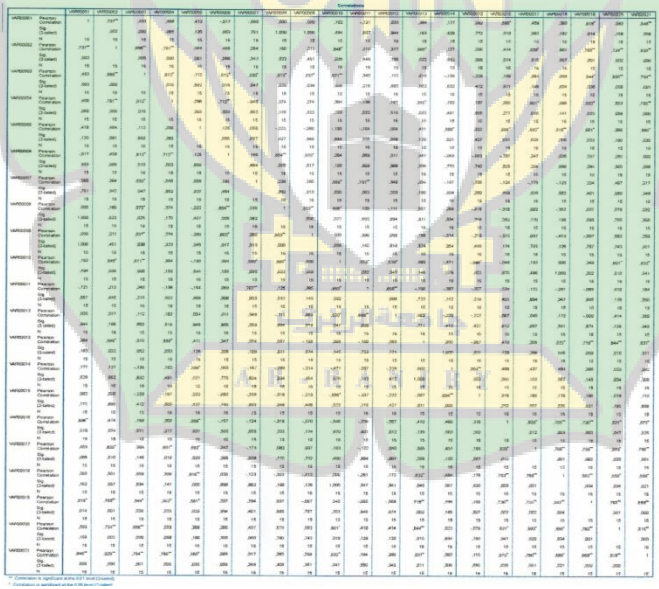
N (df)	The Level of Significance	
	5%	1%
3	0.997	0.999
4	0.950	0.990
5	0.878	0.959
6	0.811	0.917
7	0.754	0.874
8	0.707	0.834
9	0.666	0.798
10	0.632	0.765
11	0.602	0.735
12	0.576	0.708
13	0.553	0.684
14	0.532	0.661
15	0.514	0.641
16	0.497	0.623
17	0.482	0.606
18	0.468	0.590
19	0.456	0.575
20	0.444	0.561
21	0.433	0.549
22	0.432	0.537
23	0.413	0.526
24	0.404	0.515
25	0.396	0.505

المصدر : https://www.spssindonesia.com/2019/01/cara-membaca-nilai-r-tabel-product-moment.html

بالنسبة هذا الجدول نعرف مستوى الدلالة (taraf signifikansi) لخمسة عشر طالبا فهو ٠،٥١٤. وتعتبر بها أداة صادقة إذا كانت درجتها أكثر من ٠،٥١٤. والأسئلة لها الدلالة التي فوق العدد ** أو *.والنتيجة باستخدام هذا البرنامج في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

النتيجة من اختبار الصدق للاستبانة



هذا الجدول أشار لنا أن ٨ أسئلة غير صادقة من ٢٠ أسئلة من نتائج اختبار الارتباط حظة نتاج (product moment)، لذلك يجب أن تأخذ الباحثة ١٢ أسئلة صادقة منها وتترك ٨ أسئلة غير الصادقة. ولكن أضافت الباحثة ٣ أسئلة محتاجة لزيادة معرفة الباحثة عن المشكلات التي يواجهها الطلاب في تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة. وعدد الأسئلة التي ستعطى الباحثة للطلاب في معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan هو ١٥ عبارة.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الرابع
نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

تريد الباحثة أن تقيس قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بالاختبار والاستبانة. وفي هذا الفصل ستعرض فيه الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها في ميدان البحث الذي عقَّدته بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. للحصول على البيانات لتحقيق أهداف البحث. فقامت الباحثة بالبحث الوصفي بهذا المعهد للسنة ٢٠٢١/٢٠٢٢م. وهذا البحث مرَّ بخطوات مختلفة. يعني قامت الباحثة بتقديم الاختبار للطلاب أولا ثم في اليوم التالي تقوم بتوزيع الاستبانة لهم.

AR-RANIRY

١- لمحة عن ميدان البحث:

إن بمعهد دار الأيتامي العصري أحد المعاهد في آتشيه الجنوبية يقع في شارع Tapaktuan Medan KM. 21 قرية Kampung Baro منطقة فرعية Raja Pasie آتشيه الجنوبية. قامت بالبناء هذا المعهد حكومة مقاطعة آتشيه في السنة ٢٠٠٠م ولكن بدأت الدراسة في السنة ٢٠٠٦م. ويتعلم فيه الطلاب والطالبات من جميع أنحاء آتشيه الجنوبية. وكانت المواد المدروسة فيه هي العلوم الإسلامية كالتوحيد، والقرآن، والحديث، والفقه، وأصول الفقه، وتاريخ الإسلام. وأيضا العلوم اللغوية كاللغة العربية، واللغة الإنجيليزية. وفي مادة اللغة العربية كانوا يدرسون الصرف، والمحادثة، والنحو، وقراءة الكتب. وغيرها من العلوم الطبيعية كالحساب، والبيولوجية، والكمياء.

إن هذا المعهد هو أحد المعهد المشهور في منطقة آتشيه الجنوبية. وكان الطلاب يتعلمون العلوم العامة من الصباح حتى الظهر. وبعد الظهر كانوا يتعلمون العلوم الإسلامية في المدرسة

حتي الليل. قاموا بالتعليم والتعلم من يوم الاثنين حتى السبت ويوم الأحد هو يوم الإجازة لهم.

كان مدير المعهد اليوم هو زيتون لُدِّيْنِي الماجستر. وبالتالي المدرسون الذين يدرسون اللغة العربية في هذا المعهد:

الجدول ١-٤

أسماء مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan

أسماء المدرس	المتخرج في	التخصص
مِفريضى ألفا	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومة	اللغة العربية
جُمياتي خير الناس	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومة	اللغة العربية

المصدر: مقابلة أحد الأستاذ بمعهد دار الأيتامي العصري آتشيه الجنوبية، يوم الاثنين ٩ مارس ٢٠٢١م

أما الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم في المعهد العصري دار الأيتامي كما يلي:

الجدول ٢-٤

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan

الرقم	أسماء المباني	عدد
١	المصلى	١
٢	المكتب	١
٣	المسكن للطلاب	٢
٤	المسكن للطالبات	٢
٥	المباني للدراسة:	
	- الفصل	٧
	- المكتب	١
٦	المقصف	٢
٧	المكتبة	١

٨	معمل الحاسوب	١
٩	القاعة للدراسة	٢
المجموع		**٢٠**

المصدر: مقابلة أحد الأستاذ بمعهد دار الأيتامي العصري آتشيه الجنوبية، يوم الاثنين ٩ مارس ٢٠٢١م

وفي هذا المعهد ٩ وحدات المباني والوسائل لتحقيق أهداف التعليم والتعلم وفيه ١٠٨ طالب من حيث المدرسة الثانوية. وعددهم يأتي في الجدول الآتي:

الجدول ٣-٤

عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية في بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan

الرقم	الفصول	عدد الطلاب
١	الفصل الأول	٣٨ طالب
٢	الفصل الثاني	٢٩ طالب

٣	الفصل الثالث	٤١ طالب
	المجموع	**١٠٨ طالب**

المصدر: مقابلة أحد الأستاذ بالمعهد العصري دار الأيتامي آتشيه الجنوبية، يوم الاثنين ٩ مارس ٢٠٢١م

٢- خطوة تحليل قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة:

قامت الباحثة بمقابلة مع مدير المدرسة فيه، فاستأذنت له للقيام بإجراء بحث وصفي.[٨١] أما إجراء البحث فيه توضح الباحثة في الجدول التالي:

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[٨١] مقابلة الشخصية مع مدير المدرسة، المعهد العصري دار الأيتامي آتشيه الجنوبية، ٩ مارس ٢٠٢١م

الجدول ٤–٤

الإجراء التحليلي

اللقاء	الإجراء	التاريخ
١	الاختبار	يوم الثلاثاء ١٠ مارس ٢٠٢١م
٢	الاستبانة	يوم السبت ١٣ مارس ٢٠٢١م

لقيت الباحثة الطلاب في الفصل الثاني لتقدم الاختبار لهم. الاختبار عن قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

وفي اليوم الآتي، تلقي الباحثة الطلاب مرة أخرى لتعطي الاستبانات لهم. لمعرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.[٨٢]

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[٨٢]مقابلة الشخصية مع الطلبة، المعهد العصري دار الأيتامي آتشيه الجنوبية، ١٣ مارس ٢٠٢١م

ب- تحليل البيانات:

١- تحليل بيانات الاختبارات عن قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة:

لقيت الباحثة الطلاب في الفصل الثاني لتقدم الاختبار لهم. وكانت أسئلة الاختبار ما تتعلق بتمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة. والتحليل عن نتيجة الاختبارات تستخدم الباحثة الرمز التالي:

$$Mx = \frac{\sum Fixi}{N}$$

Mx : درجة المتوسط

F : التكرار

x : مجموعة الدرجات

N : عدد الطلاب

والمقياس الذي حددت الباحثة لمعرفة قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة كما يلي:

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ٥-٤

معيار درجة قدرة الطلاب

مستوى الإتقان	الدرجات بالحروف	المستوى	التقدير
٨٦-١٠٠ %	A	٤	جيد جدا
٧٦-٨٥ %	B	٣	جيد
٦٠-٧٥ %	C	٢	مقبول
٥٥-٥٩ %	D	١	ناقص
≤ ٥٤ %	BL	٠	فاشل

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ٦–٤

نتائج الاختبار لبيان قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة

الطلاب	درجاتهم في الاختبار
طالب ١	٩٥
طالب ٢	٩٠
طالب ٣	٨٥
طالب ٤	٨٠
طالب ٥	٨٠
طالب ٦	٧٥
طالب ٧	٧٥
طالب ٨	٧٠
طالب ٩	٧٠
طالب ١٠	٧٠
طالب ١١	٧٠

جامعة الرانري
AR-RANIRY

طالب ١٢	٧٠
طالب ١٣	٧٠
طالب ١٤	٦٥
طالب ١٥	٦٥
طالب ١٦	٦٥
طالب ١٧	٦٠
طالب ١٨	٦٠
طالب ١٩	٦٠
طالب ٢٠	٦٠
طالب ٢١	٦٠
طالب ٢٢	٦٠
طالب ٢٣	٦٠
طالب ٢٤	٦٠
المجموع	**١،٦٧٥**

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ٧–٤

درجة المتوسط لنتائج الاختبار

الرقم	مجموعة الدرجة (x)	التكرار (F)	Fx
١	٩٥	١	٩٥
٢	٩٠	١	٩٠
٣	٨٥	١	٨٥
٤	٨٠	٢	١٦٠
٥	٧٥	٢	١٥٠
٦	٧٠	٦	٤٢٠
٧	٦٥	٣	١٩٥
٨	٦٠	٨	٤٨٠
المجموع		N =٢٤	FX=١،٦٧٥
درجة المتوسط			٦٩،٧

جامعة الرانري
AR-RANIRY

$$Mx = \frac{\sum Fixi}{N}$$

$$Mx = \frac{١،٦٧٥}{٢٤}$$

$$Mx = ٦٩،٧$$

بناء على الجدول السابق أن نتيجة قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة (٦٩،٧) مقبول، تدل على أنها وقعت بين حد ٦٠-٧٥ حصلت على مقبول.

٢- تحليل بيانات الاستبانات عن المشكلات التي يواجهها الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة:

البيانات الديموغرافية:

اشتملت البيانات الديموغرافية من العينة على الجنس والمتخرج. وهي في الجدول التالي:

الجدول ٨-٤

اليانات الديموغرافية

الرقم	البيانات الديموغرافية	الفئات	التكرار (Frekuensi)	النسبة المئوية
١-	الجنس	- الرجل	١٤	%٥٨،٣
		- المرأة	١٠	%٤١،٦
٢-	المتخرج	المعهد العصري	٢٤	%١٠٠

كما ظهرت في الجدول أن الجنس من العينة أكثرهم الرجل ويكون ٥٨،٣%. وفي الجدول السابق دل على كلهم متخرجين في المعهد العصري. وكانت هذه البيانات لا تؤثر على المشلات التي يواجهها الطلبة في تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

تحليل بيانات الاستبانة:

بعد ما قامت الباحثة بالاختبار، تقوم بالتوزيع الاستبانات للطلبة. وذلك للتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في تمميز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan.

أما البيانات التي تحصل الباحثة من توزيع الاستبانة ظهرت في الجدول كما يلي:

الجدول ٩-٤

رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٢	%٨،٣٣
٢	موافق	٢١	%٨٧،٥
٣	غير موافق	١	%٤،١٧

٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	**٢٤**	**%١٠٠**

من الجدول ٩-٤ السابق، ظهر أن الطلاب الذين يوافقون بشدة على أنهم يرغبون في تعلم اللغة العربية ٨،٣٣%. أما الذين يوافقون على تعلم اللغة العربية ٨٧،٥%. وأما الذين لا يوافقون على أنهم يرغبون في تعلم اللغة العربية ٤،١٧%. ولا يوجد فيه الطلاب الذين لا يوافقون بشدة على أنهم رغبوا في تعلم اللغة العربية. ونفهم من هذا البيان أن أكثر الطلاب يرغبون في تعلم اللغة العربية.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ١٠-٤

رغبة الطلبة في تعلم النحو

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٧	%٢٩،١٧
٢	موافق	١٥	%٦٢،٥
٣	غير موافق	٢	%٨،٣٣
٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	٢٤	%١٠٠

يَدُلنا الجدول ١٠-٤ أن الطلاب يجيبون موافق بشدة من السؤال السابق ٢٩،١٧%. والذين يوافقون على أنهم رغبوا في تعلم النحو ٦٢،٥%. أما غير موافق على أنهم رغبوا في تعلم النحو ٨،٣٣%. ولا يوجد الطلاب الذين لا يوافقون على أنهم يرغبون في تعلم النحو. وهذا يدل على أن أكثر الطلبة يرغبون في تعلم النحو.

الجدول ١١-٤

يفهم الطلبة على شرح المدرس في مادة النحو

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	١	٤،١٧%
٢	موافق	٧	٢٩،١٧%
٣	غير موافق	١٦	٦٦،٦٧%
٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	٢٤	١٠٠%

الجدول ١١-٤ يوضح لنا أن الطلاب الذين يفهمون جدًا على شرح المدرس في مادة النحو ٤،١٧% (طالبا واحدا). ومن الطلاب الذين يفهمون على شرح المدرس في مادة النحو ٢٩،١٧% (سبعة طلاب). أما الذين لم يفهموا على شرح المدرس في مادة النحو ٦٦،٦٧% (ستة عشر طالبا). ولا أحد

منهم الذين لم يفهموا جدًا على شرح المدرس في مادة النحو. وقد فهمنا أن أكثر الطلبة لم يفهموا على شرح المدرس في مادة النحو.

الجدول ١٢-٤

يُتْقِنُ الطلبة تعلم النحو

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٢	%٨،٣٣
٢	موافق	٦	%٢٥
٣	غير موافق	١٦	%٦٦،٦٧
٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	٢٤	%١٠٠

الجدول ١٢-٤ دلنا على أن الطلاب يتقِنون تعلم النحو جدًا (٨،٣٣%). والطلاب يتقِنون تعلم النحو ٢٥% (ستة

طلاب). والذين لا يتقِنون تعلم النحو ٦٦،٦٧% (ستة عشر طالبا). ولا يظهر فيه الطلاب أنهم يتقِنون تعلم النحو. اتفقت الباحثة أن أكثر الطلبة لا يتقِنون تعلم النحو.

الجدول ١٣-٤

يسمع الطلبة على شرح المدرس أثناء الدراسة

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٦	٢٥%
٢	موافق	١٨	٧٥%
٣	غير موافق	٠	٠
٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	٢٤	١٠٠%

ظهر في الجدول ١٣-٤، أن الطلاب الذين يسمعون على شرح المدرس بشدة أثناء الدراسة ٢٥% (ستة طلاب). أما

الذين يسمعون على شرح المدرس أثناء الدراسة ٧٥% (ثمانية طالبا). وأما الذين لا يسمعون على شرح المدرس أثناء الدراسة غير موجدين. ولا يوجد فيه الطلاب الذين لا يسمعون جدًا على شرح المدرس أثناء الدراسة. وهذا البيان يدل أن أكثر الطلاب يسمعون على شرح المدرس أثناء الدراسة.

الجدول ١٤-٤

طريقة التدريس التي استعملها المدرس مناسبة

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٣	%١٢،٥
٢	موافق	١٨	%٧٥
٣	غير موافق	٢	%٨،٣
٤	غير موافق بشدة	١	%٤،١٧
	المجموع	٢٤	%١٠٠

هذا الجدول اتضح أن الطلاب يوافقون جدًا على طريقة التدريس التي استعملها المدرس مناسبة ١٢،٥% (ثلاثة طلاب). والطلاب يوافقون على طريقة التدريس التي استعملها المدرس مناسبة ٧٥% (ثمانية طلاب). ولا يوافق الطالبان على طريقة التدريس التي استعملها المدرس مناسبة (٨،٣%). أما الذي لا يوافق جدا طالب واحد (٤،١٧%). وذلك البيان هو دليل أن طريقة التدريس التي استعملها المدرس مناسبة.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ١٥-٤

المدرس يستعمل وسيلة التدريس أثناء دراسة الحروف

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٢	%٨،٣
٢	موافق	١٩	%٧٩،١٧
٣	غير موافق	٣	%١٢،٥
٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	٢٤	%١٠٠

الجدول ١٥-٤ يشرح لنا أن المدرس يستعمل وسيلة التدريس أثناء دراسة الحروف ٨،٣% (أجاب موافق بشدة طالبان). و ٧٩،١٧% (تسعة عشر طالبا) أجاب موافق على أن المدرس يستعمل وسيلة التدريس أثناء دراسة الحروف. ويجيب ثلاثة طلاب غير موافق (١٢،٥%) على أن المدرس يستعمل

وسيلة التدريس أثناء دراسة الحروف. وآخرا لا يجيب غير موافق بشدة أحد منهم. هذا دليل أن المدرس يستعمل وسيلة التدريس أثناء دراسة الحروف.

الجدول ١٦-٤

المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٦	%٢٥
٢	موافق	٥	%٢٠،٨
٣	غير موافق	١٢	%٥٠
٤	غير موافق بشدة	١	%٤،١٧
	المجموع	٢٤	%١٠٠

الجدول ١٦-٤ يدلنا على أن ستة طلاب يوافقون بشدة على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف (٢٥%). و ٢٠،٨% (خمسة طلاب) يوافقون على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف. وقد لا يوافقون اثنا عشر طالبا من أربعة وعشرون طالبا على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف (٥٠%). ولا يوافق بشدة طالب واحد على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف (٤،١٧%). إذًا، البيان يوضح لنا أن المدرس لا يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ١٧-٤

المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٣	%١٢،٥
٢	موافق	٦	%٢٥
٣	غير موافق	١٤	%٥٨،٣
٤	غير موافق بشدة	١	%٤،١٧
	المجموع	٢٤	%١٠٠

الجدول ١٧-٤ بين أن ١٢،٥% (ثلاثة طلاب) يوافقون بشدة على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر. وستة طلاب يوافقون على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر (٢٥%). ولا يوافقون أربعة عشر طالبا (٥٨،٣%) على أن المدرس يعطي الأمثلة عن

الحروف من الكتاب الآخر. وواحد منهم لا يوافق بشدة (٤،١٧%) على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر. إذا، هذا يدل أن المدرس لا يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر.

الجدول ١٨-٤

يستطيع الطلبة أن يقوموا بالتدريب عن الحروف

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	١	%٤،١٧
٢	موافق	١٠	%٤١،٧
٣	غير موافق	١١	%٤٥،٨
٤	غير موافق بشدة	٢	%٨،٣
	المجموع	٢٤	%١٠٠

الجدول ١٨-٤ يوضح لنا أن الطلاب يستطيعون أن يقوموا بالتدريب عن الحروف جدا ٤،١٧%. و٤١،٧% يستطيعون أن يقوموا بالتدريب عن الحروف. أما الذين لا يستطيعون أن يقوموا بالتدريب ٤٥،٨%. طالبان اثنان (٨،٣%) لا يستطيعان جدًا أن يقوما بالتدريب. وهذا نلخص أن أكثر الطلبة لا يستطيعون أن يقوموا بالتدريب عن الحروف.

الجدول ١٩-٤

المدرس يعطي الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	١٠	%٤١،٧
٢	موافق	١٢	%٥٠
٣	غير موافق	٢	%٨،٣٣
٤	غير موافق بشدة	٠	٠
	المجموع	٢٤	%١٠٠

الجدول ١٩-٤ يشرح لنا أن المدرس يعطي الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة جدا ٤١،٧% (عشرة طلاب). والذين يوافقون على أن المدرس يعطي الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة ٥٠% (اثنا عشر طالبا). أما الذين لا يوافقون على أن المدرس يعطي الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة ٨،٣٣% (طالبان). ولا أحد الذين لا يوافقون بشدة على أن المدرس يعطي الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة. الجدول السابق يوضح لنا أن المدرس يعطي الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ٢٠-٤

يسأل الطلبة المدرس عند تعلم الحروف التي لم يفهموها

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٢	%٨،٣
٢	موافق	١٨	%٧٥
٣	غير موافق	٣	%١٢،٥
٤	غير موافق بشدة	١	%٤،١٧
	المجموع	**٢٤**	**%١٠٠**

الجدول ٢٠-٤ اتضح لنا أن ٨،٣% (طالبان) يسألان المدرس عند تعلم الحروف التي لم يفهمها جدا. و٧٥% (ثمانية عشر طالبا) يسألون المدرس عند تعلم الحروف التي لم يفهموها. ولا يسألون ثلاثة طلاب المدرس عند تعلم الحروف التي لم يفهموها (٨،٣%). أما الذي لا يسأل المدرس عند تعلم

الحروف التي لم يفهمها جدا طالب واحد (٤،١٧%). وهذا البيان هو دليل أن أكثر الطلبة يسألون المدرس عندما تعلم الحروف لم يفهموا.

الجدول ٢١-٤

يجيب المدرس أسئلة الطلبة

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	٩	%٣٧،٥
٢	موافق	١٤	%٥٨،٣٣
٣	غير موافق	٠	٠
٤	غير موافق بشدة	١	%٤،١٧
	المجموع	٢٤	%١٠٠

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ٢١-٤ يبين لنا أن ٣٧،٥% (تسعة طلاب) يوافقون بشدة على أن يجيب المدرس أسئلة الطلبة. وأربعة عشر

طالبا يوافقون على أن يجيب المدرس أسئلة الطلبة (٥٨،٣٣%). ولا أحد منهم لا يوافقون على أن يجيب المدرس أسئلة الطلبة. وواحد منهم لا يوافقون بشدة على أن يجيب المدرس أسئلة الطلبة بشدة (٤،١٧%). دل الجدول السابق لنا أن المدرس يجيب أسئلة الطلبة.

الجدول ٢٢-٤

يستطيع الطلبة وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	١	%٤،١٧
٢	موافق	٨	%٣٣،٣٣
٣	غير موافق	١٤	%٥٨،٣٣
٤	غير موافق بشدة	١	%٤،١٧
	المجموع	**٢٤**	**%١٠٠**

الجدول ٢٢-٤ بيَّن لنا أن ٤،١٧% (طالب واحد) يستطيع جدا وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف. وثمانية طلاب يستطيعون وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف (٣٣،٣٣%). وأربعة عشر طالبا لا يستطيعون وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف (٥٨،٣٣%). وواحد منهم لا يستطيع جدا وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف (٤،١٧%). إذا، هذا اتضح لنا أن أكثر الطلبة لا يستطيعون وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الجدول ٢٣-٤

يستطيع الطلبة أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو

رقم	الأجوبة	مجموعة الأجوبة	النسبة المئوية
١	موافق بشدة	**٢**	**%٨،٣٣**
٢	موافق	**٨**	**%٣٣،٣٣**
٣	غير موافق	**١٣**	**%٥٤،١٧**
٤	غير موافق بشدة	**١**	**%٤،١٧**
	المجموع	**٢٤**	**%١٠٠**

الجدول ٢٣-٤ شرح لنا أن ٨،٣٣% (طالبان) يستطيعان جدا أن يُفَرقا معاني الحروف في تعلم النحو. وثمانية طلاب يستطيعون أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو (٣٣،٣٣%). ولا يستطيعون (٥٤،١٧%) أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو. وواحد منهم لا يستطيع جدا أن يفرق

معاني الحروف في تعلم النحو (٤،١٧%). إذًا، أكثر الطلبة لا يستطيعون أن يفرقوا معاني الحروف في تدريس النحو.

ج- مناقشة البيانات:

ظهرت أن قدرة الطلبة على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة مقبولةٌ. ولمعرفة قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan استخدمت الباحثة هذا الرمز : ($Mx=\frac{\sum Fixi}{N}$). وقد حصلت الباحثة من نتائج الاختبار هي (٦٩،٧)، تدل على أنها وقعت بين حد ٦٠-٧٥ حصلت على مقبول.

وقد ظهرت المشكلات التي يواجهها الطلبة في تمميز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan هي ست مشكلات. ولمعرفتها قد استعملت الباحثة هذا الرمز: ($P=\frac{F}{N}x100\%$).

أولا، قلة فهم الطلبة على شرح المدرس عن علم النحو. وهذه كما ظهر في الجدول السابق أن الطلاب الذين يفهمون جدًا على شرح المدرس في مادة النحو ٤،١٧% (طالبا واحدا). ومن الطلاب الذين يفهمون على شرح المدرس في مادة النحو ٢٩،١٧% (سبعة طلاب). أما الذين لم يفهموا على شرح المدرس في مادة النحو ٦٦،٦٧% (ستة عشر طالبا). ولا أحد منهم الذين لم يفهموا جدًا على شرح المدرس في مادة النحو. وقد فهمنا أن أكثر الطلبة لم يفهموا على شرح المدرس في مادة النحو.

ثانيا، المدرس لا يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف. الجدول السابق يدل لنا على أن ستة طلاب يوافقون بشدة على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف (٢٥%). و ٢٠،٨% (خمسة طلاب) يوافقون على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف. وقد لا يوافقون اثنا عشر طالبا من أربعة وعشرون طالبا على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن

الحروف (٥٠%). ولا يوافق بشدة طالب واحد على أن المدرس يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف (٤،١٧%). إذًا، البيان يوضح لنا أن المدرس لا يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف.

ثالثا، المدرس لا يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر. والدليل كما بدا في الجدول السابق أن ١٢،٥% (ثلاثة طلاب) يوافقون بشدة على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر. وستة طلاب يوافقون على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر (٢٥%). ولا يوافقون أربعة عشر طالبا (٥٨،٣%) على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر. وواحد منهم لا يوافق بشدة (٤،١٧%) على أن المدرس يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر. إذا، هذا يدل أن المدرس لا يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر.

رابعا، الطلاب لا يستطيعون أن يقوموا بالتدريب عن الحروف. الجدول السابق يوضح لنا أن الطلاب يستطيعون أن

يقوموا بالتدريب عن الحروف جدا ٤،١٧%. و٤١،٧% يستطيعون أن يقوموا بالتدريب عن الحروف. أما الذين لا يستطيعون أن يقوموا بالتدريب ٤٥،٨%. طالبان اثنان (٨،٣%) لا يستطيعان جدًا أن يقوما بالتدريب. وهذا نلخص أن أكثر الطلبة لا يستطيعون أن يقوموا بالتدريب عن الحروف.

خامسا، لا يستطيع الطلبة وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف. والدليل كما ظهر في الجدول السابق بيَّن لنا أن ٤،١٧% (طالب واحد) يستطيع جدا وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف. وثمانية طلاب يستطيعون وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف (٣٣،٣٣%). وأربعة عشر طالبا منهم لا يستطيعون وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف (٥٨،٣٣%). وواحد منهم لا يستطيع جدا وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف (٤،١٧%). إذا، هذا اتضح لنا أن أكثر الطلبة لا يستطيعون وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف.

وسادسا، لا يستطيع الطلبة أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو. وقد ظهر في الجدول السابق أن ٨،٣٣% (طالبان) يستطيعان جدا أن يُفَرقا معاني الحروف في تعلم النحو. وثمانية طلاب يستطيعون أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو (٣٣،٣٣%). ولا يستطيعون (٥٤،١٧%) أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو. وواحد منهم لا يستطيع جدا أن يفرق معاني الحروف في تعلم النحو (٤،١٧%). إذًا، أكثر الطلبة لا يستطيعون أن يفرقوا معاني الحروف في تدريس النحو.

إن البيانات الديموغرافية فلا تتأثَّر في المشكلات التي يوجهها الطلبة في تمميز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. لأن كل الطلاب في الفصل الثاني الثانوية ١٠٠% متخرجون في نفس المعهد هو المعهد العصري. لاشك أن ذلك المعهد هو المعهد العصري.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

تم البحث في هذه المقالة على ما يتعلق بقدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. وقد وجدت الباحثة نتائج البحث كما يلي:

١- كانت قدرة الطلاب على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan حصلت على درجة مقبول. وفقا على درجة المتوسط لنتائج الاختبار (٦٩،٧). تدل على أنها وقعت بين حد ٦٠-٧٥ حصلت على مقبول.

٢- إن المشكلات التي يواجهها الطلاب في تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan متنوعة، وهي كما يلي:

- قلة فهم الطلبة على شرح المدرس عن علم النحو
- المدرس لا يعطي الأمثلة المتعددة عن الحروف
- المدرس لا يعطي الأمثلة عن الحروف من الكتاب الآخر
- لا يستطيع الطلبة أن يقوموا بالتدريب عن الحروف
- لا يستطيع الطلبة وضع الجمل المفيدة باستعمال الحروف
- لا يستطيع الطلبة أن يفرقوا معاني الحروف في تعلم النحو

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ب- المقترحات:

اعتمادا على النتائج السابقة تقدم الباحثة الاقترحات التالية:

١- يمبغي لمدير بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan أن يوجِّه لمعلم مادة اللغة العربية عن عملية التعليم والتعلم المبْدِعةِ.

٢- ينبغي للمعلم بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan خاصا معلم مادة اللغة العربية أن يتقدم الأمثلة المتعددة من الجمل المفيدة التي فيها الحروف حتى يفهم الطلاب و يستطيعون أن يفرقوا معاني الحروف في الجمل المفيدة في عملية التعليم والتعلم وليكون الطلاب ناجهين في التعلم.

٣- ترجو الباحثة على الطلاب أن يُطَبِّقُوا الحروف في الجمل المفيدة كي يكون أن يفهموا تمييز معانيها في الجمل المفيدة وحتى تكون قدرتهم على تمييز معاني الحروف في الجمل المفيدة مرتفعة.

المراجع

أ- المراجع العربية

أبو الفضل جمال الدين مُحَمَّد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، ٦٣٠ هـ، **لسان العرب**، بيروت: دار صادر.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠٢٠م، **المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها**، دون المكان: دار المسلم.

اخليف يوسف الطراونة، ٢٠٠٤م، **أساسيات في التربية**، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

السيد أحمد الهاشمي، ٢٠٠٢م، **القواعد الأساسية للغة العربية**، بيروت: دار الكتب العلمية.

بليغ دمدي إسماعيل، ٢٠١٠م، **استراتيجية تديس اللغة العربية**، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

ترميذي، ٢٠١٥م، **تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها**، بندا أتشيه: معهد الممتاز.

ذو الحلم، ٢٠١٨م، **قدرة الطلاب على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن (دراسة تقويمية بمعهد دار الأمن Lubuk Sukon)**، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكلاريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

ذكري جونينوان، ٢٠١٨م، **قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء (دراسة ارتباطية بمعهد الزهرة Bireun)**، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكلاريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩م، **مدخل المناهج إلى البحث التربوي**، الكويت: مكتبة الفلاح.

ستي روضة، ٢٠١٦م، **قدرة الطلبة على معرفة مواقع الإعراب الأساسي من القرآن (دراسة تقويمية بمعهد دار الأمن Lubuk Sukon)**، رسالة جامعية غير منشورة مقدم

لنيل درجة البكلاريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

سسليمان إبراهيم البلكيمي،٢٠٠٩م، **تبسيط الآجرومية**، القاهرة: دار الفضيل.

شهاب الدين أبو عمرو، ٢٠٠٥م، **القاموس المنجد**، بيروت: دار الفكر.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**، الرياض: مكتبة العبيكان،.

عابد توفيق الهاشمي، ٢٠٠٦م، **طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها**، بيروت: مؤسسة الرسالة.

عثمان حسين، ٢٠١٩م، **النحو للمستوى الرابع**، بندا آشية: جامعة الرانيري الإسلامية.

علامة بدر الدين مُحَمَّد بن أبي بكر الدماميني، ٢٠١٢م، **شرح الدماميني على مغني اللبيب**، بيروت: دار الكتب العلمية.

علي أحمد مدكور، ٢٠٠٧م، **المراجعة في مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، القاهرة: دار الفكر العربي.

علي الجارم ومصطفى أمين، ١٩٨٣م، **النحو الواضح في قواعد اللغة العربية**، سورابيا: مكتبة الهداية.

علي رضيا، **المرجع في اللغة العربية**، بدون السنة، بيروت: دار الفكر.

مُحَمَّد بن احمد بن عبد الباري الاهدل، بدون السنة، **الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية**، جدة: سنقافورة.

مُحَمَّد بن سعود البليهد، ٢٠١٦م، **إيضاح مسائل العربية على متن الآجرومية**، رياض: بدون دار نشر.

محمود إسماعيل صيني ودفع الله أحمد صالح وغيها، ١٩٨٧م، **النحو العربي المبربع**، الرياض: عمادة شؤون المكتبات.

محمود أحمد درويش، ٢٠١٨م، **مناهج البحث في العلوم الإنسانية**، مصر: مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع.

مصطفى الغلايين، **جامع الدروس العربية**، ٢٠١٠ م، بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون.

مصطفى الغلاين يعبد النعيم خفاجة، بدون السنة، **جامع الدروس العربية**، بيروت: الدار النموذجية.

فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.

نوح عبد الرؤوف حامد التكينو، ٢٠١٤م، **البحث العلمي مناهجه وأساس كتابته مع دراسة لمنهج علماء المسلمين في البحث**، السودان: مطبعة جي تاون.

ب- المراجع الإندونيسية

Adya, Atep Barata, 2003, *Dasar-Dasar Pelayanan Prima*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.

Agus, Farida Setiawati, 2017, *Statistika Terapan Untuk Penelitian Pendidikan dan Sosial*, Yogyakarta: Parama Publishing.

Agustina, Nora, 2018, *Perkembangan Peserta Didik*k, Yogyakarta: Deepublish.

Ainin, Mohc., 2007, *Metodolog Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Hilal Pustaka.

Asrori, Imam, Muhammad Thohir dan dkk, 2017, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: MISYKAT.

Bek-Dayyab, Hifni dkk, 2007, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, Jakarta: Darul Ulum Press.

KURT, Nurullah, Miran Ahmad Abu al-hajja dan Mohammad Salem Atoum,*Al-lughah Al-'Arabiyah (Perkembangan, Kedudukannya Dalam Islam dan Sebab-sebab Kelangsungannya),* Universitesi Bingol Ilahiyat Fakultas Dergisi, 2015, Vol. 9, No. 6.

Liliweri, Alo, 2011, *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Mastna, Mohc. dan Erta Mahyudin, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan: Alkitabah.

Mesran, Oris Krianto Sulaiman dkk, 2020, *Merdeka Kreatif di Era Pandemi Covid-19*, Medan: Green Press.

P., James Chaplin, 2009, *Kamus Lengkap Psikologi*, Jakarta: Rajawali Pers,

Sardiman, 2007, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Umar, Husein, 2002, *Metode Riset Bisnis*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama,

ج- المراجع من الإنترنيت

معجم المعاني بطريقة عبر الإنترنيت: https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%AA%D9%85%D9%8A%D9%8A%D8%B2 ، تاريخ الدخول ٢٠٢١\٢\٢٦م.

Soal

Petunjuk pengisian:

Pilih dan berilah tanda (√) pada jawaban yang benar!

Nama :
Kelas :

(أ)- اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) فيها !

١- درستُ بـجامعة الأزهار منذ سنتين

حرف (الباء) في كلمة التي تحتها خط بمعنى...؟

أ- ظرفية مكانية ج- الاستعانة

ب- القسم د- الالتصاق

٢- قرأتُ ما كتبتُ من القصة

(ما) في كلمة التي تحتها خط بمعنى ...؟

أ- الموصولة ج-الاستفهامية بمعنى طلب الجواب

ب- المصدرية بمعنى شيء د- التعجبية بمعنى التعجب

٣- جاء أحمد إلى المدينة. رأى فيها العمارة الكبيرة والبيت الكثير. فقال: "ما أكبر هذه العمارة!". ويريد أن يسكن فيها ولكن ليس له النقود لاستأجارها.

(ما) في العبارة التي تحتها خط بمعنى ...؟

أ- الموصولة ج- النفي

ب- التعجبية د- المصدرية

٤- عجبتُ مما كتب حسن من الرسالة

(ما) التي تحتها خط هي...؟

أ- الموصولة ج- النفي

ب- المصدرية د- التعجبية بمعنى التعجب

٥- دخل الطلبة الفصل فالمدَرس

(الفاء) في تلك الجملة بمعنى ...؟

أ- القسم ج- مطلق الجمع

ب- النفي د- الترتيب مع التعقيب

جامعة الرانري
A R - R A N I R Y

٦- نصح الأب على ولده عن التعاون. قال: "يا بني تعاونْ الشخص المحتاج فـتنال الخير من الله إن شاء الله"

(الفاء) التي تحتها خط هي ...؟

أ- الفاء السببية ج- الفاء العاطفة

ب- الفاء الجارة د- الفاء الابتدائية

٧- فما أصبرهم على النار

أي (ما) التي تستعمل في تلك الجملة ...؟

أ- المصدرية بمعنى شيء ج- الموصولة بمعنى الموصول

ب- الاستفهامية بمعنى طلب الجواب د- التعجبية

ت-

٨- جلس سليمان فـيوسف على الأريكة حينما دخل المدرس الفصل

(الفاء) هنا بمعنى ...؟

أ- التعويض ج- مطلق الجمع

ب- النفي د- الترتيب مع التعقيب

٩- كتبتُ بـالقلم

حرف (الباء) في تلك الجملة بمعنى ...؟

أ- الالتصاق ج- التعويض

ب- الاستعانة د- القسم

١٠- ...أجمل الزهور

أي الحرف الذي يناسب للإكمال الجملة السابقة...؟

أ- ما الموصولة ج- لام الجهود

ب- لام الجارة د- ما التعجبية

١١- واصبرْ على مـا يقولون{سورة المزمل: ٧٣}

معنى (ما) هنا...؟

أ- التعجبية ج- المصدرية

ب- النفي د- الموصولة

١٢- قال المدرس لأحمد : "اجتهدْ فـتنجح آخر السنة !"

أحمد: "حسنًا يا أستاذ، سأجتهد حتى أنجح."

(الفاء) التي تحتها خط هي ...؟

أ- الفاء السببية ج- الفاء العاطفة

ب- الفاء الجارة د- الفاء الابتدائية

١٣- لم يكن بدرٌ لـيذهب المكتبة غدًا

(اللام) في كلمة "لم يكن" هي بمعنى... ؟

أ- الانكار ج- التأكيد

ب- السبب د- العاطفة

ذهب محمود إلى سوق ليشتري أدوات المنزل. فرأى كوبًا جميلاً لبائعٍ فاشتراه. فحضر وبحث عن كرسي. لا كرسي فيه. ونظر إلى سائل يطلب مساعدةً إلى شخص بشدة، وأعطاه المساعدة ولكن يطلب مراتٍ. فقال محمود له: "يا السائل: لم يكن السائل ليطلب أخاه شيئًا بشدة ".

النص السابق للسؤال رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧.

١٤- استخرجْ الجملة المفيدة من النص السابق فيها (اللام) بمعنى الانكار!

أ- ذهب محمود إلى سوقٍ ليشتري أدوات المنزل

ب- فرأى كوبًا جميلاً لبائع

ج- لا كرسيَ فيه

د- لم يكن السائل ليطلب أخاه شيئًا بشدة

١٥- استخرجْ الجملة المفيدة من النص السابق فيها (اللام) بمعنى الملك!

أ- ذهب محمود إلى سوقٍ ليشتري أدوات المنزل

ب- فرأى كوبًا جميلاً لبائع

ج- لا كرسيَ فيه

د- لم يكن السائل ليطلب أخاه شيئًا

١٦- عينْ الجملة المفيدة من النص السابق فيها (اللام) بمعنى النفي!

أ- ذهب محمود إلى سوقٍ ليشتري أدوات المنزل

ب- فرأى كوبًا جميلاً لبائع

ج- لا كرسيَ فيه

د- لم يكن السائل ليطلب أخاه شيئًا

١٧- اخترْ الجملة المفيدة من النص السابق فيها (اللام) بمعنى السبب!

أ- ذهب محمود إلى سوقٍ ليشتري أدوات المنزل

ب- فرأى كوبًا جميلاً لبائع

ج- لا كرسيَ فيه

د- لم يكن السائل ليطلب أخاه شيئً

اقرأْ هذا النص واجبْ الأسئلة التالية!

مرحلة المراهقة هي مرحلة بعد مرحلة الطفولة. وهي مرحلة هامة في تحقيق آمالهم في الحياة. للمراهقين والمراهقات آمال رفيعة في مستقبل الحياة. هذا يريد أن يكون طبيبًا يعالج المرضى في المستشفيات. وذلك يتمنى أن يكون مهندسًا ليبني البيوت والعمارات. وهذه تحب أن تكون مدرسة. وتلك تتمنى أن تكون صحيفة لتكتب في مشكلات المجتمع. وآخر يفضل أن يلحق في دراسته بجامعة دينية ليكون داعيًا للإسلام. وسادس يفضل أن يكون محاميًا. وسابع يختار أن يكون لاعبًا مشهورًا في كرة القدم.

النص السابق للسؤال رقم ١٨، ١٩، ٢٠.

١٨- " ليبني البيوت" (اللام) فيها بمعنى...؟

أ- السبب

ب- الانكار

ج- النفي

د- الملك

١٩- " للمراهقين" (اللام) فيها هي...؟

أ- الجارة بمعنى الملك

ب- (اللام) فيها بمعنى السبب

ج- لام الجهود بمعنى الانكار

د- اللام العاطفة بمعنى النفي

٢٠- " ليكون " (اللام) فيها هي...؟

أ- الجارة بمعنى الملك

ب- (اللام) فيها بمعنى السبب

ج- لام الجهود بمعنى الانكار

د- اللام العاطفة بمعنى النفي

ANGKET PENELITIAN

No. Responden : ☐☐

Tgl. Pengisian : (diisi oleh peneliti)

Siswa/i yang terhormat,

Ini adalah daftar pernyataan angket yang merupakan instrumen pengumpulan data untuk penelitian dengan judul Kemampuan Siswa dalam Membedakan Makna Huruf dalam Kalimat. Mohon kesediaan siswa/i untuk menyisihkan waktu untuk mengisi angket ini secara terbuka, apa adanya, sebenar-benarnya sesuai dengan kenyataan siswa/i alami dan rasakan selama ini bukan berdasarkan keinginan atau harapan atau pengaruh dari siapapun. Perlu disampaikan bahwa angket ini semata-mata bertujuan untuk suatu studi dan sama sekali tidak ada kaitan dengan hubungan pribadi siswa/i dengan siapa saja. Atas perhatian dan kerja sama Siswa/i kami ucapkan terimakasih.

A. Data Demografi

Petunjuk: Isilah pernyataan berikut ini dan berikan tanda ceklis (√) pada kotak di depan item yang telah disediakan sesuai dengan data diri siswa/i.

1. Jenis Kelamin : Laki-la ☐ Perempuan ☐
2. Pendidikan Terakhir :MTs ☐
   PESANTREN MODEREN ☐
   SMP ☐
   PESANTREN SALAFI ☐

B. Kemampuan siswa dalam membedakan makna huruf dalam kalimat

Berilah tanda ceklis (√) pada pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan Siswa/i berdasarkan pernyataan yang tertera dibawah ini dengan menggunakan skala sebagai berikut:

SS: sangat setuju TS: tidak setuju

S: setuju STS: sangat tidak setuju

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		STS	TS	S	SS
1.	Saya senang belajar Bahasa Arab	1	2	3	4
2.	Saya senang belajar nahwu	1	2	3	4
3.	Saya paham penjelasan guru tentang pembelajaran nahwu	1	2	3	4
4.	Saya menguasai pembelajaran nahwu	1	2	3	4
5.	Saya mendengarkan penjelasan guru ketika	1	2	3	4

	pembelajaran berlangsung				
6.	Metode yang digunakan guru dalam pembelajaran huruf sesuai	1	2	3	4
7.	Guru menggunakan media pembelajaran dalam pembelajaran huruf	1	2	3	4
8.	Guru memberikan contoh yang banyak tentang huruf	1	2	3	4
9.	Guru memberikan contoh tentang huruf dari buku lain	1	2	3	4
10.	Saya bisa mengerjakan latihan tentang pembelajaran huruf	1	2	3	4
11.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	1	2	3	4
12.	Saya bertanya kepada guru ketika pembelajaran huruf belum dipahami	1	2	3	4
13.	Guru merespon ketika siswa bertanya	1	2	3	4
14.	Saya mampu membuat kalimat dengan menggunakan huruf	1	2	3	4
15.	Saya mampu membedakan makna-makna huruf dalam pembelajaran nahwu	1	2	3	4

الصورة الفوتوغرافية