

تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطالبات بمعهد علوم الدين

رسالة

إعداد:

أرامينا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٥٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهور الإندونيسية  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ

رسالة

تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطالبات بمعهد علوم الدين

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

أرامينا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٥٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرفة الثانية

المشرف الأول

جامعة الرانيري

محمّد

فجرية الماجستير

AR - RANIRI

الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير

قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

١١ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

بندا أتشيه

إعداد

أرامينا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٥٧

لجنة المناقشة

السكترير



العضو



صفيرة الماجستير

الرئيس



الدكتور اندوس السرف مزرع الماجستير

العضو



فجرية الماجستير

كلية التربية وتاهيل المعلمين

جامعة الزاوي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



رقم التوظيف. ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١

## إقرار الباحثة

أنا الموافقة أسفله:

الاسم الكامل : أرامينا

مكان الميلاد وتاريخه : لهونكا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٥٧

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢١ يونيو ٢٠٢١

صاحبة القرار



جامعة الرانيري رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٥٧

AR - RANIRY

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١- أبي المحترم زكريا رحمه الله وأمي المحترمة مكرومة اللذان يربياني ويشجعاني وأنا في دوام الحب إليها وحفظها الله وأبقاها في سلامة الدين والآخرة وإلى أختي المحبوبة رحمة الفطري وأخائي المحبوبين شهررزي ونيل المنى وجميع أسرتي المحترمين.

٢- إلى جميع أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بارك الله لهم قد علموني علوما نافعة.

٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في إنجاز هذه الرسالة، جزاكم الله خير الجزاء.



## الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (٢١) وَيَرْزُقْهُ مِنْ  
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ  
حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ  
شَيْءٍ قَدْرًا (٣)

(الطلاق: ٢-٣)

قال رسول الله ﷺ :

" وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ  
بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ". (رواه مسلم)

## الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا إلى الطريقة القويم وفقهنا في الدين المستقيم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. وهو الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل لغة التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على نبي المصطفى مُحَمَّد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

فقد تمت الباحثة الرسالة الوجيزة بإذن الله وعنايته التي قدمتها لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلاب والطالبات للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين تحت الموضوع: "تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطالبات بمعهد علوم الدين".

وفي مقدمة هذه الرسالة تقدم الباحثة جزيل الشكر للمشرفين الكريمين الذين قد بذلا أوقاتهما وأفكارهما للإشراف هذه الرسالة، هي: الأستاذ الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير والأستاذة فجرية الماجستير عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء. وتقدم الباحثة كلمة الشكر لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرها ولعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تدريس اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموا أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشاداً صحيحاً في هذه الكلية.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم الشكر لوالديها الحبيبين اللذين قد رباها صغيراً وعلمها علوماً نافعة لسعادة الدنيا والآخرة فجزاها الله خيراً الجزاء. ولا تنسى أيضاً الشكر لجميع الأصدقاء هم أيدي فاتحة الموليا، مُحَمَّد فرقان، ناضرة الحسنى، أنس طاهرة، رينا هدايتي، رحمة الله، أسما يوليزا وجميع أصدقاء الذين قد

ساعدوها لتقديم بعض أفكارهم في كتابة هذه الرسالة، ويرجوا من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وأخيراً، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلوا من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجوا من القارئ نقدنا بنائياً خالصاً واصلاحياً نافعا لأكمال هذه الرسالة ، ولعل هذه الرسالة نافعة لها والقارئ جميعاً. ونسأل الله أن يوفقنا وهدانا إلى الصراط المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين وإنه نعم المولى ونعم الوكيل.

دار السلام، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٠م

أرامينا

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## قائمة المحتويات

صفحة

(ب) موافقة المشرفين.....

(ج) لجنة المناقشة.....

(د) إقرار الباحثة.....

(هـ) إهداء.....

(و) استهلال.....

(ز) شكر وتقدير.....

(ط) قائمة المحتويات.....

(ل) قائمة الجداول.....

(م) مستلخص البحث باللغة العربية.....

(ن) مستلخص البحث باللغة الإنجليزية.....

(س) مستلخص البحث باللغة الإندونيسية.....

١ الفصل الأول: أساسية البحث.....

١ أ - مشكلة البحث.....

- ٣ ..... ب- سؤال البحث
- ٣ ..... ج- أهداف البحث
- ٤ ..... د- أهمية البحث
- ٥ ..... هـ- حدود البحث
- ٥ ..... و- تحديد المصطلحات
- ٧ ..... ز- الدراسات السابقة
- ١٢ ..... ط- طريقة كتابة الرسالة

### ١٣ ..... الفصل الثاني: الإطار النظري

- ١٣ ..... أ- مفهوم تحليل الأخطاء
- ١٥ ..... ب- أهداف تحليل الأخطاء
- ١٦ ..... ج- مراحل تحليل الأخطاء
- ١٨ ..... د- همزة الوصل
- ١٨ ..... هـ- همزة القطع
- ١٩ ..... و- مواضع همزة الوصل
- ٢٠ ..... ز- فوائده في قراءة همزة الوصل
- ٢٢ ..... ح- مواضع همزة القطع
- ٢٣ ..... ط- كيف تنطق همزة الوصل؟

### ٢٦ ..... الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- ٢٦ ..... أ- منهج البحث
- ٢٧ ..... ب- المجتمع والعينة

٢٧	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها.....
٢٨	د- طريقة تحليل البيانات.....
٣٠	<b>الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها.....</b>
٣٠	أ- لمحة عن ميدان البحث.....
٣٤	ب- عرض البيانات.....
٣٧	ج- تحليل البيانات ومناقشتها.....
٣٧	١ - أخطاء الكتابة في همزة الوصل والقطع.....
٥٢	<b>الفصل الخامس: الخاتمة.....</b>
٥٢	أ- نتائج البحث.....
٥٣	ب- المقترحات.....
٥٤	المراجع العربية.....
٥٧	المراجع الأجنبية.....

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## قائمة الجداول

الجدول ٤-١ ..... ٣١

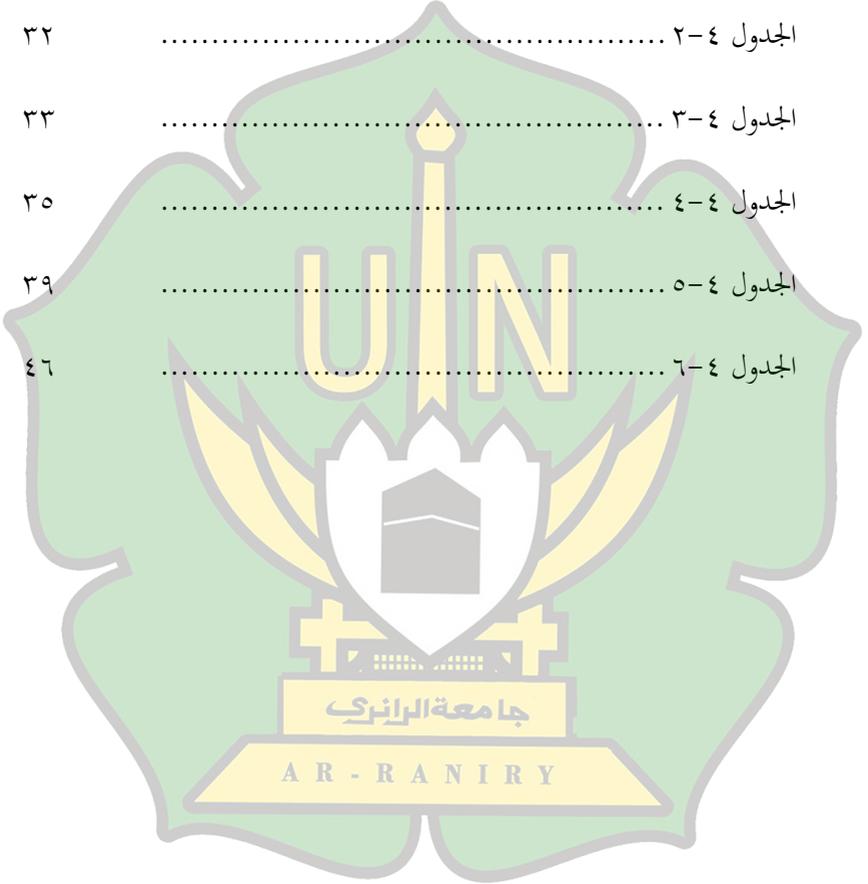
الجدول ٤-٢ ..... ٣٢

الجدول ٤-٣ ..... ٣٣

الجدول ٤-٤ ..... ٣٥

الجدول ٤-٥ ..... ٣٩

الجدول ٤-٦ ..... ٤٦



## مستخلص البحث

الموضوع : تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى

الطلّبات بمعهد علوم الدين

الاسم : أرامينا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٥٧

الهدف الرئيسي من تدريس اللغة العربية هي استيعاب الطالّبات بجميع عناصر اللغة العربية والمهارات اللغوية الأربع. كثير من الطالّبات لا يكتسبن الكفاءة الكافية في هذه المهارات الأربع. وترى أن مهارة الكتابة هي أصعب المهارة اللغوية في تعليم وتعلم اللغة العربية. لذلك تحتاج أداء تحليل الأخطاء لوصف الأخطاء الكتابة خاصة في كتابة همزة الوصل والقطع. وهدف هذا البحث لمعرفة كفاءة الطالّبات في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطالّبات بمعهد علوم الدين. و منهمج البحث في هذا البحث وصفي تحليلي. وأما العينة لهذا البحث فاختارت الباحثة الطالّبات من الصف الثاني، وأخذت الباحثة ٢٠ طالبات. قيمة من عدم همزة الوصل من ال "التعريف" (١٨,١٨%)، إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي (١٢,١٢%)، عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي (٩,٠٩)، عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي (٩,٠٩%)، إهمال همزة القطع من الحروف (٩,٠٩%)، إهمال همزة القطع من أسماء عدا الأسماء العشرة (٦,٠٦%)، إهمال همزة القطع من همزة المضارع (٦,٠٦%)، عدم همزة الوصل من الأسماء العشرة (٦,٦)، عدم همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي (٣,٠٣%)، عدم همزة همزة الوصل من ماضي السداسي (٣,٠٣%)، عدم همزة الوصل من أمر الخماسي (٣,٠٣%)، إهمال همزة القطع من مصدر الثلاثي (٣,٠٣%)، إهمال همزة القطع من أمر الرباعي (٣,٠٣%). وأما المشكّلات في تعليم اللغة العربية التي وجدت الباحثة أنّها تتعلق بالطلّبات أي لا يستطيعن أن يفرقن بين همزة الوصل والقطع وعدم الاهتمام في الكتابة.

## ABSTRACT

**Title : Error Analysis of the writing of hamzah washal and hamzah qath'i among the female students of Makhad Ulumuddin**

**Name : Aramina**

**NIM : 170202157**

The main goal in learning Arabic is for students to master all the elements of Arabic and the four language skills. Many students do not acquire adequate competence in these four skills. One of the language skills that are considered very difficult by students is writing skills. Therefore, writing skills require mastery of various linguistic elements that will become the content of writing, especially on hamzah washal and qath'i. And the purpose of writing this thesis is to determine the ability of students in writing hamzah washal and qath'i. And the research method in this thesis is descriptive analysis. And the sample of this study is the second grade of junior high school student at Makhad Ulumuddin with 20 participants. The results of the study, the researchers found that the value of the hamzah washal alif lam at-ta'rif (18,18%), hamzah qath'i madhi ruba'i (12,12%), hamzah washal madhi khumasi (9,09%), hamzah washal amr tsulasi (9,09%), hamzah qath'i huruf (9,09%), hamzah qath'i otherwise asma' 'asyarah (6,06%), hamzah qath'i hamzah mudhari' (6,06%), hamzah washal asma' 'asyarah(6,06%), hamzah washal masdar fi'il khumasi (3,03%), hamzah washal masdar fi'il sudasi (3,03%), hamzah washal madhi sudasi (3,03%), hamzah washal amr khumasi (3,03%), hamzah qath'i masdar tsulasi (3,03%), hamzah qath'i amr ruba'i (3,03%). And the problems faced by students in learning Arabic, including not being able to distinguish between hamzah washal and hamzah qath'i and lack of attention in writing.

## ABSTRAK

**Judul** : Analisis kesalahan hamzah washal dan hamzah qath'i bagi siswi Ulumuddin

**Nama** : Aramina

**NIM** : 170202157

Tujuan utama dalam mempelajari bahasa Arab adalah untuk penguasaan siswi dengan semua unsur-unsur bahasa Arab dan empat keterampilan bahasa. Banyak siswi yang tidak memperoleh kompetensi yang memadai dalam keempat keterampilan tersebut. Salah satu keterampilan berbahasa yang dianggap sangat sulit oleh siswi adalah keterampilan menulis. Maka dari itu, kemampuan menulis membutuhkan penguasaan terhadap berbagai unsur kebahasaan yang akan menjadi isi tulisan khususnya pada hamzah washal dan qath'i. Dan tujuan penulisan makalah ilmiah ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswi dalam penulisan hamzah washal dan qath'i. Dan metode penelitian di makalah ilmiah ini yaitu analisis deskriptif. Adapun sampel penelitian ini, peneliti memilih siswi dari kelas 2/6 Ma'had Ulumuddin dengan mengambil 20 siswi. Dari hasil penelitian, peneliti menemukan bahwa nilai dari hamzah washal alif lam at-ta'rif (18,18%), hamzah qath'i madhi ruba'i (12,12%), hamzah washal madhi khumasi (9,09%), hamzah washal amr tsulasi (9,09%), hamzah qath'i huruf (9,09%), hamzah qath'i selain dari asma' 'asyarah (6,06%), hamzah qath'i hamzah mudhari' (6,06%), hamzah washal asma' 'asyarah (6,06%), hamzah washal masdar fi'il khumasi (3,03%), hamzah washal masdar fi'il sudasi (3,03%), hamzah washal madhi sudasi (3,03%), hamzah washal amr khumasi (3,03%), hamzah qath'i masdar tsulasi (3,03%), hamzah qath'i amr ruba'i (3,03%). Dan adapun masalah yang dihadapi oleh siswi dalam belajar bahasa Arab, diantaranya tidak bisa membedakan hamzah washal dan hamzah qath'i dan kurangnya perhatian dalam penulisan.

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

إن مهارة الكتابة من المهارات العربية المدروسة التي تأتي متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات. وهي عملية ذات شقين، أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم الحروف، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الشق العقلي، فيطلب المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة<sup>١</sup>. ومهارة الكتابة إحدى مهارات المهمة في تعليم اللغة العربية التي تعرف بها كفاءة الطلاب في إتقان اللغة العربية.

---

<sup>١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي

اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب

النظري)، (مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤هـ)، ص.

والكتابة هي في فن تسجيل أفكار المرأ وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل لها فلا بد من الاهتمام بالإملاء.<sup>٢</sup> والإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو من الأساس مهمة في التعبير الكتابي.<sup>٣</sup>

وكان معهد علوم الدين معهدا من المعاهد الذي تدرس فيها اللغة العربية. تقع هذا المعهد ب Uteunkot – Cunda Lhokseumawe وفي إجراءات التعليم في الفصل الثاني من المدرسة الثانوية، لاحظت الباحثة كثيرا من تلك الطالبات لم يستطعن أن تفرّق بين همزة الوصل والقطع.

إذا تجد الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة مع أن تعلمن قواعدها. أهم حالات الخطأ الإملائي كثيرة. وهن يغفلن وضع همزة الوصل في حالات القطع، مثل: أنا أكرم الأستاذ،

<sup>٢</sup> طه على حسين الدليمي وعبد الكريم عباس الوائل، اللغة العربية

مناهجها وطرائق تدريسها، المجلد الثاني (دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)

ص. ١١٢

<sup>٣</sup> السيد محمود أحمد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق،

١٩٩٧) ص. ٥٣٧

أخذ مُجَّد الرزّ، أكل الجائع الطعام تكتب الطالبات: انا اكرم  
الاستاذ، اخذ مُجَّد الرزّ، اكل الجائع الطعام. هذه مشكلة. لماذا؟  
لأن يرتبط الإملاء بعض الأهداف منها لغويا، وعضويا، وخلقيا.<sup>٤</sup>

بناء على ذلك أرادت الباحثة أن تكتب البحث العلمي  
بالموضوع "تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى  
الطالبات بمعهد علوم الدين"

### ب- أسئلة البحث

بناء على مشكلة البحث السابق، فأسئلة البحث كما  
يلي:

١- ما هي الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع  
لدى الطالبات بمعهد علوم الدين؟

### ج- أهداف البحث

١) لمعرفة أخطاء الإملائية لدى الطالبات بمعهد علوم  
الدين

<sup>٤</sup> طنطوي، قواعد الإملاء ونصوصه ١، مادة الدراسية في مرحلة الأولى

(٢) معرفة الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى  
الطالبات بمعهد علوم الدين

### د- أهمية البحث

#### ١. للطلبة

(١) أن تكون النتائج البحث مفيدة للطلبة في كتابة  
همزة الوصل والقطع بالسهولة ويزول الصعوباتهم  
(٢) لترقية قدرتهم بجهد تعلمهم عن كتابة همزة الوصل  
والقطع

#### ٢. للمدرسين

(١) أن تعرفوا المشكلات التعليمية الحقيقية خاصة في  
مهارة الكتابة

(٢) إعطاء المعلومات عن الأخطاء الإملائية لدى  
الطلبة بمعهد علوم الدين

#### ٣. للباحثة

(١) أن يكون النتائج البحث فائدة ومساعدة للدليل  
لكل الباحث في يوم القادم

(٢) أن تكون للباحثة مراجعة لها ولزيادة العلوم

## هـ- حدود البحث

١. الحد الموضوعي : تحليل الأخطاء في كتابة همزة

الوصل والقطع

٢. الحد المكاني : من حيث المكان، قامت

الباحثة بهذا البحث في الفصل

"الثاني" بالمدرسة الثانوية بمعهد

علوم الدين

٣. الحد الزمني : هذا البحث يجري في العام

الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

## و- تحديد المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة تحليل الأخطاء في كتابة همزة

الوصل والقطع تستخدم في هذا البحث عدد من المصطلحات،

ولتسهيل سوف تعرف الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١- تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو طريقة أوتقينة لتعرف ووصف والتفسير البيانات أو الحقائق تبعا لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة.<sup>٥</sup>

## ٢- همزة الوصل

همزة الوصل هي الهمزة التي تكتب ألف ولا توضع فوقها وأوتحتها علامة القطع "ء" ولا تنطق لكنها تكتب إذا اتصلت الكلمة قبلها بها.<sup>٦</sup> مثل: ابن، ابنة، استخرج، اتفاق، اختلاف، اتحاد.

## ٣- همزة القطع

همزة القطع هي همزة تقع في أول الكلمة، تكتب وتنطق دائما، سواء كانت في بدء الكلام أم في وصله، مثل همزة "أقبل" فهي تظهر في النطق حين تقول: أقبل الناجح

<sup>٥</sup> محمد إسماعيل صني، وآخرون، للنحو العربي المبرامج الذاتي، (الرياض:

جامعة الملك سعود، ١٩٦٧)، ص. ١٦٧.

<sup>٦</sup> سليمان فياض، النحو العصري دليل المبسط لقواعد اللغة العربية،)

مكة المكرمة، ١٩٩٥م)، ص. ٢٣٩.

مسرورا، وكذلك حين تقول: الناجح أقبل مسرورا.<sup>٧</sup> مثل:

أنا، أخذ، أمر، أو، أكل

### ز- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة البحوث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع هذه الباحثة فيما يلي:

#### ١- ربيعة العدوية (٢٠١٠).<sup>٨</sup>

والغرض من هذا البحث هو لتعرف قدرة تلاميذ الصف الثاني مدرسة الوطنية ١٧ المتوسطة الإسلامية جاكرتا الشرقية في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه. وأما منهج البحث التي تستعملها هي الميداني والمكتبي. ولجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث تستخدم الباحثة بالملاحظة، المباشرة، المقابلة الشخصية والاختبارات

<sup>٧</sup> أحمد محمد أبو بكر، القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم، (صدر الأذن

بطبع هذا الكتاب من وزارة الإعلام بإمبا بكتابها رقم ٢٦٣ بتاريخ

١٤١١/٨/٢٢هـ)، ص. ٩

<sup>٨</sup> ربيعة العدوية، تحليل الأخطاء في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه لدى الصف الثاني من مدرسة الوطنية ١٧ المتوسطة الإسلامية جاكرتا الشرقية،

(جاكرتا: بكلية علوم التربية والتعليم، ٢٠١٠م)

التحريرية. ونتيجة من هذا البحث هي الضمير المذكر للمؤنث (٤٨%)، حذف ماحقه مؤنث (٦٨%)، الضمير متكلم مع الغير ماحقه مفرد مخاطب (٣١%)، عدم الضمير (١٣%)، ضمير متكلم وحده (٨٢%)، ضمير مفردة مؤنث مخاطبة (٣٧%)، ضمير مفرد مذكر مخاطبة (٣١%)، ضمير جميع مذكر غائب (٥٥%)، الضمير جميع مذكر مخاطب (٨١%)، ضمير مفرد مؤنثة غائبة (٣٤%).

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي:

١- وجوه التشابه : لتعريف قدرة أو كفاءة الطلبة

من الصف الثاني

٢- وجوه الاختلاف : استخدمت الباحثة السابقة

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY

لجمع البيانات بالملاحظة،

المباشرة، المقابلة الشخصية

والاختبارات التحريرية.

وتستخدم الباحثة حاليا فقط

بالاختبار.

## ٢- دراسة محمودة (٢٠١٤).<sup>٩</sup>

والغرض من هذا البحث هو لمعرفة الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و لمعرفة نسبة الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أما منهج البحث التي تستعملها الباحثة هي التحليلي الوصفي على المدخل الكمي، لأن الباحثة تصف الأخطاء الإملائية التي عملها طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة وبينتها بشكل العدد. أما نتيجة من هذا البحث هي تكون الأخطاء التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية هي الأخطاء في كتابة الهمزة أول الكلمة إما وصلاً أو فصلاً، الهمزة

<sup>٩</sup> محمودة، تحليل الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج:

بكلية علوم التربية والتعليم ٢٠١٤ م)

المتطرفة، وكتابة الياء و تكون نسبة الأخطاء: نسبة الأخطاء الأكثر تكون في كتابة الهمزة في أول الكلمة هي ٨٨%، كتابة الهمزة في وسط الكلمة ٦%، كتابة الهمزة المتطرفة ٤,٧%، كتابة الياء ٤,٣%، كتابة الألف اللينة %.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي:

١- وجوه التشابه : لمعرفة نسبة الأخطاء الإملائية

التي ظهرت في مهارة الكتابة

٢- وجوه الاختلاف : بحثت الباحثة عن الأخطاء في

كتابة الهمزة في أول الكلمة

هي كتابة الهمزة في وسط

الكلمة، كتابة الهمزة المتطرفة،

كتابة الياء وكتابة الألف

اللينة. أما بحثت الباحثة حالياً

عن الأخطاء في كتابة همزة

الوصل والقطع.

### ٣- فريجة استعانة (٢٠١٤).<sup>١٠</sup>

والغرض من هذا البحث لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل و معرفة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع. وأما منهج البحث التي تستعملها هي المنهج الوصف والمدخل الكمي. ولجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث تستخدم الباحثة بالاختبار التحريري. وأما نتيجة الباحثة من هذه الرسالة فهي قيمة الأخطاء في كتابة همزة الوصل ٣٠% وإجابة الصحيحة ٧٠% وقيمة الأخطاء في كتابة همزة القطع ٨٠,٧٧% وإجابة الصحيحة ٣٣,٣٣%.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي:

١- وجوه التشابه : تستخدم الباحثان بطريقة

الاختبار التحريري

٢- وجوه الاختلاف : استخدمت الباحثة السابقة

<sup>١٠</sup> فريجة استعانة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لدى تلميذات

معهد "التنوير" الإسلامي بوجونغار، (بوجونغار: بكلية علوم التربية والتعليم

بمنهج الوصف والمدخل  
الكمي. وتستخدم الباحثة  
حالياً منهج الوصف التحليلي.

### ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة الرسالة فيعتمد الباحثة على ما قررتها كلية  
التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب  
المسمى:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun  
2016

"دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعة  
الأولى) قسم التعليم اللغة العربية".

A R - R A N I R Y

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- مفهوم تحليل الأخطاء

لكل اللغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى من الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ماسبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.<sup>١١</sup> وعرف كوردر أنه نوع من الأخطاء التي يخالف

---

<sup>١١</sup> عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب

معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى، (معهد الخرطوم الدولي

اللغة العربية: ٢٠٠٠ م)

فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.<sup>١٢</sup> وعرف عبد العزيز العصلي: الأخطاء اللغوية بأنها الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.<sup>١٣</sup>

إن تحليل الأخطاء هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي. وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن شرح تحليله هو التحليل والأخطاء. التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره. والتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن انخيار الأساسية للمناطق المختلفة ومراجعة نفسه علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وهم معنى كل. A R - RA

<sup>١٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها

(القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٣٠.

<sup>١٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها.....، ص. ٣٠٧.

## ب - أهداف تحليل الأخطاء

إن تحليل الأخطاء يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلموا اللغة الثانية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين، وعناصر تحديد تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين.<sup>١٤</sup>

الأهداف من تحليل الأخطاء هي: أولها: هدف لغوي: ينبثق عن الدراسة اللغوية والبحث الميدانية الخاصة بها. حيث إن تحليل الأخطاء وسيلة علمية أساسية في مجالات دراسة علوم اللغة المختلفة. سواء علم اللغة النفسي أو العصبي أو التقابلي أو

<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة وأحمد جمعة محمود أبو شنب، المهارات اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى:

حتى العام. وثانيها: أنها تسهم في مساعدة الدارس في اكتساب اللغة. وثالثها: أن نتائجها ومقترحتها ستوضع بدورها في خدمة وضع سياسة (استراتيجية) خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس مدروسة. علما بأننا في حاجة إلى وضع سياسة لغوية بصفة عامة في جمع المجالات.<sup>١٥</sup>

أما أهداف التي تقصد الباحثة لتفريق بين همزة الوصل والقطع ولتسهيل الطالبات في كتابتهن.

### مراحل تحليل الأخطاء

ج-

تمر لمراحل في تحليل الأخطاء بثلاث مراحل على النحو الآتي:

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

<sup>١٥</sup> عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريفية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، (مكة: شركة مكة للطباعة والنشر:

١- تعريف الخطأ: يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطالبات عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح

٢- توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣- تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزي إليها.<sup>١٦</sup>

أما عند الدكتور عمر الصديق فهي على خمس مراحل وهي، التعرف على الخطأ، تصويب خطأ، تصنيف الخطأ، توصيف الخطأ، وتفسير الخطأ.<sup>١٧</sup>

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد طعيمة وأحمد جمعة محمود أبو شنب، المهارات اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى:

## د- همزة الوصل

همزة الوصل هي الهمزة التي لا تظهر خطأ، ولا ينطق لفظها إلا إذا جاءت في أول الكلام، فإنها حينئذ تظهر في النطق ولا تكتب، مثل: الهمزة في "اجتهد" فتظهر في النطق حين تقول اجتهد مُجَدِّد، ولا تظهر حين تقول: مُجَدِّد اجتهد، بوصل الكلمتين في النطق.<sup>١٨</sup>

## ه- همزة القطع

همزة القطع هي الهمزة التي تظهر في النطق دائما، سواء كانت في بدء الكلام أم في وصله، مثل "أقبل" فهي تظهر في النطق حين تقول: أقبل الناجح مسرورا، وكذلك حين تقول: الناجح أقبل مسرورا.<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> عمر الصديق عبد الله، محاضرات الدبلوم العالي، معهد الخرطوم

الدولي، ص. ٢٠٠٩-٢٠١٠

<sup>١٩</sup> أحمد محمود أبو بكر، القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم، وزارة

الاعلام بإبها بكتابها رقم ٢٦٣/٨/١٤١١ هـ الطبعة الأولى، ص. ٨

<sup>١٩</sup> انظر القواعد الأساسية في النحو والصرف والتدريب عليها، تأليف

لجنة من أساتذة اللغة العربية، ص. ١٦٥

ولكل من همزة الوصل، وهمزة القطع مواضع نوضحها

فيما يلي:

## و- مواضع همزة الوصل

### (أ) في الأسماء:

- ١- الأسماء العشرة: اسم، واست، وابن، وابنة، وابنم، وامرؤ، وامرأة - وكذا مثنى هذه الأسماء السبعة - واثنان، واثنتان، وإيمن الله.
- ٢- مصدر الفعل الحماسي، مثل: اجتماع، اتحاد، اشتراك، ابتداء، الامتحان، اتفاق، اختلاف، ابتسام، انتهاء.
- ٣- مصدر الفعل السداسي، مثل: استخراج، استقلال، استقبال، الاستقرار، استيعاب، استحسان، الاستعداد.

### (ب) في الأفعال:

- ١- ماضى الحماسي، مثل: اجتمع، اتحد، اشترك، ابتداء

٢- ماضى السداسي، مثل: استخراج، استقل،

استقبل

٣- أمر الخماسي، مثل: اجتهد، اجتمع، اتحد،

اشترك

٤- أمر السداسي، مثل: استخراج، استقبل،

استوعب

٥- أمر الثلاثي، مثل: اكتب، اجلس، افتح، اذكر.

(ج) في الحروف:

همزة (أل) الشمسية والقمرية، مثل: التلميذ،

الشمس، اللذان، اللتان، القمر، البحر، الورد.<sup>٢٠</sup>

ز- فوائد في قراءة همزة الوصل

تجدد الإشارة هنا إلى بعض القواعد الإملائية المهمة

فيما يخص همزة الوصل والقطع التي يجب مراعاتها أثناء

كتابة همزة الوصل وطريقة لفظها:

<sup>٢٠</sup> أحمد محمود أبو بكر، القواعد الذهبية، المراجع السابق، ص. ١٠ -

(١) تلفظ حركة الهمزة بحسب حركة الحرف الثالث في المضارع، فإذا كان الحرف الثالث من المضارع مضموماً تقرأ همزة الوصل مضمومة كما في الفعل أخرج، أما إذا كان الحرف الثالث من المضارع مفتوحاً أو مكسوراً فتلفظ همزة الوصل مكسورة كما في الفعلين اشرب، اجلس، فالمضارع للفعلين هما يشرب بفتح الراء، ويجلس بكسر اللام وتلفظ الأفعال السابقة كلها كهزمة قطع مكسورة إذا بدأ بها الكلام.

(٢) تحذف همزة الوصل في الكلمات المبدوءة بأل التعريف لفظاً وكتابة إذا دخلت عليها لام الجر مثل: للبيت، للصفحة.<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> محمد الشبكي، راجي رحمة الغفور، اللآلئ الذهبية في شرح المقدمة

٣) إذا دخلت همزة الاستفهام على الأسماء  
المعرفة بأل التعريف فإن همزة الوصل

تثبت ولا تحذف

### ز- مواضع همزة القطع

(أ) في الأسماء:

جميع الأسماء إلا ما تقدم ذكره في همزة  
الوصل، وذلك مثل: أب، أبناء، أسماء، أخ،  
أخوان، أخوات، أحمد، إبراهيم، أشرف، ومثلها في  
الضمائر: أنا، أنت، أنتم وفي الأدوات: إذا  
الشرطية، إذ الظرفية، أي.

وفي مصدر الثلاثي، مثل: الأخذ، وفي  
مصدر الرباعي، مثل: إسراع، إنقاذ، إرادة،  
الإجابة، إهمال.

(ب) في الأفعال:

١- ماضى الثلاثي المهموز، مثل: أبى، أتى، أخذ،  
أكل، أسف

٢- ماضي الرباعي، مثل: أبدى، أجرى، أحسن،

أسرع

٣- أمر الرباعي، مثل: أجب، أسرع، أقبل، أكمل

٤- همزة المضارع، سواء كان الماضي ثلاثيا، كما في

"أكتب" أم رباعيا، كما في "أسافر" أم خماسيا،

كما في "أختار" أم سداسيا، كما في

"أستحسن".

(ج) في الحروف:

كل الحروف همزتها همزة قطع ماعدا "أل"

التعريفية فهمزتها همزة وصل، وذلك مثل: همزة

الاستفهام، همزة النداء، همزة التسوية، إذا التعليلية،

أم، أو، إن، إن، أن، إلى، أما، إلا، إذما.<sup>٢٢</sup>

ح- كيف تنطق همزة الوصل؟

١- افتحها دائما في (ال) التعريف

<sup>٢٢</sup> أحمد محمود أبو بكر، القواعد الذهبية....، ص. ١٢-١٣

- ٢ - ضمها دائما في ماضى الخماسي والسداسي  
المبين للمجهول، مثل: أُفْتِحِم، أُسْتَعْلِم.
- ٣ - ضمها دائما في أمر الثلاثي المضموم العين،  
مثل: اكتب (من: كتب - يكتب)، أدخل  
(من: دخل - يدخل).
- ٤ - اكسرها دائما في الأمر المتصل بواو الجماعة،  
مثل: إلبثوا.
- ٥ - اكسرها دائما في ماضى الخماسي والسداسي،  
المبين للمعلوم، وأمرهما ومصدرهما، مثل:  
اقتحِم، اقتحِم، اقتحاما. استعلِم، استعلِم،  
استعلاما.
- ٦ - اكسرها دائما في سبعة أسماء هي: است، ابن  
ابنم، امرىء، امرأة، اثنان، اثنتان.
- ٧ - اكسرها دائما في أمر الثلاثي غير المنتهى  
بالواو المحدودة، مثل: اشرح.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٣</sup> سليمان فياض، النحو العصري دليل المبسط لقواعد اللغة العربية.

### (١) متى تحذف همزة الوصل في النطق؟

١- تحذف همزة الوصل لفظا لا خطأ، إذا سبقت بكلام قبل (ال)، مثل: حديث الناس، نور اليقين.

٢- تحذف همزة الوصل لفظا لا خطأ في: ابن

### (٢) متى تحذف همزة الوصل في النطق والكتابة؟

١- تحذف همزة الوصل لفظا وخطا إذا كانت

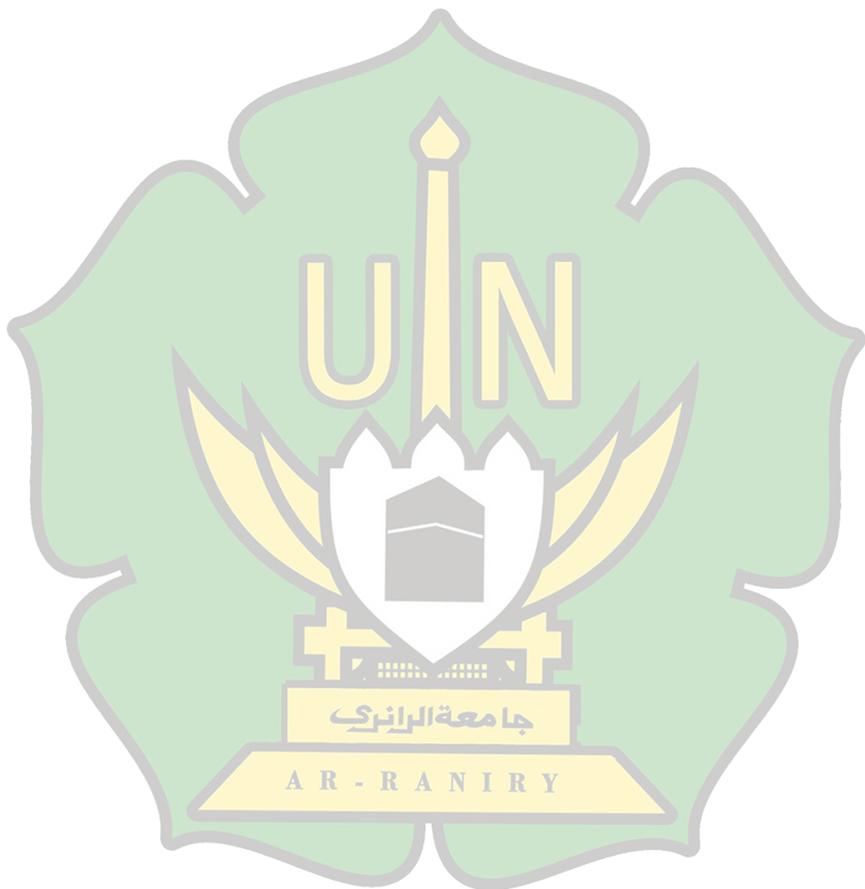
مكسورة، وقبلها همزة استفهام، مثل: سواء

عليهم: استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم؟

وأصلها: أستغفرت لهم.  
AR - KANIRY

٢- تحذف أيضا كذلك في (ال) التعريف المسبوق

باللام مكسورة أو مفتوحة، مثل: للبحر.<sup>٢٤</sup>



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلي

#### أ- منهج البحث

إنّ منهج البحث الذي تستعمله الباحثة لهذا البحث هو منهج وصفي تحليلي. وهو منهج يرتبط بظاهرة معاصرة بقصد وصفها وتفسيرها وتوضيح العلاقة ومقدارها ومحاولة اكتشاف الأسباب الكامنة و راء الظاهر.<sup>٢٥</sup>

ولجمع البيانات والمعلومات التي تحتاج إليها الباحثة يكون بطريقة البحث الحقلي من خلال الاختبار. وقامت الباحثة بتحليل البيانات على أساس البحث الكيفي، وهو البحث الذي يهتم بوصف البيانات لجمع أحوالها وتحليلها.

---

<sup>٢٥</sup>الدكتور صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم

السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠ م)، ص ١٨٩٠

## ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع لهذه البحث جميع الطلبة بمعهد علوم الدين للمرحلة الثانوية من الفصل الثاني وعددهم ١٢١، فأخذت الباحثة الطلبة في الفصل الثاني ٦/٢ من البنات للمرحلة الثانوية كعينة البحث وعددهن ٢٠ طالبة وأخذ كلهن للعينة.

وأما الطريقة التي بها الباحثة في اختيار العينة هي الطريقة العمدية وهناك من يسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الإختيار بالخيرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٢٦</sup>

## ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

والمراد بأدوات البحث هي الوسائل التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة. وتجمع المعلومات بواسطة الأدوات التالية:

<sup>26</sup>Harmaji, Teknik Pengumpulan Sampel, 30 Desember 2014, <http://harmajijebuleaji.blogspot.co.id>, (diakses pada tanggal 15 Desember 2020)

## ١- الاختبار

وهي ماتطلق عليها اختبار القلم والورق وكذلك بعض الاختبارات العملية لقياس قدرات الفرد.<sup>٢٧</sup> فالاختبار في هذا البحث الاختبار العام ويؤدي في أول بداية البحث لقياس ولمعرفة مدى قدرة الطالبات في التحرير.

وقامت الباحثة بتوزيع الورقات إلى الطالبات، وكانت الأسئلة مدونة في كشف الاختبار، كلها تدور حول قدرة الطالبات على كتابة همزة الوصل والقطع المحسولة فيها.

## د- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو تحليل البيانات هو طريقة مستخدمة لتحليل البيانات المعينة» حتى تستطيع الباحثة أن تأخذ الخلاصة عنها والهدف من التحليل في البحث هو تضيق وتحديد الاكتشافات لتكون بيانات منظمة

<sup>٢٧</sup> صالح ابن أحمد العساف، المدخلي إلى البحث في العلوم السلوكية،

وكثير الاستفادة. استخدمت الباحثة تحليل الكيفية الوصفية وهو طريقة التحليل يستخدم الكلمات الوصفية من البيانات المكتسبة. إيليس عند (إيليس ١٩٨٧ : ٧١) فالمنهج لتحليل الأخطاء يتكون من خمس التفسير، وهي عملية شرح الأخطاء وبيئاتها. وذلك شرح الخطأ وشرح أثره الحاتم على معناه ليتوصل بها إلى معرفة سبب من أسباب وقوعها.



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- لمحة عن ميدان البحث

قبل أن تعرض الباحثة البيانات تريد أن تحضر لمحة عن ميدان البحث الذي قامت الباحثة فيها بالبحث. وفي هذا البحث ستقدم الباحثة البحث عن تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطالبات بمعهد علوم الدين.

معهد علوم الدين هي إحدى المدارس الإسلامية ب Lhokseumawe الذي يتم فيها تدريس اللغات الأجنبية، منها اللغة العربية وهي تحت معهد علوم الدين. كان معهد علوم الدين العصري من المعاهد التربوية الإسلامية ب Lhokseumawe. ويقع هذا

المعهد في الشارع H. Meunasah Uteunkot Cunda بمدينة Lhokseumawe. وقد أسس هذا المعهد سنة ١٩٩٠ م. يرأس هذا المعهد الآن الأستاذ شماعون

الرشاد. لهذا المعهد مرحلتان يعني المرحلة المتوسطة والمرحلة العلية. وكان الطلاب والطالبات في هذه المدرسة يبلغ عددهم ١٢٦٧ طالبة، والجدول التالي يوضح عن عدد الطلبة في هذا المعهد.<sup>٢٨</sup>

### الجدول ٤ - ١

#### عدد الطلبة في معهد علوم الدين

العدد	الصف	مرحلة	رقم
٧٥٥	أول	متوسطة	١
	ثاني		
	ثالث		
٥١٢	أول	علية	٢
	ثاني		
	ثالث		
١٢٦٧	٦	المجموع	

<sup>٢٨</sup>المقابلة مع حسبله، مدرّس من مدرسة المتوسطة في التاريخ ٢٨ مارس

وأما الطلبة بالفصل الثاني يبلغ عددهم ٢٥٠ طالبا  
يشمل على ١٢٩ طالبا و ١٢١ طالبة، لتوضيح عدد الطالبات  
بالفصل الثاني تأمل الجدول الآتي:

### الجدول ٤ - ٢

#### عدد الطالبات في الفصل الثاني

رقم	الفصل الثاني	مجموعة
١	٦/٢	٢٧
٢	٧/٢	٢٦
٣	٨/٢	٢٣
٤	٩/٢	٢٠
٥	١٠/٢	٢٥
مجموعة		١٢١

وقد اختارت الباحثة طالبة الفصل الثاني ٦/٢ بالمدرسة  
الثانوية كعينة لهذا البحث، وأخذت الباحثة ٢٠ طالبة.

وأما عدد المعلمين في هذه المدرسة يبلغ ٥٩ معلما،  
يتكون من ٣٤ معلما و ٢٥ معلمة. ولمعرفة حالة معلمين  
فنظر إلى الجدول الآتي:

### الجدول ٤ - ٣

#### بيانات المعلمين

رقم	تعليق	معلم	معلمة	مجموعة
١	رئيس المدرسة	١	-	١
٢	الموظف	١	٢	٣
٣	المعلمون	١٢	٧	١٩
٤	معلمون المعهد	١٧	١٥	٣٢
٥	إدارة	٣	١	٤
	مجموعة	٣٤	٢٥	٥٩

## ب- عرض البيانات

### ١- بيانات الاختبارات

تظهر الحاجة إلى استخدام الاختبار كأداة لجمع البيانات عن الظاهرة محل الدراسة عندما ترغب الباحثة في مسح واقع الظاهرة أي جمع البيانات المرغوب فيها عن هذا الواقع، أو عندما يحلل هذا الواقع لتحديد نواحي القوة والضعف فيه.

الاختبارات هي الطريقة المستخدمة لمعرفة القياس والنتيجة في مجال التربية بطريقة توزيع التصريحات أو الأسئلة أو الوظائف التي يحتاج إلى الإجابة عليها المتعلمون حتى تحصل الباحثة بها على التحصيل الذي تصور سلوك المتعلمين أو معرفتهم.<sup>٢٩</sup>

وأخذت الباحثة البيانات من الاختبار وتملاء الباحثة عن همزة الوصل والقطع إلى جميع

<sup>29</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 67

الطالبات. قام هذا البحث بمادة الكتابة في الصف الثاني بمعهد علوم الدين، وكان عدد الطالبات في الصف الثاني ١٢١ طالبة. أخذت الباحثة ٢٠ طالبة من الصف الثاني ٦/٢ لإجراء هذا الاختبار.

في هذا البحث، وسيلة المستخدمة هي وسيلة المكتوبة وهذا من خلال الإملاء عند الطالبات عن همزة الوصل والقطع، تم تحليل الباحثة بكل خطأ ارتكبتها الطالبات في كتابة همزة الوصل والقطع، وتوضيح عن الأخطاء بمواضع همزة الوصل والقطع يعني الأخطاء في الأسماء والأفعال والحرف.

الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

(الصف الثاني ٦/٢)

أكتب	إجتهد
------	-------

إِنطَلَق	إِقْرَأْ
إِسْتَعْجَلْ	إِثْنَان
إِشْتَرَى	إِمْسَحْ
اسْتَغْفِرْ	امْرَأَ
إِلَيْهِ	اتُوبْ
اسْتَرِيحْ	ادْعْ
ارْسَلْ	أَكَلْ
إِلَى	أَنْتَ
أَقُولُ	أِذَا
أَنَّ	أَشْهَدُ
أَنَّ	أَمْرُنَا
الْأَبِ	بِاسْتِمْرَارٍ
إِسْتِمَاعًا	أَبِيهِ
أَخَذَ	أَذْهَبُ
أَسَاسًا	أَحَقُّ

## ج- تحليل البيانات ومناقشتها

### ١- أخطاء الكتابة في همزة الوصل والقطع

قبل أن تشرح الباحثة عن أخطاء الكتابة عند الطالبات في المادة اللغة العربية ستبين الباحثة عما يتعلق بمادة اللغة العربية. كان اللغة العربية درسا من الدروس في معهد علوم الدين. مادة اللغة العربية يتعلم بهن الطالبات من الصف الأول إلى صف الثالث الثانوية. وأخذت الباحثة البيانات من الاختبار وتعطي الباحثة الاختبار عن الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع إلى جميع الطالبات. قام هذا البحث بمادة اللغة العربية في الصف الثاني ٦/٢ وأخذت الباحثة ٢٠ طالبة لإجراء هذا الاختبار ولتحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع.

الدكتور علي الخوالي يقول: إن تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجموعة أفراد - دخل فيها الطلاب المتعلم اللغة

الثانية - أثناء إنتاج اللغة الأولى والثانية كلياً أو كتاباً. ويهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء من جانبين، هما: التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالة أو الأصوات)، والتصنيف السببي (خطأ مرد إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة الثانية) أو خطأ إلى اللغة الثانية أو خطأ صدي في أي محاولة معرفة سبب الأخطاء.<sup>٣٠</sup>

ستقدم الباحثة الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند الطالبات من الصف الثاني بمعهد علوم الدين من ناحية القاعدة، وستعرضها في الجدول الآتي:

<sup>٣٠</sup> منى العجرمي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين الجامعة الأردنية، (دراسات، المجلد ٤٢، ملحق ١)،

## الجدول ٤-٥

توضيح الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع لدى  
الطالبات بمعهد علوم الدين

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
١	اشترى الأب الطعام <u>لإبنه</u>	اشترى الأب الطعام لابنه	إملائي	عدم همزة الوصل من الأسماء العشرة
٢	<u>إثنان</u> لا يشبعان: طالب العلم، وطالب المال	اثنان لا يشبعان: طالب العلم، وطالب المال	إملائي	عدم همزة الوصل من الأسماء العشرة
٣	استمع الولد إلى نصيحة أبيه <u>إستماعا</u> جيда	استمع الولد إلى نصيحة أبيه استماعا جيда	إملائي	عدم همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي
٤	اقرأ القرآن <u>بستمرار</u>	اقرأ القرآن باستمرار	إملائي	عدم همزة

الوصل من مصدر الفعل السداسي				
عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي	إملائي	اشتري الأب الطعام لابنه	<u>إشترى</u> الأب الطعام لابنه	٥
عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي	إملائي	استمع الولد إلى النصيحة أبيه استماعا جيدا	<u>إستمع</u> الولد إلى النصيحة أبيه استماعا جيدا	٦
عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي	إملائي	انطلق خالد إلى المسجد مبكرا لينال الثواب	<u>إنطلق</u> خالد إلى المسجد مبكرا لينال الثواب	٧
عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي	إملائي	استعجل القاضي تنفيذ الحكم على	<u>إستعجل</u> القاضي تنفيذ الحكم على	٨

ماضي السداسي		المجروم	المجروم	
عدم همزة الوصل من أمر الخماسي	إملائي	اجتهد ياساليم في فعل الخيرات	<u>إجتهد</u> ياساليم في فعل الخيرات	٩
عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي	إملائي	اكتب واجبك في وقته	<u>اكتب</u> واجبك في وقته	١٠
عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي	إملائي	اقرأ القرآن باستمرار	<u>اقرأ</u> القرآن باستمرار	١١
عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي	إملائي	يا محمد: امسح السبورة	يا محمد: <u>امسح</u> السبورة	١٢
عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	إملائي	اجتهد ياساليم في فعل الخيرات	اجتهد ياساليم في <u>فعل خيرات</u>	١٣

عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	إملائي	انطلق خالد إلى المسجد مبكرا لينال الثواب	انطلق خالد إلى المسجد مبكرا لينال <u>اسواب</u>	١٤
عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	إملائي	اثنان لا يشبعان: طالب العلم وطالب مال	اثنان لا يشبعان: طالب <u>علم</u> وطالب المال	١٥
عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	إملائي	استعجل القاضي تنفيذ الحكم على المجرور	استعجل <u>قاض</u> تنفيذ الحكم على المجرور	١٦
عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	إملائي	استعجل القاضي تنفيذ الحكم على المجرور	استعجل القاضي تنفيذ الحكم على <u>مجرور</u>	١٧
عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	إملائي	يا محمد: امسح السبورة	يا محمد: امسح <u>سبورة</u>	١٨
إهمال همزة القطع من	إملائي	أنت طالب مجتهد	<u>انت</u> طالب مجتهد	١٩

أسماء عدا الأسماء العشرة				
إهمال همزة القطع من أسماء عدا الأسماء العشرة	إملائي	إذا بدأت الأكل أقول باسم الله	إذا بدأت الأكل أقول باسم الله	٢٠
إهمال همزة القطع من مصدر الثلاثي	إملائي	أمرنا الله أن نتصدق على الفقراء أمرا	أمرنا الله أن نتصدق على الفقراء <u>أمرا</u>	٢١
إهمال همزة القطع من ماضي الثلاثي مهموز	إملائي	أمرنا الله أن نتصدق على الفقراء أمرا جامعة الرانيري	أمرنا الله أن نتصدق على الفقراء أمرا	٢٢
إهمال همزة القطع من ماضي الثلاثي مهموز	إملائي	أكل الولد التفاحة	أكل الولد التفاحة	٢٣

إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي	إملائي	أشهد أن مُحَمَّدًا رسول الله	<u>اشهد</u> أن مُحَمَّدًا رسول الله	٢٤
إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي	إملائي	أرسل الله الرسول لهداية الناس	<u>ارسل</u> الله الرسول لهداية الناس	٢٥
إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي	إملائي	إذا بدأت الأكل أقول باسم الله	إذا بدأت الأكل <u>اقول</u> باسم الله	٢٦
إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي	إملائي	أستغفر الله وأتوب إليه من كل ذنب	أستغفر الله <u>واتوب</u> إليه من كل ذنب	٢٧
إهمال همزة القطع من أمر الرباعي	إملائي	أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة	<u>ادع</u> إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة	٢٨
إهمال همزة القطع من همزة	إملائي	أستغفر الله وأتوب إليه من كل ذنب	<u>استغفر</u> الله وأتوب إليه من كل ذنب	٢٩

المضارع				
إهمال همزة القطع من همزة المضارع	إملائي	أستريح بعد الأكل قليلا	استريح بعد الأكل قليلا	٣٠
إهمال همزة القطع من الحروف	إملائي	أمرنا الله أن نتصدق على الفقراء أمرا	أمرنا الله ان نتصدق على الفقراء أمرا	٣١
إهمال همزة القطع من الحروف	إملائي	أستغفر الله وأتوب إليه من كل ذنب	أستغفر الله وأتوب إليه من كل ذنب	٣٢
إهمال همزة القطع من الحروف	إملائي	أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والمعظة الحسنة	أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والمعظة الحسنة	٣٣

لاحظت الباحثة من خلال الجدول السابقة أن معظم الأخطاء كثيرة و متنوعة وهي مثل عدم همزة الوصل من الأسماء

العشرة، عدم همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي، عدم همزة الوصل من مصدر الفعل السداسي، عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي، عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي، عدم همزة الوصل من ال "التعريف"، إهمال همزة القطع من أسماء عدا الأسماء العشرة، إهمال همزة القطع من مصدر الثلاثي، إهمال همزة القطع من ماضي الثلاثي مهموز، إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي، إهمال همزة القطع من أمر الرباعي، إهمال همزة القطع من همزة المضارع، إهمال همزة القطع من الحروف.

#### الجدول ٤-٦

العداد والنسبة المئوية للأخطاء الإملائية في الكتابة

النسبة المئوية	العداد	نوع الأخطاء	الرقم
٦,٠٦%	٢	عدم همزة الوصل من الأسماء العشرة	١

٣٠,٣%	١	عدم همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي	٢
٣٠,٣%	١	عدم همزة الوصل من مصدر الفعل السداسي	٣
٩,٩%	٣	عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي	٤
٣٠,٣%	١	عدم همزة الوصل من ماضي السداسي	٥
٣٠,٣%	١	عدم همزة	٦

		الوصل من أمر الخماسي	
٩٦,٠٩%	٣	عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي	٧
١٨,١٨%	٦	عدم همزة الوصل من ال "التعريف"	٨
٦,٠٦%	٢	إهمال همزة القطع من أسماء عدا الأسماء العشرة	٩
٣,٠٣%	١	إهمال همزة القطع من مصدر الثلاثي	١٠
٣,٠٣%	٢	إهمال همزة القطع من	١١

		ماضي الثلاثي مهموز	
%١٢,١٢	٤	إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي	١٢
%٣,٠٣	١	إهمال همزة القطع من أمر الرباعي	١٣
%٦,٠٦	٢	إهمال همزة القطع من همزة المضارع	١٣
%٩,٠٩	٣	إهمال همزة القطع من الحروف	١٤
%١٠٠	٣٣	مجموع	

يظهر من الجدول السابق أن أنواع الأخطاء الإملائية في الكتابة عند الطالبات بمعهد علوم الدين، تحدث بعدد كبير في الأخطاء عدم همزة الوصل من ال "التعريف" (١٨،١٨%)، إهمال همزة القطع من ماضي الرباعي (١٢،١٢%)، عدم همزة الوصل من ماضي الخماسي (٩،٠٩)، عدم همزة الوصل من أمر الثلاثي (٩،٠٩%)، إهمال همزة القطع من الحروف (٩،٠٩%)، إهمال همزة القطع من أسماء عدا الأسماء العشرة (٦،٠٦%)، إهمال همزة القطع من همزة المضارع (٦،٠٦%)، عدم همزة الوصل من الأسماء العشرة (٦،٠٦%)، عدم همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي (٣،٠٣%)، عدم همزة الوصل من مصدر الفعل السداسي (٣،٠٣%)، عدم همزة الوصل من ماضي السداسي (٣،٠٣%)، عدم همزة الوصل من أمر الخماسي (٣،٠٣%)، إهمال همزة القطع من مصدر الثلاثي الخماسي (٣،٠٣%)، إهمال همزة القطع من أمر الرباعي (٣،٠٣%).

وترى الباحثة أن الوقوع في هذه الأخطاء من أسبابها: لا يستطعن أن تفرقن بين همزة الوصل والقطع، عدم لاهتمام

بالقواعد الإملائية عند الكتابة وبعضها يرجع إلى عدم المعرفة  
القاعدة الإملائية.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

اعتمادا على عرض البيانات السابقة والمناقشات وماشابهها من التحليلات عن أخطاء الكتابة في همزة الوصل والقطع لدى الطالبات بمعهد علوم الدين. فاستخلصت الباحثة مايلي:

١- الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي: (١) الأسماء العشرة (٢) مصدر الفعل الخماسي (٣) مصدر الفعل السداسي. في الأفعال: ماضي الخماسي، ماضي السداسي، أمر الخماسي، أمر السداسي، أمر الثلاثي، و في الحروف: همزة (أل) الشمسية والقمرية.

٢- أما الأخطاء في كتابة همزة القطع هي في الأسماء: جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة، مصدر الثلاثي، ومصدر الرباعي. في الأفعال: ماضي الثلاثي المهموز، ماضي الرباعي، أمر الرباعي، همزة المضارع سواء كان الماضي

ثلاثيا، أم رباعيا، أم خماسيا، أم سداسيا، وأخيرا في الحروف.

## ب- المقترحات

قبل إنتهاء البحث قدمت الباحثة المقترحات كما يلي:

١- على الطالبات أن يتعلمن اللغة العربية خاصة في الكتابة لأنها من مهارات اللغة العربية ، وعليهن أن يكتبن كثيراً ويحاولن لتقليل الأخطاء.

٢- على معلمي اللغة العربية خاصة معلمي مهارة الكتابة أن يهتموا باهتمام كبير عندما يجري عملية تعليم وتعلم في كتابة همزة الوصل والقطع. وأن يدفعن الطالبات إلى النجاح في عملية تعليم الكتابة والبراعة والفهم حول التركيب الصحيح للكلمات والجمل في

## المراجع

### ١ - المراجع العربية

أحمد محمود أبو بكر، ٢٦٣/٨/١٤١١ هـ القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم، وزارة الاعلام بابها بكتابها رقم الطبعة الأولى.

حسن شحاتة، ١٩٩٣، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق القاهرة: الدار المصرية للبنينية.

الدكتور صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: المكتبة العبيكان.

ربيعة العدوية، ٢٠١٠ م تحليل الأخطأ في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه لدى الصف الثاني من مدرسة الوطنية ١٧ المتوسطة الإسلامية، جاكرتا الشرقية

رشدي أحمد طعيمة وأحمد جمعة محمود أبو  
 شنب، ١٩٩٠، المهارات اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي  
 لغوي دراسة ميدانية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٤، المهارات اللغوية  
 مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة: دار الفكر  
 العربي.

سليمان فياض، ١٩٩٥م، النحو العصري دليل  
 المبسط لقواعد اللغة العربية. ط: ١، مكة المكرمة.  
 السيد محمود أحمد، ١٩٩٧، في طرائق تدريس  
 اللغة العربية، جامعة دمشق.

صالح ابن أحمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخلي إلى  
 البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة البيكان.

طنطوي، قواعد الإملاء ونصوصه ١، مادة  
 الدراسية في مرحلة الأولى.

طه على حسين الدليمي وعبد الكريم عباس  
 الوائل، ١٩٨٧، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها،  
 المجلد الثاني دار الشروق للنشر والتوزيع.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان  
وزملاؤه، ١٤٢٤هـ، دروس الدورات التدريبية لمعلمي  
اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)،  
مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع العربية للجميع.

عبد الله سليمان الجربوع، ٢٠٠٦م، الأخطاء  
اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد  
اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة: شركة مكة للطباعة  
والنشر.

عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٠م، تحليل الأخطاء  
اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي  
العربية الناطقين باللغات الأخرى، معهد الخرطوم الدولي  
اللغة العربية.

فريجة استعانة، ٢٠١٤م تحليل الأخطاء الإملائية في  
كتابة الهمزة لدى تلميذات معهد "التنوير" الإسلامي  
بوجونغار، ٢٠١٤ بوجونغار.

مُحَمَّد إسماعيل صني، وآخرون، ١٩٦٧، للنحو  
العربي المبرمج الذاتي، الرياض: جامعة الملك سعود.

مُحَمَّد الشبكي، راجي رحمة الغفور، اللآلئ الذهبية  
 في شرح المقدمة الجزرية الطبعة الأولى، فلسطين: الألوكة.  
 محمود، ٢٠١٤، تحليل الأخطاء الإملائية في  
 مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
 مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج،  
 مالانج.

المقابلة مع حسبله، مدرّس من مدرسة المتوسطة  
 في التاريخ ٢٨ مارس ٢٠٢١ م  
 منى العجومي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراسي  
 اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين  
 الجامعة الأردنية، دراسات، المجلد ٤٢، ملحق.

## ٢- المراجع الأجنبية

Sudijono Anas, 2012, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Harmaji, *Tehnik Pengumpulan Sampel*, 30  
 Desember 2014,

<http://harmajijebuleaji.blogspot.co.id>, (diakses  
 pada tanggal 15 Desember 2020)

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-2142/Un.08/FTK/KP.07.6/2/2021**

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 11 Februari 2021

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval sebagai pembimbing pertama
2. Fajriah, M.Ag sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Aramina
- NIM : 170202157
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : **Lhokseumawe** تحليل الأخطاء في كتابة هدية الوصل والقطع لدي الطالبات بمعهد علوم الدين "تحليل الأخطاء"
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2021;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2021 -2022
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 16 Februari 2021

**An. Rektor**  
Dekan,

Muslim Razali





# KEMENTERIAN AGAMA

مكتب علوم الدين

## MADRASAH TSANAWIYAH ULUMUDDIN

JL. HAJI MEUNASAH - UTEUNKOT CUNDA, KOTA LHOKEUMAWE TELP. (0645) 46809  
NPSN : 10114206 - NSM : 121211730002 E-mail : mts\_ulumuddin@yahoo.com



### SURAT KETERANGAN

Nomor: MTs.01.22.4/PP.005/ 147 /2021

Berdasarkan Surat An. Dekan, Wakil Dekan Bidang Akademik dan kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan keguaruan UIN Ar-Raniry, Nomor : B-3416/Un.08/FTK.1/TL. 00/03/2021. Tentang permohonan izin melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan skripsi yang berjudul : *Tahliil al-Akhta' fi Kitabati Hamzah al 'Qath'i Wal Wahsli Lada At-thaalibat bi Ma'had Ulumuddin*. Maka Kepala MTs Swasta Ulumuddin Uteunkot Cunda Lhokseumawe dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan, yang tersebut namanya di bawah ini :

Nama : Aramina  
NIM : 170202157  
Semester/Jurusan : VIII/ Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Gampong Miruek

Adalah benar-benar telah melaksanakan penelitian ( Pengumpulan Data) di MTs Swasta Ulumuddin tahun pelajaran 2020/2021 pada tanggal 28 Maret 2021 s/d 29 Maret 2021.

Demikianlah Surat Keterangan ini kami perbuat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan seperlunya.

A R - R A N I R Y

Lhokseumawe, 29 Maret 2021

Kepala MTsS Ulumuddin



*[Signature]*  
Fekki Marivanto, M.Pd



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopeima Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3416/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2021

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,  
MtsS Ulumuddin

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : ARAMINA / 170202157  
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Gampoeng Miruek, Ulee Kareng Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tahlil al-Akhta' fi kitabati hamzah al 'Qath'i Wal Washli bi Ma'had Ulumuddin*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

ار رانیری

Banda Aceh, 16 Maret 2021  
an. Dekan

A R - R A

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 16 Mei 2021

Dr. M. Chalis, M.Ag.

### Instrumen Penelitian Tes

Nama :Aramina

NIM :170202157

اسمعن وأكبن الكلمات التي قرأت المُرْتَسَة كإملي!

١. اشترى الأب الطعام لابنه
٢. آكب واجبك في وقته
٣. اجتهد بإسلم في فعل الخبرات
٤. استخرج الكلمات الجديدة من الموضوع الذي قرأته
٥. اسمع الولد إلى نصيحة أبيه استماعا جيدا
٦. اقرأ القرآن باستمرار
٧. اطلق خالد إلى المسجد مبكرا لئبال التواب
٨. استبشر أهل المدينة بقدم الرسول صلى الله عليه وسلم
٩. اثنان لايشيعان : طالب العلم. وطلب مال
١٠. استعمل القاضي تنفيذ الحكم على المجرم
١١. استخرج الكلمات الصعبة مما قرأ من النص
١٢. يا محمد : امسح السبورة
١٣. اتفق رؤساء قريش على طريقة لقتله
١٤. اخشى الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه في غار ثور
١٥. اجتمع رؤساء قريش في دار الندوة
١٦. استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك

١٧. بافاطمة : انتظري صديقك

١٨. الموظف المخلص يجبه رؤساؤه

١٩. اضطر إلى الكلمات التي تحبها خط في الأمتلة السابطة

٢٠. اكتشف لنا عن شخصك أيها البطل



١. أمرنا الله أن نتصدق على الفقراء أمرا
٢. أسلم عمر بن الخطاب فآمن الله الإسلام به، وأعززه بالإسلام
٣. أسعف الله وأتوب إليه من كل ذنب
٤. أشهد أن محمدا رسول الله
٥. أنت أيها المسلم أحق الناس بالبعاع عن دينك
٦. أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
٧. إذا بدأت الأكل أقول باسم الله
٨. أستريح بعد الأكل قليلا
٩. أكل الولد النفاحة
١٠. ضع علامة الصحيحة أمام الإجابة الصحيحة
١١. أرسل الله الرسول لهناية الناس
١٢. أنت طالب مجتهد
١٣. أحل لنا أكل الطيبات
١٤. يحرم علينا ما أهل لغير الله به
١٥. أسعف المصاب إذا رأته
١٦. أجب عن الأسئلة الآتية
١٧. عليك أن تحسن الوضوء إذا توضأت
١٨. أمر الله تعالى رسوله عند الدعوة إلى الدين بطريقة تقوم على أساس من اللين
١٩. أذهب إلى المدرسة مع صديقتي
٢٠. أخذ صالح الدواء من الصيدلية عندما شعر بالمرض.

Banda Aceh, 26 Maret 2020

Mengetahui,

Validator



Dr. Badruzzaman, MA



Mengetahui,

Validator



Dr. Badruzzaman, MA

Banda Aceh, 26 Maret 2020



No.

Nama: Chairani  
var 6

-الآتِل-

Mis ulumuddin

١- اَكْتَبْ رَا حِيَاكُفِ دَوِّه

٢- اَجْتَهِدْ يَا سَلِمَ فِي فِعْلِ الْعَمَلِ

٣- اَللّٰهُمَّ اِنِّسِرْ بَعْدَ الْاَكْمَلِ قَلِيْلًا

٤- اَللّٰهُمَّ اِنِّسِرْ بَعْدَ تَرْسُدِ اللّٰهِ

٥- اِقْرَأْ الْقُرْآنَ يَسْتَعِزُّ

٦- يَا حَمْدُ اِنِّسِرْ السَّبْوَةَ

٨- اِنْتَابَا لَا يَسْتَعِيْظَانِ: طَلِبِ الْعِلْمِ وَطَلِبِ الْمَلِكِ

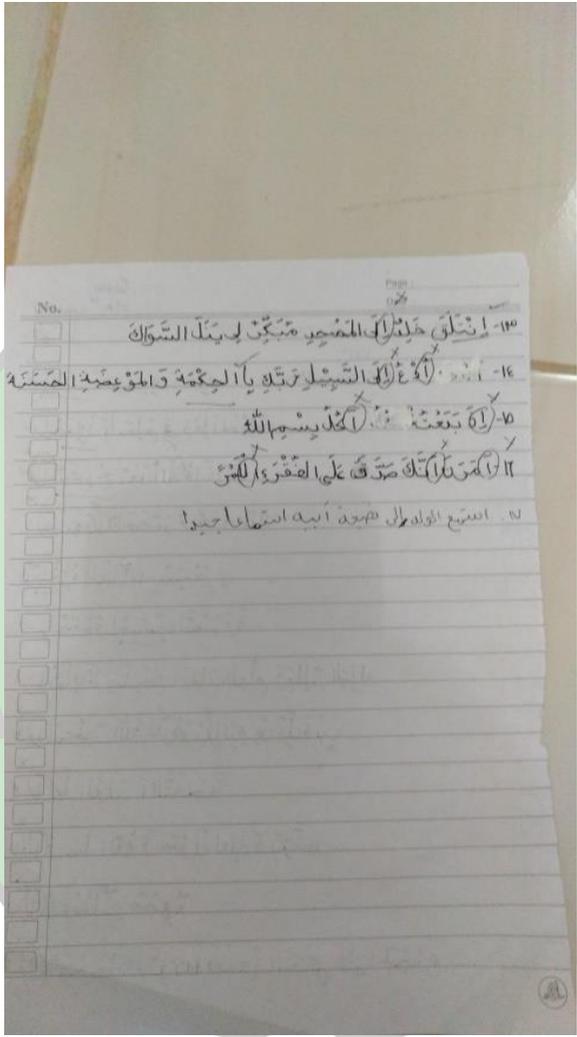
٩- لَا تَسْتَعِيْزُ اللّٰهَ وَلَا تَوَكَّلُ عَلَيْهِ مِنْ حَلِّ دَوْبٍ

٩- لَا تَكَلِّمِ الْوَلَدَ الْتَفْحَةَ

١٠- اَللّٰهُمَّ سَلِّ اللّٰهَ تَرْسُوْدًا لِيْهِ دَ يَنْبَسِ

١١- اَللّٰهُمَّ طَلِبِ مَجْهَدٌ

١٣- اَللّٰهُمَّ سَعِدِ الْقَدْرَ مِنْ فِذِ الْحَكْمِ عَلَي الْمَجْتَرِمِ



No.

Page

١٣- اِنْتَلِقْ حَيْثُ لَكَ الْمَصِيرُ مَبْتَكِنٌ لِيَبْتَكَ الشَّوَاك

١٤- اَلْعُزُّ لِمَا الشَّيْطَانُ تَبَتَّكَ يَا الْجَمَّةُ وَالْمَوْعِظَةُ الْمَسْتَرْهَةُ

١٥- اَلَا يَتَعْتَبُرُ فَا كَذَّبَ سِمَا اللّٰهِ

١٦- اَلَمْ تَرَ اَنَّكَ صَدَقْتَ عَلَيَا الْفَقْرَ وَاللَّعْنُ

١٧- اسْتَعِزُّ بِالْوَالِدِ مِنْ هَيْبَةِ اَبِيهِ اسْتَمَاعًا حَسَنًا



Date: \_\_\_\_\_

Nama : Fiera Ranadhani

Kelas : VII-6

Sekolah : MTs Uluwatu

1. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَوْجَدَنَا فِيْ وَفِيْهِ

2. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

3. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

4. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

5. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

6. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

7. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

8. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

9. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

10. اَلْمُهْرَبَاتِ بِسَلَامٍ فِيْ يَوْمِ الْخُسُوفِ

١٠. أَتَى ظالماً بِشَيْءٍ

١١. رَأَيْتُ عَلِيَّ الْقَاضِي تَمِيِظًا الْعَمَلِ عَلَى الْمُخْرَجِ

١٢. رَأَيْتُ عَالِمًا الْقُرْآنِ يُنَسِّجُ شَيْئًا لِيَسْتَأْذِنَ النَّاسَ

١٣. أَتَى أَبُو بَسْمَلَةَ بِنْتُ أَبِي الْحَيْثَمِ وَالْمَرْءَ الْمَوْجِدُ مَبْنِيَّةً

١٤. وَأَتَى وَأَتَى أَبُو وَجُمِعَ اللَّهُ

١٥. أَتَى عَلِيٌّ بِنْتُ الْمَعْرُوفِ أَسْمًا

١٦. أَتَى الْوَالِدَ إِلَى نِصْبَةٍ أَبِيهِ اسْتِمْلَاحًا جِدًّا



Shabiha Aghnia VIII-6

UCUMUDDIN

الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

عَلَى الْفِعْرِ وَالْأَمْرِ

۳۱

۱- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۲- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۳- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۴- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۵- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۶- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۷- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۸- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۹- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۰- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۱- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۲- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۳- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۴- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

جامعة الرانري

AR-RANRI



جامعة الرانيري

AR - RANIRY



جامعة الرانيري

AR-RANIRY

