

# DARI PANTUN SAMPAI LITERASI

Dari Pantun Sampai Literasi  
Kumpulan Kolom Bahasa dan Sastra



KUMPULAN KOLOM BAHASA DAN SASTRA



Balai Bahasa Aceh



BALAI BAHASA ACEH  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



# DARI PANTUN SAMPAI LITERASI

Kumpulan Kolom Bahasa dan Sastra

Balai Bahasa Aceh  
Tahun 2018

# DARI PANTUN SAMPAI LITERASI

Kumpulan Kolom Bahasa dan Sastra

**Penyunting:**

Irawan Syahdi, S.S., M.Si.

ISBN : 978-979-18683-4-1

**Kurator:**

Mulyadi

**Desain Sampul dan Tata Letak:**

Decky R Risakotta, S.Pd.

**Penerbit:**

Balai Bahasa Aceh

Jalan T. Panglima Nyak Makam No.21

Lampineung, Kuta Alam, Kota Banda Aceh, Aceh 23125

Anggota IKAPI No : 013/DIA/2013

Telepon: (0651) 7551056

Faksimile: (0651) 7551687

Pos-el: balaibahasaaceh@kemdikbud.go.id

Cetakan pertama, Desember 2018

**Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah

**Katalog dalam Terbitan (KDT)**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BB<br>499.210 2<br>DAR<br>d | <b>Dari Pantun Sampai Literasi; Kumpulan Kolom Bahasa dan Sastra</b> /Penyunting, Irawan Syahdi. --Banda Aceh: Balai Bahasa Aceh, 2018.<br>xx, 616 hlm.; 25,7 cm.<br><br>ISBN 978-979-18683-4-1<br><br>1. Bahasa Indonesia-Bunga Rampai; Bahasa Indonesia-Kumpulan. II. Irawan.<br><br>499.210 2 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DAFTAR ISI

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>KATA PENGANTAR KEPALA BALAI BAHASA ACEH</b> | iii |
|------------------------------------------------|-----|

### KOLOM BAHASA BAGIAN 1

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Bahasa Ahli Surga</b><br>Baun Thoib Soaloon SGR                                   | 3  |
| <b>Bahasa dan Agama</b><br>Baun Thoib Soaloon Siregar                                | 6  |
| <b>Bahasa dan Media Massa</b><br>Herman RN                                           | 9  |
| <b>Bahasa Indonesia Penghela Iptek</b><br>Iskandar Syahputera                        | 12 |
| <b>Bahasa Melayu Pasai, Akar Tunjang<br/>Bahasa Nasional Indonesia</b><br>T.A. Sakti | 15 |
| <b>Bahasa Seksis</b><br>Rahmat Zainun Abdullah                                       | 18 |
| <b>Geureuda</b><br>Sulaiman Tripa                                                    | 21 |
| <b>"Harga" Bahasa</b><br>Muhammad Adam                                               | 24 |
| <b>Kesalahan Kecil yang Sering Disepelekan</b><br>Edi Miswar                         | 27 |
| <b>Kesantunan Imperatif</b><br>Rahmat Zainun Abdullah                                | 30 |
| <b>Keterampilan Menulis</b><br>Nurhaida                                              | 33 |
| <b>Ketika Bahasa Gagal Menjadi Logika</b><br>Teuku Kemal Fasya                       | 36 |
| <b>Kurikulum 2013 dan Peran Bahasa Indonesia</b><br>Caswo                            | 39 |

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Lengkap, Gradasi Makna</b><br>Dadang S. Anshori                                           | 42 |
| <b>Media Massa dan Penggunaan Bahasa</b><br>Rahmad Nuthihar                                  | 45 |
| <b>Memajukan Bahasa Indonesia</b><br>Arbai                                                   | 48 |
| <b>Menegakkan Bahasa Indonesia<br/>di Tengah Maraknya Bahasa Gaul</b><br>Arifah Suryaningsih | 51 |
| <i>Menyontek Itu Kata Baku</i><br>Safriandi                                                  | 54 |
| <b>Nasib Bahasa Aceh Kini</b><br>Fitriandi                                                   | 57 |
| <b>Pengajaran Bahasa Daerah</b><br>Teguh Santoso                                             | 60 |
| <b>Penggunaan Kata Bahasa Indonesia</b><br>Armia                                             | 63 |
| <b>Pentingnya Pembelajaran<br/>Bahasa Komunikasi Antarbudaya</b><br>Hendra Kasmi             | 66 |
| <b>Permainan Wacana dalam Kasus Mesir</b><br>Jarjani Usman                                   | 69 |
| <b>Seputar Ejaan Bahasa Aceh</b><br>Teguh Santoso                                            | 72 |

## KOLOM BAHASA BAGIAN 2

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Bahasa Asing: Penting tapi Bikin Pening</b><br>Baun Thoib Soaloon SGR | 77 |
| <b>Bahasa dan Terjemahan</b><br>Ibnu Hajar Ibrahim                       | 80 |
| <b>Bahasa Hukum dan Keefektifan Kalimat</b><br>Rahmad Nuthihar           | 83 |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bahasa Indonesia Ditengah Eksistensi Bahasa Alay</b><br>Adnan          | 86  |
| <b>Bahasa Variasi Label</b><br>Herman RN                                  | 89  |
| <b>Etika Berbahasa di Media Sosial</b><br>Muhadzdzier M. Salda            | 92  |
| <b>Fungsi Bahasa Dalam Kehidupan</b><br>Adnan                             | 95  |
| <b>Idiom Berreferen Binatang dalam Bahasa Aceh</b><br>Rahmad Nuthihar     | 98  |
| <b>Kalimat Efektif dalam Bahasa Aceh</b><br>Hendra Kasmi, S.Pd.           | 101 |
| <b>Penilaian Deskriptif dan Kekuatan Bahasa</b><br>Arbai                  | 104 |
| <b>Keberagaman Bahasa Daerah di Aceh</b><br>Rizky Muhammad Iqbal          | 106 |
| <b>Kesalahan dan Ketertiban Berbahasa</b><br>Caswo                        | 109 |
| <b>Ketika Tanda Diakritik Bahasa Aceh Tidak Digunakan</b><br>Shara Syukri | 112 |
| <b>Kosa Kata Arkais</b><br>Rahmad Nuthihar                                | 115 |
| <b>Masih Juga “Menyuci”</b><br>Rohyati Sofjan                             | 118 |
| <b>Relevansiantara Bahasa dan Kekuasaan</b><br>Rahmad Nuthihar            | 120 |
| <b>Sampaikan Pesan Menurut Konteks</b><br>Arbai                           | 123 |
| <b>Tepat dan Sesuai Atau Baik dan Benar?</b><br>Muhammad Toha, M.Si.      | 126 |

## KOLOM BAHASA BAGIAN 3

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bahasa Daerah Tetap Indah</b><br>Nurhasanah                                       | 131 |
| <b>Bahasa dan Pembangunan Karakter Bangsa</b><br>Teguh Santoso                       | 134 |
| <b>Bahasa Indonesia dalam Menyambut MEA</b><br>Arbai                                 | 137 |
| <b>Bahasa Indonesia dan Krisis Kepercayaan</b><br>Arbai                              | 140 |
| <b>Bahasa Politik, Kekuasaan dan Bulan Bahasa</b><br>Arbai                           | 143 |
| <b>Bahasa Sarana Bersastra</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.                            | 146 |
| <b>Eksplorasi Bahasa dan Budaya Daerah</b><br>Baun Thoib Soaloon SGR                 | 149 |
| <b>Etimologi Nama Gampong di Aceh</b><br>T.A. Sakti                                  | 152 |
| <b>Kamus Bahasa Aceh Luring</b><br>Rahmad Nuthihar                                   | 155 |
| <b>Keluh Kesah Pembelajaran Bahasa Indonesia</b><br>Azwar                            | 158 |
| <b>Kepanikan, Berujung Bahasa Indonesia Tergadaikan</b><br>Eli Nurliza, S.Pd., M.Pd. | 161 |
| <b>Kham-Khum, Krang-kring, Kreh-kroh</b><br>Riadhul Marhamah El-Madny                | 164 |
| <b>Kuasa Banjir</b><br>Riani                                                         | 167 |
| <b>Malu Berbahasa Indonesia yang Benar</b><br>Hadrial Aat                            | 170 |
| <b>Mengkritik dan Menghina</b><br>Sulaiman Tripa                                     | 173 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Mengoptimalkan Keterampilan Berbicara pada Anak</b><br>Nurhaida    | 176 |
| <b>Pelestarian Bahasa Gayo</b><br>Yusradi Usman Algayoni              | 179 |
| <b>Pudarnya Pesona Bahasa Aceh</b><br>Eli Nurliza, M.Pd.,             | 182 |
| <b>Sekilas tentang Buku Bahasa Indonesia K-13 SMA</b><br>Shara Syukri | 185 |
| <b>Sekilas tentang Buku Bahasa Indonesia K-13 SMA</b><br>Shara Syukri | 188 |

#### KOLOM BAHASA BAGIAN 4

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Abreviasi Penyebutan Nama-Nama Orang dalam Bahasa Aceh</b><br>Hidayatullah | 193 |
| <b><i>Ayo</i>, Martabatkan Bahasa Indonesia!</b><br>Dindin Samsudin, S.S.     | 196 |
| <b>Baca dan Tulislah</b><br>Sulaiman Juned                                    | 199 |
| <b>Bahasa dalam Konseling</b><br>Adnan, S.Kom.I., M.Pd.I.                     | 202 |
| <b>Bahasa dalam Psikologi</b><br>Adnan, S.Kom.I., M.Pd.I.                     | 205 |
| <b>Bahasa dan Kesantunan</b><br>Syarifah Zurriyati                            | 208 |
| <b>Boh Leping</b><br>Rahmad Nuthihar                                          | 211 |
| <b>Idiom Bahasa Aceh</b><br>Hidayatullah                                      | 214 |
| <b>Kata Tabu dan Penggunaannya di Kalangan Siswa</b><br>Hidayatullah          | 217 |
| <b>Kepedulian Kita Terhadap Bahasa Indonesia</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.   | 220 |



|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Mengasah Keterampilan Berbahasa</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.                            | 223 |
| <b>Lestarikan Bahasa Ibu</b><br>Dindin Samsudin                                              | 226 |
| <b>Media Massa Harus Memasyarakatkan Bahasa Indonesia</b><br>Dindin Samsudin                 | 229 |
| <b>Bahasa Melayu-Aceh</b><br>Medri Oesnoe                                                    | 232 |
| <b>Belajar Mengaji dan Berbahasa yang Benar<br/>di Taman Pendidikan Alquran</b><br>Fitriandi | 235 |
| <b>Mengenal Uji Kemahiran Berbahasa Indonesia (UKBI)</b><br>Syarifah Zurriyati               | 238 |
| <b>Partisipasi Masyarakat dalam Pembakuan<br/>Bahasa Indonesia</b><br>Rahmad Nuthihar        | 241 |
| <b>Pilkada dan Petahana</b><br>Fitriandi, S.Pd., M.Pd.                                       | 244 |
| <b>Revitalisasi Kosakata Arkais</b><br>Rahmad Nuthihar                                       | 246 |
| <b>Tuturan Bahasa Indonesia Ragam Aceh</b><br>Dindin Samsudin                                | 249 |
| <b>Ucapan Salam</b><br>Mohammad Rizqi                                                        | 252 |
| <b>UKBI dan TOEFL Belum Standar</b><br>Herman RN                                             | 255 |

#### KOLOM BAHASA BAGIAN 5

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b><i>Pungo, Pujian Ureueng Aceh</i></b><br>Herman RN                                         | 259 |
| <b><i>Select and Assamble</i><br/>sebagai Model Pembelajaran Teks Anekdot</b><br>Shara Syukri | 263 |

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Ayo, Per kaya Bahasa Indonesia dengan Bahasa Aceh</b><br>Dindin Samsudin                                             | 267 |
| <b>Bahasa Aceh dan Bahasa Sunda</b><br>Dindin Samsudin                                                                  | 270 |
| <b>Bahasa: Menyatukan dan Memecah</b><br>Don Zakiyamani                                                                 | 273 |
| <b>Bahasa Hukum</b><br>Sulaiman Tripa                                                                                   | 277 |
| <b>Pemanfaatan Sastra Religi di Aceh (Formula <i>Lifestyle</i> Islami)</b><br>Farhan Zuhri Baihaqi, S.Hum (Az-Zuhri)    | 281 |
| <b>Kekeliruan pada Dirgahayu HUT RI ke 71</b><br>Muhammad Toha                                                          | 285 |
| <b>Penentu Kesantunan Berbahasa</b><br>Muhammad Iqbal                                                                   | 288 |
| <b>Guru Pembelajar</b><br>Teguh Santoso                                                                                 | 292 |
| <b>Hal-hal yang Baru dalam PUEBI</b><br>Rahmad Nuthihar                                                                 | 296 |
| <b>Hoaks dan Literasi Kritis</b><br>BaunThoib Soaloon SGR, S.Ag.,M.Ag.                                                  | 300 |
| <b>Kemubaziran dan Ketakberdayaan Bahasa</b><br>Baun Thoib Soaloon Siregar                                              | 304 |
| <b>Tabu Sumpah Serapah dalam Masyarakat Pidie</b><br>Junaidi                                                            | 308 |
| <b>Kritik Buku “Keuneubah Indatu”</b><br><b>Terbitan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Aceh</b><br>Azwardi, S.Pd., M.Hum. | 312 |
| <b>Langkah Intan dan Fadil Hingga Menjadi Terbaik VI</b><br><b>Duta Bahasa Nasional 2017</b><br>Duta Bahasa Aceh 2017   | 316 |
| <b>Memperbaiki Hidup Dengan Bahasa</b><br><b>Dr. Jarjani Usman, M.Sc., M.S.</b>                                         | 319 |

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>'Parenting dalam Peribahasa Aceh'</b><br>Adnan, S.Kom.I., M.Pd.I                  | 323 |
| <b>Profesionalisme Guru</b><br>Dindin Samsudin                                       | 327 |
| <b>Media Massa dan Bahasa</b><br>Irawan Syahdi                                       | 330 |
| <b>Pemertahanan Bahasa Gayo Melalui Leksikografi</b><br>Muhammad Hasyimsyah Batubara | 334 |
| <b>Sumpah Pemuda dan Bahasa Indonesia Kini</b><br>Dindin Samsudin                    | 338 |
| <b>Urgensi Literasi</b><br>Muhammad Iqbal                                            | 341 |

#### KOLOM BAHASA BAGIAN 6

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Eksistensi Ungkapan Berbahasa Aceh</b><br>Muhammad Iqbal, M.Pd.                          | 347 |
| <b>Aceh Membaca</b><br>Rauzatul Jannah                                                      | 351 |
| <b>Kata Sapaan dalam Bahasa Singkil</b><br>Rahmin                                           | 353 |
| <b>Bahasa Indonesia di Ruang Publik: Penguatan Jati Diri Kebangsaan</b><br>Muhammad Muis    | 356 |
| <b>Bahasa Singkil Terancam Punah "Mago"</b><br>Jaminuddin Djalal                            | 360 |
| <b>Bahasa Aceh yang Tak Lagi Diminati?</b><br>Antoni Abdul Fattah                           | 364 |
| <b>Bahasa Bertamasya</b><br>Intan Destia Helmi                                              | 366 |
| <b>Bahasa Daerah Sebagai "Warga"</b><br><b>Bahasa Indonesia dalam KBBI</b><br>Muhammad Toha | 370 |

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bahasa dan Moral Kita</b><br>Don Zakiyamani                                                         | 374 |
| <b>Bahasa Klopriep di Aceh</b><br>Dr. Jarjani Usman, M.Sc., M.S.                                       | 378 |
| <b>Bahasa Pewara</b><br>Rahmat                                                                         | 382 |
| <b>Jangan Hanya Wacana, Bahasa Singkil<br/>Harus Jadi Muatan Lokal</b><br>Wanhar Lingga                | 386 |
| <b>Basa Singkil Zaman Now</b><br>Mulyadi Kombih                                                        | 390 |
| <b>Jangan Singkirkan Pengetahuan Bahasa<br/>Usia Dalam Bahasa Singkil</b><br>Rahmin                    | 394 |
| <b>Bahasa Daerah dan Generasi Muda</b><br>Muhammad Muis                                                | 398 |
| <b>Budi Bahasa dalam Budaya Aceh</b><br>Dindin Samsudin                                                | 402 |
| <b>Hakikat Bahasa, Aceh vs Jamee dan Kluet</b><br>Herman RN                                            | 405 |
| <b>Adakah Homonim dalam Bahasa Aceh?</b><br>Hendra Kasmi, M.Pd.                                        | 409 |
| <b>Mengenal Pembentukan Imbuhan (<i>Affixes</i>) dalam Bahasa Aceh</b><br>Muhammad Hasyimsyah Batubara | 412 |
| <b>Keterampilan Membaca dan Hasil UN</b><br>Dindin Samsudin                                            | 416 |
| <b>Kosakata Arkais Bahasa Aceh Dialek Aceh Besar</b><br>Teuku Muntazar                                 | 419 |
| <b>Bahasa, Lagukan dan Nyanyikanlah!</b><br>Baun Thoib Soaloon Siregar                                 | 424 |
| <b>Mengenal Onomatopia dalam Bahasa Aceh</b><br>Syarifah Zurriyati                                     | 428 |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Peran Bahasa Daerah Sebagai Pemer kaya Istilah</b><br>Mohammad Rizqi   | 431 |
| <b>Sikap Penutur Terhadap Bahasa</b><br>Resa Jumiati                      | 435 |
| <b>Telur Kom</b><br>Rahmad Nuthihar                                       | 439 |
| <b><i>Turi dan Tupue</i> di Ranto Panyang</b><br>Shara Syukri             | 442 |
| <b>Tindak Tutur Komisif, Janji Para ‘Calon’ Pemimpin</b><br>Irawan Syahdi | 445 |

#### KOLOM SASTRA BAGIAN 1

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Catatan Atas Sajak-Sajak Sutarji dan Desty</b><br>Korrie Layun Rampan  | 451 |
| <b>Dongeng, Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak</b><br>Nurhaida         | 454 |
| <b>Etos Kerja dalam Peribahasa Aceh</b><br>Adnan Yahya                    | 457 |
| <b>Kegunaan Sastra Bagi Siswa</b><br>Fitriandi                            | 459 |
| <b>Memahami Makna Kehidupan Melalui Cerita</b><br>Nurhaida                | 462 |
| <b>Membaca Aceh dalam Sastra Indonesia</b><br>Korrie Layun Rampan         | 465 |
| <b>Persatuan dan Keadilan dalam Peribahasa Aceh</b><br>Syarifah Zurriyati | 468 |

#### KOLOM SASTRA BAGIAN 2

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bahasa Poskolonial dalam Novel</b><br>Teuku Kemal Fasya | 473 |
|------------------------------------------------------------|-----|



|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <b>Etika Bertamu dalam Sanggamara</b><br>Nurhaida | 476 |
|---------------------------------------------------|-----|

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Menulis Fiksi, Mengasah Kreativitas</b><br>Muhammad Fauzan | 480 |
|---------------------------------------------------------------|-----|

### KOLOM SASTRA BAGIAN 3

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>Adat Aceh</b><br>Adnan, S. Kom. I. | 485 |
|---------------------------------------|-----|

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| <b>Cara Mengajar Anak dalam Sanggamara</b><br>Nurhaida | 487 |
|--------------------------------------------------------|-----|

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>Do Da Idi, Riwayat Mu Kini</b><br>Syarifah Zurriyati | 490 |
|---------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Memahami Kapasitas Belajar Anak<br/>(Kajian Cerpen 'Maafkan Mama'<br/>Karya Glory Gracia Christabelle)</b><br>Nurhaida | 493 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Sastra Lisan: Sarana Pendidikan Anak</b><br>Syarifah Zurriyati | 496 |
|-------------------------------------------------------------------|-----|

### KOLOM SASTRA BAGIAN 4

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bersastra, Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi. | 501 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bustan Al-Salatin: Karya Sejarah Dunia<br/>(Universal History)</b><br>Yulsafli | 504 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <b>Khazanah Cerita Rakyat</b><br>Teuku Muntazar | 507 |
|-------------------------------------------------|-----|

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <b>Lilin</b><br>Rahmat, S.Ag., M. Hum. | 510 |
|----------------------------------------|-----|

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Menulis Cerpen Meningkatkan Kepedulian</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi. | 513 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| <b>Menulis Menyenangkan</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi. | 516 |
|--------------------------------------------------------|-----|

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Keindahan Budi Bahasa dalam Pantun</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi. | 519 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|

#### KOLOM SASTRA BAGIAN 5

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Musikalisasi Puisi: Antara Festival dan Eksibisi</b><br>Ibrahim Sembiring                                        | 525 |
| <b>Adab Makan dalam Sanggamara</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.                                                       | 529 |
| <b>Budayakan (Lagi) Tradisi Mendongeng</b><br>Dindin Samsudin                                                       | 534 |
| <b>Cerita Anak</b><br>Muhammad Iqbal                                                                                | 538 |
| <b>Eksistensi Puisi dalam Musikalisasi Puisi</b><br>Ibrahim Sembiring                                               | 542 |
| <b>Eufemisme, Salah Satu Cara Menghindari<br/>Tabu Nama Binatang dalam Masyarakat Aceh</b><br>Junaidi, S.Pd., M.Pd. | 545 |
| <b>Kritik Sosial dalam Cerpen Karya Penulis Aceh</b><br>Vera Wardani, S.Pd., M.Pd.                                  | 549 |
| <b>Mengajarkan Perilaku Baik Kepada Anak<br/>Melalui Dongeng</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.                         | 553 |
| <b>Narit Maja dalam Kehidupan Orang Aceh</b><br>Syarifah Zurriyati                                                  | 557 |
| <b>Memaknai Kehidupan Melalui Puisi</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.                                                  | 561 |
| <b>Kekuatan Tokoh Cerita<br/>dalam Menghadapi Penderitaan</b><br>Nurhaida, S.Pd., S.Psi.                            | 565 |
| <b>Pesan Nilai Budaya dalam Teks Film</b><br>Junaidi                                                                | 569 |
| <b>Refleksi Naratif Tiga Penyair Muda Medan</b><br>Yulhasni                                                         | 573 |

**Unsur Budaya dalam *H'iem***

Junaidi, S.Pd., M.Pd.

576

**KOLOM SASTRA BAGIAN 6*****Meurukôn: Sastra Lisan Yang Terabaikan***

Muhammad Iqbal

583

**Belajar Jadi Sastrawan Muslim dari Hikayat *Prang Sabi***

Antoni Abdul Fattah

586

**Menilik Keindahan Karya Sastra  
Melalui Pendekatan Stilistika**

Muhammad Iqbal

589

**Nazam Aceh, Karya yang Kaya Sentuhan Religi**

Hendra Kasmi

593

**Pendidikan Politik dalam Hikayat Jampoeik**

Adnan, S.Kom.I., M.Pd.I

596

**Sastra dan Kehidupan**

Nurhaida, S.Pd., S.Psi.

600

**'Hujan' Dalam Puisi-Puisi Serambi Indonesia**

Mhd. Rasid Ritonga

604

**Unsur Pengajaran dalam Cerita Anak**

Nurhaida, S.Pd., S.Psi.

609

**Tindak Tutur Komisif, Janji Para 'Calon' Pemimpin**

Irawan Syahdi

613

**Pantun, Nasibmu Kini**

Muhammad Muis

617

## Memperbaiki Hidup Dengan Bahasa

Dr. Jarjani Usman, M.Sc., M.S.

Dosen UIN Ar-Raniry Banda Aceh

**P**ola hidup seseorang bisa diperbaiki dengan bahasa yang digunakan. Bahasa sebagaimana terdapat dalam ungkapan sehari-hari bisa membantu mengubah cara pandang tentang cara hidup dari yang biasanya rentan terkena penyakit bisa menjadi sehat. Benarkah? Contohnya? Bagaimana caranya?

Dalam kehidupan sebahagian masyarakat Aceh, misalnya, banyak bahasa yang digunakan cenderung menimbulkan penyakit-penyakit fatal bagi tubuh. Seperti penyakit stroke, darah tinggi, serangan jantung, ginjal, dan sebagainya. Pada suatu kenduri atau pesta, misalnya, lazimnya sebahagian masyarakat Aceh akan menanyakan apakah kenduri yang dilaksanakan besar atau kecil. Pertanyaan-pertanyaan tersebut tentunya menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi sekaligus memberi makna tertentu. Ungkapan-ungkapan bahasa masyarakat inilah yang dianalisis dalam tulisan ringkas ini.

Konsep skala kenduri besar atau kecil dalam masyarakat kampung di Aceh, tergantung makanan apa yang disediakan. Biasanya akan ditanyakan, *"Rayeuk ikhanduri? Puna jisie leumo?"*, yang terjemahan kata demi katanya adalah: "Apakah kendurinya besar? Apakah ada dipotong lembu?" Maksudnya, apakah di kenduri tersebut disediakan masakan daging lembu. Jika jawabannya ya, maka biasanya kendurinya agak besar. Namun jika tidak, pesta itu difahami kecil skalanya.

Nada bahasa dari jawaban yang diberikan pun memiliki makna tersendiri. Jika jawabannya tidak, biasanya diucapkan dengan nada lemah. Ini menandakan bahwa pesta atau kenduri itu tergolong kecil-kecilan. Sedangkan bila jawabannya ya, dan ditambah lagi dengan “*dua boh leumo*” (dua lembu--disembelih) atau bahkan lebih, jawabannya akan terdengar tegas.

Ada juga ungkapan orang-orang yang pada saat mau pesta tak ada uang untuk pesta besar. Misalnya, *Meunyo lon na peeng, panee na, leumo lon peureubah*”. Maksudnya, kalau dia punya, maka akan dipotong lembu pada pesta anaknya. Nada bahasanya mengandung kepasrahan pada keadaan ekonominya, padahal ia sangat ingin pesta untuk anaknya besar yang ditandai dengan adanya potong atau menghidangkan daging lembu.

Akibat penggunaan bahasa seperti ini, sebahagian orang di Aceh akan berusaha memotong lembu pada acara-acara kenduri (kadang kala dalam bahasa Aceh Utara disebut *khauri* atau *khanduri*) atau pestanya, walaupun terpaksa berhutang atau bahkan menjual tanah pusaka. Hal ini juga terjadi pada acara-acara memperingati kematian anggota keluarga. Lebih-lebih seorang anak dari keluarga yang secara ekonomi tergolong berada, akan dicibir bila tak memotong lembu pada acara kematian ayahnya. Biasanya akan muncul ungkapan, “*Han jisie leumo dumnan kaya jih untuk khanduri keu ayah jih*” (Aneh, kok tidak disembelih/masak lembu pada acara kematian ayahnya, padahal ia orang kaya).

Dan lazimnya, semua bagian dari sapi yang sudah dipotong itu dimasak. Termasuk jeroan dan lemak-lemaknya. Tak peduli apakah jeroan dan lemak itu bila dikonsumsi akan berbahaya bagi tubuh atau tidak. Sebahagian orang dalam masyarakat menganggap kasihan bila itu dibuang.

Sewaktu dihidangkan pun, kalau untuk orang-orang yang dianggap tokoh, terhormat atau orang penting disediakan daging yang banyak dan bagus. Tentunya hal ini dimaksudkan untuk memuliakan orang-orang tersebut. Padahal orang-orang dengan status sosial tinggi seperti itu tak jarang harus menghadiri lebih dari satu acara kenduri setiap hari. Kalau di kampung-

kampung, ada yang harus menghadiri 3 hingga 5 kali sehari, mulai dari kenduri kematian hingga kenduri perkawinan. Sehingga mereka berhadapan dengan daging yang diramu dalam berbagai nama masakan setiap hari.

Padahal daging bagi orang-orang tua tak baik bagi kesehatannya. Lazimnya, makan daging lembu bagi orang-orang yang sudah berumur kepala empat, misalnya, bisa menimbulkan penyakit asam urat. Lemak yang dikonsumsi bisa menjadi kolesterol yang menghambat peredaran darah. Daging jeroan seperti hati juga bisa menaikkan tensi darah. Sehingga tak jarang terjadi orang-orang yang baru pulang dari kenduri langsung terjatuh tak sadarkan diri.

Bahkan, sebahagian orang menggunakan bahasa yang menambah penyakit bagi orang lain, bila mendapati seseorang sakit atau malah meninggal mendadak. Misalnya, ada yang serta-merta menyimpulkan, “*Kaipeukeunong*” (sudah diguna-gunai orang). Bahasa ini bisa menimbulkan sakit hati bagi keluarga orang yang sakit atau meninggal, juga terhadap orang yang dituduh telah melakukannya. (Hal ini bukan berarti *peukeunong* itu tidak ada, tetapi perlu mengedepankan cek dan ricek).

Kalau diteliti (*check up*) dengan baik, mungkin sakitnya tiba-tiba parah itu karena memang selama ini ia sedang mengidap penyakit darah tinggi atau kolesterol tinggi. Apalagi lazimnya di daerah tertentu, tukang masak dan teman-temannya kerap memasak lemak (*gapah*) pada acara-acara kenduri di kampung atau di rumah. Memang enak rasanya lemak dalam kuah yang sedang di masak, tetapi beresiko tinggi seperti menambah sempit aliran darah di urat-urat dalam tubuh. Bila tertutup sewaktu-waktu, maka seketika bisa stroke dan meninggal dunia.

Masih banyak ungkapan lain yang secara sadar atau tidak membentuk pola hidup buruk seseorang. Misalnya, pada iklan-iklan rokok tertulis kata “jantan” atau “tangguh”. Rokok juga seringkali diiklankan dengan ketangguhan dan rasa percaya diri yang tinggi seseorang mendaki gunung atau menerobos belantara. Hal ini tentunya bisa menimbulkan perasaan



kelelakian seseorang yang tangguh fisik dan kuat mental atau semangatnya. Bahkan, sebahagian anak muda mengatakan, “*Hana jantan sagai*” (tidak jantan) saat mendapati temannya tidak merokok. Padahal perbuatan tersebut berefek buruk bagi kesehatan tubuh.

Singkatnya, sebagaimana kata para ahli (seperti Fairclough, 2010), bahasa yang digunakan (*discourse*) bisa membentuk kebiasaan hidup masyarakat, sebagaimana kebiasaan hidup bisa membentuk bahasa. Bahasa-bahasa itu sudah dianggap normal dalam masyarakat, tetapi akan disadari pengaruhnya bila dibongkar makna di baliknya.