

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات
(دراسة وصفية تحليلية بمعهد باب النجاح

(Ulee Kareng Banda Aceh

حلوة نورا

رقم القيد. ٢٩١٧٣٥٨٣



برنامج الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

درا السلام- بندا أتشيه

٢٠٢١م / ١٤٤٢ هـ

موافقة المشرفين

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات
(دراسة وصفية تحليلية بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh)

إعداد الطالبة:

حلوة نورا

رقم القيد: ٢٩١٧٣٥٨٣

الدراسات العليا في تعليم اللغة العربية

هدى الرسالة مقبلة

لبرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

على أنصبة

لمناقشة الماجستير

والمشرفين

جامعة الرانيري

المشرف الأول

AR - RANIRY

المشرف الثاني

الدكتور نور خالص، الماجستير

الأستاذ الدكتور عزمان إسماعيل، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات
(دراسة وصفية تحليلية بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh)

حلوله نورا

رقم القيد: ٢٩١٧٣٥٨٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٩ يوليو ٢٠٢١ م

١٩ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

لجنة المناقشة

الرئيس
الأستاذ الدكتور عزمان إسماعيل، الماجستير

السكرتير
الدكتور أزوير، الماجستير

العضو
الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضو
الدكتور بلال الزمان، الماجستير

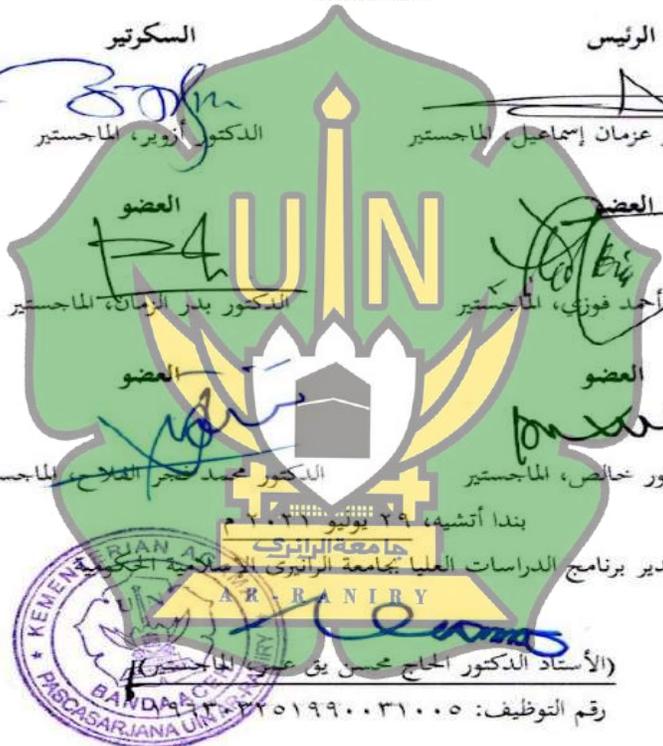
العضو
الدكتور محمد حيدر الملا، الماجستير

العضو
الدكتور نور خالص، الماجستير

بندا أتشيه، ٢٩ يوليو ٢٠٢١ م
مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذ الدكتور الحاج محسن يق عوي، الماجستير)

رقم التوظيف: ٣٠٢٢٥١٩٩٠٠٣١٠٠٥



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه

الاسم : حلوة نورا

تاريخ الميلاد ومحلّه : بندا أتشيّه، ٠٦ سبتمبر ١٩٩٣

رقم القيد : ٢٩١٧٣٥٨٣

التسم : قسم تعليم اللغة العربية

حضرته أنا وكتبته بنفسي ولا أقدمه للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها تأليفات وأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في المراجع العلمية. وأنا مستعانة لبيل العنوبات فيما يتدرف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيّه، ٢٥ يونيو ٢٠١٢



حلوة نورا

رقم القيد: ٢٩١٧٣٥٨٣

الإهداء

١- إلى روعي أمي رسلين عبد الرحمن غفر الله ذنوبها رحمها الله وجعل

الله الجنة مثواها

٢- إلى أبي المحبوب غزالي عمر أدام الله البركة في حياته أمدته بالصحة

والعافية

٣- إلى أخي وأخواتي الصغيرة

٤- إلى زملائي زميلاتي الأعزاء الذين يدفعونني لإتمام هذا البحث سهل

الله أمورهم

أهديكم هذا البحث العلمي لعله في أوفر النافع والفوائد

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الاستهلال

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ

فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ وَتُزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ

(عمر بن الخطاب)

تَرْجُو النَّجَاةَ وَمَنْ تَسَلَّكَ مَسَالِكَهَا

إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

(من أقوال أبي العنابية)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد هو أفصح من نطق بالضاد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي بإذن الله وتوفيقه تحت العنوان "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات (دراسة وصفية تحليلية بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh)" التي قدمتها الباحثة إكمالاً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

وتقدم الباحثة الشكر لمدير الجامعة الرانيري الأستاذ الدكتور ور الوالين الماجستير ومدير الدراسات العليا الأستاذ الدكتور محسن يع عمر الماجستير وخاصة للمشرفين الكرامين الأستاذ الدكتور عزمان إسماعيل الماجستير والدكتور نور خالص الماجستير اللذان قد أنفقا أوقاتهما الثمينة

وتوجيهها ومساعدتهما لإشراف هذا البحث إشرافا كاملا لعل الله يباركهما ويجزيهما خيرا كثيرا.

إضافة على ذلك تقدم الباحثة الشكر والتقدير لمعهد باب النجاح ومن فيه من الطلبة والمدرسين والموظفين الذين أتاحوا لي الفرصة لإجراء البحث فيه ونيل البيانات لإتمام البحث.

ترجو الباحثة من القارئين الإصلاحات والتصوبات لإتمام هذا البحث وعسى أن يكون هذا البحث ذا نافع وفوائد. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله. والله أعلم بالصواب. والحمد لله رب العالمين.

٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

ذوالقعدة ١٤٤٢ هـ

دار السلام،

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

الباحثة

مستخلص البحث

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير

الشفهي عند الطالبات (دراسة وصفية تحليلية

بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda

(Aceh

الاسم/ رقم القيد : حلوة نورا/ ٢٩١٧٣٥٨٣

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور عزمان إسماعيل، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور نور خالص سفيان، الماجستير

الكلمات الأساسية : الأخطاء النحوية والصرفية، التعبير الشفهي

إن التعبير الشفهي أحد الوسيلة لإبراز ماخطر في ذهن الإنسان إلى

غيرهم لأغراض معينة. وفي معهد باب النجاح أنشطة التعبير الشفهي

منها الجدل والمحادثة والخطبة المنبرية وغيرها. وأجرت الباحثة الملاحظة في

أحد فصول الطالبات ووجدت فيها تنوع الأخطاء في كلامهن. مؤسسا

على ذلك، أرادت الباحثة أن تكتشف الأخطاء الأخرى من ناحية

النحوية والصرفية لأجل الإصلاحات والتصويبات ولئلا تدوم الأخطاء في

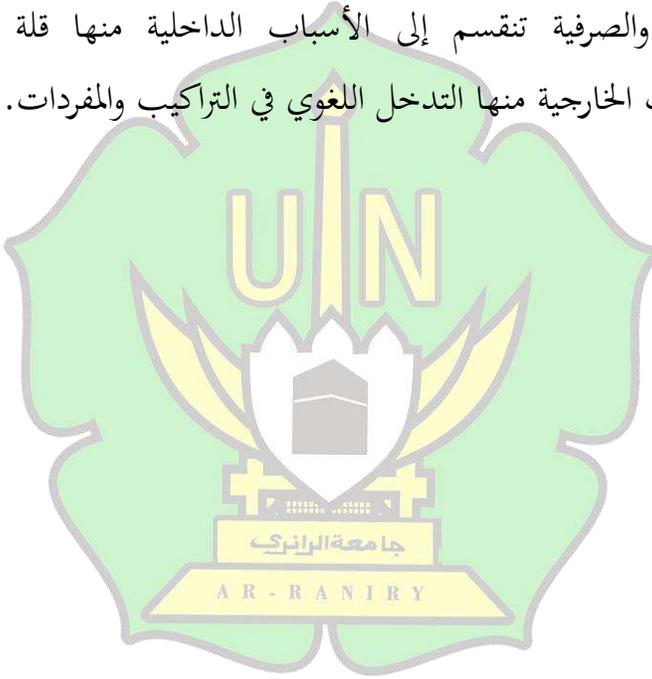
تعبيرهن الشفهية. وأما أهداف البحث هي: (١) التعرف على الأخطاء

النحوية والصرفية عند الطالبات في التعبير الشفهي. (٢) والتوضيح

لأسباب أخطاءها. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لإجراء

هذا البحث بأدوات الوثائق والمقابلة. وأما مجتمع البحث فهي جميع

الطالبات من المدرسة العالية بمعهد باب النجاح. والعينة هي الطالبات في فرقتي الجدال والمحاضرة وعددهن ١٥ طالبة. والنتائج المحسولة عليها الباحثة هي أكثر ماخنت الطالبة بالأخطاء النحوية في الإعراب وعددها بالنسبة المئوية ٣٥% وأما في الأخطاء الصرفية فهي استخدام وزن الفعل غير مناسب يبلغ مجموعها بالنسبة المئوية ٢٩,٠٣%. وأسباب الأخطاء النحوية والصرفية تنقسم إلى الأسباب الداخلية منها قلة المفردات والأسباب الخارجية منها التدخل اللغوي في التراكيب والمفردات.



Abstract

Research Title : Error Analysis of Syntactic and Morphological In students Oral Expression (Descriptive Analysis Study in Babun Najah Boarding School Ulee Kareng Banda Aceh)

Name/ NIM : Hilwatun Naura/ 29173583

1st Supervisor : Prof. Dr. Azman Ismail, MA

2nd Supervisor : Dr. Nurchalis Sofyan, MA

Keywords : Syntactic and morphological Errors, oral expression

Oral expression is one of the media to express what comes to one's mind to others with a specific purpose. At the Babun Najah Islamic Boarding School there are several activities to practice oral expressions including debates, conversations and speeches. The researcher made observations in one class of students and found various kinds of errors in their speech. Therefore, the researcher wanted to uncover other mistakes in term of syntactic and morphological in other to make improvements and not sustainable . This research aims to : (1) Investigate the syntactic and morphological errors in students' oral expressions, (2) Explain the factor that causes these errors. The research method used in this thesis is descriptive analysis method with the instruments in the form of documents and interviews. The population of this research is all students of MAS Babun Najah and the sample is 15 students in debate and muhadatsah classes. The results of the research shows the highest number of syntax errors occurred in *I'rab* category with a percentage of 35% and the category of word choice in morphological errors with a percentage of 29,03%. While the causes of errors are divided into two categories, intrinsic errors include lack of vocabulary and extrinsic errors including language interference in grammatical and vocabularies.

Abstrak

Judul Penelitian : Analisis kesalahan sintaksis dan morfologi pada ungkapan lisan siswa (Studi Deskriptif Analisis di Pesantren Babun Najah Ulee kareng Banda Aceh)

Nama/ NIM : Hilwatun Naura/ 29173583

Pembimbing I : Prof. Dr. Azman Ismail, MA

Pembimbing II : Dr. Nurchalis Sofyan, MA

Kata Kunci : Kesalahan sintaksis dan morfologi, ungkapan lisan

Ungkapan Lisan merupakan salah satu media untuk mengungkapkan apa yang terlintas di pikiran seseorang kepada orang lain dengan tujuan tertentu. Di Pesantren Babun Najah terdapat beberapa kegiatan untuk mempraktekkan ungkapan lisan diantaranya debat, percakapan dan pidato. Peneliti melakukan observasi pada salah satu kelas siswi dan mendapati bermacam macam kesalahan pada pembicaraan mereka. Oleh karena itu, peneliti ingin mengungkap kesalahan lainnya dari segi nahwu dan sharaf guna melakukan perbaikan dan kesalahan tersebut tidak berkelanjutan. Adapun tujuan dari tesis ini adalah: (1) Mengetahui kesalahan sintaksis dan morfologi pada ungkapan lisan siswi, (2) Memperjelas penyebab terjadinya kesalahan tersebut. Metode penelitian yang digunakan dalam tesis ini adalah metode deskriptif analisis dengan instrumennya berupa dokumen dan wawancara. Populasi penelitian ini ialah seluruh siswi MAS Babun Najah dan sampelnya para siswi di kelas debat dan muhadatsah yang berjumlah 15 orang. Adapun hasil penelitian yang diperoleh adalah kesalahan sintaksis yang paling banyak dilakukan siswi pada katagori *I'rab* dengan persentase 35% dan katagori penggunaan kata yang tidak relevan pada kesalahan morfologi dengan persentase 29,03%. Sedangkan penyebab terjadinya kesalahan terbagi menjadi dua katagori, kesalahan intrinsik diantaranya kurangnya kosa kata dan kesalahan ekstrinsik yaitu adanya interferensi bahasa pada tata bahasa dan kosa kata.

قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين
ب	قرار اللجنة
ج	إقرار الباحثة
د	الإهداء
هـ	الاستهلال
و	كلمة الشكر
ح	مستخلص البحث
ل	قائمة الجدول
ن	قائمة الملاحق
س	قائمة المحتويات
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- سؤال البحث
٤	ج- هدفا البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث
٦	و- مصطلحات البحث
٩	ز- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٦

أ- تحليل الأخطاء اللغوية ١٦

١- تعريف تحليل الأخطاء اللغوية ١٦

٢- أهمية دراسة الأخطاء ١٩

٣- نظرة حول تصويب الأخطاء اللغوية الشائعة ٢٠

٤- مستويات الأخطاء ٢١

٥- عوامل الأخطاء النحوية والصرفية ٢٨

٦- مراحل تحليل الأخطاء ٢٩

ب- التعبير الشفهي ٣١

١- مفهوم التعبير الشفهي وأهميته ٣١

٢- أهداف التعبير الشفهي ٣١

٣- ركائز التعبير الشفهي ٣٣

٤- مجالات التعبير الشفهي ٣٤

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني ٣٧

أ- منهج البحث ٣٧

ب- مجتمع البحث والعينة ٣٨

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٣٩

د- طريقة تحليل البيانات ٤٠

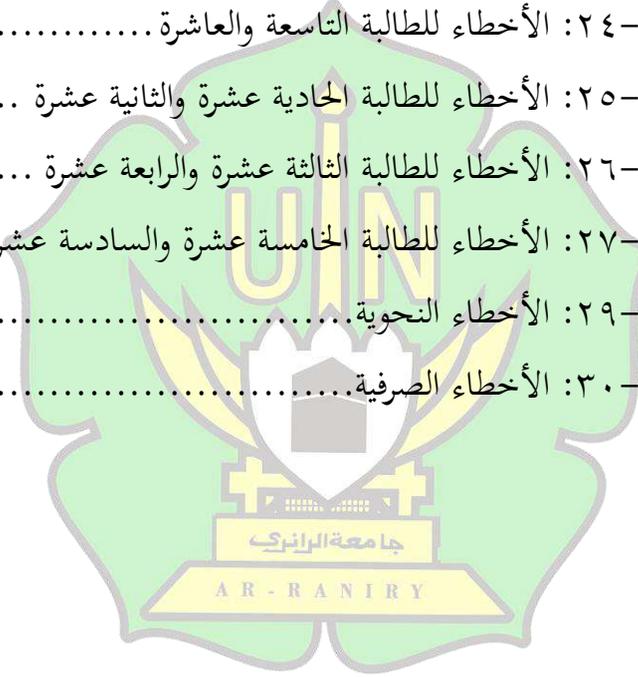
٤٢ الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٤٢ أ- عرض البيانات
٤٢ ١- لمحة عن ميدان البحث
٤٤ ب- تحليل البيانات ومناقشتها
٤٤ ١- تحليل البيانات من الجدال
١٤٧ ٢- تحليل البيانات من المحادثة
 ٣- أسباب الأخطاء النحوية والصرفية عند الطالبات
١٧٥ في التعبير الشفهي بمعهد بالنجاح
١٨٠ الفصل الخامس: الخاتمة
١٨٠ أ- نتائج البحث
١٨١ ب- الاقتراحات
١٨٣ المراجع
١٨٣ أ- المراجع العربية
١٨٧ ب- المراجع الإندونيسية
١٨٨ ج- المراجع الإلكترونية

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

٤٣	الجدول ٤-١: الوسائل في معهد باب النجاح
٤٤	الجدول ٤-٢: عدد الطلاب والطالبات
٤٦	الجدول ٤-٣: الأخطاء للطالبة الأولى
٥٢	الجدول ٤-٤: الأخطاء للطالبة الثانية
٥٩	الجدول ٤-٥: الأخطاء للطالبة الثالثة
٦٤	الجدول ٤-٦: الأخطاء للطالبة الرابعة
٧٠	الجدول ٤-٧: الأخطاء للطالبة الخامسة
٧٥	الجدول ٤-٨: الأخطاء للطالبة السادسة
٧٩	الجدول ٤-٩: الأخطاء للطالبة السابعة
٨٧	الجدول ٤-١٠: الأخطاء للطالبة الثامنة
٩٣	الجدول ٤-١١: الأخطاء للطالبة التاسعة
٩٨	الجدول ٤-١٢: الأخطاء للطالبة العاشرة
١٠٣	الجدول ٤-١٣: الأخطاء للطالبة الحادية عشرة
١٠٩	الجدول ٤-١٤: الأخطاء للطالبة الثانية عشرة
١١٩	الجدول ٤-١٥: الأخطاء للطالبة الثالثة عشرة
١٢٦	الجدول ٤-١٦: الأخطاء للطالبة الرابعة عشرة
١٣١	الجدول ٤-١٧: الأخطاء للطالبة الخامسة عشرة
١٣٦	الجدول ٤-١٨: الأخطاء للطالبة السادسة عشرة

- الجدول ٤-١٩ : الأخطاء للطالبة السابعة عشرة ١٤٢
- الجدول ٤-٢٠ : الأخطاء للطالبة الأولى والثانية..... ١٤٨
- الجدول ٤-٢١ : الأخطاء للطالبة الثالثة والرابعة..... ١٥٣
- الجدول ٤-٢٢ : الأخطاء للطالبة الخامسة والسادسة ١٥٧
- الجدول ٤-٢٣ : الأخطاء للطالبة السابعة والثامنة..... ١٦٢
- الجدول ٤-٢٤ : الأخطاء للطالبة التاسعة والعاشره..... ١٦٥
- الجدول ٤-٢٥ : الأخطاء للطالبة الحادية عشرة والثانية عشرة .. ١٦٧
- الجدول ٤-٢٦ : الأخطاء للطالبة الثالثة عشرة والرابعة عشرة ... ١٧٠
- الجدول ٤-٢٧ : الأخطاء للطالبة الخامسة عشرة والسادسة عشرة ١٧٢
- الجدول ٤-٢٩ : الأخطاء النحوية..... ١٧٣
- الجدول ٤-٣٠ : الأخطاء الصرفية..... ١٧٤



قائمة الملاحق

- ١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على قيام البحث
- ٣- إفادة رئيس المدرسة العالية بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh
على إتمام البحث
- ٤- نتيجة المقابلة مع المدرس والطالبة
- ٥- السيرة الذاتية



الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث:

إن التعبير أمر ضروري لدى الناس ليكون وسيلة للتصال بينهم ولإلقاء عما خطر في ذهنهم ولاكتساب حاجتهم في حياتهم. والتعبير الشفهي نوع من التعبير استخدمها الناس لإلقاء الجمل من ذهنهم بوسيلة النطق واللسان.

ويرى محمد صلاح الدين مجاور كما نقله مشهور اسبيتان في مقاله يقصد بالتعبير الشفهي "الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجس أو خاطرة، وما يتحول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء." ونخلص هذا التعريف لابد أن يأتي التعبير الشفهي بمراعاة القواعد الصحيحة ليكون التعبير بليغا ومفهوما لدى السامع ولثلا ينزعج السامع من تعبيره.

ويهدف التعبير الشفهي أهدافا كثيرة خاصة منها إلى تشجيع الطلاب على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة وتنمية

¹ مشهور اسبيتان، تفعيل حصة التعبير وأساليب تدريسها، مجلة جامعة النجاح

للأبحاث (العلوم الإنسانية) المجلد ٢٦ رقم ٩ (٢٠١٢) ص. ٢١٠٩-٢١١٠

القدرة الخطابية وتعويد الطلاب على قواعد الحديث والإصغاء واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون إليه، وإن خالفوه في الرأي والاجتهاد.^٢ إن الخوف في التعبير الشفهي لدي الطلاب يمنعهم من تطور في تعلم اللغة وتأدية حاجتهم نحو الآخرين، لذا لابد من قبل المعلم دفعهم وتشجيعهم على التعبير الشفهي.

وإن أنشطة التعبير الشفهي تجري كما يرام في معهد باب النجاح. هذا المعهد أحد من المعاهد العصرية ببندا أتشيه الذي يستخدم ثنائي اللغة لتكونا لغة المحادثة اليومية عند الطلاب وهما اللغة العربية واللغة الإنجليزية ويستخدم الطلاب هاتين لغتين أسبوعاً بأسبوع. ويتعلم الطلاب مادة اللغة العربية على نظرية الوحدة والفروع معاً في الفصول الدراسية. ويجري نشاط المحادثة مرة في الأسبوع، في صباح يوم الأحد وما معهم من معجم "معهد"، يتحدث الطلاب مع زملائهم بموضوع ماشاء. ويجري نشاط الخطابة المنبرية ليلة الأحد والخميس. وكلا النشاطان، المحادثة والخطابة المنبرية من الأنشطة لابد من قبل الطلاب مشاركتها. وأما الدرس الإضافي فيختار الطلاب المادة على حسب رغبتهم فيها منها المحادثة العربية والإنجليزية والمناظرة العربية والإنجليزية وهلمّ جرى. علاوة على الأنشطة اللغوية الكثيرة، فإن في تطبيق اللغة العربية مشكلات كثيرة.

^٢ نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار

منها تستخدم الطالبات اللغة العربية بنظام قواعد اللغة الإندونيسية. فأجرت الباحثة الملاحظة المباشرة في الفصل الخامس للطالبات لنيل الدليل على ذلك. فوجدت بعض الأخطاء منها، حينما سألت الأستاذة داخل الفصل "لمن هذا الكتاب؟ أجابت إحدى من الطالبات "لَهَا عَائِشَةُ يَا أُسْتَاذَةَ". إن رأينا هذا الأسلوب اعتمادا على نظام اللغة الإندونيسية فهو صحيح لأنه ترجمة من التعبير "kepunyaannya Aisyah" لكن الصواب من هذا التعبير إسنادا على قواعد اللغة العربية "لِعَائِشَةَ". علاوة على ذلك "أنا آكل خُبْزًا"، "أذهب إلى المسكن لأرتب سلعة"، "ثم اليوم أحد" وغيرها من الأخطاء.

من تلك الاشكالية، تريد الباحثة أن تكتشف اكتشافا عميقا الأخطاء الأخرى من ناحية النحوية والصرفية نحو الطالبات لأجل الإصلاحات والتصويبات ولئلا تدوم الأخطاء في تعبيرهن الشفهية طوال دراستهن في المعهد.

إسنادا على تلك البيانات السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات (دراسة وصفية تحليلية بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh)"

ب- سؤال البحث:

يتوقع سؤال البحث إلى:

١- ما الأخطاء النحوية والصرفية عند الطالبات بمعهد باب

النجاح Ulee Kareng Banda Aceh ؟

٢- ما أسباب الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي

عند الطالبات بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda
Aceh ؟

ج- هدفا البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

١- التعرف على الأخطاء النحوية والصرفية عند الطالبات

بمعهد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh

٢- توضيح أسباب الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير

الشفهي عند الطالبات بمعهد باب النجاح Ulee Kareng
Banda Aceh

د- أهمية البحث:

١- من الناحية النظرية

يرجى من هذه الرسالة أن تكون نتائجها علاجاً لمعلمي

اللغة العربية الآخرين إن واجهت شبيه هذه الاشكالية في

تدريس التعبير الشفهي

٢- من الناحية التطبيقية

١- للطالب:

لترقية قدرتهم على إلقاء التعبير الشفهي في أنشطهم في

حرم المعهد

٢- للمعلمين:

أن تكون نتائج البحث هذه الرسالة دافعة لهم في تعليم

اللغة العربية وتحسين تعبير الطلاب الشفهي.

٣- للباحث:

أن يكون هذا البحث إحدى من المراجع للباحث التالي

في مجال تحليل الأخطاء اللغوية

هـ- حدود البحث:

١- الحد الموضوعي:

تحدد الباحثة موضوع بحثها في التعبير الشفهي عند

الطالبات الذي ينحصر على المحادثة والجدال. وعلاوة على

ذلك تدرك الباحثة بضعف كفاءتها ومحدودة الفرصة في إجراء

البحث فتركز الباحثة بحثها في الأخطاء النحوية والصرفية وهما

عنصران من التصنيف اللغوي

٢- الحد المكاني:

تجري الباحثة بحثها في معهد باب النجاح Ulee Kareng

Banda Aceh

٣- الحد الزمني:

تبحث الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠

٢٠٢٠ م

و- مصطلحات البحث:

وفيما يلي بعض المصطلحات المهمة الواردة في هذا البحث:

١- الأخطاء النحوية والصرفية:

الأخطاء لغة جمع من خطأ يقصد به في معجم لسان العرب ضد الصواب، وفي التنزيل "وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به" ^٣ عداه بالباء لأنه في معنى عثرتم أو غلطتم.

والخطأ في أحد من الأحاديث النبوية يعني بـ "مالم يتعمد"، في الحديث "قتل الخطأ دبه كذا كذا هو ضد الخطأ" وهو أن تقتل إنسانا بفعلك من غير أن تقصد قتله، أو لا تقصد ضربه بما قتله به. ^٤

^٣ سورة الأحزاب، الآية: ٥

^٤ أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ابن منظور)، لسان العرب، الجزء الخامس (دار الصادرة: ٢٠٠٣) متاح على <http://library.islam.web.net/newlibrary> تاريخ

وعند الدكتور فهد خليل أن الخطأ مرادف للحن قديماً وهو مواز القول فيما كانت تلحن فيه العامة والخاصة^٥ المصرفية في المجال المالية " ماينفق من مال ونحوه، تكاليف " إيرادات الشعوب النامية لاتكفي صرفياتهم"، مايصرف دفعة واحدة من الشيء المخزون "تم توزيع صرفية جديدة من الأقمشة على المحلات التجارية"^٦ ويراد بمصطلح الأخطاء النحوية والصرفية هي صيغة لغوية عند الطالبات التي تخالف القواعد النحوية والصرفية.

٢- التعبير الشفهي:

التعبير لغة التفسير، وهو من عبّر الرؤيا، إذا فسرها. ومنه قوله تعالى "إن كنتم للرؤيا تعبرون"^٧، والتعبير أخص من التأويل. يراد به في معجم الرائد إظهار الأفكار والعواطف بالكلام، أو بالحركات أو قسماات الوجه

^٥ فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (الأردن: دار

اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص. ٧٨

^٦ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)

ص. ١٢٩١

^٧ سورة يوسف، الآية: ٤٣

يعنى التعبير اصطلاحاً وسيلة التفهم بين الناس،
 ووسيلة عرض أفكارهم ومشاعرهم، فهو أسلوب صياغة
 وحن تفكير.^٨

الشفهي مأخوذ من كلمة "شفه" على معنى الشفتان
 من الإنسان: طبقا الفم، الواحدة شفة، منقوصة لام
 الفعل، ولامها هاء، والشفة أصلها شفهة، لأن تصغيرها
 شفيتها، والجمع منه شفاه، بالهاء. قال ابن بري رحمه الله
 : "المعروف في جمع شفة شفاه، مكسر غير مسلم، وأتمه
 هاء عند جميع البصريين، ولهاذا قالوا الحروف الشهية ولم
 يقولوا الشفوية".^٩

ويراد بالمصطلح التعبير الشفهي في هذا البحث
 استخدام كلمات كمناسبة للسياق والتعبير محددة
 الدلالة واستخدام جملة صحيحة في تراكيبها.^{١٠}
 وخصصت الباحثة في نشاطي الجدل والمحادثة.

^٨ عابر توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمرحلة
 الدراسية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥)، ص. ٣٤٥

^٩ ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ص. ٢٢٩٣

^{١٠} محمود فؤاد الحوامد وعماد توفيق السعدي، فاعلية أناشيد الأطفال وأغانيتهم في
 تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي، دراسات العلوم
 التربوي، المجلد ٤٣، العدد ١، (٢٠١٥)، ص. ٤٧-٦٢

ز- الدراسات السابقة:

تم استقراء الدراسات للتواصل مع الخبرات السابقة منها:

١- منى العجرمي وهالة حسني بيدس^{١١}، الرسالة تحت الموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية لدارسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكورية في مركز اللغات/ الجامعة الأردنية". تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على الأخطاء الصوتية والصرفية والإملائية والتركيبية والنحوية والدلالية الشائعة لدي الطلبة الكوريين في المستوى الرابع وتوضيح الأسباب التي أدت إلى وقوع الأخطاء والتعرف على الحلول لعلاج الأخطاء. وأما منهج البحث المستخدم فهو دراسة وصفية تحليلية وتكون عينة البحث ٣٠ طالبا وطالبة من طلاب المستوى الرابع. وأما نتائج البحث فهي (١) أن: إجابة معظم الطلبة في اختبار الاستماع تعتمد على كلمة مشاهدة لاعلى فهم فحوى السؤال، (٢) أن حصيلة الطلبة اللغوية قليلة تحتاج إلى التنمية، (٣) ما زالت الطلبة يخلطون بين صوامت اللغة العربية ويخلطون بين الصوائت القصيرة والطويلة، (٤) أن

^{١١} منى العجرمي وهالة حسني بيدس، تحليل الأخطاء اللغوية لدارسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين في مركز اللغات/ الجامعة الأردنية، دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤٢، ملحق ١، (٢٠١٥)، ١٠٨٧-١١٠٨

اختلاف الرتبة في اللغة العربية عن الكورية يؤدي إلى اجتراح الطلبة بعض الأخطاء منها تقديم الصفة على الموصوف، (٥) ترتبط بعض الأخطاء بطبيعة اللغة العربية نفسها والدخل فيها.

والعلاقة بين البحث الحالي وبحث منى العجومي هي:

أ- البحث الحالي يساوي بالبحث منى العجومي في منهج البحث، يستخدم كلاهما المنهج الوصفي التحليلي لتحليل البيانات

ب- يختلف البحث الحالي بهذا البحث في مشكلة البحث. يبحث هذا البحث عن الأخطاء اللغوية في جميع المستويات هي الأخطاء النحوية والصرفية والدلالية والصوتية والإملائية في مهارة الاستماع والكلام والكتابة مع أن يركز البحث الحالي في الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي.

٢- توتو سوهارتو وأحمد فوزي^{١٢}، الرسالة تحت الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في الكتاب المدرسي للغة العربية للجامعة الإسلامية". يهدف هذا البحث إلى اكتشاف

¹² Toto Suharto dan Ahmad Fauzi, " Analisis Kesalahan Sintaksis dalam Buku Teks Bahasa Arab untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam", *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kesusastraan*, No 4 (1), (2017), 20-37.

الأخطاء النحوية الواردة في الكتاب " الماهر في تطبيق الاستماع والكلام" وتصويب الأخطاء. وأما منهج البحث المستخدم فهو منهج وصفي تحليلي. ونتائج البحث هي (١) أن الأخطاء النحوية في هذا الكتاب تحتوي على ثمانية أخطاء وهي الأخطاء في اسم الإشارة والنعت والمنعوت والفاعل وعدم اسم الموصول وجواب الشرط والخبر والعطف والمعطوف ونائب الفاعل. (٢) أن التصويب في هذا الكتاب إسنادا على القاعدة النحوية.

والعلاقة بين البحث الحالي وبحث توتو سوهارتو هي:

أ- يساوي هذان بحثان في منهج البحث هو منهج وصفي تحليلي

ب- ويختلف هذان بحثان في مشكلة البحث. يركز

البحث الحالي في الأخطاء النحوية والصرفية في

التعبير الشفهي رغم أن بحث توتو سوهارتو يركز

بحته في الأخطاء النحوية في كتاب اللغة العربية

"الماهر في تطبيق الاستماع والكلام".

٣- روضة محمد كوري عبد الله وحسن منصور أحمد^{١٣}، الرسالة تحت الموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الطلاب الأتراك (دراسة وصفية تحليلية)". يهدف هذا البحث إلى حصر الأخطاء اللغوية الشائعة للطلاب الأتراك وتصنيف الأخطاء اعتماداً على المنهج العلمي لتحليل الأخطاء اللغوية والتواصل لنتائج تقييد الباحثان في مجال تعليم اللغات الأجنبية. يستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي في بحثهما. وإن النتائج من هذه الرسالة (١) تمثلت معظم أخطاء الطلاب الصوتية في إبدال صامت محل صامت آخر أو تطويل صائت قصير أو تقصير صائت طويل أو حذف الأصوات الصوتية (٢) ٨٠ % من عينة الدراسة أخطأت في كتابة حرف "ض" فكتب بدلاً عنه "ظ" وهذا يرجع لعدم وجود حرف الضاد في لغة الطلاب الأم (٣) انحصرت أخطاء الطلاب الإملائية في كتابة الحروف التي تنطق في اللغة العربية ولا تكتب وحذف التنوين وإبدال التاء المربوطة تاء مفتوحة والعكس (٤) أما

^{١٣} روضة محمد كوري عبد الله وحسن منصور أحمد سوركتي، تحليل الأخطاء اللغوية

الشائعة لدى الطلاب الأتراك (دراسة وصفية تحليلية)، مجلة دراسات اللغوية والأدبية

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، مجلد ١٩ (١) ٢٠١٨، ٢١٧-٢٣٠

الأخطاء النحوية فتصدرها حذف الجر وإبدال ضمير مكان آخر (٥) والأخطاء الصرفية تأتي في مقدمتها استخدام حرف مضارع مكان آخر، ثم اشتقاق صيغة لا تناسب المعنى المراد (٦) وأكثر الأخطاء الأسلوبية عدم ترتيب المفردات داخل الجملة والخلط بين لفظين متباعدين في المعنى وحذف الضمائر.

والعلاقة بين البحث الحالي وبحث روضة هي:

أ- يساوي هذان بحثان في منهج البحث هو منهج

وصفي تحليلي

ب- ويختلف هذان بحثان في مشكلة البحث. يركز

البحث الحالي بحثه في الأخطاء النحوية والصرفية

فحسب وأما بحث روضة يركز في جميع مجال

الأخطاء اللغوية في كتابة الدارسين.

٤- محمد فارس عثمان لبي^٤، الرسالة تحت الموضوع

"الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في

المالديف- دراسة تحليلية". يهدف هذا البحث إلى معرفة

مستوى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف في الأصوات

^٤محمد فارس عثمان لبي، الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة

الثانوية في المالديف- دراسة تحليلية، رسالة الماجستير غير المنشورة، (جامعة المدينة

العالمية، ماليزيا، ٢٠١٥)

العربية والتعرف الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية عند طلاب المرحلة الثانوية في المالديف وكشف أسباب الأخطاء اللغوية وحلها وعرض نتائج دراسة الأخطاء اللغوية وتقديم توصيات لتقوية اللغة العربية لدي طلاب المرحلة الثانوية في المالديف. وأما منهج البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي. ونتائج البحث من هذه الرسالة هي (١) من الملاحظة أنه توجد العلاقة القوية بين اللغة الديفيهيية (المالديفية) والعربية من حيث المفردات والحروف والحركات والأرقام (٢) إن معظم طلاب المراحل المذكورة يستطيعون أن ينطقوا الأصوات العربية بنطق صحيح لأن نطق بعض الأصوات المالديفية تطابق لنطق الأصوات العربية (٣) إن أغلب الطلاب من جميع المراحل المذكورة يقعون في الأخطاء الصرفية في كتابتهم وخطابهم بشكل واسع في تصريف الأفعال المعتلة وتشنية المقصورة والممدود وجمع الكلمات جمع التاكسير (٤) إن أكثر الطلاب من المراحل المذكورة غير الصف الثاني الثانوي يعانون صعوبات في المبتدأ والخبر والنعت والفاعل والمفعول به والعدد والمعدود وأسماء الإشارة للبعيد من مستوى النحوية.

إن العلاقة بين البحث الحالي وبحث محمد فارس

فيما يلي:

أ- يشبه البحث الحالي ببحث محمد فارس في منهج

البحث هو المنهج الوصفي التحليلي

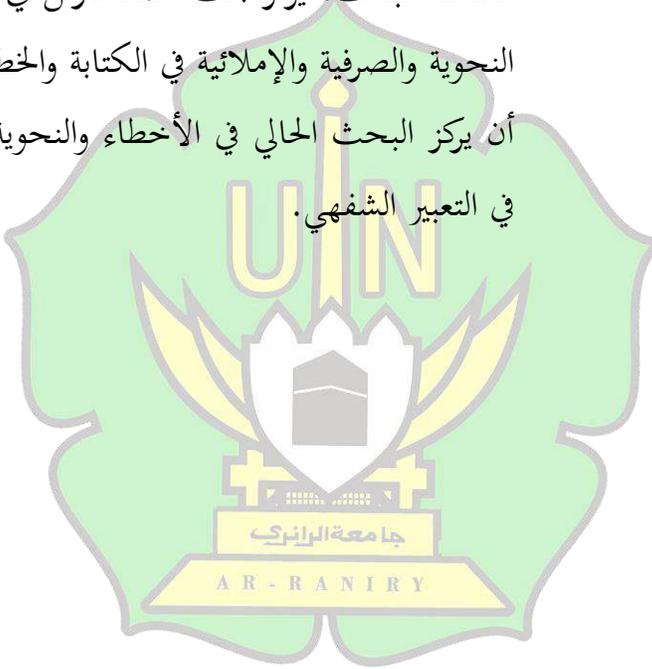
ب- ويختلف البحث الحالي ببحث محمد فارس في

مشكلة البحث. يركز بحث محمد فارس في الأخطاء

النحوية والصرفية والإملائية في الكتابة والخطاب رغم

أن يركز البحث الحالي في الأخطاء والنحوية الصرفية

في التعبير الشفهي.



الفصل الثاني

الإطار النظري

يشمل هذا الفصل على النمطين حول تحليل الأخطاء اللغوية والتعبير الشفهي، وهما فيما يلي:

أ- تحليل الأخطاء اللغوية:

١- تعريف تحليل الأخطاء اللغوية:

يعرف عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي-مؤلف كتاب علم اللغة النفسي- الأخطاء اللغوية " بأنها الانحراف عم هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى". يقال بالخطأ اللغوي عند رشدي أحمد طعيمة هو "أي صيغة لغوية تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة".^١ ويعرفه كمال محمد بشر كما نقله سمراء طبي في مقالته بأنه " يعد الخروج عن القواعد والضوابط الرسمية المتعارف عليها لدى أصحاب الاختصاص ومن على شاكلتهم عن المعنيين باللغة وسوء فما خرج عن هذه

^١ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها، (دار الفكر

العربي: القاهرة، ٢٠٠٤) ص. ٣٠٧

القواعد أو ما انحرف عنها".^٢ من خلال تلك التعريفات نستنتج بأن الأخطاء اللغوية هي الانصراف يأتي من الطالب في القواعد اللغوية المعروفة طوال تعلمه اللغة سببا عدم سيطرته على قواعد اللغة كاملة وذلك حسب مستويات الأخطاء.

وفي تحليل الأخطاء مصطلحات منها زلة اللسان والأغلاط والأخطاء وقد فرق كل من : كوردن، وسيفرت، بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء. فزلة اللسان (lapses) معناها: الأخطاء التي تنتج من تردد المتكلم أو اضطرابه، أما الأغلاط (mistakes) فهي: التي تنتج من إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، وأما الأخطاء (errors) فهي: التي تنتج عن مخالفة قواعد اللغة، وتكون منتظمة بخلاف زلة اللسان أو الغلط فهما غير منتظمين.

وقالت دكتور هداية إبراهيم كما نقله بدر بن علي عبد القادر في مقاله أن الأسباب السابقة لزلة اللسان، أو الأغلاط، أو الأخطاء قد تجتمع معا فتنتج الخطأ اللغوي. وفيما يلي عدة معيار مواصفات الاستجابة اللغوية حتى تعتبر خطأ كما كتبه دكتور رشدي أحمد طعيمة في كتابه منها:

^٢سمراء طي، الأخطاء اللغوية الشائعة لدي تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة محمد بوضياف: المسيلة،

١- مخالفة هذه الاستجابة اللغوية الصادرة من الطالب لما

ينبغي أن تكون عليه هذه الاستجابة

٢- عدم مناسبة هذه الاستجابة لمقتضى الحال الذي يقال

فيه الكلام - إما للمخاطب وأهداف الكلام وسياق

الكلام وهلم جرى.

٣- تكرار صدور هذه الاستجابة اللغوية فما يصدر مرة

واحدة لا يعتبر خطأ، وإنما يعتبر زلة أو هفوة.^٣

٤- مخالفة هذه الاستجابة اللغوية للمقاييس التي يرتضيها

أصحاب اللغة الأصليون الناطقون بها. وزاد دكتور

هداية إبراهيم هذه نقطة المواصفة الأخطاء مما لم يضعه

أستاذه دكتور رشدي أحمد طعيمة من قبل.

أما تحليل الأخطاء فهو دراسة وبحث عن أخطاء

الطلاب في الاختبارات اللغوية في المهارات الأربع أو

الواجبات التي وجدواها من المدرس في المدرسة لإحصائها،

وتصنيفها والتعرف على أسباب تمهيدا للوقاية منها، أو

معالجتها.^٤ إما الاختبارات أو الواجبات الشفهية كالخطابة

^٣ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية... ص. ٣٠٧

^٤ بدر بن علي العبد القادر، المنهج التقابلي وتحليل الأخطاء، ص. ١٥ متاح

على <https://members.imamu.edu.sa/staff/baaabdlqadr/fileslibrary/Documents>

المنبرية والمناظرة والاختبارات التحريرية كالإنشاء والواجبة المنزلية المكتوبة.

٢- أهمية دراسة الأخطاء:

إن تحليل الأخطاء نوع من علم اللغة التطبيقية، وهو ذو أهمية كبرى في برامج تعليم اللغة الأجنبية، من أبراز الاستفادة هي:

أ- إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة

ب- إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ماتنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم

ج- إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم. لذا سيقوم المدرس بالتدريس الجيد اعتمادا على تلك نتائج دراسة الأخطاء.

د- إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى
يستكشف من خلالها أسباب الضعف الدارسين في برامج
التعليم اللغة الثانية، واقتراح أساليب العلاج المناسبة^٥.

٣- نظرة حول تصويب الأخطاء اللغوية الشائعة:

كانت البداية الأولى لتصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة
في اللغة العربية عند إمام أهل الكوفة : الكيسائي-أبو حسن
على بن حمزة- (ت ١٨٩ هـ) بكتابه الذي كان الأول من
نوعه في ذلك الوقت "ما تلحن فيه العامة"^٦، وقد كان
الكيسائي وغيره من أئمة اللغة يقفون في ذلك الوقت سدا
أمام اللحن الذي بدأ يشيع في عصر دخلت فيه طوائف من
غير العرب إلى حواضرهم وبلدانهم، حتى وصل الأمر بهذه
الطوائف إلى اللحن في القرآن الكريم، وكثر اللحن بعد ذلك،
وابتعد الناس عن نقاء اللسان العربي الأول، وطغت اللهجات
الجديدة على العربية، تلك اللهجات التي صارت خليطاً من
العربية أي البعيدة عن القواعد والفارسية والرومية.

من ذلك انبرى علماء أجلاء يدافعون عن العربية،
وينفون عنها التعريف والتصحيح، فخرج للأمة "إصلاح

^٥ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية... ص. ٣٠٧-٣٠٨

^٦ أبي حسن على بن حمزة الكسائي، ماتلحن فيه العامة، تحقيق: رمضان عبد

التواب، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٢)، ص. ٣

المنطق" لابن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ هـ، و"غلط المحدثين" للخطابي البستي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ وغيرهم.^٧

وفي العصر الحديث، نجد "لغة الجرائد" لإبراهيم اليازجي، و"أخطاء اللغة العربية الشائعة عند الكتاب والإذاعيين" لأحمد مختار عمر، و"تحريف العامية للفصحى في القواعد والبنيات والحروف والحركات" لشوقي ضيف، وغيرها.^٨

وذلك تتطور تصحيح الأخطاء من تصحيح اللحن أو الخطأ في القرآن الكريم عند العصر القديم وتصحيح الخطأ في الإذاعة والجرائد عند العصر الحديث. وكلما بدأ أحد أن يتعلم لغة ما فالخطأ لا يزال معه طوال عملية تعلمه اللغة حتى سيطر على تلك اللغة تماماً.

٤ - مستويات الأخطاء:

تنقسم مستويات الأخطاء إلى خمسة مستويات وبيان لكل منها كما تلي:

^٧ رمضان عبد التواب، لحن العامة والتطور اللغوي، (القاهرة: مكتبة زهر الشرق،

٢٠٠٠)، ص. ١٠٦.

^٨ خالد بن هلال بن ناصر العبري، أخطاء لغوية شائعة، (عمان: مكتبة الجيل

الوعيد، ٢٠٠٦)، ص. ١١-١٢.

أ- الأخطاء الصوتية:

تقصد بالأخطاء الصوتية هي الأخطاء التي تقع في أصوات اللغة العربية وحركاتها، وما يعتريها من حذف، وإضافة، وإبدال وغيرها. تشمل الأخطاء الصوتية على الأصوات الصوائت وتمثل في تقصير الصوائت الطويلة وإطالة الصوائت القصيرة وكذلك تشمل على الأصوات الصوامت، من صورها استعمال صامت بدلا من الآخر أو مكان الآخر^٩ الأمثلة التالية من الأخطاء الصوتية، أخطاء الإضافة: يقولون "الكورة"، والصواب "الكرة".^{١٠} الأمثلة من استعمال صامت بدلا من الآخر: ويقولون " رجأنا بالطائرة" الصواب "رجعنا"، ويقولون " هذه إمارة عالية" الصواب "عمارة"^{١١}.

^٩ روضة محمد كوري عبد الله وحسن منصور أمد سوركتي، تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة لدي الطلاب الأتراك (دراسة وصفية)، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كليات اللغات- قسم علم اللغة التطبيقية، مجلة ١٩ (١) ٢٠١٨، ص: ٢١٧ - ٢٣٠

^{١٠} جاسم علي جاسم، تحليل الأخطاء في الدراسات اللغوية العربية القديمة، العربية للناطقين بغيرها- جامعة إفريقيا العالمية، العدد ٨ (٦) ٢٠٠٩ م، ص: ١٠٢-١٠٣

^{١١} عبد الغني أكوريدي عبد الحميد، تحديات تدريس الأصوات العربية للناطقين بغيرها وطرق علاجها، المؤتمر السنوي العاشر عن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات والمعاهد العالمية. باريس في ٢٨-٢٩ مايو ٢٠١٦ م. ص. ١٥

ب- الأخطاء الصرفية:

الصرف لغة هو التحويل والتغيير، والصرف اصطلاحاً علم يبحث عن أبنية الكلمة العربية وصيغتها وبيان حروفها من أصالة، أو زيادة أو حذف أو صحة أو إعلال أو إبدال وغير ذلك. وفسر الدكتور الراجحي ما يقصد بالأبنية هنا هيئة الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.^{١٢}

أضاف أيمن أمين عبد الغني بأن علم الصرف يختص بالأسماء العربية المتمكنة أي المعربة، والأفعال المتصرفة، فلا يبحث في الأسماء المبنية كالضمائر، ولا في الأسماء الأعجمية كيوسف، ولا في الأسماء الجامدة كعسى وليس، ولا في الحروف بأنواعها المختلفة.^{١٣}

يقال بالأخطاء الصرفية هي الأخطاء التي تتعلق بما في الكلمات العربية من تغير إما بزيادة أو نقص في كلمة مما

^{١٢} عبد الراجحي، التطبيق الصرفي، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ...)

^{١٣} أيمن أمين عبد الغني، الصرف الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)،

يؤثر في مبناها ومعناه^{١٤}. والأخطاء الصرفية تؤدي إلى أخطاء في المستويات اللغوية والنحوية والدلالية والمعجمية والإملائية. وإن الأخطاء الصرفية وتقاطعها تعزي إلى تداخل اللغة العربية نفسها، وإلى تداخل اللغوي أو النقل السلي من اللغة الأم، وأن بعض الأخطاء الشائعة قاسم مشترك بين أبناء اللغة العربية ومتعلميها من الناطقين بغيرها كأخطاء الإعراب وإهمال همزة القطع^{١٥}. من الأمثلة في الأخطاء الصرفية يقولون في جمع فناء " أفناء، فناآن، فنوء، أفنان، فناءون" الصواب " أفنية"^{١٦} ج- الأخطاء النحوية:

كلمة نحو معان كثيرة مختلفة منها قد تكون بمعنى "الجهة" وقد تكون بمعنى "القصد" وأيضا تكون بمعنى "الشبه". ويصطلح العلماء على تعريف هذه الكلمة بأنها "العلم بالقواعد التي يعرف بها شبط أواخر الكلمات العربية في حالة تركيبها من حيث الإعراب والبناء"^{١٧}. يقصد بالنحو عند

^{١٤} منى الأعجمي، تحليل الأخطاء من ...، ص. ٧

^{١٥} قادة رابع حسنية، الأخطاء الصرفية وأثرها في العملية التعليمية المرحلة الابتدائية- نموذجاً، رسالة الماجستير غير منشورة (جامعة أبو بكر بلقايد، الجزائر، ٢٠١٦)، ص. ٣١

^{١٦} محمد فارس عثمان لبي، الأخطاء اللغوية الشائعة... ص. ٩٢

^{١٧} أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)،

أحمد عبد الستار الجواري كما نقله إبراهيم محمد عطا في كتابه
بأن "علم تركيب اللغة والتعبير بها" والغاية منه صحة التعبير،
وسلامته من الخطأ واللحن.^{١٨}

ولقد ذكر جبور عبد النور في معجمه الأدبي تحت مادة
"نحو" : "أن الكلمات قبل أن تدخل في تراكيب العبارة لا
يكون لها نصيب من الإعراب، فإذا انتظمت في العبارة تغير
آخرها فيقال لها معربة. أو يثبت آخرها في جميع الأحوال فيقال
لها مبنية."^{١٩}

يعني بالأخطاء النحوية الأخطاء التي تحدد على ضبط
الكلمات وكتابتها ويشمل فيها قواعد النحو المعروفة، والاهتمام
بنوع الكلمة دون مراعاة إعرابها في جملة.^{٢٠} أي على عبارة
أخرى أن الأخطاء النحوية تشمل على إعراب الكلمة وتذكير
والتأنيث والضمائر وغيرها. من الأمثلة في الأخطاء النحوية
يقولون "هذا البئر عميق" الصواب "هذه البئر عميقة" راجع إلى

^{١٨} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: مكتبة

النهضة المصرية، دون سنة)، ص. ٦٥

^{١٩} زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعرفة الجامعية، دون

سنة)، ص. ٢٠١

^{٢٠} فهد خليل، الأخطاء الشائعة...، ص. ٧١

قوله تعالى في اية ٤٥ من سورة الحج "وبئر معطلة وقصر مشيد".^{٢١}

إن لغة الطلاب الأولى تؤثر كثيرا في تعلمهم اللغة الثانية إما من الأصوات في ٣٣٢ اللغة الثانية غير الواردة في اللغة الأولى. ونضرب المثال "حروف الضاد والصاد والحاء والثاء" وغيرهم من الأحرف غير الواردة في اللغة الأولى لدي طلاب الإندونيسيين لذلك يؤدي إلى الخطاء في الأصوات لصعوبتهم في تلفيظ تلك الأصوات. وكذلك نظام قواعد اللغة بين اللغة الأولى والثانية، تختلف نظام القواعد تؤدي إلى الخطأ في تركيب الجملة واستخدام الكلمات في الجملة.

د- الأخطاء الدلالية:

تتمثل الأخطاء الدلالية تشمل على الأسلوب والمعجم والدلالة كما كتبتها روضة محمد كوري في مقالتها. فالأسلوب يتضمن فيه حذف كلمة أو أكثر وزيادة كلمة أو أكثر وترتيب المفردات داخل الجملة. والمعجم يشمل على استعمال كلمة مكان اخر. وأما الدلالة فتشمل على الخطأ في صياغة المعنى

^{٢١} محمد العدناني، معجم الأخطاء الشائعة، (مكتبة لبنان ناشرون: لبنان، ٢٠٠٨)،

الوارد واستعمال دلالة مكان اخر والخلط بين لفظين دلاليين.^{٢٢}
 الأمثلة من الأخطاء الدلالية هي "قد كان كثير من المشاهدات
 التي أعجبتني" والأصح "هناك كثير من المشاهدات التي
 أعجبتني".^{٢٣}

هـ- الأخطاء الإملائية:

يعني بالأخطاء الإملائية قصور التلميذ عن المطابقة الكلية
 أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات،
 مدار الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها، وفق قواعد الكتابة
 الإملائية المحددة أو المتعارف عليها.^{٢٤} ومن الأمثلة في الأخطاء
 الإملائية هي "فاز حاتم القرآن الكريم في مسابقة" تقديم المضاف
 إليه "القرآن الكريم" على المضاف "مسابقة"، الصواب "فاز حاتم

^{٢٢} روضة محمد كوري عبد الله وحسن منصور أمجد سوركتي، "تحليل الأخطاء ...

ص. ٢١٧ - ٢٣٠

^{٢٣} صباح علي سليمان، صناعة المعجم العربي والأخطاء الشائعة، دون سنة، متاح

على <http://www.m-a-arabia.com/vb/showthread.php?t=11003> تاريخ الدخول ٢/٢

٢٠١٩ / ١٠

^{٢٤} فهد خليل، الأخطاء الشائعة... ص. ٧١

في مسابقة القرآن الكريم".^{٢٥}

٥- عوامل الأخطاء النحوية والصرفية:

بيّن الدكتور فهد خليل زيد في تأليفه عما يتعلق برغبة الطلاب عن مادة اللغة العربية لمواجهةهم على صعوبة في تعلمهم للقواعد النحوية والصرفية ومحاولاتهم فهمها وتطبيقها. وقد عرف العلماء القدماء صعوبة النحو وجفاف قواعده وأحكامه منذ يومها الأول. وأضاف الدكتور بأن صعوبة مادة النحو وجفافها تعود إلى عوامل فيما يلي:

- أ- اعتماد مادة النحو على القوانين فحسب والتحليل والتقسيم والاستبدال مما يتطلب جهوداً فكرية لتعلمها واستيعابها قد يضعف الطلاب عن الوصول إليها.
- ب- كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة، والتعارف والمصطلحات المتعددة مما يثقل كثرة من الطلاب ويجهد ذهنه، ويجبره إلى حفظ تعاريفات، وإذا حفظها فإن مصيرها النسيان.
- ج- عدم وجود الصلة بين النحو والصرف بالقراءة والتعبير من جهة ومواد الدراسة الأخرى في غير مادة اللغة العربية من

^{٢٥} رابيا بنت حنيفا بن حسن، تحليل الأخطاء الشائعة في مهارة التعبير التحريري لدى طلاب بالمرحلة الثانوية بمدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغفورة، رسالة الماجستير غير منشورة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج،

جهة أخرى، لذا هي غير مرتبطة بموقف الحياة بشكل عام
وبحياة الطلاب واهتماماته وميوله ولا تحرك في نفسه أية
مشاعر أو عواطف بشكل خاص

د- فرض القواعد بترتيبها الحالي على الطلاب الصغار دون
تجريبها من قبل

هـ- هدمها من المعلمين الآخرين فيما بينه معلم اللغة العربية،
إذ حدث حين علم المعلم المادة وهو غير ماهر في تلك
المادة.^{٢٦}

و- ثنائية اللغة، حيث يدرس الطلاب القواعد حصّة أم حصتين
في الأسبوع وما عدا ذلك يدرس اللغة الأخرى أم لغة أمه،
مما يؤدي إلى ازدواج قواعد اللغة حتى يشعر الطلاب
بالصعوبة في استيعابها^{٢٧}

٦- مراحل تحليل الأخطاء:

قبل إجراء البحث فلا بد من قبل المدرس أن يعرف المواد
التعليمية لدي العينة في ذلك الدرس والدرس الملاحق معه. إذ
أجرى الباحث البحث عن الصرف أو النحو، فلا بد عليه أن
يعرف المواد التعليمية في ذلك الدرس. لأن الخطأ اللغوي لا يعتبر
خطأً إلا إذا قد تعلمها الطلاب المادة من قبل.

^{٢٦} فهد خليل، الأخطاء الشائعة...، ص: ٨٧-٨٨

^{٢٧} زكريا إبراهيم، طرق تدريس... ص. ٣١٧

وفيما يلي ثلاث مراحل تحليل الأخطاء عند س.ب. كوردر

وهي:

١- التعرف على الخطأ، يقصد به تحديد الخطأ الثابتة في لغة

التي يتعلمها المتعلم شفويا أو كتابيا في فترة زمنية محددة.

فلازم أن يكون الخطأ معتمدا على نقاط معيار الأخطاء

الأربعة التي سبقت ذكرها. عند إجراء البحث ينبغي للباحثة

أن تعرف مايراد به الطالب من كلامه، يمكنه أن يطلب من

الطالب أن يعيد كلامه بلغته الأم إن ما فهمت الباحثة عليه

لسهولة الباحثة في إجراء مرحلي تصنيف الأخطاء

وتصويبها.

٢- وصف الخطأ الذي خرق القاعدة اللغوية للغة الثانية، ثم

تصنيفه حسب نوعه، قد يكون صوتيا أو صرفيا أو نحويا أو

إملائيا أو دلاليا أي تصنيفه للغة التي ينتمي إليها

٣- تفسير الخطأ، بيان أسباب الخطأ في كل مستواها مع إتيان

بالتصويب^{٢٨} عند إجراء التصويب يلزم على الباحثة أن

تعتمد على المعجم والكتب الملاحقة بمستويات الأخطاء.

^{٢٨} س.ب. كوردر، تحليل الأخطاء، تعريب: محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد

الأمين، الرياض: عمادة شؤون المكتبات-جامعة الملك سعود، ١٩٨٢، ص ١٤٤-١٤٦

ب- التعبير الشفهي:

١- مفهوم التعبير الشفهي وأهميته:

إن التعبير الشفوي هو المهارة الثانية من حيث الترتيب بين مهارات اللغة الرئيسية. إذا كان الاتصال الشفوي المباشر بين شخصين يتطلب مرسلاً ومستقبلاً، فإن المرسل أو المتحدث هو الذي يستخدم مهارة التعبير الشفوي، والمستقبل أو المستمع هو الذي يستعمل مهارة الفهم الشفوي.

الاستماع (الفهم الشفوي) سابق على الكلام (التعبير الشفوي)، لكن الفرد لم يكن قادراً على الاتصال المثمر مع الآخرين إلا إذا أتقن هاتين المهارتين الرئيسيتين في الاتصال الشفوي.^{٢٩} لذا كلا من مهارتين ملاحظتين بعضها ببعض لأجل الاتصال الكامل والواضح.

٢- أهداف التعبير الشفهي:

إن أهداف خاصة في التعبير الشفهي يمكن تحديدها فيما يلي:

- ١- زيادة الثروة اللغوية من الألفاظ الفصيحة والأساليب الجميلة، واستخدامها في مجريات الحديث

^{٢٩} سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة،

٢- نبذ المشكلات النفسية كالخجل والخوف والتردد

مع تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين

٣- تدريبهم على صياغة الأفكار بأسلوب فصيح

جذاب، وإعانتهم على دقة التعبير بجمل سهلة

واضحة جميلة

٤- تنمية القدرة الخطابية، لما لها من مواقف حياتية

تستدعيها وتنمية القدرة على الارتجال الكلامي

وشحذ البديهة عند أصحابها، لتساهم في تولد

الأفكار والخواطر

٥- تعويدهم على سلامة النطق وإخراج الحروف من

مخارجها والسرعة المناسبة للحديث ودرجة الصوت

المناسب^{٣٠}

٦- تعويد الطالب على قواعد الحديث والإصغاء

واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون إليه، وإن

خالفوا في الرأي والاجتهاد^{٣١}

^{٣٠} عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمرحلة

الدراسية، (لبنان، مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥)، ص. ٣٤٦.

^{٣١} نايف محمود معروف، خصائص ... ص. ٢٠٤.

٣- ركائز التعبير الشفهي:

وتقوم عملية التواصل الشفهي على ركائز أساسية
(مكونات)، فهي:

١- الجانب الفكري:

يتضمن هذا الجانب على الاستهلال بمقدمة
مشوقة، وتقديم حلول مقترحات، والتعبير عن الفكرة
بوضوح، وترتيب الأفكار ترتيباً منطيقياً، وتوليد فكرة
أخرى، واستخلاص النتائج

٢- الجانب اللغوي:

يتضمن هذا الجانب على استخدام كلمات
مناسبة السياق، والتعبير بكلمة محددة الدلالة، واستخدام
جمل صحيحة في تراكيبيها، واستخدام أنماط متنوعة
للحمل، واستخدام جمال تعبير عن المعنى، وتوظيف
الصور البلاغية خدمة المعنى

٣- الجانب الصوتي:

يتضمن هذا الجانب على الحديث بصوت
واضح، وبنقطة في النفس ودون ارتباك، واستخدام طبقة
صوتية مناسبة، والتحدث بالسرعة المناسبة، ومراعاة
مواطن الفصل والوصل، والتمييز بين الظواهر الصوتية

٤ - الجانب المحلي:

يتضمن هذا الجانب على تحريك أعضاء الجسم وفق المعنى، واستخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، واستخدام إيماءات المناسبة، ومواجهة المستمعين وتحريك النظر في جميع الأركان، واستخدام حركات وأشارات تسهم في جنب انتباه المستمعين.^{٣٢}

٤ - مجالات التعبير الشفهي:

وللتعبير الشفهي مجالات كثيرة ولعل من أهمها:

١ - المحاضرة:

إنها بيان أنواع المعرفة بانتظام بين المدرس والطلاب، أو بين الطلاب وأنفسهم والمدرس يحل محل المشرف والموجه حين ذاك ولا بد أن يراعي الطلاب بآداب الحديث عند

إجراء المحاضرة. AR-RANIRY.

٢ - الحوار والمناقشة:

الحوار أمر ضروري للتدريب على التعبير الشفهي، من خطواتها يستمع الطلاب إلى الحوار الذي يقرأه المدرس. ويكرر المدرس قراءة الحوار حسب مستوى الطلاب ثم يقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة

^{٣٢} محمود فؤاد الحوامد وعماد توفيق السعدي، "فاعلية أناشيد ... ٤٧-٦٢"

إعادة الحوار بعد المدرس وبعده إعادة الحوار فردياً في مجموعته.^{٣٣} وأما المناقشة فهي قيام مجموعة من الطلاب بالبحث وتبادل الرأي لحل المشكلات ما وبعده إتمامها يمر المدرس لأخذ الخلاصة لكل منها.

٣- الندوة:

الندوة في اللغة : الجماعة والمشاورة والدار التي يجتمع فيها مجموعة من الأفراد. والمفهوم التقليدي لها هو إسهام عدة أفراد (٣-٤) في الحديث عن موضوع منقسم عناصره، كل يسهم بطرف من الحديث، لئلا تتداخل الأقوال تتكرر لغرض أن تسهم مجموعة بالوصول إلى قرار جماعي.^{٣٤}

٤- قص القصص والحكايات:

إن قص القصص والحكايات من الأنشطة الجذابة عند الطلاب في أي مراحل التعلم، إما القصص النبوية والصحابية والوطنية والتقليدية والخبرة الحياتية. كلما كانت القصة تؤثر الحياة اليومية عميقة فزادت الرغبة في حكاية تلك القصة.

³³ Januddin Sardi dkk, *Modul Bersepadu Bahasa Arab Interaktif*, (Negeri Selangor, Pusat Bahasa Arab, 2013), h. 71

³⁴ عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس... ص. ٣٤٢

٥- التعليق:

هو إلقاء الرأي عن شيء، ونضرب المثال: أظهر المدرس الملصق أمام الطلاب أو غيره من الوسائل التعليمية البصرية وطلب منهم أن يبدأ الرأي عم رأوا أمامهم.

٦- الرحلات:

الرحلة هي السفر الذي قام به الطلاب تحت إشراف المدرس إلى مكان معين لأجل خبرة التعلم خارج الفصل.^{٣٥} المثال الرحلة إلى المتحف والمصنع أو إلى الأماكن السياحية في إقليمهم. وبعد انتهاء من الرحلة يطلب المدرس من الطلاب أن يتكلموا عن خبرتهم عند الرحلة.

إن مجال التعبير الشفهي للمرحلة الأساسية منها المحادثة والمناقشة وإلقاء الكلمات. وما بعد تلك المرحلة قص القصص والحكايات والخطابة.^{٣٦} وفي المرحلة الأعلى الندوة والتعليق. لا بد أن يسبق الطالب هذه المرحلة وما فيها من مجال التعبير الشفهي متدرجا.

^{٣٥} فواد أبو الهجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المناهج للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٢) ص: ١٠٧-١٠٨

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

يتكون هذا الفصل من منهج البحث ومجتمع البحث وعينة البحث وطريقة جمع البيانات وأدواتها وطريقة تحليل البيانات.

أ- منهج البحث:

تستخدم الباحثة المدخل الكمي في بحثها لأن البيانات في البحث تتكون من المعلومات وليست من العدد. وإن المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي (analisis deskriptif). وتحاول الباحثة وصف العناصر الأساسية، ولا يشمل فيه تحقيق الفروض. وعرفه محمد ناذر المنهج الوصفي في كتابه "المنهج يبحث فيه الاشكليات والنظم والمواقف المعينة في المجتمع، والصلة بين الأنشطة والسلوك والآراء والعملية والآثار من المظهر.¹

“Penelitian yang mempelajari masalah-masalah dalam masyarakat, serta tata cara yang berlaku dalam masyarakat serta situasi-situasi tertentu, termasuk dengan hubungan kegiatan-kegiatan, sikap-sikap, pandangan-pandangan serta proses-proses yang sedang berlangsung serta pengaruh-pengaruh dari suatu fenomena”.

¹ Mohammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999), hal: 63-64

وإن الخطوات ستقوم بها الباحثة فهي جمع الأخطاء من التعبير الشفهي من قبل الطالبات ثم تعرف عليها ثم تقسيمها حسب مستويات الأخطاء ثم تفسيرها ثم تصويبها.

ب- مجتمع البحث والعينة:

إن المجتمع لهذا البحث الميداني هو جميع الطالبات من معهد باب النجاح للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م. وتختار الباحثة الطالبات في فرقتي الجدال والمحادثة من المدرسة العالية لتكون عينة البحث وعددهن ١٥ طالبات بطريقة عمدية تعني بأن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذا المفردة أو تلك تمثل مجتمع الباحث.^٢ وتأخذ الباحثة البيانات من تلك الفرقة لأن الجدال والمحادثة من أنشطة التعبير الشفهي ومجالاتها ولكون الطالبات قد تعلمن مادتي النحو والصرف منذ مرحلتهم الثانوية، لذا لهن العلوم والمعلومات نحو تلك المادة أكثر من الطالبات في الفصول الثانوية.

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

جمعت الباحثة البيانات بطريقة جمع المباشر وهي ماتقوم بها الباحثة ذاتها من خلال تطبيقه.^٣ واختارت الباحثة الأدوات التالية في بحثها وهي:

١- الوثائق:

إن الوثائق من إحدى أدوات البحث الكيفي وهي ملاحظة حدث معين الذي سبق حدوثه. ومن أنواعها الكتابة والصور أو المؤلفات المشهورة عند أحد. وإن تاريخ الحياة والملاحظة اليومية والنظام من الأمثلة للوثيقة الكتابية.^٤ وتقوم الباحثة بتحليل الوثيقة بشكل فيديو التي سجلتها من فرقتي الجدال في الدرس الإضافي والمحاضرة لنيل البيانات إجابة عن السؤال البحث الأول:

٢- المقابلة الشخصية:

إن المقابلة اسنبيان منطوقة، ولكن لهما الفرق الأساسي أن المقابلة تتضمن التفاعل المباشر بين الباحث والمستجيب والمقابلة مرنة ويمكن تعديلها حسب الموقف، ويمكن

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل.... ص: ١٠٣

^٤ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*, edisi ke-3, cet, 1 (Bandung: Penerbiat Alfabeta, 2019), Hal. 430

استخدامها مع أنواع مختلفة من المشكلات والأشخاص°. تقوم الباحثة بالمقابلة الشخصية مع بعض الطالبات في فرقة الجدل لمرحلة العالية والمدرس لنيل إجابة السؤال الثاني من أسئلة البحث.

د- طريقة تحليل البيانات:

وفيما يلي طريقة تحليل البيانات التي ستقوم بها الباحثة:

- ١- أن تحضر الباحثة في الأنشطة اللغوية للطالبات منها المحادثة والجدال
- ٢- أن تجري الباحثة تحليل الوثائق نحو التسجيل في نشاطي الجدل والمحادثة لنيل الأخطا في التعبير الشفهي
- ٣- أن تقسم الأخطاء على حسب المستويات ثم أن تفسرها
- ٤- أن تصوب الأخطاء النحوية والصرفية اعتمادا على كتاب ملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة وكتاب جامع الدروس لشيخ مصطفى الغلايين

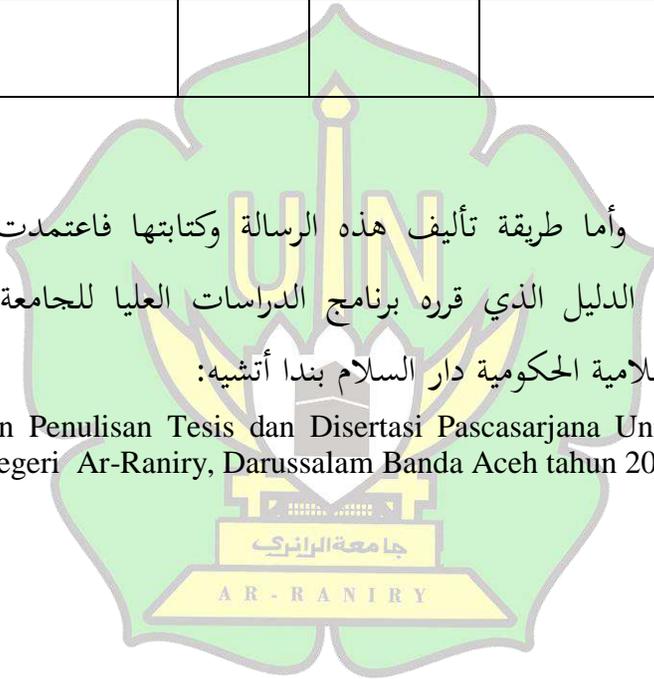
فيما يلي المثال من الجداول التي ستقوم بها الباحثة بكتابتها في الفصل الرابع:

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعة، ٢٠١١)، ص. ٤٣٣

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١					
٢					
٣					

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على الدليل الذي قرره برنامج الدراسات العليا للجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه:

Pedoman Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Darussalam Banda Aceh tahun 2018.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

قد بحثت الباحثة في الفصل السابق عم يتعلق بالنظرية عن تحليل الأخطاء والتعبير الشفهي وما فيه من الأنشطة اللغوية ومنهج البحث لهذه الرسالة العلمية. وفي هذا الفصل تبحث الباحثة عن الأخطاء النحوية والصرفية الواقعة في الجدل ومحادثة الطالبات وكيفية تصويب تلك الأخطاء وكذلك تزود الباحثة هذا الفصل بنتيجة المقابلة.

١- لمحة عن ميدان البحث:

إن معهد باب النجاح إحدى من المعاهد العصرية في إقليم بندا أتشية، يقع في شارع كوبون راجا (Kebon Raja) بقرية دوي (Doy). ومؤسسوا المعهد هم الحاج رسلنى بنتانج ودكتورندوس تنكو الحاج محمد اسمي، LC, M. A (كنيته أبو مدينة) ودكتورندوس الحاج محمد صالح في ٢٨ أبريل من ١٩٩٤ م. إنه يقوم تحت رعاية المؤسسة التربوية السلامية (YPI) باب النجاح. وهو يضم بين المنهج المعهدي والمنهج المدرسي من الشؤون الدينية كمنهج يطبقه فيه. لذا يكون الطلاب والطالبات ذوي ثقافة دينية وعمومية طوال تعلمهم فيه. وفيما يلي المباني والوسائل المتاحة لتدعيم عملية التعليم والتعلم في معهد باب النجاح:

الجدول : ٤-١
الوسائل في معهد باب النجاح

البيان	العدد	الوسائل	الرقم
جيد	١	المصلى	١
جيد	٣٧	سكن الطلبة	٢
جيد	٤	الديوان	٣
جيد	١	المطبخ	٤
جيد	١٨	فصول الدراسة للمدرسة العالية	٥
جيد	١	الملعب	٦
جيد	١	المكتبة	٧
جيد	١	معمل الحاسوب	٨
جيد	٤٤	الحمامات والمرحاض	٩
جيد	١	المستوصف	١٠
جيد	١	المقصف	١١

وفيما يلي عدد الطلاب والطالبات للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١ حين تجري الباحثة بحثها ووجدت هذه البيانات من صاحب
الإدارة للمدرسة العالية معهد باب النجاح.

الجدول ٤-٢
عدد الطلاب والطالبات

المجموع	الجنس		الفصل
	إناث	ذكور	
١٤٥	٧١	٧٤	الأول
١٥٦	٧٩	٧٧	الثاني
١٦٠	٨٨	٧٢	الثالث
٤٦١	٢٣٨	٢٢٣	مجموع

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

ركزت الباحثة البحث في التعبير الشفهي عند الطالبات، فقامت الباحثة بالبحث في فرقتي الجدل ومحادثة الطالبات. وفيما يلي البيانات التي حصلتها الباحثة:

١- تحليل البيانات من الجدل:

أجرت الباحثة التسجيل بفيديو نحو فرقة الجدل في ثلاث حصص، وتقدمت ست طالبات في كل حصة لعرض الجدل. وإليك التفاصيل من البيانات:

١- الطالبة الأولى:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الآن سأشرح لكم ما معنى الموضوع، ما معنى الموضوعنا اليوم. كورونا هي مجموعة كبيرة من الفوضوعات التي يمكن أن تصيب حيوانات والبشار على جيد سواء حيث أن تسبب أمضار جهازاً. يجلب مرادفة من جمل يحمل. الخير أشياء إيجابية سلبية. العالم مرادف من الأرض. فأنا طالبة الأولى سأحدث من محور اقتصادي. تأجيل إنطلاق إلى الدوال الأجنبية لأن غير مفتوح مطائر ونركز على أهمية يومية من الصافر وبذلك نجد اقتصاداً عظيماً.

في المحور الأمني النهاب أصبح قليلاً لأن لانخرج من البيوتنا مع تسديد رقابة إغلاق أيضا بيننا يطبق في إندونيسيا. وبذلك النهب أصبح قليلاً. فتقلل الجرائم والصراعات. وفي محور الصحة يُحْتُ أن نستعمل كمامة ومُعَوَّق يدين وتغسيل يدين ولابد لنا أن ننظف بيوتنا حتى نمنع عن الكورونا والصحة ضرورية ومهمة للإنسان. والمحور الديني دائماً نتذكر الله ودائماً عبادة إلى الله مع أنه لا يعبد الله قبل ذلك، بل لأن كورونا معظمهم يتوب خيفاً لأن فيروس كورونا. هذا فقط مني. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجدول ٤-٣
الأخطاء للطالبة الأولى

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	حيث أن <u>تسبب</u> أمضار جهاز. يجلب مرادفة	رفع الفعل حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سببه المضارع أداة نصب "أن المصدرية" ونصبه بالفتحة	حيث أن <u>تسبب</u> أمراض الجهاز. يجلب مرادفه
٢	يُحْتُّ أن <u>نستعمل</u> كمامة	رفع الفعل حيث جامعة الريندي نحوي يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سببه المضارع أداة نصب "أن المصدرية" ونصبه بالفتحة	يُحْتُّ أن <u>نستعمل</u> كمامة
٣	أن نُنظَّفُ	رفع الفعل حيث يقتضي	خطأ نحوي	سببه المضارع أداة نصب "أن المصدرية"	أن نُنظَّفُ

	ونصبه بالفتحة		نصبه		
٤	حيث أن يأتي المضاف إليه بعد المضاف مجروراً	خطأ نحوي	رفع المضاف إليه حيث يقتضي جرّه	حيث أن تسبب أمضارَ جهازُ	
٥	تأجيلُ انطلاقِ	خطأ نحوي	رفع المضاف إليه حيث يقتضي جرّه	تأجيلُ انطلاقِ	
٦	الخيرُ أشياءً إيجابيةً لاسلبيةً	خطأ نحوي	نصب الخبر حيث يقتضي رفعه	الخيرُ أشياءً إيجابيةً سلبيةً	
٧	يُحْتُ أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب	خطأ نحوي	رفع المعطوف حيث يقتضي نصبه	يُحْتُ أن نستعملَ كِمَامَةَ وَمُعَوَّقَ يَدَيْنِ	

٨	أن نُتَظَّفُ <u>بيوتنا</u>	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات	أن نُتَظَّفُ <u>بيوتنا</u>
٩	أن تصيب <u>حيوانات</u> <u>والبشار</u>	تعريف المعطوف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يحذف "ال" في المعطوف لابتاع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب	أن تصيب <u>حيوانات</u> <u>وبشرا</u>
١٠	فأنا <u>طالبة</u> <u>الأولى</u>	تعريف الصفة حيث يقتضي تنكيرها	خطأ نحوي	أن يحذف "ال" في الصفة اتباعاً على الموصوف النكرة	فأنا <u>طالبة</u> <u>الأولى</u>
١١	ما <u>معنى</u> <u>الموضوعنا</u>	تعريف المضاف	خطأ	أن يأتي المضاف نكرة	ما <u>معنى</u> <u>موضوعنا</u>

اليوم	والمضاف إليه معرفة	نحوي	حيث يقتضي تنكيره	اليوم	
لأننا لانخرج من بيوتنا	أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة	خطأ نحوي	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	لأن لانخرج من البيوتنا	١٢
نجد الاقتصاد الأعظم	لا بد أن تطابق الصفة موصوفها إما في التذكير والتأنيث	خطأ نحوي	تأنيث الصفة حيث يقتضي تذكيرها معة التذكير AR-RANIRY	نجد اقتصاد عظيم	١٣
من الفيروسات	من شروط صلة الموصول أن يناسبه في	خطأ نحوي	تذكير صلة الموصول حيث	من الفوضوعات	١٤

<u>التي يمكن</u>	النوع والعدد. ^١		يقتضي تأنيثه	<u>التي يمكن</u>	
لأن كورونا <u>معظمهم</u> يتوبون	تحمل علامة الأفعال الخمسة منها "الواو والنون"	خطأ نحوي	إفراد الفعل حيث يقتضي جمعه	لأن كورونا <u>معظمهم</u> يتوب	١٥
لأن كورونا <u>معظمهم</u> يتوبون <u>خوفاً</u>	إن مصدر من فعل خاف "خوف، مخاف وخيفة" ^٢	خطأ صرفي	اشتقاق الصيغة غير مستخدمة	لأن كورونا <u>معظمهم</u> يتوب <u>خيفاً</u>	١٦

٢- الطالبة الثانية:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعده. جئنا اليوم نريد

^١ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون

سنة)، ص. ١٢٥

^٢ إبراهيم أنيس وأصدقاؤه، المعجم الوسيط، (مصر: مجمع اللغة العربية -

مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، ص. ٢٦٢

أن نتظاهرَ حول القضية المجلس وقضيتنا اليوم " كورونا يجلب الخير في العالم". ونحن من فريق المعارض نعارض هذه القضية. وقبل أن نقوم بشرح الحجج أريد أن أبين لكن مامعنى الموضوع. كورونا هي مجموعة كبيرة من الفيروسات التي يمكن أن تصيب الحيوانات والبشر على حد سواء حيث تسبب أمراضَ الجهازِ التنفَسِ. ويجلب هو مرادف من حمل يحمل. والخير هو الأشياء الإيجابية. وثم العالم هو مرادف من الأرض.

فأنا كالمتكلمة الأولى سأحدث في محور التربوي ومحور الديني ومتكلمة الثانية تتحدث في محور الاجتماع ومتكلمة الثالث ستتكم في محور اقتصاد وبعد ذلك يقوم بالخلاصة الحجج. والآن سأشرح لكم عن المحور التربوي كما رأينا في محور التربوي بدأ تعطيلُ الدراسةِ حتى يصعبَ الطلبة في طلب العلم وكذلك ينقص النشاط والرغبة في التعلم ويقلق الوالدين وقد يحدث مجال للفشال الأكبر في الدراسة. لأن هذه الحالة الطوارئ تمنع الحكومة التدريس في المدرسة لإجراءات الاحترازية ولذلك لا بد لكل الطلبة أن يتعلمون بشبكة إنترنت من بيوتهم. وهذا الإجراء غير فعال. على سبيل المثال يفهم الطالب درسه بشكل أسرع إذا كان شخصيا منه عبر الإنترنت. ومعظم المهام التي أخطأ فيها لا يقوم الطالب ولكن من قبل والديهم.

ثم أتكلّم عن المحور الديني كما عرفنا قد انتشر كورونا في هذه الدنيا. هناك نقاشة في كل مكان سواء من حيث أحكام وشروط القانون الديني. كما في حالة الجناية ببحثة ضحايا كورونا. ويجب أن التباعد الاجتماعي عند صلاة الجماعة. وكذلك أصبح سعر الذهب أكثر تكلفةً منذ كورونا حتى يُوجَّل الكثير من الناس الزواج حتى أن الزنا أصبح الزنا منتشرًا أكثر فأكثر. يمكن هذا فقط مني شكرًا كثيرًا على اهتمامكم واستماعكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٤

الأخطاء للطالبة الثانية

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	لكل الطالبة أن يتعلمون	رفع المضارع بثوب النون حيث يقتضي نصبه بحذفه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن المصدرية"، وفي الأفعال الخمسة تنصب وتجرم بحذفه	لكل الطالبة أن يتعلموا

٢	نريد أن نتظاهر <u>حول</u> القضية المجلس	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه فيما بعده معرفة	نريد أن نتظاهر <u>حول</u> قضية المجلس
٣	حيث تسبب أمراض الجهاز التنفس	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه فيما بعده معرفة	حيث تسبب أمراض جهاز التنفس
٤	وبعد ذلك يقوم بالخلاصة الحجج	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه فيما بعده معرفة	وبعد ذلك تقوم بخلاصة الحجج
٥	سأتحدث في محور التربو	تنكير اسم المجورر وهو الموصوف	خطأ نحوي	أن تزيد "ال" في الموصوف لإرادة الطالبة	سأتحدث في المحور التربوي

	أن تعبر الكلام بالتركيب الوصفي لاالإضافي		حيث يقتضي تعريفه		
<u>والمحور الديني</u>	أن التركيب الكلمة وصفيًا لاإضافيًا اتباعًا على معطوف عليه في التركيب "المحور التربوي"	خطأ نحوي	تنكير المعطوف / الموصوف حيث يقتضي تعريفه	<u>ومحور الديني</u>	٦
<u>كما رأينا في المحور التربوي</u>	أن تزيد "ال" في الموصوف لإرادة الطالبة أن تعبر الكلام بالتركيب الوصفي لاالإضافي	خطأ نحوي	تنكير جاسم المجورور وهو الموصوف حيث يقتضي تعريفه	<u>كما رأينا في محور التربو</u>	٨

<p><u>والمتكلمة</u> الثانية تحدث</p>	<p>أن تزيد "ال" في الموصوف لإرادة الطالبة أن يأتي التركيب الوصفي معرفة كما في "أنا كالمتكلمة الأولى"</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>تنكير الموصوف حيث يقتضي تعريفه</p>	<p><u>ومتكلمة</u> الثانية تحدث</p>	٩
<p><u>والمتكلمة</u> الثالثة ستكلم</p>	<p>في الموصوف لإرادة الطالبة أن يأتي التركيب الوصفي معرفة كما في "أنا كالمتكلمة الأولى" وأن تطابق الصفة</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>تنكير الموصوف حيث يقتضي تعريفه وتذكير الصفة ما يقتضي تأنيثها</p>	<p><u>ومتكلمة</u> الثالث ستكلم</p>	١٠

	موصوفها				
١١	مجموعة كبيرة من الفيروسات التي يمكن	تذكير صلة الموصول حيث يقتضي تأنيثه	خطأ نحوي	أن يطابق بين اسم الموصول وصلة الموصول في العدد والنوع	مجموعة كبيرة من الفيروسات التي يمكن
١٢	ومعظم المهام التي أخطأ فيها	تأنيث اسم الموصول حيث يقتضي تذكيره	خطأ نحوي	أن يطابق بين اسم الموصول وصلة الموصول في العدد والنوع	ومعظم المهام التي أخطأ فيها
١٣	وبعد ذلك يقوم بالخلاصة الحجج	تذكير الفعل حيث يقتضي تأنيثه	خطأ نحوي	لا يطابق بين الفعل والفاعل في النوع	وبعد ذلك يقوم بالخلاصة الحجج
١٤	ويجب أن التباعد	استخدام حرف غير	خطأ نحوي	أن حرف التعدية لفعل	ويجب أن التباعد

الاجتماعي	"وجب" هي حرف "على" تعني كلمة وجب على أي يجب على ينبغي أو لزم وثبت ^٣ .	مناسب لما بعده	الاجتماعي	
ثم	كلا حرفان فائدتان متفرقتان	خطأ نحوي	اجتماع حرفي العطف	١٥
وقد حدث	حرف "قد" إذا دخلت على الفعل المضارع تفيد التقليل ^٤ .	خطأ المضارع لا ينصرف في مكان الماضي	استخدام المضارع لا ينصرف في مكان الماضي	١٦
حتى يُؤجَّلَ	أن الطالبة	خطأ	استخدام وزن	١٧

^٣ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: علم الكتب،

٢٠٠٨)، ص: ٢٤٠٠.

^٤ فؤاد نعمة، ملخص قواعد ... ص: ١٥٠.

من	كثير	لاستطيع أن	صرفي	الفاعل غير	من	الكثير
	الناس	تفرق أوزان		مطابق		الناس
		الفاعل				
		واستخدامها				

٣- الطالبة الثالثة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدين والدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعده. أنا من متكلمة الثاني أريد أن أبين لكن من محوار الصحي. كما عرفنا الآن بوجود هذا كورونا عَوْلُهُ أَنْ مُحَارَسَ عَلَى حَوْلِهِمْ، وليس حولهم فقط ولكن مُحَارَسَ عَلَى نِظَافَةِ نَفْسٍ أَيْضًا. كما رأينا الآن في كل المكان أو بيوت والأدواوين هناك يوجد مكانٌ تَغْسَلُ الْيَدَ وفي كل حجرة هناك معقم اليدين وغير ذلك.

والآن معظم عدمُ التَجَمُّعِ، التَغْسِيلِ الْيَدِ فِي كُلِّ الْمَكَانِ أَوْ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ. والآن هناك نظام التباعُدِ الاجتماعي. كما رأينا في كل أدواوين والأسواق هناك حد ونظام يستعمل الكُمَامَةَ. لأنَّ معظم الان تُخَافُ أَنْ إِصَابَتْ بِفِيروس كورونا. والآن في هذه الدولة حالة الطوارئ. بسبب هذا الفيروس معظمُ مُحَارَسُ وَيُنْظَرُ إِلَى

طعامهم خوفاً على فيروس كورونا. بوجود إغلاق والتباعد الاجتماعي أو عدم التجمع هذا إجراءات احترازية. لقد حدثت من محور الصحي يمكن هذا مني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٥

الأخطاء للطالبة الثالثة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	وينظر <u>إلى</u> طعامهم	رفع المجرور حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	أن يأتي اسم المجرور مجروراً بعد أن سبقه حرف جر	وينظر <u>إلى</u> طعامهم
٢	والآن هناك نظام التباعد الاجتماعي	رفع المضاف إليه حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	أن الجملة من التركيب الإضافي وأن يأتي المضاف إليه مجروراً	والآن هناك نظام التباعد الاجتماعي

<p>من أنا المتكلمة الثانية</p>	<p>زيادة "ال" في الموصوف لكونه من التركيب الوصفي وأن يتبع الصفة موصوفها في النوع</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>تنكير المجرور حيث يقتضي تعريفه وتذكير الصفة</p>	<p>٣ أنا من متكلمة الثاني</p>
<p>من المحوار الصحي</p>	<p>زيادة "ال" في الموصوف لكونه من التركيب الوصفي</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>تنكير المجرور حيث يقتضي تعريفه</p>	<p>٤ من محوار الصحي</p>
<p>هذه في الدولة الطوارئ</p>	<p>زيادة "ال" في الموصوف لكونه من التركيب الوصفي</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>تنكير المجرور حيث يقتضي تعريفه</p>	<p>٥ في الدولة الطوارئ</p>

<p><u>يوجد</u> هناك <u>مغسلة</u> <u>اليدين</u></p>	<p>في اللغة العربية مصطلح خاص باستخدام اسم المكان</p>	<p>خطأ صرفي</p>	<p>-</p>	<p><u>هناك يوجد</u> مكان <u>تَغْسَلُ</u> <u>اليد</u></p>	<p>٦</p>
<p>اليد مغسلة في كل المكان</p>	<p>في اللغة العربية مصطلح خاص باستخدام اسم المكان</p>	<p>خطأ صرفي</p>	<p>-</p>	<p><u>التغسيل اليد</u> في كل المكان</p>	<p>٧</p>
<p><u>لقد تحدثت</u></p>	<p>المفهوم من سياق الكلام أن تقول "تحدث"، وكلمة "حدث"</p>	<p>خطأ صرفي</p>	<p>استخدام وزن الفعل غير مطابق</p>	<p><u>لقد حدثت</u></p>	<p>٨</p>

	و"تحدث" لهما معنيان متفرقان				
٩	لأن معظم <u>الان تُخَافَ</u> معظم	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	إن معنى "يخاف" جعل أحد أن يخاف وذلك غير مناسب في المعنى	
١٠	أن <u>إصابت</u> بفيروس كورونا	استخدام المصدر <u>امعة الربي</u> موضع الفعل	خطأ المصدر <u>امعة الربي</u> موضع الفعل	أن تستخدم صيغة الفعل المضارع بعد أن المصدرية	
١١	أن <u>يُحَارَسَ</u> على حولهم	استخدام اسم الفاعل موضع الفعل	خطأ صرفي	أن تستخدم صيغة الفعل المضارع بعد	

	أن المصدرية				
١٢	ونظام <u>يستعمل</u> <u>الكُمّامة</u>	استخدام الفعل موضع المصدر	خطأ صرفي	أن تستخدم صيغة المصدر لكون الكلمة تتكون من التركيب الإضافي	ونظام <u>استعمال</u> <u>الكُمّامة</u>

٤ - الطالبة الرابعة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا من فريق المعارض أريد أن أُحِبُّ كُنْ عن الحجج من المحور اجتماعية. كورونا لا يجلب الخير في العالم ولكن يجلبون الناس من الموت ويجلبون إلى أثر السلب. كما عرفنا الآن كثير من الناس يموت بسبب فيروس كورونا. لماذا؟ لأن إصابة بفيروس كورونا. كورونا يجلب إلى أثر السلب إلى الناس قليلا لتفاعل إلى المجتمع وجوّاره وأخواته وغير ذلك. وأيضاً سريته في أي مكان تزداد الفقر ومعظم من العالمين لا بد أن يُوجّلون للعمل. على سبيل المثال الآن إن دولتنا تمّ إغلاق حتى أكثر تسعة وخمسون دولة أجنبية. الحالات الإيجابية في دولتنا إندونيسيا وأدوال الأجنبية آخر خوفا إلى دولتنا. وليس أيضا إغلاق دولتنا ولكن القرية

أيضا إغلاقاً لأن ذلك فيروس كورونا. مجتمع لا يستطيع يخرج من البيوتهم خوفا لعدم التجمع. كورونا هو الأمراض المعدية بسرعة. لقد أتحدث في هذا محور الاجتماعي شكرا كثيرا لاهتمامكم واستماعكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٦ الأخطاء للطالبة الرابعة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	أريد أن أُخبرَ كن	رفع الفعل خطأ المضارع حيث يقتضي نصبه	سبق المضارع أداة نصب "أن" المصدرية "فتنصب بالفتحة"	أريد أن أُخبرَ كن	أريد أن أُخبرَ كن
٢	لا بد أن يُؤجلوا	رفع الفعل المضارع	سبق المضارع أداة نصب "أن"	لا بد أن يُؤجلوا	لا بد أن يُؤجلوا

	للعمل	المصدرية"، لأنه من الأفعال الخمسة فنصبه بحذف النون	نحوي	حيث يقتضي نصبه	للعمل	
٣	ولكن <u>يجلبون</u> <u>الناس</u>	إن المفعول من الأسماء المنصوبات	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	ولكن <u>يجلبون</u> <u>الناس</u>		
٤	لتفاعلٍ إلى <u>المجتمع</u> <u>وأجوارِهِ</u> <u>وأخواتِهِ</u>	أن يتبع المعطوف معطوف عليه في الإعراب/ الجمع من كلمة "جار" في معجم المعاني هي "	خطأ نحوي وصرفي	رفع المعطوف حيث جامة الرفع يقتضي جره واشتقاق الصيغة غير مستخدمة	لتفاعلٍ إلى <u>المجتمع</u> <u>وأجوارِهِ</u> <u>وأخواتِهِ</u>	

	جيرة وجيران وأحوار"				
٥	ويجلبون إلى أثر السلب	رفع المحرور حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	زيادة "ال" في الموصوف وياء النسبة في "السلب" لكونه التركيب الوصفي	ويجلبون إلى أثر السلب
٦	الآن إن دولتنا تم إغلاق	جر اسم إن حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	من عمل إن وأحواتها نصب الاسم ورفع الخبر	الآن إن دولتنا تم إغلاق
٧	عن الحجج من المحور اجتماعية	تنكير الصفة حيث يقتضي تعريفه	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	عن الحجج من المحور اجتماعية

			وتأنيثها		
٨	يُخرج <u>من</u> البيوتهم	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يكون المضاف نكرة للتصاليه بضمير وهو مضاف إليه	يُخرج <u>من</u> البيوتهم
٩	وأدوال الأجنبية آخر	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثه وصيغة الجمع غير مناسبة لمفرده	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع و"أدوال" جمع من "دال" وهي الحرف الخامس من حروف التهجي	وأدوال الأجنبية آخر
١٠	يجلبون الناس <u>من الموت</u>	استخدام حرف جر غير مناسب	خطأ نحوي	استخدام حرف "من" حيث يقتضيه	يجلبون الناس <u>من الموت</u>

	حرف "إلى" بعد الفعل "يجلب"				
١١	<u>لقد أتحدث</u>	استخدام فعل المضارع مكان الماضي	خطأ صرفي	أن الطالبة تؤكد انتهائها من التحدث فحرف قد تفيد للتوكيد	<u>لقد تحدث</u>
١٢	مجتمع <u>لايستطيع</u> <u>الخروج/</u> <u>لايستطيع</u> أن يخرج	استخدام الفعل موضع الاسم	خطأ صرفي	أن يحل الاسم محل الفعل أو أن تزيد "أم المصدرية" بعد المضارع	مجتمع <u>لايستطيع</u> <u>يخرج</u>
١٣	وأيضا سارقة في أي مكان	اشتقاق الصيغة غير مستخدمة	خطأ نحوي	إن اسم الفاعل من فعل "سرق" هو "سارق"	وأيضا <u>سارقة</u> في أي مكان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعده. أنا من فريق المؤيد سأشرح إيكن في محور الاجتماع. كما عرفنا جائحة كورونا يكون موضوع الكلام في الدنيا لأنه تستطيع أن تسبب أمراض الجهاز التنفس فهو تصيب الحيوانات والبشر على حد سواء. وقال حكمة إندونيسيا أن إندونيسيا الآن تكون المناطق الحمراء. وفي إندونيسية تطبيق النظام لإغلاق ومنوع المصافحة والعناق وعدم التجمع والتباعد الاجتماعي لأن هذا كورونا هو من أمراض المعدية. والاستنباط من المتكلمة الأولى والمتكلمة الثاني الكورونا تستطيع أن تسبب أمراض الجهاز التنفس وهو تصيب الحيوانات والبشر على حد سواء. ولأن كورونا نحن دائما نتذكر الله ودائما عبادة إلى الله والنهائ أصبح قليلا لأننا لانخرج من البيوتنا. ولأن كورونا لايجوز علينا أن نخرج من البيوتنا مع تشديد رقابة إغلاق أيضا بيننا يطبق في إندونيسيا. وبذلك نهاب أصبح قليلا. فقليل إلى الجرائم والصراعات لقد تحدثت في المحور الاجتماعي. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٧

الأخطاء للطالبة الخامسة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	تستطيع أن تسبب	رفع الفعل حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن" المصدرية" فتنصب بالفتحة	تستطيع أن تسبب
٢	وبذلك هأب أصبح قليلا	تنكير المبتدأ حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	أن يكون المبتدأ من اسم معرفة	وبذلك النهأب أصبح قليلا
٣	من أمراض المعدة	تنكير المجرور حيث يقتضي تعريفه	خطأ نحوي	زيادة "ال" في الموصوف لكونه التركيب	من الأمراض المعدة

	الوصفي				
٤	إلى الجزائم <u>وصراعات</u>	تنكير المعطوف حيث يقتضي تعريفه	خطأ نحوي	أن تزيد "ال" في المعطوف لاتباع المعطوف معطوف عليه في الإعراب	إلى الجزائم <u>وصراعات</u>
٥	أمراضَ <u>الجهازِ</u> التنفس	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيهه جامعة الزبير	خطأ نحوي	أن يكون المضاف إليه نكرة لاعتماده على المضاف إليه المعرفة	أمراضَ <u>الجهازِ</u> التنفس
٦	لانخرج <u>البيوتنا</u>	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيهه	خطأ نحوي	أن يكون المضاف نكرة للتصاله بضمير وهو مضاف إليه	لانخرج <u>البيوتنا</u>

٧	والمتكلمة <u>الثاني</u>	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثه	خطأً نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	والمتكلمة <u>الثانية</u>
٨	كما عرفنا جائحةً كورونا <u>يكون</u> موضوع	تذكير الفعل حيث يقتضي تأنيثه	خطأً نحوي	الفاعل مؤنث يعود إلى كلمة "جائحة"	كما عرفنا جائحةً كورونا <u>تكون</u> موضوع
٩	<u>وقال</u> حُكْمَة إندونيسيا	تذكير الفعل حيث يقتضي تأنيثه	خطأً نحوي	الفاعل مؤنث يعود إلى كلمة "حكومة"	<u>وقالت</u> حُكْمَة إندونيسيا
١٠	<u>لأنه</u> تستطيع أن تسبب	إبدال الضمير المتصل للغائبة بالضمير المتصل للغائب	خطأً نحوي	ضمير "هو" يعود إلى كلمة "جائحة" من المفروض أن يحله ضمير متصل للغائبة	<u>لأنها</u> تستطيع أن تسبب

<p>فهو <u>تصيب</u></p>	<p>إبدال ضمير الغائب للمذكر بضمير الغائبة للمؤنث</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>ضمير هو يعود إلى كلمة "جائحة" من المفروض أن يحلله ضمير الغائبة للمؤنث</p>	<p>١١</p>
<p>سأشرح <u>لكن</u></p>	<p>إهمال حرف جر "اللام" وإبداله بحرف إلى</p>	<p>خطأ نحوي</p>	<p>إن حرف الجر المناسب لفعل شرح "اللام"</p>	<p>١٢</p>
<p>أن <u>إندونيسيا</u> الآن تكون المناطق <u>الحمراء</u></p>	<p>إهمال حرف جر من خطأ نحوي</p>	<p>أن <u>إندونيسيا</u> الآن تكون المناطق <u>الحمراء</u></p>	<p>من يفهم سياق الكلام أن يوضع حرف "من" قبل كلمة "المناطق"</p>	<p>١٣</p>

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا متكلمة ثالث من فرقة معارض أريد أن أتناظر حول قضيتنا وقضيتنا اليوم كورونا يجلب الخبر في العالم. والاستنباط من متكلمة ثاني كورونا يجلب إلى أثر السلب لأنه أكثر يجلب الناس إلى الموت. ثم في هذا الموضوع أنا لأوافق لأن كورونا ليس يجلب الخير مع أن هو لا يجلب الخير في العالم أو إلى الناس. لماذا قلت هكذا؟ لأن كما عرفنا الآن الناس صعب يفعل في الخروج لأن أكثر الحالات الإيجابية وهذا لا بد التباعد الاجتماعي وكذلك أيضا أكثر عدد القتلى .

كما عرفنا في محور الاقتصاد الكثير من العاملين لا بد لأن يؤجلين العمل في خارج وهذا يخسر مجتمع. على سبيل المثال المعلم سيذهب إلى جاكرتا ثم هم لا يستطيع إلى جاكرتا لأنهم خوفا إلى فيروس كورونا. وكورونا... إلى الناس. وكذلك أيضا أوطان إغلاق حتى إشعار آخر. ثم بدأ الاقتصاد منخفضا بين المجتمع وهذا لأن كورونا. لقد تحدثت في محور الاقتصادي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٨
الأخطاء للطالبة السادسة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	لأن يُؤجلين العمل	رفع المضارع حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن" المصدرية"، لأنه من الأفعال الخمسة فنصبه بحذف النون	لأن يُؤجلين العمل
٢	أريد أن أتناظر <u>حول</u> قضيتنا	نصب المضاف حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	أن تجر الاسم بالكسرة بعد أن سبقه ظرف "حول"	أريد أن أتناظر <u>حول</u> قضيتنا
٣	يجلب <u>إلى</u>	رفع اسم	خطأ	زيادة "ال" في	يجلب <u>إلى</u>

	<u>الأثر السلب</u>	المجورر حيث يقتضي جره وتنكير اسم المجورر حيث يقتضي تعريفه وإهمال ياء النسبة	نحوي	الموصوف وياء النسبة في الصفة لكونه من التركيب الوصفي	<u>الأثر السلب</u>
٤	من فرقة <u>معارض</u>	تنكير المضاف إليه حيث يقتضي تعريفه	خطأ نحوي	أن يكون المضاف إليه معرفة لاعتماد المضاف عليه	من فرقة <u>المعارض</u>
٥	أنا متكلمة <u>ثالث</u>	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيته	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	أنا متكلمة <u>ثالث</u>
٦	والاستنباط <u>من متكلمة</u>	تذكير الصفة حيث	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في	والاستنباط <u>من متكلمة</u>

	ثاني	يقتضي تأنيثه	النوع	ثانية
٧	هم <u>لايستطيع</u>	إفراد الفعل حيث يقتضي جمعه	خطأ نحوي	إهمال الطالبة علامة الأفعال الخمسة " الواو والنون " في المضارع
٨	يفعل في <u>الخروج</u>	استخدام المصدر مكان اسم الفاعل	خطأ صرفي	أن وزن الفاعل من فعل خرج هي " خارج "
٩	وهذا <u>يخسر</u> <u>مجتمع</u>	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	أن وزن الفعل المستخدم غير مطابق

٧- الطالبة السابعة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحن من فريق مؤيّد نويد
موضوعنا اليوم وموضوعنا اليوم " الكورونا يجلب الخير في العالم".

قبل أن أبيضُ موضوعنا اليوم أنا كالمتكلم الأول سأخبركن فرقتي. أنا كالمتكلم الأول اسمي أولى رحمتنا وهناك صاحبي كالمتكلم الثاني اسمها عين سلسبيلا وجانبها ندا ألفي كالمتكلم الثالث.

والآن سأشرح لكن مامعنى موضوعنا اليوم. الكورونا مجموعة كبيرة من الفيروس الذي جعل جهاز التنفس مُشَوَّى حتى يسبب البشر والحيوان موت أو عدم قَدَز يجلب هو مرادف من حمل يحمل. الخير هو أشياء يستفيد للناس أو الأشياء الإيجابية. في العالم هو مرادف من أرض أو الدنيا.

والآن سأخبركن حججى عن المحور الصحة والدينية. كورونا يجلب الخير في العالم. لماذا؟ بسبب كورونا كثير من الناس يحافظ على صحتكم على سبيل المثال الجري والمشي والسباحة والتجارد وغير آخر. وهذا يجعل أجسادنا عافية ويطلق جواله الدم وكثير من الناس تناولُ الغذاء جيدا على سبيل المثال الخضروات، اللحوم، الفواكه وبيضاء وغير آخر. ويستعملون الكمامة في أي مكان وهذا يحارس الناس من التلويث الهواء ويغسلون أيديا بالصابون وبمعقب الأيدي وهذا يحافظ الناس من الفيروسات. والآن كما عرفنا قبل جاء كورونا إلى العالم قد كثير من الناس لا يبالي صحتهم ولا تناول الغذاء جيدا ولا تستعمل الكمامة ولا تغسل أيديا ولا تحافظ على النظافة ولا تروض وغير آخر هذا يسبب الناس أمراض.

يأيها الحاضرون! انظرن بسبب كورونا كثير من الناس تقرب إلى الله، لماذا؟ لأن خوفا إصابة بهذا الفيروس بهذا السبب كثير من الناس صلوا وصدقوا ويساعد بين أحدكم. والآن انظرن جميعا معهدنا باب النجاح. في معهدنا باب النجاح الكثير من الطالبات والطلاب يغسلون أيديا بالصابون ويستعملون الكمامة وهذا يجارس من الطلاب والطالبات من التلويث الهواء وكما عرفنا الآن في الخروج الكثير من المجتمع يصلو في المسجد وهذا السبب لأن خوفا من الكورونا لأن خوفا إصابت بهذا الفيروس. وهذا دليل أن كورونا يجلب الخير في العالم.

الجدول ٤-٩

الأخطاء للطالبة السابعة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	قبل أن أبيعُ موضوعنا اليوم	رفع الفعل المضارع حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن المصدرية" فنصبه بالفتحة	قبل أن أبيعَ موضوعنا اليوم

٢	والآن سأخبركن حججي عن المحور <u>الصحة</u> والدينية	تأنيث الصفة حيث يقتضي تذكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	والآن سأخبركن حججي عن المحور <u>الصحي</u> والديني
٣	يجارس من الطلاب والطالبات من التلويث <u>الهواء</u>	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يكون المضاف نكرة لأن الجملة من التركيب الإضافي	يجرس الطلاب والطالبات تلويث <u>الهواء</u>
٤	في العالم هو مرادف من أرض أو <u>الدنيا</u>	تعريف المعطوف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يحذف "ال" في المعطوف لاتباع المعطوف عليه	في العالم هو مرادف من أرض <u>أو دنيا</u>
٥	على سبيل المثال	تنكير المعطوف	خطأ	أن يحذف "ال" في	على سبيل المثال

	الخضروات، اللحوم، الفواكه والبيضاء وغير آخر	المعطوف لاتباع المعطوف عليه	نحوي	حيث يقتضي تعريفه	الخضروات، اللحوم، الفواكه وبيضاء وغير آخر	
٦	نحن من <u>فريق المؤيّد</u>	أن يكون مضاف إليه معرفة لإنه يفيد التعريف لا التخصيص	خطأ نحوي	تنكير المضاف إليه حيث يقتضي تعريفه	نحن من <u>فريق مؤيّد</u>	
٧	كثير من <u>الناس</u> يحافظ على على <u>صحتهم</u>	أن تأتي الكلمة بضمير هو لأن الميعاد كلمة "الناس"	خطأ نحوي	استخدام الضمير مع غير مطابق إلى ما يعود إليه	كثير من <u>الناس</u> يحافظ على <u>صحتكم</u>	
٨	كثير من <u>الناس</u>	إن حرف قد لاتدخل على الاسم بل على	خطأ نحوي	زيادة الحرف غير محتاجة	قد كثير من <u>الناس</u>	

	الفعل				
٩	والآن انظرن جميعاً معهدنا باب النجاح	خطأ نحوي	إهمال حرف جر	والآن انظرن جميعاً معهدنا باب النجاح	
١٠	حتى يسبب البشر والحيوان إلى الموت	خطأ نحوي	إهمال حرف جر	حتى يسبب البشر والحيوان موت	
١١	ولا يستعمل الكمامة	خطأ نحوي	تأنيث الفعل حيث يقتضي تذكيره	ولا تستعمل الكمامة	
١٢	ولا يحافظ على	خطأ نحوي	تأنيث الفعل حيث	ولا تحافظ على	

النظافة	إلى كلمة "الناس" في الجملة قبلها		يقتضي تذكيره	النظافة	
أنا كالمتكلمة الأولى	إن صاحبة الكلام من الإناث	خطأ صرفي	تذكير السياق حيث يقتضي تأنيثه	أنا كالمتكلم الأول	١٣
وهناك <u>صاحبي</u> كالمتكلمة الثانية	إن صاحبة الكلام من الإناث	خطأ صرفي	تذكير السياق حيث يقتضي تأنيثه	وهناك <u>صاحبي</u> كالمتكلم الثاني	١٤
ندا ألفي كالمتكلمة الثالثة	إن صاحبة الكلام من الإناث	خطأ صرفي	تذكير السياق حيث يقتضي تأنيثه	ندا ألفي كالمتكلم الثالث	١٥
الخير هو <u>أشياء</u> تفيد <u>للناس</u>	إن وزن الفعل المناسب "تفيد" لا "يستفيد"	خطأ صرفي	استخدام وزن الفعل غير مطابق	الخير هو أشياء يستفيد <u>للناس</u>	١٦

	الذي معناه ينتفع أي يأخذ منه النفعة				
١٧	كما عرفنا <u>قبل مجيئ</u> كورونا/ قبل أن جاء	خطأ صرفي	استخدام الفعل موضع الاسم	كما عرفنا <u>قبل جاء</u> كورونا	
١٨	هذا يسبب الناس <u>مرضى</u>	خطأ صرفي	استخدام صيغة الاسم غير مطابقة للرأى	هذا يسبب الناس <u>أمراض</u>	
١٩	وكما عرفنا الآن في <u>الخارج</u>	خطأ صرفي	استخدام المصدر مكان اسم الفاعل	وكما عرفنا الآن في <u>الخروج</u>	
٢٠	وكثير من إن استخدام	خطأ	استخدام	وكثير من	

الناس <u>تناوَل</u> الغذاء جيداً	المصدر غير مناسب بأن يكون خبر مبتداً	صرفي	المصدر موضع الفعل	الناس <u>تناوَل</u> الغذاء جيداً	
<u>ولا يتناول</u> الغذاء جيداً	أن يتبع المعطوف صيغة المعطوف عليه لتطابق الجملة	خطأ صرفي	استخدام المصدر موضع المضارع	<u>ولا تناول</u> الغذاء جيداً	٢١
<u>ولا يتروض</u> وغير آخر	أن يتبع المعطوف صيغة المعطوف عليه لتطابق الجملة	خطأ صرفي	استخدام الماضي موضع المضارع	<u>ولا تروض</u> وغير آخر	٢٢
كثير من الناس صلوا وصدقوا	أن يتبع المعطوف صيغة معطوف عليه لتطابق	خطأ صرفي	استخدام المضارع موضع	كثير من الناس صلوا وصدقوا	٢٤

<u>وساعدوا</u>	الجملة	الماضي	<u>ويساعد</u>	
----------------	--------	--------	---------------	--

٨- الطالبة الثامنة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحن من فريق معارض نعارض موضوعنا اليوم. وموضوعنا اليوم كورونا يجلب الخير في العالم. سأشرح لكم ما معنى لموضوعنا اليوم. كورونا مجموعة كبيرة من الفيروسات الذي يمكن أن تصيب الحيوانات والبشر على حد سواء حيث تسبب الأمراض جهاز التنفس. يجلب مرادف من حمل يحمل. الخير أشياء إيجابية. العالم مرادف من أرض. والآن أنا كالمتكلمة الأولى سأحدث في محور التربية والمتكلمة الثانية ستحدث في محور اقتصادية والمتكلمة ثالثة في محور. وبعد ذلك يقوم بالخلاصة المحجج.

الآن سأشرح لكم عن محور التربية، أنا لأوافق على هذا الموضوع لأن كثير من الطلاب والطالبات مصعبٍ لتعلم بالهاتف والجوالة بالنفس والتعلم التباعد الاجتماعي وأكثر منهم يغفل باستعمال الهاتف والجوالة. من المشاهد أن المدرسة في الخارج أعمال واجب المنزل بنظام المتصل وهم لا يستطيعون أن يتعلموا بالدقة. لماذا؟ لأنهم يتعلمون عبر الانترنت ليس بالمباشرة. وينقص الثقافتهم وكل ذلك لأن جاء كورونا في العالم. على سبيل المثال

المدرسة الثانوية الأولى أتشبه الجنوبية ومدسثهم أعطيت السؤال
 إليهم ليصير واجب المنزل كالرياضات الذي لم يعرفون بل هم
 يعملون ذلك الواجب المنزل بمعونة الانترنت وهم لا يعرفون عن
 ذلك المادة والآخر هم لا يفهمون شيئاً، وكل ذلك لأن فيروس
 كورونا. لوهم يتعلمون بالمباشرة فسهل يفهم عن المادة ويستطيعوا
 أن يعملوا واجب المنزل بنفسهم ويجاد نتائج بال جيد. ولكن لو هم
 يتعلمون عبر الانترنت هم لا يعرفون شيئاً ولا سيما المادة كيمياء،
 الرياضيات، الفزياء وغير ذلك. ونحن لانوافق بهذا الموضوع لأن
 كورونا لا يجلب الخير في العالم.

الجدول ٤-١٠ الأخطاء للطالبة الثامنة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	نعارض موضوعنا اليوم	رفع المفعول ما يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات ونصبه بالفتحة	نعارض موضوعنا اليوم
٢	ليصير	رفع المفعول	خطأ	إن المفعول من	ليصير

	<u>واجبُ المنزل</u>	الأسماء المنصوبات ونصبه بالفتحة	نحوي	حيث يقتضي نصبه	<u>واجبُ المنزل</u>	
٣	ويجاد <u>نتائجُ</u> بالجيد	إن المفعول من الأسماء المنصوبات ونصبه بالفتحة	خطأً نحوي	رفع المفعول ما يقتضي نصبه	<u>نتائجُ</u> بالجيد	
٤	الذي <u>لم</u> <u>يعرفون</u>	سبق المضارع أداة جزم "لم" وجزم الفعل من الأفعال الخمسة بحذف النون	خطأً نحوي	رفع الفعل حيث يقتضي جزمه	<u>لم</u> <u>يعرفون</u>	
٥	سأشرح لكم ما معنى <u>لموضوعنا</u> <u>اليوم</u>	لحق اسم المجرور أداة الجر "اللام"	خطأً نحوي	رفع اسم المجرور حيث يقتضي جره	سأشرح لكم معنى <u>لموضوعنا</u> <u>اليوم</u>	

٦	تسبب <u>الأمراض</u> جهاز التنفس	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيهه	خطأً نحوي	أن يكون المضاف نكرة لاعتماده على المضاف إليه المعرفة	تسبب <u>أمراض</u> جهاز التنفس
٧	يقوم <u>بالخلاصة</u> الحجج	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيهه	خطأً نحوي	أن يكون المضاف نكرة وكانت الجملة من التركيب الإضافي لا الوصفي	تقوم <u>بخلاصة</u> الحجج
٨	وينقص <u>الثقافتهم</u>	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيهه	خطأً نحوي	أن يكون المضاف نكرة لاعتماده على المضاف إليه من نوع ضمير المتصل	وينقص <u>ثقافتهم</u>

٩	والمتكلمة <u>ثالثة</u>	تنكير اللفة حفا ققضف تعرفها	خفاً نحوف	أن قبع اللفة موصوفها فف العرف	والمتكلمة <u>الخالفة</u>
١٠	نحن من فرقق <u>معارض</u>	تنكير المضاف إلفه حفا ققضف تعرفه	خفاً نحوف	أن قزفد "ال" فف المضاف إلفه لأنه فففد العرف لالالخصفص	نحن من فرقق <u>المعارض</u>
١١	من <u>الففروساا</u> الذف فمكن	قذكفر صلة الموصول حفا ققضف قائفه	خفاً نحوف	أن فطابق بفن اسم الموصول وصلة الموصول فف العفد والنوع	من <u>الففروساا</u> الذف فمكن
١٢	فسهلاً ففهمُ عن المااة	إهمال حرف النصب	خفاً نحوف	أن قزفد حرف "أن المصدرفة" قبل الففل	أن <u>فسهلاً</u> عن <u>ففهموا</u> المااة

تقوم <u>ب</u> خلاصة الحجج	إن الفاعل في الكلمة مؤنث راجع إلى كلمة قبلها "المتكلمة" الثالثة".	خطأ نحوي	تذكير الفعل حيث يقتضي تأنيثه	يقوم بالخلاصة الحجج	١٣
ويجدُ نتائج بالجيد	يقصد بـ "يجاد" يحسن فلا يطابق الفعل بما بعده	خطأ صرفي	استخدام وزن الفعل غير مطابق	ويجاد نتائج بالجيد	١٤
ومدستُّهم <u>أعطتُّهم</u> السؤال	إن أصل الفعل هو "أعطى" وهو من الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين أصلهما ليس مبتدأ وخبر	خطأ صرفي	اشتقاق صيغة الفعل غير مستخدمة	ومدستُّهم أعطيتُ السؤال إليهم	١٥

والتَّعَلُّمُ بالتباعد الاجتماعي	إن صيغة المصدر من فعل "تعلّم" هي "التعلّم" بضم الحرف ماقبل الآخر	خطأ صرفي	اشتقاق صيغة الاسم غير مستخدمة	والتَّعَلُّمُ التباعد الاجتماعي	١٦
وأكثر منهم يغفل عن استعمال الهاتف والجواله	إن صيغة المصدر من فعل "استعمل" هي "استعمال"	خطأ صرفي	استخدام الماضي مكان المصدر	وأكثر منهم يغفل باستعمال الهاتف والجواله	١٧

٩- الطالبة التاسعة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا متكلم الثاني من فرقة
مؤيد أريد أن أشرح لكم عن الموضوع. كورونا يجلب الخير في
العالم. كما قالت متكلم الأولى أن يستعمل الكمامة في أي مكان
يجارس الناس من تلويث الهواء ويغسل الأيدي وهذا يحافظ الناس
من الفيروس. والآن أقدم لكم حجاجي الحوار السياسية. أمير
ورئيس مديرية ملكتم وقت إلى استراحة وملكتم وقت إلى تأمل

الخطأ ماذا التي فعلتم منذ توظفتم. على سبيل المثال اختلاس.
 تركتم الصلاة اضطهدتم المجتمع ولاتعدلوا لأن كورونا الآن رئيس
 مديرية صرتم أشد قريب مع أسرة. من محور الاجتماعي ننال أن
 نبعد نحن من آثار السيئ على سبيل المثال سريق أو مقاملة

الجدول ٤-١١

الأخطاء للطالبة التاسعة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	صرتم <u>أشد</u> <u>قريب</u> مع أسرة	رفع التمييز حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن التمييز اسم منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة	صرتم <u>أشد</u> <u>قريباً</u> مع أسرة
٢	إلى <u>تأمل الخطأ</u>	نصب المضاف إليه حيف يقتضي جره	خطأ نحوي	أن يكون مضاف إليه مجروراً	إلى <u>تأمل الخطأ</u>

٣	ملكتكم <u>وقت</u>	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	المفعول من الأسماء المنصوبات يأتي بعد الفعل المتعدي	ملكتكم <u>وقتا</u>
٤	أقدم لكم حاجي المحاور <u>السياسية</u>	تأنيث الصفة حيث يقتضي تذكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	أقدم لكم حاجي في المحور <u>السياسي</u>
٥	من آثار السيئ	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثها وإهمال	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع وأن فعل "أثر" له حرف التعدي هي "في" أو "ب"°	من آثار <u>سيئة</u> فيه/به

° ناصف شاكر سيد، وعبد الحفيظ السيد وأحمد، معتمد علي أحمد، من الأخطاء

			حرف التعددية		
كما قالت <u>المتكلمة</u> الأولى	أن يطابق بين الفعل وفاعله في النوع والعدد	خطأً نحوي	تذكير الفاعل حيث يقتضي تأنيثه وتنكير الموصوف	كما قالت <u>متكلم</u> الأولى	٦
من فرقة <u>المؤيد</u>	أن تزيد "ال" في المضاف إليه لإفادة على التعريف لالتخصيص	خطأً نحوي	تنكير المضاف حيث يقتضي تعريفه	من فرقة مؤيد	٧
أنا المتكلمة الثانية	إن صاحب الكلام الإناث	خطأً صرفي	تذكير السياق حيث يقتضي	أنا متكلم الثاني	٩

			تأنيته		
١٠	إلى <u>تأمل</u>	خطأ	استخدام	إلى <u>تأمل</u> الخطأ	
	صيغة	خطأ	الماضي		
	من الخطأ	صرفي	مكان		
	هو	"تأمل"	المصدر		
	بضم	"تأمل"			
	قبل	الحرف			
		الآخر			
١١	تركتم الصلاة	خطأ	استخدام	تركتم الصلاة	
	اضطهدتم	صرفي	المضارع	اضطهدتم	
	المجتمع	صرفي	مكان	المجتمع	
	<u>ولا تعدلوا</u>	صرفي	الماضي	<u>ولا تعدلوا</u>	
	تركتم	أن			
	الصلاة	المعطوف			
	اضطهدتم	معطوف			
	المجتمع	في زمن الفعل			
	<u>وما عدلتم</u>	لتطابق الجملة			

١٠ - الطالبة العاشرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا متكلم ثاني من فرقة
معارضة أريد أن أتناظر حول قضيتنا. وقضيتنا اليوم كورونا يجلب
الخير في العالم. كما عرفنا الآن أن كورونا غائب. وفيروس كورونا

هو خبر التي ملتهب في العالم. وفيروس كورونا هو يشوّشُ جهازُ
التنفس والآن كورونا أكثرُ عداؤُ القتلَى في العالم.

والموضوعنا الآن كورونا يجلب الخير في العالم. أنا لأوافق
 بهذا الموضوع لأن فيروس كورونا لا يجلب الخير في العالم. خاصا
 للناس والحيوان. لماذا قلت هكذا؟ لأن هذا فيروس بدأ الاقتصادِ
 منخفضا بين المجتمع وهذا يُخسِرُ عليهمُ ويَنقُصُ دخلهمُ وبذلك
 فيروس كورونا لا يجلب الخير في العالم. على سبيل المثال الأستاذ
 رزقي رحمة الله وهو مدرس في معهد دار التوحيد بجاكرتا وهو
 لا يستطيع أن يعلم في ذلك المعهد وينقص دخله وهذا لأن
 كورونا. والأستاذ رزقي لا بد أن يعلم في معهد باب النجاح. هذا
 لأن كورونا. وكورونا يستطيع بدأ اقتصادِ منخفضا بين المجتمع.
 وبذلك نحن لانوافق بهذا الموضوع لأن كورونا لا يجلب الخير في
 العالم. لقد تحدثت في المحور الاقتصادي. السلام عليكم ورحمة
 الله وبركاته.

الجدول ٤-١٢
الأخطاء للطالبة العاشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	لايستطيع أن <u>يعلم</u>	رفع المضارع حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن" المصدرية" فنصبه بالفتحة	لايستطيع أن <u>يعلم</u>
٢	لا بد أن <u>يعلم</u>	رفع المضارع حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن" المصدرية" فنصبه بالفتحة	لا بد أن <u>يعلم</u>
٣	هو <u>يشوّش</u> جهاز <u>التنفس</u>	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات الذي يأتي بعد فعل متعدي	هو <u>يشوّش</u> جهاز <u>التنفس</u>

٤	أن أتناظرَ <u>حول قضيتنا</u>	رفع المظروف حيث يقتضي جره	خطأً نحوي	أن يكون الاسم مجروراً لما سبقه ظرف الزمان	أن أتناظرَ <u>حول قضيتنا</u>
٥	يُخَسِّرُ عَلَيْهِمْ <u>عليهم</u>	رفع اسم المجرور حيث يقتضي جره	خطأً نحوي	أن يكون الاسم مجروراً لما سبقه حرف الجر	يُخَسِّرُ عَلَيْهِمْ <u>عليهم</u>
٦	في معهد <u>باب النجاح</u>	رفع المضاف وهو كذلك المضاف إليه حيث معه الرانرب يقتضي جره	خطأً نحوي	أن يكون المضاف إليه مجروراً لإسناد المضاف عليه	في معهد <u>باب النجاح</u>
٧	في معهد دارٍ التوحيد بجاكرتا	رفع المضاف وهو كذلك المضاف إليه حيث	خطأً نحوي	أن يكون المضاف إليه مجروراً لإسناد المضاف عليه	في معهد <u>دارٍ</u> التوحيد بجاكرتا

			يقتضي جره		
٨	والآن كورونا أكثر عدداً القتلى في العالم	رفع المضاف وهو كذلك المضاف إليه حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	أن يكون المضاف إليه مجروراً لإسناد المضاف عليه	والآن كورونا أكثر عدداً القتلى في العالم
٩	بدأً الاقتصاد منخفضاً بين المتجمع	جر الفاعل حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	إن الفاعل من الأسماء المرفوعات ولكون الفاعل من المفرد فرفعه بالضمة	بدأً الاقتصاد منخفضاً بين المتجمع
١٠	والموضوعنا الآن	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يكون المضاف نكرة لإعتماده على المضاف إليه المعرفة وهو من	والموضوعنا الآن

	نوع الضمير				
من فرقة <u>المعارض</u>	أن تزيد "ال" في المضاف إليه لإفادة على التعريف لا التخصيص	خطأ نحوي	تنكير المضاف إليه حيث يقتضي تعريفه	من فرقة <u>معارضة</u>	١١
خبر ملتهب	إن التركيب الوصفي تتضمن فيه معنى الموصول لذا لا يحتاج إليه	خطأ نحوي	عدم الاحتياج إلى اسم الموصول	<u>خبر التي</u> ملتهب	١٢
أنا متكلمة ثانية	أن صاحب الكلام من الإناث	خطأ نحوي	تذكير السياق حيث يقتضي تأنيثه	أنا متكلم ثاني	١٣

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله، الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أنبياء والمرسلين أما بعده. أنا كالمتكلم الثالث من فرقة مؤيد أريد أن أفندَ مقال المتكلمة الأولى والمتكلمة الثاني من فريق المعارض وهي نتعلم عبر الانترنت يجعل الطلاب والطالبات جهلاً لأن لا يستطيع أن يسأل إلى المدرس وغير فعالة ولا يتعلم بالجد ومن قال بسبب كورونا لا يستطيع أن يتعلم في المعهد والمدرسة أو لا يستطيع أن نرجع إلى قريتنا. وقبل أن أفند أريد أن أعارض مقال متكلم الأولى ومتكلم ثاني من فريقتي وهي بسبب كورونا الكثير من الناس تقرب إلى الله. لماذا؟ خوفاً إصابت بهذا كورونا. وكثير من الناس تتناولُ غداءً جيد على سبيل المثال فواكه، خضروات اللحوم والبيض وغير ذلك. وهذا ثقوي العضلاء. يستعمل الكمامة في أي مكان وهذا يحارس الناس من تلويث الهواء. والآن أريد أن أشرح إليكن حججتي وهي من محوار الأمن. الجرائم أصبح قليلاً لأننا لانخرج من البيوتنا مع تشديد الرقابة وإغلاق أيضاً بيتنا يطبق في إندونيسيا وبذلك الجرائم أصبح قليلاً. وفي محور الاقتصاد تأجيل إنطلاق إلى الدول الأجنبية لأن غير مفتوح المطائر ونركز على أهمية يومية من السفر وبذلك نجيد الاقتصاد العظمى

الجدول ٤-١٣
الأخطاء للطالبة الحادية عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	تأجيل انطلاق إلى الدول الأجنبية	رفع المضاف إليه حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	أن يكون مضاف إليه مجروراً	تأجيل انطلاق إلى الدول الأجنبية
٢	وإغلاق أيضاً بيتنا	نصب المضاف حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	أن يكون مضاف مجروراً وكلمة "بيت" كذلك مضاف إليه لكلمة قبلها	وإغلاق بيتنا أيضاً
٣	لا نخرج من البيوتنا	تعريف المضاف حيث يقتضي تعريفه	خطأ نحوي	أن يكون المضاف نكرة لأنه يعتمد	لا نخرج من بيوتنا

	إلى المضاف إليه المعرفة				
٤	من <u>فرقة مؤيد</u>	تتكير المضاف إليه حيث يقتضي تعريفه	خطأ نحوي	أن يكون المضاف إليه معرفة لافادة على التعريف لاالتخصيص	
٥	على سبيل المثال <u>فواكه</u> ، <u>خضروات</u> اللحوم والبيض وغير ذلك	تتكير <u>الابتداء</u> حيث <u>يقتضي</u> تعريفه	خطأ نحوي	أن يكون الابتداء معرفة وأن يتبع المعطوف معطوف عليه في التعريف	على سبيل المثال <u>الفواكه</u> ، <u>الخضراوات</u> اللحوم والبيض وغير ذلك
٦	وبذلك <u>نجد</u> <u>الاقتصاد</u> <u>العظمى</u>	تأنيث <u>الصفة</u> حيث <u>يقتضي</u> تذكيره	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في	وبذلك نجد <u>الاقتصاد</u>

<u>الأعظم</u>	النوع				
<u>المتكلمة</u> <u>الثانية</u>	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	خطأ نحوي	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثها	<u>المتكلمة</u> <u>الثاني</u>	٧
<u>أشرح لكنّ</u>	إن حرف التعدية لفعل شرح "اللام"	خطأ نحوي	إهمال حرف اللام جر وإبداله بجرف إلى	<u>أشرح إليكنّ</u>	٧
<u>لأن</u> لايستطيع أن يسأل <u>المدرّس</u>	إن فعل "سأل" من الأفعال المتعدية التي لا تحتاج إلى حرف الجر	خطأ نحوي	عدم الاحتياج إلى حرف الجر نحوي	<u>لأن</u> لايستطيع أن يسأل إلى <u>المدرّس</u>	٨
قالت المتكلمة	عدم التطابق بين الفعل	خطأ نحوي	تذكير الفعل حيث يقتضي	<u>قال</u> المتكلمة <u>الأولى</u>	٩

الأولى	والفاعل في النوع		تأنيثه		
الجرائم <u>أصبحت</u> قليلاً	عدم التطابق بين الفعل والفاعل في النوع	خطأ نحوي	تذكير الفعل حيث يقتضي تأنيثه	الجرائم <u>أصبح</u> قليلاً	١٠
<u>لاستطيع</u> أن نرجع إلى قريننا	عدم التطابق بين الفعل والفاعل في النوع	خطأ نحوي	استخدام ضمير غائب بدلاً عن متكلم	<u>لاستطيع</u> أن نرجع إلى قريننا	١١
ماقلت المتكلمة الأولى والمتكلمة الثانية، أنا كالمتكلمة الثالثة	إن صاحبة الكلام من الإناث	خطأ صرفي	تذكير السياق حيث يقتضي تأنيثه	ماقال متكلم الأولى ومتكلم ثاني، أنا كالمتكلم الثالث	١٢

١٣	يجعل الطلاب والطالبات جهلاء	استخدام صيغة المصدر بدلاً عن اسم الفاعل	خطأ صرفي	عدم التطابق في المعنى	يجعل الطلاب والطالبات جهلاء
----	--------------------------------------	--	-------------	--------------------------	--------------------------------------

١٢ - الطالبة الثانية عشرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. قبل أن أبدأ بطرح
الحجاج أود أن أفند مقالتي متكلمة الثالث. كما قالت متكلمة
الثالث من فريق مؤيد. هم يُقَرَّبُ إلى الله لأنهم خوفاً إصاب
بفيروس كورونا وذلك خطأ كبيرة. لأن نحن يُقَرَّبُ إلى الله ليس
لخوفاً إصاب بفيروس ولكن ذلك وجيب إلى كل مسلم والمسلمة
لخوفاً إلى الله ليس بفيروس... والآن نحن من فريق معارض معارض
موضوعنا اليوم "كورونا يجلب الخير في العالم" أنا كالمتكلمة ثالث
سأتحدث في محور اجتماعي وبعد ذلك يقوم بالخلاصة الحجاج.
والآن أريد أن أشرح من محور اجتماعي. أنا لأوافق بهذا الموضوع
لأن هذا كورونا يوجد يُعزِّقُ أنشطة اجتماعي. على سبيل المثال
يتعاون والمشورة وغير ذلك. وبهذا الموضوع أنا لأوافق "كورونا
يجلب الخير في العالم ولكن عكسها بوجود هذا كورونا فتفاعل
يُزداد صعوبات. والآن نحن لا يجوز المصافحة في المدارس.

والآن أريد أن أشرح عن الاستنباط من المتكلمة الأولى من فريقي من المحوار التربية. إذا جاء كورونا طلابُ مُصَاعِبٍ للتعليم بالهاتف أو جواله بنفسه والتعلُّم التباعدُ الاجتماعي وأكثر منهم يغفل باستعمال الهاتف أو الجواله.

والآن أريد أن أشرح من متكلمة الثاني من فريقي من محور الاقتصادي. بدأ اقتصادٍ منخفضا بين مجتمع لأن معلم لا يستطيع أن يعاملَ وهذا يُحَسِّرُ عليهم وينقصُ دخلَ بذلك فيروس كورونا لا يجلب الخبر في العلم. "هناك مداخلة؟"

أ- كيف الطلاب والطالبات يسأل السؤال مع المدرّسة والمدرسة في البيت؟
هم يستطيع أن يفتحوا الانترنت أو يستطيع أيضا أن يسأل إلى المدرس ونحن نستطيع أن نسأل من صديقنا قريب.

ب- لو مادّتنا الرياضيات؟

نحن نستطيع أن نشاهد في يوتوب أو نسأل برنلى (Brainly) من إحدى تطبيقات التعلم عبر الانترنت

ج- وكيف طريق لو قريننا ما في الانترنت؟

نحن نستطيع أن نذهب إلى قريةٍ آخر لتتعلم.

د- ولو كان القرية أبعد من بندا أتشيه؟

ذلك ليس مشكلة. أنا أسكن هناك أيضا ولكن أستطيع
أن أعامل المادة.

لقد حدثت عن المحوار تربية اقتصادية واجتماعية. هذا دليل
قوي كورونا لا يجلب الخير في العالم.

الجدول ٤-١٤

الأخطاء للطالبة الثانية عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	نعارض موضوعنا اليوم	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	المفعول من الأسماء المنصوبات ونصبه الفتحة	نعارض موضوعنا اليوم
٢	إلى قريةٍ آخر	رفع المجرور حيث يقتضي وتذكير الصفة حيث	خطأ نحوي	سبق الاسم حرف الجر فلازم جره وأن تتبع الصفة	إلى قريةٍ أخرى

	موصوفها في النوع		يقتضي تأنيثها		
٣	<u>يُعَرِّقُ</u> أنشطة اجتماعي	إن المضارع لم يسبقه أداة نصب	خطأ نحوي	نصب المضارع حيث يقتضي رفعه	<u>يُعَرِّقُ</u> أنشطة اجتماعي
٤	<u>بدأ</u> الاقتصاد منخفضا	إن الفاعل من الأسماء المرفوعات ورفعته بالضممة	خطأ نحوي	جر الفاعل حيث يقتضي رفعه	<u>بدأ</u> اقتصادٍ منخفضا
٥	من <u>فريق</u> <u>المؤيد</u>	أن تزيد "ال" في مضاف إليه لإفادة على التعريف لا التخصيص	خطأ نحوي	تنكير المضاف إليه حيث يقتضي تعريفه	من <u>فريق</u> <u>مؤيد</u>
٦	بالحاتف <u>أو الجوال</u>	أن يتبع المعطوف	خطأ نحوي	تنكير المعطوف	بالحاتف <u>أو</u> <u>جواله</u> بنفسه

			حيث يقتضي تعريفه		
بنفسه	معطوف عليه في الإعراب				
٧	عن المحور تربية اقتصادية اجتماعية	خطأ نحوي	تنكير الصفة وتأنيثها	عن المحور تربية اقتصادية اجتماعية	
	أن تتبع الصفة موصوفها في الإعراب والنوع				
	عن المحور التربوي الاقتصادي و الاجتماعي				
٨	كل مسلم والمسلمة	خطأ نحوي وصرفي	تعريف المعطوف حيث يقتضي تنكيره	كل مسلم والمسلمة	
	أن يحذف "ال" في المعطوف لاتباع المعطوف عليه				
	كل مسلم ومسلمة				
٩	في المدارسنا	خطأ نحوي	تعريف المضاف حيث يقتضي	في المدارسنا	
	أن يكون المضاف نكرة لإسناده على المضاف إليه				
	في مدارسنا				

	المعرفة		تنكيره		
أنا كما لمتكلمة الثالثة	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	خطأ نحوي	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثها وتنكيرها	أنا كالمتكلمة ثالث	١٠
أن أشرح من متكلمة ثانية	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	خطأ نحوي	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثها	أن أشرح من متكلمة الثاني	١٢
من المحور التربوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	خطأ نحوي	تأنيث الصفة حيث يقتضي تذكيره	من المحوار التربية	١٣
خطأ كبير	أن تتبع الصفة موصوفها في	خطأ نحوي	تأنيث الصفة حيث يقتضي	خطأ كبيرة	١٤

	النوع		تذكيره		
١٥	<u>وجيب إلى</u> كل مسلم	إهمال حرف الجر "على" وإبداله بحرف "إلى"	خطأ نحوي	إن حرف التعدية لفعل "وجب" حرف على	<u>واجب</u> على كل مسلم
١٦	أريد أن أشرح من <u>محوار</u> اجتماعي	إهمال حرف الجر "من" وإبداله بحرف "عن"	خطأ نحوي	إن حرف التعدية لفعل "شرح" حرف عن	أريد أن أشرح عن <u>محوار</u> اجتماعي
١٧	نحن <u>لايجوز</u> المصافحة	إهمال حرف الجر "جاز" حرف على	خطأ نحوي	إن حرف التعدية لفعل "جاز" حرف على	<u>لايجوز</u> علينا المصافحة
١٨	أن نسأل <u>من</u> صديقنا قريب	عدم احتياج إلى حرف الجر	خطأ نحوي	فعل "سأل" غير محتاج إلى حرف التعدية لأنه تعدي	أن <u>نسأل</u> صديقنا القريبة

	الفعل بنفسه لا بغيره وهو كذلك ينصب مفعولين أصلهما ليس مبتدأ وخبر ^٦				
أو يستطيع أيضا أن يسأل المدرس	فعل "سأل" غير محتاج إلى حرف التعدي لأنه تعدي الفعل بنفسه لا بغيره	خطأ نحوي	عدم الاحتياج إلى حرف الجر	أو يستطيع أيضا أن يسأل المدرس	١٩
وهذا يُجسِرُهم	إن فعل "يُجسِرُ" من الأفعال	خطأ نحوي	عدم الاحتياج إلى حرف الجر	وهذا يُجسِرُ عليهم	٢١

^٦ الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية،

	المتعدية التي لاحتجاج إلى حرف الجر				
٢٢	<u>لخوفاً إلى الله</u> <u>ليس بفيروس</u>	عدم الاحتجاج إلى حرف الجر	خطأً نحوي	إن الفعل قبلها "وجب على" غير محتاج إلى حرف جر لأن كلمة "خوف" فاعل منه	خوفٌ إلى الله ليس بفيروس
٢٣	الطلاب والطالبات <u>يسأل السؤال</u> مع المدرّسة	إفراد حيث يقتضي جمعه	الفعل خطأً نحوي	فعل "سأل" غير محتاج إلى حرف التعدية لأنه تعدي الفعل بنفسه لا بغيره	الطلاب و الطالبات <u>يسألون</u> المدرّسة السؤال

٢٤	هم يستطيع	إفراد الفعل حيث يقتضي جمعه	خطأ نحوي	أن يطابق الخبر مبتدأه	هم <u>يستطيعون</u>
٢٥	يقوم بالخلاصة الحجاج	استخدام ضمير الغائب مكان المتكلم	خطأ نحوي	عدم المطابقة بين الفعل والفاعل	<u>أقوم</u> بالخلاصة الحجاج
٢٦	<u>ليس</u> لِحَوْفا إصابة	استخدام ضمير الغائب مكان المتكلم	خطأ نحوي	يفهم من سياق الكلام في الجملة قبلها أن الطالبة تستخدم ضمير المتكلم	لسنا خوفا إصابة
٢٧	هم يُقَرَّبُ إلى الله	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	إن معنى "قرب" دنا من شئ لكن وزن الفعل غير مناسب في	هم يتقربون إلى الله

	هذه الجملة				
٢٨	لأن <u>نَحْنُ</u> يُقْرَبُ إلى الله	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	إن معنى "قرب" دنا من شئ غير مناسب في هذه الجملة	لأننا نتقربُ إلى الله
٢٩	لقد حدثتُ	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	المفهوم من سياق الكلام أن تقول "تحدث"، وكلمة "حدث" و"تحدث" لهما معنيان متفرقان	لقد تحدثتُ
٣٠	على سبيل المثال <u>يتعاون</u> والمشاورة	استخدام المضارع مكان المصدر	خطأ صرفي	أن يحل المصدر محل المضارع أو أن يزيد أن أن المصدرية قبل المضارع	على سبيل المثال <u>يتعاون</u> والمشاورة

٣١	والتعلُّمُ	اشتقاق	خطأ	إن	صيغة	والتعلُّمُ
	التباعدُ	الصيغة غير	صرفي	المصدر مم	فعل	بالتباعد
	الاجتماعي	مستخدمة	"تعلُّم" هو تعلُّم	بضم الحرف ما	قبل الاخر	الاجتماعي

١٣ - الطالبة الثالثة عشرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحن من فرقة المؤيد نؤيد موضوعنا اليوم. وموضوعنا اليوم كورونا يجلب الخير في العالم. والآن أشرح لكم مامعنى موضوعنا اليوم. كورونا هي مجموعة كبيرة من الفيروسات التي تمكن أن تصيب الحيوانات والبشر على حد سواء حيث تسبب أمراضاً جهازيّة التنفس. يجلب مرادف من حمل يحمل. خير أشياء إيجابية. العالم مرادف من أرض. فأنا متكلمة أول الآن أريدُ يقوم بخلّاص الحجج في المحور الديني. في محور الدين لأن هذا وباء عالمي معظم أشخاص يجيدُ أن يقربُ مع الله وأكثرُ يعملون عبادة ولو في بيوت وندعو إلى الله كما يُبعدُ من هذا فيروس. لماذا كورونا يجلب الخير في العالم؟ كما نظرنا الآن أكثرُ من الناس يتوبُ ويُتذكّرُ إلى الله. وهم يقوم بالعبادة والطلب والرجاء إلى الله تعالى لأن خوفاً من الكورونا. ليس هذا فقط،

كان والدَيْن اللتان اسْتَعْلَى بوجود كورونا يُثَبِّتُ الوالدين في البيت ويهتَمُّ ابْنَهُمْ. كان الوالدين استغلى الذي دائما استودع ابْنَهُمْ إلى يَحَارِسُ ابْنَهُمْ وغير ذلك. بسبب كورونا هم يَجُوزُ أن يُرِيَّيْ ابْنَهُمْ وهذا دليلٌ على هذه كورونا يجلب الخير في العالم. ثم جانبُ إِجَابِي من الكورونا يستطيع أن نَنْقِصُ احتفالٍ على سبيل المثال كفي المقهي. أكثر من الناس لا يَتَجَلَّسُونَ في المقهى خوفا عن الكورونا. قد يَنْقِصُ سارق على سبيل المثال هم يُرِيدُوا أن يَسْرِقُوا لأن كورونا هم لا يَصِلُوا أن يسرقوا خوفا عن الكورونا. وكورونا أيضا يجعل العالم حتى جميلة ويَنْقِصُ تلويث وقاطع شجرة ثم كما نظرنا الآن أكثر الناس يزرع زرعاً كبيراً الزهرة والفواكه والخضروات وغير ذلك وهذا دليلٌ قوي على هذه المحور كورونا يجلب الخير في العالم. اكتفيت بهذا الكلام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجدول ٤-١٥

الأخطاء للطالبة الثالثة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	<u>نؤيد</u> <u>موضوعنا</u>	رفع المفعول حيث يقتضي	خطأ نحوي	المفعول من الأسماء	<u>نؤيد</u> <u>موضوعنا</u>

اليوم	المنصوبات التي تأتي بعد الفعل المتعدي		نصبه	اليوم	
ممعنى <u>موضوعنا</u>	أن يكون المضاف مجروراً وهو كذلك مضاف إليه لكلمة قبلها	خطأ نحوي	رفع المضاف حيث يقتضي جره	ممعنى <u>موضوعنا</u>	٢
<u>خيرُ أشياءٍ</u> إيجابية	لم يسبق المبتدأ والخبر كان وأخواتها وإن وأخواتها	خطأ نحوي	نصب المبتدأ والخبر حيث يقتضي رفعه	<u>خيرُ أشياءٍ</u> إيجابية	٣
<u>يُتَبَّثُ</u> الوالدينِ في البيت	أن يكون الفاعل بالأبف لأنه من التثنية	خطأ نحوي	نصب الفاعل حيث يقتضي رفعه	<u>يُتَبَّثُ</u> الوالدينِ في البيت	٤
<u>كان والذانِ</u>	إن عمل كان رفع الاسم	خطأ نحوي	نصب اسم كان حيث	<u>كان والذانِ</u> اللتان	٥

	<u>إِسْتَعْلَى</u>	يقتضي رفعه	ونصب الخبر ورفع التثنية بالألف	
٦	استودع <u>ابنّهم</u>	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	المفعول من الأسماء المنصوبات التي تأتي بعد الفعل المتعدي
٧	أن نَقْصُ <u>احتفال</u>	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	المفعول من الأسماء المنصوبات التي تأتي بعد الفعل المتعدي
٨	هم <u>يريدوا</u>	جزم المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة نصب أو جزم فلا يحذف

	النون				
٩	فأنا متكلمة <u>أول</u>	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثه	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	فأنا متكلمة <u>أول</u>
١٠	وهم <u>يقوم</u>	إفراد الفعل حيث يقتضي جمعه	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله	وهم <u>يقومون</u>
١١	هم <u>يجوز أن</u> <u>يُرْبِيْ اِبْنَهُمْ</u>	إفراد الفعل حيث يقتضي جمعه	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله	هم <u>يجوزون</u> أن <u>يربوا</u> ابنهم
١٢	يستطيع <u>أن</u> ننقصُ احتفالٍ	استخدام ضمير غائب نحوي بدلاً عن متكلم	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله في الجملة قبلها	نستطيع <u>أن</u> ننقص احتفال
١٣	وكورونا أيضاً <u>يجعل العالم</u> <u>حتى جميلة</u>	عدم الاحتياج إلى حرف حتى	خطأ نحوي	إذا دخلت "حتى" على الاسم فتفيد	وكورونا أيضاً <u>يجعل</u> <u>العالم جميلة</u>

	انتهاء الغاية فتكون حرف عطف أو حرف جر. ٧ وفي هذه الجملة لاتفيد الانتهاء لذا عدم الاحتياج إليها				
أريدُ إقامة بمُخْلِصَة المُحجج / أريد أن أقوم	أن يحل المصدر في محل المضارع أي أن حرف أريد أن "أن المصدرية" قبل المضارع الثاني	خطأ صرفي	استخدام المضارع موضع المصدر جامعة الرانيري AR-RANIRY	أريدُ يقوم بمُخْلِص المُحجج	١٤

<p>قد <u>ينقصُ</u> سريقٌ</p>	<p>خطأً صرفي</p> <p>قد إذا دخلت على المضارع تفيد التقليل لكن تريد الطالبة أن تفيد التوكيد فلازم أن يدخل على الماضي</p>	<p>استخدام المضارع مكان الماضي</p>	<p>قد <u>ينقصُ</u> سريقٌ</p>	<p>١٥</p>
<p>أن <u>يجدُ</u> يتقرب إلى الله</p>	<p>خطأً صرفي</p> <p>إن معنى يجيد يُحسن " ويقرب "يدي" لكن كلا الفعلان غير مناسب في الجملة</p>	<p>استخدام وزن الفاعل غير مطابق</p>	<p>١٦</p> <p><u>يجيدُ</u> أن <u>يَقْرُبُ</u> مع الله</p>	
<p>ويُتَذَكَّرُ إلى الله</p>	<p>خطأً صرفي</p> <p>إن استخدام الفاعل المجهول غير مناسب في الجملة لذا</p>	<p>استخدام وزن الفاعل غير مطابق</p>	<p>١٧</p> <p><u>ويُتَذَكَّرُ</u> إلى الله</p>	

	من الصواب أن يستخدم الفعل المعلوم				
١٨	أريدُ إقامة <u>بمُخَلَّص</u> الحجج	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	إن معنى خلاص "نجاة" ولا يناسب المعنى بما قبلها في الكلمة	أريدُ إقامة <u>بمُخَلَّص</u> الحجج

١٤ - الطالبة الرابعة عشرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعده. نحن من فريق المعارض وموضوعنا اليوم كورونا يجلب الخبر في العالم. ولأن أشرح لكم مامعنى موضوعنا اليوم. كورونا هي مجموعة كبيرة من الفيروسات التي يمكن أن تصيب الحيوانات والبشر على حد سواء حيث تسبب أمراضُ جهاز التنفس. فأنا كالمتكلمة الأولى سأتحديث في محور التربوي والمتكلمة الثانية سأتحديث في محور الصحة والمتكلمة الثالث

ستحدث في محور الدين وبعد ذلك يقوم بالخلاصة المحجج. الآن أريد أن أبين لكن عن المحور التربوي. أنا لأوافق بهذا الموضوع لأن ماذا؟ بوجود هذا فيروس كورونا نحن لانستطيع أن ندرس بفعل لأن إذا نستعمل جواله المدرس لا نستطيع أن نبحث بالدقة ولكن المدرس فقط أعطى إلينا بالسؤال والمدرس لاتبحث إلينا بسبب هذا المشكلة. أنا لأوافق إذا كورونا يجلب الخير في العالم. لقد تحدثت من محور التربوي وهذا دليل قوي وأخيرا أنا لأوافق بهذا الموضوع. هذا مني شكرا كثيرا على اهتمامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجدول ٤-١٦

الأخطاء للطالبة الرابعة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	<u>تسبب</u> أمراضُ جهازِ التنفّس	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات ونصبه بالفتحة	<u>تسبب</u> أمراضَ جهازِ التنفّس
٢	مامعنى	نصب	خطأ	أن يكون	مامعنى

<u>موضوعنا</u> اليوم	المضاف مجروراً وهو كذلك مضاف إليه لكلمة قبلها	نحوي	المضاف حيث يقتضي جره	<u>موضوعنا</u> اليوم	
فأنا كالمتكلمة الأولى <u>سأتحدثُ</u>	لم يسبق المضارع أداة نصب	خطأ نحوي	نصب الفعل حيث يقتضي رفعه	فأنا كالمتكلمة الأولى <u>سأتحدثُ</u>	٣
والمتكلمة الثانية <u>ستتحدثُ</u>	لم يسبق المضارع أداة نصب	خطأ نحوي	نصب الفعل حيث يقتضي رفعه	والمتكلمة الثانية <u>سأتحدثُ</u>	٤
والمتكلمة الثالث <u>ستتحدثُ</u>	لم يسبق المضارع أداة نصب	خطأ نحوي	نصب الفعل حيث يقتضي رفعه	والمتكلمة الثالث <u>ستتحدثُ</u>	٥
<u>أقوم</u> بـ <u>خلاصة</u> <u>الحجج</u>	أن يكون المضاف نكرة لاسناده على	خطأ نحوي	تعريف المضاف حيث	يقوم بـ <u>الخلاصة</u> <u>الحجج</u>	٦

	مضاف إليه المعرفة		يقتضي تنكيره		
٧	سأتحدثُ في محور تربوي	خطأ نحوي	تنكير اسم المجرور وهو الموصوف حيث يقتضي تعريفه	سأتحدثُ في محور التربوي	
	أن تزيد "ال" في الموصوف لإرادة الطالبة أن تعبر الكلام بالتركيب الوصفي لاالإضافي				
٨	والمتكلمة الثالثة ستتحدثُ	خطأ نحوي	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثها	والمتكلمة الثالث ستتحدثُ	
	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع				
١٠	تقومُ بخلاصة الحجج	خطأ نحوي	استخدام ضمير غائب بدلاً غائبة	يقومُ بالخلاصة الحجج	
	إن فعل "يقوم" معطوف لكلمة "ستتحدثُ" لذا أن يكون				

	ضمير اتباع لما قبلها				
١١	<u>إذا نستعمل</u> جواله	استخدام المضارع موضع الماضي	خطأ صري	حرف "إذا" لاتدخل إلا على الماضي	<u>إذا استعملنا</u> جوالا
١٢	المدرس فقط أعطى <u>إلينا</u> <u>بالسؤال</u>	استخدام صيغة المجهول حيث يقتضي المعلوم	خطأ صري	إن المجهول مناسب في سياق الكلام وفعل "أعطى" من الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين	المدرس فقط أعطانا السؤال

	أصلهما ليس مبتدأ وخبر ^٨			
--	---------------------------------------	--	--	--

١٥ - الطالبة الخامسة عشرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا كالمتكلمة الثاني من فريق المؤيد أريد أن أقدم حججتي عن الكورونا يجلب الخير في العالم في المحور الاقتصادي الآن رأينا في العالم من الأمراض المعدية وهو فيروس كورونا هو الفيروس جهازُ التنفس. ثم هي تَجَنَّبَ حالة الإيجابية لازم علينا لأن نحارس صحتنا. معظم الأشخاص مع تطبيق النظام والقوانين..... الاجتماع معظمهم يختار أن يطبخ منفردا وبذلك محفوظ من الفيروس أيضا.

ثم من المحور الاجتماعي والمحور الأمني متنوعة السرقة والسلب والنهابُ أصبح قليلا ولا ينتشر بين المجتمع. ولماذا؟ وهذا بسبب أشخاص استقروا في بيوتهم. ثم معظم الأماكن استحمام مقفلا كذلك معصية أصبح قليلا ولا ينتشر بين المجتمع أيضا.

وحالا في المحور التربية كما عرفنا حالا نحن في حالة الطوارئ بعدم التجمع ينبغي أن يفتح الحكومة المدرسة. وهذا ليس موانع علينا لتتعلم لأن حالا في زمن العصر يجعل أن نتعلم مع شبكة

^٨ الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص: ٣٥.

الانترنت. وأيضا في محور الدين لأن هذا الوباء عالمي معظم الأشخاص يجد أن يَقْرَبُ مع الله أكثر يعملون العبادة ولو في البيوت وندعو إلى الله أن يعدوا من هذا فيروس. يمكن هذا فقط مني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجدول ٤-١٧

الأخطاء للطالبة الخامسة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	متنوعة <u>السرقه</u> <u>والسلب</u>	رفع مضاف إليه حيث يقتضي جرّه واشتقاق وزن الفعل غير مستخدمة	خطأ نحوي وصرفي	أن يكون المضاف إليه مجرورا وأن مصدر الفعل "سرق" هو "سَرِق"	متنوعة <u>السَّرَق</u> <u>والسلب</u>
٢	ثم هي <u>تَجَنَّدَب</u> حالة <u>الإيجابية</u>	تعريف الصفة حيث يقتضي تنكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في التنكير	ثم هي <u>تَجَنَّدَب</u> حالة <u>إيجابية</u>

٤	ثم معظم <u>الأماكن</u> <u>استحمام</u>	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي كذلك المضاف إليه مجروراً لإسناده على الكلمة بعدها	أن يكون الضاف وهو المضاف إليه مجروراً لإسناده على الكلمة بعدها	ثم معظم <u>أماكن</u> <u>استحمام</u>
٥	لأن هذا <u>الوباء العالمي</u>	تنكير الصفة حيث يقتضي تعريفها	خطأ نحوي النوع	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	لأن هذا <u>الوباء العالمي</u>
٦	أنا كالمتكلمة <u>الثاني</u>	تذكير الصفة حيث يقتضي تأنيثها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	أنا كالمتكلمة <u>الثانية</u>
٧	في المحور <u>التربوية</u>	تأنيث الصفة حيث يقتضي	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في	في المحور <u>التربوي</u>

	النوع	تذكيروها			
٨	كذلك معصية <u>أصبحت</u> قليلاً <u>ولا تنتشر</u>	تذكير الفعل حيث يقتضي تأنيثه	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله	كذلك معصية <u>أصبح</u> قليلاً <u>ولا ينتشر</u>
٩	وندعو <u>الله</u>	إلى من الأفعال المتعدية فغير محتاج إلى حرف الجر	خطأ نحوي	إند من الأفعال المتعدية فغير محتاج إلى حرف الجر	وندعو <u>إلى</u> <u>الله</u>
١٠	وندعو <u>الله</u> أن يعدنا من هذا فيروس	تعدنى الجملة "أن" يعد الله منا الفيروس	خطأ نحوي	بهده الجملة "أن" يعد الله منا الفيروس	وندعو <u>إلى</u> <u>الله أن يعدوا</u> من هذا فيروس
١١	يعد أن <u>يقرب</u>	خطأ	استخدام وزن	إن معنى يقرب	يعد أن <u>يقرب</u>

مع الله	الفعل غير مطابق	صرفي	"يديني" لكن	يَتَقَرَّبَ إِلَى
			وزن الفعل غير مناسب في الجملة	الله

١٦ - الطالبة السادسة عشرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدين والدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعده. أنا من فريق المؤيدة كالمتكلم الثالث سأخبركن جميعا عن الحجج. وحنة اليوم كورونا يجلب في الخير في العالم. قبل أن أقدم حججي أنا كالمتكلم الثالث سأفند ماقالت متكلم الأولى من فريق مؤيد. كما قالت بسبب فيروس كورونا جميع الطلاب والطالبات لا يتعلم بالدقة أو غير فعال. ليست كذلك ولكن بسبب فيروس كورونا الكثير من الطلاب والطالبات يتعلمون بالواسع. لماذا؟ لأن يستطيعون أن يفتحوا عبر انترنت. على سبيل المثال يوتوب ruang guru أو آخر. وماقالت متكلم الثانية من فريق معارض أن بسبب فيروس كورونا يجعل الناس لا يخرجون إلى الخروج. لماذا؟ لأن

يخافون من فيروس كورونا. وليس كذلك ولكن أفضل من البيت من الخروج.

والآن سأعارض مقال متكلم الأولى من فرقتي. بسبب فيروس كورونا كثير من الناس تقربون إلى الله لأن يخافون من الفيروس كورونا أو إصابت بفيروس كورونا وهم يحتاجون إلى الله ليحارسوا من هذا الفيروس. وكما قالت متكلم الثاني من فرقتي أن يتعلم عبر الانترنت أفضل من تعلم في الفصل. لماذا؟ لأن يستطيعون أن يفتحون ruang guru أو يوتوب .

والآن سأقدم حججي عن المحور الصحة. الكورونا يجلب الخير في العالم. لماذا؟ لأن بسبب كورونا الكثير من الناس يحافظون على صحتهم. على سبيل المثال المشي والجري والسباحة والتجديد في كل أيام. والكثير من الناس تناول الغذاء الجيدة. على سبيل المثال الفواكة الخضروات اللحوم البيضه وغير ذلك. وهذا تقوي على العضلات. والكثير من الناس يستعملون الكمامة في أي مكان وهذا يحارس الناس من التلويث هواء. وهذا دليل يبين أن فيروس كورونا يجلب الخير في العالم. قبل جاء فيروس كورونا إلى العالم الكثير من الناس لا تبالي علي صحتهم ولا تناول الغذاء الجيدة ولا تستعمل الكمامة ولا تغسل أيديا ولا تحافظ على النظافة ولا ترؤض وغير ذلك. وهذا يسبب الناس أمراض. هذا مني شكرا جزيلا على اهتمامكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-١٨

الأخطاء للطالبة السادسة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	أن يفتحون ruang guru أو يوتوب	رفع المضارع حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أن المصدرية ولأنه الأفعال الخمسة فنصبه بحذف النون	أن يفتحوا ruang guru أو يوتوب
٢	من فريق مؤيد	نصب المضاف إليه وتنكيره	خطأ نحوي	أن يكون المضاف إليه مجروراً ومعرفة لإفادة التعريف	من فريق المؤيد
٣	ماقلت	تذكير الفاعل	خطأ	أن يطابق	ماقلت

<u>متكلم الأولى</u>	الفاعل	نحوي	حيث يتقضي تأنيته	<u>متكلم الأولى</u>	
وماقالت <u>متكلمة</u> ثانية	أن يطابق الفاعل	خطأ نحوي	تذكير الفاعل حيث يتقضي تأنيته	وماقالت <u>متكلم الثانية</u>	٤
عن المحور <u>الصحي</u>	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	خطأ نحوي	تأنيث الصفة حيث يتقضي تذكيرها	عن المحور <u>الصحة</u>	٥
الكثير من الناس <u>لايبالي</u>	أن يطابق الفاعل	خطأ نحوي	تأنيث الفعل حيث يتقضي تذكيره	الكثير من الناس <u>لايبالي</u>	٦
<u>ولا</u> يستعمل الكمامة	أن يطابق الفاعل وهو معطوف لكلمة قبلها "الكثير من الناس"	خطأ نحوي	تأنيث الفعل حيث يتقضي تذكيره	<u>ولا تستعمل</u> الكمامة	٧

٨	<u>ولا تغسل أيدا</u>	تأنيث الفعل حيث يقتضي تذكيره	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله وهو معطوف لكلمة قبلها "الكثير من الناس"	<u>ولا يغسل</u> يديه
٩	<u>ولا تحافظ</u> على النظافة	تأنيث الفعل حيث يقتضي تذكيره	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله وهو معطوف لكلمة قبلها "الكثير من الناس"	<u>ولا يحافظ</u> على النظافة
١٠	كثير من <u>الناس تقربون</u> إلى <u>الله</u>	استخدام ضمير مخاطبون بدلاً غائب	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله وهو راجع إلى كلمة "كثير"	كثير من الناس <u>يتقرب إلى</u> <u>الله</u>
١١	أنا من فريق <u>المؤيدة</u>	تذكير السياق حيث يقتضي	خطأ	إن صاحب الكلام من	أنا من فريق <u>المؤيد</u>

<u>كالمتكلم</u> <u>الثالث</u>	تأنيثه	صرفي	الإناث	<u>كالمتكلمة</u> <u>الثالثة</u>
١٢ من فرقتي <u>أَنَّ</u> يتعلم	استخدام المضارع المصدر	خطأ صرفي	حرف "أَنَّ" لا تدخل على الفعل	من فرقتي <u>أَنَّ</u> يتعلم
١٣ <u>ولا تناول</u> الغذاء الجيدة	استخدام المصدر المضارع	خطأ صرفي	أن يتبع المعطوف صيغة معطوف عليه وهو المضارع	<u>ولا يتناول</u> الغذاء الجيدة
١٤ قبل <u>جاء</u> فيروس كورونا	استخدام الماضي المصدر	خطأ صرفي	أن يأتي الاسم بعد الظرف أو أن يزيد "أن" المصدرية بعدها	قبل <u>جاء</u> فيروس كورونا
١٥ لا يخرجون إلى <u>الخروج</u>	استخدام المصدر مكان	خطأ صرفي	إن استخدام المصدر غير	لا يخرجون إلى <u>الخارج</u>

	مناسب		اسم الفاعل		
وهذا الناس <u>مرضى</u>	إن استخدام المصدر غير مناسب	خطأ صرفي	استخدام المصدر مكان صفة بإسم الفاعل	وهذا يسبب <u>الناس أمراض</u>	١٦
<u>ولا يترَوِّض</u> وغير ذلك	أن يتبع المعطوف صيغة معطوف عليه المضارع	خطأ صرفي	استخدام الماضي مكان المضارع	<u>ولا تَرَوِّض</u> وغير ذلك	١٧
أفضل <u>مِنْ</u> <u>تَعَلَّمَ</u>	إن صيغة المصدر من فعل "تعلّم" هو "تعلّم" بضم الحرف قبل الآخر	خطأ صرفي	اشتقاق وزن المصدر غير مناسب	أفضل <u>مِنْ</u> <u>تَعَلَّمَ</u>	١٨

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعده. أنا كالمتكلمة الثالثة من فريق معارض أريد أن أقدم حججنا أن فيروس كورونا لا يجلب الخير في العالم. قبل أن أبدأ بطرح الحجج أود أن أفند مآقاتها المتكلمة الأولى من فريق المعارض. أن كثير من الناس يعبدون ويتذكرون الله بسبب فيروس كورونا هذا خطأ كبيرة. لماذا؟ لأن أليس واجب علينا على الكل المسلمين والمسلمات أن نعبد الله ويتذكرون الله ويتقربون إلى الله لأن نحن مسلم لأن الإسلام ديننا ليس بسبب كورونا.

وتم والآن سأقدم عن الحججنا، لقد تحدثت صديقتي الأولى عن المحور التربوي. أن بسبب كورونا قد يحدث مجال الأفضل الأكبر في الدراسة. وتم قد تحدثت صديقتي الثانية في محور الاقتصاد. أن بسبب كورونا قد كثير من العاملين يؤجلين للعامل في الخارج. وهذا الحالة طوارئ يحصل المجتمع. والآن سأقدم لكم عن المحور الدين. في المحور الدين هناك نقاشة في كل المكان سواء في حيث أحكام وشروط القانون الدين كما في حالة الجنابة بجنة ضياح الكورونا. وتم أصبح سعر الذهب أكثر تكلفة منذ هذا

الكورونا حتى يُوجَّحَ الكثير من الناس الزواج. وهذا حتى يسبب الزنا أصبح منتشرًا أكثر فأكثر. لقد قدمنا الحجج في محور التربوي والمحور الاقتصادي والمحور الديني. وبذلك نقول بأن كورونا لا يجلب الخير في العالم. وهذا الدليل أن حججنا أقوى. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-١٩

الأخطاء للطالبة السابعة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	والآن سأقدم لكم	نصب المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة نصب	والآن سأقدم لكم
٢	وتم سأقدم عن الحججنا	نصب المحرور حيث يقتضي جره وتعريف المضاف	خطأ نحوي	سبق الاسم حرف جر فلازم جره وأن يكون المضاف نكرة لاسناده على مضاف	وتم والآن سأقدم عن حججنا

	إليه المعرفة				
٣	لأن الإسلام <u>ديننا</u>	جر خبر أن حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	إن عمل إن وأحواتها نصب الاسم ورفع الخبر	
٤	أن نعبد الله <u>الله</u>	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات التي لحقها الأفعال المتعدية	
٥	قد يحدث بجاء <u>الأفضل</u> الأكبر في الدراسة	جر الفاعل حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	إن الفعل من الأسماء المرفوعات ورفعه بالضمه	
٦	لقد قدمنا الحجج في	تنكير الموصوف	خطأ نحوي	أن تزيد "ال" في الموصوف	

<u>المحور التربوي</u>	لإرادة الطالبة أن يأتي التركيب وصفياً		حيث يقتضي تعريفه	<u>محور</u> <u>التربوي</u>	
<u>كل</u> على <u>المسلمين</u>	أن يكون المضاف نكرة لإسناده على الاسم المعرفة بعده	خطأ نحوي	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيهه	على <u>الكل</u> <u>المسلمين</u>	٧
وهذه <u>الحالة</u> <u>الطوارئ</u>	أن تزيد "ال" اتباعاً على الموصوف	خطأ نحوي	تنكير الصفة حيث يقتضي تعريفها	وهذا <u>الحالة</u> <u>طوارئ</u>	٨
من <u>فريق</u> <u>معارض</u>	أن يكون مضاف إليه	خطأ نحوي	تنكير المضاف حيث إليه	من <u>فريق</u> <u>معارض</u>	٩

	معرفة لإفادة على التعريف ^٩		يقتضي تعريفه		
١٠	وهذا الحالة طوارئ	تذكير اسم الإشارة يقتضي تأنيثه	خطأ نحوي	أن يطابق اسم الإشارة بعده	وهذه الحالة طوارئ
١١	هذا خطأ كبير	تأنيث الصفة حيث يفتضي تذكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	هذا خطأ كبير
١٢	و ثم	اجتماع حرفي العطف	خطأ نحوي	إن لكل حرف العطف فائدة معينة لذا لانجمع بيما	ثم
١٣	وهذا الدليل أن حججنا أقوى	إهمال حرف التعدية "على"	خطأ نحوي	إن أصل الاسم هو فعل "دال" الذي له	وهذا الدليل أن حججنا أقوى

^٩ أيمن أمين عبد الغني، إضافة التعريف وإضافة التخصيص، ٢٠٢٠، متاح على

أقوى	حرف التعديية "على"				
<u>كثير</u>	إن حرف "قد" تدخل على الفعل لاعلى الاسم	خطأ نحوي	استخدام حرف قد غير مناسب	<u>قد كثير</u>	١٤
<u>لأننا مسلم</u>	لهذه إن الكلمة ضمير متصل بين كلمة "لأن" و "نحن" وهو "لأننا"	خطأ نحوي	استخدام غير مطابق	<u>لأن نحن</u> مسلم	١٥
<u>سأقدم</u> حججنا	إن معنى "تقدم" انتقل إلى الأمام لكن الطالبة ستبرز حجتها لذا هذا الوزن غير	خطأ صرفي	استخدام وزن غير مناسب	<u>سأتقدم</u> عن الحججنا	١٦

	مناسب				
١٧	قد يحدثُ مجالِ الأفضلِ الأكبر	استخدام المضارع مكان الماضي	خطأً صرفي	إن الطالبة تريد تأكيد الكلام فيستخدم الماضي بعد "قد"	قد حدث مجالِ الأفضلِ الأكبر

٢- تحليل البيانات من المحادثة :

أ- الطالبة ١ و ٢:

الطالبة ٢	الطالبة ١
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إني بالخير، وأنتِ؟	كيف حالك؟
نعم دخلتُ إلى محكمة اللغة في البريحة	أنا بالخير. هل أنتِ دخلتِ محكمة اللغة؟
لأني حدثتُ باللغة الوطنية	لماذا دخلتِ محكمة اللغة؟
أن أستعملَ الحمار أحمر	ماعقاب؟
أستعملَ الحمار أسبوعاً	كم يومٍ تستعملين الحمار؟
انتهى العقاب أسبوعاً الآتي	متى قد انتهى العقاب؟

هل أنتِ تخاف؟	أنا لأخاف، لأن ذلك خطايا ليس خطأؤهم
وأنتِ، هل دخلتِ محكمة اللغة	مادخلتُ إلى محكمة اللغة
هل أنتِ تَحَدِّثِ في اليوم باللغة العربية؟	نعم تحدثت باللغة عربية
إذا أنتِ لاتعرفِ المفردات، ماذا تفعلين أنتِ؟	فعلتُ فتحْتُ القاموس
إذا في القاموس ما في المفردات، ماذا تفعلين أنتِ؟	سأسألُ إلى قسم اللغة
شكراً كثيراً السلام عليكم ورحمة الله وبركاته	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٢٠

الأخطاء للطالبة الأولى والثانية

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	أسبوع الآتي	رفع الظروف الزمان حيث	خطأ	أن يكون الظرف	أسبوع آت

	منصوبا وظرف "أسبوع" داخل في قسم ظرف الزمان المختص وهو ماأشار إلى زمن محدد ^{١٠}	نحوي	يقتضي نصبه وتعريف الصفة		
٢	أنتِ <u>دخلتِ</u> محكمة اللغة	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات التي لحقتها الأفعال المتعدية ونصبه بالفتحة	<u>دخلتِ</u> محكمة اللغة
٣	كم <u>يوم</u>	جر التمييز حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن التمييز من الأسماء المنصوبات	كم <u>يوماً</u>

^{١٠} أمين عبد الغنى، النحو الكافي...ص: ٤٣٨

٤	هل أنتِ <u>تَحَدَّثِي</u>	حزم المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة حزم فلا يحذف النون	هل أنتِ <u>تَحَدَّثِينَ</u>
٥	هل أنتِ <u>تَخَافِي؟</u>	استخدام الفعل غير مطابق بالضمير	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة حزم فلا يحذف النون	هل أنتِ <u>تَخَافِينَ؟</u>
٦	الحمار <u>أحمر</u>	تنكير الصفة حيث يقتضي تعريفها	خطأ نحوي	أن تزيد "ال" في الصفة اتباعاً على الموصوف	الحمار الأحمر
٧	سأسأل <u>إلى</u> قسم اللغة	عدم الاحتياج إلى حرف الجر	خطأ نحوي	إن فعل "سأل" من الأفعال المتعدية بنفسه لذا لا يحتاج إلى	سأسأل قسم اللغة

	حرف الجر				
٨	إذا أنتِ لا تعرفِ المفردات	استخدام المضارع مكان الماضي	خطأ صرفي	إن حرف "إذا" لا تدخل إلا على الماضي	إذا ما عرفتِ المفردات
٩	لأني حدثتُ	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	المفهوم من سياق الكلام أن تقول "تحدث"، وكلمة "حدث" و"تحدث" لهما معنيان متفرقان	لأني تحدثت

ب- الطالبة ٣ و ٤:

الطالبة ٤	الطالبة ٣
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الحمد لله إني بالخير، كيف	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كيف حالك يا ختي نداي؟

حالك يأختي تيارا؟	
لماذا؟	ما أقبح هذا الصباح!
ماذا صنعتِ هناك في محكمة اللغة؟	لأنني <u>دخلتُ</u> محكمة اللغة
كم مفردات حفظتِ؟	أكتب الإنشاء ثم <u>أحفظُ</u> المفردات
كم جاسوسة بحثتِ؟	<u>ثلاثون</u> مفردات
كيف <u>تكلم</u> باللغة حتى تدخلني إلى محكمة اللغة؟	بحثت جاسوستين
دخلتُ بل ليس هذا الليل. أنا دخلتُ في زمن الماضي	تكلمت بلغة إندونيسيا مع صاحبتني. هل <u>دخلت</u> محكمة اللغة؟
نعم صنعت، <u>حفظت</u> المترادفات ثم صنعتُ الإنشاء لا بد <u>واحد</u> قرطاس ثم لا بد الجاسوسة <u>واحد</u> جاسوسة فقط	هل صنعتِ الإنشاء عند <u>دخلت</u> محكمة اللغة؟
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	يمكن هذا مني. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٢١
الأخطاء للطالبة الثالثة والرابعة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	<u>ثلاثون</u> مفردات	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	"ثلاثون" هو مفعول لفعل محذوف "حفظت" فنصبه بالياء	<u>ثلاثين</u> مفردات
٢	دخلتُ <u>محكمة</u>	جر المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات التي لحققتها الأفعال المتعدية ونصبه بالفتحة	دخلتُ <u>محكمة</u>
٣	الجاسوسة <u>واحد</u>	تذكير الصفة وتنكيرها	خطأ نحوي	أن تزيد "ال" في الصفة وأن	الجاسوسة <u>الواحدة</u>

	تتبع الصفة موصوفها في النوع				
٤	واحد قرطاس	تقديم الصفة على الموصوف	خطأ نحوي	أن تسبق الصفة موصوفها	قرطاس واحد
٥	عند دخلت	استخدام الماضي مكان المصدر	خطأ صرفي	أن يحمل الاسم بعد الظرف أو أن يزيد حرف "ما" بعده	عند دخول/ عندما دخلت
٦	أحفظُ المفردات	استتاق وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	أن وزن الفعل "حفظ" هو بفتح عين الفعل في المضارع	أحفظُ المفردات
٧	حفظت المترادفات	استتاق وزن الفعل غير	خطأ صرفي	أن وزن الفعل "حفظ" هو	حفظت المترادفات

	مطابق		بكسر عين الفاعل في الماضي
--	-------	--	---------------------------------

ج- الطالبة ٥ و ٦:

الطالبة ٦	الطالبة ٥
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا .. صباح النور	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا عيني صباح الخير
الحمد لله إني بالخير. وأنتِ؟	كيف حالك في هذا الصباح؟
مارأيك عن المحكمة اللغّة؟	الحمد لله إني بخير أيضا
رأيي في محكمة اللغة نحن ندخل محكمة اللغة نحن نستطيع أن نتكلم بمفردات كثيرا وهناك نحن نجعل إلى جملة	رأيي عن المحكمة اللغة ندخل إلى محكمة اللغة نحن نستطيع أن نتكلم باللغة ثم نحن نستطيع أن نعلّم الإنشاء وغير ذلك
ومن ذلك محكمة نحن نستطيع إلى إنشاء إلى إملاء ونتكلم باللغة الجيدة.	وأنتِ ماذا رأيك عن المحكمة اللغّة؟

<p>هل أنتِ مرةٍ دخلتِ إلى محكمة اللغة؟</p> <p>محكمة اللغة، وأنتِ؟</p>	<p>لما، في هذا السنة لما دخلتُ إلى محكمة اللغة، وأنتِ؟</p>
<p>هل أنتِ غضبتِ إذا جاسوسة كتبت اسمكِ؟</p>	<p>الحمد لله في هذا السنة مادخلتُ إلى محكمة اللغة، ولكن ماعرفت في يوم المستقبل.</p>
<p>وأنا أيضا. أنا ماغضبتُ جاسوسة كتبت اسمي إلى محكمة اللغة، لأن ذلك خطائي أيضا. يمكن في ذلك اليوم تكلمت أو تحدثت باللغة الدائرة أو بلغة إندونيسيا و ثم دخلتُ إلى محكمة اللغة. هل أنتِ تحب باللغة؟</p>	<p>لا لأن ذلك خطائي، وأنتِ؟</p>
<p>الحمد لله كذلك. أي لغة تحب في هذا المعهد؟</p>	<p>نعم أحب أن أتكلم باللغة. وأنتِ كيف عن اللغتك في معهد؟</p>
<p>واجب إلينا أن نتكلم باللغة. إذا جلست في الفصل السادس نحتاج إلى شفهي وتحرير. إذا في</p>	<p>أنا أحب اللغة العربية. كيف عن اللغة واجب علينا أن نتكلم في المعهد؟</p>

<p>شَهْفِي نَحْنُ هُنَاكَ إِذَا أَسْتَاذَا <u>وَأَسْتَاذَةً يَسْأَلُ إِلَيْنَا وَيَجِيبُ إِلَيْنَا</u> <u>أَنْ نَجِيبُ بِاللُّغَةِ</u>. وَلَكِنْ مُحْكَمَةٌ <u>اللُّغَةُ يُوْدِي إِلَيْنَا إِلَى جَيِّدٍ إِلَى</u> طَيِّبٍ</p>	
<p>وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ</p>	<p>السَّلَامُ عَلَيْكُمْ</p>

الجدول ٤-٢٢

الأخطاء للطالبة الخامسة والسادسة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	<u>أحب اللغة</u>	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات التي سبققتها الأفعال المتعدية	أحب <u>اللغة</u>
٢	<u>عن اللغتك</u>	رفع المجرور	خطأ	أن يجر الاسم	عن لغتك

	وتعريف المضاف	نحوي	بعد حرف جر وأن يحذف "ال" في المضاف لإسناده على مضاف إليه المعرفة		
٣	أن <u>نجيب</u>	رفع المضارع حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	سبق المضارع أداة نصب "أن المصدرية" ونصبه بالفتحة	أن <u>نجيب</u>
٤	نحن <u>ندخل</u>	نصب معة الرانرب المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة نصب	نحن <u>ندخل</u>
٥	في <u>يوم</u> <u>المستقبل</u>	تعريف الموصوف حيث يقتضي	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في التكثير	في <u>يوم</u> <u>المستقبل</u>

			تنكيره		
٦	<u>ذلك محكمة</u>	تذكير اسم إشارة حيث يقضي تأنيثه	خطأ نحوي	أن يطابق اسم الإشارة كلمة بعده	تلك محكمة
٧	ونتكلم باللغة <u>الجيدة.</u>	تأنيث الصفة حيث يقضي تذكيره وتعريفها	خطأ نحوي	إن تقدير الجملة "ونتكلم باللغة تكلما جيدا"، لذا تكون الصفة مذكر	ونتكلم باللغة جيدا
٨	أنتِ <u>تحب</u> باللغة؟	استخدام الفعل غير مطابق بالضمير	خطأ نحوي	أن يطابق الفعل فاعله	أنت تحبين اللغة؟
٩	يؤدي <u>إلينا</u>	استخدام حرف جر خير مطابق	خطأ نحوي	إن فعل "يؤدي" من الأفعال	يؤدينا إلى

	المتعدية بنفسها لذا لا يفصل بينه والمفعول حرف جر				
واجب	إن حرف التعدية فعل "وجب" على لا حرف "إلى"	خطأ نحوي	استخدام حرف جر خير مطابق	واجب <u>إلينا</u>	١٠
نحن <u>نستطيع</u> الإنشاء	إن حرف الجر ينزعج الكلام	خطأ نحوي	عدم الاحتياج إلى حرف جر	نحن <u>نستطيع</u> إلى الإنشاء	١١
إذا سألنا الأستاذ والأستاذة	حرف "إذا" لاتدخل إلا على الماضي	خطأ صرفي	استخدام المضارع مكان الماضي	إذا <u>أستاذ</u> وأستاذة <u>يسأل إلينا</u>	١٢
نستطيع أن نتعلم	تريد الطالبة التعلم ولا التعليم لذا	خطأ صرفي	استخدام وزن الفعل غير مطابق	نستطيع <u>أن</u> <u>نعلم</u>	١٣

	وزن الفعل غير مطابق				
١٤	<u>أنا ماغضبتُ</u>	استخدام وزن الفعل غير مطابق	خطأ صرفي	أن وزن فعل "غضب" هو كسر عين الفعل الماضي وفتحته في المضارع.	أنا <u>ماغضبتُ</u>

د- الطالبة ٧ و ٨:

الطالبة ٧	الطالبة ٨
صباح الخير	صباح النور
كيف حالك يا أولى	الحمد لله بالخير. وأنتِ يا..
الحمد لله.	<u>وجدتِ</u> عن محكمة اللغة شديداً
كيف وجدتِ عن محكمة اللغة؟	وقطيعُ
لماذا شديداً؟	لأن من <u>تكلم لغة الرسمية</u> ولغة أتشيه ستستعمل <u>حمار حمراء</u> .
هل دخلتِ محكمة اللغة؟	الحمد لله دخلتُ في <u>فصل أولى</u>

خطأي تكلمت باللغة الرسمية وهو لغة إندونيسيا	ماذا خطأك؟
لا لأن خطأي	هل <u>تعضي</u> ؟
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	شكرا يأولى. هذا سؤالى. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٢٣

الأخطاء للطالبة السابعة والثامنة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	هل <u>تعضي</u>	جزم المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة نصب أو جزم	هل <u>تعضين</u>
٢	تكلم <u>لغة</u> الرسمية	تعريف الصفة حيث يقتضي تنكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في التنكير	تكلم لغة رسمية

٣	ستستعمل <u>خمار حمراء</u>	تأنيث الصفة حيث يقتضي تذكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	ستستعمل خمار أحمر
٤	في فصل <u>أولى</u>	تأنيث الصفة حيث يقتضي تذكيرها	خطأ نحوي	أن تتبع الصفة موصوفها في النوع	في فصل أول
٥	وهو لغة إندونيسيا	تذكير الضمير حيث يقتضي تأنيثه	خطأ نحوي	أن يطابق المبتدأ خبره في النوع	وهو لغة إندونيسيا
٦	وجدت <u>عن</u> محكمة اللغة	استخدام ضمير مخاطب مكان متكلم	خطأ نحوي	إن هذه الجملة إجابة لسؤال "ماذا وجدت..؟ لذا أن تكون الإجابة باستخدام ضمير متكلم	وجدت عن محكمة اللغة

هـ - الطالبة ٩ و ١٠:

الطالبة ١٠	الطالبة ٩
وعلیکم السلام ورحمة الله وبرکاته. الحمد لله إني بخیر. وأنتِ کیف حالک؟	السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته. کیف حالک؟
لماذا یألفی؟	الحمد لله إني بخیر
أستغفر الله. لماذا یألفی؟ ماذا خطأک؟	سأخبرک أنني دخلتُ <u>محکمة</u> اللغة فی البریجة
ثم ماذا جزاءک من <u>القسم</u> اللغة؟	خطیای تکلمت باللغة الدائرة
إن لم تکتب <u>اسم</u> مرتکب یألفی تفسد نظام فی هذا المعهد، ذلك لابد علیک وعلى کل الطلبة فی هذا المعهد أن تتکلم باللغة العربية أو لغة <u>الإنجليزية</u> بجدٍ. لذلك تعلمی جیدٍ یألفی	جزائی الکشف بالمرتکبتین ولكن یعزُّ علیَّ أن أکتب اسم زمیلتي جامعة الرانیری AR - RANIRY
عفوا یألفی	نعم یامفتاح. جزاک الله خیرا علی کل نصحتک

السلام عليكم

وعليكم السلام

الجدول ٤-٢٤

الأخطاء للطالبة التاسعة العاشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	أني دخلتُ مَحكمةُ اللغة	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	إن المفعول من الأسماء المنصوبات التي سبقتها الأفعال المتعدية	أني دخلتُ مَحكمةَ اللغة
٢	أو لغةُ الإنجليزية	رفع المجرور حيث يقتضي جره وتنكير الموصوف	خطأ نحوي	أن يكون المعطوف مجورا ومعرفة اتباعا على معطوف عليه	أو اللغةِ الإنجليزيةِ
٣	اسم	نصب المضاف	خطأ	أن يكون	اسم

	<u>مرتكب</u>	إليه حيث يقتضي جره	نحوي	مضاف إليه مجروراً لما سبقه المضاف	مرتكب
٤	من القسم <u>اللغة</u>	تعريف المضاف حيث يقتضي تنكيره	خطأ نحوي	أن يكون المضاف نكرة لإسناده على مضاف إليه المعرفة	من قسم اللغة
٥	إن لم <u>تكتب</u>	استخدام الفعل غير مناسب بالضمير	خطأ نحوي	إن الفاعل من الإناث لا يطابق الفعل فاعله	إن لم تكتبي

و- الطالبة ١١ و ١٢:

الطالبة ١٢	الطالبة ١١
وعليكم السلام	السلام عليكم
الحمد لله إني بخير، وأنت؟	كيف حالك في هذا اليوم؟

هل أنتِ تحب اللغة؟	الحمد لله إني بخير
هل دخلتِ محكمة اللغة؟	لا، لأن عرفت اللغة قليلا
ماذا خطأك؟	دخلتُ محكمة اللغة لأني تكلمت باللغة وطنية
ماذا جزاءك؟	تكلمتُ باللغة وطنية
يمكن هذا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته	أحفظ ثلاثون مترادفات وبالجملة وجاسوسة
	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤-٢٥

الأخطاء للطالبة الحادية عشرة والثانية عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	أحفظ ثلاثون مترادفات	رفع المفعول حيث يقتضي نصبه	خطأ نحوي	أن نصب العدد بالياء	أحفظ ثلاثين مترادفات

٢	تكلّمْتُ باللغة وطنية	تنكير الصفة حيث يقتضي تعريفها	خطأ نحوي	أن تزيد "ال" في الصفة اتباعاً على الموصوف	تكلّمْتُ باللغة وطنية
٣	هل أنتِ تحب اللغة	استخدام الفعل غير مطابق بالضمير	خطأ نحوي	أن الفاعل من الإناث لذا لا بد أن يطابق الفعل فاعله	هل أنتِ تحب اللغة

ز-

الطالبة ١٣ و ١٤

الطالبة ١٤	الطالبة ١٣
وعليكم السلام	السلام عليكم
الحمد لله إني بخير، وأنتِ؟	كيف حالك يا أختي ...
نعم مرة.	الحمد لله إني بخير. هل أنتِ مرة تدخلني إلى محكّمة اللغة؟
مرة	كم مرة أنتِ تدخلني محكّمة لغة؟
ثلاثون مفردات وجملة	ماذا عقاب إلى أخت قسم اللغة؟

هل حفظتِ ذلك المفردات؟	لا لما
لماذا؟	إن شاء الله سأحفظ مع أخت قسم اللغة
لاتنسي يا أختي لحفظ ذلك مفردات لأن لو أنتِ لاتحفظين ذلك مفردات بعد أنتِ تدخلين كما إلى محكمة اللغة	هل دخلتِ إلى محكمة اللغة؟
دخلتُ	متى؟
في البارحة	أي عقاب؟
العقاب ثلاثون مفردات وأحفظ ذلك مفردات	كم مرة دخلتِ إلى محكمة اللغة؟
الحمد لله فقط مرة	شكرا
عفوا يا أختي	السلام عليكم
وعليكم السلام	

الجدول ٤ - ٢٦

الأخطاء للطالبة الثالثة عشرة والرابعة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	مع <u>أخت</u> قسم اللغة	رفع المضاف حيث يقتضي جره	خطأ نحوي	لأن يكون المضاف مجروراً وهو كذلك مضاف إليه لكلمة قبلها	مع <u>أختي</u> قسم اللغة
٢	كم مرة <u>أنت</u> تدخلين	جزم المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة نصب ولا جزم فلا يحذف النون	كم مرة <u>أنت</u> تدخلين
٣	<u>ذلك</u> المفردات	تذكير اسم إشارة حيث	خطأ نحوي	أن يطابق اسم الإشارة بما بعده	تلك المفردات

			يقتضي تأنيته		
ماذا <u>عقاب</u> من <u>أخت</u> قسم اللغة	أن يحل حرف "من" لمطابقة الجملة	خطأ نحوي	استخدام حرف الجر غير مناسب	ماذا <u>عقاب إلى</u> أخت قسم اللغة	٤
إن شاء الله <u>سأحفظ</u>	إن وزن فعل "حفظ" بكسر عين الفعل في الماضس وفتحه في المضارع	خطأ صرفي	استخدام وزن الفعل غير مطابق	إن شاء الله <u>سأحفظ</u>	٥

ح- الطالبة ١٥ و ١٦

الطالبة ١٧	الطالبة ١٦
وعليكم السلام	السلام عليكم
الحمد لله إني بخير، وأنتِ؟	كيف حالك يا أختي ...
نعم أنا مرة في محكمة اللغة	الحمد لله إني بخير. هل أنت مرة

	<u>تدخلي</u> في محكمة اللغة؟
لا أنا لأغضب، لأن ذلك خطيائي	هل أنت غضبت إذ <u>اتدخلي</u> محكمة اللغة؟
دخلت في محكمة اللغة مرتين	كم مرة <u>تدخلي</u> محكمة اللغة؟
جزائي الكشف بالمرتكبتين	ماجزاءك إذا <u>تدخلي</u> محكمة اللغة؟
شكرا ياسلسا، السلام عليكم	أيها يا عين! وعليكم السلام

الجدول ٤ - ٢٧

الأخطاء للطالبة الخامسة عشرة والسادسة عشرة

الرقم	الخطأ	توصيف الخطأ	تصنيف الخطأ	تفسير الخطأ	التصويب
١	كم مرة <u>تدخلي</u>	جزم المضارع حيث يقتضي رفعه	خطأ نحوي	لم يسبق المضارع أداة نصب أو جزم لذا لا يحذف النون	كم مرة تدخلين

٢	إذا تدخلي محكمة اللغة؟	استخدام المضارع مكان الماضي	خطأ صرفي	إن حرف "إذا" لا تدخل إلا على الماضي	إذا دخلت محكمة اللغة؟
---	------------------------------	--------------------------------------	-------------	---	--------------------------

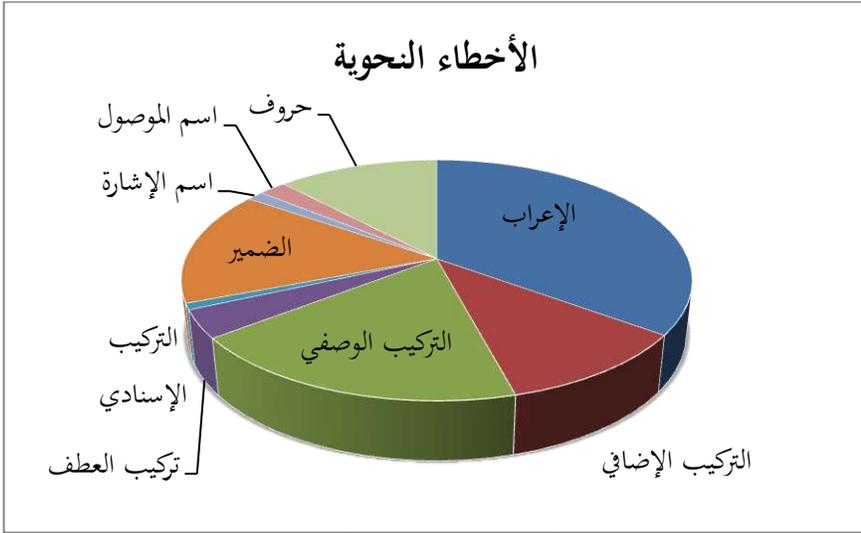
وقد قامت الباحثة بتحليل البيانات في فرقتي الجدال والمحادثة، وبعدها فستصنف الأخطاء النحوية والصرفية في كل من التصنيفات المبرزة في الجداول التالي مع العدد والنسبة المئوية.

الجدول: ٤ - ٢٩

الأخطاء النحوية

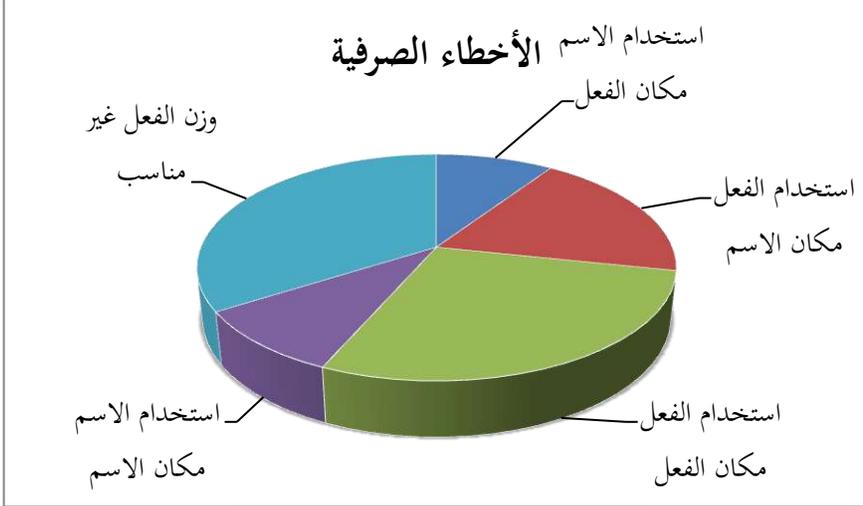
الرقم	تصنيف الخطأ	العدد	النسبة المئوية
١	الإعراب	٨٢	٣٥%
٢	التركيب الإضافي	٢٦	١٠,٨٣%
٣	التركيب الوصفي	٤٥	١٨,٧٥%
٤	تركيب العطف	٩	٣,٧٥%
٥	التركيب الإسنادي	٢	٠,٨٣%
٦	الضمير	٣٧	١٥,٤٢%
٧	اسم الإشارة	٣	١,٢٥%

٢٤٠	٥	اسم الموصول	٨
٢٤٠	٢٩	حروف	٩
٢٤٠		مجموع	



النسبة المئوية	العدد	تصنيف الخطأ	الرقم
٨٤,٠٦%	٥	استخدام الاسم مكان الفعل	١
١٦,١٣%	١٠	استخدام الفعل مكان الاسم	٢
٢٤,١٩%	١٥	استخدام الفعل مكان الفعل	٣

٤	استخدام الاسم مكان الاسم	٥	٨,٠٦%
٥	وزن الفعل غير مناسب	١٨	٢٩,٠٣%
٦	اشتقاق الوزن غير مستخدمة	٨	١٢,٩٠%
٧	صيغة الاسم/الفعل غير مناسب	١	١,٦١%
مجموع		٦٢	١٠٠%



ج- أسباب الأخطاء النحوية والصرفية عند الطالبات في التعبير الشفهي بمعهد باب النجاح:

بجانب المناظرة والمحادثة الصباحية أجرت الباحثة المقابلة الشخصية لدي مدرس المناظرة وبعض الطالبات في نفس الفصل لئيل أسباب الأخطاء النحوية والصرفية. فوجدت الباحثة الأنماط الآتية التي تجيب عن ذلك سؤال البحث، وهي:

أ- الأسباب الداخلية:

تعنى بها الأسباب التي تصدر من الطالبة نفسها وهي

فيما يلي:

١- قلة المفردات:

المفردات أمر من الأمور ذات أهمية كبرى لتعلم اللغة ما، لكونها تساعد الطالبات على فهم الكلام والكتابة من تلك اللغة. إذا قلت المفردات فصعب عليها أن تفهم الشرح والبيان من المدرس وأن تعبر ماخطر في ذهنها عند المحادثة الصباحية والمناظرة وغيرها في التعبيرات الشفهية والتحريرية كما حدث عند الطالبة في فصل المناظرة أنها تركز على مقالة المناظرة وحينما نسيت عنها فصعب عليها أن تستمر بإبراز آراءها. فتؤدي إلى انزعاج الكلام نحو السامع ويكون كلامها غير بليغ للسامع.

٢- الاستيعاب النادر على القواعد:

حين لا تهتم الطالبة اهتماما خطيرا بتعلم النحو والصرف فتسبب إلى نواذر الاستيعاب على القاعدة وكذلك كثرة الأخطاء النحوية والصرفية. من الواقع الذي ألقاه أستاذ رفق رزق الله في المقابلة أن الطالبات تتساءلن بعضهن بعضا عن صحة الآراء التي كتبن من حيث

القاعدة حين ترجمة الأراء. ووجدت الباحثة أيضا في المناظرة على سبيل المثال أن الطالبة تستخدم فعل "حدث" في كلامها بدلا عن "تحدث" في كلامها لتعبير ماتكلمت رغم أن كلا الفعلا لهما معنایان غير متساویان والوزنان متفرقان.

٣- إهمال ممارسة القواعد:

بجانب الاستيعاب على القاعدة فتحتاج الطالبة إلى التطبيق والتدريب والممارسة لكون مهارة الكلام من المهارات الانتاجية. ومن المظاهر كثير من الطالبات قد استوعب على القواعد ولم يمارس على تطبيقها فيؤدي إلى الأخطاء في كلامها. ولكثرة الأخطاء يجعل تطبيق تخطيط تعلم المناظرة محدودا لأن يوم السبت المدرس يعلم مادتي النحو والصرف التي أخطأت الطالبة كثيرا فيها بعد عرضهن في المناظرة يوم الجمعة. مثلا هن يتعودن بالخطأ في الجملة البسيطة، "إلى قريةٍ أخرى" بينما المفروض "إلى قريةٍ أخرى" بجر اسم المجرور لما سبقه حرف جر.

ب- الأسباب الخارجية:

تقصد بها الأسباب من حيث بيئة الطالبة وهي

كما تلي:

١- التدخل اللغوي في التركيب:

من المعلوم أن اللغة الأم قد تؤثر بتعلم اللغة الثانية أو يسمى بعبارة التدخل اللغوي لكون الطلاب أكثر سيطرة واستيعابا على اللغة الأم كما جرى عند الطالبات في هذ البحث. إن تركيب اللغة الأم يؤثر بمن عند ترجمة الجمل الإندونيسية إلى العربية. مثلا ترجمة جملة "dia bertanya kepada" فترجمت الطالبة "تسأل إلى المدرس" باستخدام حرف إلى وهو ترجمة من كلمة "kepada" أنها نوع من اسم الموصول في تركيب اللغة الإندونيسية. بينما المفروض في اللغة العربية أن فعل "سأل" من الأفعال المتعدية الذي ينصب مفعولين أصلهما ليس المبتدأ والخبر. لذا لا يحتاج ذلك الفعل إلى حرف الجر

٢- التدخل اللغوي في المفردات:

إن اللغة الأم واللغة العربية تختلف على تذكير الأشياء وتأنيثها. في اللغة الأم لامفردة خاصة تميز بين الأشياء الذكور والإناث رغم أن في اللغة العربية مترادفات كثيرة تميز بينهما علي سبيل المثال في نوع الصفة. وذلك السبب يؤدي الطالبة إلى الخطأ في اختار المفردات. كما وجدت الباحثة في الجدل "أنا متكلم

أول" مع المتكلمة من الإناث وفي التركيب "ذلك خطايا، هذا خطأ كبيرة، هذا حالة".

٣- دور المحكمة في تطبيق اللغة

إن محكمة اللغة تلعب دورا مهما في تطبيق اللغة حول حرام المعهد كإلقاء الطالبات المفردات والعقاب من التي تخالف نظام اللغة بعدم استخدامها يوميا. بينما أن وجدت الباحثة من خلال المقابلة أن محكمة اللغة لم تلعب بأحسن دورها في تطبيق اللغة وهذه الحالة تظهر من قلة المفردات التي سيطرت عليها الطالبات حتى تصعب على فهم المادة في داخل الفصل وإلقاء الكلام في نشاطي الجدل والمحادثة.

٤- الطريقة والوسائل في تعليم المادة

إن الطريقة والوسائل التي استخدمها المدرس تؤثر كثيرا بسيطرة الطالبات على المادة لأنها تساعد على فهم المادة المدروسة. وأساسا على البيانات من المقابلة إن اللغة المستخدمة في تدريس المادة هي اللغة الإندونيسية وأما الوسائل غير فهي مستخدمة فيه فذلك يؤدي إلى كثرة وقوع الأخطاء لعدم سيطرة الطالبات على المادة وخاصة في الإعراب كما وجدت الباحثة من نتائج البحث.

الفصل الخامس

الخاتمة

وبعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات ومناقشتها وتحليلها عن الأخطاء النحوية والصرفية في فرقتي الجدل والمحادثة وأسبابها عند الطالبات بمعهد باب النجاح فتقدم الباحثة بنتائج البحث التي حصل عليها والاقتراحات كما يلي:

أ- نتائج البحث:

١- إن الأخطاء النحوية عند الطالبات تشمل على بعض تصنيفات الأخطاء هي الإعراب والتركيب الإضافي والوصفي والإسنادي وتركيب العطف والضمير واسم الإشارة واسم الموصول والحروف. وأكثرها التي ارتكبتها الطالبات في الإعراب يبلغ عددها ٨٤ بنسبتها المئوية ٣٥% والتركيب الوصفي فيما تليها يبلغ مجموعها ٤٥ بنسبتها المئوية ١٨,٧٥% والضمير ويبلغ مجموعها ٣٧ بنسبتها المئوية ١٥,٤٢% .

٢- إن الأخطاء الصرفية عند الطالبات تتكون من التصنيفات الآتية هي استخدام الاسم مكان الفعل والفعل مكان الاسم والفعل مكان الفعل والاسم مكان الاسم ووزن

الفعل غير مناسب واشتقاق الوزن غير مستخدمة وصيغة الاسم/الفعل غير مناسب. وأكثرها التي قامت بها الطالبة في استخدام الوزن غير مناسب يبلغ عددها ١٨ بنسبتها المئوية ٢٩,٠٣% وتليها استخدام الفعل مكان الفعل يبلغ عددها ١٥ بنسبتها المئوية ٢٤,١٩% واستخدام الفعل مكان الاسم يبلغ مجموعها ١٠ بنسبتها المئوية ١٦,١٣%.

٣- وأسباب الأخطاء النحوية والصرفية عند الطالبات في التعبير الشفهي بمعهد باب النجاح هي تنقسم إلى قسمين أولها الأسباب الداخلية منها قلة المفردات والاستيعاب النادر على القواعد وإهمال ممارسة القواعد ومن الأسباب الخارجية هي التدخل اللغوي في التركيب والمفردات ودور المحكمة في تطبيق اللغة والطريقة والوسائل في تعليم المادة.

ب- الاقتراحات:

مؤسسا على نتائج البحث السابقة، ترغب الباحثة في أن

تواجه بعض الاقتراحات التالية:

١- على المدرس في معهد باب النجاح أن يقوم بانتقاء

الطالبات بعد تسجيلهن لتعلم الجدل في الدرس

الإضافي لتحقيق الأهداف المرجوة في الجدل وأن

يهتم بهن اهتماما كبيرا عند الجدل لإجرا
الإصلاحات في تعبيرهن لثلا تدوم الأخطاء.

٢- على الطالبات أن يتعلمن بكل دقة في تعلم اللغة
العربية وخاصة في الجدل لأن فيه تمارس الطالبات
المهارات الأربع من اللغة العربية.

٣- أن يكون هذا البحث من إحدى مراجع البحث
لذا وإن وجدوا الخطايا فيها فأن يصلحوا حتى يكون
هذا البحث أكثر فائدة في مجال التعليم والتعلم



المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس وأصدقاؤه، المعجم الوسيط، مصر: مجمع اللغة العربية

- مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤

إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية،

القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، دون سنة

ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة

أبي حسن علي بن حمزة الكسائي، ماتلحن فيه العامة، تحقيق:

رمضان عبد التواب، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٢

أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم

الكتب، ٢٠٠٨

أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: علم

الكتب، ٢٠٠٨

أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، القاهرة: دار التوفيقية للتراث،

٢٠١٠

أيمن أمين عبد الغني، الصرف الكافي، القاهرة: دار التوفيقية

للتراث، ٢٠١٠

جاسم علي جاسم، تحليل الأخطاء في الدراسات اللغوية العربية

القديمة، العربية للناطقين بغيرها- جامعة إفريقيا العالمية،

العدد ٨ (٦) ٢٠٠٩ م

خالد بن هلال بن ناصر العبري، أخطاء لغوية شائعة، عمان:

مكتبة الجليل اليعيد، ٢٠٠٦

رايبا بنت حنيفا بن حسن، تحليل الأخطاء الشائعة في مهارة

التعبير التحريري لدي طلاب بالمرحلة الثانوية بمدرسة

الإرشاد الإسلامية بسنغفورة، رسالة الماجستير غير منشورة،

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج،

٢٠١٤

رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها

صعوبتها، دار الفكر العربي: القاهرة، ٢٠٠٤

رمضان عبد التواب، لحن العامة والتطور اللغوي، القاهرة: مكتبة

زهر الشرق، ٢٠٠٠

روضة محمد كوري عبد الله وحسن منصور أحمد سوركتي، تحليل

الأخطاء اللغوية الشائعة لدي الطلاب الأتراك (دراسة

وصفية تحليلية)، مجلة دراسات اللغوية والأدبية جامعة السودان

للعلوم والتكنولوجيا، مجلد ١٩ (١) ٢٠١٨

روضة محمد كوري عبد الله وحسن منصور أمد سوركتي، تحليل

الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الطلاب الأتراك (دراسة

وصفية)، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية جامعة السودان

للعلوم والتكنولوجيا كليات اللغات - قسم علم اللغة التطبيقية،

مجلة ١٩ (١) ٢٠١٨

زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، مصر: دار المعرفة
الجامعية، دون سنة

س. ب. كوردر، تحليل الأخطاء، تعريب: محمود إسماعيل صيني
وإسحاق محمد الأمين، الرياض: عمادة شؤون المكتبات-
جامعة الملك سعود، ١٩٨٢

سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، بيروت:
مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٢

سمراء طي، الأخطاء اللغوية الشائعة لدي تلاميذ السنة الرابعة من
التعليم المتوسط أنموذجا، رسالة ماجستير غير منشورة،
جامعة محمد بوضياف: المسيلة، ٢٠١٧

الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة
العصرية، ١٩٩٤ هـ

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،
الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦

عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها
للمرحلة الدراسية، لبنان، مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥

عابر توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها
للمرحلة الدراسية، بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥

عبد الراجحي، التطبيق المصرفي، الرياض: مكتبة المعارف للنشر
والتوزيع، دون سنة

عبد الغني أكوريدي عبد الحميد، تحديات تدريس الأصوات العربية للناطقين بغيرها وطرق علاجه، المؤتمر السنوي العاشر عن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات والمعهد العالمية. باريس في ٢٨-٢٩ مايو ٢٠١٦ م

فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦

فواد أبو الهجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون سنة

قادة رابح حسنية، الأخطاء الصرفية وأثرها في العملية التعليمية المرحلة الابتدائية- نموذجاً، رسالة الماجستير غير منشورة، جامعة أبو بكر بلقايد، الجزائر، ٢٠١٦

محمد العدناني، معجم الأخطاء الشائعة، مكتبة لبنان ناشرون: لبنان، ٢٠٠٨

محمد فارس عثمان لي، الأخطاء اللغوية الشائعة لدي طلاب المرحلة الثانوية في المالديف- دراسة تحليلية، رسالة

الماجستير غير المنشورة، جامعة المدينة العالمية، ماليزيا، ٢٠١٥

محمود فؤاد الحوامد وعماد توفيق السعدي، فاعلية أناشيد الأطفال وأغانهم في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدي تلاميذ

الصف الأول الأساسي، دراسات العلوم التربوي، المجلد ٤٣،

العدد ١، ٢٠١٥

مشهور اسبستان، تفعيل حصة التعبير وأساليب تدريسها، مجلة

جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) المجلد ٢٦ رقم ٩،

٢٠١٢

منى العجرمي وهالة حسنى بيدس، تحليل الأخطاء اللغوية لدارسي

اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين في مركز

اللغات/ الجامعة الأردنية، دراسات العلوم الإنسانية

والاجتماعية، المجلد ٤٢، ملحق ١، ٢٠١٥

نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، لبنان: دار

النفايس، ٢٠١٩م

ب- المراجع الإندونيسية

Januddin Sardi dkk, *Modul Bersepadu Bahasa Arab Interaktif*, Negeri Selangor, Pusat Bahasa Arab, 2013

Mohammad Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*, edisi ke-3, cet, 1 Bandung: Penerbiat Alfabeta, 2019

Toto Suharto dan Ahmad Fauzi, “ Analisis Kesalahan Sintaksis dalam Buku Teks Bahasa Arab untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam”, *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kesusastraan*, No 4 (1), 2017

ج- المراجع الإلكترونية

أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ابن منظور)، لسان
العرب، الجزء الخامس (دار الصادرة: ٢٠٠٣) متاح على
تاريخ الدخول <http://library.islam.web.net/newlibrary>

٢٠١٨/١٠/٢٣

أيمن أمين عبد الغنى، إضافة التعريف وإضافة التخصيص،

٢٠٢٠، متاح على <https://youtu.be/Qe4anG-Q0gk>

تاريخ الدخول ٢٠٢١/٦/٢٠

بدر بن علي العبد القادر، المنهج التقابلي وتحليل الأخطاء،

ص. ١٥ متاح على

<https://members.imamu.edu.sa/staff/baaabdlqadr/fileslibrary/Documents>

صباح علي سليمان، صناعة المعجم العربي والأخطاء الشائعة،

دون سنة، متاح على

<http://www.m-a-arabia.com/vb/showthread.php?t=11003>

تاريخ الدخول ٢٠١٩/١٠/٢

TRANSKRIP WAWANCARA GURU DEBAT

BAHASA ARAB

Narasumber : Rifqi Rizqullah, S. Pd

1. Bagaimana proses pembelajaran debat yang anda terapkan di kelas?

Jawab:

Proses yang kami terapkan di kelas merujuk pada sistem utama peraturan debat secara umum. Sistem debat itu merujuk ke system Qatar. Ada pro ada kontra kemudian terkait bagaimana tata caranya kemudian satu lagi ada system yang maklum di Indonesia. Satu pro satu kontra. Kalau system Qatar 2 pro 2 kontra. Dari sini maka proses belajarnya mengikuti system tersebut. Kemudian belajarnya itu pertama anak-anak diberitahukan tentang kedua system tersebut. Kemudian kita berikan kosa kata penting yang terkait debat, hal-hal yang sering akan dibicarakan di debat seperti pro, apa bahasa arabnya, kontra, saya mendukung, saya tidak mendukung, intrupsi dan sebagainya kosa kata yang diperlukan yang sering muncul di debat. Kemudian pertemuan selanjutnya anak-anak diajarkan bagaimana menyusun gagasan atau ide, meliputi segi-segi. Jadi kalau ingin berdebat kita rujuk ke system Qatar atau system yang maklum di Indonesia. Jadi tidak boleh langsung saya setuju. Langsung dipaparkan point per point akan tetapi dia harus jelas. Segi ekonomi apa-apa saja, segi social. Kemudian bagaimana cara menggabungkan antara fakta- fakta yang terjadi dengan merumuskan gagasan tadi. Kemudian pertemuan selanjutnya karena anak-anak sudah mampu membangun ide, anak-anak mulai membahas suatu pokok judul. Misalnya "التعلم عبر الانترنت أفضل من التعلم المباشر". Disitu kita langsung praktek kepada anak-anak bagaimana membangun ide. Kalau seperti ini begini caranya. Diambil

pokok pembahsannya dulu kemudian dimasukkan ke setiap seginya, segi social, segi ekonomi begitu jga kontra. Kemudian mereka menerjemahkan ke dalam bahasa arab. Pertemuan selanjutnya menerjemahkan ke dalam bahasa arab dan dibimbing mereka untuk menerjemahkan. Kosa kata yang meliput judul kita berikan kepada anak-anak.

2. Di samping adanya latihan debat, apakah diajarkan juga materi nahwu dan sharaf sebagai penunjang pemahaman serta kemampuan siswa dalam berbicara?

Jawab:

Tentu, karena dengan berjalannya waktu terkadang syllabus ini terhambat karena kemampuan anak-anak yang masuk di grup debat tidaklah sama bahkan ada yang memang perlu diperkuat bahkan ada yang sangat perlu diperkuat materi nahwu sharaf. Ada hal-hal kecil yang salahnya berulang ulang kemudian tarkib kalimatnya masih salah. Kemudian fiil madhi, mudhari bahkan ada yang belum bias membiasakan ketika berbicara dalam melakukan hiwar ketika memaparkan ide, sangat banyak kesalahan yang muncul ketika demonstrasi anak-anak untuk debat. Jadi merujuk kepada hal itu, di samping belajar strategi debat system Qatar atau Indonesia jd anak-anak juga belajar nahwu sharaf seperti tadi. Karena debat ini tertinggi tingktanya. Sebenarnya yang masuk ke kelas debat itu yang sudah mampu keempat maharah itu. Maharah kalam, maharah kitabah, jadi mereka harus mampu semua itu. Istimah' mendengar gagasan orang, hiwar ngomong muhadatsah dia harus mampu untuk memaparkan ide, kemudian kitabah ia harus mampu untuk pernah menulis ide. Jadi memang sebenarnya seprti itu yang masuk ke kelas debat. Tapi tidak apa-apa karena ini lebih ke pembelajaran, di samping anak-anak belajar debat belajar bahasa arab.

Lebih kurang yang kami lihat lebih diterapkan تعليم اللغة العربية بالمناظرة.

3. Apakah pelajaran debat dapat mengurangi kesalahan morfologi dan sintaksis pada siswa?

Jawab:

Tentu, karena mereka langsung mempraktekkannya. Karena terkadang nahwu sharaf itu baik tingkat SMP SMA bahkan di dunia kampus pun ada yang memahami teori namun sulit untuk praktek. Ya benar memang dapat mengurangi kesalahan. Karena ketika mereka memaparkan ide disitu kita mengontrol, kita mendengarkan baik-baik kesalahan-kesalahan itu kita perbaiki. Dan itu menjadi bahan untuk kami untuk memperkuat qawaid. Karena anak-nak perlu diperkuat lagi dari segi kebahasaan, kosa kata juga masih kurang jadi perlu diperbanyak. Bahkan fashahah anak2 perlu diperbaiki lagi. Apalagi masalah nahwu sharaf, banyak yang menguasai teori namun ketika praktek disini kesulitannya yang perlu kepada pembiasaan. Nah, melalui proses debat ini anak-anak dilatih untuk terhindar dari pada kesalahan morfologi maupun sintaksis ini.

4. Apa yang menyebabkan terjadinya banyak kesalahan morfologi dan sintaksis pada siswa saat berbicara?

Jawab:

Yang pertama faktornya tidak serius belajar, belum menguasai teori itu pasti akan terjadi kesalahan. Yang kedua barang kali sudah menguasai teori akan tetap pembiasaan akan mempraktekkannya itu tidak ada. Jadi qawaid selain teori butuh kepada praktek. Karena banyak yang terjadi teori kita acungi jempol tetapi pada saat praktek tidak biasa maka akan terjadi kesalahan. Jadi debat bahasa arab ini akan

melatih mereka dan tentunya akan mengurangi kesalahan-kesalahan tsb. Dan sudah kita lihat Alhamdulillah sudah banyak mulai yang memperbaiki. Ataupun baru sedikit yang mereka perbaiki tetapi lama kelamaan menjadi banyak. Sedikit sedikit lama-lama jadi bukit.

5. Apa kesulitan yang dihadapi siswa terkait materi nahwu dan sharaf dalam pelajaran debat dan apa upaya anda untuk mengatasinya?

Jawab:

Sebelum kita mengarahkan perhatian ke qawaid anak-nak menulis ide hampir satu atau 2 kertas, namun ketika kita tekankan kepada qawaid mereka sudah mulai terkekang ketika menulis gagasan atau ide. Karena teori mereka masih perlu diperkuat apalagi pembiasaannya, jadi ketika ditekankan qawaid mereka mulai bertanya- tanya apakah ini betul(gagasannya). Jadi bahkan kami sudah mengambil waktu, disana kami masuk hari jumat dan sabtu. Hari jumat membahas ide, diskusi bersama anak2, gagasan terkait judul yang dipaparkan kemudian kami berikan kosa kata yang diperlukan terkait judul tersebut. Besoknya focus kepada nahwu sharaf plus mereka menyusun itu. Mereka tanyak bagaimana cara. Oh itu masuk ke bab itu. Jadi lebih seperti itu. Jadi tidak belajar materi per bab, hari ini muftada khabar, anna'tu. Jadi tidak seperti itu. Jadi memang lebih kepada memperkuat apa yang sudah ada pada mereka. Jika sedikit ditambah.

TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN SANTRIWATI

MAS BABUN NAJAH

Narasumber : Responden 1: Elfi Mahara

Responden 2 : Khairunnisak

Responden 3 : Rahmatul Miftah

1. Apakah kamu paham materi sharaf dan nahwu yang disampaikan gurumu?

Jawab:

R 1: Materi sharaf Alhamdulillah mengerti apa yang guru saya sampaikan. Karena sambil belajar langsung diberikan contoh oleh ust. Kalau nahwu saya tidak mengerti sedikit pun, bukan hanya ana tapi kawan2 ana juga. Saya kurang tau sebabnya apakah karna guru atau saya sendiri yang belum paham nahwu. Bahasa yang dipakai guru saat menjelaskan tidak saya mengerti sedikit pun

R 2: Alhamdulillah saya mengerti materi nahwu dan sharaf yang disampaikan guru di kelas

R 3: Alhamdulillah ana lumayan memahami materi nahwu dan Sharaf yg ana pelajari, tetapi terkadang ana juga kurang menguasai materinya karena kurangnya kesadaran ana untuk menerapkan dalam kehidupan sehari hari di ma'had

2. Apakah kamu menerapkan/mempraktekkan materi nahwu dan sharaf di keseharianmu?

Jawab:

R 1: Untuk praktek nahwu kurang, tapi kalau sharaf Alhamdulillah ada. Karena saat bicara di lingkungan pesantren

kana da fiil madhi dan mudhari'nya jadi Alhamdulillah ada praktek

R 2: Apabila saya sudah saya pelajari materi sharaf dan nahwu ada saya praktekkan di keseharian saya

TR 3: Terkadang ana mempraktekkan materi nahwu dan shorof yg telah ana pelajari dalam muhadasah sehari-hari, terkadang juga tidak, bisa dikatakan penerapan nahwu Sharaf dalam keseharian ana masih belum maksimal

3. Apakah kamu mengulang materi nahwu dan sharaf di luar kelas?

Jawab:

R 1: Alhamdulillah ada ush yang jurusan bahasa arab juga jadi ketika kami tidak paham saat diberikan tugas, kami belajar dengan beliau ataupun kami mengulang materi yang sudah diberikan tapi kami belum paham dengan beliau

R 2: Ada mengulang mengulang pelajaran, kalau saya tidak paham materinya akan saya tanyakan kepada kawan-kawan yang paham materi tsb

R 3: Alhamdulillah ketika ada waktu luang ana menyempatkan diri untuk mengulang materi nahwu Sharaf yg ana pelajari, walaupun tidak terlalu sering, tapi ana senang mengulang dan mempelajari ilmu nahwu Sharaf

4. Materi apa yag paling sulit dipahami dan diterapkan dari nahwu dan sharaf?

Jawab:

R 1: Materi yang sulit dipahami materi nahwu karena bnyak l'rabnya, saya tidak mengerti sedikit pun tentang itu.

R 2: Materi sharaf ana kurang paham di fiil mujarrad, di nahwu di materi syibhul jumlah

R 3: Dalam nahwu ana lebih sering kurang dalam materi mabni dan mu'rab karena dalam penerapan sehari hari ana kurang memperhatikannya sehingga bingung akan materi tsb, dalam Sharaf ana kesulitan memahami kapan kita harus memakai wazan فعل menjadi wazan أفعل atau فَعَلَ dan seterusnya, ana masih belum bisa mengingat perbedaan makna wazan" tsb secara baik

5. Apa kesulitan yang kamu alami saat berbicara di kegiatan debat dan muhadatsah pagi?

Jawab:

R 1: Kurangnya kosa kata dan kurangnya pengawasan dari ush2nya yang hanya mengawasi hanya ukhty dari OSIS. Bisa jadi saat ukhti nya menyampaikan informasi kepada kami masih ada salah, jadi saran ana langsung ush aja yang mengecek atau mengawasi

R 2: Kurang mengetahui banyak kosa kata jdi saat debat masih focus kepada teksnya

R 3: Kesulitan dalam debat dan muhadatsah yang sering ana alami yakni kurangnya penguasaan kosakata bahasa Arab, sehingga sulit untuk bercakap cakap

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2018/2019, pada hari Kamis tanggal 22 November 2018.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Selasa Tanggal 29 Oktober 2019.
3. Berdasarkan surat permohonan mahasiswa yang bersangkutan untuk ganti judul tesis
- Menetapkan
Pertama :
Menunjuk:
1. Prof. Dr. Azman Ismail, MA
2. Dr. Nurchalis, MA
- Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:
N a m a : Hilwatu Naura
Nomor Induk : 29173583
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات (دراسة وصفية تحليلية)
(Ulec Kareng Banda Aceh بمعهد باب النجاج)
- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, membenarkan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2022 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.
- Keenam : Dengan berlakunya SK ini, Maka SK No. 385/Un.08/Ps/12/2018 dinyatakan tidak berlaku lagi

Ditetapkan di Banda Aceh

Pada tanggal 01 November 2019

Direktur



Abdulkhaleq Nyak Umar



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Banda Aceh, 02 September 2020

Nomor : 2307/Un.08/Ps.1/09/2020
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Kepada Yth

Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh

di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Hilwaton Naura
N I M : 29173583
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jln. TGK Glee Injem Perumahan Pondok Rami No.20 Lamduro

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

(تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في التعبير الشفهي عند الطالبات (دراسة وصفية تحليلية) معبد باب النجاح Ulee Kareng Banda Aceh)

"Analisis Kesalahan Sintaksis dan Morfologi pada Ungkapan Lisan Siswa (Studi Deskriptif Analitis di Pesantren Babun Najah Ulee Kareng Banda Aceh"

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Adapun sekolah yang akan dilakukan penelitian :

1. Pesantren Babun Najah Ulee Kareng Banda Aceh

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,

An. Direktur
Wakil Direktur,


Mustafa AR,



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300697 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B-1318/Kk.01.07/4/TL.00/09/2020
Lampiran : Nihil
Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

07 September 2020

Yth. Kepala MAS Babun Najah Kota Banda Aceh
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat Direktur Pascasarjana Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh nomor : 2307/Un.08/Ps.1/09/2020 tanggal 02 September 2020 perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan Saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan **Tesis**, kepada saudara :

Nama : Hilwaton Naura
NIM : 29173583
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang Bersangkutan dan Sepanjang Tidak Mengganggu Proses Belajar Mengajar
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) Eksemplar ke kantor kementerian agama kota banda aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Kasi Pendidikan Madrasah,

Mulizar

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh.
2. Direktur Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.



مؤسسة Pesantren Babun Najah

YAYASAN PESANTREN BABUN NAJAH
MADRASAH ALIYAH SWASTA (MAS) BABUN NAJAH
NSM : 131211710004



Jl. Kebon Raja Desa Doy Kec. Ulee Kareng Kota Banda Aceh. Telp. (0651) 33138 Kode Pos. 23117 Email : mas_babunnajah@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN HASIL PENELITIAN

No : Ma.01.96/PP.00.6/208/2021

Kepala Madrasah Aliyah Swasta (MAS) Babun Najah Ulee Kareng Banda Aceh
menerangkan bahwa:

Nama : Hilwatun Naura
Nim : 29173583
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jln. Tgk. Glee Iniem Perumahan Pondok Rami No. 20
Lamduro

Sehubungan dengan surat Rekomendasi dari Kantor Kemendikbud Kota Banda Aceh No : B-1316/Kk.01.07/4/TL.00/09/2020 tanggal 7 September 2020 perihal **Izin Penelitian**, maka benar yang tersebut namanya di atas telah mengadakan penelitian dan mengumpulkan data pada MA Swasta Babun Najah Banda Aceh untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tesis yang berjudul "**Analisis kesalahan sintaksis dan morfologi pada ungkapan lisan (studi deskriptif analitis di Pesantren Babun Najah ulee kareng Banda Aceh)**", Penelitian tersebut telah dilaksanakan pada tanggal 19 s/d 27 September 2020.

Demikianlah kami berikan surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan
seperlunya.

Banda Aceh, 23 Juni 2021
Kepala,

Siti Aisyah, S. Pd. I
Nip. 

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الاسم : حلوة نورا
تاريخ ومحل الميلاد : بندا أتشية، ٠٦ سبتمبر ١٩٩٣
الجنسية : إندونيسية
العنوان : تنكوب — Aceh Besar



خلفية التعليم:

- ١- روضة الأطفال برثوي سنة ١٩٩٩
- ٢- المدرسة الابتدائية سبل السلام سنة ٢٠٠٥
- ٣- المدرسة المتوسطة الأهلية بمجمع الروضة الحسنة سنة ٢٠٠٨
- ٤- المدرسة الثانوية الأهلية UIN للروضة الحسنة سنة ٢٠١١
- ٥- بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦
- ٦- الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٧ حتى الآن