

استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بـ MAN-1 Aceh Barat)

مقالة

إعداد

حزب الفياض ابن سليمان

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٢/م٢٠٢١ هـ

مقالة

استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بـ MAN 1 Aceh Barat)

مقدمة كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصيص تعليم اللغة العربية

إعداد

حزب الفياض ابن سليمان

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين:

المشرفة الثانية

المشرف الأول

جامعة الرانيري

- A R - R A N I R I -

صفريه الماجستير

د. أحمد فوزي، الماجستير

تمت مناقشة هذه المقالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصيص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠٢١

١٤ ذو القعدة ١٤٤٢

بيندا أتشيه

إعداد

حزب الفياض ابن سليمان

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٤

لجنة المناقشة:

الرئيسية
د. أحمد فوزي الماجستير

السكرتير
حسن الدين، الماجستير

العضوة
صفيرة الماجستير

جامعة الرانيري
RANIR

د. بدر الزمن، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بيندا أتشيه

(د. مستم رزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ٩٨٩٠٣١٠٠١



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : حزب الفياض ابن سليمان

مكان الميلاد وتاريخه : مولابوه، ٠٨ يوليو ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٠٤

قسم التعليم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه المقالة تنتمي إلى تألّفي وتقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التألّيفات والأراء، التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعة العلمية، والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢١ يونيو ٢٠٢١

صاحب القرار



حزب الفياض ابن سليمان

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٠٤

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾

﴿الكهف: ١٠٩﴾

صدق الله العظيم

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الإهداء

- ١- إلى أبي سليمان وأمي مرلنا اللذين قد رباني صغيرا وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى الأساتيد في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وخصوصا إلى أساتيد قسم تعليم اللغة العربية الذين أسعد بهم في حفظ الله وقد علموني علما نافعا ومفيدا وأرشدوني إرشادا صحيحا، ولهم بالكثير تقدير وإجلال ووهبهم الله الدرجة العليا في الدنيا والآخرة.
- ٣- إلى جميع الأصدقاء في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية أقدم شكرا لهم بألف شكر ومساعدتهم في البحث العلمي فعجبت حسنا، واجتهادهم في طالب العلم فكنت حماسة، وجزاهم الله خير الجزاء لكل عام وهم بخير.

صاحب الكتابة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكرا وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يتم بنعمته الصالحات ويجعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. أشهد ألا اله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن حبيبنا سيدنا المصطفى محمد ابن عبد الله والصلاة والسلام عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تابعه بهداية وإحسان، إلى يوم الدين.

بعناية الله تعالى، فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه وإرادته على تأليف هذه المقالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وقد تم الباحث أن يعتبر أنها شرطا للحصول على درجة المرحلة الجامعية الأولى ويخصص المقالة تحت موضوع "استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بـ MAN 1 Aceh Barat)".

وبهذه المناسبة والفرصة السعيدة، فيقدم الباحث شكره وتقديره إلى جميع الأساتذ الفاضلين والأساتذة الفاضلات الذين قد علموا الباحث علوما ومعارفا نافعة وبخالص الشكر الجزيل يقدم للمشرف الكريم الدكتور أحمد فوزي، الماجستير والمشرفة الكريمة صفرية، الماجستير وهما اللذان قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وأقوالهما النافع ويقومان بالتوجيه والمساعدة على إشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من البداية إلى النهاية. وحفظ الله لهما بالعلم وبارك الله لهما بالصحة والعافية وجزاها خير جزاء في الدنيا والآخرة.

ومدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، يشكر الباحث عليهم شكرا عظيما ويسألهم الله الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكذلك لجميع أصدقائه الأعزاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه المقالة وخاصة إلى أصدقائه من الوحدة الأولى بقسم تعليم اللغة العربية لسنة دراسية ٢٠١٧م وجزاهم الله خير جزاء على الإحسان. بالتالي يقدم شكرا لرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات مع كل موظفه ومدرسه الذين يقوم بمساعدة الباحث لإجراءات البحث حتى يتم الباحث هذه كتابة المقالة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى.

وخصوصا على والدين المحبوبين سليمان ومرلنا اللذين قد ربا الباحث تربية حسنة وهذبه تهديبا نافعا بأخلاق كريمة، يشكر عليهما ألف شكر جزيل واحترام عظيم وقد دعما عليه لكل اجتهاد ولعل الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة ويسكنها في الجنة العالية.

وأخيرا، يدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجو من القارئ أن يقدموا نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لتكميل هذه المقالة وعسى أن تكون هذه المقالة نافعة لهم خاصة وللقارئ عامة.

بندا أتشييه، ١٢ يونيو ٢٠٢١

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة

ب	موافقة المشرفين.....
ج	لجنة المناقشة.....
د	اقرار الباحث.....
هـ	الاستهلال.....
و	الإهداء.....
ز	شكرا وتقدير.....
ط	قائمة المحتويات.....
س	قائمة الجداول.....
ع	قائمة الملحقات.....
ف	مستخلص البحث بالعربية.....
ص	مستخلص البحث بالإنجليزية.....
ق	مستخلص البحث بالإندونيسية.....
	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث.....
٢	ب- سؤال البحث.....
٣	ج- هدف البحث.....
٣	د- أهمية البحث.....
٣	هـ- فروض البحث.....

- و- مصطلحات البحث..... ٣
- ز- حدود البحث..... ٥
- ح- الدراسات السابقة..... ٦
- ط- طريقة كتابة الرسالة..... ٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الوسائل التعليمية ومباحثها..... ٨
- ١- مفهوم الوسائل التعليمية..... ٨
- ٢- أهمية الوسائل التعليمية..... ٩
- ٣- أنواع الوسائل التعليمية..... ١١
- ب- الوسيلة البصرية: الصور المتسلسلة ومفهومها وأهميتها طريقة استخدامها .. ١٢
- ١- مفهوم الصور المتسلسلة..... ١٢
- ٢- أهمية الصور المتسلسلة وخطوات استخدامها..... ١٢
- ج- مهارة الكتابة ومفهومها وأهميتها وأنواعها في دروس اللغة العربية..... ١٤
- ١- مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها..... ١٤
- ٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ١٥
- ٣- أنواع مهارة الكتابة..... ١٦
- د- إطار المفاهيم الدراسي..... ٢١

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ- منهج البحث..... ٢٣
- ب- مصدر البيانات..... ٢٥

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٢٥

د- طريقة تحليل البيانات ٢٦

الفصل الرابع: إجراءات البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات..... ٢٩

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٣٧

ج- تحقيق الفروض..... ٥٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث..... ٥٩

ب- المقترحات..... ٥٩

مراجع اللغة العربية..... ٦١

مراجع اللغة الأجنبية..... ٦٣



قائمة الجداول

رقم الجدول:	الصفحة
الجدول ٣-١ : الكفاءات الأساسية وطرائق تحقيقها من المنهج الدراسي ٢٠١٣ على قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة	٢٧
الجدول ٤-١ : عدد مدرسي اللغة العربية	٣٠
الجدول ٤-٢ : عدد الفصول والطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات	٣٠
الجدول ٤-٣ : المباني والوسائل بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات	٣١
الجدول ٤-٤ : اللقاء الأول	٣٢
الجدول ٤-٥ : اللقاء الثاني	٣٤
الجدول ٤-٦ : اللقاء الثالث	٣٦
الجدول ٤-٧ : نتائج الطلبة من المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي والبعدي	٣٧
الجدول ٤-٨ : نتائج الطلبة من المجموعة التجريبية عند الاختبار القبلي والبعدي	٣٨
الجدول ٤-٩ : ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي	٣٨
الجدول ٤-١٠ : المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة عند	

- ٣٩ الاختبار القبلي
- الجدول ٤-١١ : المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة عند
- ٤٠ الاختبار القبلي
- الجدول ٤-١٢ : مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من
- ٤٠ الأسئلة في الاختبار القبلي
- الجدول ٤-١٣ : مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة
- ٤١ في الاختبار القبلي
- الجدول ٤-١٤ : نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة
- ٤١ الضابطة في الاختبار القبلي
- الجدول ٤-١٥ : مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة
- ٤٢ في الاختبار القبلي
- الجدول ٤-١٦ : ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة الضابطة
- ٤٢ عند الاختبار البعدي
- الجدول ٤-١٧ : المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة
- ٤٣ الضابطة عند الاختبار البعدي
- الجدول ٤-١٨ : المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة
- ٤٣ عند الاختبار البعدي
- الجدول ٤-١٩ : مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من

ف

٤٤ الأسئلة في الاختبار البعدي

الجدول ٤-٢٠ : مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة

٤٥ في الاختبار البعدي

الجدول ٤-٢١ : نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة

٤٥ الضابطة في الاختبار البعدي

الجدول ٤-٢٢ : مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة

٤٥ في الاختبار البعدي

الجدول ٤-٢٣ : ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة التجريبية

٤٦ عند الاختبار القبلي

الجدول ٤-٢٤ : المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية

٤٧ عند الاختبار القبلي

الجدول ٤-٢٥ : المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية

٤٧ عند الاختبار القبلي

الجدول ٤-٢٦ : مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من

٤٨ الأسئلة في الاختبار القبلي

الجدول ٤-٢٧ : مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية

٤٨ في الاختبار القبلي

الجدول ٤-٢٨ : نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة

- ٤٩التجربة في الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٢٩ : مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية
- ٤٩ في الاختبار القبلي
- الجدول ٤-٣٠ : ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة التجريبية
- ٥٠ عند الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣١ : المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية
- ٥١ عند الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣٢ : المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية
- ٥١ عند الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣٣ : مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من
- ٥٢ الأسئلة في الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣٤ : مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية
- ٥٢ في الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣٥ : نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة
- ٥٣ التجربة في الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣٦ : مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية
- ٥٣ في الاختبار القبلي.....
- الجدول ٤-٣٧ : حدود مستوى الدلالة وارتباط الأسئلة الفعالية

ق

٥٤ عند مجموعتين الطلبة في الاختبارين

الجدول ٤-٣٨ : مجموع نتائج الاختبارين من طلبة المجموعة

٥٥ الضابطة والتجريبية



قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
بأتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات على إتمام البحث.
- ٤- خطة عملية التعلم.
- ٥- ورقة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٦- ورقة تقييم الاختبارين وخصائصه عند طلبة المجموعة الضابطة والتجريبية.
- ٧- جدول اختبار-ت.
- ٨- الصور الفوتوغرافية.
- ٩- السيرة الذاتية.



مستخلص البحث

الاسم : حزب الفياض ابن سليمان
رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٠٤
موضوع البحث : استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية بـ MAN-1 Aceh Barat)

اعتمادا على المقابلة بين الباحث والمعلمات في MAN-1 Aceh Barat تدل على أن الوسائل التعليمية المستخدمة مناسبة ومتعلقة بكل مهارة. بعدما لاحظ الباحث أن تعليم درس اللغة العربية في هذه المدرسة فوجد أن بعض الطلبة يواجهون الصعوبات في كتابة الإنشاء حيث إنهم لا يعرفون أن يبدأوا كتابة الإنشاء بالتعبير المناسب مع أن معظم الطالب متخرجون في المعاهد المختلفة وهم قد تعلموا اللغة العربية واستخدموها بالوسائل التعليمية المختلفة. يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام الصور المتسلسلة عند قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة. ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذه المقالة هو منهجي تجريبي بتصميمات شبه التجريبية. ولجمع البيانات يعتمد الباحث على الاختبار القبلي والبعدي. اختار الباحث مصدر البيانات من الطلبة الذين يدرسون اللغة العربية بالكتاب المدرسي من المنهج الدراسي عام ٢٠١٣ على قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ في الصف الأول لقسم العلوم الطبيعية بالمدرسة ويبلغ عددهم ٢٦ طلبة منهم من في المجموعة التجريبية والآخرين من في ضابقتها. إضافة إلى ذلك، فيعرض الباحث نتائج البحث أن استخدام الصور المتسلسلة لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة تكون فعالة، ويدل الباحث بها أن نتائج طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي أكبر من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي كما تظهر البيانات في الجدول ٤-٨ و ٧ و ٨-٨.

ABSTRACT

Full Name : Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman
NIM : 170202004
The Title : The Use of Image To Improve Writing Skill
(Experiment Research in State Islamic High School
of Aceh Barat-1)

Based on an interview among the researcher as Arabic teacher that has been done, the teachers explains that media learning used is different for any skills. After the observation, the researcher has already got that some students have a problem in essay writing and they not knowledge about essay writing for coinciding the expression. Besides that, some students are graduates of different Junior High Schools those who have used useful media in Arabic learning. The researcher inspected in this paper to use serial images through student's ability to improve writing skills in State Islamic High School of Aceh Barat-1. The research method used in this paper is quantitative research with a design semi-experimental. While for data accumulation, the researcher depends on the use of two instruments are Pre-Test and Post-Test. The data source are every student in State Islamic High School of Aceh Barat-1 therefore the researcher choses the students in the first-quarter class who has learned the Arabic language by textbook under the curriculum of 2013 the by minister of religious affairs at number 183 and the year of 2019. Wherefore the total is 26 students for the control group and experimental group. In addition, the researcher shows the result of the research, that is effective. Based on the result of experimental group has scored the biggest than the control group as the data that shows in two tables are 4.7 and 4.8.

ABSTRAK

Nama : Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman
NIM : 170202004
Judul Penelitian : Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis (Penelitian Eksperimen di MAN-1 Aceh Barat)

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan bersama guru bidang studi bahasa Arab MAN-1 Aceh Barat, guru tersebut menyatakan bahwa media yang digunakannya itu tergantung relevannya dengan keterampilan yang diajarkan dalam pembelajaran bahasa Arab. Setelah peneliti melakukan observasi, ternyata ada sebagian siswa dan siswi yang mengalami kesulitan dalam mengarang sehingga mereka tidak tahu cara memulai menulis karangan dengan ungkapan yang sesuai. Apalagi sebagian dari mereka merupakan alumni dari bermacam-macam lembaga pendidikan dan tentunya mereka sudah pernah mempelajari bahasa Arab dengan media yang bermacam-macam pula. Oleh karena itu, peneliti menyusun skripsi ini dengan tujuan untuk mengetahui efektifitas penggunaan media serial bergambar melalui kemampuan para siswa dan siswi terhadap keterampilan menulisnya di MAN-1 Aceh Barat. Adapun metode penelitian yang peneliti gunakan dalam skripsi ini adalah metode Kuantitatif dengan model desain semi-eksperimen. Sedangkan untuk mengumpulkan data-datanya, peneliti memilih dua instrumen, yaitu Pre-Tes dan Post-Tes. Adapun subjek penelitian merupakan seluruh siswa dan siswi MAN-1 Aceh Barat dan untuk memilih kelompok kontrol serta kelompok eksperimen, maka peneliti memilih kelas X-MIA yang terdiri dari 26 siswa dan siswi yang mempelajari bahasa Arab menggunakan buku cetak madrasah K-13 KMA No. 183 Tahun 2019. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media serial bergambar guna untuk meningkatkan keterampilan menulis di MAN-1 Aceh Barat itu efektif. Hal ini terlihat pada nilai Post-Test kelompok siswa eksperimen lebih besar dibandingkan nilai Post-Test kelompok siswa kontrol dan hasilnya dapat dilihat pada tabel 4.7 dan 4.8.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث:

تنقسم مهارات اللغة العربية إلى أربعة أقسام هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تعتمد الكتابة قدرتها على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير^١.

وتعليم الكتابة يعني الاهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: أولها، الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والاقتصادية، والجمال، ومناسبته لمقتضى الحال، وهذا ما يسمى، بالتعبير التحريري. ثانيها، الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كالهمزات، وغير ذلك. ثالثها، الكتابة بشكل واضح جميل. فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو ما يسمى بآليات الكتابة، أو مهارات التحرير العربي^٢.

وتلك المهارة تقوم بالوسائل التعليمية التي تكون مساعدة على المعلم والمتعلم في تدريس اللغة العربية وهي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل

^١ ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية)، الطبعة الأولى، ١٤٣٩هـ-

٢٠١٧م، ص. ١٥-١٦ و ٢١

^٢ أحمد علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار الشواف)، حقوق الطبع محفوظة،

١٩٩١ ص. ٢٦٥

المعلومات إلى ذهن الطلبة سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر الطلبة النطقة الأساسية فيه^٣.

إن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات من المدارس التي تقع في أتشيه بارات خاصة في مولابوه (Meulaboh)، التي يتعلم فيها الطلبة مادة اللغة العربية. تمثل مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية المدرسية عند الطلبة خاصة أنها تحتاج إلى نقل لغة الأم إلى العربية وطريقة الفكرة الإبداعية فيها.

اعتمادا على المقابلة بين الباحث والمعلمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات تدل على أن الوسائل التعليمية المستخدمة مناسبة ومتعلقة بكل مهارة. بعدما لاحظ الباحث أن تعليم درس اللغة العربية في هذه المدرسة فوجد أن بعض الطلبة يواجهون الصعوبات في كتابة الإنشاء حيث إنهم لا يعرفون أن يبدأوا كتابة الإنشاء بالتعبير المناسب مع أن معظم الطالب متخرجون في المعاهد المختلفة وهم قد تعلموا اللغة العربية واستخدامها بالوسائل التعليمية المختلفة.

بناء على ما سابق أراد الباحث أن يطبق الصور المتسلسلة وتقديم الأسئلة المتعلقة بها تسهيلات لهم في الكتابة بالنظرية، على سبيل ذلك يحتاج الباحث أن يبحث عن "استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية — MAN 1 Aceh Barat)"

ب- سؤال البحث: A R - R A N I R Y

إن سؤال البحث هو هل تكون الصور المتسلسلة فعالة لتنمية قدرة الطلبة على

مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات؟

^٣ سمير جلوب، الوسائل التعليمية، (دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع)، ٢٠١٧، ص. ٧

ج- هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالة استخدام الصور المتسلسلة عند قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات.

د- أهمية البحث:

١- للطلبة: لتعريض العلوم وتطبيقها على تعلم العربية وخاصة بمهارة الكتابة

٢- للمدارس: لتعديل نظام تعليم العربية وبالنسبة إلى مهارة الكتابة

٣- للباحث: لتنمية الخبرة المتعددة من حيث تعليم مهارة الكتابة

هـ- فروض البحث:

يبدأ الباحث بالفرضين يضمنان في عملية التعليم لهذه المقالة وهما:

١- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام الصور المتسلسلة لم تؤثر على تعليم مهارة كتابة العربية.

٢- الفرض البديل (H_a): إن استخدام الصور المتسلسلة مؤثر على تعليم مهارة كتابة العربية.

و- مصطلحات البحث:

بالنسبة إلى أن الفصل الثاني يتعلق بتعمق نظريات البحث؛ من المستحسن أن

يقدم الباحث أن يبين المعاني والمصطلحات من موضوع البحث.

١- الاستخدام:

إن كلمة استخدام لغة مصدر من استخدم - يستخدم - استخداما

على وزن "استفعل - يستفعل - استفعالا" ومعناه: سأل أن يخدم^٤. أما

^٤ مجمع اللغة العربية بالقاهر، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية: مصر)، ص. ٥٥٠

المراد به في هذه المقالة وهو تأثير وسيلة الصور المتسلسلة حيث يستخدمها الباحث في دروس اللغة العربية على مهارة الكتابة. ويقول الباحث إن الاستخدام هو ما يتعلق بوسيلة الصور المتسلسلة واستعدادها وخطوات تطبيقها في هذه مقالة البحث.

٢- الصورة:

إن الصورة هي الاسم الذي يعتبر الشكل والتمثال الجسم^٥. وتعتمد على جمعها الصور الذي تستخدم كبديل جيد للسطورة، مع تفوقها على السبورة من حيث مواجهة وضع المدرس للطلاب والإعداد المسبق للمادة^٦. والمراد بها في هذه المقالة هي وسيلة الصور المتسلسلة التي يستخدم المدرس في الفصل لمساعدته في إجراء التعليم والتعلم ويسترعي الطلبة. أما وسيلة الصور المتسلسلة هي تحتوي عدد الصورة المتعلقة مع بعضها الآخر وتعتبر تسلسل الأنشطة أو القصة^٧. أما يقول الباحث أن الصور المتسلسلة هي مجموعة الصورة المتعلقة مع بعضها الآخر التي تبحث الفكرة الرئيسية من الدراسة المعينة.

٣- مهارة الكتابة:

إن كلمة مهارة لغة مصدر من مهر - يمهر - مهرا - مهارة على وزن "فعل - يفعل - فعلا - فعلا ومعناها: أول ما ينتج من الخيل والحمر والأهلية

^٥ مجمع اللغة العربية بالقاهر، المعجم الوسيط...، ص. ٥٢٨

^٦ حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية النفسية، (الدار المصرية اللبنانية: ٢٠٠٣)،

الطبعة الأولى، ص. ٢٠٦

^٧ إلياس أفريناوتي، "Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan

"Berbicara Anak Usia Dini"، Jurnal Obsesi، ٢٠١٧، المجلد الأول، ص. ٧٥

وغيرها^٨. ومهارة اصطلاحا أي شيء تعلمه الفرد ليؤديه بسهولة ودقة^٩. أما الكتابة لغة مصدر من كتب - يكتب - كتب - كتابة على وزن "فعل - يفعل - فعلا - فعلا ومعناها: خطه^{١٠}. والكتابة اصطلاحا هي التعبير عن اللغة بصورة منقوشة ويأخذ هذا التعبير شكلا من أشكال التنظيم والترتيب^{١١}. كافة تعتبر مهارة الكتابة قدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير^{١٢}. أما يقول الباحث أن مهارة الكتابة هي قدرة على تصور وتعبير ما يفكر تركيبا أو عشوائيا في الذهن ويوفر به على الورقة بشكل الكلمات البصرية.

ز- حدود البحث:

- ١- الحد الموضوعي: يقتصر هذا البحث من هذه المقالة استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة التي تتعلق بتعليم الإنشاء الموجه.
- ٢- الحد المكاني: يحدد الباحث به من هذه المقالة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات في الصف الأول.
- ٣- الحد الزمني: يجري الباحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

٢٠٢١ م.

^٨ مجمع اللغة العربية بالقاهر، المعجم الوسيط... ، ص. ٨٨٩

^٩ حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات... ، ص. ٣٠٢

^{١٠} مجمع اللغة العربية بالقاهر، المعجم الوسيط... ، ص. ٧٧٤

^{١١} حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات... ، ص. ٢٤٤

^{١٢} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية... ، ص. ٢١

ح- الدراسات السابقة:

ويعرض الباحث الدراسات التي تسبق قبل أن تظهر هذه المقالة العلمية وهي

عددها دراستان:

١- مقالة رسك أستوتي (٢٠٢٠)

الموضوع : استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية دار المتعلمين Blang Bintang Aceh Besar)

المشكلة : حول الهجاء، استخدام علامات الترقيم، واختيار المفردات، وإعداد

الجملة وصعوبة تطوير أفكار القصة إلى لغة مكتوبة. بشكل عام الجمل التي يصدرها الطلبة تحتوي أيضا على كلمات متكررة بحيث يصبح جملة غير فعالة.

أغراض البحث : المعرفة على فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ومعرفة على كيفية أنشطة الطلبة عند استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الكتابة.

طريقة البحث : البحث التجريبي بالتصميمات التمهيدية

أدوات البحث : الاختبارات والملاحظة المباشرة

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة ومهارة

الكتابة والبحث التجريبي. إلا أنهما تختلفان عن طريقة عرض صورها، إن الدراسة السابقة

تبحث عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة تتعلق بتنمية الإنشاء والبصري عبر الصور في

تعليم مهارة الكتابة وأما الدراسة الحالية فتبحث عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة

تتعلق بتنمية الإنشاء والتفكير عبر طرح الأسئلة بين الصورة مع بعضها الآخر في تعليم

مهارة الكتابة.

٢- مقالة شريفة منورة (٢٠٢٠)

الموضوع : استخدام كتاب "المبدأ في التعبير والإنشاء" لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد الفرقان)

المشكلة : إن الطلبة فيه قادرون على معرفة الحروف الهجائية وحفظها لكتابة اللغة

العربية، لكنهم في الواقع لم يقدرُوا على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية ولم

يستطيعوا أن يرتّبوا الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة.

أغراض البحث : معرفة فعالية كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على كيفية

الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية في معهد الفرقان ومعرفة قدرة الطلبة على ترتيب

الكلمات العشوائية بالقواعد المناسبة على مهارة الكتابة في معهد الفرقان.

طريقة البحث : البحث التجريبي بالتصميمات التمهيدية

أدوات البحث : الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي.

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في مهارة الكتابة والبحث التجريبي. إلا

أنهما تختلفان عن استخدام الوسيلة التعليمية، إن الدراسة السابقة تبحث عن تعليم مهارة

الكتابة باستخدام كتاب "المبدأ في التعبير والإنشاء" وأما الدراسة الحالية فتبحث عن تعليم

مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة.

ط- طريقة كتابة المقالة:

وأما طريقة تأليف هذه المقالة وكتابتها فيعتمد الباحث على دليل إعداد وكتابة

المقالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل

المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام - بيندا أتشيه.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية ومباحثها

١- مفهوم الوسائل التعليمية:

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة نظر رجال التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعلم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهام التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم. عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام^{١٣}.

عرف محمد محمود الحيلة بأن الوسائل التعليمية أجهزة، وأدوات، ومواد، يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقصير مدتها، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الاتجاهات، وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة والتربية القيمة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل. أما خالد محمد السعود فعرف الوسائل التعليمية بأنها "جميع الأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى المتعلمين بهدف تحسين العملية التعليمية دون الاستناد إلى

^{١٣} محمد خبير سراج، ٢٠١٨، "استخدام الصور في تعليم مهارة الكلام"، السنة الخامسة، العدد الثاني،

الألفاظ المجردة فقط." وأما عبد الحافظ سلامة قد عرف الوسائل التعليمية "أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم تحسين عملية التعليم والتعلم"^{١٤}.

٢- أهمية الوسائل التعليمية:

تبدو لنا أهمية الوسائل التعليمية من خلال ادراكنا واقع وظيفتها، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والإستدلال، خاصة وأنها نوافذ المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتعززت عملية التعلم والإدراك. إن عملية التعليم والتعلم في الحقيقة هي العملية الإتصالية. وكان نشاط التعليم والتعلم في الفصل هو الإتصال بين المعلم المتعلم لتبادل الأراء وترقية الفكر والفهم^{١٥}.

وقد يوجد كثيرا عدم التفاهم في هذا الإتصال حتى تؤدي إلى عدم النفع وعدم الفعال. فهذا بسبب عدم استعداد المتعلم ونقصان ميولهم وإرادته في هذه الدواصل. ولعلاج هذا الحال هو باستخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم فإن وظيفة الوسائل لتشجيع الطلاب في نيل الإتصال ولترقية التناسق في نيل العلم والأخبار^{١٦}.

وقال كنفوسوسوس أحد فيلسوف من الصين أن استخدم الوسائل التعليمية تنوع الخبرات التي تهيؤها المدرسة والممارسة والتأمل والتفكير وتساعد الوسائل التعليمية على تكوين العلاقات المترابطة المفيدة الراسخة بين كل ما يتعلمه الطالب. وذلك عندما تشترك

^{١٤} رئيس عبد الله، ٢٠١٦، "الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، السنة السادسة عشر، العدد الأول، ص. ٩٥-٩٦

^{١٥} عمر منصور، ٢٠١٧، "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية"، يوليو - ديسمبر، السنة الأولى، العدد العاشر، ص. ٣

^{١٦} عمر منصور، ٢٠١٧، "أهمية الوسائل التعليمية..."، ص. ٤

الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السابقة^{١٧}. وتتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العلمية التعليمية وهي: المعلم، والمتعلم، والمادة التعليمية، كما يتخلص في الآتي:

أ- أهمية الوسائل التعليمية للمعلم^{١٨}:

يساعد استخدام الوسائل التعليمية للمعلم على الأمور التالية:

- ١- تساعده على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده.
- ٢- تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والنفذ، والمقوم للتعليم.
- ٣- تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها.
- ٤- توفر وقته وجهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها.
- ٥- تساعده على التغلب على حدود الزمن والمكان في حجرة الدراسة.

ب- أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم^{١٩}:

تمكن أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم من خلال الآتي:

- ١- تمنى في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.
- ٢- توسع مجال الخبرات التي يمر بها.
- ٣- تشجيعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة
- ٤- تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم وتوفر من وقته وجهده في التعلم.

^{١٧} عمر الفاروق، ٢٠١٤، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"،

أكتوبر، السنة الأولى، العدد العاشر، ص. ٨١

^{١٨} عمر الفاروق، ٢٠١٤، "أهمية استخدام الوسائل...، ص. ٨٢

^{١٩} عمر الفاروق، ٢٠١٤، "أهمية استخدام الوسائل...، ص. ٨٢

٣- أنواع الوسائل التعليمية:

إن الوسائل هي كل أداة يستخدم ويستعينها المعلم على تفهيم الطلاب وتحسين في عملية التعليمية، وقسمت الوسائل إلى ثلاثة أقسام، وهي^{٢٠}:

أ- الوسائل السمعية:

المراد بالوسائل السمعية هي التي تضم مجموعة الأدوات التي تعتمد أساسا على استخدام السمع: الراديو وآلة التسجيل ومعلم اللغوى وغيرها.

ب- الوسائل البصرية:

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر وبعبارة أخرى أن الوسائل البصرية هي جعل مجموعة من الأدوات والطرق التي تعتمد عليها أساسا على استخدام حاسة البصر، مثل: الكتب الدراسية والسبورة والخرائط لأشياء المرسومة والصور المتسلسلة وغيرها.

ج- الوسائل البصرية والسمعية:

الوسائل البصرية والسمعية هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا هما السمع والبصر. ينجح المدرس في تعلم اللغة العربية فعليه أن يستخدم الوسائل البصرية والسمعية لإفهام المفردات فهما جيدا، مثلا الأفلام والتلفزيون.

^{٢٠} عزيزة، ٢٠١٤، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار

العصري)"، Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA، أغسطس، السنة الأولى، العدد الأول، ص. ٥٠.

ب- الوسيلة البصرية: الصور المتسلسلة ومفهومها وأهميتها طريقة استخدامها

١- مفهوم الصور المتسلسلة:

قال أرشد أن يعتبر الصور المتسلسلة مجموعة من مقاطع الصورة التي تعرض قصة الحديثة والظواهر المتعددة على ترتيب عشوائي أو تسلسلي وقال سودرمان أنه تتعلق الصورة ببعضها الآخر بالدور في القصة المتعددة^{٢١}.

اصطلاحاً سمي الصور المتسلسلة بـ صور مقارنة وهو وسيلة تؤدي إلى رسم بياني التي تعتمد على عدد الصورة. تشكل بين الصورة مع بعضها الآخر قصة ولو تختلط تسلسلاً نظامياً فلها غرضي ومعاني حتى تدل إلى الحديثة الكاملة. تعتمد على شكل الطاقة المتعددة أو على شكل الورقة الكاملة. أما طريقة الاستخدام التي يعرض المدرس إلى الطلبة واحد فواحداً بناءً على المادة الدراسية^{٢٢}.

٢- أهمية الصور المتسلسلة وخطوات استخدامها:

تستلزم وسيلة الصور المتسلسلة إلى أوجه الفعال من استخدامها في عملية التعليم والتعلم كما يلي^{٢٣}:

- (أ) أن يعتبر الصور المتسلسلة وسيلة مهمة لميول الطلبة.
- (ب) أن يكون الصور المتسلسلة مقارنة بين الحياة الحقيقية حتى يمكن ميول الطلبة فعالياً.

^{٢١} نوني رسناولي، ٢٠١٥، *"Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa dengan Gambar Seri"*، JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)، السنة الأولى، العدد الأول، ص.

^{٢٢} إيس أفريناوتي، ٢٠١٧، *"Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini"*، Jurnal Obsesi، السنة الأولى، ص. ٧٥

^{٢٣} تانا، ٢٠١٦، *"Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 1 Melalui Penggunaan Media Gambar Seri"*، أبريل، السنة الأولى، العدد الأول، ص. ٧٤

(ج) أن يساعد الصور المتسلسلة طلبة بقراءة الكتب الدراسية خاصة لتحليل وتفكير محتوى النص المتعلق.

يسرها الباحث أن تفيدها حول عملية التعليم والتعلم لمساعدة الطلبة في تنمية فعالية مهارة الكتابة وهي:

أ- التخطيط^{٢٤}:

- ١- يلاحظ المعلم أهداف التعليم
 - ٢- مطابقة بمراحل التعليم والتعلم عند الطلبة
 - ٣- تركيب قواعد في عملية التعليم بالصور المتسلسلة
 - ٤- اختيارات الصور المناسبة بالموضوع الدراسي
- ب- الإجراء:
- ١- ينقسم المدرس الطلبة إلى خمس مجموعات، ولكل مجموعة ستة طلبة.
 - ٢- يقوم المدرس بأمثلة الصور المتسلسلة لا يحدد عليها بطرح مجرد الصور إلا يزيد الباحث بطرح الأسئلة أن يكون سهولا في التفكير وتحديد الأفكار.
 - ٣- يحلل الطلبة أسئلة من الصور المتسلسلة مناسبة بإهداء المدرس
 - ٤- ينشاء الطلبة بتعبير الكتابة وفقا للأسئلة والتسلسلية على شكل الفقرة
 - ٥- يحدد رئيس المجموعة أعضائها بالأسماء وقدرة التعاون في استخدام الصور

المتسلسلة

ج- التلخيص:

^{٢٤} عزيرة، ٢٠١٤، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة...، ص. ٢١٩

أ) ينتهي رئيس المجموعة عملية التعلم والتعاون بجميع الشروع على مكتب

المدرس

ب) يناقش الطلبة عن إجابات الشروع بين المجموعات والمدرس بالإعتماد على

إهداء المعلم

ج) يقوم المدرس بتقييم النتائج التعليمية عند الطلبة والمجموعات

ج- مهارة الكتابة ومفهومه وأهميته وأهدافه وأنواعه في دروس اللغة العربية

١- مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها:

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ (Copying) أو التهجئة (Spelling) ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب^{٢٥}. أما مهارة الكتابة هي قدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعلجتها في تتابع وتدفق، ثم تنفيذ الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير^{٢٦}. تستلزم إلى قدرة الطلبة أنها مهمة وجيدة في عملية التعليم والتعلم وهي كما يلي^{٢٧}:

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، دار

الفكر العربي ١٤٢٠هـ\٢٠٠٠م، الطبعة الأولى، ص ١٨٧.

^{٢٦} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية)، الطبعة الأولى، ١٤٣٩هـ-

٢٠١٧م، ص ٢١.

^{٢٧} رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية، (مكتبة مؤمن قريش، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

م، الطبعة الأولى، ص ٥-٦.

- أ- ثمرة العقل الإنساني، فاختراعها بدأ التاريخ الحقيقي للإنساني، وهي التي خلدت الحضارات المختلفة على مر الأزمان.
- ب- كلمة تبرز على الورق، سواء ما كان منها من نتاج العقل الخالص ونقصد هنا الكتابة العلمية البحتة، أم كان أدبا خالصا.
- ج- نشاط إنساني إنتاجي يتطلب اتخاذ قرارات وممارسة مهارات تمكننا من نقل الأفكار إلى شكل رمزي، وخلق نصوص يكون التفكير فيها نشاطا طبيعيا تكامليا.
- د- فن وعمل إبداعي يتحقق عبر العلمية والطريقة التي يتناول بها الكاتب موضوع الكتابة، وهي المنهجية التي بها تكتشف الذات بكل ما تشتمل عليه من أفكار ورؤى وتصورات ذهنية، وما فيها من قدرات لغوية وفنية مهمة كأهمية العمل الكتابي المنتج الذي يعبر عن الذات.
- هـ- تعد من أصعب مهارات اللغة، حيث أنه في كل مرة يكتب فيها الكاتب جملة فإن هناك آلاف الفرص والاحتمالات للوقوع في الأخطاء، الأمر الذي يقضي بتعلمها وتعليمها وفق مستويات متدرجة من الأداء.

٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة: البرانري

- يستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها^{٢٨}:
- أ- إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية. وعدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.
- ب- إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام...، ص. ١٨٧-١٨٨

- ج- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يستجلبها في حينها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.
- د- تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة. فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يعرض عليه.
- هـ- تمكين من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- و- تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.
- ز- إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلال الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.
- ح- وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

٣- أنواع مهارة الكتابة:

- إن مهارة الكتابة هي قدرة التفكير ويستهدفها المعلم على تفهيم الطلبة وتحسين في تصور الحروف والكلمات والأفكار، وقسمت مهارة الكتابة إلى قسمين، وهي:
- ١- الإملاء ومفهومه وأنواعه:

هو الرسم الصحيح للكلمات، والكتابة الصحيحة تكتب بالتدريب والمراس المنظم ورؤية الكلمات، والانتباه إلى صورها وملاحظة حروفها ملاحظة دقيقة، واستخدام أكثر

من حاسة في تعليم الإملاء، لتنطبع صور الكلمات في الذهن، ويصبح عند الطالب مهارة في كتابة الكلمات بالشكل المطلوب^{٢٩}.

ويعني الإملاء إعطاء المقابل الرمزي للمدلولات، والتعبير كتابة بالأحرف والكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية. أما يخالف الإملاء في أربعة أنواع وهو كما يلي:

أ- الإملاء المنقول:

معناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها، ويهجي بعض كلماتها هجاء شفويا، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الثالث من المرحلة الابتدائية، ويمكن أن يمتد إلى تلاميذ الصف الرابع كذلك^{٣٠}.

تهدف الخطوة الأولى في تدريس الكتابة باللغة العربية إلى تحسين قدرة الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية. وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ، وهي غالبا لا تجد الاهتمام المناسب من المعلم باعتبار أن هذا النشاط غير مثير للدارسين خاصة الكبار ولا يتحدى فيهم قدراتهم^{٣١}.

ب- الإملاء المنظور:

معناه أن تعرض على التلاميذ قراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الرابع

^{٢٩} راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدادي، المهارات القرائية والكتابية - طرائق تدريسها واستراتيجياتها، (عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، الطبعة الثالثة، ص. ٢٢٩

^{٣٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (دار المعارف - القاهرة، ١١٩٩م)، الطبعة الرابعة عشر، ص. ١٩٦

^{٣١} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسها، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٤٠٥م - ١٩٨٥م)، الطبعة التاسعة، ص. ٢٤١

من المرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس كذلك على حسب مستوى التلاميذ^{٣٢}.

في هذه المرحلة يطلب من الدارسين إعداد نص معين يحدده المعلم لكي يكون موضوع الكتابة أو الإملاء، يقرأ الدارس النص قراءة جيدة في المنزل، وفي الفصل يناقشه المعلم مكتوباً على السبورة ويستخرج من الكلمات صعبة الهجاء ويشرح كيفية كتابتها، بعد ذلك تملئ القطعة على الدارسين^{٣٣}.

ج- الإملاء الاستماعي:

معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، هجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملئ عليهم. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية، وتلاميذ المرحلة الإعدادية^{٣٤}.

د- الإملاء الاختباري:

يقوم الإملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي على أن تعمل هذه القدرات في آن واحد^{٣٥}.
والغرض من تقدير التلميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملئ عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء. وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ

^{٣٢} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسى...، ص. ١٩٦

^{٣٣} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية...، ص. ٢٤٤

^{٣٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسى...، ص. ١٩٧

^{٣٥} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسى...، ص. ١٩٧

في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم^{٣٦}.

٢- الإنشاء ومفهومه وأنواعه:

الإنشاء لغة مصدر أنشأ، يقال (أنشأ الشيء) إذ ابتدأه أو اخترعه على غير مثال يحتذيه، بمعنى أن الكاتب يخترع ما يؤلفه من الكلام ويبتكره من المعاني فيما يكتبه من المكاتبات والولايات وغيرها أو أن المكاتبات والولايات ونحوها تنشأ عنه. وأنشأ مزيد نشأ بالتعدية، الذي يفيد معنى خلق، كما يفيد معنى ارتفع. فلفظ خلق يفيد إيجاد الشيء من عدم. وقد أخذ أيضا معنى الإيجاد، بعد أن كان يعني الابتداء في الشيء. أما الإنشاء اصطلاحا، فمعناه الإيجاد والخلق لا من العدم وإنما من مادة أخرى. عرّفه الدكتور عبد الله أنيس الطباع والدكتور عمر أنيس الطباع أن الإنشاء هو إيجاد المعاني، وتنسيقها بصورة تعبر عما يجول بالخطر وخطر في الذهن اهتماما نحو القواعد اللغوية والإملائية^{٣٧}. وقد عرّفه أيضا محمد أمين ضنافي أنه معاناة وتعبير عن حادثة أو شعور دفين. الإنشاء هو ما يدونه الطلبة في دفاتر التعبير من موضوعات وهو يأتي كما قلنا بعد التعبير الشفهي. أما يخالف الإنشاء عن نوعين في جهة النوع وهو كما يلي:

أ- الإنشاء الموجه أو الكتابة الموجهة:

في هذه المرحلة يكون الدارسون قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات، وحصلوا ثروة كبيرة منها، ونمت لديهم كثير من المفاهيم التي درسوها في اللغة، وتهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية التي مارسوها في الحديث والقراءة والإملاء. وفي هذه المرحلة يعطي الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات والتراكيب

^{٣٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية...، ص. ٢٤٧

^{٣٧} إمام بحران، ونور هادي إحسن، وعاطفة سيف الرحمن، ٢٠١٩م، "تعليم الإنشاء في تنمية كفاءة

التعبير التحريري"، جامعة دار السلام كونتور، السنة السادسة، العدد الأول، ص. ٩٣

والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة ولكن في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة. أي أن الدارس يبدأ في كتابة فقرة أو فقرتين في إطار ما سمعه وقرأه، ومع زيادة قدرته على السيطرة على فنيات وأساليب الكتابة يصبح مستعداً للتقدم للمرحلة الثانية وهي مرحلة كتابة التعبير الحر أي كتابة موضوعات الإنشاء معبراً فيه عن معانيه وأفكاره هو بلغة عربية مقبولة. هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على الصيغ النحوية، ويشدد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التركيب والمعنى، لذلك فهي مرحلة صعبة لأنها من الناحية النفسية تجعل العبء على العمليات العقلية عبئاً مزدوجاً، حيث ينشغل الدارس بالفكر والتعبير عنها كتابة، وفي ذات الوقت ينشغل بمراجعة صحة القواعد والتراكيب، لذلك وجب أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلاً متدرجاً تتدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة بسيطة قد تبدأ بكتابة جملة ثم تزداد وتتسع لتكون عدة جمل ثم فقرة ثم فقرتين وهكذا^{٣٨}.

ب- الإنشاء الحر أو الكتابة الحرة:

هو حديث التلاميذ يحض حريتهم واختيارهم عن شئ يدركونه بحواسهم في المنزل أو المدرسة أو الشارع أو حديثهم عن الأخبار التي يلقونها الطلبة في الفصل كحدثه وحكاية وتعقبه مناقشات يشترك فيها الجميع. أو محادثة في صورة أسئلة يوجهها الأطفال للمعلم أو إلى صاحب الخبر ليحجب عنها وقد يشترك المعلم أحياناً بإلقاء خبر على طلبته، ينتزعه مما يرضى حاجات الطفولة وميوها. وقد لوحظ أن الطلبة يميلون له ويقبلون عليه، فهو يلائم الطلبة في المراحل التعليمية المختلفة ويسلك المعلم في دراسة الخطوات الآتية^{٣٩}:

^{٣٨} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية...، ص. ٢٥١-٢٥٢

^{٣٩} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، (دار

الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، الطبعة العربية الأولى، الإصدار الأولى، ص. ١٠٢

أولاً: التمهيد، يربط الموضوع بخبرات الطلبة مثلاً، أو أن يشرح المعلم المطلوب عمله في هذا الدرس.

ثانياً: استشارة المعلم للطلبة بأسئلة مختلفة حول موضوع التعبير فإن كان مجله صورة ما، يطرح المعلم أسئلة مختلفة على جميع جزئيات الصورة، واستشارة خبرات الأطفال حولها نظراً لأن كل طفل في إحدى جزئياتها، صورة لخبرة أو تجربة مر بها أو عرفها.

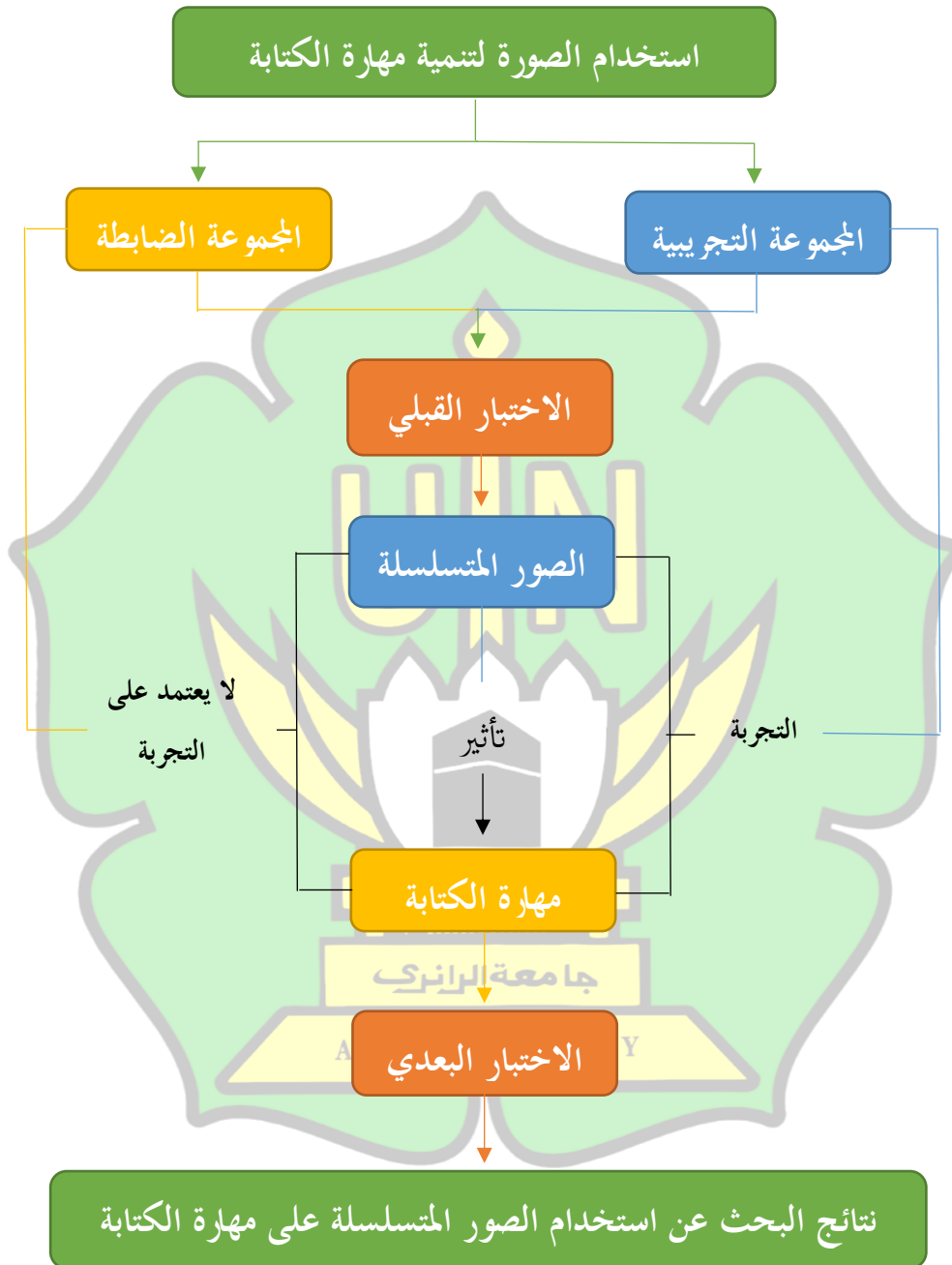
ثالثاً: تمثيل الطلبة دور المعلم يطرح الأسئلة على زملائهم أو طرحها على معلمهم.

رابعاً: تدريب الطلبة على ترتيب حديثهم حول الموضوع الذي تحدثوا فيه وذلك باعادة بعضهم الحديث عن الموضوع بالتسلسل.

د- إطار المفاهيم الدراسي:

يخطط الباحث هذه الرسالة بإطار المفاهيم الدراسي من الموضوع "استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بـ MAN-1 Aceh Barat)" لتبين عملية الكتابة والبحوث ويشرح الباحث كما يلي:





الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث:

إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في هذه المقالة هو منهج تجريبي وهو من مناهج البحث العلمي الذي يمكن به الباحث على إدراك من متغيرات البحث من المتغير المستقل والمتغير التابع. يحدد الباحث لهذا البحث التجريبي على التصميمات شبه التجريبية وسميت هذه التصميمات بهذا الاسم (التصميمات شبه التجريبية) لأنه لا يتم فيها الإختيار والتعيين عشوائيا. وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية بمقدار ضبطها في التصميمات التمهيدية، وإنما يتم ضبطها يحول بين عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي من أن يكون لها أثر على صدق التجربة^{٤٠}.

فالتصميمات شبه التجريبية إذا في مرحلة وسط بين التصميمات التمهيدية والتصميمات التجريبية. فلا يلجأ إلى تطبيقها إلا عندما يكون من غير الممكن أو من الصعب - كما ذكر تكمان - تطبيق التصميمات التجريبية^{٤١}. يعرض الباحث بنوع التصميم مستخدما في هذا البحث التجريبي هو تصميم مجموعتين تجريبية وضابطة لغير متكافئتين. وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:

$$\begin{array}{r} \text{ت خ } ١ \times \text{خ } ٢ \\ \hline \text{ض خ } ١ \text{ } ٠ \text{ خ } ٢ \end{array}$$

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتبة العبيكان:

الرياض، ١٤٠٩هـ)، ص. ٣٢١

^{٤١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٢٢

البيان:

ت = المجموعة التجريبية

ض = المجموعة الضابطة

خ ١ = الاختبار القبلي

× = التجربة

• = لا يعتمد على التجربة

خ ٢ = الاختبار البعدي

يطلق على هذا التصميم هو مجموعتين تجريبية وضابطة لغير متكافئتين وهذا ما رمز له - بالشكل - بالنقط الفاصلة بين المجموعتين. ورغم أن هذا التصميم يفرق بين تصميم المجموعة الواحدة^{٤٢}. يساعد على قوة هذا التصميم النسبية وجود مجموعة ضابطة تقلل من أثر المتغيرات الخارجية التي تضعف الصدق الداخلي.

فالخطوات التي يجري الباحث من هذه التجريبية، هي^{٤٣}:

- ١- تحديد مصدر البيانات.
- ٢- اختبار مصدر البيانات في مادة اللغة العربية اختبارا قبليا.
- ٣- تقسيم مصدر البيانات تقسيما اختيارا إلى مجموعتين يتكون من المجموعة التجريبية وضابقتها.
- ٤- اختيار أحد المجموعة من المجموعتين لتصبح هي المجموعة التجريبية.
- ٥- تطبيق وسيلة الصورة على المجموعة التجريبية وحجبه عن المجموعة الضابطة.
- ٦- اختبار المجموعتان في مادة اللغة العربية اختبارا بعديا.

^{٤٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٢٢

^{٤٣} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٢٥-٣٢٦

- ٧- تحليل المعلومات وذلك بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي بواسطة تطبيق إحدى المعالجات الإحصائية التي تقيس الفرق لتسنى له معرفة ما إذا كان الفرق ذو دلالة إحصائية أم لا.
- ٨- تفسير المعلومات في ضوء أسئلة البحث أو فروضه.
- ٩- تلخيص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليها وما يوصى به من توصيات طبقاً للخطوات.

ب- مصدر البيانات:

لتيسير عملية البحث، يقوم الباحث بتحديد العوامل المؤيدة في ميدان البحث أن يبلغ عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) أتشيه بارات ٩٣١ طلبة يتكونون من ٢٦٦ طالبا و ٦٦٥ طالبة. ويختار الباحث الطلبة الذين يدرسون اللغة العربية بالكتاب المدرسي من المنهج الدراسي ٢٠١٣ على قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ في الصف الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) أتشيه بارات. إن العدد يبلغ ٢٤ طلبة منهم بين المجموعة التجريبية وضابطةها.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

لهذه المقالة يستخدم الباحث أدوات التي يجمع البيانات والمعلومات واختار أداة

بالتالي:

١- الاختبارين:

يقوم الباحث بالاختبارين اللذين يطلق عليهما اختبار القلم والورقة، وكذلك بعض الاختبارين العملي لقياس قدرات الأفراد. ويجب عند استخدام اختبارين معين أن يراعي الباحث عدة اعتبارات عند إعداد الاختبارين. لهذه المرحلة يقدم الباحث الاختبارين

الذين يحتوي فيها الأسئلة أو البنود المتعددة من قدرة المراحل المختلفة وجمع البيانات والمعلومات من الطلبة يعد الباحث باختبارين^{٤٤}.

أ- الاختبار القبلي:

يقوم الباحث بالاختبار القبلي أنه يختبر الطلبة قبل بدء التعليم أو التجربة. ويطرح الباحث الأسئلة ما تتكون من إنشاء الكلمات العربية في الاختبار القبلي لسيطرة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة العربية.

ب- الاختبار البعدي:

يقوم الباحث بالاختبار البعدي أنه يختبر الطلبة في نهاية التعليم أو التجربة. ويطرح الباحث الأسئلة ما تتكون من إنشاء الكلمات العربية مناسبة بالصور المتسلسلة في الاختبار البعدي لسيطرة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة العربية.

د- طريقة تحليل البيانات:

١- تحليل البيانات لورقة الاختبار:

بالتالي يعرض الباحث بالبرنامج أناتيس (Anates) يعتبر لتحليل البيانات عند ورقة الاختبار ومعرفة قدرة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي:

أ- الصدق:

يقوم الباحث أن يعد الاختبار صادقا إذا كان يقيس ما أعد لقياسه فقط. أما إذا أعد لقياس سلوك ما وقاس غير فلا تنطبق عليه صفة الصدق. والاختبار المقنن لا يكتسب صفة التقنين أيضا إلا بعد

^{٤٤} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،

أن يثبت صدقه من خلال عدة إجراءات تطبيقية تهدف أساساً للوصول به إلى تحقيق هذه الصفة^{٤٥}. يعرض الباحث أن الصدق يناسب ما درس الطلبة في المدرسة والمنهج الدراسي كما يلي:

الجدول ٣-١

الكفاءات الأساسية وطرائق تحقيقها من المنهج الدراسي ٢٠١٣

على قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩

طرائق التحقيق	الكفاءات الأساسية
٤,٨,١ تركيب الكلمات العربية الذي يتعلق بموضوع عن "الحياة اليومية"	٤,٨ تقييم حصول التحليل من النص العربي الذي يتعلق بالموضوع التالي:
٤,٨,٢ اكمال الكلمات العربية الذي يتعلق بموضوع عن "الحياة اليومية"	الحياة اليومية باعتبار شكل المعاني والوظيفي من القواعد "أقسام الفعل -
٤,٨,٣ إنشاء الكلمات العربية الذي يتعلق بموضوع عن "الحياة اليومية"	المذكر والمؤنث" وهو يعتبر شفويا وكتايا

^{٤٥} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٢٩

اعتمادا على الجدول السابق يركز الباحث على طريقة من طرائق التحقيق برقم ٤,٨,٣ أن يختبر الطلبة الاختبار القبلي والبعدي عن إنشاء الكلمات العربية الذي يتعلق بموضوع عن "الحياة اليومية".

ب- الثبات:

يقوم الباحث أن يعد الاختبار ثابتا إذا كان يؤدي إلى نفس النتائج في حالة تكراره، خاصة إذا كانت الظروف المحيطة بالاختبار والمختبر متماثلة في الاختارين. فإذا تم تطبيق اختبار لقياس ذكاء تلميذ وحصل على درجة ذكاء معينة ثم أعيد له الاختبار ثابتا وإلا فلا. والاختبار المقنن تكتمل فيه صفة التقنين إذا تم التأكد من ثباته أيضا بواسطة عدة إجراءات تطبيقية^{٤٦}. يعرض الباحث معيار مستوى ثبات الاختبار كما يلي^{٤٧}:

مستوى ثبات الاختبار	
التقديرات	درجات المعامل
ممتاز	٠,٩٠ - ٠,٨٠
جيد جدا	٠,٧٠ - ٠,٩٠
جيد	٠,٤٠ - ٠,٧٠
مقبول	٠,٢٠ - ٠,٤٠
راسب	٠,٠٠ - ٠,٢٠

^{٤٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠.

^{٤٧} أناس سوديجونو، *Pengantar Statistik Pendidikan*، (رجا جرافندو فيرسدا، ديفوك، ٢٠١٨)،

الفصل الرابع

إجراءات البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

إن الفصول السابقة تتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة التي يختار الباحث لجمع البيانات. أما يريد الباحث في هذا الفصل أن يعرض نتائج التي حصلت عليها عند عملية تدريس الإنشاء الموجه باستخدام الصور المتسلسلة للفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات. وقام الباحث بالبحث التجريبي لحصول على البيانات للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم : B-7995/Un- 08/FTK.I/TL.00/04/2021 انطلاق مما سبق فقام الباحث بجميع البيانات كما يلي :

١- نشأة خلفية المدرسة التاريخية:

إن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات من المدارس التي تقع في الشارع Sisingamangaraja, Gampong Drien Rampak, Kecamatan Johan Pahlawan, Kabupaten Aceh Barat. وأسست المدرسة أول مرة في سنة ١٩٦٣ وتتغير الحكومية أول مرة في سنة ١٩٦٨ التي تتم فيها الطلبة يتعلمون اللغة العربية. تقوم المدرسة مرورين التسجيل من ناحية المعهد وغيره.

قد بدأ الفصل الأول لغير المعهد للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ استخدام الكتاب المدرسي من المنهج الدراسي ٢٠١٣ على قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ ويطول ساعتين إلى أربع ساعات

دراسية في كل أسبوع، كذلك المدرسة يقودها رئيس السيد جوت أسواي،
الماجستير التي يسير بها مدى السنة ٢٠١٨ إلى الآن. بالنسبة إلى ذلك لا
يزل أن ينمو الاعتماد الأكاديمي بنتيجة الممتاز.

الجدول ٤-١

عدد مدرسي اللغة العربية

الرقم	الأسماء	مادة	متخرج
١	مولياسير	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٢	ديان فيترانا	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٣	سعدية	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٤	ليا أمامي	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٥	ماريانا	اللغة العربية	جامعة الرانيري

إن هذه المدرسة تتكون من ٢٧ فصلا وينقسم الطلبة إلى ثلاثة
أقسام ومراحل التعليم ويبلغ عددهم ٩٣١ طلبة يتكون من ٢٦٦ طالبا
و ٦٦٥ طالبة كما ظهرت البيانات في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد الفصول والطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١)

بأتشيه بارات

المجموع	عدد		الأقسام الدراسية	الفصل
	الطالبات	الطلاب		
٢١٦	١٥١	٦٥	العلوم الطبيعية	الأول
٣٨	٢٠	١٨	العلوم الإجتماعية	
٣١	٢٢	٩	العلوم الدينية	

٢٨٤	٢١٥	٦٨	العلوم الطبيعية	الثاني
٦٩	٤٢	٢٧	العلوم الإجتماعية	
-	-	-	العلوم الدينية	
٢٢٠	١٧٨	٤٢	العلوم الطبيعية	الثالث
٧٤	٣٧	٣٧	العلوم الإجتماعية	
-	-	-	العلوم الدينية	

اعتمادا على الجدول السابق يتضح على أن عدد الصف الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات يبلغ ٢٨٥ طلبة، ويبلغ بها عدد الصف الثاني ٣٥٣ طلبة، ويبلغ بها عدد الصف الثالث ٢٩٤ طلبة.

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعد المدرس بعض الوسائل التعليمية كما يلي:

الجدول ٤-٣

المباني والوسائل بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١)

جامعة الأتشييه بارات

الرقم	الوسائل	العدد
١	غرفة الدراسة	٢٧
٢	مكتب مدير المدرسة	١
٣	هيئة التدريس	١
٤	المكتبة	١
٥	غرفة الصحة	١
٦	المرحاض	٨
٧	المقصف	٢

١	معمل الحاسوب	٨
١	المصلى	٩

٢- تطبيق وسيلة الصور المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة:

إن الدراسة التجريبية تقوم بها الباحث عن تطبيق وسيلة الصور المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة بـMAN-1 Aceh Barat. قام الباحث بنفسه كمدرس اللغة العربية في الصف الأول. وأما مادة التعليم يراجع بها الباحث من كتاب دروس اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية للصف الأول تحت موضوع "الحياة اليومية".

إن أدوات البحث التي يستخدمها الباحث تتكون من خطة عملية التعليم والاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما إجراء تعليم الإنشاء الموجه الذي قام الباحث بثلاث لقاءات فكما يعرض البيانات في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

عملية تعليم اللغة العربية بتطبيق
وسيلة الصور المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة
(اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
يقوم الطلبة برد التحية والسلام	يقوم المدرس بالتحية والسلام
يقود أحد الطالب لتمهيد الدعاء ويقوم الطلبة به جماعة	يسأل المدرس إلى أحد الطالب لتمهيد الدعاء
يجيب الطلبة عن أحوالهم	يسأل المدرس عن أحوال الطلبة
يهتم الطلبة باستماع قراءة كشف الغياب وتأكيدهم الارتداء ونظافة الفصل	يقوم المدرس بتسجيل حضور الطلبة وتأكيدهم ارتدائهم ونظافة الفصل

يقوم الطلبة بالتفكير والمراجعة	يقوم المدرس بالبصيرة التعليمية ودوافعها
يستمع الطلبة إلى بيان المدرس	يقوم المدرس ببيان عن الاختبار القبلي
يأخذ الطلبة ورقة الاختبار من المدرس ويقومون بإجابة الأسئلة فيه	يقوم المدرس بتوزيع ورقة الاختبار لكل طالب وتحديد التوقيت
يقوم الطلبة باستعاب شرح أهداف تعليم الإنشاء الموجه	بعد الإختبار أن يقوم المدرس بشرح أهداف تعليم الإنشاء الموجه
يقوم الطلبة بمراجعة عن الأنشطة اليومية التي درسوا سابقا	يقوم المدرس بتحديد التوقيت لمراجعة موضوع عن الحياة اليومية
يقوم الطلبة بإعداد قائمة الأنشطة اليومية لتسهيل إنشاء الكلمات العربية	
يقوم الطلبة باستعاب شرح عن قواعد إنشاء الكلمات العربية	
يقوم الطلبة بتحليل عن قواعد إنشاء الكلمات العربية	يشرح المدرس عن قواعد إنشاء الكلمات العربية وطريقة إتمام فقرتها
يناقش الطلبة مع أصدقائهم عن الأخطاء في إنشاء الكلمات العربية	
يناقش الطلبة مع المدرس عن طريقة إتمام الفقرة العربية	
يقوم الطلبة باعتماد إهداء المدرس عن إنشاء الفقرة العربية عن الحياة اليومية	
يقوم الطلبة بإعداد طريقة إنشاء الفقرة العربية عن الحياة اليومية	يقوم المدرس بتحديد التوقيت عند عملية إنشاء الفقرة العربية
ينشأ الطلبة تسلسلا من الكلمات إلى الفقرة العربية عن الحياة اليومية	
يقوم الطلبة بجمع حصولهم من إنشاء الفقرة العربية	يسأل المدرس حصول الإنشاء من الفقرة العربية
يقوم أحد الطالب من الطلبة بعرض حصولهم أمام الفصل	يسأل المدرس بعروض حصول الإنشاء أمام الفصل

يسأل المدرس عن الشعور والشكوى مدى التعلم والتعليم	يخبر الطلبة عن الشعور والشكوى مدى التعلم والتعليم
يقوم المدرس بالناصحات الطيبة وتذكير الأنشطة التالية في اللقاء الثاني	يستمع الطلبة إلى ناصحات المدرس استماعاً جيداً
يسأل المدرس لأحد الطالب لاختتام التعلم بالدعاء	يقوم الطلبة بالدعاء جماعة تحت قائد أحد الطالب
يقوم المدرس بالتحية والسلام	يقوم الطلبة برد التحية والسلام

الجدول ٤-٥

عملية تعليم اللغة العربية بتطبيق

وسيلة الصور المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة

(اللقاء الثاني)

أنشطة المدرس	أنشطة الطلبة
يقوم المدرس بالتحية والسلام	يقوم الطلبة برد التحية والسلام
يسأل المدرس إلى أحد الطالب لتمهيد الدعاء	يقود أحد الطالب لتمهيد الدعاء ويقوم الطلبة به جماعة
يسأل المدرس عن أحوال الطلبة	يجيب الطلبة عن أحوالهم
يقوم المدرس بتسجيل حضور الطلبة وتأكيدهم ارتدائهم ونظافة الفصل	يهتم الطلبة باستماع قراءة كشف الغياب وتأكيدهم ارتدائهم ونظافة الفصل
يقوم المدرس بالبصيرة التعليمية ودوافعها	يقوم الطلبة بالتفكير والمراجعة
يقوم المدرس ببيان عن التعلم وأهميته وتقييمه	يفهم الطلبة بالنسبة إلى التعلم وأهميته وتقييمه
يقوم المدرس بتوزيع كل طالب إلى ٣ فرقة	يقوم الطلبة بجلوس بين الفرقة المقررة
يقوم المدرس بعرض الصور المتسلسلة	يقوم الطلبة باعتبار الصور المتسلسلة
يقوم المدرس بشرح أهداف الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجه	يقوم الطلبة باستماع شرح عن أهداف الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجه
	يقوم الطلبة باستماع شرح عن الصور المتسلسلة في إنشاء الكلمات العربية

يقوم الطلبة بفهم استخدام الصور المتسلسلة وأهمه	يقوم المدرس بشرح الصور المتسلسلة واستخدامها وأهمها في إنشاء الكلمات العربية
يسأل الطلبة طريقة استخدام الصور المتسلسلة وشرحها	
يناقش الطلبة عن طريقة استخدام الصور المتسلسلة وشرحها	يقوم المدرس بعرض طريقة استخدام الصور المتسلسلة وشرحها تحت موضوع "الحياة اليومية"
يعرض أحد الطالب طريقة استخدام الصور المتسلسلة إلى أمام الفصل	
يقوم الطلبة بإجابة الأسئلة بالكلمات العربية من الصور المتسلسلة	يقوم المدرس بتطبيق طريقة الصور المتسلسلة واستخدامها في إنشاء الكلمات إلى الفقرة العربية
يقوم الطلبة بإعداد الإجابات وفقا للصور المتسلسلة لتكون فقرة عربية	
ينشأ الطلبة الإجابات على شكل الفقرة العربية الجيدة عند الفرقة المقررة	
يقوم الطلبة بعرض حصولهم أمام الفصل	يسأل المدرس أن يعرض الطلبة حصول الإنشاء من كل فرقة إلى أمام الفصل
يخبر الطلبة عن الشعور والشكوى مدى التعلم والتعليم	يسأل المدرس عن الشعور والشكوى مدى التعلم والتعليم
يستمع الطلبة إلى ناصحات المدرس استماعا جيدا	يقوم المدرس بالناصحات الطيبة وتذكير الأنشطة التالية في اللقاء الثالث
يقوم الطلبة بالدعاء جماعة تحت قائد أحد الطالب	يسأل المدرس لأحد الطالب لاختتام التعلم بالدعاء
يقوم الطلبة برد التحية والسلام	يقوم المدرس بالتحية والسلام

الجدول ٤-٦

عملية تعليم اللغة العربية بتطبيق

وسيلة الصور المتسلسلة لتنمية مهارة الكتابة

(اللقاء الثالث)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
يقوم الطلبة برد التحية والسلام	يقوم المدرس بالتحية والسلام
يقود أحد الطالب لتمهيد الدعاء ويقوم الطلبة به جماعة	يسأل المدرس إلى أحد الطالب لتمهيد الدعاء
يجيب الطلبة عن أحوالهم	يسأل المدرس عن أحوال الطلبة
يهتم الطلبة باستماع قراءة كشف الغياب وتأكيذ الارتداء ونظافة الفصل	يقوم المدرس بتسجيل حضور الطلبة وتأكيذ ارتدائهم ونظافة الفصل
يقوم الطلبة بالتفكير والمراجعة	يقوم المدرس بالبصيرة التعليمية ودوافعها
يعرض الطلبة المشكلات مدى عملية تعليم الإنشاء الموجه واستخدام الصور المتسلسلة	يسأل المدرس ما وجه الطلبة المشكلات مدى عملية تعليم الإنشاء الموجه واستخدام الصور المتسلسلة
يقوم الطلبة الذين لم يعرضو حصولهم أمام الفصل	يسأل المدرس من لم يقدمو حصول الإنشاء أمام الفصل
يأخذ الطلبة ورقة الاختبار البعدي	يقوم المدرس بتوزيع أوراق الاختبار البعدي وتحديد التوقيت
يقوم الطلبة باستعاب إهداء الاختبار البعدي	يقوم المدرس بشرح إهداء الاختبار البعدي
يقوم الطلبة بإجابة الأسئلة في ورقة الإختبار البعدي	وتحديد التوقيت من عملياته
يخبر الطلبة عن الشعور والشكوى مدى التعلم والتعليم	يسأل المدرس عن الشعور والشكوى مدى التعلم والتعليم
يستمع الطلبة إلى ناصحات المدرس استماعا جيدا	يقوم المدرس بالناصحات الطيبة

يسأل المدرس لأحد الطالب لاختتام التعلم بالدعاء	يقوم الطلبة بالدعاء جماعة تحت قائد أحد الطالب
يقوم المدرس بالتحية والسلام	يقوم الطلبة برد التحية والسلام

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

إن وسيلة الصور المتسلسلة واستخدامها لتنمية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأثشيه بارات يعرض الباحث بيانات الاختبار القبلي والبعدي وتناجها عند الطلبة كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٧

نتائج الطلبة من المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي والبعدي

الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
الطالب (١)	٥٣	٥٨
الطالب (٢)	٥٠	٥٩
الطالب (٣)	٤٨	٥٧
الطالب (٤)	٥٠	٥٨
الطالب (٥)	٤٦	٦٦
الطالب (٦)	٥٥	٦٠
الطالب (٧)	٤٣	٧٣
الطالب (٨)	٢٣	٦٠
الطالب (٩)	١٩	٦٣
الطالب (١٠)	١٩	٥٨
الطالب (١١)	٣٤	٥٦
الطالب (١٢)	٣٤	٥٢
الطالب (١٣)	٣٤	٧٢

الجدول ٤-٨

نتائج الطلبة من المجموعة التجريبية عند الاختبار القبلي والبعدي

الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
الطالب (١)	٣٢	٦٣
الطالب (٢)	٢٨	٦٧
الطالب (٣)	٤٥	٤٣
الطالب (٤)	٤٣	٤٥
الطالب (٥)	٥٠	٤٢
الطالب (٦)	٥٦	٤٦
الطالب (٧)	٥٦	٧١
الطالب (٨)	٤٧	٦٣
الطالب (٩)	٥٣	٦٥
الطالب (١٠)	٤٦	٦٠
الطالب (١١)	٤٢	٦٠
الطالب (١٢)	٤٠	٦٣
الطالب (١٣)	٤٥	٨٤

إن أناتيس (Anates) تطبيق يستخدم الباحث لتحليل البيانات عند ورقة الاختبار ومعرفة قدرة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي. ويقوم الباحث بتحليل عند المجموعتين وعناصر البيانات المختلفة وهي كما يلي:

١- تحليل بيانات المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي:

الجدول ٤-٩

ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي

رموز الطلبة	النتيجة الفردية	النتيجة الزوجية	المجموع

٥٣	٢٣	٣٠	الطالب (١)
٥٠	٢٣	٢٧	الطالب (٢)
٤٨	٢١	٢٧	الطالب (٣)
٥٠	٢٣	٢٧	الطالب (٤)
٤٦	١٩	٢٧	الطالب (٥)
٥٥	٢٥	٣٠	الطالب (٦)
٢١	١١	١٠	الطالب (٧)
٤٣	١٨	٢٥	الطالب (٨)
٢٣	١٣	١٠	الطالب (٩)
١٩	١٠	٩	الطالب (١٠)
١٩	١٠	٩	الطالب (١١)
٣٤	١٤	٢٠	الطالب (١٢)
٣٤	١٤	٢٠	الطالب (١٣)

اعتمادا على الجدول ذلك قد وجد الباحث النتائج كما يلي:

١- المجموع المتوسط = ٣٨,٠٨

٢- الانحراف المعياري = ١٣,٧٢

٣- معامل الارتباط $XY = ٠,٩٤$

٤- درجة الثبات = ٠,٩٧

AR - RANIRY

الجدول ٤-١٠

المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (٦)	٥٥	١٥	١٥	١٥	١٠
-٢	الطالب (١)	٥٣	١٥	١٥	١٥	٨
-٣	الطالب (٢)	٥٠	١٢	١٥	١٥	٨

٨	١٥	١٥	١٢	٥٠	الطالب (٣)	-٤
٨٤٥٠	١٥٤٠٠	١٥٤٠٠	١٣٤٥٠	المجموع المتوسط		
١٤٠٠	٠٤٠٠	٠٤٠٠	١٤٧٣	الانحراف المعياري		

الجدول ٤-١١

المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار القبلي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (٩)	٢٣	٥	٥	٥	٨
-٢	الطالب (٧)	٢١	٥	٥	٥	٦
-٣	الطالب (١٠)	١٩	٥	٤	٤	٦
-٤	الطالب (١١)	١٩	٥	٤	٤	٦
المجموع المتوسط			٥٤٠٠	٤٤٥٠	٤٤٥٠	٦٤٥٠
الانحراف المعياري			٠٤٠٠	٠٤٥٨	٠٤٥٨	١٤٠٠

الجدول ٤-١٢

مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من الأسئلة

في الاختبار القبلي

رقم الأسئلة	المجموع المتوسط من المجموعة الأولى	المجموع المتوسط من المجموعة الثانية	مجموع الفروق	الانحراف المعياري من المجموعة الأولى	الانحراف المعياري من المجموعة الثانية	مجموع الاختبارات	النسبة المئوية (بالتفصيل)
-١	١٣٤٥٠	٥٤٠٠	٨٤٥٠	١٤٧٣	٠٤٠٠	٩٤٨١	٢٨٤٣٣
-٢	١٥٤٠٠	٤٤٥٠	١٠٩٥٠	٠٤٠٠	٠٤٥٨	٠٤٣	٣٥٤٠٠
-٣	١٥٤٠٠	٤٤٥٠	١٠٩٥٠	٠٤٠٠	٠٤٥٨	٠٤٣	٥٢٤٥٠
-٤	٨٤٥٠	٦٤٥٠	٢٠٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	٢٤٨٣	١٠٤٠٠

نظرا إلى الجدول السابق يستدل الباحث البيانات كما يلي:

- ١- المجموع الطلبة = ١٣
- ٢- مجموع المجموعة الأولى (ن) = ٤
- ٣- مجموع المجموعة الثانية (ن) = ٤
- ٤- عدد الأسئلة = ٤

الجدول ٤-١٣

مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي

البيان	مستوى الصعوبة (الدرجة)	رقم الأسئلة
سهولة للغاية	٣٠،٨٣	-١
صعوبة	٣٢،٥٠	-٢
صعوبة	٤٨،٥٧	-٣
صعوبة	٣٧،٥٠	-٤

الجدول ٤-١٤

نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة الضابطة

في الاختبار القبلي

مستوى الدلالة	نتيجة الأسئلة وارتباطها	رقم الأسئلة
ممتاز	٠،٩٧١	-١
ممتاز	٠،٩٧٥	-٢
ممتاز	٠،٩٧٦	-٣
-	٠،٤٢٧	-٤

الجدول ٤-١٥

مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي

رقم الأسئلة	اختبارات	مستوى النسبة المئوية (ﷺ)	مستوى الصعوبة	نتيجة الارتباط	مستوى الدلالة
١-	٩٤٨١	٢٨٤٣٣	سهولة للغاية	٠٤٩٧١	ممتاز
٢-	٠٠٤٣	٣٥٤٠٠	صعوبة	٠٤٩٧٥	ممتاز
٣-	٠٠٤٣	٥٢٤٥٠	صعوبة	٠٤٩٧٦	ممتاز
٤-	٢٤٨٣	١٠٤٠٠	صعوبة	٠٤٤٢٧	-

٢- تحليل بيانات المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي:

الجدول ٤-١٦

ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي

رموز الطلبة	النتيجة الفردية	النتيجة الزوجية	المجموع
الطالب (١)	٤٠	١٨	٥٨
الطالب (٢)	٤٠	١٩	٥٩
الطالب (٣)	٣٧	٢٠	٥٧
الطالب (٤)	٤٠	١٨	٥٨
الطالب (٥)	٤٨	١٨	٦٦
الطالب (٦)	٤٠	٢٠	٦٠
الطالب (٧)	٥٠	٢٣	٧٣
الطالب (٨)	٤٠	٢٠	٦٠
الطالب (٩)	٤٣	٢٠	٦٣
الطالب (١٠)	٤٠	١٨	٥٨
الطالب (١١)	٣٧	١٩	٥٦
الطالب (١٢)	٣٣	١٩	٥٢

٧٢	٢٢	٥٠	الطالب (١٣)
----	----	----	-------------

اعتمادا على الجدول ذلك قد وجد الباحث النتائج كما يلي:

١- المجموع المتوسط = ٦٠،٩٢

٢- الانحراف المعياري = ٦،١٢

٣- معامل الارتباط $XY = ٠،٥٥$

٤- درجة الثبات = ٠،٧١

الجدول ٤-١٧

المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (٧)	٧٣	٢٠	١٨	٣٠	٥
-٢	الطالب (١٣)	٧٢	٢٠	١٥	٣٠	٧
-٣	الطالب (٥)	٦٦	١٨	١٥	٣٠	٣
-٤	الطالب (٩)	٦٣	١٥	١٥	٢٨	٥
	المجموع المتوسط	١٨٠،٢٥	١٨٠،٢٥	١٥٠،٧٥	٢٩٠،٥٠	٥٠٠٠
	الانحراف المعياري	٢٠،٣٦	٢٠،٣٦	١٠،٥٠	١٠،٠٠	١٠،٦٣

الجدول ٤-١٨

المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (٩)	٥٨	١٢	١٥	٢٨	٣
-٢	الطالب (٧)	٥٧	١٢	١٥	٢٥	٥
-٣	الطالب (١٠)	٥٦	١٢	١٥	٢٥	٤
-٤	الطالب (١١)	٥٢	١٣	١٥	٢٠	٤

٤٠٠٠	٢٤٥٠٠	١٥٠٠٠	١٢٠٢٥	المجموع المتوسط
٠٠٨٢	٣٠٣٢	٠٠٠٠	٠٠٥٠	الانحراف المعياري

الجدول ٤-١٩

مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من الأسئلة

في الاختبار البعدي

النسبة المئوية (النسبة المئوية)	اختبارات	مجموع الانحراف المعياري	الانحراف المعياري من المجموعة الثانية	الانحراف المعياري من المجموعة الأولى	مجموع الفروق	المجموع المتوسط من المجموعة الثانية	المجموع المتوسط من المجموعة الأولى	رقم الأسئلة
٢٠٠٠٠	٤٠٩٧	١٠٢١	٠٠٥٠	٢٠٣٦	٦٠٠٠	١٢٠٢٥	١٨٠٢٥	-١
٢٠٥٠	١٠٠٠	٠٠٧٥	٠٠٠٠	١٠٥٠	٠٠٧٥	١٥٠٠٠	١٥٠٧٥	-٢
١٦٠٦٧	٢٠٨٩	١٠٧٣	٣٠٣٢	١٠٠٠	٥٠٠٠	٢٤٠٥٠	٢٩٠٥٠	-٣
١٠٠٠٠	١٠١٠	٠٠٩١	٠٠٨٢	١٠٦٣	١٠٠٠	٤٠٠٠	٥٠٠٠	-٤

نظرا إلى الجدول السابق يستدل الباحث البيانات كما يلي:

- ١- مجموع الطلبة = ١٣
- ٢- مجموع المجموعة الأولى (ن) = ٤
- ٣- مجموع المجموعة الثانية (ن) = ٤
- ٤- عدد الأسئلة = ٤

الجدول ٤-٢٠

مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي

البيان	مستوى الصعوبة (مستوى الصعوبة)	رقم الأسئلة
صعوبة	٥٠,٨٣	-١
صعوبة	٥١,٢٥	-٢
سهولة للغاية	٩٠,٠٠	-٣
صعوبة	٤٥,٠٠	-٤

الجدول ٤-٢١

نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي

مستوى الدلالة	نتيجة الأسئلة وارتباطها	رقم الأسئلة
ممتاز	٠,٩١٨	-١
جيد جدا	٠,٥٩٣	-٢
ممتاز	٠,٨٧٢	-٣
-	٠,٥٢٢	-٤

الجدول ٤-٢٢

مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي

رقم الأسئلة	اختبارات	مستوى النسبة المئوية (مستوى الصعوبة)	مستوى الصعوبة	نتيجة الارتباط	مستوى الدلالة
-١	٤,٩٧	٢٠,٠٠	صعوبة	٠,٩١٨	ممتاز
-٢	١,٠٠	٢,٥٠	صعوبة	٠,٥٩٣	جيد جدا

ممتاز	٠,٨٧٢	سهولة للغاية	١٦,٦٧	٢,٨٩	-٣
-	٠,٥٢٢	صعوبة	١٠,٠٠	١,١٠	-٤

٣- تحليل بيانات المجموعة التجريبية عند الاختبار القبلي:

الجدول ٤-٢٣

ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار القبلي

المجموع	النتيجة الزوجية	النتيجة الفردية	رموز الطلبة
٣٢	١٦	١٦	الطالب (١)
٢٨	١٦	١٢	الطالب (٢)
٤٥	٢٣	٢٢	الطالب (٣)
٤٣	٢٠	٢٣	الطالب (٤)
٥٠	٢٦	٢٤	الطالب (٥)
٥٦	٢٥	٣١	الطالب (٦)
٥٦	٢٥	٣١	الطالب (٧)
٤٧	١٨	٢٩	الطالب (٨)
٥٣	٢٣	٣٠	الطالب (٩)
٤٦	٢١	٢٥	الطالب (١٠)
٤٢	١٨	٢٤	الطالب (١١)
٤٠	١٦	٢٤	الطالب (١٢)
٤٥	١٨	٢٧	الطالب (١٣)

اعتمادا على الجدول ذلك قد وجد الباحث النتائج كما يلي:

١- المجموع المتوسط = ٤٤,٨٥

٢- الانحراف المعياري = ٨,٣٣

٣- معامل الارتباط $XY = ٠,٥٨$

٤- درجة الثبات = ٠,٧٤

الجدول ٤-٢٤

المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار القبلي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (٦)	٥٦	١٦	١٥	١٥	١٠
-٢	الطالب (٧)	٥٦	١٦	١٥	١٥	١٠
-٣	الطالب (٩)	٥٣	١٥	١٥	١٥	٨
-٤	الطالب (٥)	٥٠	٩	٢٠	١٥	٦
المجموع المتوسط		١٤٤٠٠	١٦٤٢٥	١٥٤٠٠	٨٤٥٠	
الانحراف المعياري		٣٤٣٧	٢٤٥٠	١٠٠٠	١٤٩١	

الجدول ٤-٢٥

المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار القبلي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (١١)	٤٢	٩	١٠	١٥	٨
-٢	الطالب (١٢)	٤٠	٩	١٠	١٥	٦
-٣	الطالب (١)	٣٢	٩	٨	٧	٨
-٤	الطالب (٢)	٢٨	٥	٨	٧	٨
المجموع المتوسط		٨٤٠٠	٩٤٠٠	١١٤٠٠	٧٤٥٠	
الانحراف المعياري		٢٤٠٠	١٤١٥	٤٠٦٢	١٤٠٠	

الجدول ٤-٢٦

مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من الأسئلة
في الاختبار القبلي

النسبة المئوية (ﷺ)	اختبار ت	مجموع الانحراف المعياري	الانحراف المعياري من المجموعة الثانية	الانحراف المعياري من المجموعة الأولى	مجموع الفروق	المجموع المتوسط من المجموعة الثانية	المجموع المتوسط من المجموعة الأولى	رقم الأسئلة
٢٠,٠٠٠	٣,٠٠٦	١,٠٩٦	٢,٠٠٠	٣,٣٣٧	٦,٠٠٠	٨,٠٠٠	١٤,٠٠٠	١
٢٤,١٧	٥,٢٧	١,٣٨	١,٠١٥	٢,٥٠٠	٧,٢٥	٩,٠٠٠	١٦,٢٥	٢
٢٠,٠٠٠	١,٧٣	٢,٣١	٤,٦٢	٠,٠٠٠	٤,٠٠٠	١,٠٠٠	١٥,٠٠٠	٣
٥,٠٠٠	٠,٩٣	١,٠٠٨	١,٠٠٠	١,٠٩١	١,٠٠٠	٧,٥٠٠	٨,٥٠٠	٤

نظرا إلى الجدول السابق يستدل الباحث البيانات كما يلي:

- ١- مجموع الطلبة = ١٣
- ٢- مجموع المجموعة الأولى (ن) = ٤
- ٣- مجموع المجموعة الثانية (ن) = ٤
- ٤- عدد الأسئلة = ٤

الجدول ٤-٢٧

مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي

البيان	مستوى الصعوبة (ﷺ)	رقم الأسئلة
صعوبة	٣٦,٦٧	١

صعوبة	٤٢,٠٠٨	-٢
صعوبة	٦٥,٠٠٠	-٣
صعوبة	٤٠,٠٠٠	-٤

الجدول ٢٨-٤

نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة التجريبية

في الاختبار القبلي

رقم الأسئلة	نتيجة الأسئلة وارتباطها	مستوى الدلالة
-١	٠,٨٥٨	ممتاز
-٢	٠,٧٤٥	ممتاز
-٣	٠,٨٠٧	ممتاز
-٤	٠,٣٢٦	-

الجدول ٢٩-٤

مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي

رقم الأسئلة	اختبارات	مستوى النسبة المئوية	مستوى الصعوبة	نتيجة الارتباط	مستوى الدلالة
-١	٣,٠٠٦	٢٠,٠٠٠	صعوبة	٠,٨٥٨	ممتاز
-٢	٥,٢٧	٢٤,١٧	صعوبة	٠,٧٤٥	ممتاز
-٣	١,٧٣	٢٠,٠٠٠	صعوبة	٠,٨٠٧	ممتاز
-٤	٠,٩٣	٥,٠٠٠	صعوبة	٠,٣٢٦	-

٤ - تحليل بيانات المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي:

الجدول ٤-٣٠

ثبات الاختبار من نتائج طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي

المجموع	النتيجة الزوجية	النتيجة الفردية	رموز الطلبة
٦٣	٢٠	٤٣	الطالب (١)
٦٧	١٩	٤٨	الطالب (٢)
٤٣	١٤	٢٩	الطالب (٣)
٤٥	١٣	٣٢	الطالب (٤)
٤٢	١٣	٢٩	الطالب (٥)
٤٦	١٤	٣٢	الطالب (٦)
٧١	٢٣	٤٨	الطالب (٧)
٦٣	٢٠	٤٣	الطالب (٨)
٦٥	٢٢	٤٣	الطالب (٩)
٦٠	٢٠	٤٠	الطالب (١٠)
٦٠	٢٠	٤٠	الطالب (١١)
٦٣	٢٢	٤١	الطالب (١٢)
٨٤	٣٣	٥١	الطالب (١٣)

اعتمادا على الجدول ذلك قد وجد الباحث النتائج كما يلي:

جامعة الرانري

١- المجموع المتوسط = ٥٩,٣٨

٢- الانحراف المعياري = ١٢,٣٤

٣- معامل الارتباط $XY = ٠,٨٦$

٤- درجة الثبات = ٠,٩٣

الجدول ٤-٣١

المجموعة الأولى ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (١٣)	٨٤	٢٣	٢٥	٢٨	٨
-٢	الطالب (٧)	٧١	٢٠	١٨	٢٨	٥
-٣	الطالب (٢)	٦٧	٢٣	١٥	٢٥	٤
-٤	الطالب (٩)	٦٥	١٥	١٥	٢٨	٧
المجموع المتوسط			٢٠,٢٥	١٨,٢٥	٢٧,٢٥	٦,٠٠
الانحراف المعياري			٣,٧٧	٤,٧٢	١,٥٠	١,٨٣

الجدول ٤-٣٢

المجموعة الثانية ونتائجها من طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي

الرقم	رموز الطلبة	المجموع	النتيجة ١	النتيجة ٢	النتيجة ٣	النتيجة ٤
-١	الطالب (٦)	٤٦	١٥	٩	١٧	٥
-٢	الطالب (٤)	٤٥	١٥	٩	١٧	٤
-٣	الطالب (٣)	٤٣	١٢	٩	١٧	٥
-٤	الطالب (٥)	٤٢	١٢	٩	١٧	٤
المجموع المتوسط			١٣,٥٠	٩,٠٠	١٧,٠٠	٤,٥٠
الانحراف المعياري			١,٧٣	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٥٨

الجدول ٤-٣٣

مجموع الفروق بين نتائج المجموعة الأولى والثانية من الأسئلة

في الاختبار البعدي

رقم الأسئلة	المجموع المتوسط من المجموعة الأولى	المجموع المتوسط من المجموعة الثانية	مجموع الفروق	الانحراف المعياري من المجموعة الأولى	الانحراف المعياري من المجموعة الثانية	مجموع الانحراف المعياري	اختبارات	النسبة المئوية المتوقعة (بسم الله)
١-	٢٠,٢٥	١٣,٥٠	٦,٧٥	٣,٧٧	١,٧٣	٢,٠٨	٣,٢٥	٢٢,٥٠
٢-	١٨,٢٥	٩,٠٠	٩,٢٥	٤,٧٢	٠,٠٠	٢,٣٦	٣,٩٢	٣٠,٨٣
٣-	٢٧,٢٥	١٧,٠٠	١٠,٢٥	١,٥٠	٠,٠٠	٠,٧٥	...١	٣٤,١٧
٤-	٦,٠٠	٤,٥٠	١,٥٠	١,٨٣	٠,٥٨	٠,٩٦	١,٥٧	١٥,٠٠

نظرا إلى الجدول السابق يستدل الباحث البيانات كما يلي:

١- مجموع الطلبة = ١٣

٢- مجموع المجموعة الأولى (ن) = ٤

٣- مجموع المجموعة الثانية (ن) = ٤

٤- عدد الأسئلة = ٤

الجدول ٤-٣٤

مستوى صعوبة الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي

رقم الأسئلة	مستوى الصعوبة (بسم الله)	البيان
١-	٥٦,٢٥	صعوبة

صعوبة	٤٥،٤٢	-٢
سهولة	٧٣،٧٥	-٣
صعوبة	٥٢،٥٠	-٤

الجدول ٣٥-٤

نتيجة الأسئلة ومجموعها وارتباطها بين طلبة المجموعة التجريبية

في الاختبار البعدي

رقم الأسئلة	نتيجة الأسئلة وارتباطها	مستوى الدلالة
-١	٠،٦٩١	جيد جدا
-٢	٠،٩٧٤	ممتاز
-٣	٠،٨٥١	ممتاز
-٤	٠،٦٢٩	جيد جدا

الجدول ٣٦-٤

مجموع تحليل الأسئلة عند طلبة المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي

رقم الأسئلة	اختبارات	مستوى النسبة المئوية المتوقعة (ﷺ)	مستوى الصعوبة	نتيجة الارتباط	مستوى الدلالة
-١	٣،٢٥	٢٢،٥٠	صعوبة	٠،٦٩١	ممتاز
-٢	٣،٩٢	٣٠،٨٣	صعوبة	٠،٩٧٤	جيد جدا
-٣	٠،٠١	٣٤،١٧	سهولة	٠،٨٥١	ممتاز
-٤	١،٥٧	١٥،٠٠	صعوبة	٠،٦٢٩	جيد جدا

٥- حدود مستوى الدلالة وارتباط الأسئلة الفعالية:

الجدول ٤-٣٧

حدود مستوى الدلالة وارتباط الأسئلة الفعالية

عند مجموعتين الطلبة في الاختبارين

مستوى الدلالة		الدرجة الحرة (ن-٢)
النسبة المئوية (ﷺ)	النسبة المئوية (ﷺ)	
٠,٠٠١ =	٠,٠٠٥ =	
٠,٧٠٨	٠,٥٧٦	١٠
٠,٦٠٦	٠,٤٨٢	١٥
٠,٥٤٩	٠,٤٢٣	٢٠
٠,٤٩٦	٠,٣٨١	٢٥
٠,٤٤٩	٠,٣٤٩	٣٠
٠,٣٩٣	٠,٣٠٤	٤٠
٠,٣٥٤	٠,٢٧٣	٥٠
٠,٣٢٥	٠,٢٥٠	٦٠
٠,٣٠٢	٠,٢٣٣	٧٠
٠,٢٨٣	٠,٢١٧	٨٠
٠,٢٦٧	٠,٢٠٥	٩٠
٠,٢٥٤	٠,١٩٥	١٠٠
٠,٢٢٨	٠,١٧٤	١٢٥
٠,٢٠٨	A R ٠,١٥٩ A N I R > ١٥٠	

نظرا إلى الجدول أن النتيجة الفعالية = ٠,٠٠٠ تعتبر الحساب أن لا يوجد

الحصول.

٦- مجموع نتائج الطلبة من المجموعة الضابطة والتجريبية:

الجدول ٤-٣٨

مجموع نتائج الاختبارين من طلبة المجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	المجموعة	الاختبار	المجموع المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط XY	درجة الثبات
١-	المجموعة	القبلي	٣٨٠٠٨	١٣٠٧٢	٠٠٩٤	٠٠٩٧
٢-	الضابطة	البعدي	٦٠٠٩٢	٦٠١٢	٠٠٥٥	٠٠٧١
٣-	المجموعة	القبلي	٤٤٠٨٥	٨٠٣٣	٠٠٥٨	٠٠٧٤
٤-	التجريبية	البعدي	٥٩٠٣٨	١٢٠٣٤	٠٠٨٦	٠٠٩٣

اعتمادا على الجدول ٤-٣٨ يعرض الباحث أن النتائج من المجموع المتوسط والانحراف المعياري ومعامل الارتباط XY ودرجة الثبات ويقسم الباحث إلى أربعة أقسام منها في الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة والتجريبية. بالنسبة إلى ذلك أن الخطوات التي يستنتج الباحث لحصول الفرض الصفري والبديل فيأخذ الباحث أشكال القانون من الخطاء المعياري للفروق وت-الحساب وت-الجدول ومستوى الدلالة ويقوم بالتحليل هو كما يلي:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

الخطوة التالية التي تعرض ت-الحساب ويأخذ الباحث بالشكل:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

أما هذه الخطوة تعتمد على حساب الانحراف المعياري الذي يقدم به

الباحث باعتماد مستوى الدلالة ٥٪ و ١٪ من ت-الجدول كما يلي:

الدرجة الحرة = (ن - ٢)

١- تحليل الخطاء المعياري للفروق وت-الحساب وت-الجدول من المجموعة الضابطة للاختبار القبلي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{13,72}{\sqrt{13-1}} = \frac{13,72}{\sqrt{12}} = \frac{13,72}{3,5} = 2,29$$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{38,08}{3,92} = 9,71$$

$$2,20 < 9,71 > 3,11$$

٢- تحليل الخطاء المعياري للفروق وت-الحساب وت-الجدول من المجموعة الضابطة للاختبار البعدي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{6,12}{\sqrt{13-1}} = \frac{6,12}{\sqrt{12}} = \frac{6,12}{3,5} = 1,75$$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{6,092}{1,75} = 3,481$$

$$2,20 < 3,481 > 3,11$$

٣- تحليل الخطاء المعياري للفروق وت-الحساب وت-الجدول من المجموعة التجريبية للاختبار القبلي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{8,33}{\sqrt{13-1}} = \frac{8,33}{\sqrt{12}} = \frac{8,33}{3,5} = 2,38$$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{44,85}{2,38} = 18,84$$

$$٢,٢٠ < ١٨,٨٤ > ٣,١١$$

٤- تحليل الخطأ المعياري للفروق وت-الحساب وت-الجدول من المجموعة التجريبية للاختبار البعدي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{١٢,٣٤}{\sqrt{١٣-1}} = \frac{١٢,٣٤}{\sqrt{١٢}} = \frac{١٢,٣٤}{٣,٥} = ٣,٥٢$$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{٥٩,٣٨}{٣,٥٢} = ١٦,٨٧$$

$$٢,٢٠ < ١٦,٨٧ > ٣,١١$$

٥- حساب الدرجة الحرة وتحديد مستوى الدلالة:

$$(١) \text{ الدرجة الحرة} = (ن - ٢) = (١٣ - ٢) = ١١$$

$$(٢) \text{ مستوى الدلالة (ت-الجدول)} = ١\% = ٣,١١$$

$$(٣) \text{ مستوى الدلالة (ت-الجدول)} = ٥\% = ٢,٢٠$$

إذا كانت نتيجة ت-الحساب تكون أكبر من ت-الجدول أو متساويا به فإن الفرض الصفري مردود وبالعكس أن الفرض البديل مقبول. هذا يعني أن وسيلة الصور المتسلسلة فعالية لتنمية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (١) بأتشيه بارات.

إذا كانت نتيجة ت-الحساب تكون أصغر من ت-الجدول فإن الفرض الصفري مقبول وبالعكس أن الفرض البديل مردود. تختلف بين المتغيرة الأولى والمتغيرة الثانية عن اختلاف مستوى الدلالة ولا يناسب بينهما. أما الفرض الصفري مردود يسبب أن نتيجة ت-الجدول لم تبلغ إلى نتيجة ت-الحساب.

ج- تحقيق الفروض:

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، يريد الباحث أن يحقق الفروض التي افترضها الباحث في الفصل الأول السابق وهو كما يلي:

١- الفرض الصفري (H_0):

إن استخدام الصور المتسلسلة لم تؤثر على تعليم مهارة كتابة العربية. وهذا الفرض مردود لأن حصول الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة يعرض نتيجة "ت" الحساب أكبر من النتيجة "ت" الجدول أو $3,11 > 9,71 < 2,20$ وحصول الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية يعرض نتيجة "ت" الحساب أكبر من النتيجة "ت" الجدول أو $3,11 > 18,84 < 2,20$.

٢- الفرض البديل (H_a):

إن استخدام الصور المتسلسلة مؤثر على تعليم مهارة كتابة العربية. وهذا الفرض مقبول لأن حصول الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة يعرض نتيجة "ت" الحساب أكبر من النتيجة "ت" الجدول أو $3,11 > 34,81 < 2,20$ وحصول الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية يعرض نتيجة "ت" الحساب أكبر من النتيجة "ت" الجدول أو $3,11 > 16,87 < 2,20$.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

في الفصول الرابع السابق، قد شرح الباحث عن إجراءات البحث ومناقشتها وأما في هذا الفصول الخامس، يقوم الباحث بشرح نتائج البحث. بعد ما قام الباحث بإجراء البحث وتحليله فحصل على أن استخدام الصور المتسلسلة لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برقم الواحد أتشيه بارات تكون فعالة. إن النتيجة التي يبحثها الباحث بالبحث التجريبي وحصل الباحث عليها من طلبة المجموعة الضابطة والتجريبية في الفصل الرابع السابق. بالنسبة إلى تلك الفعالة قد حقق الباحث أن نتائج طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي أكبر من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي كما تظهر البيانات في الجدولين ٤-٧ و ٤-٨.

ب- المقترحات:

اعتمادا على هذه المقالة العلمية التي يقوم الباحث لإنهاء درجة المرحلة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري ويقدم الباحث الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يهتم الوسائل التعليمية المناسبة لكل مهارة وتختص مهارة الكتابة التي يواجه الطلبة بها المشكلات العظيمة أنها مهارة أخيرة تحتاج إلى التفكير والإبداعي وقد يكون الطلبة بالملل فإن كان المدرس غير مناسبة في استخدام الطريقة والوسائل.

٢- ينبغي لطلبة أن يقل الشكوى في عملية التعليم والتعلم أنهم طالب العلم
يجتهدون اجتهادا للدنيا والآخرة وليس هناك كلمة "الصعوبة" إذا كانوا
نويتم وتيقنتم.



مراجع اللغة العربية

ابتسام محفوظ أبو محفوظ، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م، المهارات اللغوية، الرياض: دار التدمرية.

أحمد علي أحمد مدكور، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف.

إمام بحران، ونور هادي إحسن، وعاطفة سيف الرحمن، ٢٠١٩م، "تعليم الإنشاء في تنمية كفاءة التعبير التحريري"، جامعة دار السلام كونتور، السنة السادسة، العدد الأول.

حسن شحاتة، وزينب النجار، ٢٠٠٣، معجم المصطلحات التربوية النفسية، الدار المصرية اللبنانية.

راتب قاسم عاشور، محمد فخري مقدادي، ٢٠١٣، المهارات القرائية والكتابية - طرائق تدريسها واستراتيجياتها، عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة.

رجاء محمود أبو علام، ٢٠٠٨، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

رشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م، تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى.

رعد مصطفى خصاونة، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م، أسس تعليم الكتابة الإبداعية، مكتبة مؤمن قريش، الطبعة الأولى.

رئيس عبد الله، ٢٠١٦، "الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، السنة السادسة عشر، العدد الأول.

سعاد عبد الكريم الوائلي، ٢٠٠٤، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الأولى، الإصدار الأول.

سمير جلوب، ٢٠١٧، الوسائل التعليمية، دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.

صالح بن حمد العساف، ١٤٠٩هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان: الرياض.

عبد العليم إبراهيم، ١١١٩م، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف - القاهرة، الطبعة الرابعة عشر.

عمر الفاروق، ٢٠١٤، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، أكتوبر، السنة الأولى، العدد العاشر.

عمر منصور، ٢٠١٧، "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية"، يوليو - ديسمبر، السنة الأولى، العدد العاشر.

مجمع اللغة العربية بالقاهر، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية: مصر.

محمد خبير سراج، ٢٠١٨، "استخدام الصور في تعليم مهارة الكلام"، السنة الخامسة، العدد الثاني، ديسمبر.

محمود كامل الناقة، ١٤٠٥م - ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه، جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، الطبعة

التاسعة.

مراجع اللغة الأجنبية

أناس سوديجونو، ٢٠١٨، *Pengantar Statistik Pendidikan*، رجا جرافندو فيرسدا، ديفوك، الطبعة السبعة العشر.

إياس أفريناوتي، ٢٠١٧، *"Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini"*، *Jurnal Obsesi*، المجلد الأول.

تانا، ٢٠١٦، *"Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 1 Melalui Penggunaan Media Gambar Seri"*، *Jurnal Obsesi*، أبريل، السنة الأولى، العدد الأول.

عزيرة، ٢٠١٤، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)"، *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*، أغسطس، السنة الأولى، العدد الأول.

نوبي رسناولي، ٢٠١٥، *"Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa dengan Gambar Seri"*، *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*، السنة الأولى، العدد الأول.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-2152/Un.08/FTK/KP.07.6/02/2021

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 15 Februari 2021

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA

: Menunjuk Saudara:

1. Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag
2. Safariah, MA

sebagai pembimbing pertama

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Hizbun Al-Faiyadh Bin Sulaiman

NIM : 170202004

Program Studi : PBA

Judul Skripsi : "MAN 1 Aceh Barat - دراسة تجريبية في مهارة الكتابة"

KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2021;

KETIGA : Surat Keputusan Ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2021 -2022

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 16 Februari 2021



Penyusunan

Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7995/Un-08/FTK.I/TL.00/04/2021
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala MAN 1 Aceh Barat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **HIZBUN AL-FAIYADH BIN SULAIMAN / 170202004**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Perumahan Griya Mahoni, Desa Blang Krueng, Kec. Baitussalam, Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikham As-shurah Litanmiyati Maharatil Kitabah Bi MAN I Aceh Barat***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 26 April 2021

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang
Akademik
dan Kelembagaan,



Dr. M. Chalis, M.Ag.

Berlaku sampai : 06 Agustus 2021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BARAT
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 ACEH BARAT
NPSN : 10114232 NSM : 13111050001 AKREDITASI : A
Jalan Sisimgangaraja Telp. (0655) 7551730. email : manmeulaboh@gmail.com


SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : B-897/Ma.01.26/PP.00.6/5/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Aceh Barat, menerangkan bahwa saudara :

N a m a : **Hizbun Al-Faiyadh Bin Sulaiman**
NIM : 170202004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan
Judul : *Istikhdam As-shurah Litanmiyati Maharani
Kitabah Bi MAN 1 Aceh Barat*
Alamat : Perumahan Griya Mahoni, Desa BlangKrueng
Kec. Baitussalam Kab. Aceh Besar
Prov. Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Aceh Barat pada tanggal 03 s.d 05 Mei 2021.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Meulaboh, 05 Mei 2021
Kepala

H. Cut Aswadi, S. Ag., M. Pd
Nip. 197211121997031002



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : X/Genap

Materi Pokok : الحياة اليومية

Sub Topik : الكتابة

Alokasi Waktu : 6 JP × 45 Menit (3 Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: الحياة اليومية	4.8.1 Menyusun kalimat berbahasa Arab yang berkenaan dengan الحياة اليومية
الحياة اليومية Dengan memerhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal	4.8.2 Melengkapi kalimat berbahasa Arab yang berkenaan dengan الحياة اليومية
أقسام الفعل – المذكر والمؤنث Baik secara lisan maupun tulisan.	4.8.3 Mengarang kalimat berbahasa Arab yang berkenaan dengan الحياة اليومية

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan, siswa mampu:

1. Menyusun kalimat berbahasa Arab yang berkenaan الحياة اليومية dengan cara mengamati buku sumber.
2. Melengkapi kalimat berbahasa Arab yang berkenaan الحياة اليومية dengan cara mengamati buku sumber.
3. Mengarang kalimat berbahasa Arab yang berkenaan الحياة اليومية minimal dua paragraf dengan cara mengamati buku sumber.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Mempelajari tentang:

الحياة اليومية



أي ساعة يستيقظ محمود من النوم؟

هل يستيقظ من النوم صباحاً مبكراً؟

ماذا يعمل بعد الاستيقظ؟

أين يتوضأ محمود؟

إلى أين يذهب محمود بعد التوضأ؟



متى يقرأ محمود بعض الآيات من القرآن الكريم؟

أي ساعة يقرأ محمود بعض الآيات؟

هل محمود حافظ القرآن الكريم؟

ماذا يعمل محمود بعد القراءة بالترتيل؟

هل استحم محمود عند بداية القراءة؟



ماذا يعمل محمود عند الساعة السابعة والنصف؟

هل يتناول محمود الفطور مع العائلة؟

أي مأكولات ومشروبات يتناول؟

لماذا يعاجل محمود في تناول الفطور؟

هل يستأذن محمود قبل أن يذهب إلى المدرسة؟



هل يستأذن محمود قبل أن يذهب إلى
المدرسة؟

أي ساعة يذهب محمود إلى المدرسة؟

أي زي يلبس محمود عند الذهاب؟

هل يستعمل محمود الحزام والحذاء الأسود؟

من يودع محمود إلى المدرسة؟



أي فصل يدرس محمود حالياً؟

أين مدرسة يدرس محمود؟

هل يرجع محمود في الساعة الثالثة نهائياً؟

أي دروس يدرس محمود في الفصل؟

ماذا يعمل محمود إذا كان دخول وقت الظهر وبعده؟



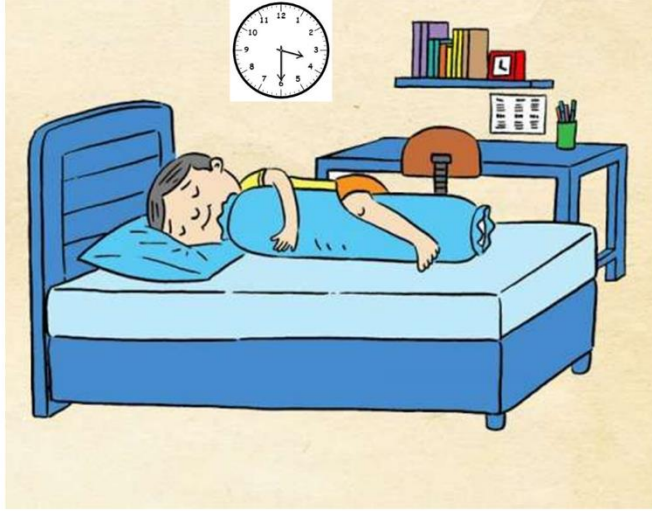
هل ملعب المدرسة واسع؟

أي رياضة يمارس الطلبة فيه؟

من أفضل الرياضة في المدرسة؟

هل يمارس محمود الرياضة مع الأصدقاء؟

ماذا يعمل محمود بعد الرياضة؟



- هل يرجع محمود بعد انتهاء دروسه؟
- لماذا يقوم محمود بالراحة بعد الرجوع؟
- أي ساعة يستريح محمود؟
- ماذا يعمل محمود بعد الراحة؟
- هل يرغب محمود في كرة القدم؟

E. METODE PEMBELAJARAN

- ١. طريقة القواعد والترجمة
- ٢. طريقة التعلم والتعاون

F. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Papan Tulis
2. Spidol
3. Gambar Serial

G. SUMBER BELAJAR

1. Buku Siswa Bahasa Arab MA Peminatan IPA, IPS, Bahasa: **Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013**, Cetakan ke-1, 2015.
2. Kamus bahasa Arab (Opsional)

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KARAKTER	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN (PERTEMUAN-I)		
1	Guru mengucapkan salam.	Pembinaan Karakter Literasi	10 Menit
2	Guru meminta peserta didik untuk memimpin doa belajar.	Pembinaan Karakter Literasi	

3	Guru mengabsen, memeriksa kerapian berpakaian dan kebersihan kelas.	Pembinaan Karakter Literasi	
4	Guru menanyakan kabar peserta didik.	Pembinaan Karakter Literasi	
5	Guru memberikan apersepsi dan motivasi terkait materi pembelajaran.	Pembinaan Karakter Literasi	
6	Guru memberikan penjelasan tentang tujuan dan penilaian pembelajaran.	Pembinaan Karakter Literasi	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	5-M	ALOKASI WAKTU
	KEGIATAN INTI (PERTEMUAN-I)		
1	Siswa mengikuti ujian Pre-Tes	Mencoba	75 Menit
2	Siswa menyusun kegiatan sehari-hari yang pernah dilakukan	Menalar	
3	Siswa mencari kosakata-kosakata yang berkenaan dengan kegiatan sehari-hari	Mencoba	
4	Siswa merangkai kata perkata menjadi kalimat	Mengamati	
5	Siswa mendiskusikan hasil rangkaian kalimat yang telah dibuat	Menanya	
6	Siswa merangkai kalimat-kalimat dalam sebuah paragraf	Mencoba	
7	Siswa mempresentasikan hasil kerjanya di depan kelas	Mengomunikasikan	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KARAKTER	ALOKASI WAKTU
	KEGIATAN PENUTUP (PERTEMUAN-I)		
1	Siswa menyampaikan perasaan dan keluhannya selama pembelajaran berlangsung.	Refleksi	5 Menit
2	Guru memberikan kisi-kisi pembelajaran untuk pertemuan kedua	Pembinaan Karakter	
3	Guru menyampaikan pesan moral.	Pembinaan Karakter	

4	Siswa membaca doa penutup majelis secara bersama-sama dan salam penutup.	Pembinaan Karakter	
---	--	--------------------	--

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KARAKTER	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN (PERTEMUAN-II)		
1	Guru mengucapkan salam.	Pembinaan Karakter Literasi	10 Menit
2	Guru meminta peserta didik untuk memimpin doa belajar.	Pembinaan Karakter Literasi	
3	Guru mengabsen, memeriksa kerapian berpakaian dan kebersihan kelas.	Pembinaan Karakter Literasi	
4	Guru menanyakan kabar peserta didik.	Pembinaan Karakter Literasi	
5	Guru memberikan apersepsi dan motivasi terkait materi pembelajaran.	Pembinaan Karakter Literasi	
6	Guru memberikan penjelasan tentang tujuan dan penilaian pembelajaran.	Pembinaan Karakter Literasi	
7	Guru membagikan kelompok	Pembinaan Karakter Literasi	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	5-M	ALOKASI WAKTU
	KEGIATAN INTI (PERTEMUAN-II)		
1	Siswa mengidentifikasi media gambar serial yang dijelaskan oleh gurunya	Menalar	75 Menit
2	Siswa melihat cara penggunaan media gambar serial oleh gurunya	Mengamati	
3	Siswa mendiskusikan cara penggunaan media gambar serial bersama teman kelompoknya	Menanya	
4	Siswa merangkai kalimat bahasa Arab menggunakan media gambar serial	Mencoba	
5	Siswa merangkai kalimat-kalimat dalam sebuah paragraf menggunakan media gambar serial	Mencoba	
6	Siswa mempresentasikan hasil kerjanya di depan kelas	Mengomunikasikan	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KARAKTER	ALOKASI WAKTU
	KEGIATAN PENUTUP (PERTEMUAN-II)		
1	Siswa menyampaikan perasaan dan keluhannya selama pembelajaran berlangsung.	Refleksi	5 Menit
2	Guru memberikan kisi-kisi pembelajaran untuk pertemuan ketiga	Pembinaan Karakter	
3	Guru menyampaikan pesan moral.	Pembinaan Karakter	
4	Siswa membaca doa penutup majelis secara bersama-sama dan salam penutup.	Pembinaan Karakter	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KARAKTER	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN (PERTEMUAN-III)		
1	Guru mengucapkan salam.	Pembinaan Karakter Literasi	10 Menit
2	Guru meminta peserta didik untuk memimpin doa belajar.	Pembinaan Karakter Literasi	
3	Guru mengabsen, memeriksa kerapian berpakaian dan kebersihan kelas.	Pembinaan Karakter Literasi	
4	Guru menanyakan kabar peserta didik.	Pembinaan Karakter Literasi	
5	Guru memberikan apersepsi dan motivasi terkait materi pembelajaran.	Pembinaan Karakter Literasi	
6	Guru memberikan penjelasan tentang tujuan dan penilaian pembelajaran.	Pembinaan Karakter Literasi	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	5-M	ALOKASI WAKTU
	KEGIATAN INTI PERTEMUAN-III)		
1	Siswa mendiskusikan kembali tentang cara mengarang sederhana dan penggunaan media gambar serial bersama gurunya	Menalar	75 Menit
2	Siswa mempresentasikan hasil kerjanya di depan kelas (Bagi yang belum tampil presentasi)	Mengomunikasikan	

3	Siswa mengamati struktur soal post-tes yang telah dibagikan	Mengamati	
4	Siswa bertanya tentang petunjuk lembar soal post-tes	Menanya	
5	Siswa menjawab lembar soal post-tes	Mencoba	

No.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KARAKTER	ALOKASI WAKTU
	KEGIATAN PENUTUP (PERTEMUAN-III)		
1	Siswa menyampaikan perasaan dan keluhannya selama pembelajaran berlangsung.	Refleksi	5 Menit
2	Guru menyampaikan pesan moral.	Pembinaan Karakter	
3	Siswa membaca doa penutup majelis secara bersama-sama dan salam penutup.	Pembinaan Karakter	

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

NO	KOMPETENSI INTI	TEKNIK	INSTRUMEN	KETERANGAN
1	KI-4	Tes Tulisan	✓ Lembar Penilaian Praktik	Terlampir

Menyetujui,

Guru Bid. Studi Bahasa Arab

Dian Fitriyana, S.Ag

NIP. 197808262005012004

Meulaboh, 03 Mei 2021

Peneliti

Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman

NIM. 170202004

Mengetahui,

Kepala MAN 1 Aceh Barat

H. Cut Aswadi, S.Ag.,M.Pd

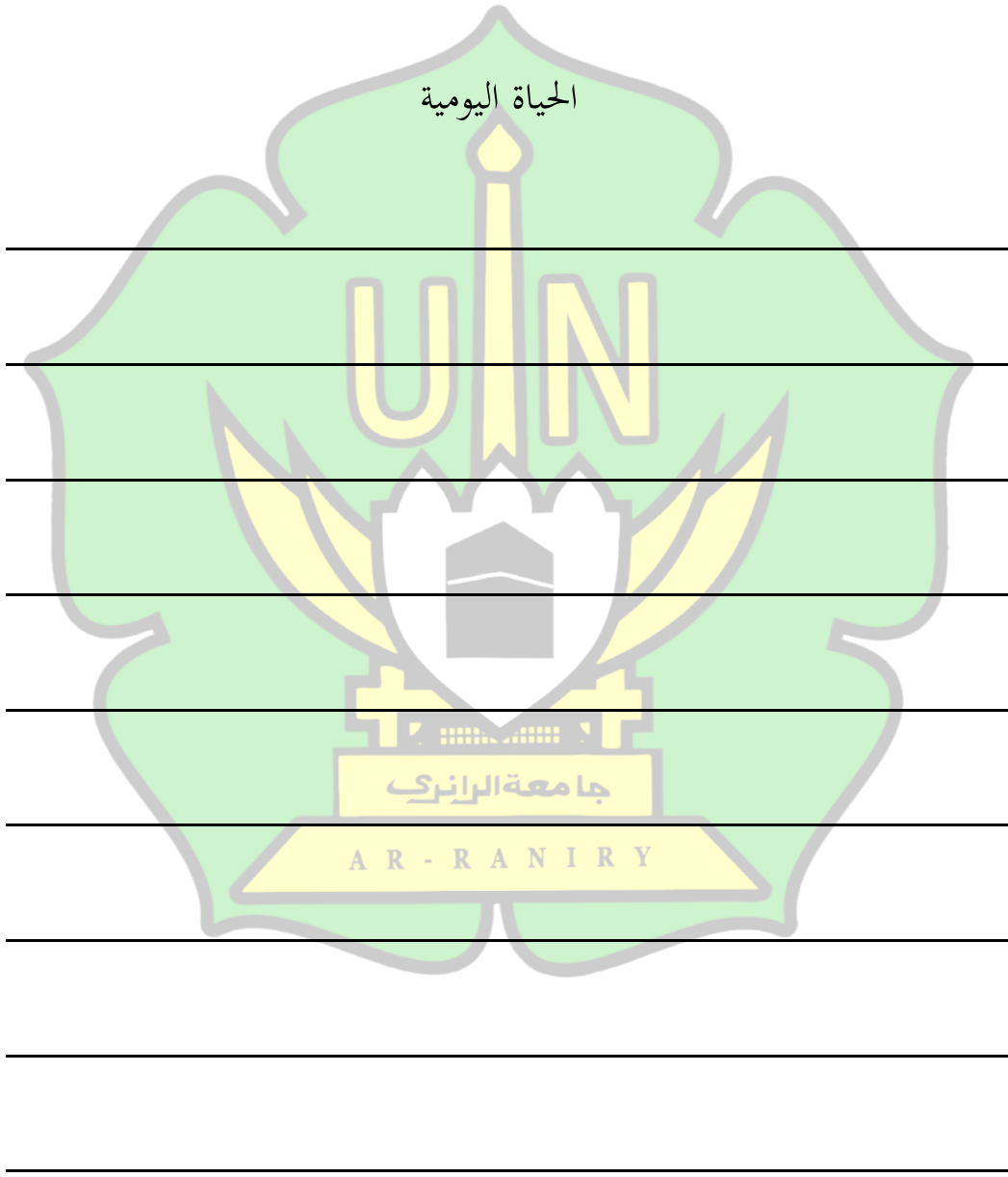
NIP. 197211121997031002

Pre-Test (الاختبار القبلي)

Nama :

Kelas :

Buatlah sebuah karangan tentang الحياة اليومية sebanyak dua paragraf!



الحياة اليومية

UIN

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

(الاختبار البعدي) Post-Test

Nama :

Kelas :

Buatlah sebuah karangan tentang الحياة اليومية sebanyak tiga paragraf berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dalam gambar!



أي ساعة يستيقظ محمود من النوم؟
هل يستيقظ من النوم صباحًا مبكرًا؟
ماذا يعمل محمود بعد الاستيقاظ؟
أين يتوضأ محمود؟
إلى أين يذهب محمود بعد التوضأ؟

متى يقرأ محمود بعض الآيات من القرآن
الكريم؟

أي ساعة يقرأ محمود بعض الآيات؟
هل محمود حافظ القرآن الكريم؟
ماذا يعمل محمود بعد القراءة بالترتيل؟
هل استحّم محمود عند بداية القراءة؟





ماذا يعمل محمود عند الساعة السابعة؟
هل يتناول محمود الفطور مع العائلة؟
أي مأكولات ومشروبات يتناول؟
لماذا يعاجل محمود في تناول الفطور؟
هل يستأذن محمود قبل أن يذهب إلى المدرسة؟



Kriteria Penilaian Keterampilan Soal Pre-Tes (4.3)

KD : 4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan

dengan tema:

الحياة اليومية

Dengan memerhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal

أقسام الفعل – المذكر والمؤنث

Baik secara lisan maupun tulisan

Indikator : 4.8.4 Mengarang kalimat berbahasa Arab yang berkenaan dengan

الحياة اليومية

Tugas : Peserta didik mengarang kalimat yang berkenaan dengan الحياة اليومية guna untuk membentuk kalimat menjadi paragraf berbahasa Arab.

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria dan Skor			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	Penguasaan dan Kesesuaian Mufradat	Penguasaan mufradat yang masih kurang	Sebagian mufradat yang digunakan sudah benar namun masih tidak tepat	Secara keseluruhan mufradat yang digunakan sudah tepat namun kurang menarik	Seluruh mufradat yang digunakan sudah tepat dan benar.
2	Struktur Tata Bahasa	Struktur tata bahasa yang digunakan masih tidak teratur dan sesuai	Sebagian struktur bahasa yang digunakan teratur tetapi masih kurang tepat	Secara keseluruhan struktur bahasa yang digunakan sudah memiliki	Seluruh struktur bahasa yang diterapkan dengan baik, sesuai

				kesesuaian dan keteraturan	dan sistematis.
3	Kesesuaian Isi Tulisan dengan Tema	Isi tulisan tidak sesuai dengan tema yang diberikan	Sebagian isi tulisan sesuai dengan tema yang diberikan	Isi tulisan sudah sesuai dengan tema, tetapi belum sempurna	Seluruh isi tulisan bagus dan sesuai dengan tema yang diberikan
4	Keteraturan, Kerapian dan Ketertarikan Tulisan	Tulisan masih belum teratur, rapi dan menarik	Tulisan sudah teratur namun masih belum rapi	Secara keseluruhan, tulisan sudah rapi dan teratur	Seluruh isi tulisan teratur, rapi dan menarik



Kriteria Penilaian Keterampilan Soal Post-Tes (4.3)

KD : 4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan

dengan tema:

الحياة اليومية

Dengan memerhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal

أقسام الفعل – المذكر والمؤنث

Baik secara lisan maupun tulisan

Indikator : 4.8.4 Mengarang kalimat berbahasa Arab yang berkenaan dengan

الحياة اليومية

Tugas : Peserta didik mengarang kalimat yang berkenaan dengan الحياة اليومية guna untuk membentuk kalimat menjadi paragraf berbahasa Arab.

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria dan Skor			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	Penguasaan dan Kesesuaian Mufradat	Penguasaan mufradat yang masih kurang	Sebagian mufradat yang digunakan sudah benar namun masih tidak tepat	Secara keseluruhan mufradat yang digunakan sudah tepat namun kurang menarik	Seluruh mufradat yang digunakan sudah tepat dan benar.
2	Struktur Tata Bahasa	Struktur tata bahasa yang digunakan masih tidak teratur dan sesuai	Sebagian struktur bahasa yang digunakan teratur tetapi masih kurang tepat	Secara keseluruhan struktur bahasa yang digunakan sudah memiliki	Seluruh struktur bahasa yang diterapkan dengan baik, sesuai dan sistematis.

				kesesuaian dan keteraturan	
3	Kesesuaian Isi Tulisan dengan Tema dan Gambar	Isi tulisan tidak sesuai dengan tema dan gambar yang diintruksikan	Sebagian isi tulisan sesuai dengan tema dan gambar yang diintruksikan	Isi tulisan sudah sesuai dengan tema dan gambar, tetapi belum sempurna	Seluruh isi tulisan bagus dan sesuai dengan tema serta gambar yang diintruksikan
4	Keteraturan, Kerapian dan Ketertarikan Tulisan	Tulisan masih belum teratur, rapi dan menarik	Tulisan sudah teratur namun masih belum rapi	Secara keseluruhan, tulisan sudah rapi dan teratur	Seluruh isi tulisan teratur, rapi dan menarik



RUBRIK PENILAIAN MAHARAH KITABAH (PRE-TES)

No	Kode Siswa Kel. Kontrol	Aspek Yang Diukur				Skor Total	Ket.
		Penguasaan dan Kesesuaian Mufradat	Struktur Tata Bahasa	Kesesuaian Isi Tulisan dengan Tema	Keteraturan, Kerapian dan Ketertarikan Tulisan		
		30	30	20	20		
1	Siswa-1	15	15	15	8	53	B
2	Siswa-2	12	15	15	8	50	B
3	Siswa-3	12	15	15	6	48	C
4	Siswa-4	12	15	15	8	50	B
5	Siswa-5	12	15	15	4	46	C
6	Siswa-6	15	15	15	10	55	B
7	Siswa-7	5	5	5	6	21	D
8	Siswa-8	10	10	15	8	43	C
9	Siswa-9	5	5	5	8	23	D
10	Siswa-10	5	4	4	6	19	D
11	Siswa-11	5	4	4	6	19	D
12	Siswa-12	10	8	10	6	34	C
13	Siswa-13	10	8	10	6	34	C

Keterangan Skor :

Total Skor	Keterangan
76-100	A
51-75	B
26-50	C
0-25	D

RUBRIK PENILAIAN MAHARAH KITABAH (PRE-TES)

No	Kode Siswa Kel. Eksperimen	Aspek Yang Diukur				Skor Total	Ket.
		Penguasaan dan Kesesuaian Mufradat	Struktur Tata Bahasa	Kesesuaian Isi Tulisan dengan Tema	Keteraturan, Kerapian dan Ketertarikan Tulisan		
		30	30	20	20		
1	Siswa-1	9	8	7	8	32	C
2	Siswa-2	5	8	7	8	28	C
3	Siswa-3	10	15	12	8	45	C
4	Siswa-4	10	12	13	8	43	C
5	Siswa-5	9	20	15	6	50	C
6	Siswa-6	16	15	15	10	56	B
7	Siswa-7	16	15	15	10	56	B
8	Siswa-8	14	10	15	8	47	C
9	Siswa-9	15	15	15	8	53	B
10	Siswa-10	10	15	15	6	46	C
11	Siswa-11	9	10	15	8	42	C
12	Siswa-12	9	10	15	6	40	C
13	Siswa-13	12	10	15	8	45	C

Keterangan Skor :

Total Skor	Keterangan
76-100	A
51-75	B
26-50	C
0-25	D

RUBRIK PENILAIAN MAHARAH KITABAH (POST-TES)

No	Kode Siswa Kel. Kontrol	Aspek Yang Diukur				Skor Total	Ket.
		Penguasaan dan Kesesuaian Mufradat	Struktur Tata Bahasa	Kesesuaian Isi Tulisan dengan Tema dan Gambar	Keteraturan, Kerapian dan Ketertarikan Tulisan		
		30	30	30	10		
1	Siswa-1	15	15	25	3	58	B
2	Siswa-2	15	15	25	4	59	B
3	Siswa-3	12	15	25	5	57	B
4	Siswa-4	15	15	25	3	58	B
5	Siswa-5	18	15	30	3	66	B
6	Siswa-6	15	15	25	5	60	B
7	Siswa-7	20	18	30	5	73	B
8	Siswa-8	15	15	25	5	60	B
9	Siswa-9	15	15	28	5	63	B
10	Siswa-10	12	15	28	3	58	B
11	Siswa-11	12	15	25	4	56	B
12	Siswa-12	13	15	20	4	52	B
13	Siswa-13	20	15	30	7	72	B

Keterangan Skor :

Total Skor	Keterangan
76-100	A
51-75	B
26-50	C
0-25	D

RUBRIK PENILAIAN MAHARAH KITABAH (POST-TES)

No	Kode Siswa Kel. Eksperimen	Aspek Yang Diukur				Skor Total	Ket.
		Penguasaan dan Kesesuaian Mufradat	Struktur Tata Bahasa	Kesesuaian Isi Tulisan dengan Tema dan Gambar	Keteraturan, Kerapian dan Ketertarikan Tulisan		
		30	30	30	10		
1	Siswa-1	15	15	28	5	63	B
2	Siswa-2	23	15	25	4	67	B
3	Siswa-3	12	9	17	5	43	C
4	Siswa-4	15	9	17	4	45	C
5	Siswa-5	12	9	17	4	42	C
6	Siswa-6	15	9	17	5	46	C
7	Siswa-7	20	18	28	5	71	B
8	Siswa-8	15	15	28	5	63	B
9	Siswa-9	15	15	28	7	65	B
10	Siswa-10	12	15	28	5	60	B
11	Siswa-11	12	15	28	5	60	B
12	Siswa-12	13	15	28	7	63	B
13	Siswa-13	23	25	28	8	84	A

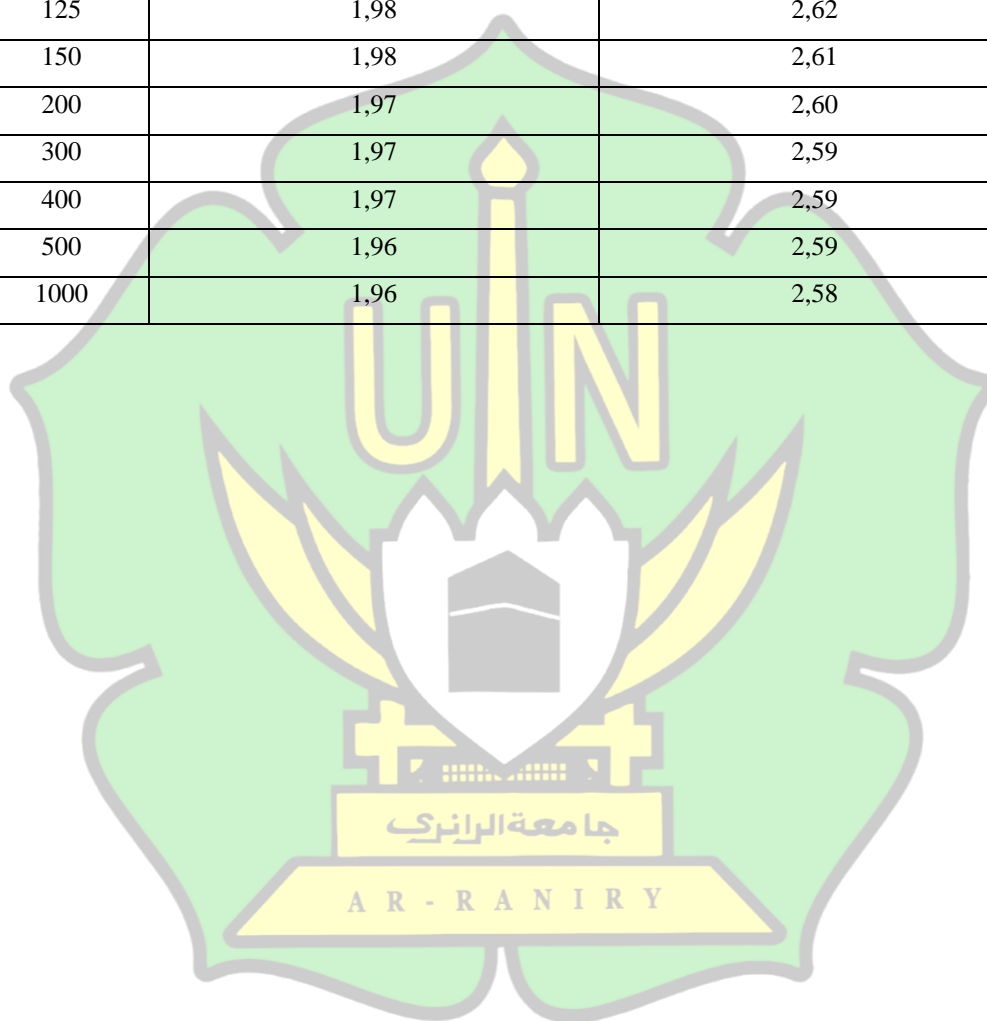
Keterangan Skor :

Total Skor	Keterangan
76-100	A
51-75	B
26-50	C
0-25	D

TABEL NILAI “t” UNTUK BERBAGAI DF ATAU DB

df atau db	Harga Kritik “t” pada Taraf Signifikasi	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76
30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71

45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63
100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61
200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58



الصور الفوتوغرافية



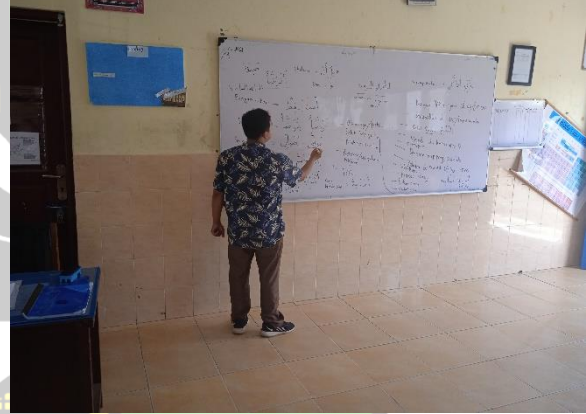
وزع المدرس ورقة الاختبار البعدي



وزع المدرس ورقة الإختبار القبلي



جامعة الرانري عرضت الطالبتان الصور المتسلسلة



درس المدرس الإنشاء الموجه



يؤكد المدرس على أحوال الطلبة