

استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع (دراسة تجريبية في

المدرسة المتوسطة (Kuta Baro)

رسالة

إعداد:

ستي مولي عارفة

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرا نيري الإسلامية الحكومية

دار السلام- بندا أتشيه

٢٠١٧م/١٤٣٨هـ

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

إعداد

ستي موللي عارفة

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
في كلية التربية وتأهيل المعلمين
رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٤٩٣

إشراف

المشرف الثاني


الدكتور حلمي الماجستير

المشرفة الأولى


الدكتورة سلامي محمود الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى تخصص تعليم اللغة العربية
في التاريخ: ١ فبراير ٢٠١٧ م
٤ جمادى الأولى ١٤٣٨ هـ

إعداد

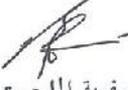
ستي مولي عارفة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٤٩٣

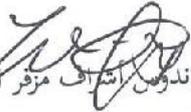
دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة

السكرتيرة

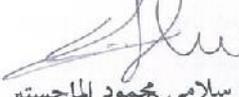

صفيرة الماجستير

العضو


الدكتور اندون اشرف مزفر الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

الرئيسة

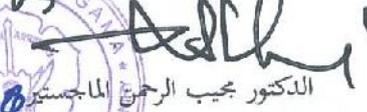

الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو


الدكتور حلي الماجستير



دار السلام - بندا أتشيه


الدكتور مجيب الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١١٢١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp.(0651)7551423 - Fax.(0651)7553020 Situs: www.tarbiyah.arraniry.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Mauli Arifah
Nim : 221 222 493
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Judul skripsi :

استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع

(دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الكوتا بارو)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau pemilik karya.
4. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya ini, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 18 Januari 2017

Yang Menyatakan,



SITI MAULI ARIFAH)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استهلال

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ إِنَّ اللَّهَ مَعَ

الصَّابِرِينَ ﴿١٥٣﴾

(سورة البقرة: ١٥٣)

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴿١٧﴾

(القمر: ١٧)

إهداء

١- إلى أبي المكرم إبراهيم وأمي المكرمة حرية اللذين ربياني صغيرة
حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة، وإلى أخواني
الكبير وأختين الكبيرين، وإلى جميع أسرتي.

٢- وإلى أساتذتي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري، الذين بذلوا لي
أوقاتهم في تربيتي وإرشادي في كثير من العلوم.

٣- وإلى جميع أصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري، أقول
شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي،
جزاكم الله خيرا.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الحي القيوم المدبر لجميع المخلوقين والصلاة والسلام
الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وعلى ءاله وصحبه الطيبين الطاهرين.
فقد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع
"استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع (دراسة تجريبية في
المدرسة المتوسطة Kuta Baro)". وتقدمها إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول
على الشهادة الجامعية في علوم التربية.

وفي مقدمة هذه الرسالة تتقدم الباحثة بالشكر عميق للمشرفين الكرمين اللذين
قد بذلا أوقائهما وأفكارهما في الإشراف على هذه الرسالة من أولها حتى نهايتها، هما:
الدكتورة سلامي محمود الماجستير وحلمي الماجستير عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.
وتتقدم الباحثة بالشكر لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرها ولعميد كلية
التربية وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين اللذين
قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية.

وتتقدم الباحثة بالشكر لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة كلية التربية
وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري اللذين قد ساعدوها في إعارة الكتب المحتاج إليها. ولا
يفوت الباحثة أن تقدم عميق الشكر لمدير المدرسة المتوسطة Kuta Baro والأساتذة اللذين
ساعدوها في جمع البيانات لهذا البحث.

وتتقدم الباحثة بالشكر لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٢ (خاصة للفصل الأول) الذين قد ساعدوها لإتمام هذه الرسالة. تدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم بالشكر العميق العظيم لأبيها المكرم إبراهيم وأمها المكرمة هرية اللذين قد ربيها تربية حسنة وعلمها علومًا نافعة لمساعدتها في الدنيا والآخرة. لعلى الله يجزيهما أحسن الجزاء ويعطيتهما الصحة ويدخلهما في الجنة. "رب اغفر لي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرًا وجعلنا من عبادك الصالحين"

وأخيرًا، تدعو الباحثة إلى الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة، وترجو من القارئين نقداً بنائياً وإصلاحاً نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعاً.

ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ١٨ يناير ٢٠١٧

الباحثة

قائمة المحتويات

د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات

الفصل الأول: المقدمة

أ-	مشكلة البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	أهمية البحث

- هـ- فروض البحث ٦
- و- معاني المصطلحات ٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مفهوم الاستماع ١١
- ب- أهمية الاستماع ١٥
- ج- أهداف تدريس الاستماع ١٧
- د- طرق تدريس الاستماع ١٩
- هـ- مفهوم وسيلة Bingo ٢٣
- و- خطوات تدريس الاستماع باستخدام
وسيلة Bingo ٢٦
- ي- الدراسات السابقة ٢٩

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- طريقة البحث ٣٦
- ب- أدوات البحث ٤٠
- أ- المجتمع والعينة ٤٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات ٤٤

١- لمحة عن ميدان البحث ٤٤

٢- استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة

على فهم المسموع ٤٧

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٥٩

١- تحليل بيانات الاختبار ٥٩

٢- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة ٦٧

ج- تحقيق الفرض ٧١

الفصل الخامس: خاتمة

أ- نتائج البحث ٧٣

ب- الاقتراحات ٧٤

المراجع:

أ- المراجع العربية ٧٦

٧٩ المرجع الإندونيسية - ب

٨٠ المرجع الإنترنت - ج

قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة Kuta Baro

الجدول ٤-٢ : عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة Kuta Baro

الجدول ٤-٣ : التوقيت التجريبي

الجدول ٤-٤ : خطوات التعليم في مادة "الألوان" باستخدام وسيلة Bingo

الجدول ٤-٥ : الملاحظة المباشرة على أنشطة تعلم الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo

الجدول ٤-٦ : نتائج الطلبة في الاختبارين

الجدول ٤-٧ : نتيجة الاختبار - ت

قائمة الملحقات

١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتدريب المعلمين عن قرار تعيين المشرفين

على البحث

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلام الحكومية لقيام

بالبحث الميداني

٣- إفادة من ناظر المدرسة المتوسطة Kuta Baro لإجراء البحث

٤- خطة عملية التعليم

٥- أسئلة الاختبار القبلي

٦- أسئلة الاختبار البعدي

٧- قائمة الملاحظة المباشرة

٨- الصور التعليمية

٩- السيرة الذاتية للباحثة

مستخلص البحث

إن موضوع هذه الرسالة هي "استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة Kuta Baro)". والمشكلة التي وجدتها الباحثة أن معظم الطلاب في المدرسة المتوسطة Kuta Baro لا يقدرّون على أن يفهموا معاني المفردات التي يسمعونها. أي أنهم لا يستطيعون أن يفهموا المفردات الشائعة التي وجدوها في مادة الاستماع. ويخطئون في الاستماع حتى يختاروا المفردات المختلفة حينما وردت في التمرينات. أما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي معرفة فعالة وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع ومعرفة استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس الاستماع. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذه الرسالة فهو الدراسة التجريبية، وفي جمع البيانات تقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، والملاحظة المباشرة. ويكون المجتمع في هذه الدراسة هو جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة Kuta Baro عددها ٣٢١ طالبا، واتخذت الباحثة الصف الأول (١) حيث يبلغ عددهم ٢٤ طالبا كعينة البحث. وأما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة فهي إن استخدام وسيلة Bingo تكون فعالة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع لأن قيمة (to) ٥,٦٩ أكبر من مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٠٧ ومستوى الدلالة ١% أي ٢,٨١. وأيضا تؤثر استجابة الطلاب جيد جدا في أنشطة تعلم الطلاب لأن نتيجتها تنال في التقدير ٨٧,٥%.

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

اللغة هي أداة الاتصال للمجتمع ووسيلة التفاهم بينهم. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم.^١ وهي لغة القرآن الكريم أي نزل القرآن باللغة العربية الفصيحة، وكذلك تكون لغة الحديث الشريف. وهي كاللغة الثانية المستعملة في العالم الآن.

في دراسة اللغة العربية هناك أربع مهارات وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع هو وسيلة إلى الفهم وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع.^٢

وهناك الاستماع إلى أحاديث الآخرين وتبادل وجهات النظر معهم بعد الاستماع إلى آرائهم، والاستماع إلى الاحاديث من الاذاعة والتلفزيون وحضور المحاضرات

^١مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٥هـ)، ص.٩٠.

^٢عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف بمصر، ١١١٩)، ص.٧٠.

والندوات والاستماع إلى شرح الدروس في المعاهد والمدارس والجامعات. كله يمد المرء

بمحصيلة من المعلومات والمفاهيم التي تنمي خبرته، وتزويد من الثقافة.^٣

وأما فائدة الاستماع هو أن يقدر المتعلمون الاستماع كفن هام من فنون اللغة

والاتصال اللغوي. ويستطيعوا تمييز أوجه التشابه والاختلاف في بداية الأصوات،

ووسطها ونهايتها. وأن تكون لديهم القدرة على إدراك الكلمات المسموعة، وعلى

الإستجابة للإيقاع الموسيقي في الشعر والنثر. أن تنمو لديهم القدرة على المزج بين

الحروف المنفصلة في كلمات منطوقة، والكلمات المنفصلة في جمل المفيدة.^٤

وأهداف تدريس الاستماع ليستطيع الطلاب أن يفارقوا بين صوت الحروف

الهجئية ويستطيعون أن يفهموا معاني المفردات التي يسمعونها. يدرس المدرس الاستماع

في المدرسة المتوسطة Kuta Baro تحت مادة اللغة العربية حيث أن في مادة اللغة العربية

يتعلم الطلاب القراءة، والكتابة، والاستماع، والكلام.

ولكن وجدت الباحثة في معظم الطلاب بمدرسة المتوسطة Kuta Baro لا يقدر

على أن يفهموا معاني المفردات التي يسمعونها. أي لا يستطيعون أن يفهموا المفردات

الشائعة التي وجدوها في مادة الاستماع. ويخطئون في الاستماع حتى يختاروا المفردات

المختلفة حينما وردت في التمرينات.

^٣ محمود احمد السيد، تدريس اللغة العربية (بيروت: جامعة دمشق، ١٤١٦هـ)، ص. ٣٠٥.

^٤ على احمد حركور، تدريس فنون اللغة العربية (دار الشواف: جامعة القاهرة، ١٩٩١)، ص. ٨١.

ومن تلك الظواهر، تريد الباحثة أن تبحث عن "استخدام وسيلة Bingo لترقية

قدرة الطلبة على فهم المسموع (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة

(Kuta Baro)" كالموضوع في هذه الرسالة.

ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة، تريد الباحثة أن تحدد البحث على أسئلتين:

١- هل تكون وسيلة Bingo فعالة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع؟

٢- كيف استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس الاستماع؟

ج- أهداف البحث

أم أهداف هذه الرسالة فهي كما يلي :

- لمعرفة فعالة وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

- لمعرفة استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس الاستماع.

د- أهمية البحث

١- للباحثة : لنيل خبرتها ولإصلاح الممارسات التعليمية.

٢- للمدرس : كمصادر للمعلومات والمراجع في تطوير عملية التعليم والتعلم.

٣- للطلاب : لدفعهم ولتشويقهم في تعلم اللغة العربية.

هـ- فروض البحث

وأما الفروض التي إفتراضتها الباحثة في هذه الرسالة هي:

- ١- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة Bingo لا ترقى قدرة الطلبة على فهم المسموع.
- ٢- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة Bingo ترقى قدرة الطلبة على فهم المسموع.
- ٣- الفرض الصفري (Ho) : إن استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس الاستماع ناقص.
- ٤- الفرض البديل (Ha) : إن استجابة الطلاب بتطبيق في تدريس الاستماع جيد.

و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة عن هذه الرسالة، تريد الباحثة أن تبين مصطلحات كما يلي:

١- استخدام

استخدام لغة مصدر من استخدم-يستخدم-استخداما "على وزن"

استفعل-يستفعل-استفعالا معناه: "اتخذه خادما".^٥ وأما المراد به في هذه الرسالة هي

استخدم وسيلة في تعليم.

٢- وسيلة

وسيلة لغة هي "ما يتقرب به إلى الغير، والجمع الوسل، والوسائل".^٦

وسيلة هي جمع الادوات و المعدات والالات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل

محتوى الدرس إلى مجموعة من الدراسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين

العملية التعليم.^٧

٣- Bingo

^٥ جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة و الاعلام، الطبعة الأربعون (بيروت: دار المشرق ٢٠٠٣)، ص. ١٧١.

^٦ الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب طبعة مراجعة ومصححة (القاهرة: دار الحديث ٢٠٠٣م)، ص. ٣٠٥.

^٧ دكتور محمد الليب النجيني، المناهج والوسائل التعليمية (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧)، ص. ٦٥.

المراد بوسيلة Bingo هي إحدى وسيلة من وسائل تعليمية اللعب في تعليم اللغة العربية بمجال اللفظ والمفردات والجمل^٨. ومراد الباحثة بـ Bingo في هذه الرسالة هي وسيلة التي تستخدمها الباحثة لتجرى عملية التعليم والتعلم.

فهم المسموع

المراد بالفهم لغة مصدر من فهم- يفهم- فهما. ومعنى الفهم: "إدراك"^٩. أو "معرفتك الشيء بالقلب"^{١٠}. وتعريف الفهم اصطلاحاً "القدرة على إدراك المعاني"^{١١}. أو "عملية الربط الصحيح بين الألفاظ والمعاني، بل الربط بين مجموع الكلمات والمعنى الكلي لها"^{١٢}.

كلمة المسموع لغة هي إسم مفعول من "سمع-يسمع-سمعا": سمع صوتاً يحدثه عضو في الجسم لتشخيص مرض، ويتم ذلك بالصاق الأذن على الجسم أو بواسطة سماعة طبية^{١٣}.

^٨Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, **Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab** (Jogjakarta: Diva Press, 2011), hal. 75

^٩روحي العليكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤)، ص. ٨٣٥

^{١٠}علامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣)، ص. ١٨٣.

^{١١}صبري، ماهر اسماعيل، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠)، ص. ٨٧.

^{١٢}إبراهيم، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية (سويس: دار المعرفة الجامعية، بدون السنة)، ص. ١١.

^{١٣}جميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط، الطبعة أول (بيروت: دار المشروق، ٢٠٠٣)، ص. ٥١٩.

واصطلاحا الاستماع بقصد الحصول على معلومات كأن يكون المرء متمطشا لمعرفة
انباء الوضع في منطقة ما، أو ما آلت اليه الامور في أعقاب هزات طبيعية أو ثورات
اجتماعية.^{١٤}

وأما مراد الباحثة بفهم المسموع في هذه الرسالة أي يدرك الطلاب المعاني المفردات
من الكلمة التي يسمعها.

^{١٤} محمود احمد السيد، تدريس اللغة العربية (بيروت: جامعة دمشق، ١٤١٦هـ)، ص. ٣٠٨.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ- مفهوم الاستماع

كان الاستماع مهارة من المهارات اللغوية الأربعة في عملية التعليم، وأنه تدور دورا هاما في ترقية مهارات اللغة العربية عند الطلبة، وهي مهارة أساسية في تعليم وتعلم اللغة العربية.

الاستماع ليس عملية سهلة، فهو لا يقتصر على استقبال الصوت المسموع، وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب، بل يتطلب فوق هذا الاندماج الكامل بين المتكلم والمستمع، كما يحتاج من المستمع إلى بذل الجهد الذهني حتى يستخلص المعلومات وينتقدم ويحللها.^١

يختلط الفهم أحيانا في إدراك الفرق بين : السمع، والسمع، والاستماع، والإنصات، وسنحاول هنا أن نوضح مفهوم كل منها: ليتضح الفرق.

فالسمع : يطلق على حاسة السمع وهي الأذن.

^١ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى (الرياض: دار السلم ١٤١٣ هـ)، ص. ٥٠.

والسمع : هو وصول الصوت إلى الأذن دون قصد أو انتباه، ولا يستوعب فيه السامع ما يقال، وإنما تصله مقتطفات منه.

والاستماع : هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه، قد يتخلله انقطاع، وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم، فهو إحدى عملية الاتصال اللغوي بين الناس جميعا.

والإنصات : هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد مع شدة الانتباه والتركيز لا يتخلله انقطاع، أي تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل هدف محدد أو غرض يريد تحقيقه^٢.

الاستماع هو استقبال الأذن للأصوات، مع الانتباه لها، والاهتمام بها، والتفكير في معناها، مما يؤدي في النهاية إلى فهمها والاستفادة منها، والاستماع بهذا يختلف تماما عن السمع، فهو يشتمل على عمليات مركبة ومتتالية تتمثل في إدراك الرموز اللغوية المرسله عن طريق التمييز السمعي، وإدراك مدلول هذه الرموز، وكذلك إدراك الوظيفة الاتصالية أو الرسالة المتضمنة في الرموز المسموعة، وتفاعل الخبرات المحولة في هذه الرسالة مع خبرات المستمع، وأخيرا نقدها، وتقويمها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية

^٢ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة (الرياض: المملكة العربية السعودية، دار المسلم ٢٠١٠م، ص٤٣

المناسبة لذلك، فالاستماع وفقا لما سبق هو إدراك، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد، وتقويم^٣.

ومن ناحية أخرى فالاستماع أداء متكامل يتطلب استخدام حواس: البصر، والسمع، والعقل، في متابعة المتكلم، وفهم معنى ما يتكلم به، وتحديد أفكاره، واسترجاعها، وإجراء عملية ربط بين الأفكار المتعددة.^٤

ومن فوائد الاستماع جيد لتنمية إدراك السامع وفهم ما يطرح من موضوعات وقضايا جديدة، إذ إن في تكرار عملية الاستماع تعود على التركيز وعمل على تقوية على الانتباه.^٥

ب- أهمية الاستماع

كان الاستماع يلعب دورا هاما في فهم اللغة، وهو من عملية الاتصال المعلومات التي تستعمل بكثير في الحياة اليومية.

ومن أهمية الاستماع كما يلي:

^٣ سعد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م)، ص. ١٢٣

^٤ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية... ص. ١٠٧.

^٥ زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (السويس: دار المعارف الجامعية، بدون سنة) ص. ٩٩.

- ١- الاستماع نمط اللغة الأول الذي يكتسبه الطفل عن طريق اللغة، حيث يتعلم الكلام من خلال الاستماعه لوالديه، والمحيطين به، ومحاكاة لأصواتهم وترديدها دون أن يفهم معناها، فالاستماع هو وسيلة تعلم الكلام.
- ٢- يؤدي الاستماع دورا رئيسيا في حياتنا اليومية، فنحن نتحدث إلى الآخرين، وهم يستمعون إلينا، وعندما يتحدثون تستمع إليهم، كما نستمع إلى وسائل الإعلام المسموعة و نتعامل مع الآخرين ونتفاهم معهم.
- ٣- تأتي حاسة السمع في مقدمة الحواس الأخرى التي تساعدنا على التعليم والتعلم، فهو مصدرنا في كثير المواقف لاكتساب المعلومات، والحصول على المعرفة.
- ٤- إن مهارة الاستماع تتبوأ منزلة رفيعة بين مهارات اللغة العربية، لأن المتعلم لن يكتسب مهارات اللغة الأخرى. وبالتالي فإن إكسابه مهارات الاستماع وتنميتها هو السبيل إلى تحقيق الكفاءة في مهارات اللغة.
- ٥- إن الاستماع وثيق الصلة بقدرة المتعلم على الفهم والتحصيل، فهو قد يتأخر في التحصيل لا لسبب نقص في ذكائه بل لأن لا يستمع استماعا جيدا.
- ٦- أن مهارة الاستماع ضرورة لتنمية مهارات المتعلم في اللغة، فإنها تتمتع بذات الضرورة في تعلم جميع المواد الدراسية الأخرى.^٦

ج- أهداف تدريس الاستماع

الاستماع في تعليم اللغة يحتل مكانة عظيمة لأنه وسيلة إلى الفهم، وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع. وكان الاستماع أكثر إستعماله مما يقرأ أو يتحدث أو يكتب. إن التدريب على الاستماع وتنمية مهاراته، لا بد له من أهداف، وأهداف الاستماع كثيرة، وتختلف من مرحلة إلى أخرى، ويمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:

- ١- تعويد الأذن على الأصوات الجديدة.
- ٢- تعويد الدارسين على نطق اللغة الجديدة.
- ٣- استعاب سؤال للإجابة عليه.
- ٤- حل تمرين بتكملة عبارة أو تغيير كلمة أو اضافة أخرى.^٧
- ٥- تنمية قدرة المتعلمين على الاستماع الجيد، ولإنصات المتواصل إلى المتحدث بإظهار الاهتمام بما يقول.
- ٦- الاستفادة من المادة المسموعة في المواقف التعليمية، ومواقف الحياة المختلفة.
- ٧- القدرة على تقسيم الأفكار، وتحديد مدى ترابطها.

^٧ محمد إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العبية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٨- تدريب المتعلمين على استخلاص النتائج، والتنبؤ بنهاية النص

٩- تمييز أوجه الشبه والاختلاف في بداية الأصوات، ووسطها، ونهايتها.

١٠- اكتساب القدرة على تقويم محتوى المادة المسموعة، في ضوء المعايير الموضوعية،

والهدف من هذه المادة.^٨

د- طرق تدريس الاستماع

١- طريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الذي

ظهرت طرق الأخرى في أوروبا. فلقد ظهرت حاجة الجيش الأمريكي في النصف الأول

من القرن التاسع عشر للاتصال بالشعوب الأخرى.

أ- إجراءات الطريقة

ومن أهم الإجراءات من الطريقة السمعية هي:

١- في استعمال هذه الطريقة تعتبر اللغة أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف

أفراد المجتمع على دلالتها بقصد تحقيق الاتصال بينهم.

^٨ سعد لاني، تعليم اللغة العربية ...، ص. ١٢٢

- ٢- أن يبدأ المعلم بتعليم الدارس مهارات الاستماع الجيد أولاً ثم مهارات الكلام.
- ٣- بعد مهاري الاستماع والكلام يأتي مهارة القراءة والكتابة.
- ٤- منع استخدام اللغة الوسيطة في تعليم العربية كلغة ثانية سواء كانت هذه اللغة الوسيطة هي اللغة الأم للدارس أو غيرها من لغات.
- ٥- أن الترجمة من وإلى اللغة تحتل مكانة ثانوية في هذه الطريقة.
- ٦- ينبغي تدريس النحو من خلال الأنماط اللغوية المختلفة التي يتعلمها الدارس.
- ٧- والهدف الرئيس من تعليم العربية لغير الناطقين بها هو اكتساب العادات اللغوية التي يمارسها الناطقون بها وبالطريقة التي يمارسونها بها.
- ٨- هدف تعليم اللغة أساساً هو تحقيق الإتصال بين الأفراد، والإتصال عادة بأخذ شكل حوار بينهم.
- ٩- التدريبات النمطية مهمة في اكتساب الطالب المهارات اللغوية.
- ١٠- في تدريس مهارات اللغة على المعلم أن يتبع الترتيب الطبيعي لاكتساب الأفراد لها في لغاتهم الأولى.^٩
- ٢- الطريقة المباشرة

^٩ سلامي محمود، المدخل في تعليم اللغة العربية (بندا أتشيه : دار السلام، ٢٠٠٤، ص. ٧٣.

ظهرت هذه الطريقة كرد فعل لعيوب طريقة النحو والترجمة التي تعتمد على استعمال لغة وسيطة. فجاءت الطريقة المباشرة لتلغى هذه الوساطة لتعلم اللغة الأجنبية عن طريق استعمال اللغة الأجنبية نفسها دون استعانة بلغة وسيطة سواء كانت لغة الدارس أم لغة أخرى.

أ- إجراءات الطريقة

استخدمت هذه الطريقة في مجال تعليم اللغة العربية عدد من الخطوات، منها:

- ١- إن الهدف الأسمى الذي تنشده هذه الطريقة هو تنمية قدرة الدارس على التفكير باللغة العربية وليس بالغة الأولى.
- ٢- ينبغي تعليم اللغة العربية من خلال العربية ذاتها دون أية لغة وسيطة.
- ٣- الحوار بين الأفراد يعتبر الشكل الأول والشائع لاستخدام اللغة في المجتمع الإنساني.
- ٤- يجد الدارس في البدايات الأولى لتعليم العربية كلغة ثانية الموافق يستمع فيها جمل كاملة ذات معنى واضح ودلالات يستمع الدارس ادراكها.
- ٥- النحو وسيلة لتنظيم التعبير اللغو وضبطه.
- ٦- لا يعترض الدارس لنص مكتوب بالعربية قبل أن يكون قد ألف ما فيه من أصوات ومفردات والتراكيب.

٧- الترجمة من وإلى اللغة العربية أمر ترفضه هذه الطريقة ولا ينبغي أن تزاحم العربية أية لغة أخرى.

٨- إن تنمية المهارات العقلية عند الدارس مثل القدرة على القياس والاستنتاج الأفكار أمور لا تشغل بال أصحاب الطريقة المباشرة.

٩- يتم شرح الكلمات والتراكيب الصعبة باللغة العربية.^{١٠}

هـ- مفهوم وسيلة Bingo

Edwin S. lowe هو أول من يستعمل كلمة Bingo ، وهو بائع اللعب للطفل

ب New York هو يخطأ عند يقبض الصياح في تلك اللعبة. في الحقيقة، الكلمة

الصحيحة هي beano (من الكلمة bean) حينما يفوز الشخص في هذه اللعبة.^{١١}

ثم يتطور تعريفها اصطلاحاً إلى أنها

“a game in which players try to match numbers on their cards with number that are called out, or a word someone shouts when they have won a game of Bingo”.¹²

^{١٠} سلامي محمود، المدخل في تعليم اللغة ...، ص. ٦٠.

¹¹I Made Sujana dan Luh Sri Narasintawati, **Penerapan Permainan BINGO Dalam Pembelajaran Teks Deskriptif Bahasa Inggris Tingkat Dasar**, Widya Pustaka Pendidikan , Januari-April 2015 , Vol. 3, No.1, hal.29

¹²Michael Rundell, **Macmillan English Dictionary for Advanced Learners**, Second Edition (Basingstoke: Macmillan Publisher Limited,2007) hal,133.

وهو صحيح البديهة كعلامة فرح اللاعب وفائزه. تتطور هذه اللعبة في مجال التربية. في تعليم اللغة، يستخدم هذا اللعب لتأكيد المهارات ووسيلة تعليمية. وفي ممارستها، يثبت اللعب Bingo في تعليم اللغة تشتمل كل المهارات اللغوية وهي (الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة).^{١٣}

وأما أهداف وسيلة Bingo فهي لإصلاح موضوع الذي قد يتعلم الطلاب، ولتقويم المعلومات عن الموضوع الذي يريد أن يتعلمه الطلاب، كأسلوب جازب في إجراء الإختبارات.^{١٤}

تستخدم الباحثة هذه الوسيلة لأنها جاذبة، مختلفة، سهلة، و تخبر المدرس والطلبة أكثر حال عن درجة الفهم، والتذكير ثم تخبر عن نشاط لتأكيد، وتوسيع، وأيضا ليدفع الطلبة في التعلم ويعطيهم كيفية الإصلاح ليستخدمه في البيت.^{١٥}

وإضافة إلى ما سبق، أن هذه الاستراتيجية تساعد لتذكر الكلمة أو المفردات أو اصطلاحات التي يتعلمها الطلاب من قبل.^{١٦} هذه الوسيلة تكون كالخيار ليحاول المعلمون في استخدامها ليحصلوا على نجاح تعلم المتعلمين، لأن بها ترتقي قدرة الطلاب

¹³I Made Sujana dan Luh Sri Narasintawati, **Penerapan Permainan BINGO...**, hal.29.

¹⁴ Paul Ginnis, **Trik dan Taktik Mengajar Strategi Meningkatkan Pencapaian dikelas** (Jakarta: PT Indeks, 2008)hal, 87.

¹⁵Paul Ginnis, **Trik dan Taktik ...**, hal, 88.

¹⁶ Melvin L.Silberman, **Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif** (Bandung: penerbit Nusamedia, 2006) hal.265.

في حل المشكلة التي وجدوها في عملية التعليم، وأيضا تزويد المفردات خاصة في مادة اللغة العربية.

و- خطوات تدريس الاستماع باستخدام وسيلة Bingo

- ١- يطلب المدرس الطلاب ليرسموا، بسرعة بدون مسطرة، تسع مربع.
- ٢- يكتب المدرس اثنتا عشرة مصطلحة على السبورة.
- ٣- يطلب المدرس الطلاب ليملأ تسعة صنادق بكتابة تسعة من اثنتا عشرة اصطلاح بدون ترتيب.
- ٤- تقرأ المدرس التعريف اثنتا عشرة من تعريف الاصطلاحات واحدا فواحدا بالترتيب.
- ٥- يصلب الطلاب الاصطلاح في بطاقتهم إذا كان الاصطلاح ملائم بتعريف. حينما يصنعون السطور (أفقي، عموديا، أو خط قطري) ويقرءون الاصطلاح ومعناها، ومن يجيب سريعا وصحيحا وهو الفائز. ثم يقرأ الاجابة ليصلح باقية الطلاب. وعلى الطلاب أن يصيحوا^{١٧} Bingo

وقال Fathul Mujib في كتابه Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam

Belajar Bahasa Arab أن خطوات تدريس Bingo كما يلي:

¹⁷Paul Ginnis, **Trik dan Taktik...** hal, 88.

يقدم المدرس القرطاس ثم يصنع كمرجع. أو يصنع المدرس الصور بالحاسوب، وحينما تمهد المدرس الصور، فيشير الطلاب الكلمة المناسبة بالصور.^{١٨}

وأما خطوات وسيلة Bingo التي تستخدمها الباحثة في تدريس مهارة الاستماع فهي:

١. تعد الباحثة المواد الدراسية بطريقة إلقاءة.
٢. تشرح الباحثة المادة الدراسية، وتقرأ الباحثة الكلمة، ثم تطلب من الطلاب لاتباعها.
٣. تناقش الباحثة مع طلابها معاني المفردات.
٤. تطلب الباحثة الطلاب ليرسموا أربعة الصندوق إلى جانبه وأسفاله، حتى يكون عدده ستة عشر صندوق.
٥. يكتب الطلاب عن الإسم الذي تختار الباحثة بلا اتباع، على سبيل المثال الألوان
٦. تشرح الباحثة كيفية تدريس بوسيلة Bingo
٧. تطلب الباحثة من الطلاب أن يستمعوا جيدا عن الألوان التي تنطقها الباحثة.
٨. تلفظ الباحثة، مثلا (أزرق) ويجب الطلاب لصلب الصندوق الذي مكتوب عليه أزرق.

¹⁸Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, **Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab** (Jogjakarta: Diva Press, 2011), hal. 75

٩. وأما الفائز من هذه اللعبة فهو الطالب الذي ينجح في رسوم السطور (أفقي،

عموديا، أو خط قطري من المربع.

١٠. وعندما يرسم الطالب السطور (أفقي، عموديا، أو خط قطري)، فيجب عليهم

لصيح "Bingo"

١١. تلخص الباحثة نتائج التعلم.

١٢. تقوم الباحثة بالتقوم.

١٣. الاختتام.

ز- الدراسات السابقة

ليس هذا البحث بحثا جديدا في دراسة تعليم اللغة العربية. هناك الدراسات السابقة تتعلق بمادة الاستماع و لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

١- أزور زحري، ٢٠١٥ بموضوع "تدريس مهارة الاستماع بالأفلام الكرتونية (دراسة

تجريبية بمعهد علوم الدين)". أما مشكلة هذه الرسالة الطلاب لا يقدر على

الاستماع جيدا، مع أنهم لهم المدرسون متميزون فيه. أما الأغراض من هذه

الرسالة فهي لمعرفة استخدام الأفلام الكرتونية يرقى كفاءة الطلاب على مهارة

الاستماع و معرفة الطرق المناسبة باستخدام الأفلام الكرتونية في ترقية كفاءة

الطلاب على مهارة الاستماع ومعرفة المشكلة الموجهة باستخدام الأفلام

الكرتونية في ترقية كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع. أما منهج البحث الذي اتبعه الباحث في كتابة هذه الرسالة فهو البحث التجريبي. والنتائج البحث التي حصل عليه الباحث إن تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية ترقى قدرة الطلاب على الاستماع.

رأت الباحثة أن هذه الدراسة السابقة تختلف بالدراسة الحالية. أما تشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هما متغير تابع في أنهما تبحثان عن ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع ومنهج البحث التجريبي. وأما أوجه الاختلاف بين الدراستين هما من متغير مستقل في أن الدراسة السابقة تستخدم أفلام الكرتونية وأن الدراسة الحالية تستخدم وسيلة Bingo وتختلف أيضا في ميدانه تجرى الدراسة السابقة البحث بمعهد علوم الدين والدراسة الحالية في مدرسة المتوسطة Kuta Baro.

٢- مودة، ٢٠١٥ بموضوع الرسالة "ترقية مهارة الاستماع بوسيلة الأسطوانات (دراسة إجرائية بمعهد باب النجاح الثانوية)" أما مشكلة هذا البحث ترى المدرسة لا تستخدم أي الوسائل التعليمية عند تعليم الاستماع ولذلك أرادت الباحثة أن تطبق هذه الوسيلة في تعليم الاستماع لترقية قدرة الطلبة على سيطرتهم في الاستماع. الغرض لهذه البحث هو لمعرفة قدرة الطلبة في تعليم الاستماع

باستخدام وسيلة الأسطونات ولمعرفة استعمال هذه الوسيلة. ومنهج البحث اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث طريقة إجرائية. أما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي إن استخدام وسيلة الأسطونات ترتقي قدرة الطلبة في الاستماع ويؤثر في التحصيل الدراسي عند الطلبة.

رأت الباحثة أن هذه الدراسة السابقة تختلف بالدراسة الحالية. أما التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هما متغير تابع في أنهما تبحثان عن ترقية قدرة الطلبة بوسيلة على سيطرة في الاستماع.

وأما أوجه الاختلاف بين الدراستين هما من متغير مستقل في أن الدراسة السابقة تستخدم وسيلة الأسطونات وأن الدراسة الحالية تستخدم وسيلة Bingo وتختلف طريقة البحث أن الدراسة السابقة تستخدم دراسة إجرائية وأن الدراسة الحالية تستخدم دراسة تجريبية. وأيضا في ميدانه تجرى الدراسة السابقة بمعهد باب النجاح والدراسة الحالية في مدرسة المتوسطة Kuta Baro.

٣- سلوى ٢٠١٣ بموضوع البحث "استخدام أسلوب الصواب والخطأ (True False)

في تدريس الاستماع بمعهد علوم الدين Lhokseumawe (دراسة تجريبية)".

أما مشكلة هذا البحث أن في عملية تعليم مهارة الاستماع كانت الطالبات يسمعن الكلام العربية ثم يقصصن ما سمعنه إلى أصدقائهن أمام الفصل حتى تكون الطالبات يسأمن في تعلم اللغة العربية بطريقة تعليمها المدرسة.

وأما الغرض لهذا البحث هو لمعرفة قدرة الطالبات بعد استخدام أسلوب الصواب و الخطأ (True False) في تدريس الاستماع. وطريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث طريقة تجريبية. وأما نتائج التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي إن استخدام أسلوب الصواب الخطأ (True False) يكن فعال لترقية قدرة الطالبات على تعليم مهارة الاستماع.

رأت الباحثة أن هذه الدراسة السابقة تختلف بالدراسة الحالية. أما التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنهما تبحثان عن استخدام الوسيلة أو أسلوب في تدريس الاستماع ومنهج البحث التجريبي.

وأما أوجه الاختلاف بين الدراستين هما من مشكلة البحث أن مشكلة الدراسة السابقة في عملية تعليم مهارة الاستماع كانت الطالبات يسمعن الكلام العربية ثم يقصصن ما سمعنه إلى أصدقائهن أمام الفصل حتى تكون الطالبات يسأمن في تعلم اللغة العربية بطريقة تعليمها المدرسة. ومتغير مستقل في أن الدراسة السابقة تستخدم أسلوب الصواب والخطأ (True False) في تدريس الاستماع وطريقة

البحث التي اعتمدت وأن الدراسة الحالية تستخدم وسيلة Bingo وتختلف أيضا في ميدانه تجرى الدراسة السابقة بمعهد علوم الدين Lhokseumawe والدراسة الحالية في مدرسة المتوسطة Kuta Baro.

الفصل الثالث

منهج البحث

١ - طريقة البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو منهج التجريبي أي "التسمية التي تطلق على تصميم البحث الذي يهدف إلى اختبار علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر".^١

ومنهج التجريبي يتكون من أربعة تصميمات كما يلي:^٢

١ - التصميمات التمهيديّة (Pre Experimental Designs)، وهي:

"التصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق

الصدق الداخلي للتجربة التي تم ذكرها سلفاً".^٣

٢ - التصميمات التجريبية (True Experimental Designs)، وهي:

^١ رجاء محمود، أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٩٧.

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠). ص. ٣١٤-٣٢٠.

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل، ...، ٣١٥.

"التصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً من تأثير عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي التي سبق توضيحها إلى حد كبير، وكذلك يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائياً".^٤

٣- التصميمات العاملية (Factorial Designs)، وهي :

"التصميمات التي يستطيع الباحث بواسطتها أن يدرس أثر عدد من المتغيرات المستقلة عندما تتفاعل مع بعضها وذلك بخلاف التصميمات التجريبية والتصميمات الأولية التي سبق ذكرها حيث لا يطبق الباحث ولا يدرس إلا أثر متغير واحد".^٥

٤- التصميمات شبه التجريبية (Quazi Experimental Designs)، وهي :

"التصميمات التي لا يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائياً، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرا الخارجية بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية".^٦

ومن تلك التصميمات، فختارت الباحثة في إجراء هذا البحث التصميمات التمهيديّة (Pre Experimental Designs). ليستطيع أن يقارن قدر أو نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، وهذه التصميمات تتكون من ثلاث تصميمات أي:^٧

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ٣١٦.

^٥ صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ٣١٨.

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ٣٢٠.

^٧ العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥-٣١٦.

– التصميم الأول One Shot Case Study

– التصميم الثاني One Group Pre-test Post-test Design

– التصميم الثالث Static Group Comparison Design

وتستخدم الباحثة في هذه الرسالة هي التصميم الثاني One Group Pre-test

Post-test Design. وكيفية إجراء هذه التصميمات هي إجراء اختبار قبلي لتحديد

المستوى قبل إجراء التجربة، ثم يتم تطبيق المتغير المستقل أو وسيلة Bingo، وفي نهاية

الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدى ليتبين مدى الفرق بين درجتى الاختبارين القبلي

والبعدي مما يعكس أثر التجربة.

وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:^٨

تخ ١ X ٢

وأما توضيح المدلول العلمى للرموز فهو:^٩

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

X : التجربة

خ ٢ : الاختبار البعدي

^٨ العاساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥.

^٩ العاساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٤.

ب- أدوات البحث

والمراد بأداة البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة

البحث. أما أداة البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي أداتان، وهما:

١. الاختبار

والاختبار الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث يتكون من اختبارين، هما:

أ- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره الطلاب قبل إجراء التجربة لمعرفة أثر

التجربة في تحسينه.^{١٠}

ب- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبره الطلاب بعد إجراء التجربة لقياس الأثر

الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.^{١١}

وتقدم الباحثة هذه أدوات البحث على الطلاب لمعرفة الفعال بإستخدام وسيلة

Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

٢. الملاحظة المباشرة

^{١٠} العاسف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠٧.

^{١١} العاسف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠٧.

الملاحظة أنواع كثيرة فهي: الملاحظة المباشرة وغير المباشرة، الملاحظة المحددة وغير

المحددة، الملاحظة بمشاركة وبدون مشاركة، الملاحظة مقصود وغير مقصود.

تقدم الباحثة الملاحظة المباشرة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة لطلاب في

المدرسة المتوسطة Kuta Baro.^{١٢}

وتستخدم الباحثة هذه أدوات البحث لمعرفة تأثير التعليم و استجابة الطلاب بتطبيق

وسيلة Bingo في تدريس الاستماع في المدرسة المتوسطة Kuta Baro.

ج- المجتمع والعينة

المجتمع هو "كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد

أو كتب أو مباني مدرسية".^{١٣} ويكون المجتمع في هذه الرسالة هو جميع الطلبة في المدرسة

المتوسطة

Kuta Baro وعددهم ٣٢١ طلبة.

والعينة هي "مجموعة جزئية من المجتمع".^{١٤} وأما العينة في هذا البحث فهي

الطلاب في الفصل الأول "١" الذي يبلغ عددهم ٢٤ طالبا لأن يواجهون مشكلات

^{١٢} العاساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٠٦.

^{١٣} العاساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٩١.

^{١٤} أبوعلام، رجاء محمود، مناهج البحث...، ص. ١٦٢.

في فهم المسموع. والطريقة التي قامت بها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية أي

أساس اختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{١٥}

^{١٥} العاسف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٩٩.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بطريقة جمع البيانات من طريقة البحث وأدوات البحث المستخدمة في هذه الرسالة. أما في هذا الفصل فعرضت الباحثة نتائج البحث عن استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع. وللحصول على نتائج البحث فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الميدان. وهي الفصل الأول ١ في المدرسة المتوسطة Kuta Baro أتشيه الكبرى.

١- لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة المتوسطة Kuta Baro هي إحدى المدارس الإسلامية الحكومية الموجودة في أتشيه الكبرى وتقع في الشوارع دار السلام-فوكن أتوك بقرية Lam Ceu وقد أسس في سنة ١٩٨٣ م. وكان مدير هذه المدرسة الآن محمد جونيدي، أما المعلمون في المدرسة المتوسطة Kuta Baro أتشيه الكبرى الذين يعلمون اللغة العربية فعددهم ٤ معلماً. كما يتضح في الجدول الآتي^١:

¹ Dokumentasi MTsN Kuta Baro Banda Aceh

الجدول ١-٤

عدد معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة Kuta Baro

المتخرج في	اسماء المدرسين	رقم
جامعة الرانيري بندا أتشيه	كرتني	١
جامعة الرانيري بندا أتشيه	إثناني	٢
جامعة الرانيري بندا أتشيه	أزحري	٣
جامعة الرانيري بندا أتشيه	سي تي ذكيا	٤

أما الطلاب في تلك المدرسة فهي تبلغ ٣٢١ طالباً، لكل فصل عدد من

الطلاب كما يدل في الجدول التالي :

الجدول ٢-٤

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة Kuta Baro

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
١	الفصل الأول ١	٢٤
٢	الفصل الأول ٢	٢٢

٢٣	الفصل الأول ٣	٣
٢٤	الفصل الأول ٤	٤
٢٢	الفصل الأول ٥	٥
٢٤	الفصل الثاني ١	٦
٢٢	الفصل الثاني ٢	٧
٢٣	الفصل الثاني ٣	٨
٢٢	الفصل الثاني ٤	٩
٢٦	الفصل الثاني ٥	١٠
٢٠	الفصل الثالث ١	١١
٢١	الفصل الثالث ٢	١٢
٢١	الفصل الثالث ٣	١٣
٢٢	الفصل الثالث ٤	١٤
٣٢١		مجموع

١ . استخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع

قامت الباحثة نفسها بتدريس اللغة العربية في تعليم المادة "الألوان" باستخدام وسيلة Bingo لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل الأول ١، وجمع البيانات تستخدم الباحثة الاختبارات و الملاحظة المباشرة في عملية التعليم. فجارت الباحثة عملية التعليم باستخدام وسيلة Bingo في لقاءين. أما التوقيت التحريبي فتوضح الباحثة في الجدول التالي :

الجدول ٣-٤

التوقيت التحريبي

ساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
٩,٤٠-١٠,٣٠ ١١,٥-١٢,٥	٣ نوفمبر ٢٠١٦	الخميس	اللقاء الأول
٩,٤٠-١٠,٣٠ ١١,٥-١٢,٥	١٠ نوفمبر ٢٠١٦	الخميس	اللقاء الثاني

أ. البيانات من الاختبار القبلي

أما أنشطة البحث في اللقاء الأول هي الاختبار القبلي على الطلاب في الفصل

الأول ١. وأما النتيجة التي حصلت عليها الطلاب في الاختبار القبلي، فيما يلي:

٥٥ ٦٥ ٦٠ ٧٠ ٧٥ ٦٥ ٨٠ ٧٠ ٤٥ ٨٠ ٥٠ ٧٠ ٧٠ ٨٠

٨٥ ٥٠ ٦٠ ٨٥ ٦٠ ٤٠ ٦٥ ٥٠ ٧٠ ٨٥

والأنشطة التي تعلمها الباحثة كما في الجدول التالي:

الجدول ٥-٤

خطوات التعليم في مادة "الألوان" باستخدام وسيلة Bingo

نشاط الباحث	نشاط الطلاب
<p>اللقاء الأول</p> <p>- تدخل الباحثة الفصل باللقاء السلام على الطلاب، وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء. وتسأل الباحثة حالتهم.</p>	<p>- يرد الطلاب السلام، ثم يقرئون الدعاء ويجيبون سؤال الباحثة.</p>

<p>- يسمع الطلاب شرح الباحثة.</p> <p>- يتم الطلاب واجبتهم بالهدوء.</p> <p>- تجمع الطلاب ورقة الاختبار القبلي.</p> <p>- يسمع الطلاب عما تقرأ الباحثة.</p> <p>- يلفظ الطلاب المفردات التي يسمعونها.</p> <p>- يسمع الطلاب و ينصتون الباحثة ويكررها.</p> <p>- يسمع الطلاب الشرح بدقة.</p> <p>- يلخص الطلاب تحت إشراف</p>	<p>- تعرف الباحثة نفسها.</p> <p>- تقوم الباحثة بالاختبار القبلي على الطلاب.</p> <p>- تأمر الباحثة بأن تجمع الطلاب ورقة الاختبار قبل حان الوقت الاستراحة.</p> <p>- تقرأ الباحثة المفردات التي قد يتعلمون الطلاب في مادة سابقة عن أدوات المدرسية.</p> <p>- تأمر الباحثة الطلاب واحدا فواحدا ليلفظ المفردات التي يسمعونها.</p> <p>- تصحح الباحثة مخارج الحروف فيها وتأمر أن يكرر الطلاب قرائته.</p> <p>- تشرح الباحثة شرحا موجزا عن وسيلة Bingo.</p> <p>- تلخيص الباحثة مع الطلاب نتائج التعليم</p>
--	--

<p>الباحثة نتائج التعلم.</p> <p>- يسمع الطلاب ما تقول الباحثة ويردون السلام.</p>	<p>- تحتم الباحثة عملية التعليم والتعلم بإلقاء السلام على الطلاب وتطلبهم أن يتعلموا في بيوتهم.</p>
--	--

نشاط الطلاب	نشاط الباحثة
	اللقاء الثاني
<p>- يرد الطلاب السلام، ثم يقرئون الدعاء ويجيبون سؤال الباحثة.</p> <p>- يسمع الطلاب شرح الباحثة.</p> <p>- يسمع الطلاب شرح الباحثة .</p>	<p>- تدخل الباحثة الفصل بإلقاء السلام على الطلاب، وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء. وتساءل الباحثة حالتهم.</p> <p>- تعريف الباحثة أهداف التعليمية وأهميتها.</p> <p>- تشرح الباحثة عن عملية التعلم اليوم باستخدام وسيلة Bingo.</p>

<p>- يتبع الطلاب عما تقرأ الباحثة.</p> <p>- يسمع الطلاب شرح الباحثة ثم يسألون معاني المفردات التي يفهمونها.</p> <p>- تقدمت الطالبان أمام الفصل.</p> <p>- يرسم الطلاب أربعة مربع إلى جانبه وأسفاله وتكتب فيه الألوان بلا اتباع.</p> <p>- يسمع الطلاب قراءة الباحثة، و يتم واجبتهم شخصيا.</p>	<p>- تقرأ الباحثة المفردات عن الألوان ثم تطلب الباحثة الطلاب لاتباعها.</p> <p>- تصحح الباحثة قراءة الطلاب تناقش مع طلابها معاني المفردات.</p> <p>- تختارت الباحثة الطالبان أن يتقدما أمام الفصل ليمارسا طريقة اللعبة.</p> <p>- تأمر الباحثة الطلاب ليرسموا أربعة مربع حتى يكون عدده ستة عشرة مربع وتأمر أن تكتب فيه الألوان.</p> <p>- تلفظ الباحثة الألوان واحدا فواحد، وتأمر الطلاب ليصلب المربع الذي مكتوب عليه لون الذي تلفظ الباحثة. وتلاحظ الباحثة الطلاب الذي يرسموا السطور أفقي، عموديا، أو خط قطري حتى يصيح Bingo.</p>
---	--

<p>- يجمع الطلاب ورقة اللعبة.</p>	<p>- تعطي الباحثة التقدير على الطالب الذي ينجح في اللعبة.</p>
<p>- يتم الطلاب واجبتهم.</p>	<p>- تقوم الباحثة بالاختبار البعدي على الطلاب.</p>
<p>- يلخص الطلاب تحت إشراف الباحثة نتائج التعليم.</p>	<p>- تلخص الباحثة مع الطلاب نتائج التعلم.</p>
<p>- يسمع الطلاب عما تقول الباحثة ويردون السلام.</p>	<p>- تختم الباحثة عملية التعليم والتعلم بإلقاء السلام على الطلاب وتطلبهم أن يتعلموا في بيوتهم.</p>

أما أنشطة البحث في اللقاء الثاني فهي الاختبار البعدي على الطلاب. النتيجة

التي حصل عليها الطلاب في الاختبار البعدي، كما يلي :

٩٠ ٧٥ ٨٠ ٨٥ ٧٠ ٨٠ ٨٠ ٨٠ ٨٥ ٦٠ ٨٥ ٩٠ ٩٥ ٧٥ ٨٥

١٠٠ ٧٥ ٦٥ ٩٠ ٥٠ ٥٠ ٩٠ ٧٥ ٨٠

ب - البيانات من الملاحظة المباشرة

أما ورقة الملاحظة المباشرة على أنشطة تعلم الطلبة عند إجراء عملية التعليم

والتعلم باستخدام وسيلة Bingo فهي كما يدل في الجدول التالي:

الجدول ٦-٤

الملاحظة المباشرة على أنشطة تعلم الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	يسمع الطلاب الدرس استماعا جيدا				√
٢	يسهل الطلاب في فهم الدرس باستخدام وسيلة Bingo				√
٣	يسأل الطلاب الأسئلة		√		
٤	يستطيع الطلاب أن يجيب لأسئلة من المدرس		√		
٥	يرغب الطلاب في التعليم الذي يستخدم فيه وسيلة Bingo				√
٦	يتبع الطلاب عملية التعلم إنضباطا.		√		
٧	يتم الطلاب واجبتهم شخصيا.				√
٨	يرغب الطلاب في معرفة الدرس الذي لم يعرفه		√		
٩	يلفظ الطلاب المفردات بمخرج الحروف		√		

				صحيحا	
√				نظر الطلاب عن وسيلة المستخدمة	١٠

ب - تحليل البيانات ومناقشتها

١ - تحليل بيانات الاختبار

لتحليل البيانات عن نتيجة البحث فاستخدمت الباحثة الرمز كما يلي:^٢

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيانات:

M : المعدل

$\sum x^2 d$: مجموع مربع الانحراف

Xd : الانحراف لكل أفراد (d-Md)

N : عدد أفراد العينة

²Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik**, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 349-351

الجدول ٧-٤

نتائج الطلبة في الاختبارين

الرقم	الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدى	الفرق بين الاختبارين (Deviiasi Post Test Pre Test)
.١	أ.ف	٨٠	٨٥	٥
.٢	ف	٧٠	٧٥	٥
.٣	ح.ج	٧٠	٩٥	٢٥
.٤	م.ك	٥٠	٩٠	٤٠
.٥	ح.ن	٨٠	٨٥	٥
.٦	أ.ف	٤٥	٦٠	١٥
.٧	ل.ف	٨٠	٨٥	٥
.٨	ل.ق	٧٠	٨٠	١٠
.٩	م	٦٥	٨٠	١٥
١٠	م	٧٥	٨٠	٥
.١١	م.أ.إ	٧٠	٧٠	٠
.١٢	م.ر	٦٠	٨٥	٢٥
.١٣	م.ف	٦٥	٨٠	١٥
.١٤	أ.ك	٥٥	٧٥	٢٠
.١٥	م.أ	٨٥	٩٠	٥

١٠	٨٠	٧٠	م.م	.١٦
٢٥	٧٥	٥٠	ر.م	.١٧
٢٥	٩٠	٦٥	ز.م	.١٨
١٠	٥٠	٤٠	ن.أ	.١٩
-١٠	٥٠	٦٠	ر.ي	.٢٠
٥	٩٠	٨٥	ر	.٢١
٥	٦٥	٦٠	ف.أ	.٢٢
٢٥	٧٥	٥٠	م	.٢٣
١٥	١٠٠	٨٥	إ.أ	.٢٤
٣٠٥	١٨٩٠	١٥٨٥	N=٢٤	

قبل أن تجمع الباحثة نتيجة الاختبار - ت ينبغي لها أن تجمع المعدل كما يلي:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{305}{24}$$

$$Md = 12,7$$

ثم تجمع الباحثة نتيجة الاختبار - ت كما يلي:

الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار - ت بالتالي:

الرقم	الطالبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين	المعدل	الانحراف عن متوسط الفرق	مربع (الانحراف عن متوسط الفرق)
٠١	أ.ف	٨٠	٨٥	٥	١٢٠٧	-٧٠٧	٥٩٠٢٩
٠٢	ف	٧٠	٧٥	٥	١٢٠٧	-٧٠٧	٥٩٠٢٩
٠٣	ح.ج	٧٠	٩٥	٢٥	١٢٠٧	١٢٠٣	١٥١٠٢٩
٠٤	م.ك	٥٠	٩٠	٤٠	١٢٠٧	٢٧٠٣	٧٤٥٠٢٩
٠٥	ح.ن	٨٠	٨٥	٥	١٢٠٧	-٧٠٧	٥٩٠٢٩
٠٦	إ.ف	٤٥	٦٠	١٥	١٢٠٧	٢٠٣	٥٠٢٩
٠٧	ل.ي	٨٠	٨٥	٥	١٢٠٧	-٧٠٧	٥٩٠٢٩
٠٨	ل.ق	٧٠	٨٠	١٠	١٢٠٧	-٢٠٧	٧٠٢٩
٠٩	م	٦٥	٨٠	١٥	١٢٠٧	٢٠٣	٥٠٢٩
٠١٠	م	٧٥	٨٠	٥	١٢٠٧	-٧٠٧	٥٩٠٢٩
٠١١	م.أ.إ	٧٠	٧٠	٠	١٢٠٧	-١٢٠٧	١٦١٠٢٩
٠١٢	م.ر	٦٠	٨٥	٢٥	١٢٠٧	١٢٠٣	١٥١٠٢٩

٥٠٢٩	٢٠٣	١٢٠٧	١٥	٨٠	٦٥	م.ف	.١٣
٥٣٠٢٩	٧٠٣	١٢٠٧	٢٠	٧٥	٥٥	أ.ك	.١٤
٥٩٠٢٩	-٧٠٧	١٢٠٧	٥	٩٠	٨٥	أ.م	.١٥
٧٠٢٩	-٢٠٧	١٢٠٧	١٠	٨٠	٧٠	م.م	.١٦
١٥١٠٢٩	١٢٠٣	١٢٠٧	٢٥	٧٥	٥٠	م.ر	.١٧
١٥١٠٢٩	١٢٠٣	١٢٠٧	٢٥	٩٠	٦٥	م.ز	.١٨
٦٠٢٩	-٢٠٧	١٢٠٧	١٠	٥٠	٤٠	ن.أ	.١٩
٥١٥٠٢٩	-٢٢٠٧	١٢٠٧	-١٠	٥٠	٦٠	ر.ي	.٢٠
٥٩٠٢٩	-٧٠٧	١٢٠٧	٥	٩٠	٨٥	ر	.٢١
٥٩٠٢٩	-٧٠٧	١٢٠٧	٥	٦٥	٦٠	ف.أ	.٢٢
١٥١٠٢٩	١٢٠٣	١٢٠٧	٢٥	٧٥	٥٠	م	.٢٣
٥٠٢٩	٢٠٣	١٢٠٧	١٥	١٠٠	٨٥	إ.أ	.٢٤
$\sum x^2d =$ ٢٧٤٨,٩٦	$\sum xd = ٠,٢$		$\sum d =$ ٣٠٥	١٨٩٠	١٥٨٥	N=٢٤	

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{12,7}{\sqrt{\frac{2748,96}{24 \times 23}}}$$

$$t = \frac{12,7}{\sqrt{\frac{2748,96}{552}}}$$

$$t = \frac{12,7}{\sqrt{4,98}}$$

$$t = \frac{12,7}{2,23}$$

$$t = 5,69$$

ومن الخطوات السابقة، فحصلت الباحثة أن نتيجة الاختبار (T-Test)

وأخيرا تحدد درجة الحرية بالرمز :

$$db = N-1$$

$$db = 24 - 1$$

$$db = 23$$

ومن الرمز السابق تحسب الباحثة أن نتيجة الاختبار ت هي ٥,٦٩ ونتيجة ت

الجدول على مستوى الدلالة ٥% هي ٢,٠٧ وفي مستوى الدلالة ١% هي ٢,٨١.

وبذلك نتيجة الاختبار ت (to) أكبر من نتيجة ت الجدول (tt) ($5,69 > 2,07$)

(٢,٨١) ففرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل مقبول (Ha)

١- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

وتستخدم أيضا الباحثة الملاحظة المباشرة كأداة البحث لجمع البيانات، ونتيجتها

كما ظهر في الجدول التالي :

الرقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	يسمع الطلاب الدرس استماعا جيدا				√
٢	يسهل الطلاب في فهم الدرس باستخدام وسيلة Bingo				√
٣	يسأل الطلاب الأسئلة			√	
٤	يستطيع الطلاب أن يجيب لأسئلة من المدرس			√	
٥	يرغب الطلاب في التعليم الذي يستخدم فيه وسيلة Bingo				√
٦	يتبع الطلاب عملية التعلم إنضباطا.			√	
٧	يتم الطلاب واجبتهم شخصيا.				√
٨	يرغب الطلاب في معرفة الدرس الذي لم يعرفه			√	
٩	يلفظ الطلاب المفردات بمخرج الحروف صحيحا			√	
١٠	نظر الطلاب عن وسيلة المستخدمة				√
	المجموع			٣٥	

تجمع الباحثة نتيجة الملاحظة المباشرة من أنشطة الطلاب عند إجراء عملية

التعليم والتعلم باستعمال الرمز:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

البيانات:

P : النسبة المعدلة

f : مجموع القيمة المحصولة عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال فهو

كما يلي:³

٨٦ - ١٠٠% = جيد جدا

٧٦ - ٨٥% = جيد

٦٠ - ٧٥% = مقبول

٥٩ - ٥٥% = ناقص

³ Matsna, Erta Mahyuddin, **Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab**, (Tangerang: Alkitabah, 2012), h. 235.

من ٥٤ % = فشل

أما نتيجة الملاحظة المباشرة للطالبات وهي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

$$P = \frac{35}{40} \times 100 \%$$

$$P = 87,5 \%$$

وأما نتيجة الملاحظة المباشرة فهي ٨٧,٥% وهذه النتيجة تدل على أن

استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo جيد جدا، وهذا تأثير في حماسهم ودوافعهم

عند إجراء عملية التعلم.

د- تحقيق الفرض

وأما فرض البحث لهذه الرسالة فهو :

١- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام وسيلة Bingo لا ترقى قدرة الطلبة على

فهم المسموع.

٢- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام وسيلة Bingo ترقى قدرة الطلبة على فهم

المسموع.

٣- الفرض الصفري (Ho) : إن استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس

الاستماع ناقص.

٤- الفرض البديل (Ha) : إن استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس

الاستماع جيد.

وبعدما وجدت الباحثة db، فتعرف نتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة ٥%

وهو ٢٠٠٧ وفي مستوى الدلالة ١% وهو ٢٠٨١. أما المقارنة بين t_t و t_o فهي كما

يلي:

١- إذا كانت نتيجة $t_t > t_o$ أو $t_t = t_o$ ففرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل

(Ha) مقبول.

٢- إذا كانت نتيجة $t_t < t_0$ ففرض الصفري (H_0) مقبول وفرض البديل (H_a) مردود.

ومن نتائج تحليل البيانات يعرف :

١- إن استخدام وسيلة Bingo ترقى قدرة الطلبة على فهم المسموع، لأن نتيجة (t_0) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_t). إضافة إلى تلك النتيجة تعرف أن الفرض البديل مقبول، والفرض الصفري مردود.

٢- إن استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo في تدريس الاستماع جيد جدا. إضافة إلى تلك النتيجة تعرف أن الفرض البديل مقبول، والفرض الصفري مردود.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الفصل الأول حتى الرابع، وانتهت الباحثة من عملية البحث وتحليل البيانات، ترغب أن تعرض الباحثة نتائج البحث والإقتراحات وبياناتها كما يلي :

١- إن استخدام وسيلة Bingo تكون فعالة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع لأن قيمة (to) ٥,٦٩ أكبر من مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٠٧ ومستوى الدلالة ١% ٢,٨١.

٢- إن استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة Bingo جيد جدا وهذا تأثير في أنشطة تعلم الطلاب وحماسهم ودوافعهم حينما تجري عملية التدريس الاستماع.

ب- الاقتراحات

قبل انتهاء البحث على تأليف هذه الرسالة، تريد الباحثة أن تقدم الاقتراحات الضرورية للصحول على نجاح عملية التعليم وهي كما يلي :

- ١- ينبغي للمدرسة المتوسطة Kuta Baro لإجراء المؤتمر للمدرسين عن أهمية استخدام وسيلة متنوعة في عملية التعليم اليومية لأن بها يسهل الطلاب على فهم الدرس حتى لا يسأم الطلاب في تعلمها.
- ٢- ترحى لمدرسى اللغة العربية أن تطبق وسيلة Bingo في تدريس الاستماع لأن به ترقى دوافع الطلاب واهتمامهم كثيرا و ترقى قدرتهم في الاستماع جيد عند تعلم اللغة العربية، هذه الوسيلة تهتم مهارة الاستماع لأن الاستماع له منزلة رفيعة بين مهارات اللغوية. وفي ممارستها تشتمل المهارات اللغوية الأخرى. ولا بد أن تهتم بالطلاب الذين لن يحب كثيرا أن يتعلم اللغة العربية.
- ٣- ترحى للطلاب أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية حتى ترقى قدرتهم عليها ويستخدم وسيلة Bingo في مراجعة بنفسها خارج الغرفة الدراسية لأن هذه الوسيلة مناسبة لمادة الأخرى.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى
الرياض، دار المسلم ١٤١٣هـ.

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة المملكة
العربية السعودية، دار المسلم ٢٠١٠م.

زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، سويس: دار المعرفة الجامعية، بدون السنة.

جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة و الاعلام، الطبعة الأربعون بيروت: دار المشرق
٢٠٠٣.

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة المعصرية، ١٤٢٥.

محمود احمد السيد، تدريس اللغة العربية، بيروت: جامعة دمشق، ١٤١٦ هـ.

محمد إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العبية واللغات الحية الأخرى
لغير الناطقين بها، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٨.

محمد اللبيب النجيحي ، المناهج والوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

.١٩٧٧

ماهر اسماعيل صبري، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى، الرياض:

مكتبة الشقري، ٢٠١٠.

سلامي محمود، المدخل في تعليم اللغة العربية بندا أتشيه : دار السلام، ٢٠٠٤.

سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥.

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية القاهرة: دار المعارف

بمصر، ١١١٩

علامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء الثاني، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣.

علامة ابن منظور، لسان العرب طبعة مراجعة ومصححة، القاهرة: دار الحديث

.٢٠٠٣

على احمد حركور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف: جامعة القاهرة، ١٩٩١.

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠.

رجاء محمود أبوعلام، **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١.

روحي البعلبكي، **المورد قاموس عربي-إنجليزي**، بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤.

ب- المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono, **Pengantar Statistik Pendidikan**, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009.

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, **Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bhasa Arab**, Jogjakarta: Diva Press, 2011.

Michael Rundell, **Macmillan English Dictionary for Advanced Learners**, Second Edition, Basingstoke: Macmillan Publisher Limited, 2007

Melvin L.Silberman, **Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif**, Bandung: penerbit Nusamedia, 2006

Matsna, Erta Mahyudin, **Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab**, Tangerang: Alkitabah, 2012.

Paul Ginnis, **“Trik dan Taktik Mengajar Strategi Meningkatkan Pencapaian dikelas**, Jakarta: PT Indeks, 2008.

Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Sardiman, **Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar**, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2001.

ج- المراجع الإنترنت

Sujana, I Made dan Luh Sri Narasintawi, “**Penerapan Permainan BINGO Dalam Pembelajaran Teks Deskriptif Bahasa Inggris Tingkat Dasar**”,
Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan, januari-April 2015, Vol.3, No.29



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR- RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-52921-52922 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR- RANIRY

NOMOR : Un. 08/FTK/PP. 00. 9/ 1246/2016

Tentang :

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR- RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR- RANIRY

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu mengangkat pembimbing skripsi.
b. bahwa yang namanya tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistim Pendidikan Nasional;
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
7. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, Tentang Perubahan IAIN Ar-raniry Banda Aceh Menjadi UIN Ar-raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, Tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, Tentang Statuta Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh;
10. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 492 Tahun 2003, Tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag R.I;
11. Surat Keputusan Rektor IAIN Ar-Raniry Nomor. IN/3/R/Kp.004/394/2007, Tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Dekan.
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Tanggal **28 Januari 2016.**

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjukkan Saudara :
- 1). Dra. Salami Mahmud, MA (Pembimbing Pertama)
2). Hilmi, M. Ed (Pembimbing Kedua)
- Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa:
Nama : Siti Mauli Arifah
NIM : 221222493
Jurusan : PBA
Judul :
- (**Kuta Baro** لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة) **Bingo** استخدام وسيلة
- KEDUA** : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya diatas diberi honorarium dengan peraturan yang berlaku.
KETIGA : Pembiayaan akibat surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar- Raniry tahun 2016.
KEEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2016/ 2017.
KELIMA : Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

01 Maret 2016 M

Darussalam, -----

21 Jumadil Awal 1437 H



Dekan, h

Dr. Mujiurrahman, M.Ag
NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan :

1. Rektor UIN Ar- Raniry (Sebagai Laporan);
2. Ketua Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Ar- Raniry;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaktumi dan dilaksanakan;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. (0651) 7551423 - Fax .0651 - 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar - raniry.ac.id

Nomor : Un.08/TU-FTK/TL.00/ 10613 /2016
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Banda Aceh, 1 November 2016

Kepada Yth.

Kepala Sekolah MTsN Kuta Baro

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh,
dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada :

N a m a : Siti Mauli Arifah
NIM : 221 222 493
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam
A l a m a t : Desa Siem kec. Darusssalam Kab.Aceh Besar

Untuk Mengumpulkan data pada:

MTSN Kuta Baro

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam wasilah Bingo Litarqiyati Qudratu At-Thalabah 'Ala Fahmi Al-Masmu'

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Said Farzah Ali, S.Pd.I., MM
NIP. 19690703200212001

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KUTA BARO
JL. DARUSSALAM – PEUKAN ATEUK ☎ (0651) 581083
KUTA BARO ACEH BESAR 23372

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : MTs.01.06.4/PP. 00.6/ 147 /2016

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Siti Mauli Arifah**
N I M : 221 222 493
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Bahasa Arab
Semester : XI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Banda Aceh.

Sehubungan dengan surat Fakultas dan Keguruan UIN Ar- Raniry Banda Aceh. Besar Nomor : Un.08/TU-FTK/TL.00/10613/2016 Tanggal 01 November 2016 Tentang Permohonan Izin untuk mengumpulkan data Penyusunan Skripsi. Benar yang namanya tersebut diatas telah mengadakan Penelitian Pengumpulan Data pada MTsN Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar. Dalam rangka penyusunan Skripsi berjudul :

Istikhdam Wasilah Bingo Litarqiyati Qudratu At-Thalabah 'Ala fahmi Al-Masmu'

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat di pergunakan seperlunya.



Kuta Baro, 14 November 2016

Kepala MTsN Kuta Baro

Junaidi
Drs. Junaidi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : MTsN Kuta Baro

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : VII/ 1 (Ganjil)

Materi Pelajaran : الألوان

Alokasi Waktu : 6 x 40 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI. 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI. 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial & alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena kejadian tampak mata.
- KI. 4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat dalam ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar	1.1.1. Menunjukkan kesiapannya untuk belajar ketika membaca do'a sebelum mulai pembelajaran.

<p>komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p>	
<p>2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>2.1. Menampakkan sikap jujur, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab di setiap kegiatannya dalam proses belajar mengajar terhadap guru dan teman-temannya.</p>
<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوآن baik secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>3.1.1. Mengucapkan kembali kosa kata baru yang berkaitan dengan الألوآن secara fasih dan benar. 3.1.4. Mengucapkan kembali kalimat baru yang berkaitan dengan الألوآن secara baik dan benar.</p>
<p>4.1. Melafalkan bunyi huruf, kata, frase dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan الألوآن</p>	<p>4.4.1. Memilih kata sesuai dengan yang didengarnya yang berkaitan dengan الألوآن secara baik dan benar.</p>

C. MATERI PEMBELAJARAN

الألوان

- ١- اسود
- ٢- احمر
- ٣- اصفر
- ٤- اخضر
- ٥- ازرق
- ٦- ابيض
- ٧- بنفسجي
- ٨- وردي
- ٩- بنى
- ١٠- رمادي
- ١١- كريمى
- ١٢- برتقالى

D. METODE PEMBELAJARAN

١. سمعية شفوية

E. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media Bingo

F. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Kementerian Agama Republik Indonesia 2014. *Bahasa Arab MTs kelas VII* Jakarta: Kementerian Agama, 2014.
2. Usman Husen, *Pembelajaran Bahasa Arab Teoritis dan Praktis*. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2014.
3. Mawardi, dkk. *Pembelajaran Mikro*. Banda Aceh: IDC UIN Ar-Raniry, 2013.
4. Atabik Ali, Zuhdi Muhdlor, *Kamus Kontemporer Arab Indonesia(العصر)*. Yogyakarta: Multi Karya Grafika, 1998.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apersepsi	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan salam dan menyapa siswa.• Guru bersama siswa membaca do'a.• Guru mengulang materi sebelumnya• Guru menarasikan topik yang akan dipelajari dan memberitahukan tujuan pembelajaran serta manfaat mempelajarinya.• Guru menjelaskan prosedur belajar yang akan digunakan media Bingo.	15 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyesuaikan mufradat antara yang diucapkan guru dan	40 menit

		<p>yang biasa ia lafazkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati mufradat yang diberikan oleh guru dan mengucapkannya kembali. 	
	Menanya	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan apa saja yang belum dipahaminya dari mufradat yang telah diberikan oleh guru. • Siswa sesuai dengan yang diinstruksikan oleh guru. 	
	Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengar ucapan guru dan mencari kata tersebut dalam lembaran permainan Bingo secara individu. 	
	Mengolah Informasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk memaparkan kata yang mereka dengarkan. 	
	Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa menjelaskan dan mempertanggung jawabkannya. 	
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan. • Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang telah mengerjakan tugasnya dengan baik, benar dan cepat. 	
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengevaluasi hasil belajar siswa dengan meminta siswa menjawab pertanyaan yang ada di lembaran evaluasi. 	20 menit
	Refleksi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bertanya kepada siswa tentang perasaan mereka selama 	

		<p>terjadinya proses pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa untuk mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. • Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran. 	
--	--	--	--

H. PENILAIAN

Sikap, proses dan hasil.

No	Jenis Penilaian	Tehnik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Intsrumen
1	Sikap	Observasi	Skala Ceklis	Terlampir
2	Proses	Observasi	Skala Rentang	Terlampir
3	Hasil	Tes Tulis dan Penilaian Kinerja	Soal Essay	Terlampir

LAMPIRAN 1

A. LEMBAR PENILAIAN

1. LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

a. Sikap Religius

No	Nama Siswa	1	2	3
1				
2				
3				
4				
Dst				

Note: Cara pengisian sikap reigius adalah dengan memberikan tanda ceklis pada kolom yang sesuai dengan hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan pembelajaran. Berikut adalah keterangan untuk setiap nomor:

1. Membaca do'a sebelum memulai pembelajaran
2. Duduk dengan rapi
3. Berbicara dengan sopan santun kepada guru dan temannya

b. Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Jujur	Disiplin	Percaya diri	Teliti	Tanggung jawab	Jumlah Skor
1							
2							
3							
Dst							

Note: Cara pengisn sikap sosial adalah dengan memberikan skor pada kolom yang sesuai dengan hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan pembelajaran.

Scor 1 jika tidak pernah berperilaku dalam kegiatan.

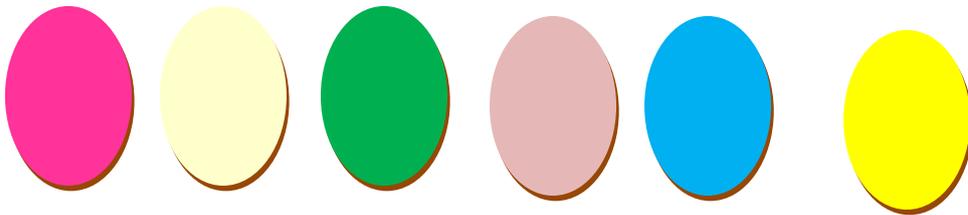
Scor 2 jika kadang-kadang berperilaku dalam kegiatan.

Scor 3 jika sering berperilaku dalam kegiatan.

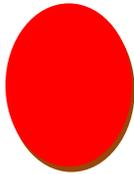
Scor 4 jika selalu berperilaku dalam kegiatan.

2. LEMBAR PENGAMATAN HASIL

ضع اللون تحت البيضة الملونة !



a. Cocokkan kata dengan gambar berikut :



أسود



أحمر



رمادي

Rubrik Penilaian Tes Tertulis

NO	SOAL	JAWABAN	SKOR
1	ضع اللون تحت البيضة الملونة!	أسمر، أزرق، وردي، أخضر، كرمي، أحمر	٥
2	Cocokkan kata dengan gambar berikut	أحمر، أسود، رمادي	٥

الاختبار القبلي

Nama :

Kelas :

A. Sebutkan nama benda dalam bahasa arab dengan bunyi yang benar :

..... .١

..... .٢

B. Tulislah sebuah kata yang maknanya paling dekat dengan setiap kalimat yang di dengarkan berikut :

..... .١

..... .٢

C. Perhatikan gambar-gambar berikut, pada saat mendengarkan kalimat-kalimat berbahasa arab, tulislah nomornya dalam kotak yang tersedia sesuai makna kalimat tersebut :



٣



٢



١

..... : واحد

..... : اثنان

..... : ثلاثة

D. Silanglah gambar sesuai dengan kata yang anda dengarkan.



ج



ت



ب



أ

E. Dengarkan teks sederhana berikut dan jawablah pertanyaannya

..... (١)

..... (٢)

الاختبار البعدى

Nama :

Kelas :

A. Sebutkan warna benda dalam bahasa arab dengan bunyi yang benar :

..... ١

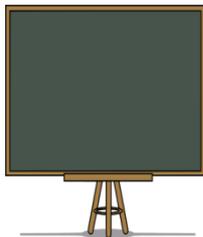
..... ٢

B. Tulislah sebuah kata yang maknanya paling dekat dengan setiap kalimat yang di dengarkan berikut :

..... ١

..... ٢

C. Perhatikan gambar-gambar berikut, pada saat mendengarkan kalimat-kalimat berbahasa arab, tulislah nomornya dalam kotak yang tersedia sesuai makna kalimat tersebut :



٣

٢

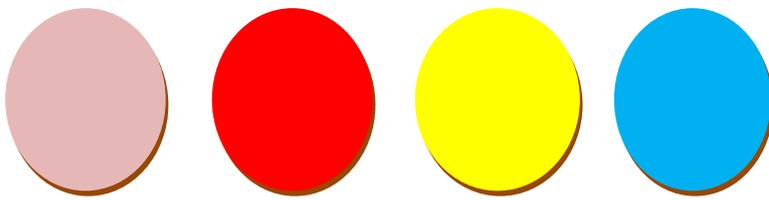
١

..... : واحد

..... : اثنان

..... : ثلاثة

D. Silanglah gambar sesuai kata yang anda dengarkan!



ج

ت

ب

أ

E. Dengarkan teks sederhana berikut dan jawablah pertanyaannya

..... (١)

..... (٢)

قائمة الملاحظة المباشرة

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
				يسمع الطلاب الدرس استماعا جيدا	١
				يسهل الطلاب في فهم الدراسة باستخدام وسيلة Bingo	٢
				يسأل الطلاب الأسئلة	٣
				يستطيع الطلاب أن يجيب لأسئلة من المدرس	٤
				يرغب الطلاب في التعليم الذي يستخدم فيه وسيلة Bingo	٥
				يتبع الطلاب عملية التعلم إنضباطا.	٦
				يتم الطلاب واجبتهم شخصيا.	٧
				يرغب الطلاب في معرفة الدرس الذي لم يعرفه	٨
				يلفظ الطلاب المفردات بمخرج الحروف صحيحا	٩
				نظر الطلاب عن وسيلة المستخدمة	١٠
				المجموع	

الصور التعليمية







PRE TEST DAN KUNCI JAWABAN

Nama :

Kelas :

A. Sebutkan nama benda dalam bahasa arab dengan bunyi yang benar :

١ . مَا هَذَا ؟

٢ . مَا هَذَا ؟

B. Tulislah sebuah kata yang maknanya paling dekat dengan setiap kalimat yang di dengarkan berikut :

Guru memperdengarkan kalimat-kalimat berikut :

٣ . لَوْنُ الْوَرَقِ أَبْيَضٌ، يَكْتُبُ الطُّلَّابُ عَلَيْهَا

٤ . يُلْبَسُ الطُّلَّابُ عِنْدَ ذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فِيهَا كِتَابٌ وَقَلَمٌ وَمَمْسَحَةٌ

C. Perhatikan gambar-gambar berikut, pada saat mendengarkan kalimat-kalimat berbahasa arab, tulislah nomornya dalam kotak yang tersedia sesuai makna kalimat tersebut :



٣



٢



١

Siswa di perdengarkan kalimat-kalimat berikut :

واحد : كِتَابٌ جَمِيلٌ

اثنان : هَذِهِ مِرْسَمَةٌ

ثلاثة : أَقْلَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ

D. Silanglah gambar sesuai dengan kata yang anda dengarkan.



د



ج



ب



أ

Dengarkan teks sederhana berikut

إِسْمِي إِقْبَالٌ، عِنْدِي أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ. حَقِيبَتِي جَمِيلَةٌ لَوْنُهَا أَزْرَقٌ فِيهَا كِتَابٌ وَقَلَمٌ
وَمِسْطَرَةٌ وَمَمْسَحَةٌ وَقَلَمُ الرَّصَاصِ. أَشْتَرُهَا فِي أَسْبُوعِ الْمَاضِ. أَحْمِلُهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
وَأَحْفِظُهَا حِفْظًا جَيِّدًا. بَعْدَ أَنْزِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَضَعُ فِي عُزْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ.

السؤال :

٣) مَتَى يَشْتَرِي إِقْبَالٌ أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

٤) هَلْ لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَصْفَرٌ ؟

Kunci jawaban

A.

١. مَكْتَبٌ

٢. قَلَمٌ

B.

١. كِتَابٌ

٢. حَقِيبَةٌ

C.



٣



٢



١

D.



د



ج



ب



أ

ب- مِسْطَرَةٌ

ج- طَلَّاسَةٌ

E.

(١) يَشْتَرِي إِقْبَالَ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي أُسْبُوعِ الْمَاضِ

(٢) لَا، لَوْنُ الْحَقِيبَتِهُ أَرْزَقُ

POST TEST DAN KUNCI JAWABAN

Nama :

Kelas :

A. Sebutkan warna benda dalam bahasa arab dengan bunyi yang benar :

٣. مَالُونُ الْكُرْسِيِّ ؟

٤. هَذَا مِصْبَاحٌ، مَالُونُ الْمِصْبَاحِ ؟

B. Tulislah sebuah kata yang maknanya paling dekat dengan setiap kalimat yang di dengarkan berikut :

Guru memperdengarkan kalimat-kalimat berikut :

٥. الْوَرْدَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ، رِيحُهَا طَيِّبٌ

٦. يُوجَدُ بِالْأَعْشَابِ وَالْأَشْجَارِ

C. Perhatikan gambar-gambar berikut, pada saat mendengarkan kalimat-kalimat berbahasa arab, tulislah nomornya dalam kotak yang tersedia sesuai makna kalimat tersebut :



٣



٢



١

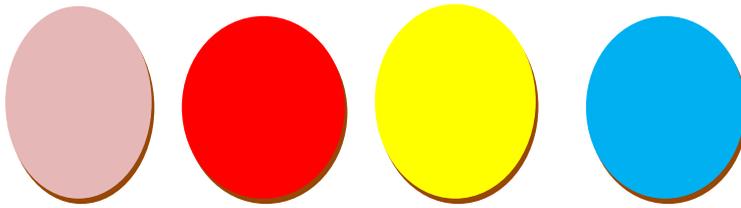
Siswa di perdengarkan kalimat-kalimat berikut :

واحد : لَوْنُ السُّبُورَةِ أَسْوَدُ

اثنان : لَوْنُ الكُرْسِيِّ بُيُّ

ثلاثة : لَوْنُ الحَمِيْبَةِ أَحْمَرُ

D. Silanglah gambar sesuai kata yang anda dengarkan!



د

ج

ب

أ

E. Dengarkan teks sederhana berikut

أَنَا طَالِبٌ فِي الفَصْلِ الأوَّلِ مِنَ المَدْرَسَةِ المَتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ. فَصَلِّي جَمِيْلًا
وَمُنْتَظَمًا. هُوَ جَانِبَ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ . أَنْظِرُ إِلَى السَّاعَةِ وَهِيَ عَلَى الحَائِطِ لَوْنُهَا أَصْفَرُ.
السُّبُورَةُ فِي الفَصْلِ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، عَلَى المَكْتَبِ أَقْلَامٌ أَلْوَانُهَا مُتَنَوِّعَةٌ (أَسْوَدٌ وَأَحْمَرُ
وَبَنَفْسَجِيٍّ وَوَرْدِيٍّ وَبُرْتُقَالِيٍّ وَأَزْرَقٌ وَرَمَادِيٍّ وَكَرْمِيٍّ وَأَخْضَرٌ وَبُيُّ)

السؤال :

٣) مَا لَوْنُ السَّبُّورَةِ ؟

٤) هَلْ لَوْنُ أَقْلَامٍ مُتَنَوِّعَةٍ ؟

Kunci jawaban

A.

١. بُيٌّ

٢. أبيضٌ

B.

١. أَحْمَرٌ

٢. أَخْضَرٌ

C.



٣

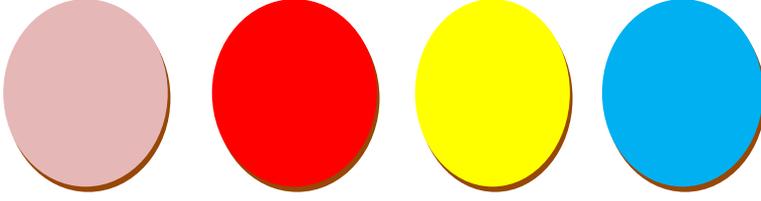


٢



١

D.



د

ج

ب

أ

ب- أَحْمَرٌ

ج- أَصْفَرٌ

E.

(١) لَوْنُ السَّبُورَةِ أَيْضٌ

(٢) نَعَمْ، لَوْنُهُ مُتَنَوِّعَةٌ

التعريفات بالباحثة

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Siti Mauli Arifah
2. Tempat/Tgl Lahir : Siem, 29 Agustus 1993
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan/Suku : Indonesia/Aceh
6. Kawin/Belum Kawin : Belum Kawin
7. Alamat : Jl. Tgk. Glee Iniem,
Ds. Siem, Kec. Darussalam
Kab. Aceh Besar
8. Pekerjaan/Nim : Mahasiswi/221222493
9. Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
10. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
11. Telp/Hp : 082274440090
12. E-mail : sitimaularifah@gmail.com
13. Hobi : Membaca
14. Nama Orang Tua/Wali :
 - a. Ayah : Ibrahim
 - b. Pekerjaan : Petani
 - c. Ibu : Hurriah
 - d. Alamat : Jl. Tgk. Glee Iniem,
Ds. Siem, Kec. Darussalam
Kab. Aceh Besar
15. Pendidikan
 - a. MIN Tungkop : Berijazah tahun 2006
 - b. MTsS Darul Ihsan : Berijazah tahun 2009
 - c. MAS Darul Ihsan : Berijazah tahun 2012

d. Perguruan tinggi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Bahasa Arab UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh masuk tahun 2012 sampai tahun 2017

Demikian daftar riwayat hidup ini saya perbuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 18 Januari 2017

Penulis,

Siti Mauli Arifah