

تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة
الطالبات في الصرف (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري

بند اتشيه)

رسالة

اعداد :

روضة الجنة

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢٠٨٦

طالبة بقسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

٢٠٢١م/١٤٤٢هـ

رسالة

مقدمة لكلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد الدراسية المقررة

في التربية الإسلامية لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى (S.Pd)

إعداد:

روضة الجنة

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: ١٦٠٢٠٢٠٨٦

موافق المشرفين،

المشرفة الثانية

المشرف الأول

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

مرزوقي أبو بكر الماجستير

الدكتور أندوس، شريف الدين هاشيم، الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٥ يوليو ٢٠٢١ م

٥ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

بندا أتشيه

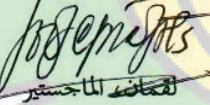
إعداد

روضة الجنة

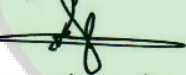
رقم القيد: ١٦٠٢٠٢٠٨٦

لجنة المناقشة:

السكرتير



العضو



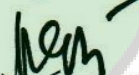
حلمى ، الماجستير

الرئيس



الدكتور أندوس، شريف الدين هاشيم، الماجستير

العضو



مرزوقي ابو بكر، الماجستير

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

بمعرفة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



الدكتور مسلم غزالي، الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : رزقا موليا

مكان وتاريخ الميلاد : أنوك بايا، ٢٩ أغسطس ١٩٩٦

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٩٨

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات وليس فيها التأليفات والأراء التي اعدھا الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ٣ مايو ٢٠٢١

صاحبة القرار



روضة الجنة

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

(الزمر: ٩)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(المجادلة: ١١)

(صدق الله العظيم)

ورزقك ليس ينقصه التأني وليس يزيد في الرزق العناء

ولأحزن يدوم ولأسرور ولأ يؤس عليك ولأ رخاء

(الإمام الشافعي رحمه الله)

إهداء

الحمد لله على كل الحال. أولى العلم في الرفعة العالية.
والصلاة والسلام على رحمة للعالمين واتبع هداية بإحسان
إلى يوم الدين.

...

أبي وأمي الكرمان (يونيزر الماجستير و كرمي جوتي زهر)
أشكر كما على كل من الأدعية التي كرمني منذ الصغار.
لعل الله يجزيكما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

المشرفان الكرمان (الدكتور أندوس، شريف الدين هاشيم،
الماجستير و مرزوقي أبو بكر، الماجستير)

أشكر لكما على أحسن الإشراف في قيام بهذه الرسالة.

...

الصاحبات المحبوبات

(رزقا موليا و أبيوني تريانا)

أقول شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي. وعلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، جزاكم الله خيرا الجزاء.

وأخيرا، أرجو أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من لكل من لهم الإهتمام بالتربية ومسؤلية عليها. اللهم آمين...

روضة الجنة

شكر وتقدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن واللغة ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على سيد الأنام مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وأصحابه ذوى الكرام.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة الرسالة تحت الموضوع ”تأثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات فى الصرف (دراسة تجريبية بمعهد دارالعلوم العصرى بنداثة)“ التي قدمتها لكلية التربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الجامعة الأولى فى علوم التربية الإسلامية (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه.

في هذه الفرصة تريد الباحثة أن تقدم الشكر لوالدي الكرمان
هما يونيزر الماجستير و كرمى جوتى زهر على كل من الأدعية التي
كرمها منذ الصغار. لعل الله يجزيكما أحسن الثواب في الدنيا
والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر للمشرفين الكريمين هما الدكتور أندوس،
شريف الدين هاشيم، الماجستير و مرزوقي أبو بكر، الماجستير
الذين قد بذلا جهودهما للإشراف على هذه الرسالة من بدايتها
إلى نهايتها عسى أن يجزيهما الله أحسن الجزاء.

ثم تقدم الباحثة أسمى تحيته والعرفان لمدير الجامعة وعميد كلية
التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع
الأساتذ المكرمين الذين قد أدوا واجبهم اللائق بالتقدير والإجلال
وعلموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا.

وتقدم الباحثة شكرا لجميع موظفي قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة الرانيري وكذلك لجميع زملائها الذين قد ساعدوها
ودفعوها إلى إتمام كتاب.

بندا أتشيه، ٣ مايو ٢٠٢١

صاحبة القرار

روضة الجنة

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢٠٨٦



قائمة المحتويات

| | |
|------|---------------------------------------|
| (ب) | استهلال |
| (ج) | إهداء |
| (د) | شكر وتقدير |
| (هـ) | قائمة المحتويات |
| (ح) | قائمة الجداول |
| (و) | قائمة الملحقات |
| (ل) | مستخلص البحث باللغة العربية |
| (م) | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| (ن) | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |
| | الفصل الأول: مقدمة |
| | مقدمة |
| أ - | مشكلة البحث |
| ١ | |
| ب - | أسئلة البحث |
| ٢ | |
| ج - | أهداف البحث |
| ٣ | |
| د - | أهمية البحث |
| ٣ | |
| هـ - | الإفتراضات و اللفروض |
| ٣ | |

- و- حدود البحث ٤
- ز- معاني المصطلحات ٤
- ح- دراسة السابقة ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الطريقة السمعية الشفوية..... ١
- ١- تعريف الطريقة السمعية الشفوية ١٠
- ٢- نشأة الطريقة السمعية الشفهية ١١
- ٣- خصائص الطريقة السمعية الشفوية ١٣
- ٤- أهداف الطريقة السمعية الشفوية..... ١٤
- ٥- خطوات تدريس الطريقة السمعية الشفوية ١٤
- ٦- مزايا الطريقة السمعية الشفوية ١٤
- و عيوبه ١٦
- ب- الصرف ١٨
- ١- تعريف الصرف ١٨
- ٢- أقسام الصرف..... ١٩
- ٣- عملية تكوين كلمة في الصرف ٢١

- ٢٣ ٤ - يناقش للموضوع الصرف.
- ٢٤ ٥ - خطوات تعليم الصرف.
- ٢٦ ٦ - أهداف تدريس الصرف.

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- ٢٧ أ- منهج البحث
- ٢٨ ب- مجتمع وعينة البحث
- ٢٨ ج- أدوات
- ٣٠ د- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- ٣٣ أ- عرض البيانات
- ٤٢ ب- تحليل البيانات
- ٤٤ (١) النتائج من الاختبار القبلي و البعدى.
- ٦٩ (٢) النتائج من الاستبانة

الفصل الخامس: خاتمة

- ٧٤ أ- نتائج البحث
- ٧٤ ب- المقترحات.

المراجع:

- أ- المراجع العربية ٧٦
- ب- المراجع الإندونيسية ٧٧



قائمة الجداول

صفحة

- الجدول ٢،١: تصريف لغوي ٢٠
- الجدول ٢،٢: تصريف الإصطلاحى ٢١
- الجدول ٣،١: سؤالاً البحث وتحليله ٣٢
- الجدول ٤،١: أسماء المدرسين الذين يعلمون الصرف
بمعهد دار العلوم العصرى ٣٥
- الجدول ٤،٢: المبانى والوسائل لترقية غرض التربية والتعليم
في بند آتشية معهد دار العلوم العصرى ٣٥
- الجدول ٤،٣: عدد الطلبة بمدرسة المتواضعة في معهد دار
العلوم العصرى بندا آتشية ٣٦
- الجدول ٤،٤: الإجراء التجري ٣٧
- الجدول ٤،٥: أنشطة المدرسة والطلبة في تأثير تطبيق
الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة
الطلبات في الصرف ٣٨
- الجدول ٤،٦: تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على
ترقية قدرة الطالبات في الصرف ٣٩

| | | |
|----|-------|-----------------------------------------------------------|
| ٤٣ | | الجدول ٤،٧ : نتيجة الاختبار القبلي |
| ٤٥ | | الجدول ٤،٨ : نتيجة الاختبار البعدي |
| ٤٧ | | الجدول ٤،٩ : نتيجة ضبط الفائل |
| ٤٨ | | الجدول ٤،١٠ : نتيجة الاختبار للمجانس |
| ٤٨ | | الجدول ٤،١١ : تحصيل الاختبارت (Paired Samples Statistics) |
| ٤٩ | | الجدول ٤،١٢ : تحصيل الاختبارت (Samples T Test) |
| ٥١ | | الجدول ٤،١٣ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١ |
| ٥٢ | | الجدول ٤،١٤ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٢ |
| ٥٣ | | الجدول ٤،١٥ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٣ |
| ٥٤ | | الجدول ٤،١٦ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٤ |
| ٥٥ | | الجدول ٤،١٧ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٥ |
| ٥٦ | | الجدول ٤،١٨ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٦ |
| ٥٧ | | الجدول ٤،١٩ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٧ |
| ٥٨ | | الجدول ٤،٢٠ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٨ |
| ٥٩ | | الجدول ٤،٢١ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٩ |
| ٦٠ | | الجدول ٤،٢٢ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٠ |
| ٦١ | | الجدول ٤،٢٣ : إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١١ |

- الجدول ٤،٢٤ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٢ ٦٢
- الجدول ٤،٢٥ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٣ ٦٣
- الجدول ٤،٢٦ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٤ ٦٤
- الجدول ٤،٢٧ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٦٥
- الجدول ٤،٢٨ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٦ ٦٦
- الجدول ٤،٢٩ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٧ ٦٧
- الجدول ٤،٣٠ :إستجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٨ ٦٨
- الجدول ٤،٣١ : نتيجة المعدلة من استجابة الطالبات ٦٩



قائمة الملحقات

- ١ - خطبت الإشرافه من عميدة كلية التربية و تأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين
المشرفين
- ٢ - خطبت الإشرافه من عميدة كلية التربية و تأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام
بالبحث
- ٣ - الافادة من رئيس بمعهد دار العلوم العصري
- ٤ - ورقة الإستبانة الطالبات
- ٥ - ورقة السؤل للمقابلة
- ٦ - الجدوال البيانات
- ٧ - الصور الفوتوغرافية
جامعة الرانيري
- ٨ - السيرة الذاتية
AR - RANIRY

مستخلص البحث

عنوان البحث : تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري)

الاسم الكامل : روضة الجنة

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٨٦

الصرف هو علم يدرس مبادئ التعرف على أنماط الجمل العربية وشروطها وله دور مهم في تعلم اللغة العربية بالنظر إلى أن الكلمة يمكن أن تغير المعنى ولها معاني مختلفة لكل كلمة. لكن الظاهرة هي أن بعض الطالبة ما زالوا لا تفهم الصرف وغالبًا ما يكون تطبيقه مرتبًا أو لا يعرف كيفية استخدامه وفقًا للشروط. إنهن تشعر أن هناك كثير من التصريفات المتاحة لكن هذه المشكلة يمكن أن استخدمته طريقة التعلم الصحيحة ، وهي الطريقة السمعية الشفهية. كان الغرض من هذه الدراسة هو زيادة معرفة الطلاب بالأعصاب باستخدام الطريقة السمعية الشفهية. منهج البحث الذي استخدمه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو تجريبي. كان عدد السكن ١٩٣ طالبات واختارت الباحثة ٣٠ طالبات لتكون العينة ولجمع البيانات ، أجرت الباحثة الاختبارات والاستبانة. كانت النتائج لهذا البحث فهي لمعرفة على تطبيق طريقة السمعية الشفهية

لترقية قدرة الطالبات في الصرف يكون تأثيرا بمعهد دار العلوم العصري
ولمعرفة إستجابة الطالبات على تطبيق طريقة السمعية الشفهية
بمعهد دار العلوم العصري.

الكلمة الأساسية: الصرف، الطالبات، طريقة السمعية الشفهية.



ABSTRACT

Title : The Effect of the Application of the Audio Lingual Method on the Improvement of Students' Ability in Sharaf (Experimental Research at Dayah Modern Darul 'Ulum)

Name : Roudatul Jannah

NIM : 160202086

Sharaf is a science that studies the principles of recognizing Arabic sentence patterns and their conditions and has an important role in learning Arabic considering that a word can change meaning and have different meanings due to changes in the origin of the word. But the phenomenon is that some students still do not understand sharaf and how to apply it and it's often confused or does not know how to use it according to conditions. The reason that influenced them was that some student felt that there were too many tashrif available. In addition, tashrif only memorized but after that they don't remember it anymore. This difficulty becomes an obstacle for student in understanding sharaf lesson perfectly. However this problem can be overcome by using the right learning method namely "sam'iyah syafahiyah". The purpose of this study was to increase students knowledge of sharaf by using the audio lingual method. The research methodology used by researcher in writing this thesis is experimental. The population was 193 students and the researcher chose 30 students to be the sample. For data collection, researcher conducted test and questionnaire. The results of this study are to know the application of the sam'iyah syafahiyah method in Sharf lesson to improve the ability of students' to exchange that will have an impact at Darul 'Ulum Institute and to Know the Students' responses at the application of the sam'iyah syafahiyah method in sharf at Darul 'Ulum Institute

Key words: Sharaf, student, sam'iyah Syafahiyah method

ABSTRAK

Judul : Pengaruh Penerapan Metode Audio Lingual terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Sharaf (Penelitian Eksperimental di Dayah Modern Darul 'Ulum)

Nama : Roudatul Jannah

NIM : 160202086

Sharaf adalah ilmu yang mempelajari prinsip untuk mengenal pola kalimat Bahasa Arab dan kondisinya serta memiliki peran penting dalam Bahasa Arab, mengingat suatu kata dapat berubah makna yang berbeda karena perubahan asal katanya. Tetapi fenomenanya beberapa siswa masih kurang memahami sharaf serta penerapannya sering tertukar atau tidak mengetahui bagaimana penggunaannya sesuai dengan kondisi. Alasan yang mempengaruhi mereka adalah beberapa siswa merasa terlalu banyak tashrif yang ada. Selain itu, tashrif hanya di hafal namun setelah itu tidak mengingatnya lagi. Kesulitan itu menjadi hambatan siswi dalam memahami pelajaran sharaf secara sempurna. Namun permasalahan ini dapat diatasi dengan penggunaan metode pembelajaran yang tepat yaitu metode sam'iyah syafahiyah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan pengetahuan siswa dalam sharaf dengan menggunakan metode audio lingual. Metodologi penelitian yang digunakan peneliti dalam menulis skripsi ini adalah eksperimen. Populasi berjumlah 193 siswi dan peneliti memilih 30 siswi untuk menjadi sampel. Untuk pengumpulan data, peneliti melakukan tes dan kuesioner. Hasil penelitian ini yaitu untuk mengetahui penggunaan metode sam'iyah syafahiyah meningkatkan kemampuan pada pelajaran sharf efektif di Dayah Modern Darul 'Ulum, dan untuk mengetahui respon siswa terhadap penerapan metode sam'iyah syafahiyah dalam pelajaran sharaf di Dayah Modern Darul 'Ulum.

Kata kunci: Sharaf, siswi, metode sam'iyah Syafahiyah

الفصل الأول

مقدمة

أ - مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي لغة القرآن الذي أنزل الله على رسوله مُحَمَّدٍ ﷺ وهي إحدى اللغات السامية و أرقاها معنى ومبنى و اشتقاقا و تركيبا، بل هي من أرقى لغات العالم. و هذه اللغة التي مازال نستخدمها في الكتابة و التأليف والأدب يؤرخها الشعر الجاهلي و القرآن الكريم و حديث الشَّريف.¹

يعرف علماء العربية علم الصرف بأنه (العلم الذي تعرف به كيفية صياغة (بالأبنية) هنا(هينة) الكلمة. و معنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة (لبنية) الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي. غير أن المحدثين يرون (أن كل دراسة تتصل بالكلمة أو أحد أجزاءها و تؤدي إلى خدمة العبارة و الجملة - بعبارة بعضهم - تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية - كل دراسة من هذه القبيل هي

¹ عفيف دمشقية، الأخطأ الشائعة و أثرها في تطور اللغة العربية،(بيروت:دارالفكر

صرف.^٢ ما يجب أن يكون في تعليم و تعلم الصرف هو القواعد أو النظرية بالإضافة إلى الفهم الكامل من المعلم للطلاب ثم يتم تطبيقها مع التدريب المستمر. تميل الدراسات الحالية إلى أن تؤدي إلى التعلم و تعلم الصرف فقط في عالم المدارس غير الرسمية ، مع الاستمرار في استخدام طريقة الإيداع عن ظهر قلب. والتكرار في المادة مرة واحدة فقط.^٣

إنّ المدرسة دار العلوم العصري إحد المدارس التي تعلّم فيها اللغة العربيّة و الطالبة يتعلمون بها أكثر من التعليم منها اللغة العربية. أحدها علم الصرف. يرغبون تعلم علم الصرف و لكن الصعوبة في ممارسة الدراسة المواد، مثل تعليم عن التصريف. على سبيل المثال حينما طلب التعريف عن التصريف اللغوي و الإصطلاحى و من هذا المواد توازيغات عديدها. مرتبكون لأن التصريف كثير. من وزنه.

^٢ الدكتور قيده الرزمحي، التطبيق الصّرف (بدون المكان: مكتبة المعارف للنشرو التوزيع،

١٩٩٩)، ص.

³ Siti Durotun Naseha dan Muassomah Muassomah. 2018. "Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry Dan Metode Snowball Tashrif". *Alfazuna*. 3 (1), hal: 3.

كانت الطريقة هي عنصر من العناصر المهمة في عملية التعليم و التعليم للحصول على الأغراض في التربوية و المراد بالطريقة هي إحدى العناصر المهمة في المجال التربوية.^٤ الطريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تقدم ممارسة الإستماع و الكلام و بعده ممارسة القراءة و الكتابة، و هذه الطريقة تمكن استخدام اللغة الأمل شرح الأشياء الصعبة.^٥ فقد بدأت الطريقة السمعية الشفهية في الولايات المتحدة إبّان الحرب العالمية الثانية، ولأسباب عسكرية احتاج الناس في ذلك الوقت إلى أسلوب صريح لتعليم اللغات الأجنبية.^٦ ومن ذلك أرادت الباحثة أن تصلح مده المشكلة تأثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف لمساعدة و في ممارسته حتى يكونو زائدة على فهم علم الصرف بمعهد دار العلوم العصري.

^٤ بنت سلامي بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية (بندا آتيشة : جامعة الرانري الإسلامية الحكومية ٢٠٠٤)، ص. ١

^٥ محمد احمد رشيد، طرائق تدريس اللغة العربية (بدون المكان : جمعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٤١٢

^٦ دايان اللرسن - فريمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة (السعود: جامعة الملك

ب - أسئلة البحث

بالنسبة إلى مشكلة البحث مما سبق، تقدم الباحثة في هذه الرسالة حدود البحث كما يلي:

١ - هل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في
الصرف فعلا لترقية قدرة الطالبات بمعهد دار
العلوم العصرى؟

٢ - كيف إستجابة الطالبات على تطبيق الطريقة
السمعية الشفهية في الصرف بمعهد دار
العلوم العصرى؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف هذه الرسالة فهي كما يلي:

١ - معرفة على تأثير تطبيق الطريقة السمعية
الشفهية الطالبات في تعليم الصرف تأثيرا
بمعهد دار العلوم العصرى.

٢ - معرفة كيف إستجابة الطالبات بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الصرف بمعهد دار العلوم العصرى.

د- أهمية البحث

ومن أهمية البحث فهي كما يلي:

- ١ - للمدرسة أن تهيأ بسهولة ولمساعدة الطلاب في تعليم و تعلم الصرف.
- ٢ - للطلبة سهولة ولمساعدة الطلاب في ممارسة تعليم و تعلم الصرف.
- ٣ - للمدرس أن يرقى ميوله في تعليم و تعلم الصرف بمعهد دار العلوم العصرى.
- ٤ - للباحثة زيادة الخبرة في البحث و زيادة المعلومات عن الطريقة السمعية الشفهية

هـ - الإفتراضات و اللفروض

واعتمدت الباحثة في هذا البحث على الافتراضات أن نجاح التعليم والتعلم يأثر كثيرا بالوسائل المستخدمة في عملية التعليم و العلوم. وأما الفروض التي تفترضها الباحثة في هذه الرسالة فهي:

H_0 : لا يوجد غير تأثيرا بين استخدام طريقة السمعية الشفهية لتعليم و تعلم الصرف بمعهد دار العلوم

H_1 : كان تطبيق طريقة السمعية الشفهية أثرا في ترقية قدرة الطلاب في الصرف بمعهد دار العلوم العصري

و - حدود البحث

١ - الحد الموضوعي، يقتصر البحث عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم و تعلم الصرف

٢ - الحد الزماني، يقتصر البحث على الوقت

سنة واحدة وهي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

٣ - الحد المكاني، يقتصر البحث بمعهد دار
العلوم العصري

ي- معاني المصطلحات

ينبغي للباحثة توضيح من المفاهيم الأساسية،
وتحديد المقصود منها تحديدا واضحا. ومن أهم هذه
المصطلحات : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في التعليم
الصرف، فيما يلي بيان المقصود من كل منها:

١ - تطبيق

كلمة التطبيق مصدر من "طبق-يطبق-
تطبيقا" على وزن "فَعَّل-يفَعِّل-تفعلا"، وهو وضع
شيء موضوع التنفيذ أو قيد الاختبار و الاستعمال.
والتطبيق عند المحدثين هو استعمال إلى رؤية السياسى
و غيره. يقال تطبيق باللغة الاندونسية "penerapan"

. والمراد به في هذه البحث هو تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في التعليم الصرف.^٧

٢ - طريقة

كلمة طريقة مصدر من : "طرق-يطرق-طريقا - طريق - الطريق"، معناها: السبيل و المذهب وسيرة إلى شئ^٨. واصطلاحا هي عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه و بحيث يكون واضحا أن المدخل شئ مبادئ^٩. وفي كتاب الآخر أن طريقة هي علم التصنيف المشترك لاختيار وصياغة وتفسير^{١٠}.

^٧ محمد يونس، قاموس عربي - اندونسي، (جاكارت: ياياسن فلنغكارا فنترجمه فنفسر القرآن، ٢٠١٠)، ص. ٢٣٤

^٨ مؤسسة دار المشرق، المنجد في ...، ص. ١٧١

^٩ محمد كامل، الناقاة تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى، (سعودي: جامعة أمر القرى، ١٩٨٥)، ص. ٤٦

^{١٠} Hermawan, Acep, dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal: 168.

٣ - السمعية الشفهية

كلمة السمعية لغة مصدر من سمع - سماعا - سمعية، و هي زيادة الياء و التاء و الصفة لنسبه إلى سماعا أي ادركه بحاسة الأذن.^{١١} واصطلاحا يعني عملية القبض على صوت بالأذن حتي حصل عليه.^{١٢} السمعية الشفهية هي طريقه الاعتماد علي الذات للنهج الهيكلي في تدريس اللغات.^{١٣}

٤ - الصرف

الصرف لغة التحويل و الصرف الإصطلاحا تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة، لا تحصل تلك المعاني إلاّ بهذ التغيير.^{١٤}

^{١١} مؤسسة دار المشرق، المنجد في ...، ص. ٣٥١

^{١٢} Pusat pembinaan dalam pengembangan bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), hal: 65.

^{١٣} Hermawan, Acep, dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal: 16.

^{١٤} Hasanuddin, *almaraja'ah assari'ah fi 'ilmu sharfi lithullab almustawa atsaanawiyah*, (Yogyakarta: Media Prestasi, 2015), hal: 2.

ح - الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي إستخدامها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة ايجباتها و سلبها. و هذ الدراسة يساعد الباحثة على مقارنة النتائج و معرفة جواثب الفرق بين دراستها الحالية. و الدراسة السابقة ولإستفادة من خبرات الدراسين السابقين.

١ - الأول من البحث بإعداد مفتاح اللجنة في سنة ٢٠١٩، بموضوع تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية قدرة الطلب على مهارة الكتابة. و مشكلة البحثه كانت المشكلة عند الطلبة في الكتابة أن الطلبة المدرسة المتوسطة غير قادرين في كتابة الحروف الهجائية و هم لم يفهموا القواعد اللغة العربية و لم يسيطروا المفردات و لو كان بعضهم متخرجين من المدرسة الإبتدائية الإسلامية و طريقة البحثه في رسالته بالدراسة تجريبية بمدرسة MTsN 5 Pidie Jaya. و نتائج البحثه إن تطبيق طريقة السمعية الشفهية بمدرسة MTsN 5 Pidie Jaya تأثيرا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة . نظرا إلى النتيجة من

الاختبار ت (T- Test) سواء كانتفي الجدوال أو في الحساب وهي أن ت (T) من الحساب spss22. وقدرة ت (T) الجدول = ٨,٩١٣ - على مستوى الدلالة. فتكون النتيجة من ت (T) الحساب أكبر من نتيجة ت (T) الجدوال. وهذه النتيجة تدل على استعمال الطريقة السمعية الشفوية يآثر لترقية مهارة الكتابة و تأثيرها كبيرة.

٢ - هذه الرسالة بإعداد مولدى رحمة فى سنة ٢٠١٨. بموضوع تطبيق الطريقة السمعية الشفوية فى تعليم المفردات بالرسوم البيانية MIN 46 Aceh Besar. و مشكلة البحثه تدريس المفردات فى هذه المدرسة يستطيع التلاميذ أن يسيطروا مائة مفردات جديدة. ولكن فى الملاحظة الأولى وجدت الباحثة أن قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات لايزال ضعيفة، ولم يحفظ التلاميذ إلا بعض المفردات. ومن اسبابها أنالمدرس يستخدم طريقة الأسئلة والأجوبة فى هذه المدرسة. ولم تكون هذه الطريقة فعالة لترقية قدرة التلاميذ على المفردات. ورأت الباحثة أن هناك لم يطبق المعلم

طريقة مناسبة في تعليم المفردات الجديدة لم يؤكد على المتعلم توكيدا عميقا في حفيظها، ولم يكررها لعدة مرات. وهذا يؤدي إلى صعوبة تلاميذ في حفظ وتذكير المفردات الجديدة وتطبيقها في التكلم. و طريقة البحثه في رسالته بالدراسة تجريبية بمدرسة MIN 46 Aceh Besar. و نتائج البحثه الأول ان تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم المفردات بالرسوم البيانية يكون فعالا لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت -الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت-الجدول (t_{table}) أو $2,08596 < 3,59051 < 8,45342$. و الثانيان استجابة التلاميذ في تعلم المفردات بتطبيق الطريقة السمعية الشفوية والرسوم البيانية تكون ممتازة. وهذه تبدو من نتيجة استجابتهم في عملية تعلم التلاميذ، بقيمة ٢٢٢٪. هذه تدل على أنها وقعت بين حد ٢٠-١١ و ٪. نتيجة P حصل على درجة ممتاز.

٣ - هذه الرسالة بإعداد ليا جوني أري فيانا في سنة ٢٠١٩، بموضوع تطبيق الطريقة القياسية باستخدام الجداول في تعليم الفعل الثلاثي المزيد (دراسة تجريبية بمعهد سفينة السلامة Aceh Singkil. و مشكلة البحثه يعنى معهد سفينة السلامة إحدى المعاهد في أتشية سنكيل. ويتعلم الطالبات فيه الكتب العربية المتنوعة ليلا ونهارا منها كتاب الفقه والصرف والنحو وغيرها. و كثيرا ما تجري عملية تعليم الصرف بأن يأمر المدرس الطلاب ليحفظوا التصريفات وقواعدها والمدرس يترجمها ثم يشرح الأمثلة المكتوبة مما في الكتاب. و من تاهل الباحثة لمحمة كان الطلبة

يصعب لهم فهم التصريف وتطبيقها في الجمل. وطريقة البحث في رسالته بالدراسة تجريبية بمعهد سفينة السلامة Aceh Singkil. ونتائج البحثه الأول، إن تطبيق الطريقة القياسية باستخدام الجداول في تعليم الفعل الثلاثي المزيد يكون فعالا. و الدليل على هذا أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجداول

(2) $t_{table} < 3,03902 < 2,32 > 0,4039$ مقبول. و الثانية، إن أنشطة المدرسة في الطريقة القياسية باستخدام الجداول في تعليم الفعل الثلاثي المزيديكون جيد جدا. وهذه تبدو من نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة بنتيجة ٨٩,٢ % P وأنشطة الطلبة تكون جيد جدا. وهذه تبدو من نتيجة ملاحظة أنشطتهم في عملية تعلم الطلاب، بقيمة ٨٧,٥ P %.

هذه الرسالة بإعداد إنتان وحيوني. في سنة ٢٠١٨. بموضوع تطبيق الطريقة القياسية بوسيلة خرائط المفاهيم في تعليم ثلاثي مجرد (بحث تجريب بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الأمن Tungkop. و مشكلة البحثه يعتقد الكثيرون من الطلاب الثانوية أن قواعد الصرف بالتصريف ثلاثي مجرد على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد ويعتذر أن يلم به إلماما كافيا ما لم يتخصص في دراسته. ويرجع ذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراسته بصورة مجزأة سبب هدون الربط الكافي بين تقسيماته المختلفة، ففضل مشتتة في الأذهان. و طريقة البحث في رسالته بالدراسة تجريبية ب

بحث تجريب بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الأمان
Tungkop - بند أتشيه ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨ م. و نتائج
البحث . الأول إنتطبيق الطريقة القياسية والوسيلة
خرائط المفاهيم تكون فعال ية لترقية قدرة الطلبة في تعليم
ثلاثي مجرد. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب
(ttest) أكبر من النتيجة ت الجدول (ttable) أو
١٠٧٤٥٨٨ < ١٠٧. و الثانية، إن أنشطة الطلبة
والمعلمة في عملية تعليم ثلاثي مجرد بالطريقة القياسية والوسيلة
خرائط المفاهيم ينتممتاز . وهذا يدل على نتيجة الملاحظة
المباشرة توجد بقيمة ٩٨%، وهذه تدل على ا مآ ك وقع
بين الحد ٨١-١٠٠%. والحاصل أن تطبيق الطريقة القياسية
تمكن استخدمها في تعليم ثلاثي مجرد عند الطلبة في
الصف الثاني MTS بمعهد دار الأمان.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ - الطريقة السمعية الشفهية

١ - تعريف الطريقة السمعية الشفهية

طريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تعتمد على التركيب في تدريس اللغة. يؤكد هذه الطريقة في تحليل اللغة، و يبدأ الطريقة بالصوت و التصريف و الجملة. لان كل التركيب اللغة متعلقة فيؤكد في اللهجة والتجويد . يتم تدريس في تكرير الكلمة والتدريب. (Drill)

Drill هو أسلوب التكرير في تعليم اللغة للمتعلمين لكي يستطيع أن يكرّر المادّة ونطق الجمل /نمط جيدا دون أخطاء.¹

طريقة السمعية الشفهية من كلمة "السمعية" العربية التي تعني الاستماع ، أي في عملية تعلم اللغات الأجنبية من المفردات

¹ Hermawan, Acep, dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal: 185.

إلى المفردات ومن الجملة. ومن هنا عند سماع المحادثة بسلسلة من الجمل لم يفهمها على الفور بشكل عفوي، لكن من خلال عملية التفكير جملة بعد جملة في دماغه لفهم. في حين أن "السيافاوية" تأتي من اللغة العربية مما يعني التحدث أو لفظيا. يعني القدرة على نقل العقل مهم جدا في إتقان اللغة ، ومعنى التحدث هو مهارة لغوية تتطور في الحياة الذي لا تسبقه إلا مهارة الاستماع.^٢

٢ - نشأة الطريقة السمعية الشفهية

فقد بدأت الطريقة الشفوية في الولايات المتحدة إبان الحرب العالمية الثانية، ولأسباب عسكرية إحتاج الناس - في ذلك الوقت - إلى أسلوب سريع لتعلم اللغات الأجنبية. و كما رأينا فإن طريقة النحو و الترجمة لم تعمل على تهيئة من يدرسون بها (الطلاب) لاستعمال اللغات الهدف، كما فعلت الطريقة المباشرة. وقد ظهرت في ذلك الحين أفكار مشيرة عن اللغات و التعلّم، انبثقت من نظريات علم اللغات الوصفي (

² R. Umi Baroroh. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*. (Yogyakarta:Uin Sunan Kalijaga, 2020), hal: 189.

(Descriptive Linguistics)، و علم النفس السلوكي (Psychology, Behavioral)، و أدت تلك الأفكار إلى ظهور الطريقة السمعية الشفوية و التي تشابه - في بعض مبادئها - مبادئ الطريقة المباشرة مع بعض الاختلافات.

و لكي نفهم هذه الطريقة سوف نتابع درسا انتهجت فيه الطريقة السمعية الشفوية، فهو فصل مبتدئ في اللغة الإنجليزية في مالي (Mali) فيه ٣٤ طالبا تتراوح أعمارهم ما بين ١٣ و ١٥ عاما، يدرسون لمدة ساعة خمسة أيام في الأسبوع.^٣

ظهرت هذه الطريقة في أجواء الحرب العالمية الثانية في الولايات المتحدة الأمريكية. و في هذا الوقت مطلوب موظفين يجيد اللغات الأجنبية في عدة دول. ٢٤. لهذه الأغراض وزارة الدفاع الأمريكية شكل الاتحاد هيئة تسمى الجيش المتخصص برنامج تدريبي (army specialized training program/ASTP) بالتعاون مع ٥٥ جامعة التي بدأت في عام ١٩٤٣ وتهدف إلى الحصول على المشاركين في البرنامج تحقيق مهارات التحدث بعدة

^٣دايان الارسن، فريمان. أساليب و مبادئ في تدريس اللغة، (الرياض : جامعة الملك

لغات أجنبية مع الأساليب والطرق الجديدة. نموذج ASTP هو ما أصبح فيما بعد رائدًا للطريقة اللغات الصوتية. في نفس الوقت في إنجلترا أيضًا طور نهجًا محايدًا مشابهًا جدًا للطريقة اللغات الصوتية.

فتراض هذه الطريقة هو أن اللغة هي الأولى هو الكلام والعادة. لذلك يجب أن يكون التعليم البدء بالاستماع إلى أصوات اللغة وجعل اللغة عادة ويجب تكرارها مع تقنيات التكرار. يجب ملء الأنشطة اللغوية مع الأنشطة اللغوية بدلاً من قواعد التعلم لغة. الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو التمكن من أربعة إجادة اللغة بالتوازن مع ترتيب العرض الاستماع والتحدث ثم القراءة والكتابة.^٤

ظهرت الطريقة السمعية اللغوية كنتيجة لمقدار الاهتمام الذي تم دفعه لتعليم اللغة الأجنبية في الولايات المتحدة بتاريخ ١٩٥٠. صاغ البروفيسور نيلسون هذا المصطلح السمعي الشفهية طالب بروكس في عام ١٩٦٤ بتغيير في تدريس اللغة

⁴ M.Asy'ari. *Metode, Sistem Dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif*. IAIN Palu. 2018, hal: 298.

من فن إلى علم ، مما يسهل على الطلاب يكتسب المتعلمون إتقان اللغات الأجنبية بشكل فعال و فعالة.

قال بسري مصطفى وعبد الحميد إن هذه الطريقة كانت كذلك مقبول على نطاق واسع لتدريس اللغات الأجنبية في كليات أمريكا الشمالية. توفر هذه الطريقة الأساس منهجية لمواد تدريس اللغات الأجنبية بلغة مستوى الكلية في الولايات المتحدة وكندا. لكن الطريقة تعرض هذا الصوت السمعي لانتكاسة في أواخر الستينيات ، لكن الطريقة السمعية اللغة وموادها تعتمد على لا تزال المبادئ السمعية اللغوية مستخدمة على نطاق واسع اليوم هذه.^٥

٣ - خصائص الطريقة السمعية الشفوية

(أ) الغرض من التعليم هو إتقان المهارات اللغوية
(ب) و بدأ هو الاستماع والتحدث الجديد ثم القراءة والكتابة

(ت) ويتم إتقان نمط الحكم مع لا تهان -نمط ممارسه

⁵ R. Umi Baroroh. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*. (Yogyakarta:Uin Sunan Kalijaga, 2020), hal: 189.

- ث) فهم النمط بكثرة التدريبات
- ج) يقول المدرس الكلمة المنهجية لكي يسهل ان يقالده
- ح) يبدأ التعليم من السهل الى الصعب
- خ) يقارن المادة بين النمط اللغة الأجنبية و اللغة الأم
- د) لبدّ للمعلم أن يتجنّب الخطء في إستجابة الطلاب
- ذ) يصبحون المعلمون رئيسيا في نشط الفصل
- ر) أهمية استخدام المواد المسجّلة ، ومعمل اللغات ،
والمساعدات البصرية.⁶

خصائص طريقة السمعية والشفهية هي:

- أ. هذه الطريقة تختلف عن وصف هذه اللغة
مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعرف عليها الأعضاء
المجتمع لإقامة اتصال بينهم. ثم الهدف الرئيسي من
تعليم اللغة العربية هو توفير المؤن قدرة غير الناطقين
باللغة العربية على التواصل نشط مع متحدثي اللغة
العربية بمهارات مختلفة وفي حالات مختلفة

⁶ Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang : MISYKSAT, 2005), hal: 47.

ب. يتبع المعلمون في تدريس مهارات اللغة الترتيب الأصلي اكتساب اللغة الأولى ، أي من مهارات الاستماع أولاً ثم تقلد كلام الناس من حولك ونطق الكلمات ، اقرأ واكتبها في النهاية.^٧

٤ - أهداف الطريقة السمعية الشفوية

يهدف المعلم إلى تمكين طلابه من إستخدام اللغة الهدف في الإتصال بصورة ناجحة، لذا يدرّبهم على إجادتها لدرجة الإجابة التلقائية عن أسئلتها بدون استعمال اللغة الأم كوسيط، و هكذا يتغلب تلاميذه على عادات اللغة الأولى، ويتعلمون عادات اللغة الهدف.^٨

كما هي المادة نبدأ الأساس الذي تقوم عليه الطريقة او الطرق السابقة، عمد الاتجاه السمعية الشفوية الى أخفاء صورة الكلمة عن الدراسة ، مقتصرًا على تدريب الأذن و أعضاء

⁷ R. Umi Baroroh. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*. (Yogyakarta:Uin Sunan Kalijaga, 2020), hal: 189.

^٨ دايان الارسن، فريمان. أساليب و مبادئ في تدريس اللغة. (الرياض : جامعة الملك سعود،

الكلام، كما يدل علي ذلك اسم الاتجاه أو المدخل كما يسميه البعض.^٩

٥ - خطوات تدريس الطريقة السمعية الشفوية

خطوات تدريس الطريقة السمعية الشفوية من رأي

عبد الحميد ٢٠٠٨ فهي:

(أ) يكرر الطالب الكلمة التي يعطيه المعلم. إذا كان النطق الصحيح. ينقسم الطلاب إلي المجموعتين، و ينقسم المعلم الكلمات/الجملة التي تقرأها كل مجموعة. أي مجموعة تتحدث سيتم الرد عليها مع المجموعات الأخرى.

(ب) ثانيا: ممارسه المعلمين لأنماط الممارسة. بعد إعطاء الطلاب مثلا علي تكرار معا. ثم يقوم الطلاب بتغيير الأنماط إلى تنوع المعتصمات وصرف حتى يعتبر الطالب بأكمله قادرا علي اجراء تغييرات في التغيير.

(ت) الطلاب يتبدلون طرح الاسئله بناء علي ترتيب الطلاب للطلاب الآخرين في سلسله من المحفزات والاستجابا.

٥ الدكتور رحمد ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)، ص ٨٠

خلال دوره المعلم ، يحدث الشكل الدقيق والصحيح لكل
خطا علي الفور ويخبر طالب آخر بتكرار الحق معا
وتكراره من قبل الطالب الذي يرتكب الأخطاء.¹⁰

أما خطوات تدريس الطريقة السمعية الشفوية من رأي أم
برارة ٢٠٢٠ فهي :

(أ) يقدم المعلم حوارا او قراءة قصيرة ثم يقرأ المعلم بشكل
متكرر ويستمع الطلاب إلى نص القراءة.

(ب) يقلد الطلاب ويحفظون الحوار أو القراءة القصيرة. بتقنية
محاكاة المعلم لجملة قراءة جملة بجملة كلاسيكية ، أثناء
حفظ الجمل.

(ت) عرض أنماط الجمل الوازدة في الحوار أو القراءة القصيرة
خصوصاً وهو أمر صعب ، لوجود بنية في اللغة الأم
للطالب. هذه تتم بواسطة تقنيات ذات طبيعة
ميكانيكية بشكل عام.

¹⁰ Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Materi* (Malang : UIN-MALANG PRESS, 2008), hal: 29-30.

(ث) حوار مسرحي أو قراءة قصيرة. طالب علم إظهار أو تمثيل الحوار المحفوظ أمام الفصل بدوره.

(ج) يطلب المعلم من الطلاب اصنع جمل أخرى تتطابق مع أنماط الجملة لقد تعلم.

(ح) طريقة السمعية السيفيهية متكررة يستخدمه المعلم في عملية التعلم. ثم في الداخل هذه الطريقة مناسبة للاستخدام من قبل الطلاب على مستوى المتوحدين ومستوى المعتقديم لأنه إذا تم تطبيق هذه الطريقة على المستوى سيجد طلاب مبتدي صعوبة في تعلم اللغة العربية. لأنه في هذا المستوى طُلب من الطلاب القيام بذلك جمل ما تعلمه. لكن في التعلم تستخدم اللغة العربية الثريقة الصيفيهية السيفافويه أحياناً يجد المعلمون ظواهر في تعلم الطلاب فقط مشغول بالدردشة مع زملائه ، مع ذلك يولي المعلم مزيداً من الاهتمام للطلاب عندما يكون التعلم معتدلاً تجري.¹¹

¹¹ R. Umi Baroroh. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*. (Yogyakarta:Uin Sunan Kalijaga, 2020), hal: 190.

٦ - مزايا الطريقة السمعية الشفهية و عيوبها

أ. مزايا

مزايا تطبيق الطريقة السمعية الشفهية من رأي أفندي و أحمد فوعد ٢٠٠٥ فهي:

(أ) الطلاب لديهم مهارات النطق جيدة. مثل القدرة على نطق الكلمات ذات النطق المتشابه و فصاحة

(ب) يتقن الطلاب ان يجعل النمط الذى قد تدريبه. قادر على إتقان الكلمات حسب الموضوع المراد ذكره

(ت) يعيش بيئة الفصل لأن الطلاب تكون فعّالا لإستجابة المدرس، على سبيل المثال ، يستطيع الطلاب الإجابة عن الأسئلة وفقاً للمادة المقدمة.^{١٢}

أما مزايا تطبيق الطريقة السمعية الشفهية من رأي عبد الرزق ٢٠١٨ فهي:

١. سيكون لدى الطلاب نطق لغة جيد

٢. يمكن تطبيقها على مستوى المطابقة

¹² Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang : MISYKSAT, 2005), hal: 49.

٣. تعطي الكثير من الممارسة والممارسة في جوانب المهارات الاستماع والتحدث

٤. يمكن للطلاب التواصل بشكل جيد لفظياً

٥. سيكون جو الفصل الدراسي حياً لأن الطلاب نشيطون

يتم تحديد نجاح تعلم اللغة الأجنبية إلى حد كبير من خلال اهتمام الطلاب بالتعلم. سيكون اهتمام الطلاب قادراً على النمو ، ما هي قيمة استخدام طرق تدريس اللغة المناسبة. يتأثر استخدام الطريقة الصحيحة بالمعلم في التحصيل تتأثر الأهداف بشدة بقدرة المعلم في قدرة المعلمين و الطلاب في إتقان المعلم وقدرات الطلاب في مهارات كافية في اللغة والبنية التحتية. طريقة تعلم اللغة الأجنبية أكثر ملاءمة للاستخدام المدارس الابتدائية والثانوية هي الطريقة السمعية الشفهية.^{١٣}

¹³ Abd. Rajak. *Pembelajaran Bahasa Asing Di Lembaga Pendidikan Islam*. Jurnal jauhar: Jakarta, 2018. Vol 7(1), hal: 11- 23

ب. عيوباً

- أ) الاستجابة الطلابية تكون ميكانيكية. أحيانا لا اعتقد أو معرفه معني الكلام المنطوق. في بعض الأحيان لا يركز الطلاب على المواد المقدمة
- ب) يستطيع الطلاب أن يتحدث فصيحاً إلا الكلمة التي تم تدرجها في الفصول الدراسية.
- ت) نشاط الطلاب في الفصول الدراسية هونشاط سلبي. و تكون نشاطا عندما يعطي المعلم الإستجابة
- ث) تدريب النمط هي المتلاعبة للمتعلمين حتي تكون صعوبة في تطبيقه.^{١٤}
- ج) استجابة الطالب الآلية ، وغالبًا ما لا يعرف أو يفكر معني الكلام الذي قيل
- ح) نشاط الطلاب في الفصل زائف ، لأنهم فقط الاستجابة لمحفظات المعلم

¹⁴ Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi* (Malang : MISYKSAT, 2005), hal: 49.

(خ) تمارين الأنماط تلاعبية وليست سياقية وليست كذلك واقعي.^{١٥}

ب - الصرف

١ - التعريف الصرف

الصرف لغة هو التغيير و في في الإصطلاح علم يقواعد يعرف بها أحوال أبنية الكلام التي ليست بإعراب ولا بناءز. الصرف هو اختارة فريق من العلماء، لأنه أخف من كلمة (تصريف) و لكونه موافقا لكلمة (نحو) الثلاثية. و التصريف هو اختارة فريق آخر من العلماء، لأنه العلم الذي يتناول دراسة ما يعتري الكلمة من تغيير، ولكثرة هذا التغيير.. اختار التسمية الدالة على المبالغة.^{١٦}

يعرف علماء العربية علم الصرف بأنه (العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، و أحوال هذه

¹⁵ R. Umi Baroroh. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*. (Yogyakarta:Uin Sunan Kalijaga, 2020), hal: 190.

¹⁶ H. Hasanuddin, *Penerapan Cepat dalam Ilmu Sharaf Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Media Prestasi, 2017), hal: 1.

الأبنية التي ليست إعرابا ولا بناء) و المقصود (بالأبنية) هنا (هيئة) الكلمة. و معنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة (لبنيه) الكلمة و هو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوى.

غير أن المحدثين يرون (أن كل دراسة تتصل بالكلمة أو أحد أجزائها و تؤدي إلى خدمة العبارة و الجملة أو - عبارة بعضهم - تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية - كل دراسة من هذا الرأى نستطيع أن نفهم (علم الصرف) من خلال الترتيب الآتى :

أ - علم (الأصوات اللغوية) يدرس (العنصر) الأول الذى تتكون منه اللغة أى يدرس الصوت المفرد فى ذاته أو فى علاقته مع غيره.

ب - علم (الصرف) يدرس (الكلمة)

ت - علم (النحو) يدرس (الجملة)

و من هذا الترتيب نستطيع أن كثيرا من مسائل النحو لا يمكن

فهمها إلا بعد دراسة الصرف.^{١٧}

٢ - أقسام الصرف

في علم الصرف ، عملية تغيير شكل كلمة تسمى

"تصريف". التصريف هو التغيير.^{١٨}

التصريف نوعان:

(أ) تصريف لغوي

تصريف لغوي هو تغيير كلمة من شكل إلى آخر على

أساس جهات فاعلة مختلفة. مثل: يكتب، يكتبان، يكتبون،

تكتب، تكتبان، تكتبن، تكتبان، يكتبن، تكتبين، تكتبون،

تكتبان، أكتب، تكتبن، تكتبان، تكتبن.^{١٩} تصريف لغوي تغيير

كلمة من أعلى إلى أسفل أو العكس.^{٢٠}

١٠ الدكتور عبده علي ابراهيم، التطبيق الصرفي، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر و

التوزيع، ١٩٩٩)، ص ٧

¹⁸ Damanhuri. Kepemimpinan Pendidikan dalam Tinjauan Ilmu Sharaf. Vol 6(2). hal: 63-81

¹⁹ Aini syifa kurnia wahyu. *Ekuivalensi antara ilmu morfologi dan ilmu sharf*. 2018. hal: 468-478.

²⁰ Damanhuri. Kepemimpinan Pendidikan dalam Tinjauan Ilmu Sharaf. *Ta'dibi : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Surabaya. Vol 6(2). hal: 63-81

| دلالة الضمير | فعل ماض | فعل مضارع | فعل أمر | إسم الفاعل |
|-----------------|------------|--------------|------------|---------------|
| هو | فتح | يفتح | - | فاتح |
| هما | فتحا | يفتحان | - | فاتحان |
| هم | فتحوا | يفتحون | - | فاتحون |
| هي | فتحت | تفتح | - | فاتحة |
| هما | فتحتا | تفتحان | - | فاتحتان |
| هن | فتحن | يفتحن | - | فاتحات |
| أنت | فتحتِ | تفتح | إفتح | - |
| أنتما | فتحتما | تفتحان | إفتحا | - |
| أنتم | فتحتن | تفتحون | إفتحوا | - |
| أنت | فتحتِ | تفتحين | إفتحي | - |
| أنتما | فتحتما | تفتحان | افتحا | - |
| أنتن | فتحتن | تفتحن | افتحن | - |
| أنا | فتحتُ | أفتح | - | - |
| نحن | فتحنا | نفتح | - | - |
| صيغة | - | - | - | فواتح |

| | | | | |
|-------|---|---|---|-------------------------|
| | | | | منتهى الجموع |
| فواتح | - | - | - | صيغة منتهى الجموع |

(ب) تصريف إصطلاحى

تغيير في أصل الكلمة من شكل إلى أشكال أخرى ذات معاني مختلفة. مثل: كَتَبَ، مَكْتُوبٌ، كَاتِبٌ، كِتَابَةٌ، مَكْتَبٌ، لا تَكْتَبِي، أَكْتُبُ.^{٢١}

تصريف الإصطلاح هو تغيير في شكل كلمة إلى كلمة أخرى بشكل أفقي.^{٢٢}

²¹ Aini syifa kurnia wahyu. *Ekivalensi antara ilmu morfologi dan ilmu sharf*. 2018. hal: 468-478.

²² Damanhuri. *Kepemimpinan Pendidikan dalam Tinjauan Ilmu Sharaf. Ta'dibi : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Surabaya. Vol 6(2). hal: 63-81

| Yang di- | telah di- | | Ket. Tempat, waktu | larangan jangan lakukan | perintah lakukanlah | yg dikenai (objek) | pelaku | per- | sedang me- | Telah me- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|------------|--------------|----------------|---------------|-------|--|
| الفعل المضارع المبني للمجهول | الفعل الماضي المبني للمجهول | اسم الآلة | اسم المكان اسم الزمان المصدر المبني | الفعل التامهي | الفعل الامر | اسم مفعول | اسم فاعل | اسم مصدر | الفعل مضارع | فعل الماضي | | |
| يُفَاعَلُ | فُوِعِلَ | مُفَاعَلٌ | مُفَاعَلٌ | لَا تُفَاعَلُ | فَاعِلٌ | مُفَاعَلٌ | مُفَاعَلٌ | مُفَاعَلَةٌ | يُفَاعِلُ | فَاعَلٌ | ف ع ل | |
| يُضَارَبُ | ضُورِبَ | مُضَارِبٌ | مُضَارِبٌ | لَا تُضَارَبُ | ضَارِبٌ | مُضَارِبٌ | مُضَارِبٌ | مُضَارِبَةٌ | يُضَارِبُ | ضَارَبٌ | ض ر ب | |
| يُقَاتَلُ | قُوِتِلَ | مُقَاتِلٌ | مُقَاتِلٌ | لَا تُقَاتَلُ | قَاتِلٌ | مُقَاتِلٌ | مُقَاتِلٌ | مُقَاتِلَةٌ | يُقَاتِلُ | قَاتِلٌ | ق ت ل | |
| يُحَافِظُ | حُوفِظَ | مُحَافِظٌ | مُحَافِظٌ | لَا تُحَافِظُ | حَافِظٌ | مُحَافِظٌ | مُحَافِظٌ | مُحَافِظَةٌ | يُحَافِظُ | حَافِظٌ | ح ف ظ | |
| يُصَابِرُ | صُوبِرَ | مُصَابِرٌ | مُصَابِرٌ | لَا تُصَابِرُ | صَابِرٌ | مُصَابِرٌ | مُصَابِرٌ | مُصَابِرَةٌ | يُصَابِرُ | صَابِرٌ | ص ب ر | |
| يُرَاسَلُ | رُوسِلَ | مُرَاسِلٌ | مُرَاسِلٌ | لَا تُرَاسِلُ | رَاسِلٌ | مُرَاسِلٌ | مُرَاسِلٌ | مُرَاسِلَةٌ | يُرَاسِلُ | رَاسِلٌ | ر س ل | |
| يُفْتَعَلُ | فُتْعِلَ | مُفْتَعَلٌ | مُفْتَعَلٌ | لَا تُفْتَعَلُ | فُتْعِلٌ | مُفْتَعَلٌ | مُفْتَعَلٌ | مُفْتَعَلَةٌ | يُفْتَعِلُ | فُتْعِلٌ | ف ع ل | |
| يُجْتَمَعُ | جُتْمِعَ | مُجْتَمِعٌ | مُجْتَمِعٌ | لَا تُجْتَمَعُ | جُتْمِعٌ | مُجْتَمِعٌ | مُجْتَمِعٌ | مُجْتَمِعَةٌ | يُجْتَمِعُ | جُتْمِعٌ | ج م ع | |
| يُقْتَرَبُ | قُتْرِبَ | مُقْتَرِبٌ | مُقْتَرِبٌ | لَا تُقْتَرَبُ | قُتْرِبٌ | مُقْتَرِبٌ | مُقْتَرِبٌ | مُقْتَرِبَةٌ | يُقْتَرِبُ | قُتْرِبٌ | ق ر ب | |
| يُسْتَمْعُ | سُتْمِعَ | مُسْتَمْعٌ | مُسْتَمْعٌ | لَا تُسْتَمْعُ | سُتْمِعٌ | مُسْتَمْعٌ | مُسْتَمْعٌ | مُسْتَمْعَةٌ | يُسْتَمْعُ | سُتْمِعٌ | س م ع | |
| يُسْتَلْمُ | سُتْلِمَ | مُسْتَلْمٌ | مُسْتَلْمٌ | لَا تُسْتَلْمُ | سُتْلِمٌ | مُسْتَلْمٌ | مُسْتَلْمٌ | مُسْتَلْمَةٌ | يُسْتَلْمُ | سُتْلِمٌ | س ل م | |
| يُعْتَرَفُ | عُتْرِفَ | مُعْتَرِفٌ | مُعْتَرِفٌ | لَا تُعْتَرَفُ | عُتْرِفٌ | مُعْتَرِفٌ | مُعْتَرِفٌ | مُعْتَرِفَةٌ | يُعْتَرِفُ | عُتْرِفٌ | ع ر ف | |

٣ - عملية تكوين كلمة في الصرف

عملية تشكيل الجملة في الصرف:

الأول يسبت بعله. كلمة علة مأخوذة من صيغة مصدر للكلمة "أعلّ - يغيل - إعلاّلا" بمعنى المرض، هناك ثلاثة أحرف وهي ا، و، ي. "علة" هي عملية تغيير الحروف لتسهيل القراءة عن طريق الإستبدال أو التبادل، الدعم، التخلص. أما يجتمع الأنواع العلة ثلاثة : الأول طريق الإستبدال/إستبدال (الأعلال بالقلب) مثل: "صانٌ" من "صونٌ" (حرف الواو تغير الى حرف الألف). و الأعلا بالتسكين، المثال: "يعزّو" من يعزّو (الواو

بشكل السكون). و الأعلال با لحذف، مثل : قُم من قوم
(حذف خطاب الواو).

الثاني هو يسبت بإبدل، كلمة إبدل مأخوذة من شكل
مصدر لكلمة "أبدل-بيدل-إبدالاً" بمعنى pengganti. الإبدل
هو تبادل الرسائل بأحرف الأخر في كلمة. الإبدل أكثر شيوعاً
من علة و يتضمن إبدل عملية إستبدال الأصوات الأخر بشكل
عام ، بينما علة يقتصر على عملية التحويل الوسيط الصوت
شبه المتحركة / حرف العلة. مثل : إتصل من إوتصل (الواو يبدل
بتاء). أدعى من إدتعى _ التاء يبدل بادل).

الثالثة هو إدغام، كلمة إدغام مأخوذة من صيغة المصدر
للكلمة "أدغم-يدغم-إدغاما" بمعنى menggabungkan,
memasukkan. و الإصطلاح يدوب حرفاً في آخر. المثال:
"مر" من مرر (حرف الراء في أوله إدغام لحرف الراء الثاني) ،
مدّ من مدد (حرف "د" الأول إدغام بحرف "د" الثاني)

الرابع هي زيادة. الزيادة مأخوذة من صيغة مصدر "زاد-
يزيد-زيادة" بمعنى tambahan. زيادة يعنى إضافية و زيادة هي
تحتلق كلمة جديدة من كلمة بإضافة حرف من الكلمة الأصلية

لمعنى اللفظ أو المعنوى. الثال : فَرَّحَ من فَرَّحَ (زيادة حرف "ر")
و كاتب من كتب (زيادة حرف "ا").^{٢٣}

٤ - يناقش الموضوع الصرف

اللغة اللغوية في مجالات أخرى غير التركيب هي الكلمات ،
يهتم علم الصرف بدراسة بناء الكلمات من الجوانب التالية:
(اشتقاق) عدة أشكال تعسفية من أصل واحد. مثال:
(ك،ت،ب) كاتب، مكتوب، كتابة، مكتب، مكتبة

٥ - التغييرات التي تحدث في الكلمات والجمع والطرح

أ. التغييرات في إضافة البادئات واللواحق والإدخالات التي
تلي الكلمة وتسبب تغييراً في المعنى ، هنا يوجد فرق واضح
بين الحرف الأصلي والحرف البادئة الإضافية مثل فعل
المضارع الذي يتم جمعه باللغة العربية في الكلمات (ا، ن،
ي، ت). كلمات بادئة مثل علامة التثنية أو المعنيين. و جمع
عالمون-عالمين، إبدأ ب (أ) لعلامة جمع التكثر مثل "رجال"
و ت وزن مثل " إفتعال

²³ Aini syifa kurnia wahyu. *Ekuivalensi antara ilmu morfologi dan ilmu sharf*. 2018. hal: 468-478.

ب. التغييرات التي يمكن ملاحظتها في هذه العملية ، مثل إزالة الأحرف من الكلمات ، من نوعين:

-التخلص من السماعي (المأخوذة من المنتجات الشفوية / العربية) يقتصر على الكلمات التي تم تجاهلها في حروفها النهائية ، ولا توجد قاعدة. مثل : أبو، أخو
-نبد القياس أو الانتظام مثل إزالة حرف الهمزة من كلمة أفعل من فعل المضارع. مثال : أكرم - يؤكرم- يكرم. وعد- يوعد- يعد. قاضي - قاض.^{٢٤}

من التفسيرات المتعلقة بالصرف ، تلعب هذه المعرفة دورًا مهمًا للغاية في كيفية تعلم نطق المفردات / الكلمات مع الكلام الصحيح ووفقًا لقواعد النطق التي تنطبق على قواعد اللغة العربية ، واستخدام التصريف بشكل صحيح. فإن هذه المعرفة مهمة لدراسة اللغة العربية في إيجاد المعنى في التنهد.^{٢٥}

²⁴ Muhammad Natsir. *pendekatan analisis morfologi dalam pembelajaran bahasa arab*. vol 9 no 1, summer 2017. hal: 43

²⁵ Muhammad Natsir. *pendekatan analisis morfologi dalam pembelajaran bahasa arab*. vol 9 no 1, summer 2017, hal: 44

٦ - خطوات تعليم الصرف

(أ) طريقة حساب وزان

طرق استخدام الطرق جدولية وزن تبدأ ب تقديم المفهوم الأساسي للصرف ، ثم تعليم الطريقة مع الوحدات الموجودة مصنوع. أشياء يجب ملاحظتها هو اختيار العطاء التقييم قبل متابعة الفصل عقب ذلك مباشرة.^{٢٦}

(ب) طريقة السعية الشفوية

الطريقة السعية الشفوية طريقة تقوم على نَهج يحتوي على عدة افتراضات. من بينها تلك اللغة هو الكلام. لذلك في اللغة يجب أن تبدأ استمع إلى أصوات اللغة في شكل كلمة أو جملة لاحقة الطلبات. افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة عادة. سيصبح

²⁶ Agung Prasetyo. *Metode Tabulasi Wazan (Inspirasi Belajar Shorof mudah dan Praktis)*. Vol 3 no. 1. Summer 2013, hal: 114

السلوك عادة تتكرر عدة مرات. بواسطة لذلك يجب أن تتم اللغة بأسلوب التكرار.^{٢٧}

(ت) طريقة الاستفسار وطريقة كرة الثلج (metode inquiry dan metode snowball)

الطريقة الإستفسار هو تعلم الحصول على المعلومات وصياغة الأسئلة ، تعرف واعثر واستكشف المفهوم وقيم مصادر أخرى للمعلومات لحل مشكلة بشكل منهجي ، النقدية والتحليلية المنطقية والعلمية.^{٢٨} و تعلم التعاوني من نوع رمي كرة الثلج أيها المعلم يدعو الطلاب للعب عن طريق صنع كرات أسئلة من الورق المجمع ، ثم يتم إلقاء الورق من واحد الطلاب لطلاب آخرين. الطلاب الذين يحصلون على واحدة بالكرة ، طلب منه المعلم قراءة الأسئلة أمام الفصل و اعطيني جواب.^{٢٩}

²⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005,hal: 47

²⁸ Kasnun 2019 “Penerapan Strategi Inquiry Learning dalam Pembelajaran Mufradat Berbasis Modified Free Inquiry”, *Jurnal Pendidikan Kodifikasia*, Vol. 13, No. 1(2019), hal: 6.

²⁹ Ardin Siagalan &Irmayanti, “Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa”, *Jurnal*

ث) طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب في التعلم هو أسلوب لإيصال الدروس على طريقة المعلم اسأل اسئلة. أو طريقة في التربية حيث المعلم اطلب من الطلاب الإجابة عن المادة التي يريدون معرفتها.³⁰

ج) طريقة المناقشة

تركز هذه المناقشة على مهارات التحدث لدى الطلاب و المعلمين وكذلك بين الطلاب وغيرهم من الطلاب. طريقة المناقشة هي عملية يقوم بها الطلاب ستتاح لهم الفرصة للمساهمة بخبراتهم الخاصة في حل المشكلات المشتركة. في هذه المناقشة المسؤولية و فخر.³¹

٧ - أهداف تدريس الصرف

أما أهداف تدريس الصرف فهي ما يلي:

Geografi Universitas Negeri Medan, Vol. 13, No. 1, Februari (2011), hal: 83.

³⁰ Trianto , *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi*

Konstruktivitis, (Jakarta : Prestasi Pustaka, 2011), hal: 29.

³¹ Syarifuddin 2012 “Pembuatan Game Ilmu Shorof (Tashrif) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab”, *Journal Online*.ISSN 1979-8911, Vol. VI, No. 1-2, Juli (2012), hal: 23.

(أ) عصمة السنة الطلاب من الخطأ في الكلام و القراءة، و صيانة الأقلام من الزلل في الكتابة، و تعويد الطلبة التدقيق في صياغة العبارات والأساليب، حتي تخلو مما يعيبها و يذهب بجمالها.

(ب) تيسير الطلاب إدراك معاني السموعة و المقروءة، و التعبير عنها بوضوح لا يدخله خفاء أو إبهام أو خطأ، و ترتيبهم أجزاء الكلام على أساس من الترابط بين المعاني و مواقع الألفاظ في التركيب.^{٣٢}

(ت) تمرس الطلاب بدقة الملاحظة، و التمييز بين الصيغ التعبيرية، و صحة فهم الحكم في النصوص المقروءة.

٣٣

٢ فخر الدين عامر، طرق تدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (الطبعة

الثانية - عالم الكتب، سنة ٢٠٠٠)، صف ١٤٣

٣١٢ فخر الدين عامر، طرق تدريس الخاصة ٠٠٠، صف ١٢٤

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ - منهج البحث

أن منهج البحث عن هذه الرسالة بحث تجريبي. كان البحث التجريبي هو منهج البحث العلمي الذي له أثر جلي في تقدم العلوم الطبيعية أي المنهج الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيديّة (pre-eksperimental)، والتصميمات التجريبية (true-eksperimental)، والتصميمات العاملة (factorial design)، والتصميمات شبه التجريبية (quazi-eksperimental).^٢

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض،

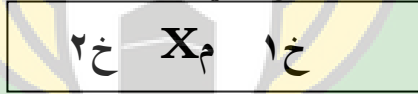
مكتبة العبيكان، (٢٠٠٠) ص. ٣٣

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث (....) ص. ٣٢

وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي التصميمات التمهيدية (pre-eksperimental). وسميت بتصميمات تمهيدية أو رديئة أو غيرها، وهي قد اتصفت بهذه الصفة لأنها لا يستحق كما قال تكمان (١٩٧٨) أن تكون تصميمات تجريبية.

لأنها لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل عوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة التي تم ذكرها سلفاً.^٣
 واختارت الباحثة تصميم المجموعة الواحدة مع إختبار قبلي وبعدي (group pre-test pos-test desain One).

ويأخذ الشكل التالي :



التفصيل:

- خ ١ : الإختبار القبلي
 خ ٢ : الإختبار البعدي
 م X : المعالجة التجريبية

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص ٣١٥

ب - المجتمع والعينة :

المجتمع في هذا البحث هم الطلاب الثانوية من المدرسة المعهد دار العلوم العصرى وهم من الفصل الأول حتى الفصل الثالث. واختيار عينة البحث فقامت الباحثة بالطريقة العمدية (Purposive Sampling) أي الاختيار بالخبرة وتعنى أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه مطريقة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^٤ وبذلك العينة التي أخذها الباحثة هم الطالبات في الفصل الثانى حيث يبلغ عددهم ٣٠ طالبات.

ج - أدوات البحث :

والمراد بأدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار الفروض. أما الأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في خلال في كتابة هذا البحث فكما يلي:

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى... ص. ٩٩.

١ - الاختبار

أما الاختبار فهو أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع البيانات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. ° وفي هذه الرسالة تستخدم الباحثة الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل أن تعلم عن الصرف خاصة في الأوزان التصريف و الجمع. وأما الاختبار البعدي فتقوم بها الباحثة بعد أن تعلم عن الصرف خاصة في الأوزان التصريف و الجمع.

٢ - الاستبانة

أصبحت الاستبانة من أدوات البحث التي تطبق كثيرا في معظم أنواع البحث التربوية والنفسية والاجتماعية و الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية إلى البحوث في العلوم الطبيعية كاطب والهندسة والزراعة. وترجم المتب العربية الكلمة الانجليزية Questionare

إلى عدة مصطلحات تختلف في ألفاظها وتتفق في معناها، فبعض الكتاب -مثلا- تترجمها (استفتاء) وبعضها تترجمها (استقصاء) وبعضها (استبيان). ولكن أصلح مصطلح يمكن أن تترجم بإستبانة حيث أنه مدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستمارة التي تحتوي على مجموعة م ن الأسئلة أو/ و العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو/ و الآراء المحتملة، أو بفرغ للاجابة.

الاستبانة هو أحد الوسائل العديدة للحصول على البيانات، والباحث الذي يريد استخدام الاستبانة يجب متأكدا من أنه لا توجد وسيلة أخرى اكتروصادقا وثباتا يمكن استخدامها.^٦

استخدم الاستبانة كأداة قياس لتقييم فاعلية استخدام طريقة السمعية الشفهية على الطالبات.

^٧رجاء محمد أبو علام، مدخل المناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح،

د- طريقة تحليل البيانات :

أ - تحليل البيانات عن اختبار القبلي واختبار البعديس.

- الرمز لتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار-ت (Test-t)^٧

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

البيانات:

MD = متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني.

SEMD = الخطاء المعياري للفروق.

ولتعريف نتيجة من متوسط الفروق بين قيمق

المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعمل

الباحث الرمز التالي:^٨

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

البيانات:

⁷ Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2012) hal. 305

⁸ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, hal. 306

$\sum D$ = مجموع الفروق بين نتيجة المتغير الأول ونتيجة

المتغير الثاني، فهي نتيجة المتغير الأول ناقصة نتيجة

المتغير الثاني (D= X-Y)

= N عدد أفراد العين

و لتعريف نتيجة الخطاء المعياري للفروق بين

المتغيرين، فاستعمل الباحث الرمز التالي:

$$= \frac{SEM}{\sqrt{N-1}}$$

البيانات :

SDD = الاحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير

الأول وقيمة المتغير الثان.

= N عدد أفراد العينة.

و لتعريف نتيجة الاحراف المعياري للفروق بين

قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني،

فاستعمل الباحث الرمز التالي:⁹

$$SDD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

⁹Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan ...*, hal. 307

فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة
 الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة تأثير
 باستخدام طريقة سمعية الشفهية في تعليم و تعلم الصرف
 بمعهد دار العلوم العصري استعمل الباحث اختبار T.
 وقبل اجراء "T test" تقوم الباحثة بشرطي "T test" فهما
 اختبار المعيارية (Uji Normalitas) واختبار المتجانس (Uji
 Homogenitas).
 ومن أنواع الاختبارات (T"test") التي استعملها الباحثة
 لتحليل البحث في هذه الرسالة هو اختبار Paired Sample
 T Test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختارته الباحثة هو
 التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع
 اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية - One Group
 A R - Pre-Post Test- Test Design
 خلاصة على ما شرحت الباحثة فعرضت في الجدول
 الآتي عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمت
 فيها.

سؤال البحث وتحليلها

| تحليل البيانات | سؤال البحث | الرقم |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| (الإستبانة) | كيف أنشطة الطالبات على تآثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرتهن فى الصرف بمعهد دار العلوم العصرى ؟ | ١ |
| الاختبارت T - Test | هل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات فى الصرف يكون تأثيرا بمعهد دار العلوم العصرى ؟ | ٢ |

الفصل الرابع 1 عرض البيانات وتحليلها

أ عرض البيانات

كما كتبت الباحثة في الفصل السابق أن مقياس الوسيلة في هذا البحث بالاختبار ولاستبانة. ومن ذلك فإن في هذا الفصل مما يحتاج إلى البحث عن الميداني الذي عقده بمعهد دار العلوم العصري حيث نستنتج من البيانات المجموعة من ذلك المدرسة تحقيقا في جميع الفروض التي افترضتها الباحثة في الفصل الثاني(د). للحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بهذه معهد دار العلوم العصري للسنة ٢٠٢٠/٢٠٢١م اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم:

.B-2530/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2021

١ - لمحة عن ميدان البحث

كان معهد دار العلوم العصري إحدى المدرسات الإسلامية المعروفة بـ Banda Aceh وهو يقع في Jln. Syiah ,

Kec. Kuta Alam, Jambotape Kuala, Gampong Keuramat,
 رقم ٥. إنَّ معهد دار العلوم العصري بناه مؤسسة تنمية المجتمع
 الإسلامي (YPUI) بندا أتشية في ١ يونيو ١٩٩٠ ميلادية.
 بمنطقة المجمع YPUI Banda Aceh تغطي مساحة $\pm ٤٨,٩٣٨$
 متر مكعب.

ويتعلم فيه الطلاب والطالبات من جميع أنحاء أتشية ومن
 خارجها. وتدرس فيه العلوم الدينية كالفقه والحديث والسيرة
 النبوية وغيرها والعلوم اللغة كاللغة الإنجليزية وتدرّس المحادثة من
 علم اللغة العربيّة، والحساب والبيولوجيّة زالكيمائيّة وغيرها من
 العلوم الطبيعيّة.

وأما أغراض تأسيس هذا المعهد فهي:

أ. تنمية ن نصبح مركزاً لتنمية التربية الإسلامية الحضارية
 والأخلاقية أصدقاء جيدين ومستعدون لمواجهة تحديات
 العصر.

ب. - تعزيز أصول العقيدة الإسلامية وأخلاق كريمة للطلاب
 - زيادة فهم القرآن والأحاديث وتقديرها للمشاركين
 الطلاب حتى يتمكنوا من تحقيقها في الحياة.

- زيادة فهم وتقدير العلوم والعلوم الإسلامية الإسلام ككل.

- زيادة القدرات / المهارات حسب الاحتياجات والسجلات حقبة.

- إعداد الطلاب كأساس لجيل إسلامي قوي لمواجهة ستأتي تحديات مختلفة لتقدم الحضارة.

فكان معهد دار العلوم العصري يستعمل منهجين فيها منهج التعليميّة الوطنيّة ومنهج التعليميّة المعهديّة. مديره اليوم الأستاذ لقمان الهداية، الماجستير و رئيس التدريس الأستاذ رزق رحم الله، الماجستير. وبالتالي المدرسون الذين يقومون با الصرف في هذا المعهد:

الجدول ١، ٤

أسماء المدرسين الذين يعلمون الصرف بمعهد دار العلوم العصري

| المتخرّج | أسماء المدرسين |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| متخرّج بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية | سفرجل فؤدي، الماجستير |

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| متخرِّج بجامعة الرانيري الإسلاميّة الحكوميّة | إسكندر ذالكرنين، الماجستير |
| متخرِّجة بجامعة الرانيري الإسلاميّة الحكوميّة | رينا رحمينت، الماجستير |

المصدر: مكتبة معهد دار العلوم العصري

أما المباني والوسائل لترقية غرض التربيّة والتعليم
في بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh فهي كما
ظهرت في الجدول التالي:

الجدول ٢، ٤

المباني والوسائل لترقية غرض التربيّة والتعليم في
بندا آتشييه معهد دار العلوم العصري

| رقم | نوع من المباني والوسائل التعليميّة | عدد |
|-----|---------------------------------------|-----|
| ١ | معمل الحسوب | ٣ |
| ٢ | معمل الطبيعيّة | ١ |
| ٣ | مكتبة | ٤ |
| ٤ | غرفة الوسائل المتعددة | ٢ |

| | |
|---------|----------|
| المجموع | ١٠ وحدات |
|---------|----------|

المصدر: مكتبة معهد دار العلوم العصرى بندا آتشيه
 لمدرسة معهد دار العلوم العصرى بندا آتشيه ٣ وحدات
 المبنى والوسائل لترقية غرض التربيّة والتعليم وفيه ٥٣٨ طلبة من
 حيث مدرسة المتوسطة. ولتوضيح عدد الطلبة كما ظهر في
 الجدول التالي:

الجدول ٣، ٤

عدد الطلبة بمدرسة المتوسطة في معهد دار العلوم العصرى
 بندا آتشيه

| الرقم | الفصول | عدد الطلبة | |
|-------|--------------|------------|---------|
| | | الطالب | الطالبة |
| ١ | الفصل الأول | ١١٦ | ٧٨ |
| ٢ | الفصل الثاني | ١٢٥ | ٥٨ |
| ٣ | الفصل الثالث | ٨٥ | ٧٦ |
| | المجموع | ٢٩٩ | ٢١٢ |
| | | | ٥٣٨ |

المصدر: مكتبة معهد دار العلوم العصرى بندا آتشيه

٢ - إجراء تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على

ترقية قدرة الطالبات في الصرف

أول ما تقوم به الباحثة قبل إجراء البحث هو مقابلة مع رئيس التدريسة و مدرس درس الصرف فيه، فاستأذن من رئيس التدريسة للقيام بإجراء بحث تجريبي^{١٠}. توضحها الباحثة بالتوقيت التجريي في المجموعة التجريية كما قي جدول الأتي:

الجدول ٤،٤

الإجراء التجريي

| التاريخ | الإجراء | اللقاء |
|---------------------|----------------------------------------|--------|
| ١٤ مارس ٢٠٢١ م | الاختبار القبلي | ١ |
| ١٥ - ١٦ مارس ٢٠٢٠ م | تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصرف | ٢ |
| ١٧ مارس ٢٠٢٠ م | الاستبانة | ٣ |

تلقي الباحثة الطالبات في الفصل الثاني لتعطي الاختبار القبلي. تختبره الباحثة قبل إستخدام

^{١٠} معهد دار العلوم العصري بندا آتشيه ، ١٤ مارس ٢٠٢٠ م

الطريقة السمعية الشفهية في الصرف على ترقية قدرة الطالبات.^{١١}

في اليوم التالي، تلقي الباحثة استخدام الطريقة السمعية الشفهية في الصرف. ثم تعد الباحثة الاختبار البعدي.^{١٢}

في اليوم الأخيرة، تقوم الباحثة بالاستبانات لطالبات في الفصل الثاني وعددهن ٣٠ طالب بمعهد دار العلوم العصري بند أتشيه. الاستبانات عن مجموعة من الأسئلة أو/ و العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو/ و الآراء المحتملة، أو بفرغ للاجابة بمعهد دار العلوم العصري بند أتشيه التحصيل من الاستبانات تكتب في الفصل الرابع من هذه الرسالة

^{١١} معهد دار العلوم العصري بند أتشيه ، ١٥-١٦ مارس ٢٠٢٠ م

^{١٢} معهد دار العلوم العصري بند أتشيه ، ١٧ سبتمبر ٢٠٢٠ م

٣ - تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصرف

وعملية التعليم والتعلم بإستخدام الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف، الباحثة في الجدول يلي:

الجدول ٥،٤

أنشطة المدرسة والطالبة في تأثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف
اللقاء الأولى

| أنشطة المدرسة | أنشطة الطالبة |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام | ترد الطالبات السلام |
| تأمر الطالبة بقراءة الدعاء | تقرأ الطالبات الدعاء |
| تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل | تستمع الطالبات إلى المدرسة |
| تنظر المدرسة إلى جميع الطالبة وتدعو أسماء الطالبة بكشف | تهتم الطالبات بدعوة كشف الغياب |

| أنشطة المدرسة | أنشطة الطلبة |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| الغياب | |
| تقدم المدرسة بعض الأسئلة حول الدرس | تجيب الطالبات أسئلة المدرسة |
| تشرح المدرسة عن أهداف تعلم الصرف عن ثلاثي مجرد | تستمع الطالبات إلى المدرسة |
| تعطي المدرسة السؤال وتأخذ القيمة للاختبار القبلي في الصرف عن ثلاثي مجرد | تعمل الطالبات السؤال في الصرف عن ثلاثي مجرد حوالي ٤٥ دقائق |
| تختتم المدرسة بقراءة الدعاء | تقرأ الطالبات الدعاء |
| تسلم المدرسة على الطالبات وتخرج من الفصل | ترد الطالبات السلام |

الجدول ٤،٦

تأثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية

قدرة الطالبات في الصرف

اللقاء الثاني

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرسة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ترد الطالبات السلام | تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام |
| تقرأ الطالبات الدعاء | تأمر الطلبة بقراءة الدعاء |
| تجيب الطالبات أسئلة المدرسة | تسأل المدرسة الطالبات عن أهداف تعليم اللغة العربية خصوصا في الصرف عن ثلاثي مجرد |
| تجيب الطالبات عما قد فهمن عن ثلاثي مجرد التي قد تعلم الطالبات قبل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية | تسأل المدرسة الطالبات عن عن ثلاثي مجرد التي قد تعلم الطالبات قبل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية |

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرسة |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة | تبين المدرسة مهمة تركيب و كلمة ثلاثي مجرد في تدريب الصرف باستخدام الوسائط الصوتية |
| تكرر الطالبات المادة | تقسم المدرسة الطالبات إلى مجموعات وتكرر المدرسة المادة في نمط المجموعة |
| تلاحظ الطالبات الدرس | تشرح المدرسة و تعطي الأمثلة عن المادة التي تكررت حتى تعرف الطلاب شكل الكلمات التي تناسب مع وزن |
| تكتب الطالبات الإجابات عن الأمثلة حسب الوزن على السبورة الإجابات | تطلب المدرسة من الطالبات في مجموعتها أن تكتبن أمثلة حسب الوزن التي تمت دراستها |
| تكتب الطالبات الإجابات في | تطلب المدرسة من الطالبات أن |

| أنشطة المدرسة | أنشطة الطلبة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| تكتبن أمثلة حسب الوزن التي تمت دراستها | الكتابها |
| وبعد التعلم با تطبيق الطريقة السمعية الشفهية تعطي المدرسة الفرصة للطلبات أن تسألن عما تتعلمن | تسأل الطالبات عما لا تفهمنه من تطبيق الطريقة السمعية الشفهية عن المادة ثلاثي المجرّد |
| تعطي المدرسة السؤال وتأخذ القيمة للاختبار البعدي عن تركيب الجملة الفعلية | تعمل الطالبات السؤال عن تركيب الجملة الفعلية حوالي ٤٥ دقائق |
| تفاتش المدرسة إجابة الطالبات | تنتظر الطالبات عندما تفاتش المدرسة إلى إجابة الطالبات |
| تصلح المدرسة الخطاء من إجابة الطالبات عن الصرف على ثلاثي مجرد | تهتم الطالبات بإصلاح المدرسة |
| تعطي المدرسة الطالبات الفرصة | تسأل الطالبات عما لا |

| أنشطة المدرسة | أنشطة الطلبة |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ٥ دقائق لتسألن عما لا تفهمنهن. وإذا قدمت الطالبات السؤال، تأمر المدرسة الآخرين لإجابة الأسئلة فإذا لم تستطع أحد فالمدرسة تجيبها. | يفهمنهن و تجيب المدرسة أسئلة عما لا يستطعن إجابته |
| ترشد المدرسة الطالبات لمناقشة موضوع الدرس | تناقش الطالبات موضوع الدرس الصرف عن ثلاثي مجرد |
| تخبر المدرسة الطالبات للعثور على ثلاثي مجرد يحسب الوزن | تجد الطالبات على الوزن ثلاثي المجرد |
| ترشد المدرسة الطالبات ليلخصن الخلاصة على الصرف عن ثلاثي المجرد | تلخص الطالبات الخلاصة على الصرف عن ثلاثي المجرد |
| تؤكد المدرسة ما تلخص الطالبات من المواد الدراسية. | تهتم الطالبات بما تؤكد المدرسة عن نقاط المواد الدراسية |
| تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل | ترد الطالبات السلام |

٤ - تحليل البيانات ومناقشتها

(أ) الإختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بالاختبار القبلي وهو طريقة للتعرف على فعالية في تدريب الطالبات على تركيب الجملة الفعلية قبل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تدريب ثلاثي مجرد وأيضاً قامت الباحثة بالاختبار البعدي للتعرف على تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في ترقية قدرة الطالبات على الصنف وقدرتهن على الصنف يمكن النظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤،٧

نتيجة الاختبار القبلي

| الرقم | الطالبات | نتيجة الاختبار القبلي |
|-------|----------|-----------------------|
| ١ | طالبة ١ | ٦٠ |
| ٢ | طالبة ٢ | ٥٠ |
| ٣ | طالبة ٣ | ٧٠ |
| ٤ | طالبة ٤ | ٧٠ |
| ٥ | طالبة ٥ | ٥٠ |
| ٦ | طالبة ٦ | ٦٠ |

| | | |
|----|----------|----|
| ٦٠ | طالبة ٧ | ٧ |
| ٦٠ | طالبة ٨ | ٨ |
| ٧٠ | طالبة ٩ | ٩ |
| ٦٠ | طالبة ١٠ | ١٠ |
| ٩٠ | طالبة ١١ | ١١ |
| ٨٠ | طالبة ١٢ | ١٢ |
| ٥٠ | طالبة ١٣ | ١٣ |
| ٥٠ | طالبة ١٤ | ١٤ |
| ٤٠ | طالبة ١٥ | ١٥ |
| ٦٠ | طالبة ١٦ | ١٦ |
| ٧٠ | طالبة ١٧ | ١٧ |
| ٧٠ | طالبة ١٨ | ١٨ |
| ٧٠ | طالبة ١٩ | ١٩ |
| ٦٠ | طالبة ٢٠ | ٢٠ |
| ٥٠ | طالبة ٢١ | ٢١ |
| ٥٠ | طالبة ٢٢ | ٢٢ |
| ٨٠ | طالبة ٢٣ | ٢٣ |

| | | |
|----------------|----------|----|
| ٨٠ | طالبة ٢٤ | ٢٤ |
| ٧٠ | طالبة ٢٥ | ٢٥ |
| ٧٠ | طالبة ٢٦ | ٢٦ |
| ٩٠ | طالبة ٢٧ | ٢٧ |
| ٨٠ | طالبة ٢٨ | ٢٨ |
| ٧٠ | طالبة ٢٩ | ٢٩ |
| ٦٠ | طالبة ٣٠ | ٣٠ |
| ١٩٥٠ | المجموع | |
| ٦٥ = ١٩٥٠ : ٣٠ | معدل | |

الجدول ٤،٨

نتيجة الاختبار البعدي

| الرقم | الطالبات | نتيجة الاختبار البعدي |
|-------|----------|-----------------------|
| ١ | طالبة ١ | ٨٠ |
| ٢ | طالبة ٢ | ٨٠ |
| ٣ | طالبة ٣ | ٩٠ |

| الرقم | الطالبات | نتيجة الاختبار البعدي |
|-------|----------|-----------------------|
| ٤ | طالبة ٤ | ٨٠ |
| ٥ | طالبة ٥ | ٨٠ |
| ٦ | طالبة ٦ | ٨٠ |
| ٧ | طالبة ٧ | ٧٠ |
| ٨ | طالبة ٨ | ٨٠ |
| ٩ | طالبة ٩ | ٨٠ |
| ١٠ | طالبة ١٠ | ٧٠ |
| ١١ | طالبة ١١ | ٨٠ |
| ١٢ | طالبة ١٢ | ٨٠ |
| ١٣ | طالبة ١٣ | ٩٠ |
| ١٤ | طالبة ١٤ | ٨٠ |
| ١٥ | طالبة ١٥ | ٨٠ |
| ١٦ | طالبة ١٦ | ٧٠ |
| ١٧ | طالبة ١٧ | ٨٠ |
| ١٨ | طالبة ١٨ | ٩٠ |
| ١٩ | طالبة ١٩ | ٨٠ |

| الرقم | الطالبات | نتيجة الاختبار البعدي |
|-------|----------|-----------------------|
| ٢٠ | طالبة ٢٠ | ٨٠ |
| ٢١ | طالبة ٢١ | ٨٠ |
| ٢٢ | طالبة ٢٢ | ٧٠ |
| ٢٣ | طالبة ٢٣ | ٨٠ |
| ٢٤ | طالبة ٢٤ | ٧٠ |
| ٢٥ | طالبة ٢٥ | ٨٠ |
| ٢٦ | طالبة ٢٦ | ٨٠ |
| ٢٧ | طالبة ٢٧ | ٩٠ |
| ٢٨ | طالبة ٢٨ | ٩٠ |
| ٢٩ | طالبة ٢٩ | ٨٠ |
| ٣٠ | طالبة ٣٠ | ٨٠ |
| | المجموع | ٢٤٠٠ |
| | معدل | ٨٠ = ٢٤٠٠ : ٣٠ |

ومن هذين الجدولين يدلان على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي تقديرها (٦٥) ، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي تقديرها (٨٠).

قبل إجراء الاختبار T-Test أو Ranks Test تقوم الباحثة بضبط الفائل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) والجدول ٤،٧ يبين عن تحصيل ضبط الفائل (Normalitas Data).

الجدول ٤،٩

نتيجة ضبط الفائل (Normalitas Data)

Tests of Normality

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| pretest | .155 | 30 | .063 | .940 | 30 | .088 |
| posttest | .333 | 30 | .000 | .754 | 30 | .000 |

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤،٩ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي والبعدي باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠،٠٥ أكبر من ٠،٠٠٠). والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (Sig.) (٠،٠٥ أكبر من ٠،٠٠٠). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات التي يتم توزيعها بشكل طبيعي يمكن

إجراء اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٤-٩ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). كما في الجدول ٤،١٠:

الجدول ٤،١٠

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|-------|--------------------------------------------|---------------------|-----|--------|------|
| Nilai | Based on Mean | .330 | 2 | 27 | .722 |
| | Based on Median | .556 | 2 | 27 | .580 |
| | Based on Median and with adjusted df | .556 | 2 | 24.248 | .581 |
| | Based on trimmed mean | .377 | 2 | 27 | .689 |

الجدول ٤،١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) $> 0,05$ فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن إجراء اختبارات (Uji T).

وللتعرف على تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على

ترقية قدرة الطالبات في الصرف لابد أن تحلل اختبارات (Uji T)

بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي،
ويبين الجدول ٤،١١ الآتي:

الجدول ٤،١١

تحصيل الاختبارات (Paired Samples Statistics)

Paired Samples Statistics

| Pair 1 | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------|----------|---------|-------|----------------|-----------------|
| | | Pretest | 65.00 | 30 | 12.526 |
| | Posttest | 80.00 | 30 | 5.872 | 1.072 |

الجدول ٤،١١ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٦٥ ونتيجة الاختبار البعدي ٨٠. والخطوات التالية تبين أن تأثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف باستعمال الاختبارات. وتحصيله كما بين الجدول ٤،١٢ الآتي:

الجدول ٤،١٢

تحصيل الاختبارات (Paired T Test)

| Paired Samples Test | | Paired Differences | | | | T | Df | Sig. (2-tailed) | |
|---------------------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|-------|---------|-----------------|--------|
| Pair 1 | pretest - posttest | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | | Lower | | | | Upper |
| | | | | -15.000 | 12.526 | 2.287 | -19.677 | 10.323 | -6.559 |

تحصيل الاختبارات في الجدول ٤،١٢ يدل على (-٦،٥٥٩) أي يكون مستوى الدلالة ($0,05 < 0,00$). وهذا يدل على أن تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف يسهل الطالبات في تدريب الطالبات على تركيب الكلمة و يميز الكلمات ويضعها حسب الوزن.

(ب) الاستبانة

تقوم الباحثة بتأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف على المجموع والمعدل والنسبة المتوية لمعرفة استجابة الطالبات باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

f : الترددات

N : مجموعة الطلبة

ولمعرفة جميع معدلة النتائج قامت الباحثة

بتقديم النتيجة على مقيس ليكرت الخميسة " likert "

"scale" كما يلي:^{١٣}

¹³Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta:Bumi Aksara, 2003), hal.281

أ) التقريرات الإيجابية

موافق جدا بنتيجة : ٥

موافق بنتيجة : ٤

متوسطة : ٣

غير موافق بنتيجة : ٢

غير موافق بشدة بنتيجة: ١

سيتم حساب النتائج التي تم الحصول عليها بالقيم التالية:

- إذا كان X أكبر من ٥٠ فهو إيجابيا فكن استخدام طريقة السمية الشفهية تأثيرا.

- إذا كان X أقل من ٥٠ فهو سلبيا بحيث لا يكون استخدام طريقة السامة الشفهية غير تأثير.

وتتضح استجابة الطالبات بتأثر تطبيق الطريقة

السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في

الصرف التالي:

الجدول ١٣، ٤

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|---------------------------|----------------------|------------|------------------|----------------------|-----------------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | غير موافق بنتيجة (٢) | متوسطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | - | ٥ | ٢٣ | ٢ | شعر بالفضول أي مادة سوف تدرس وهي التصرف |
| ١١٧ | - | - | ١٥ | ٩٢ | ١٠ | المجموع |
| %١٠٠ | - | - | %١٦ | %٧٧ | %٧ | النسبة المئوية |
| | | | | | ٣،٩ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،١٣ عن تدريس الصرف عن ثلاثي مجرد بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٩ ، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة في الصرف يكون مسرورا في تعلمه.

الجدول ٤،١٤

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٢

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|---------------------------|----------------------|------------|------------------|----------------------|---------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | غير موافق بنتيجة (٢) | متوسطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | - | ٥ | ٢٣ | ٢ | اريد معرفة المزيد عن مادة الصرف |

| | بنتيجة (١) | (٢) | | | (٥) | |
|----------|---------------|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------------------------------------|
| ٣٠ | - | - | ٤ | ٢٤ | ٢ | متحمست للتعلم بمجرد أن أعرف الغرض من مواد تعليمية الصرف |
| ١١٨ | - | - | ١٢ | ٩٢ | ١٠ | المجموع |
| ١٠٠ % | - | - | %١٣ | %٨٠ | %٧ | النسبة المئوية |
| | | | | | ٤ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،١٥ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٤ ، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف يجعل المواد سهلة في فهمه.

الجدول ٤،١٦

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٤

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|------------------------------|----------------------|----------------|------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجه (١) | غير موافق بنتيجه (٢) | متوسط ة (٣) | موافق بنتيجه (٤) | موافق جدا بنتيجه (٥) | |
| ٣٠ | - | - | ٤ | ٢٦ | - | شعر بالحماس تجاه المادة مشرف يعلم عن طريق الأسلوب التي يستخدمها المدرسة |
| ١١٦ | - | - | ١٢ | ١٠٤ | - | المجموع |
| ١٠٠ % | - | - | ٪١٣ | ٪٨٣ | - | النسبة المؤية |
| | | | | | ٤ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،١٦ عن تدريس تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٤، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على ترقية قدرة الطالبات في الصرف يظهر أن الطلاب نشيطون في التعلم.

الجدول ٤،١٧

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٥

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|-------------------------------|----------------------------|---------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| | موافق جدا بنتيجة (٥) | موا فق بنتيجة (٤) | متوسطة (٣) | غير موافق بنتيجة (٢) | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | |
| ٣٠ | - | - | ٦ | ٢٤ | - | اصبحت مهتما في الدروس بعد أن أوضح المعلم تشريف مع الطريقة المنقولة |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|-----------------------------------|
| | | | | | | بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية |
| ١٢٠ | - | - | ٢٤ | ٩٦ | - | المجموع |
| ١٠٠ | - | - | %٢٠ | %٨٠ | - | النسبة المئوية |
| % | | | | | | |
| ٤ | | | | | | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،١٧ عن تدريس تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٤، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصرف يسهلن الطالبات و لديهن الدافع لتعلم الصرف.

الجدول ٤،١٨

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٦

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيانة |
|---------|-----------------|-----------|--------|--------------|-----------|---------|
| | موافق | موافق | متوسطة | موافق | موافق | |
| | غير موافق | غير موافق | (٣) | موافق بنتيجة | موافق جدا | |
| | بشدة بنتيجة | بنتيجة | | ة (٤) | بنتيجة | |
| | | ة (٢) | | | (٥) | |

| | | | | | | |
|----------|-----|---|-----|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (١) | | | | | |
| ٣٠ | - | - | ٦ | ٢٤ | - | أكون مهتمًا في الدروس بعد أن أوضح المعلم تصريف مع مثال الوزان المناسب وصفني |
| ١٢٠ | - | - | ٢٤ | ٩٦ | - | المجموع |
| ١٠٠ % | - | - | %٢٠ | %٨٠ | - | النسبة المؤية |
| ٤ | | | | | | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،١٨ عن تدريس تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٤ ، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يجعل غير ملل.

الجدول ١٩، ٤

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٧

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|----------|--------------------------------|---------------------|-------------------|---------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | موافق بشدة بنتيجة (١) | موافق بنتيجة (٢) | غير بنتيجة (٣) | متوسطة (٤) | موافق بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | - | ٥ | ٢٠ | ٥ | أكون مهتما كبيرا في الدروس بعد أن أوضح المعلم التصريف بربط الكلمات حسب الوزن التي وصفتها |
| ١٢٠ | - | - | ١٥ | ٨٠ | ٢٥ | المجموع |
| ١٠٠ % | - | - | ١٦ % | ٦٧ % | ١٧ % | النسبة المئوية |
| | | | | | ٤ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،١٩ عن تدريس تركيب الجملة الفعلية
 بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصرف يشير إلى استجابة
 إيجابية بنتيجة المعدلة ٤، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل
 على يشعر الطلاب بالسعادة على المادة.

الجدول ٤،٢٠

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٨

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|---------------------------|----------------------|---------------|------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | غير موافق بنتيجة (٢) | متوسط سطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | - | ٤ | ٢٣ | ٣ | أشعر سعيدة للعمل في المجموعة بالأصدقاء في التعليم الصرف بالطريقة التي يستخدمها المدرسة |
| ١١٩ | - | - | ١٢ | ٩٢ | ١٥ | المجموع |

| | | | | | | |
|----------------|-----|-----|----|---|---|------|
| النسبة المئوية | ٪١٠ | ٪٧٧ | ١٣ | - | - | ٪١٠٠ |
| نتيجة المعدلة | ٣،٩ | | | | | |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٠ عن تدريس تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٩، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يمكن استخدام هذه الطريقة.

الجدول ٤،٢١

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ٩

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|-----------------|-----------|--------|-----------|----------------|--------|
| | موافق | موافق جدا | متوسطة | غير موافق | غير موافق بشدة | |
| | موافق | موافق | متوسطة | غير موافق | غير موافق بشدة | |
| | (٤) | (٣) | (٢) | (١) | (٥) | |

| | | | | | | |
|------|---|----|-----|-----|-----|--------------------------------------------|
| ٣٠ | - | ١ | ١٣ | ١٦ | - | أُعب دورًا نشطًا أثناء الأنشطة في المجموعة |
| ١٠٥ | - | ٢ | ٣٩ | ٦٤ | - | المجموع |
| %١٠٠ | - | %٣ | %٤٣ | %٥٤ | - | النسبة المئوية |
| | | | | | ٣,٥ | نتيجة المعدلة |

اعتمادًا على الجدول ٤,٢١ عن تدريس تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣,٥، أي تتحقق النتيجة في عادي. وهذا يدل على أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف تكون عادي في الطالبات.

الجدول ٤،٢٢

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٠

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|---------------------------|----------------------|------------|------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | غير موافق بنتيجة (٢) | متوسطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | ١ | ١٤ | ١٣ | ٢ | سألت المدرسة عندما كنت تجد المتاعب أثناء أنشطة التعلم |
| ١٠٦ | - | ٢ | ٤٢ | ٥٢ | ١٠ | المجموع |
| %١٠٠ | - | %٣ | %٤٧ | %٤٣ | %٧ | النسبة المئوية |
| | | | | | ٣،٥ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٣،٢٢ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٥، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على أن الطالبات تسأل بعضها مالم غير معروف عن المادة.

الجدول ٤،٢٣

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١١

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|---------------------------|----------------------|-------------------|------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | غير موافق بنتيجة (٢) | متوسطة بنتيجة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | ١ | ١٢ | ١٥ | ٢ | يمكن التعاون بشكل جيد عندما تعمل المجموعة في مادة التصريف و قم بإجراء أسئلة الممارسة مجموعة |
| ١٠٨ | - | ٢ | ٣٦ | ٦٠ | ١٠ | المجموع |
| %١٠٠ | - | %٣ | %٤٠ | %٥٠ | %٧ | النسبة المئوية |
| | | | | | ٣،٦ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٣ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٦،٣، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على يركز الطالبات على الأنشطة التعلم.

الجدول ٤،٢٤

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٢

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | البيانة |
|---------|---------------------------|----------------------|------------------|------------------|----------------------------------|
| | غير موافق بشدة بنتيجة (١) | غير موافق بنتيجة (٢) | متوسط بنتيجة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | |
| ٣٠ | - | ٢ | ١٨ | ١٠ | لا أجد صعوبة في فهم مادة التصريف |
| ١٠٦ | - | ٤ | ٣٠ | ٧٢ | المجموع |
| %١٠٠ | - | %٧ | %٣٣ | %٦٠ | النسبة المئوية |
| | | | | ٣،٥ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٤ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٥، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على تمكن معظم الطالبات من الإجابة ومن لم يتمكنوا من طرح الأسئلة مع مدرسهن أو أصدقائهن.

الجدول ٤،٢٥

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٣

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|-----------------|----------------|------------|------------------|----------------------|----------------------------------------------------------|
| | غير موافق | غير موافق بشدة | متوسطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| ٣٠ | - | ٢ | ١١ | ١٧ | - | لم أجد صعوبة في الإجابة السؤال التي اتصل الى الدرس الصرف |
| ١٠٥ | - | ٤ | ٣٣ | ٦٨ | - | المجموع |

| | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|----|---|------|
| النسبة المئوية | - | ٥٧% | ٣٧% | ٦% | - | ١٠٠% |
| نتيجة المعدلة | ٣,٥ | | | | | |

اعتمادا على الجدول ٤,٢٥ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣,٥، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على أن يشعر الطلاب بالكفاءة في المادة التصريف.

الجدول ٤,٢٦

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٤

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|-----------------|------------|------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------|
| | موافق | موافق | متوسط | موافق | غير | |
| | جدا | بنتيجة (٤) | بنتيجة (٣) | موافق | غير | |
| | بنتيجة (٥) | بنتيجة (٢) | بنتيجة (١) | بنتيجة | بنتيجة | |
| ٣٠ | ٣ | ١٤ | ١١ | ٢ | - | لست أنسخ العمل الأصدقاء أثناء إجراء الاختبار الفرد عن مادة التصريف |

| | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|----|---|------|
| المجموع | ١٥ | ٥٦ | ٣٣ | ٤ | - | ١٠٨ |
| النسبة المئوية | ٪١٠ | ٪٤٧ | ٪٣٧ | ٪٦ | - | ٪١٠٠ |
| نتيجة المعدلة | ٣،٦ | | | | | |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٦ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٦،٣، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على يمكن للطلاب لإجابة السؤال بأنفسهم ولا يزال البعض يرى الملاحظات أو يرى الأصدقاء في الإجابة السؤال.

الجدول ٤،٢٧

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٥

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيانة |
|---------|-----------------|-----------|------------|-------|-----------|------------------------------------------------|
| | موافق | موافق جدا | بنتيجة (٤) | متوسط | غير موافق | |
| | (٥) | (٤) | (٣) | (٢) | (١) | |
| ٣٠ | ٧ | ١٥ | ٨ | - | - | يمكنني أصدقائي عن مادة التصريف بعدي اتبع |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|-----|-----|----------------------------------------------------|
| | | | | | | التعلم المناسب الطريقة التي يستخدمها المدرسة |
| ١١٩ | - | - | ٢٤ | ٦٠ | ٣٥ | المجموع |
| %١٠٠ | - | - | %٢٧ | %٥٠ | %٢٣ | النسبة المئوية |
| ٣،٩ | | | | | | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٧ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٩،٣، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على يمكنني لتعليم أصدقائي عن مادة التصريف بعدي اتبع التعلم المناسب الطريقة التي استخدمها المعلم.

الجدول ٤،٢٨

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٦

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيانة |
|---------|-------------------------------|------------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------|---------|
| | موافق جدا بنتيجة (٥) | موافق بنتيجة (٤) | متوسط ة (٣) | غير موافق بنتيجة (٢) | غير موافق بنتيجة (١) | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-----|---|-----|-----|-----|-------------------------------------------------|
| | (١) | | | | | |
| ٣٠ | - | - | ٦ | ١٧ | ٧ | تفخورت عندما أنجح إتقان عن المادة التصريف |
| ١٢١ | - | - | ١٨ | ٦٨ | ٣٥ | المجموع |
| %١٠٠ | - | - | %٢٠ | %٥٧ | %٢٣ | النسبة المئوية |
| | | | | | ٤ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٨ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٤، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على أن تفهم الطالبات المادة التي تتم دراستها.

الجدول ٤،٢٩

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٧

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيان |
|---------|-----------------|----------------|------------|------------------|----------------------|--------|
| | غير موافق | غير موافق بشدة | متوسطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| | موافق | بنتيجة (٢) | | | | |

| | | | | | | |
|------|-----|---|-----|-----|-----|-------------------------------------------------|
| | (١) | | | | | |
| ٣٠ | - | - | ١١ | ١٦ | ٣ | أشعرلأن أنجح في الأباشر عن المادة التصريف |
| ١١٢ | - | - | ٣٣ | ٦٤ | ١٥ | المجموع |
| %١٠٠ | - | - | %٣٧ | %٥٣ | %١٠ | النسبة المؤية |
| | | | | | ٣،٧ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤،٢٩ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٧،٣، أي تتحقق النتيجة في غير موافق بنتيجة. وهذا يدل على أن تفهم الطالبات وتفرق الكلمات حسب الوزن.

الجدول ٤،٣٠

استجابة الطالبات على الاستبانة رقم ١٨

| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيانة |
|---------|-----------------|------------------|------------|------------------|----------------------|---------|
| | غير موافق | غير موافق بشدة | متوسطة (٣) | موافق بنتيجة (٤) | موافق جدا بنتيجة (٥) | |
| | موافق بنتيجة | موافق بنتيجة (٢) | | | | |

| | | | | | | |
|------|-----|---|-----|-----|-----|---------------------------------------|
| | (١) | | | | | |
| ٣٠ | - | - | ١١ | ١٥ | ٤ | اعتزّت عندهمى حاصلت على الجائزة |
| ١١٣ | - | - | ٣٣ | ٦٠ | ٢٠ | المجموع |
| %١٠٠ | - | - | %٣٧ | %٥٠ | %١٣ | النسبة المؤية |
| | | | | | ٣,٧ | نتيجة المعدلة |

اعتمادا على الجدول ٤,٣٠ عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٧,٣، أي تتحقق النتيجة في موافق. وهذا يدل على الطالبات فخورهن بالنجاحات التي تحقق.

(٢) نتائج من الإستبانة

قامت الباحثة بالإستبانة وهو طريقة للتعرف على فعالية في تدريب الطالبات على الصرف بعض تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تدريب ثلاثي مجرد يمكن لنظر الى الجدول الآتي:

الجدول ٤، ٢٣

نتيجة المعدلة من استجابة الطالبات

| التقريرات الإيجابية | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|-----------|--------|-------|-----------|---------------------------------------------------------------------|---|
| المجموع | خيارات الإجابات | | | | | البيانات | ت |
| | غير موافق بشدة | غير موافق | متوسطة | موافق | موافق جدا | | |
| | | | | √ | | شعر بالفضول أي مادة سوف تدرس وهي التصرف | ١ |
| | | | | √ | | اريد معرفة المزيد عن مادة الصرف | ٢ |
| | | | | √ | | متحمست للتعلم بمجرد أن أعرف الغرض من مواد تعليمية الصرف | ٣ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | | √ | | شعر بالحماس تجاه المادة مشرف يعلم عن طريق الأسلوب التي يستخدمها المدرسة | ٤ |
| | | | | √ | | اصبحت مهتما في الدروس بعد أن أوضح المعلم تصريف مع الطريقة المنقولة بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية | ٥ |
| | | | | √ | | أكون مهتما في الدروس بعد أن أوضح المعلم تصريف مع | ٦ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | | | | مثال الوزن المناسب وصفني | |
| | | | | √ | | أكون مهتما كبيرا في الدروس بعد أن أوضح المعلم التصريف بربط الكلمات حسب الوزن التي وصفتها | ٧ |
| | | | | √ | | أشعر سعيدة للعمل في المجموعة بالأصدقاء في التعليم الصرف بالطريقة التي استخدمها المدرسة | ٨ |
| | | | | √ | | ألعب دوراً | ٩ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | | نشطاء أثناء الأنشطة في المجموعة | |
| | | | √ | | | سألت المدرسة عندما كنت تجد المتاعب أثناء أنشطة التعلم | ١٠ |
| | | | | √ | | يمكن لتعاون بشكل جيد عندما تعمل المجموعة في مادة التصريف و قم بإجراء أسئلة الممارسة مجموعة | ١١ |
| | | | | √ | | لا أجد صعوبة في فهم مادة التصريف | ١٢ |
| | | | | √ | | لم أجد صعوبة | ١٣ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | | في الإجابة السؤل التي اتصل الى الدرس الصرف | |
| | | | | √ | | لست أنسخ العمل الأصدقاء أثناء إجراء الاختبار الفرد عن مادة التصريف | ١٤ |
| | | | | √ | | يمكنني لتعليم أصدقائي عن مادة التصريف بعدي اتبع التعلم المناسب الطريقة التي يستخدمها المدرسة | ١٥ |
| | | | | √ | | تفخورت عندما | ١٦ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|-----|---|-------------------------------------------------|----|
| | | | | | | أنجح إتقان عن المادة التصريف | |
| | | | | √ | | أشعرلأن أنجح في الأباشر عن المادة التصريف | ١٧ |
| | | | | √ | | اعتزّت عندمى حاصلت على الجائزة | ١٨ |
| ٧١ | - | - | ٣ | ٦٨ | - | المجموع | |
| %١٠٠ | - | - | %٦ | %٩٤ | - | النسبة المؤرية | |
| $\begin{aligned} &= \text{مجموع الإجابات} \div \text{مجموع الأسئلة} \\ &= ١٨ \div ٧١ \\ &= ٤ \text{ (موافق)} \end{aligned}$ | | | | | | النتيجة المعدلة | |

يدل هذا الجدول أن استجابة الطالبات على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف في الفصل الثاني (د) على نتيجة ٩٤% في النطاق المتفق عليه و ٦% في النطاق متوسطة فإن الاستنتاج موافق التي تم الحصول عليها هي

"إيجابيا" مما عرضت الباحثة. وهذا يدل على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف تأثيراً و يسهل الطالبات في تدريس الصرف. و خلاصة القول أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يساعد الطالبات في تعليم وتعلم الصرف.

ج) تحقيق الفرض

ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن فرض هذا

البحث هو:

١. الفرض الباديل (ha) : كان تطبيق طريقة السمعية

الشفهية تأثيراً في ترقية قدرة الطالبات في الصرف
بمعهد دار العلوم العصري

٢. الفرض الصفري (ho) : لا يوجد إنفخاد القدرة

بين استخدام طريقة السمعية الشفهية لتعليم و تعلم
الصرف بمعهد دار العلوم

ويكون تدريس تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة

الطالبات في الصرف يرقى فهم الطالبات في الصرف عن ثلاثي

المجرد أي الفرض البديل مقبول بدليل تحصيل اختبارات في الجدول

٤،١٢ أن نتيجة الجدول-t ٠٠،٠٠ أصغر من الحساب-t

٠٥٠٠ وهو موافق على مستو الدلالة (Sig.) ٥% وهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول، حيث يلخص أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصرف يرقى قدرة الطالبات في الصرف.

ويكون تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف يسهل الطالبات في يحافظ و تذكر الكلمة حسب الوزن أي الفرض البديل مقبول. كما يبدو في جدول ٤،٣٣ أن الإجابة الإيجابية تقع في (موافق) ٤. فهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطالبات سهلات في فهم الصرف وهذا يدل على الفرض الصفري (Ho) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول أن تدريس الصرف استخدام الطريقة السمعية الشفهية يسهل الطالبات في التذكر الوزن و تعلم الصرف.

الفصل الخامس

خاتمة

أ - نتائج البحث

قد اتمت الباحثة في البحث عما تطبق الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطالبات في الصرف . ويحسن لها في اختتام هذه الرسالة التي تحصل عليها، وفقا لما وجدت البيانات الميدانية.

١ - إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات في الصرف إغتمادا ب T Test . أن نتيجة الجدول t- ٠٠٠٠ أصغر من الحساب t- ٠٠٠٠ وهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

٢ - كانت الإستجابة الطالبات على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يكون إيجابيا إغتمادا على نتيجة ٩٤٪ في النطاق المتفق عليه و ٦٪ في النطاق متوسطة فكان تطبيق الطريقة السمعية الشفهية تسهل الطالبات وتساعدهنّ في الصرف.

ب - المقترحات

قبل أن تختتم الباحثة كتابة هذه الرسالة فيحسن بها أن
تلتقي الإقتراحات عسى أن تكون مفيدة لمن يهتم بها فيما
يلي:

- ١ - ينبغي لمسؤل بمعهد دار العلوم العصرى فى تدريب
تركيب و كرر عن ثلاثى مجرد فى الصرف
- ٢ - ينبغي للمدرسين بمعهد دار العلوم العصرى خصوصا
مدرسون الصرف أن يدربوا و كرر عن المادة و تجعل
الفصل نشائط، جائزا باستخدام الوسائط.
- ٣ - ينبغي للطالبات بمعهد دار العلوم العصرى أن يفضلن
فى اختر الكلمات حسب الوزان و سياق الجملة عن
ثلاثى مجرد فى الصرف.

لمراجع

أ - المراجع العربية

دايان الارسن، فريمان، . أساليب و مبادئ في
تدريس اللغة، الرياض : جامعة الملك سعود،
١٩٩٧

رجاء مُجَّد أبو علام، مدخل المناهج البحث
التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩
سلامي بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة
العربية، بندا آتيشة :جامعة الرانري الإسلامية
الحكومية ٢٠٠٤

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في
العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠
عفيف دمشقية، ، الأخطأ الشائعة و أثرها في تطور
اللغة العربية، بيروت: دارالفكر اللبنا، ١٩٩٠

فخر الدين عامر ، طرق تدريس الخاصة باللغة
العربية والتربية الإسلامية، الطبعة الثانية - عالم
الكتب، سنة ٢٠٠٠

مُحَمَّد أحمد رشيد، طرائق تدريس اللغة العربية، بدون

المكان : جمعة دمشق، ١٩٩٧

مُحَمَّد كامل، الناقاة تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة

أخرى، سعودي: جامعة أمر القرى، ١٩٨٥

مُحَمَّد يونس، قاموس عربي - اندونيسي، جاكارت:

ياياسن فلنغكارا فنترجمة فنفسر القرآن، ٢٠١٠

الدكتور عبده علي ابراهيم، ، التطبيق الصرفي،

الرياض : مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، ١٩٩٩

الدكتور قيده الرزمحي، التطبيق الصرف، بدون

المكان: مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، ١٩٩٩

ب - المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*.

Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Abdul Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*

Pendekatan, Metode, Strategi dan Materi.

Malang : UIN-MALANG PRESS.

Abd. Rajak. 2008. *Pembelajaran Bahasa Asing Di*

Lembaga Pendidikan Islam. Jurnal jauhar:

Jakarta. 7(1).

- Aini syifa kurnia wahyu. 2018. *Ekuivalensi antara ilmu morfologi dan ilmu sharf*. Jurnal bahasa dan sastra arab. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/download/218/207> diakses pada tanggal 30 desember 2020.
- Damanhuri. 2019. Kepemimpinan Pendidikan dalam Tinjauan Ilmu Sharaf. Ta'dibi . Vol 6(2). <https://ejournal.stail.ac.id/index.php/tadibi/article/view/4> Diakses pada tanggal 24 Desember 2020.
- Effendi & Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKSAT.
- Hasanuddin. 2015. *Almaraaja'ah assari'ah fi 'ilmu sharfi lithullab almustawa atsaanawiyah*. Yogyakarta: Media Prestasi.
- H. Hasanuddin. 2017. *Penerapan Cepat dalam Ilmu Sharaf Bahasa Arab*. Yogyakarta: Media Prestasi.
- Hermawan, Acep, dkk. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- M.Asy'ari. 2018. *Metode, Sistem Dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif*. Skripsi, IAIN Palu: Palu.

Pusat pembinaan dalam pengembangan bahasa. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

R. Umi Baroroh. 2020. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*. Yogyakarta: Uin Sunan Kalijaga.

Siti Durotun Naseha dan Muassomah. 2018. *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry Dan Metode Snowball Tashrif*. Malang: Alfazuna.

Syarifuddin. 2012. *Pembuatan Game Ilmu Shorof (Tashrif) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Journal Istek, Vol 6(1-2). <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/istek/article/view/295> diakses pada tanggal 12 Januari 2021.

Trianto. 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Kontruktivitis*. Jakarta: Prestasi Pustaka.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-315/U.n.08/FTK/Kp.07.6/01/2021
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang ditunjukkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal 03 Januari 2020

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
- PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Syarifuddin Hasyim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Marzuki, M.S.I sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Roudatul Jannah
- NIM : 160202086
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi : **تأثير تطبيق الطريقة السمعية المشفهة على رتبة قدرة الطالبات في الصرف**
"Kerasa Teoritis Metode Dar Al-ulum Al-Modiriyah"
- KEDUA** : Pembayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2021;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester ganjil Tahun Akademik 2020-2021
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 11 Januari 2021
 An: Rektor
 Dekan,

 Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2530/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2021
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Dayah Modern Darul 'Ulum

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ROUDATUL JANNAH / 160202086**
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jln. Ikhlas, Gampoeng Keutapang, Kab.Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Taksir Tathbiq at Tariqah Assam'iyah Asyysyahyiyah 'Ala Tarqiyah Qudrah at Talibat fi Sarfi (Dirasah Tajribiyah bi Ma'had Darul 'Ulum al'Asri)**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 02 Maret 2021
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan.



Berlaku sampai : 02 Agustus
2021

Dr. M. Chalis, M.Ag.

AR - RANIRY



SURAT KETERANGAN

Nomor : 255/YPUI-DUJ/03/2021

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh menerangkan bahwa :

Nama : **ROUDATUL JANNAH**
NIM : 160202086
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai **Mengambil Data Penelitian** Untuk Penyusunan Skripsi dengan judul:

*"Taksir Tathbiq at Tariqah Assam'iyah Asyasyafuhiyyah 'Ala Tariqiyah Qudrah at Talibat fi Sarfi
(Dirasah Tajribiyah bi Ma'had Darul 'Ulum al'Asri)"*

di Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh selama 7 (Tujuh) hari yaitu dari tanggal
11 Maret – 18 Maret 2021.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Banda Aceh, 17 Maret 2021

Ar-Raniry
AR - RA
DAYAH MODERN
DARUL 'ULUM
YPUI BANDA ACEH
Gst. Furmanfi Hidayat, M.Ag

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGAJARAN SHARAF DENGAN METODE
AUDIOLINGUAL**

Nama :

Kelas :

Petunjuk

1. Pada angket ini terdapat 18 pernyataan. Bacalah dengan teliti kemudian jawablah setiap pertanyaan sesuai dengan apa yang dialami dan dipersepsikan.
2. Tentukan jawaban yang benar-benar sesuai/cocok dengan pilihanmu dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom pilihan jawaban yang kamu pilih.

| No | Pernyataan | Sangat Setuju | Setuju | Netral | Tidak setuju | Sangat tidak setuju |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|--------|--------------|---------------------|
| Siswa ingin tahu materi pelajaran yang dipelajari dengan metode yang guru gunakan | | | | | | |
| 1. | Saya merasa ingin tahu materi yang akan dipelajari yaitu Tashrif | | | | | |
| 2. | Saya ingin tahu lebih lanjut tentang materi Tashrif | | | | | |
| 3. | Saya bersemangat untuk belajar setelah saya tahu tujuan dari mempelajari materi Tashrif | | | | | |
| Siswa terangsang untuk mengikuti pembelajaran dengan metode yang guru gunakan | | | | | | |
| 4. | Saya merasa antusias saat materi Tashrif diajarkan dengan metode yang guru gunakan | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 5. | Setelah guru menjelaskan Tashrif dengan metode yang disampaikan menggunakan media audio/suara saya menjadi tertarik untuk mengikuti pelajaran | | | | | |
| 6. | Setelah guru menjelaskan Tashrif dengan contoh sesuai wazan yang dijelaskan saya menjadi tertarik untuk mengikuti pelajaran | | | | | |
| 7. | Setelah guru menjelaskan Tashrif dengan menghubungkan kata sesuai wazan yang dijelaskan saya menjadi tertarik untuk mengikuti pelajaran | | | | | |
| 8. | Saya senang karena dapat bekerja sama dengan teman satu kelompok dalam pembelajaran sharaf dengan metode yang guru gunakan | | | | | |
| Siswa memusatkan perhatian pada kegiatan pembelajaran | | | | | | |
| 9. | Saya berperan aktif selama kegiatan Kelompok | | | | | |
| 10. | Saya bertanya kepada guru saat saya menemukan kesulitan selama kegiatan pembelajaran berlangsung | | | | | |
| 11. | Saya dapat bekerja sama dengan baik saat kerja kelompok untuk memahami materi tashrif dan mengerjakan latihan soal secara kelompok | | | | | |
| Siswa merasa berkompeten terhadap materi yang dipelajari | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 12. | Saya tidak merasa kesulitan untuk memahami materi Tashrif | | | | | |
| 13. | Saya tidak merasa kesulitan saat mengerjakan soal yang berkaitan dengan materi Tashrif | | | | | |
| 14. | Saya tidak mencontek pekerjaan teman saat mengerjakan tes individual tentang materi Tashrif | | | | | |
| Siswa dapat berinteraksi secara positif dengan lingkungan | | | | | | |
| 15. | Saya dapat mengajari teman saya tentang materi Tashrif setelah saya mengikuti pembelajaran sesuai metode yang guru gunakan | | | | | |
| Siswa bangga dengan keberhasilan yang dicapai | | | | | | |
| 16. | Saya bangga saat saya berhasil menguasai materi tashrif | | | | | |
| 17. | Saya merasa senang karena telah berhasil mengerjakan soal materi tashrif | | | | | |
| 18. | Saya bangga saat kelompok saya mendapat penghargaan | | | | | |

جامعة الرانري

AR-RANIRY

NAMA :

KELAS:

PELAJARAN :

A.) PILIHLAH SALAH SATU JAWABAN (A,B,C,D) YANG DIANGGAP PALING BENAR DENGAN CARA MEMBERIKAN TANDA SILANG X

Dengarkanlah audio yang diputar, untuk menjawab pertanyaan 1 dan 2 !

- 1.) Fi'il yang diperdengarkan dari audio termasuk dalam:
 - a) Tashrif Tsulasi Mujarrad
 - b) Tashrif Tsulasi Mazid
 - c) Tashrif Ruba'i Mujarrad
 - d) Tashrif Ruba'i Mazid

- 2.) Kata di bawah ini, manakah Fi'il yang sesuai dengan wazan yang diperdengarkan ?
 - a) كَتَبَ - يَكْتُبُ
 - b) أَحْسَنَ - يُحْسِنُ
 - c) اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ
 - d) فَتَحَ - يَفْتَحُ

- 3.) هُوَ الأَسْتَاذُ
 - a) يُحْسِنُ

- b) أَحْسَنَ
- c) مُحْسِنٌ
- d) يُحْسِنُونَ

4.) نَحْنُ مِنَ الْفَصْلِ

Fi'il yang sesuai dengan kalimat tersebut di atas adalah:

- a) أَخْرَجَ
- b) تُخْرِجُ
- c) تُخْرِجُ
- d) تُخْرِجُونَ

5.) Dhamir dari kata تُدْخِلُ adalah....

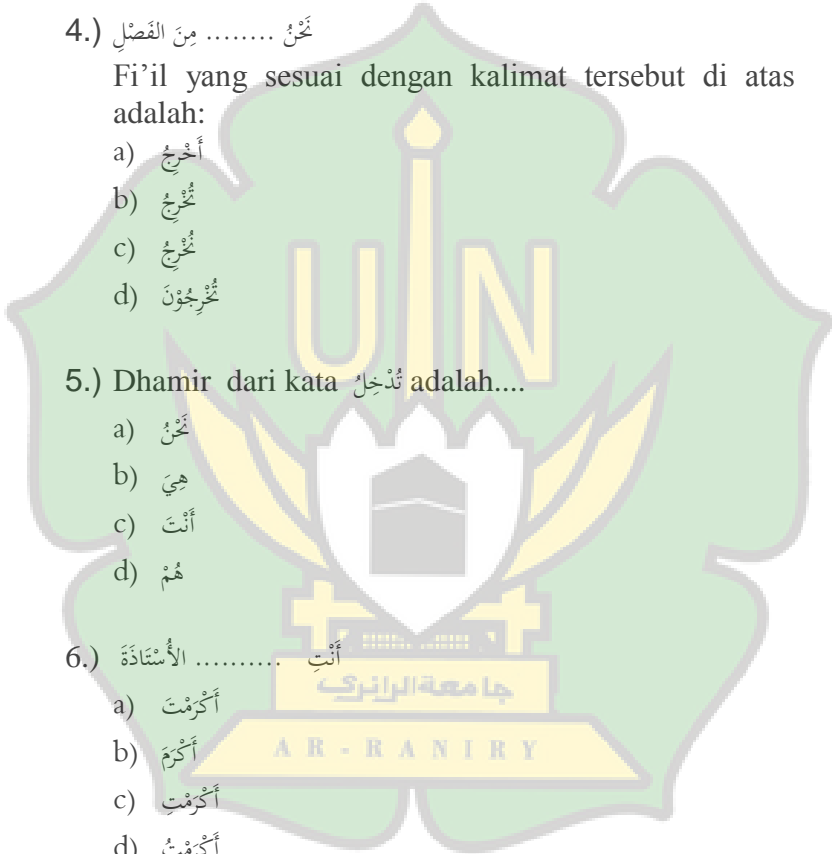
- a) نَحْنُ
- b) هِيَ
- c) أَنْتَ
- d) هُمْ

6.) أَنْتَ الْأُسْتَاذَةَ

- a) أَكْرَمْتَ
- b) أَكَرَمَ
- c) أَكْرَمْتِ
- d) أَكْرَمْتُ

7.) Dhamir yang terdapat di dalam fi'il أَصْبَحْتُ adalah...

- a) أَنْتِ
- b) أَنَا



c) هُوَ

d) نَحْنُ

8.) Masdar dari fi'il يُكْرِمُ - أَكْرَمٌ adalah:

a) مُكَارِمَةٌ

b) إِكْرَامًا

c) تَكْرِيمًا

d) تَكْرِيمًا

9.) أَحْمَدُ وَ عُمَرُ

a) مُسْلِمٌ

b) مُسْلِمَةٌ

c) مُسْلِمُونَ

d) مُسْلِمَاتَانِ

10.) Yang termasuk tashrif isem maf'ul pada kalimat tersebut adalah...

a) الْفَائِزُ

b) أَصْبَحَ

c) مُدْرِسٌ

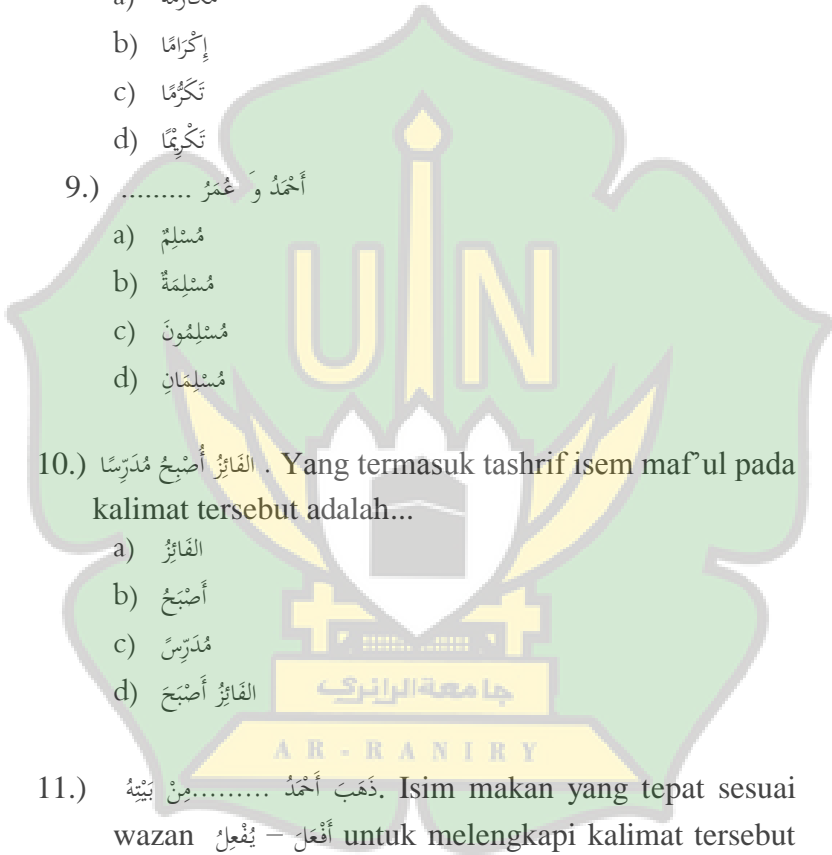
d) الْفَائِزُ أَصْبَحَ

11.) دَهَبَ أَحْمَدُ مِنْ بَيْتِهِ. Isim makan yang tepat sesuai wazan أَفْعَلَ - يُفْعَلُ untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

a) مُقَرَّبٌ

b) قَارِبٌ

c) مُتَقَرَّبٌ



d) مُقْرَبٌ

12.) Penggunaan fi' il amr (kata perintah) yang tepat pada kalimat berikut adalah...

a) لَا تُسَلِّمُ يَا عُمَرُ

b) أَسَلِّمَ عُمَرُ

c) أَسَلِّمُ يَا عُمَرُ

d) يُسَلِّمُ عُمَرُ

13.) Bentuk kalimat nahi/larangan yang sesuai wazan أَفْعَلٌ – berikut adalah....

a) لَا أَكْرِمُ يَا أَحْمَدُ!

b) لَا مُكْرِمُ يَا أَحْمَدُ!

c) لَا تُكْرِمُ يَا أَحْمَدُ!

d) لَا إِكْرَامًا يَا أَحْمَدُ!

14.) “Janganlah kamu (pr) keluar dari rumah”
Terjemahan dari kalimat larangan tersebut di atas adalah:

a) لَا تُخْرِجَا مِنَ الْبَيْتِ

b) لَا تُخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ

c) لَا تُخْرِجِي مِنَ الْبَيْتِ

d) لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الْبَيْتِ

15.) “Kalian (pr) telah memuliakan ustazah”
Terjemahan yang sesuai untuk kalimat fi’il madhi tersebut di atas adalah:

- a) أَكْرَمْتُمُ الْأُسْتَذَةَ
- b) أَكْرَمْتِ الْأُسْتَذَةَ
- c) أَكْرَمَا الْأُسْتَذَةَ
- d) أَكْرَمْنَا الْأُسْتَذَةَ

16.) “Saya menjatuhkan piring”
Terjemahan yang sesuai untuk kalimat fi’il mudhara’ tersebut di atas adalah:

- a) يُسْقِطُ صَحْنَ
- b) أَسْقِطُ صَحْنَ
- c) أَسْقِطُ صَحْنَ
- d) تُسْقِطُ صَحْنَ

17.) “Muhammad dan Umar adalah orang muslim”
Terjemahan yang sesuai untuk kalimat isim fa’il tersebut di atas adalah:

- a) جَامِعَةُ الرَّانِيرِيِّ مُحَمَّدٌ وَ عُمَرُ مُسْلِمُونَ
- b) مُحَمَّدٌ وَ عُمَرُ مُسْلِمَةٌ
- c) مُحَمَّدٌ وَ عُمَرُ مُسْلِمَاتٌ
- d) مُحَمَّدٌ وَ عُمَرُ مُسْلِمَانِ

18.) “Duduklah kalian (lk) di bangku!”
Terjemahan yang sesuai untuk kalimat perintah/ fi’il amr tersebut di atas adalah:

- a) أَقْعِدِي عَلَى الْمَقْعِدِ!

- b) أَفْعِدَا عَلَى الْمُفْعِدِ!
- c) أَفْعِدُوا عَلَى الْمُفْعِدِ!
- d) أَفْعِدَنَّ عَلَى الْمُفْعِدِ!

19.) “Janganlah kamu (lk) tutup pintu !”
Terjemahan yang sesuai untuk kalimat larangan tersebut di atas adalah:

- a) لَا تُقْفِلُ الْبَابَ
- b) لَا تُفْقِلِي الْبَابَ
- c) لَا تُقْفِلَنَّ الْبَابَ
- d) لَا تُقْفِلَا الْبَابَ

20.) Mashdar dari kata “أَسْلَمَ” adalah...

- a) إِسْلَامًا
- b) تُسْلِيمًا
- c) مُسْأَلَمَةً
- d) تَسْلَيْتُمْ

21.) Fi'il amr dari kata “أَصْبَحَ” untuk dhamir هُمْ adalah ...

- a) أَصْبِحَا
- b) أَصْبِحْهُمْ
- c) أَصْبِحِي
- d) أَصْبِحْ

22.) Isim maf'ul dari kata “أَعْرَقَ” sesuai wazan أَفْعَلُ - يُفْعَلُ adalah....

- a) مُعْرَقٌ

- b) مِعْرَافًا
- c) مُعْرَقٌ
- d) مُعْرَقٌ

23.) Dhamir yang terkandung dalam Fi'il يُدْخِلَانِ adalah...

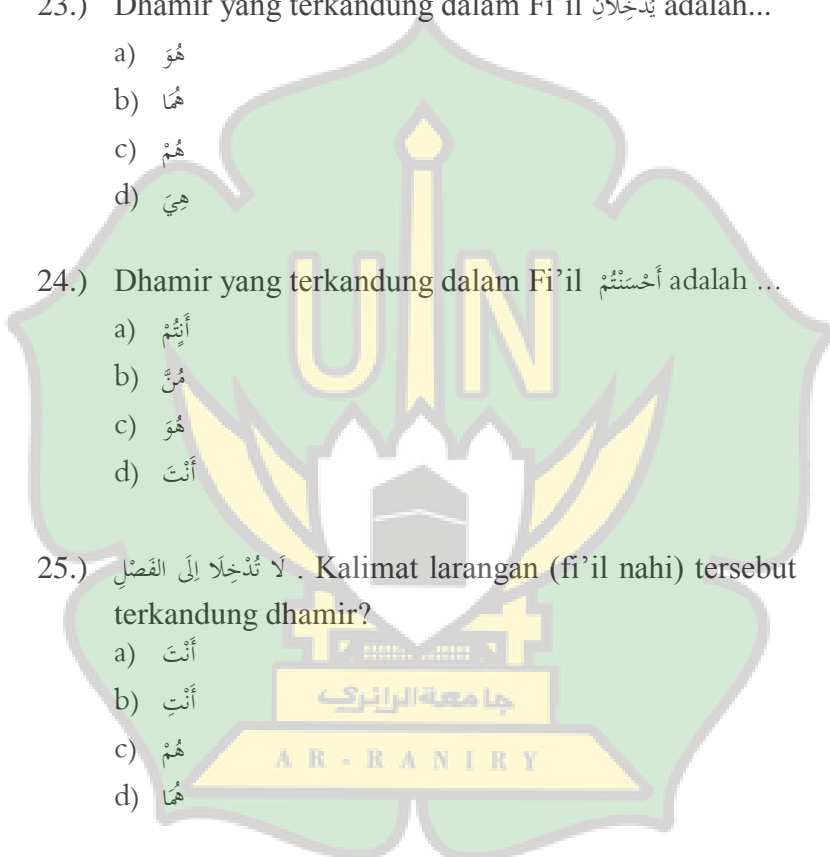
- a) هُوَ
- b) هُما
- c) هُم
- d) هِيَ

24.) Dhamir yang terkandung dalam Fi'il أَحْسَنْتُمْ adalah ...

- a) أَنْتُمْ
- b) مَنْ
- c) هُوَ
- d) أَنْتِ

25.) لا تُدْخِلَا إِلَى الْفَصْلِ . Kalimat larangan (fi'il nahi) tersebut terkandung dhamir?

- a) أَنْتِ
- b) أَنْتِ
- c) هُمْ
- d) هُما



NAMA :

KELAS:

PELAJARAN :

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai Tashrif yang telah dipelajari!

1.) Isilah fi'il madhi **أَحْسَنَ - يُحَسِّنُ** sesuai dengan dhamir berikut !

| Tashrif | Dhamir | Nomor |
|---------------|-----------|-------|
| | هُوَ | ١ |
| أَحْسَنَّا | هُمَا | ٢ |
| أَحْسَنُوا | هُمْ | ٣ |
| | هِيَ | ٤ |
| | هُمَا | ٥ |
| | هُنَّ | ٦ |
| | أَنْتَ | ٧ |
| أَحْسَنْتُمَا | أَنْتُمَا | ٨ |
| أَحْسَنْتُمْ | أَنْتُمْ | ٩ |
| | أَنْتِ | ١٠ |
| | أَنْتُمَا | ١١ |
| | أَنْتِمْ | ١٢ |
| | أَنَا | ١٣ |
| | نَحْنُ | ١٤ |

- 2.) Isilah perubahan fi'il **أَكْرَمَ - يُكْرِمُ** yang berwazan **أَفْعَلَ - يُفْعِلُ** sesuai dengan tashrif istilahi pada table kosong berikut !

| أَفْعَلَ - يُفْعِلُ | التَّصْرِيفُ | رَقْمٌ |
|---------------------|---------------------|--------|
| أَكْرَمَ | فِعْلُ الْمَاضِي | ١ |
| | فِعْلُ الْمَصَارِعِ | ٢ |
| | مَصْدَرٌ | ٣ |
| مُكْرِمٌ | إِسْمُ الْفَاعِلِ | ٤ |
| مُكْرِمٌ | إِسْمُ الْمَفْعُولِ | ٥ |
| | فِعْلُ الْأَمْرِ | ٦ |
| | فِعْلُ النَّهْيِ | ٧ |
| مُكْرِمٌ | إِسْمُ زَمَنِ | ٨ |
| | إِسْمُ مَكَانٍ | ٩ |
| مُكْرِمٌ | إِسْمُ الْأَلَةِ | ١٠ |

Banda Aceh, 09 Februari 2021

Validator

سَلْمَا

Salma Hayati, M. Ed

الصورة الفوتو جرافية



