

مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word*
Inductive لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان
Aceh Besar

رسالة

إعداد

مري أستريا

رقم القيد ١٧٠٢٠٢٠٩٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٢م/٢٠٢١هـ

رسالة

مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive*
لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة مرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

اعداد

مري أستريا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٩٩

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

الدكتور ترميذي لينورسي الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس شريف الدين هاشيم الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٦ ديسمبر ٢٠٢١
١٢ جمادى الأولى ١٤٤٣

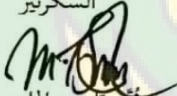
إعداد

مري أستريا

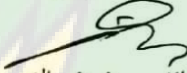
رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٩٩

لجنة المناقشة:

السكرتير


محمد تايرين الماجستير


الرئيس


الدكتور اندوس شريف الدين هاشيم الماجستير

العضو


صفوية الماجستير

العضو


الدكتور تاميذي نينواسي الماجستير
معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنجا



تم تقديمه للمناقشة هذه الرسالة

إقرار الباحثة

انا الموقعة أسفله

الاسم : مري أستريا

مكان الميلاد وتاريخه : جمبو فافان، ٠٢ يوليو ١٩٩٩

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٩٩

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٥ نوفمبر ٢٠٢١



الباحثة

مري أستريا

رقم القيد ١٧٠٢٠٢٠٩٩

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(المجدة : ١١)

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه:

إِخْرَصُوا عَلَى تَعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

جامعة الرازي

AR-RANIZI

إهداء

- ١- أبي وأمي الذين ربباني صغيرا وباركهما الله وحفظهما في الدنيا والآخرة وجميع أسرتي المحبوبين
- ٢- الأساتذ والأساتذة في جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية الذين قد علموني علوما كثيرا
- ٣- وإلى جميع أصدقائي المحبوبين الذي قد ساعدون لإكمال هذه الرسالة

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين، الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدياته وإحسانه إلى يوم الدين.

وقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة عن "مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Inductive Picture Word* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة" التي تقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة البكالوريوس (*S.Pd*) في تعليم اللغة العربية.

وفي هذه الفرصة المباركة، تتقدم الباحثة بشكر جزيلاً للمشرفين الكريمين هما الدكتور اندوس شريف الدين هاشيم الماجستير والدكتور ترميذي نينورسي الماجستير بأن أتاحا قدرتهما وأوقتهما لإشرافهما على هذه الرسالة إشرافاً كاملاً من بدايتها إلى نهايتها. لعل الله يباركهما وجزاهما خيراً كثيراً.

وتتقدم الباحثة بشكر واحتراماً عظيماً إلى أبي وأمي المحبوبين اللذين ربياني تربية حسنة وهذباًها تهذيباً نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثوب في الدنيا والآخرة. ثم تتقدم الباحثة بشكر جزيلاً لجميع عائلة كبيرة المحبوبين والأقارب الذين قدم الدعم والدعاء، لعل الله يجزيهم أحسن الثوب في الدنيا والآخرة.

تتقدم الباحثة بشكر جزيلاً إلى مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع

الأساتذ والأساتذة الذين قد علموها علوما نافعة وأرشدوها إرشادا صحيحا،
وباركهم الله في الدنيا والآخرة

ثم تتقدم الباحثة بشكر جزيلاً لرئيسة المدرسة المتوسطة بمعهد دار الإحسان
Aceh Besar الاستاذة رحماواقي الماجستير، وجميع المدرسين والطالبات الذين
ساعدوها في جمع البيانات لهذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة

وتتقدم بشكر جزيلاً الأصدقائي المحبوبين فرييل فرسك وجوت برلينا ولجميع
الأصدقاء الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة وشجعوها تشجيعاً
عظيماً في إتمام كتابة هذه الرسالة، ودعاء الحسن ويتقبل عملهم بقبول حسن لعل
الله يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة

أخيراً ترجوا الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لإكمال هذه
الرسالة، وتحنم الباحثة بالدعاء "عسى الله يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين"
أمين يارب العالمين.

بند أتشيه، ١٥ نوفمبر ٢٠٢١

الباحثة

مري أستريا

رقم القيد ١٧٠٢٠٢٠٩٩

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
م	قائمة الجدول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ص	مستخلص البحث باللغة الاندونيسية
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث
٦	و- اقتراضات والفروض

- ز- مصطلحات البحث ٦٠
- ح- الدراسات السابقة ١١
- ط- طريقة كتاب الرسالة ١٦

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٧

- أ- نموذج التعليم ١٧
- ١- تعريف نموذج التعليم ١٧
- ب- نموذج *Think Talk Write* ١٨
- ١- تعريف نموذج *Think Talk Write* ١٨
- ٢- أهداف نموذج *Think Talk Write* ١٩
- ٣- فوائد نموذج *Think Talk Write* ٢٠
- ٤- خطوات استخدام نموذج *Think Talk Write* ٢١
- ٥- مزايا وعيوب نموذج *Think Talk Write* ٢٢
- ج- نموذج *Picture Word Inductive Model* ٢٤
- ١- تعريف نموذج *Picture Word Inductive* ٢٤
- ٢- أهداف نموذج *Picture Word Inductive* ٢٦
- ٣- خطوات استخدام نموذج *Picture Word Inductive* ٢٦
- ٤- مزايا وعيوب نموذج *Picture Word Inductive* ٢٨
- ٥- تأثير نموذج *Picture Word Inductive Model* ٣٠
- د- مهارة الكتابة ٣١
- ١- تعريف مهارة الكتابة ٣١

- ٢- أهداف مهارة الكتابة ٣٢
- ٣- أهمية مهارة الكتابة ٣٣
- ٤- أنواع تدريس الكتابة ٣٤
- هـ- علاقة نموذج *Think Talk Write* ونموذج

- Picture Word Inductive* في مهارة الكتابة ٣٦
- ١- علاقة نموذج *Think Talk Write* و مهارة الكتابة ٣٦
- ٢- علاقة نموذج *Picture Word Inductive* ومهارة الكتابة ٣٨

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية ٤١

- أ- منهج البحث ٤١
- ب- مجتمع البحث ٤٥
- ج- عينة البحث ٤٥
- د- طريقة جمع البيانات ٤٦
- هـ- أداة البحث ٤٧
- و- طريقة تحليل البيانات ٥٥

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشة ٥٧

- أ- عرض البيانات ٥٧
- ١- لمحة عن ميدان البحث ٥٧
- ٢- اجراء التعليم والتعلم ٦٣
- ب- تحليل البيانات ٧٨

- ١- تأثير استخدام نموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة ٨٣
- ٢- تأثير استخدام نموذج *Think Talk Write* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة ٨٩
- ٣- فرق بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة ٩٤
- ج- المناقشة ٩٧
- د- تحقيق الفروض ٩٩
- الفصل الخامس : الخاتمة** ١٠١
- أ- نتائج البحث ١٠١
- ب- المقترحات ١٠٣
- المراجع** ١٠٥
- أ- المراجع العربية ١٠٥
- ب- المراجع الإندونيسية ١٠٧

قائمة الجداول

٤٩	الجدول ٣-١ مستوى صدق المحتوى
٥١	الجدول ٣-٢ مستوى ثبات الإختبار
٥٣	الجدول ٣-٣ معايير مستوى صعوبة الإختبار
٥٣	الجدول ٣-٤ مستوى صعوبة الإختبار من كل بنود أسئلة الإختبار
٥٨	الجدول ٤-١ عدد المدرسين اللغة العربية
٥٩	الجدول ٤-٢ عدد الطلاب والطالبات
٦١	الجدول ٤-٣ المباني والوسائل في معهد دار الإحسان للسنة الدراسية
٦٤	الجدول ٤-٤ التوقيت الضابط في المجموعة الضابطة
	الجدول ٤-٥ إجراء التعليم باستخدام نموذج
٦٥	<i>Picture Word Inductive</i> اللقاء الأول
	الجدول ٤-٦ إجراء التعليم باستخدام نموذج
٦٧	<i>Picture Word Inductive</i> اللقاء الثاني
	الجدول ٤-٧ إجراء التعليم باستخدام نموذج
٧٠	<i>Picture Word Inductive</i> اللقاء الثالث
٧١	الجدول ٤-٨ التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية
	الجدول ٤-٩ إجراء التعليم باستخدام نموذج <i>Think Talk Write</i>
٧٢	اللقاء الأول
	الجدول ٤-١٠ إجراء التعليم باستخدام نموذج <i>Think Talk Write</i>
٧٣	اللقاء الثاني
	الجدول ٤-١١ إجراء التعليم باستخدام نموذج <i>Think Talk Write</i>

٧٧ اللقاء الثالث
٧٩ الجدول ٤-١٢ نتيجة البيانات البحث في الفصل الضابط
٨١ الجدول ٤-١٣ نتيجة البيانات البحث في الفصل التجريبي
٨٤ الجدول ٤-١٤ الاختبار الإحصاء الوصفي (<i>Uji Statistik Deskriptif</i>)
٨٥ الجدول ٤-١٥ الاختبار الطبيعي (<i>Uji Normalitas</i>)
٨٦ الجدول ٤-١٦ الاختبار المتجانس (<i>Uji Homogenitas</i>)
 الجدول ٤-١٧ إحصائيات العينة المزدوجة
٨٧ (<i>Uji Paired Sampel Statistik</i>)
٨٨ الجدول ٤-١٨ اختبار العينة المزدوجة (<i>Uji Paired Sample Test</i>)
 الجدول ٤-١٩ الاختبار الإحصاء الوصفي
٩٠ (<i>Uji Statistik Deskriptif</i>)
٩١ الجدول ٤-٢٠ الاختبار الطبيعي (<i>Uji Normalitas</i>)
٩٢ الجدول ٤-٢١ الاختبار المتجانس (<i>Uji Homogenitas</i>)
 الجدول ٤-٢٢ إحصائيات العينة المزدوجة
٩٢ (<i>Uji Paired Sampel Statistik</i>)
٩٣ الجدول ٤-٢٣ اختبار العينة المزدوجة (<i>Uji Paired Sample Test</i>)
 الجدول ٤-٢٤ نتيجة المعدلة (<i>Mean</i>) من الفصل
٩٤ الضابطة والفصل التجريبية
٩٦ الجدول ٤-٢٥ اختبار عينة مستقل (<i>Independent Sample Test</i>)

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد على كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس معهد دار الإحسان *Aceh Besar* على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- أسئلة للاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ٦- الصور الفوتوغرافية
- ٧- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

الاسم الكامل : مري أستريا
رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٩٩ :
عنوان البحث : مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسا *Aceh Besar*

إن أهداف هذا البحث التعرف على تأثير استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* والتعريف على الفروق بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما منهج البحث لهذا البحث هو بحث تجريبي. أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات في الفصل الأول بمعهد دار الإحسان. والعينة في هذا البحث الطالبات في الصل الأول (ز) بإجمال ٢٥ الطالبات لمجموعة ضابطة والفصل الأول (و) بإجمال ٢٥ الطالبات لمجموعة تجريبية. أما أداة البحث المستخدمة الباحثة لجمع البيانات فهي الاختبارات. وقد حصلت نتائج البحث أن استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* تؤثر في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وهذه النتيجة تعرض أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري مردود. تظهر النتائج باستخدام اختبار العينة المستقل أنه لا توجد مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسا *Aceh Besar*

الكلمة الأساسية: نموذج *Think Talk Write*، ونموذج *Picture Word Inductive*، مهارة الكتابة.

ABSTRACT

Full Name : Merri Astria
Number ID : 170202099
The Title : Comparative The Use Of Think Talk Write Model and Picture Word Inductive Model to Improve Students Ability In Writing Skill (Eksperimental Study at Darul Ihsan Aceh Besar)

This study aims to identify the effect of using the Think Talk Write model and the Picture Word Inductive model, as well as identify differences in the use of the Think Talk Write model and the Picture Word Inductive model to improve students' writing skills. The research method in this research is experimental research. The community in this study were all first semester students of the Dar Al Ihsan Institute. The sample in this study was first grade female students (g) with a total of 25 female students for the control group, and the first semester (f) with a total of 25 female students for the experimental group. The research tool used by researchers to collect data is a test. The results showed that the use of Think Talk Write and Picture Word Inductive models had an effect on the development of students' writing skills. These results indicate that the alternative hypothesis can be accepted and the null hypothesis is rejected. The results of the study using an independent sample test showed that there was no comparison between the use of the Think Talk Write model and the Picture Word Inductive model to improve the writing skills of female students at the Dar Al-Ahsa Institute, Aceh Besar.

Keywords: *Think Talk Write Model, Picture Word Inductive Model, Writing Skill*

ABSTRAK

Nama Lengka : Merri Astria

Nim : 170202099

Judul Skripsi : Perbandingan Antara Penggunaan Model Think Talk Write dan Model Induktif Kata Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswi Dalam Keterampilan Menulis (Study Eksperimen di Dayah Darul Ihsan Aceh Besar)

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pengaruh penggunaan model Think Talk Write dan model Picture Word Inductive, serta mengidentifikasi perbedaan penggunaan model Think Talk Write dan model Picture Word Inductive terhadap peningkatan kemampuan menulis siswa. Metode penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Komunitas dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswi semester 1 Institut Dar Al Ihsan. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa perempuan kelas satu (g) dengan jumlah 25 siswa perempuan untuk kelompok kontrol, dan semester pertama (f) dengan jumlah 25 siswa perempuan untuk kelompok eksperimen. Alat penelitian yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah tes. Hasil penelitian diperoleh bahwa penggunaan model Think Talk Write dan Picture Word Inductive berpengaruh terhadap perkembangan kemampuan menulis siswa. Hasil ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif dapat diterima dan hipotesis nol ditolak. Hasil penelitian dengan menggunakan independent sample test menunjukkan bahwa tidak ada perbandingan antara penggunaan model Think Talk Write dan model Picture Word Inductive untuk meningkatkan kemampuan menulis mahasiswi di Institut Dar Al-Ahsa Aceh Besar.

Kata kunci: *Model Think Talk Write, Induktif Kata Bergambar, Keterampilan Menulis.*

الفصل الأول أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة هي أصوات ينطق بها المتكلم ليعرض أفكارهم ومشاعرهم على الآخرين، أي إنّ اللغة أداة للتخاطب والتفاهم بين البشر، وهي وسيلة للترابط الاجتماعي يعبر بها الناس عن حاجاتهم وأحاسيسهم. وأول من عرفها ابن جنّي فقال "هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم".^١ فالعربية هي اللغة التي قدر لها بفضل الله عز وجل أن تستمر وتلدوم، ولا عجب، فهي لغة القرآن الكريم، حفظت بحفظه إلى يوم الدين، ومع أن اللغة العربية لغة العرب قاطبة، إلا أنّها لغة عالمية يتكلم بها المسلمون في شتى بقاع العالم.^٢

^١ خلف عودة القيسي، الوجيز في مستويات اللغة العربية، (دار يافا العلمية :

دائرة المكتبة الوطنية، ٢٠١٠)، ص. ٩

^٢ مُجّد سالم العتوم، اللغة العربية نشأتها ومكانتها في الاسلام وأسباب بقائها،

(الجامعة الالهية، ٢٠١٥)، ص. ١٢٥

اللغة العربية هي مادة مهمة وأساسية فيها، وبذلك لا بد على الطلبة أن يتعلموها تعلمًا جيدًا، اللغة العربية لها أربع المهارات، وتجب على الطلبة أن يسيطروها وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. إن مهارة الكتابة إحدى المهارات المهمة في تدريس اللغة العربية، فالكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصوير الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. مهارات الكتابة أيضاً مهارات لغوية تُستخدم للتواصل بشكل غير مباشرة، وليس وجهاً لوجه مع الآخر. الكتابة نشاط مثمر ومعبر في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام بنية اللغة والمفردات من خلال الممارسة متكررة ومنتظمة.

كان معهد "دار الإحسان" هو إحدى المعاهد التربوية الإسلامية التي يتعلمون فيها الطلبة مادة اللغة العربية، ولكن أكثر من الطلبة لا تملك خبرة في تعليم اللغة العربية، لذلك بعضهم

يصعبون في مهارة الكتابة، وفي تعليمها يمكننا استخدام العديد من نموذج التعليم وهي نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* أكثر فاعلية يستخدمها في تعليم مهارة الكتابة. اما أغراض المؤلف هذه الرسالة فهي لمعرفة تأثير الطلبة في استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive*. اعتمادا على ما سبقت من المشكلة، تريد الباحثة أن تفرق بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*.

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على مشكلة البحث السابقة، فتحدد الباحثة سؤالا البحث، هي :

- ١- هل استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* تؤثر لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar* ؟

٢- هل هناك فروق بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Inductive Picture Word* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*؟

ج- أهداف البحث

وأما هدف البحث التي تهدف إليها الباحثة في هذه الرسالة، هي :

١- التعرف على استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* تؤثر في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*

٢- التعرف على الفروق بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث هي :

١- للمعلمين : أن يسهل المعلم في تعليم باستخدام نموذج

اللغة العربية

٢- للطلبة : أن يدافع الطلبة في تعليم اللغة العربية بهذا

النموذج، حتى يرقى قدرة الطلبة في مهارة كتابة.

٣- للباحثة : لتكون الباحثة قادرة على الاستعمال النموذج

المناسب في تعليم مهارة الكتابة

ه- حدود البحث

تكون حدود البحث تتكون من الحد الموضوعي والحد

المكاني والحد الزماني وهي : *حد الزماني*

١- الحد الموضوعي : تبحث الباحثة هذه الرسالة

نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word*

Indukptive لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة

٢- الحد المكاني : إن الباحثة تبحث هذه الرسالة عند

الطلبة في صف الأول بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*

٣- الحد الزمني : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بمعهد
دار الإحسان في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

و- افتراضات والفروض

أما الفروض لهذا البحث فيما يلي :

١- الفرض البديل (*Ha*) : إن استخدام نموذج نموذج

Picture Word Inductive ونموذج *Think Talk Write*

تؤثر في ترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة

٢- الفرض الصفري (*Ho*) : إن استخدام نموذج *Think*

Talk Write ونموذج *Picture Word Inductive* لا تؤثر

في ترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة

ز- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة، فهي تريد أن تبني

بعض المصطلحات التي تتضمنها الرسالة فهي كما يلي :

١- النموذج

النموذج لغة هي خطة و مرجع، وأما اصطلاحا هي يُعرّف النموذج على أنه إطار عمل مفاهيمي يستخدم كدليل في تنفيذ النشاط. وأما المراد بالنموذج في هذه الرسالة هي نموذج التعلم هو نمط اختيار للمعلمين لتصميم التعلم المناسب والفعال لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. نموذج التعلم هو إجراء في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة^٣. واستخدمت الباحثة نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive*.

٢- النموذج *Think Talk Write*

جاءت مادة "فكر" في "لسان العرب" بمعنى إعمال الخاطر في الشيء، وفي "المعجم الوسيط": "الفكر مقلوب عن الفرك، لكن يستعمل الفكر في الأمور المعنوية، وهو فرك الأمور وبحثها للوصول إلى حقيقتها وكلمة الكلام لغة مصدر

³Kurnia Dwi Rahmawati, Skripsi, *Analisis Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Dalam Pembelajaran tematik* (Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang : 2017) hlm. 9

من كلم-يكلم-كلاما، وفي اصل اللغة معناه: الاصوات المفيدة.^٤ واصطلاحا: أن ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعي فيه قواعد اللغة المنطوقة.^٥

الكتابة - لغة - مصدر (كتب)، فيقال: كتب كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا سمي (الخط) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض. الكتابة هي واحده من وسائل التواصل مع اللغة بين الناس مع غيرهم من الناس الذين لا تقتصر على المكان والوقت.^٦

^٤ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام ...، ص. ٦٩٧

^٥ فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة، (دار

المسلم، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)، ص. ٧

^٦Sentolo, Kulon Progo, DIY. *Keefektifan Model Induktif Kata Bergambar (Picture Word Inductive Model) Dalam Pembelajaran Menulis Puisi* (Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta : 2016) hlm. 16

٣- النموذج *Picture Word Inductive*

نموذج الكلمة الاستقرائي الصور هو استراتيجية تدريس إضافية مثيرة للاهتمام وغير عادية، خاصة من حيث مرونة تأسيسها وتطبيقها.^٧

٤- قدرة الطلبة

القدرة هنا مأخوذ من "قدر-يقدر-قدرة".^٨ قدرة هي القوة على الشيء والتمكن من فعله او تركه.^٩ وأما المراد من كلمة القدرة هنا يعني قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. الكلمة "الطلبة" لغة جمع من طالب وهو طلاب أو طلبة والطالب هو اسم الفاعل من طلب-يطلب-وجمعه الطلبة.^{١٠} والطالب اصطلاحا هو الذي يطلب العلم سواء كان هو في

⁷Susi Suhildah, *Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Model Induktif Kata Bergambar*. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin: Banten, 2018).hlm.26

^٨ ابن منظور (مُجَدِّد بن مكرم بن علي)، لسان العرب، المعجم الإليكتروني

(ريستيك)

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة الإعلام، (بيروت: دار المشرق: ٢٠٠٣)،

ص. ٦١٢

^{١٠} لويس معلوف، المنجد في اللغة ...، ص: ٦٤٤-٦٤٥

المدرسة أم في المعهد ويطلب عرفا التلاميذ في مرحلة التعليم
الثانوية والعالية.^{١١}

٥- مهارة الكتابة

مهارة : لغة من مهر-يمهر-مهرا-مهورا-مهارة ومهارة
الشيء وفيه وبه: حذق، فهو ماهر. يقال (مهر في العلم) أي
كان حاذقا علما به في صناعة.^{١٢} واصطلاحا: أن المهارة
عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم
بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيما يبذله الفرد من
جهد.^{١٣}

^{١١} إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط، (دار المعارف: مصر بدون
السنة)، ص: ٥٧٥

^{١٢} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، (لبنان بيروت دار المشرق،
الطبعة الثامنة وعشرون، ١٩٨٦) ... ص. ٢٧٦

^{١٣} مصطفى فهمي، سكولوجية التعلم، (مصر: دار المصر للطباعة ١٩٨٨)،

الكتابة - لغة - مصدر (كتب)، فيقال: كتب كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا سمي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض. الكتابة هي واحده من وسائل التواصل مع اللغة بين الناس مع غيرهم من الناس الذين لا تقتصر على المكان والوقت.^{١٤}

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسية البحث التي استخدمها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراسته الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الباحثين السابقين وهي: الرائد

¹⁴Sentolo, Kulon Progo, DIY. *Keefektifan Model Induktif Kata Bergambar (Picture Word Inductive Model) Dalam Pembelajaran Menulis Puisi* (Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta: 2016).hlm.16

١- رسالة نور العزيرة

إن موضوع هذه الدراسة " فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ " أما مشكلات البحث حتى اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها عملية تعليم لتعميق المعرفة في اللغة العربية قوية، والعديد من النظم التي لا تزال تلتزم الكتب مع التقنيات الكلاسيكية البسيطة. في بعض الأحيان، لا يدعم نموذج التعليم الذي يشيع استخدامة من قبل المعلمين في وضع الطلاب، بحيث يبدو رتيباً ومملاً ويفتقر إلى إثارة دوافع التعليم لدى الطلاب. أما منهج البحث في هذا البحث فهو بحث تجريبي. ونتائج المحصلة من هذه الرسالة فهي أن يكون فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب. الإختلاف والعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think*

(Talk Write) لترقية مهارة الكتابة. والفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي: موضوع الباحثة في الدراسة التي كتبتها نور العزيزة يعني فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠، أما في هذه الرسالة توجد الباحثة مقارنة بين استخدام نموذج Think Talk Write ونموذج Picture Word Inductive لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان.

٢- رسالة بيني جوليانى

إن موضوع هذه الدراسة "تطبيق أسلوب التفكير والتكلم الكتابة (Think Talk Write) في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (بحث وصفي في الصف الثاني من مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية فابوارن سيرانج بنتن). أما مشكلات البحث حتى اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها وجدت مشكلة في التعليم اللغة العربية من ٣١ الطلاب في الصف السابع الباء ٢٤ الطلاب لا يستطيعون أن يكتب النص اللغة

العربية بسبب استخدام وسائل التدريس غير المناسب وغير متنوعة. أما منهج البحث في هذا البحث فهو بحث تجريبي. ونتائج البحث أن تحليل أسلوب التفكير والتكلم بالكتابة في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بنتيجة حصلت على "ممتاز" بناء على الاستبيان الدوزع على الطلاب الحصول الكثرة منالبيانات.

الإختلاف والعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. والفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي موضوع الباحثة في الدراسة التي كتبها بيني جوليانى يعنى تطبيق أسلوب التفكير والتكلم بالكتابة (*Think Talk Write*) في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (بحث وصفى في الصف الثاني من مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية فابوارن سيرانج بنتن)". أما في هذه الرسالة توجد الباحثة مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان.

٣- ايري انغاعيني

إن موضوع هذه الدراسة "فعالية كلمة الصورة والنموذج الاستقرائي (*Picture Word Inductive Model*) في استيعاب مفردات اللغة العربية (دراسة شبه تجريبية لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية بندونج جوى غربية السنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١٣). ومشكلات البحث حتى اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنه كثير من التلاميذ الذين لا يهتمون بالمدرس كل من التلاميذ قدرة متفرقة في فهم المادة. ومنهج البحث في هذا البحث فهو بحث كميًا. أما نتائج المحصلة من هذه الرسالة فهي أن استخدام كلمات الصورة يرجى من التميز ان يستطيع ان يحفظ المفردات بسرعة ويكتمها قديما او يتطورها.

الإختلاف والعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان نموذج كلمة الصورة والنموذج الاستقرائي (*Picture Word Inductive Model*). والفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي موضوع الباحثة في الدراسة التي كتبتها ايري انغاعيني يعني فعالية كلمة الصورة والنموذج

الاستقرائي (*Picture Word Inductive Model*) في استيعاب مفردات اللغة العربية (دراسة شبه تجريبية لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية بندونج جوى غربية السنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١٣). أما في هذه الرسالة توجد الباحثة مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قرره جامعة الرانري الإسلامية الحكومية في الكتاب المسمى:

“Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2016”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- نموذج التعليم

١- تعريف نموذج التعليم

النموذج عبارة عن شكل من أشكال التعليم إيضاحه من البداية إلى النهاية وتقديمه بواسطة المعلم على وجه التحديد قبل الدخول إلى الفصل، وتطبيقه عندما تكون عملية التعليم في الفصل الدراسي.^١ نموذج التعليم هي الأطر المفاهيمية تصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية المعينة وتكون بمثابة إرشادات لمصممي ومعلمي التعليم في تخطيط وتنفيذ التعليم. نموذج التعليم هو أساس ممارسات التعليم نتيجة للانخفاض في نظرية علم النفس التربوي ونظرية التعليم المصممة على أساس تحليل لتنفيذ المناهج وتوريثها على المستوى التشغيلي في الفصل

¹Zubaedi, *Desain Pendidikan karakter*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011) hlm. 186

الدراسي.^٢ وأما المراد بالنموذج في هذا البحث هو كل ما يستخدم المعلم لمساعدته في إلقاء المعلومات إلى أذهان التلاميذ، ولسهولة التلاميذ في فهمها.

النموذج *Think Talk Write* هو التعليم الذي يتوسل تدريب اللغة شفهيًا وتحريريًا بتلك اللغة طلاقة، والتعليم *Think Talk Write* هو النوع التعليم التعاوني الذي يشتمل على بغض الأعضاء في الفرقة وهي مسئولة بفهم جزء من مادة التعليم ولا بد لهذا الفرقة أن يعلم تلك المدة لدى الأعضاء في الفرقة.^٣

ب- نموذج *Think Talk Write*

١- تعريف نموذج *Think Talk Write*

يعد تعليم *Think Talk Write* نموذجًا تعليميًا متخصصًا في تعليم اللغة لأن هذا النموذج يسهل على الطلاب تحسين مهارتهم، أحدها في مهارة الكتابة. تقديم هذا النموذج الأول

²Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009) hlm. 35-36

³Zulkarnain, *Model Koperatif Tipe Think Talk Write untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dan Berfikir Kritis*. (Jurnal UPI 2011) hlm 148

مرة بواسطة *Laughlin* و *Huinker* (١٩٩٦) على أساس أن التعليم هو سلوك اجتماعي.^٤ التفكير لغة "القيام بالتفكير" والتكلم هو "القيام بالتكلم" وأما الكتابة هو "القيام بالكتابة"، فمراد من التفكير والتكلم والكتابة إذن القيام بالتفكير والتكلم والكتابة. وأما نموذج *Think Talk Write* هو التعليم الذي يبدأ بالتفكير بواصلة مادة القراءة (الاستماع والنقد وخيار حل المشكلة) يعبر نتيجة القراءة بالتقديم والمناقشة ويكون منها تقرير نتيجة التقديم.^٥

٢- أهداف نموذج *Think Talk Write*

- ١) مساعدة الطلاب على مهارات التواصل.
- ٢) مساعدة الطلاب في مهارات الكتابة.
- ٣) المساعدة في استكشاف المواد التي فهمها من خلال الشفوية والمكتوبة.

⁴Miftahul Huda, *Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013).hlm. 218

⁵Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014).hlm. 217

- (٤) تحفيز الطلاب على التفكير بنشاط.
- (٥) يمكن أن تساعد النماذج النظرية في مشكلة ما، مثل الأفكار الرئيسية في الفقرة
- (٦) تطبيق في اللغة المكتوبة أو المنطوقة.^٦

٣- فائدة نموذج تعليم *Think Talk Write*

يمكن أن يساعد نموذج التعليم المستند إلى التواصل تعليم الفكر والتكلم والكتابة الطالبات في بناء معارفهم وفهم مفاهيم الطالبات بشكل أفضل ويمكن للطالبات مناقشة أفكارهم مع الأصدقاء حتى يتمكنوا من المساعدة في فهم المواد، مساعدة الطالبات على ترقية مهارة القراءة والكتابة والقدرة على كتابة الأفكار في شكل مكتوب.^٧

^٦ نور أبو النساء، فعالية استخدام استراتيجية *Think Talk Write* لترقية

مهارة الكتابة (بمالاتنجا: ٢٠٢٠) ص. ١٩

^٧Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor : Ghalia Indonesia, 2014).hlm. 221

٤- الخطوات نموذج *Think Talk Write*

أما الخطوات العديدة التي يجب أن يقوم بها المعلم عند استخدام نموذج التعليم الفكر والكلم والكتابة هي كما يلي:

(١) الفكر (*Think*)

يفكر الطلاب في فهم مادة أو نص قدمه المعلم، وقراءته وفهمه مرارا وتكرارا. يفهم الطلاب النصوص بشكل فردي ويسألون عن المفردات التي لم يفهمها بعد.

(٢) التكلم (*Talk*)

في هذه المرحلة، تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، تتكون كل مجموعة من ثلاثة إلى خمسة الطلاب، ثم منح كل طالب الفرصة للتحدث للتحدث إلى الأصدقاء حول النص الذي فهمه في عملية التفكير السابقة. في هذه العملية، تناقش كل مجموعة المواد التعليمية.

(٣) الكتابة (*Write*)

في هذه المرحلة يكتب الطلاب أو يصبوا الأفكار التي الحصول عليها من مرحلتى الفكر و التكلم، يكتب الطلاب

فقرة أو قصة متعلقة بالمواد، أو وفقا للتعليمات التي قدمها المعلم.^٨

في نموذج تعليم *Think Talk Write*، يكون دور المعلم هو المسير والدليل، الذي يشجع ويحفز الطلاب في عملية التعليم، لم يعد المعلم يتصرف كشخص يشرح المادة من خلال طريقة المحاضرة التي لا يمكن للطلاب التقاطها إلا في هذه الحالة. ويشمل أيضا التعليم غير الفعال.^٩

٥- مزايا وعيوب نموذج *Think Talk Write*

أ- أما مزايا نموذج *Think Talk Write* فكما يلي:

- ١) شحذ جميع مهارات التفكير النقدي.
- ٢) تطوير حلول مؤثر لفهم المواد الدراسية.
- ٣) تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب بإعطاء الأسئلة.

^٨ نور العزيزة، فعالية تطبيق نموذج تعليم....، ص. ١٣

^٩ Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012) hlm. 20

٤) مشاركة الطلاب نشاطا في التعلم من خلال التفاعل والمناقشة مع المجموعات.

٥) تعويد الطلاب على التفكير والتواصل مع الأصدقاء والمعلمين وأنفسهم.

٦) يصبح الجو مرتاحًا حتى يتصل الطلاب بالمعلمين.^{١٠}

٧) تدريب الطلاب على كتابة نتائج المناقشة إلى الكتابة المنهجية حتى يمكن الطلاب أن يفهموا المواد ويساعدوا على اتصال أفكارهم بالكتابة.^{١١}

ب- أما عيوب نموذج *Think Talk Write* فكما يلي:

١) عندما يناقش الطلاب في المجموعة يسهل للطلاب فقدان القدرة والثقة، لأنهم يهيمن عليهم الطلاب المتفوقون.

¹⁰Wahyudi Siswanto dan Dewi Ariani, *Model Pembelajaran Menulis Cerita*, (Bandung : Refika Aditama, 2016).hlm. 108

¹¹Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Masmedia Buana Pustaka, 2009).hlm.25

- (٢) يجب على المدرس أن يعدّ جميع وسائل الإعلام
 كي لا يصعب الطلاب في تطبيق هذا النموذج.
 (٣) مع حرية التعلم، إذا لم تكن الحرية أمثلاً، لا يمكن
 تحقيق أهداف التعليم.
 (٤) إذا كان المعلم أقلّ مراعاة، فسيصعب في تقوم
 الفرد.
 (٥) هناك حاجة إلى مرافق كافٍ للتنفيذ.^{١٢}

ج- نموذج *Picture Word Inductive Model*

١- تعريف نموذج *Picture Word Inductive Model*

يعد النموذج *Picture Word Inductive Model* استراتيجية تعليمية إضافية مثيرة للاهتمام وممتازة للغاية، خاصة من حيث المرونة في تأسيسها وتطبيقها. لا يعتمد أساس هذا النموذج فقط على البحث في الأمية بشكل عام وكيف يطور الطلاب مهارات القراءة والكتابة (لا سيما كيف يتعلمون القراءة والكتابة)، بل يعتمد أيضاً على الأمية في جميع مجالات

¹² Wahyudi Siswanto dan Dewi Arian... hlm.108

المناهج الدراسية وكذلك المعرفية تطوير. من المتوقع أن تكون المهارات المعرفية للأطفال في تطوير المفردات باستخدام النموذج الاستقرائي للكلمة التصويرية قادرة على تحفز أنماط تفكيرهم لتوسيع مفرداتهم.^{١٣}

نموذج التعلم *Picture Word Inductive Model* وهو تطوير لنموذج معالجة المعلومات. وفقاً لجويس، "نموذج التعلم الاستقرائي بالصور للكلمة هو نموذج يتم تدريسه لتدريب الطلاب على تعلم القراءة والكتابة". تطوير هذا النموذج بحيث يمكن للطلاب تعلم الكلمات والجمل والفقرات من صورة. تصميم نموذج التعلم الاستقرائي من بحث حول كيف يمكن للطلاب التعلم من صورة يمكن تفسيرها على وجه التحديد لكل جزء بحيث يمكن تجميعها في شكل أفكار وتفسيرات الطلاب بشكل عام، يشترط على المعلم إعداد التصميم ووسائل التعلم بشكل صحيح.^{١٤}

¹³Susi Suhildah, *Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Model Induktif Kata Bergambar*. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin: Banten, 2018).hlm.26

¹⁴Maylista Damanik dan Hendra Kurnia Pulungan, *Pengaruh Model Pembelajaran Picture Word Inductive (Induktif Kata Bergambar)*

٢- أهداف *Picture Word Inductive Model*

يهدف نموذج التدريس *Picture Word Inductive Model* إلى:

(١) يبني وجهة نظر المفردات كأساس للقراءة وتعلم النطق وتعميم الإملاء.

(٢) اكتساب الثقة في قدرة الفرد على التعلم.

(٣) تعلم كيفية التحقيق في اللغة واستخدام المعرفة والمهارات للقراءة والكتابة والمشاركة الكاملة في التعليم.^{١٥}

٣- خطوات نموذج *Picture Word Inductive Model*

تقول *Erniwati Silitonga* و *Tjut Ernidawati*، هناك

خمس خطوات لتطبيق النموذج *Picture Word Inductive*

Model، وهو:

Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dolok Panribuan T. A 2014/2015. Basastra, vol. 5, no. 2, 2016.hlm.3-4

¹⁵ Susi Suhildah, *Kemampuan Menulis Karangan Narasi...* hlm

- (١) اختر صورة
- يقوم المعلم بتوزيع الصور على كل طالب، يطلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى ما في الصورة.
- (٢) حدد الصور واكتبها في مخطط الكلمات
- يطلب المعلم من الطلاب تحديد ما هو موجود في الصورة. بعد ذلك، يطلب من الطلاب تدوينها في شكل مخطط كلمات.
- (٣) قم بإنشاء عنوان
- يطلب من الطلاب تحديد عنوان المخطط الذي قاموا بإنشائه
- (٤) رتب مخطط الكلمات في فقرة
- يطلب من الطلاب ترتيب الكلمات التي الحصول عليها في فقرة.
- (٥) مراجعة الفقرات
- (٦) يطلب من الطلاب مراجعة الفقرة.^{١٦}

¹⁶ Haning Setyorini, *Keefektifan Model Induktif Kata Bergambar Dalam Pembelajaran Menulis Puisi*. (Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta: 2016).hlm.18

٤- مزايا و عيوب نموذج *Picture Word Inductive Model*

أ- أما مزايا نموذج *Picture Word Inductive Model*

فكما يلي:

- (١) الخطوات الأساسية لنموذج الكلمة التصويرية الاستقرائي من مكونات الصوت والقواعد والآلية والاستخدام.
- (٢) يسمع المتعلمون الكلمات المنطوقة بشكل صحيح عدة مرات، وتكون الرسوم البيانية للكلمات بمثابة مراجع مباشرة حيث يضيفون كلمات إلى مفرداتهم البصرية.
- (٣) يسمع المتعلمون ويرون الحروف التي تحديدها وكتابتها بشكل صحيح عدة مرات.
- (٤) يسمع المتعلمون الكلمات التي تهجتها بشكل صحيح عدة مرات ويشاركون في التهجئة الصحيحة.
- (٥) مخططات الكلمات المصورة هي المادة الأساسية للدروس في النموذج الاستقرائي للكلمات

والوحدات المصورة. يتكون مخطط الكلمات المصور من صور وكلمات حددها الطلاب.

(٦) يستخدم المعلم الرسم البياني لكتابة الكلمات على الورق حول الصورة، بحيث يصبح قاموساً مصوراً.^{١٧}

ب- أما عيوب نموذج *Picture Word Inductive Model* فكما يلي:

- (١) عدم توفر المرافق الداعمة والمعدات والمكان والتكاليف الملائمة في كل فصل.
- (٢) يجب استخدام وسائط صور كبيرة.
- (٣) صعب في الفهم إذا كان المعلم لا يتقن المواد التي سيتم تدريسها.^{١٨}

¹⁷ Susi Suhildah, *Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Model Induktif Kata Bergambar*. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin: Banten, 2018).hlm.31

¹⁸ Deny Dana Sari, *Efektivitas Model Induktif Kata Bergambar Dalam Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi*, (Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan, 2017).hlm.12

٥- تأثير نموذج *Picture Word Inductive Model*

للمنموذج *Picture Word Inductive Model* تأثير مهم في

تشكيل مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب. يمكن رؤية هذه

التأثيرات من قدرة الطلاب على:

- ١) تعلم كيفية صنع مفرداتهم.
- ٢) تعلم كيفية البحث في تراكيب الكلمات والجمل.
- ٣) إنتاج كتابات (عناوين وجمل وفقرات).
- ٤) توليد فهم للكتابة.
- ٥) تطوير المهارات في التحليل الصوتي والهيكلي.
- ٦) تنمية الاهتمام والقدرة على التعبير عن طريق الكتابة.
- ٧) زيادة شغفك بقراءة النصوص الواقعية.
- ٨) تنمية مهارات العمل الجماعي في التعلم مع الآخرين في مجال القراءة والكتابة.^{١٩}

¹⁹ Yuni Rahmawati, *Keefektifan Penggunaan Model Induktif Kata Bergambar Dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi*. (Yogyakarta: 2015). hlm 32

د- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

أن المهارة حذاقة وبراعة وقدرة تنمربالخبرة والتعلم والعمل والتدريب عليها. كلمة الكتابة مصدر من كتب- يكتب- كتابا، بمعنى تصوير الكلام وخواطر الفكر برسم خطوط وإرشارات اصطلاحية أو علامة مقرورة.^{٢٠} الكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجملة وفقا للقوائد الإملائية المتعرف عليها، والكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصا في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار لآخرين ولاستفادة منها.^{٢١}

^{٢٠} دار المشارق، المعجم الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت : المكتبة الشرقية

٢٠٠٣) ص. ١١٠٠-٢١٥٠

^{٢١} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: علم الكتب ٢٠١٥)

٢- أهداف مهارة الكتابة

أن للكتابة أهداف متعددة. الأمر الذي يؤثر عملية الكتابة ذاتها. ومن الأهداف:

(١) نقل الكلمات التي على السبورة أو في كراسة الخط نقلا صحيحا

(٢) تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها ومواضعها المختلفة

(٣) تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة

(٤) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف

(٥) وضوح الخط ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا

(٦) الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق

(٧) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة

(٨) مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال

(٩) إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي

١٠) مراعاة خصائص الكتابة العربية مثل المد، والتنوين،
والتشديد

١١) تلخيص موضوع النص المقروء تلخيصا كتابيا
صحيحا ومستوفيا.^{٢٢}

٣- أهمية مهارة الكتابة

وتظهر أهمية الكتابة في الحياة الدراسين والطلاب بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة يزاولون الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهم، كما أنهم يحتاجون إليها في كتابة المداكرات الشخصية و في ملء الاستمارات الخاصة، وقبل هذا وذلك وهي وسيلة التعليم وتمكنهم من القدرة في الإجابة عن أسئلة الاختيارات المطلوبة منهم تحريريا.^{٢٣}

^{٢٢} ترميز نورسي، تطوير منهج تعليم وتقوم اللغة العربية للناطقين بغيرها،
(بندا أتشية: الممتاز ٢٠١٥) ص. ٨٠.

^{٢٣} نور أبو النساء، فعالية استخدام استراتيجية *Think Talk Write* لترقية
مهارة الكتابة (بمالاتنجا: ٢٠٢٠) ص. ٢٥.

٤- أنواع تدريس الكتابة

والكتابة إما أن تعني التعبير الكتابي في فكر الطلاب لفظاً وأسلوباً، وأما أن تعني الأداة الرمزية للتعبير عن الفكر رسماً إملائياً، وأما أن تعني تجويد هذه الأداة تجويداً خطياً.^{٢٤} وتنقسم الكتابة إلى :

(١) الرسم الإملائي

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على حسب الأصول المتفق عليها، أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة، وصحتها، ووضوحها، وصور القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب.^{٢٥}

^{٢٤} محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية. (الرياض: مكتبة التوبة،

٢٠٠٣ م) ص ٢٣٠

^{٢٥} نور العزيزة، فعالية تطبيق نموذج تعليم *Think Talk Write* باستخدام

وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة. (سورابايا: ٢٠٢٠) ص ٢٣

(٢) الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة كالرسم والزخرفة والنخت ويقوم على قواعد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر منحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب . هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعاني.^{٢٦}

هـ - علاقة نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word*

Inductive Model في مهارة الكتابة

١ - علاقة بين نموذج *Think Talk Write* و مهارة الكتابة

التفكير لغة "القيام بالتفكير" والتكلم هو "القيام بالتكلم" وأما الكتابة هو "القيام بالكتابة، فمراد من التفكير والتكلم والكتابة إذن القيام بالتفكير والتكلم والكتابة. وأما نموذج *Think Talk Write* هو التعليم الذي يبدأ بالتفكير بواصلة مادة القراءة (الاستماع والنقد وخيار حل المشكلة) يعبر نتيجة القراءة بالتقديم والمناقشة ويكون منها تقرير نتيجة التقديم.^{٢٧} الكتابة هي عملية إبداعية للتعبير عن الأفكار في شكل لغة مكتوبة لأغراض، مثل الإعلام أو الإقناع أو الترفيه. عادة ما يشار إلى نتائج هذه العملية الإبداعية بالمقالات أو الكتابات. يشير المصطلحان إلى نفس النتيجة على الرغم من

²⁷ Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014).hlm. 217

وجود آراء تقول إن المصطلحين لهما معاني مختلفة. غالبًا ما يرتبط مصطلح الكتابة بالعملية الإبداعية لنوع علمي^{٢٨} من شرح التفاهم بين نموذج *Think Talk Write* والكتابة، يمكننا أن نربط أن الفهمتين مرتبطتان ارتباطًا وثيقًا. لأنه مع نموذج *Think Talk Write*، يتم تدريب الطلاب ليكونوا أكثر نشاطًا في التعلم في الفصل يدعو هذا النموذج الطلاب إلى التفكير بشكل مستقل ومناقشة نتائج أفكارهم مع المجموعة قبل البدء في الكتابة. مع عملية التفكير، تصبح بنية القصة التي سيتم ترتيبها أكثر تنظيمًا. يمكن لعملية المناقشة، بالإضافة إلى جعل الطلاب أكثر نشاطًا، زيادة معرفتهم بمواد الكتابة. بالنسبة للكتابة، يمكن أن تنشأ الأفكار أو الأفكار من خلال القراءة والمراقبة بشكل مباشر أو غير مباشر على موضوع أو حدث. سيؤدي هذا إلى ظهور فكرة جديدة للكتابة عنها يمكن للطلاب الحصول على مهارات الكتابة المباشرة، ولكن يجب أن يخضعوا للتدريبات والممارسات

²⁸Dalman, *Keterampilan Menulis* (Depok: PT RAJAGRAFIND O PERSADA, 2021).hlm.3

المنتظمة. من خلال نموذج *Think Talk Write* في أنشطة الكتابة، يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم ومهاراتهم ويمكنهم تطوير قوتهم التخيلية.

٢- علاقة بين نموذج *Picture Word Inductive Model* ومهارة الكتابة

نموذج التعلم *Picture Word Inductive Model* وهو تطوير لنموذج معالجة المعلومات. وفقاً لجويس، "نموذج التعلم الاستقرائي بالصور للكلمة هو نموذج يتم تدريسه لتدريب الطلاب على تعلم القراءة والكتابة". تطوير هذا النموذج بحيث يمكن للطلاب تعلم الكلمات والجمل وال فقرات من صورة. تصميم نموذج التعلم الاستقرائي من بحث حول كيف يمكن للطلاب التعلم من صورة يمكن تفسيرها على وجه التحديد لكل جزء بحيث يمكن تجميعها في شكل أفكار وتفسيرات الطلاب بشكل عام، يشترط على المعلم إعداد التصميم ووسائل التعلم بشكل صحيح.^{٢٩}

²⁹Maylista Damanik dan Hendra Kurnia Pulungan, *Pengaruh Model Pembelajaran Picture Word Inductive (Induktif Kata Bergambar)*

الكتابة هي عملية إبداعية للتعبير عن الأفكار في شكل لغة مكتوبة لأغراض، مثل الإعلام أو الإقناع أو الترفيه. عادة ما يشار إلى نتائج هذه العملية الإبداعية بالمقالات أو الكتابات. يشير المصطلحان إلى نفس النتيجة على الرغم من وجود آراء تقول إن المصطلحين لهما معاني مختلفة. غالبًا ما يرتبط مصطلح الكتابة بالعملية الإبداعية لنوع علمي.³⁰

العلاقة بين النموذج الاستقرائي للكلمات التصويرية والكتابة مؤثرة للغاية، حيث يتيح هذا النموذج للطلاب تطوير الكلمات والصور التي يتم عرضها ثم تطويرها بمعرفتهم إلى سلسلة من الكلمات في شكل عمل، على سبيل المثال الشعر، إلخ. لذلك مع نموذج التعلم الاستقرائي للكلمات التصويرية، يمكن للطلاب التفكير بنشاط وإبداع. نموذج التعلم الاستقرائي للكلمات التصويرية عبارة عن استراتيجية موجهة

Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dolok Panribuan T. A 2014/2015. Basastra, vol. 5, no. 2, 2016.hlm.3-4

³⁰Dalman, *Keterampilan Menulis* (Depok: PT RAJAGRAFIND O PERSADA, 2021).hlm.3

نحو الاستفسار تستخدم صورًا تحتوي على كائنات مألوفة وأنشطة مألوفة لاكتساب الكلمات.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث هو إجراءات أو خطوات لاكتساب المعرفة أو العلم.¹ وأما منهج البحث لهذا البحث هو بحث تجريبي. بحث تجريبي هو أحد مناهج العلمية التي يستعملها الباحث لاختبار الفروض التي يضعها عند الرغبة في معرفة تأثير متغير واحد مستقل في متغير تابع، ومع إبعاد أو تقييد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تدخل في علاقة بين المتغيرين الرئيسيين.²

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع، وهي:

١- التصميمات التمهيدية (*Pre-Eksperimen Designs*)

٢- التصميمات التجريبية (*True-Eksperimen Designs*)

٣- التصميمات العاملية (*Factorial Designs*)

¹ Suryana, *Metodologi Penelitian Model Penelitian Kualitatif dan Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: UPI, 2010).hlm.20

² إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية.

(القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ص. ١٤٤

٤- التصميمات شبه التجريبية^٣ (*Quazi-Eksperimen*)
(*Designs*)

واختارت الباحثة التصميمات شبه التجريبية (*Quazi-*)
Thenonequivalent Pre- ويسمى بـ " *Eksperimen Designs*
Test Post-Test Designs " واعتمدت الباحثة بتصميم المجموعتان،
مجموعة الأول تسمى بالفصل التجري ومجموعة الثاني تسمى
بالفصل الضابط التي تبدأ بالاختبار القبلي وتختتم بالاختبار
البعدي. ويأخذ الشكل التالي:

الإختبار البعدي	علاج	الإختبار القبلي	الفصل
٢ خ ١	X1 (<i>Think Talk Write</i>)	١ خ	الصف الضابط
٢ خ ١	X2 (<i>Picture Word Inductive Model</i>)	٢ خ	الصف التجريبي

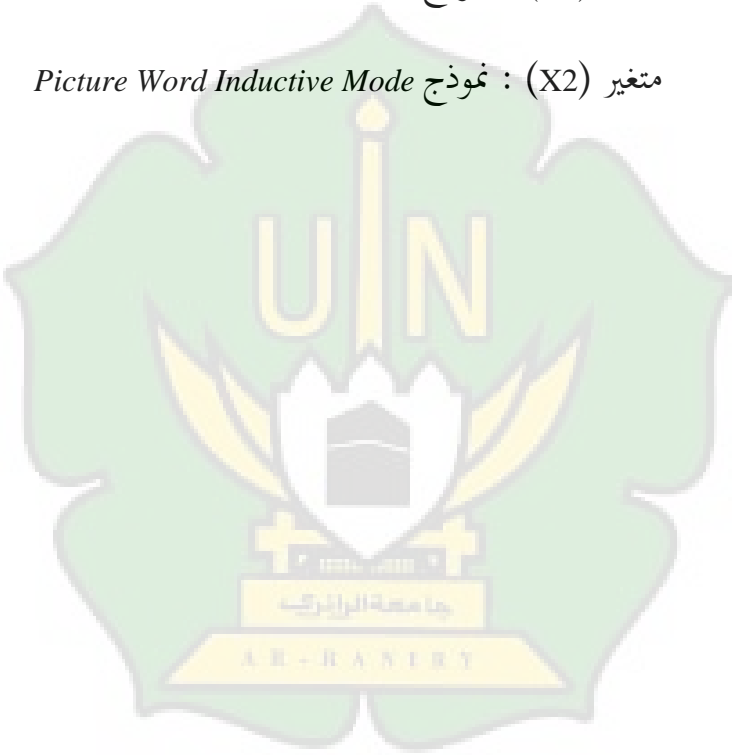
^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

خ ١ : الإختبار القبلي

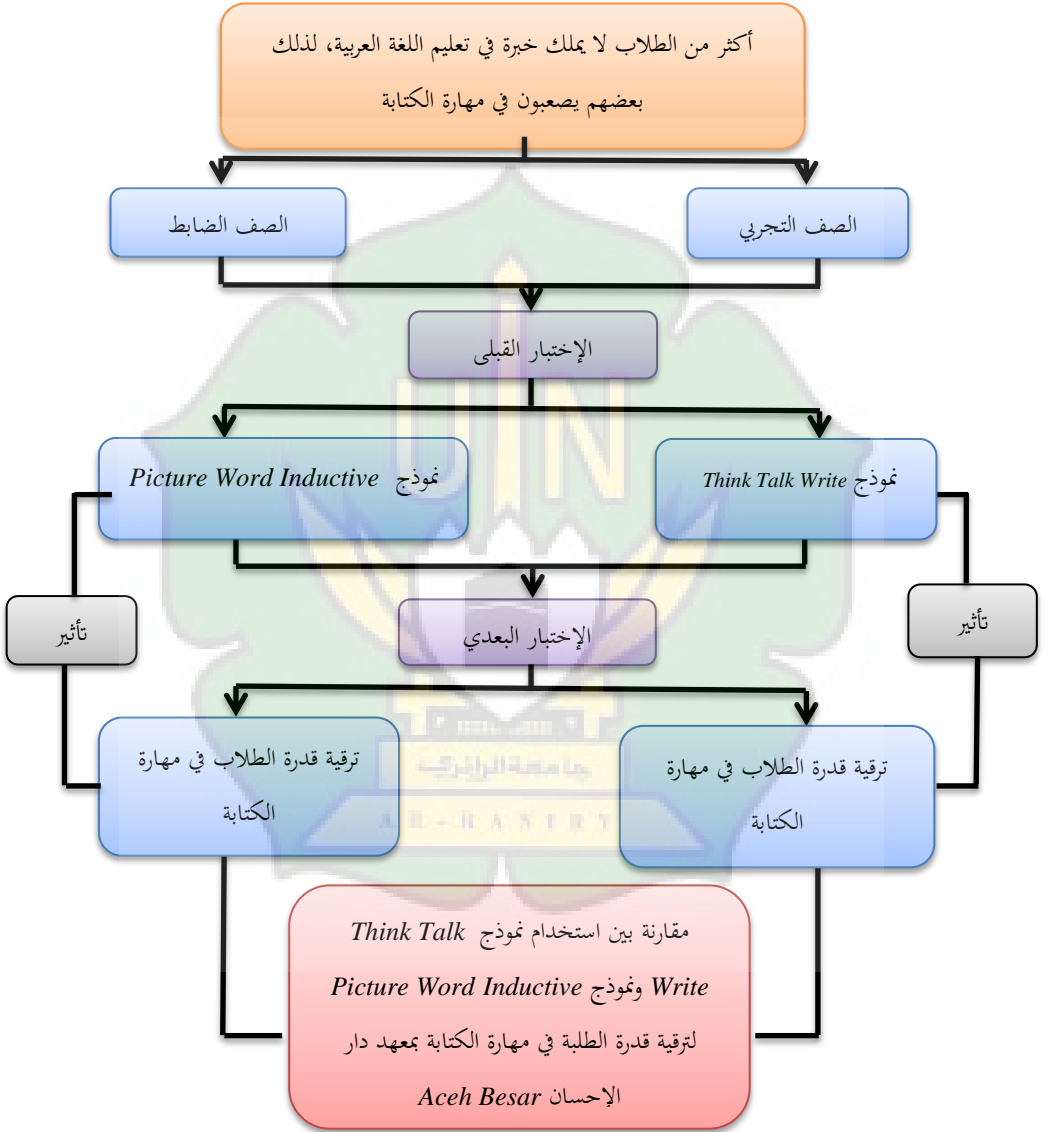
خ ٢ : الإختبار البعدي

متغير (X1) : نموذج *Think Talk Write*

متغير (X2) : نموذج *Picture Word Inductive Mode*



وترتيب خطوات البحث كما ظهر في الشكل الآتي:



ب- مجتمع البحث

المجتمع هي جمع الأفراد (الأشياء والعناصر) الذين لهم خصائص ويمكن ملاحظتها ولها أنواع، منها المجتمع المحدود والمجتمع غير المحدود.^٤ أما المجتمع في هذه الرسالة فهو جميع الطلبة في الفصل الأول بعددهم بمعهد دار الإحسان في السنة ٢٠٢١ وعددهم ١٥٥ طالبا.

ج- عينة البحث

العينة هي مجموعة جزئية من مجتمع، ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة. فالعينة هي مجموعة له خصائص مشتركة.^٥ إن العينة في هذا البحث هو الطلاب في الفصل VIIC بمجموعة التجريبية وتتكون من ٢٥ الطلب، وفي الفصل VIID بمجموعة الضابط وتتكون من ٢٥ طالب.

⁴Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. (Bandung: 2010, Alfabeta, Cet 7). hlm.55

^٥ رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية*، (القاهرة:

د- طريق جمع البيانات

وأما الطرق التي استعملتها الباحثة في جمع البيانات لهذا

البحث فهي:

١- الإختبارات

تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات الذي يمكن أن يستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضه. وتقوم الباحثة بإختبارين، وهما: الإختبار القبلي والإختبار البعدي.^٦ وهي كما يلي:

(١) الإختبار القبلي (Pre - Test)

اختبار القبلي هو الذي يجتبه المجموعتان التجريبية والضابطة قبل إجراء التجريبية بغرض تحديد المحتوى التحصيل الدراسي لديهما في مهارة الكتابة قبل إجراء التجريبية لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقبل

^٦ صالح ابن احمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

(التعليم المبرمج على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).
وتقوم الباحثة الاختبار القبلي قبل عملية التدريس.^٧
(٢) الإختبار البعدي (Post - Test)

اختبار البعدي هو الاختبار الذي يختبره المجموعتان
التجريبية والضابطة بعد إجراء التجريبية بغرض تحديد
المحتوى التحصيل الدراسي لديهما في مهارة الكتابة بعد
إجراء التجريبية لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير
المستقبل (التعليم المبرمج) على المتغير التابع (التحصيل
الدراسي). وتقوم الباحثة الاختبار البعدي بعد عملية
التدريس.^٨

هـ - أداة البحث

أما أداة البحث المستخدمة الباحثة لجمع البيانات فهي
قائمة الإختبارات، هذه القائمة لجمع المعلومات المحتاجة لإجابة

^٧ صالح ابن احمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص ٣٠٢

^٨ صالح ابن احمد العساف، المدخل إلى البحث.....، ص ٣٠٧

الأسئلة البحث. وقد جهزت الباحثة ٣٠ أسئلة قبل إجراء البحث. وقبل أن تستخدم الباحثة هذه الأسئلة لزمتم عليها أن تعمل الإختبار على صدق المحتوى والثبات لكل أسئلة. فاختبارات الباحثة طريقة "Pilot Study" أي تعمل التجريبية بإعطاء الأسئلة لغير عينة البحث الحقيقية وهم يجوبون عليها ثم يذات الباحثة على تفتيش وتحليلها. ونتيجة على " Pilot Study" استعملتها الباحثة بالصدق المحتوى والثبات.

١- مستوى صدق المحتوى

مستوى الصدق هو مدى تمثيل بنود الاختبار للمحتوى المراد قياسه.^٩ ونتيجة على الإختبار الصدق المحتوى لهذا البحث باستعانة "Anates V4" فهي كما تلي:

^٩ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠٧

الجدول ٣-١
مستوى صدق المحتوى

البيان	النتيجة المحسولة لمستوى الصدق	رقم الأسئلة	رقم
✓	٣٥٥٠	١	١
✓	٣٦٨٠	٢	٢
✓	٤٣٥٠	٣	٣
✓	٥٣٩٠	٤	٤
✓	٦٥١٠	٥	٥
✓	٥١٥٠	٦	٦
X	٣٤٦٠	٧	٧
✓	٤٠٩٠	٨	٨
X	١٤٥٠	٩	٩
✓	٣٥٨٠	١٠	١٠
X	٢٥٩٠	١١	١١
✓	٧٤٥٠	١٢	١٢

٥٠

✓	٤٢٧٦٠	١٣	١٣
X	٢٥٩٦٠	١٤	١٤
X	٢١٦٦٠	١٥	١٥
X	٠٩٩٦٠	١٦	١٦
X	١٣٥٦٠	١٧	١٧
X	-٢١٩٦٠	١٨	١٨
✓	٧٦٨٦٠	١٩	١٩
✓	٧٣٦٦٠	٢٠	٢٠
✓	٧٥٦٦٠	٢١	٢١
✓	٦٧٣٦٠	٢٢	٢٢
✓	٧٢٣٦٠	٢٣	٢٣
✓	٣٦٥٦٠	٢٤	٢٤
X	-٠٤٦٦٠	٢٥	٢٥
✓	٧٩٠٦٠	٢٦	٢٦
✓	٨١٧٦٠	٢٧	٢٧
✓	٤٠١٦٠	٢٨	٢٨

✓	٨٨٥٠٠	٢٩	٢٩
✓	٦٢٨٠٠	٣٠	٣٠

ونلخص أن ٢٢ أسئلة التي توافق على صدق المحتوى،
وأما غير توافق على صدق المحتوى منها ٨ أسئلة.

٢- مستوى ثبات الإختبار

فائدة ثبات الإختبار لتؤكد مناسبة الإختبار قبل تجريبية
لغير العينة في نفس المجتمع، أسئلة الإختبار تكون ثابتة إذا
كانت تطبيق على نفس الأفراد متكررة على نفس النتائج أو
متساوية.^{١٠} استعملت الباحثة الأدوات الرقمية "Anates V4".
وأما معيار مستوى ثبات الإختبار فهو كما يلي :

٢-٣

مستوى ثبات الإختبار

المعيار	درجة معامل ثبات الإختبار
شدة عال	٨٠,٠٠-١٠٠,٠١

¹⁰Moh.Kasiram, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reability*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1984) hlm 179.

عال	٦٠٠٠-٧٩٠٠
متوسط	٤٠٠٠-٥٩٠٠
أدنى	٢٠٠٠-٣٩٠٠
متخفض	٠٠٠٠-١٩٠٠

وأما النتائج ثبات الإختبار أن المعايير في أدوات البحث هي شدة عال بنتيجة ٩٣٠٠.

٣- مستوى صعوبة الإختبار

أن الإختبار جيدا يوجد فيه مستوى الصعوبة المعينة.^{١١} صعوبة الإختبار تظهر من قدرة الطالبات بالإجابة على الأسئلة وليس من قدرة المدرس في تصميم السؤال، مستوى صعوبة الإختبار بأدوات "Anates V4" وأما معيار مستوى صعوبة الإختبار فهو كما يلي:

¹¹Moh.Kasiram, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reability*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1984).hlm.179

الجدول ٣-٣

معايير مستوى صعوبة الإختبار

معايير	الدرجة لمستوى صعوبة الإختبار
صعوبة	٣٠٠٠-٠٠٠٠
متوسط	٧٠٠٠-٣١٠٠
سهولة	٠٠٠١-٧١٠٠

الجدول ٤-٣

مستوى صعوبة الإختبار من كل بنود أسئلة الإختبار

المعايير	الدرجة لمستوى صعوبة الإختبار	عدد الإجابة الصحيحة	رقم الأسئلة	رقم
متوسط	٣٧٠٤٧	٩	١	١
متوسط	٦٣٠٥٢	١٠	٢	٢
متوسط	٣٧٠٤٧	٩	٣	٣
متوسط	٤٢٠٦٨	١٣	٤	٤

متوسط	٥٨,٣١	٦	٥	٥
متوسط	٣٧,٤٧	٩	٦	٦
متوسط	١١,٤٢	٨	٧	٧
متوسط	٥٨,٣١	٦	٨	٨
صعوبة	٣٢,٢٦	٥	٩	٩
متوسط	٥٨,٣١	٦	١٠	١٠
متوسط	٣٧,٤٧	٩	١١	١١
صعوبة	٣٢,٢٦	٥	١٢	١٢
متوسط	٥٨,٣١	٦	١٣	١٣
متوسط	٣٧,٤٧	٩	١٤	١٤
متوسط	١١,٤٢	٨	١٥	١٥
متوسط	٥٨,٣١	٦	١٦	١٦
متوسط	١١,٤٢	٨	١٧	١٧
صعوبة	٣٢,٢٦	٥	١٨	١٨
متوسط	١١,٤٢	٨	١٩	١٩
متوسط	١١,٤٢	٨	٢٠	٢٠

متوسط	٣٧,٤٧	٩	٢١	٢١
متوسط	٨٤,٣٦	٧	٢٢	٢٢
متوسط	٨٤,٣٦	٧	٢٣	٢٣
سهولة	٦٨,٧٣	١٤	٢٤	٢٤
متوسط	٣٧,٤٧	٩	٢٥	٢٥
متوسط	٨٩,٥٧	١١	٢٦	٢٦
متوسط	٦٣,٥٢	١٠	٢٧	٢٧
متوسط	٨٩,٥٧	١١	٢٨	٢٨
متوسط	٣٧,٤٧	٩	٢٩	٢٩
متوسط	٨٩,٥٧	١١	٣٠	٣٠

هذا الجدول أسبق يدل على أن مستوى صعوبة الإختبار
من كل بنود الأسئلة هو متوسط

و- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية ترتيب منهجي للبيانات التي يتم
الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد

الأخرى، حتى فهمها بسهولة، ويمكن أن يعبر النتائج مع الآخرين.^{١٢} البيانات البحث هذا البحث هي البيانات الكمية التي تحصل من خلال الإختبار للطلبة فصل الاول في معهد دار الاحسان. تحليل البيانات التي تحد باستخدام الإحصاء الوصفي والإستدلال من خلال إدخال البيانات في برنامج SPSS ٢٠ لتفسير البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعادي.

تقوم الباحثة بالإختبار بعد إجراء عملية التعليم والتعلم في الفصل لمعرفة نتيجة وقدرة الطلاب في مهارة الكتابة بعد تعلم الأعداد بتطبيق نموذج (Think Talk Write) ونموذج (Picture Word Inductive Model). ونتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي باختبارات (T Test) وباستخدام البرنامج SPSS ٢٠، ويقارن بالمتوسط بين المجموعة الصف التجريبي والمجموعة الصف الضابط.

^{١٢} صالح ابن احمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٣٠٧

الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابقة فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة النتائج التي حصلت عليها من خلال عملية تعليم اللغة العربية مقارنة بين نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان. ولحصول على البيانات التي قامت الباحثة بالبحث التجري في الصف الأول لسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ اعتمدت الباحثة على رسالة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، رقم: B-13269/Un.08/FTK- I/TL.00/09/2021

١ - لمحة ميدان البحث

كان معهد دار الإحسان هو إحدى المعاهد الإسلامية التي تقع في قرية سيم (*Siem*) دار السلام. يؤسس هذا المعهد

في سنة ١٩٠٤ حتى الآن، أما رئيسة هذه المدرسة هي الأستاذة رحمواتي الماجستير. وعدد المدرسين الذي يعلمون هذه المدرسة ١٤٩ مدرسا. أما مدرس المادة اللغة العربية في هذه امدرسة المتوسطة عددهم ٤ مدرسا، يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١

عدد المدرسين اللغة العربية

رقم	أسماء المدرسين	مادة
١	مطقين	اللغة العربية
٢	سيف الفهم	اللغة العربية
٣	مُحَمَّد إسكندار	اللغة العربية
٤	ستي مولي عرفة	اللغة العربية

وكان هذا المعهد له مدرسة المتوسطة مع التفاسل بين الطلاب والطالبات، أما عدد الطلاب والطالبات في المرحلة المتوسطة ٧٦٠ طالبا، تتكون من ٤٠٤ الطلاب و ٣٥٦

الطالبات. وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث.
فتوضح الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢

عدد الطلاب والطالبات

رقم	الفصول	عدد الطلاب	عدد الطالبات
١	الصف الأول أ	٣٦	-
٢	الصف الأول ب	٣٦	-
٣	الصف الأول ج	٣٦	-
٤	الصف الأول د	٣٦	-
٥	الصف الأول هـ	-	٣٥
٦	الصف الأول و	-	٣٧
٧	الصف الأول ز	-	٣٦
	المجموع	١٤٤	١٠٨
٨	الصف الثاني أ	٣٤	-
٩	الصف الثاني ب	٣٣	-
١٠	الصف الثاني ج	٣٣	-

-	٣٤	الصف الثاني د	١١
٣١	-	الصف الثاني هـ	١٢
٣٠	-	الصف الثاني و	١٣
٣١	-	الصف الثاني ز	١٤
٣٠	-	الصف الثاني ح	١٥
١٢٢	١٣٤	المجموع	
-	٣٢	الصف الثالث أ	١٦
-	٣٠	الصف الثالث ب	١٧
-	٣٢	الصف الثالث ج	١٨
-	٣٢	الصف الثالث د	١٩
٣٢	-	الصف الثالث هـ	٢٠
٣٢	-	الصف الثالث و	٢١
٣٢	-	الصف الثالث ز	٢٢
٣٠	-	الصف الثالث ح	٢٣
١٢٦	١٢٦	المجموع	
٣٥٦	٤٠٤	كل المجموع	

كان معهد دار الإحسان له بعض الوسائل التي تدعم نجاح عملية التعليم وهي كما يتوضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٣

المباني والوسائل في معهد دار الإحسان للسنة الدراسية

رقم	الوسائل	عدد
١	فصول الدراسية	٢٥
٢	إدارة القيادة المعهد	١
٣	إدارة المدرس	١
٤	مساحة إدارية	١
٥	إدارة عملية التعليم	١
٦	إدارة المالية	١
٧	مكتبة	٢
٨	معمل العلوم	١
٩	معمل اللغة	١
١٠	معمل كمبيوتر	١

١٠	الأقامة الرسمية	١١
١٢	مرحاض للمدرس	١٢
٥٢	مرحاض للطلبة	١٣
٣٨	غرفة النوم للطلاب	١٤
٣٨	غرفة النوم للطالبات	١٥
٨	غرفة النوم للمنظمة	١٦
١	غرفة مهارة الخط	١٧
١	غرفة المؤضة	١٨
١	معمل الوسائط	١٩
١	غرفة الرئيس المدرسة	٢٠
٢	غرفة لتنس الطاولة	٢١
١	ميدان كرة القدم	٢٢
١	ميدان كرة السلة	٢٣
٢	ميدان لتنس الريشة	٢٤
٢	غرفة المنظمة	٢٥
٤	مجفف	٢٦

١	مصلى	٢٧
١	مسجد	٢٨
٢	مقصف	٢٩
٣	عنبر	٣٠
١	مطبخ	٣١
٢	مطعم	٣٢

٢- إجراء التعليم والتعلم

قد إختارت الباحثة الفصل الأول (ز) كالعينة الضابطة والأول (و) كالعينة التجريبية. والمادّة التي أخذت الباحثة بالموضوع "الأدوات المدرسة". وهذه المادة الثالثة في هذا القسط، وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالإختبار القبلي كما أنه طريقة لجمع البيانات لمعرفة قدرة الطالبات قبل استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word* *Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة. وايضا تقدم الباحثة الإختبار البعدي في اجراء التعليم لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*.

أ- أنشطة التعليم فصل الضابط
 أما نشاط المدرّسة في إجراء تعليم الكتابة باستخدام
 نموذج *Picture Word Inductive* كما في الجدول ٤-٤
 الآتي:

الجدول ٤-٤

التوقيت الضابط في المجموعة الضابطة

إلقاء	تاريخ	ساعة	العملية
اللقاء الأول	٤ أكتوبر ٢٠٢١	٠٧.٤٥ - ٠٩.٠٥	اختبار القبلي
اللقاء الثاني	١١ أكتوبر ٢٠٢١	٠٧.٤٥ - ٠٩.٠٥	تدريس الكتابة باستخدام نموذج <i>Picture Word Inductive</i>
اللقاء الثالث	١٨ أكتوبر ٢٠٢١	٠٧.٤٥ - ٠٩.٠٥	اختبار البعدي

وأما الخطوات تعليم في اللقاء الأول في تعليم الكتابة
بـنـمـوـذـج *Picture Word Inductive* فتوضح في الجدوا ٤-٥ الآتي:

الجدول ٤-٥

إجراء التعليم باستخدام نموذج *Picture Word Inductive* اللقاء
الأول

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
الأنشطة الإبتدائية		
١	تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها للطالبات وتشرح الهدف عن حضورها في الفصل	تجيب الطالبات السلام وتستمع الطالبات إلى المدرسة
٢	تأمر المدرسة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تبدأ المدرسة املاً ورقة الحضور وتحقق من نظافة الملابس والمكان والمعقد	تجيب الطالبات حضور وتحقق من نظافة الملابس والمكان والمعقد مضبوط

عملية تعليم	مضبوط عملية تعليم	
تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن تحريض وأهداف تعليم الكتابة	تشرح المدرسة تحريض وأهداف تعليم الكتابة	٤
تسأل الطالبات السؤال إلى مدرسة	تعطي المدرسة الفرصة لطالبات أن تسأل السؤال التي لم تفهموها	٥
الأنشطة الأساسية		
تجيب الطالبات السؤال من الإختبار القبلي	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الإختبار القبلي	٦
الأنشطة الأخيرة		
تقرأ الطالبات الدعاء وتجيب السلام	تنتهي المدرسة عملية التعليم بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	٧

وأما الخطوات تعليم في اللقاء الثاني في تعليم الكتابة
 بنموذج *Picture Word Inductive* فتوضح في الجدول ٤-٦
 الآتي:

الجدول ٤-٦

إجراء التعليم باستخدام نموذج *Picture Word Inductive* اللقاء
 الثاني

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
الأنشطة الإبتدائية		
١	تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام	تحيب الطالبات السلام
٢	تأمر المدرسة الطالبات أن الدرس تبدأ بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تبدأ المدرسة املاً ورقة الحضور والمعقد مضبوط عملية تعليم	تحيب الطالبات حضور والمعقد مضبوط عملية تعليم
٤	تشرح المدرسة الدوافع	تستمع الطالبات إلى شرح

	وأهداف تعليم الكتابة	المدرسة عن الدوافع وأهداف تعليم الكتابة
٥	تشرح المدرسة عن الموضوع العملية الطالبات	تستمع إلى شرح المدرسة
الأنشطة الأساسية		
٦	تشرح المدرسة المادة	تستمع الطالبات بيان المدرسة
٧	تشرح المدرسة عن الأدوات المدرسية	تستمع الطالبات بيان المدرسة
٨	تختار المدرسة الصورة عن الأدوات المدرسية وتطلب الطالبات الانتباه إلى ما في الصورة	اهتم الطالبات الصورة التي تختار المدرس
٩	يقوم المدرسة بتوزيع الصور على كل الطالبات	تطلب المدرسة من الطالبات تحديد ما هو موجود في الصورة

١٠	تأمر المدرسة الطالبات تختار الموضوع وترتيب الكلمات التي الحصول عليها فقرة	تختار الطالبات عن الموضوع التي مناسب بصورة وترتيب الكلمات التي الحصول عليها فقرة
١١	تسأل المدرسة الطالبات عن المادة التي لم تفهم	تسأل الطالبات عن مادة التي لم تفهم
الأنشطة الأخيرة		
١٢	تأمر المدرسة الطالبات لتلخص المادة	تلخص الطالبات المادة
١٣	تنتهي المدرسة عملية التعليم بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الطالبات الدعاء وتجيب السلام

وأما الخطوات تعليم في اللقاء الثالث في تعليم الكتابة

بنموذج *Picture Word Inductive* فتوضح في الجدوال ٤-٧

الآتي:

الجدول ٤-٧

إجراء التعليم باستخدام نموذج *Picture Word Inductive* اللقاء

الثالث

أنشطة الطالبات	أنشطة المدرسة	الرقم
الأنشطة الإبتدائية		
تحيب الطالبات السلام	تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام	١
تقرأ الطالبات الدعاء	تأمر المدرسة الطالبات أن الدرس تبدأ بقراءة الدعاء	٢
تحيب الطالبات حضور والمعقد مضبوط عملية تعليم	تبدأ المدرسة املاً ورقة الحضور والمعقد مضبوط عملية تعليم	٣
تسأل الطالبات السؤال إلى مدرسة	تعطى المدرسة الفرصة لطالبات أن تسأل السؤال	٤
الأنشطة الأساسية		

٥	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الإختبار البعدى	تجيب الطالبات السؤال من الإختبار البعدى
الأنشطة الأخيرة		
٦	تنتهي المدرسة عملية التعليم بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الطالبات الدعاء وتجيب السلام

ب- أنشطة التعليم فصل التجريبي

وأما نشاط المدرسة في إجراء تعليم الكتابة باستخدام

نموذج *Think Talk Write* كما في الجدول ٤-٨ الآتي:

الجدول ٤-٨

التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

إلقاء	تاريخ	ساعة	العملية
اللقاء	٤ أكتوبر	١٦.٢٠-	إختبار القبلي
الأول	٢٠٢١	١٧.٤٠	
اللقاء	١١ أكتوبر	١٦.٢٠-	تدريس الكتابة

باستخدام نموذج <i>Think Talk Write</i>	١٧.٤٠	٢٠٢١	الثاني
اختبار البعدي	-١٦.٢٠ ١٧.٤٠	١٨ أكتوبر ٢٠٢١	اللقاء الثالث

وأما الخطوات تعليم في اللقاء الأول في تعليم الكتابة
بنموذج *Think Talk Write* فتوضح في الجدول ٤-٩ الآتي:

الجدول ٤-٩

إجراء التعليم باستخدام نموذج *Think Talk Write* اللقاء الأول

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
الأنشطة الإبتدائية		
١	تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها للطالبات وتشرح الهدف عن حضورها في الفصل	تجيب الطالبات السلام وتستمع الطالبات إلى المدرسة

٢	تأمر المدرسة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تبدأ المدرسة املأ ورقة الحضور وتحقق من نظافة الملابس والمكان والمعقد مضبوط تعليم	تجيب الطالبات حضور وتحقق من نظافة الملابس والمكان والمعقد مضبوط عملية تعليم
٤	تشرح المدرسة تحريض وأهداف تعليم الكتابة	تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن تحريض وأهداف تعليم الكتابة
٥	تعطي المدرسة الفرصة لطالبات أن تسأل السؤال التي لم تفهموها	تسأل الطالبات السؤال إلى مدرسة
الأنشطة الأساسية		
٦	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الإختبار البعدى	تجيب الطالبات السؤال من الإختبار البعدى
الأنشطة الأخيرة		

٧	تنتهي المدرسة عملية التعليم بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الطالبات الدعاء وتحيب السلام
---	--	--------------------------------------

وأما الخطوات تعليم في اللقاء الثاني في تعليم الكتابة
بنموذج *Think Talk Write* فتوضح في الجدول ٤-١٠ الآتي:

الجدول ٤-١٠

إجراء التعليم باستخدام نموذج *Think Talk Write* اللقاء الثاني

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
الأنشطة الإبتدائية		
١	تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام	تحيب الطالبات السلام
٢	تأمر المدرسة الطالبات أن الدرس تبدأ بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تبدأ المدرسة املاً ورقة الحضور والمعقد مضبوط	تحيب الطالبات حضور والمعقد مضبوط عملية

عملية تعليم	تعليم	
٤	تشرح المدرسة الدوافع وأهداف تعليم الكتابة	تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن الدوافع وأهداف تعليم الكتابة
٥	تشرح المدرسة عن الموضوع والعمليات الطالبات	تستمع إلى شرح المدرسة
الأنشطة الأساسية		
٦	تقسم المدرسة الطالبات إلى أربع مجموعات	تجلس الطالبات مع أصدقاء مجموعتهن
٧	تشرح المدرسة المادة	تستمع الطالبات بيان المدرسة
٨	تشرح المدرسة عن الأدوات المدرسية	تستمع الطالبات بيان المدرسة
٩	يقوم المدرسة بتوزيع أوراق القراءة لكل مجموعة	اهتم الطالبات إلى أوراق القراءة

مناقشة الطالبات	تأمر المدرسة لتناقش عن أوراق القوأة مع أصدقاء مجموعة	١٠
تكتب الطالبات افقرة تتعلق بورقة القراءة	تطلب المدرسة الطالبات تكتب فقرة تتعلق بورقة القراءة	١١
تسأل الطالبات عن مادة التي لم تفهم	تسأل المدرسة الطالبات عن المادة التي لم تفهم	١٢
الأنشطة الأخيرة		
تلخص الطالبات المادة	تأمر المدرسة الطالبات لتلخص المادة	١٣
تقرأ الطالبات الدعاء وتحيب السلام	تنتهي المدرسة عملية التعليم بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	١٤

وأما الخطوات تعليم في اللقاء الثالث في تعليم الكتابة
بنموذج *Think Talk Write* فتوضح في الجدول ٤-١١ الآتي:

الجدول ٤-١١

إجراء التعليم باستخدام نموذج *Think Talk Write* اللقاء الثالث

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
الأنشطة الإبتدائية		
١	تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام	تحيب الطالبات السلام
٢	تأمر المدرسة الطالبات أن الدرس تبدأ بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تبدأ المدرسة املأ ورقة الحضور والمعقد مضبوط عملية تعليم	تحيب الطالبات حضور والمعقد مضبوط عملية تعليم
٤	تعطى المدرسة الفرصة لطالبات أن تسأل السؤال	تسأل الطالبات السؤال إلى مدرسة
الأنشطة الأساسية		

٥	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الإختبار البعدي	تجيب الطالبات السؤال من الإختبار البعدي
الأنشطة الأخيرة		
٦	تنتهي المدرسة عملية التعليم وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الطالبات الدعاء وتجيب السلام

ب- تحليل البيانات

تقوم الباحثة الاختبار القبلي قبل استخدام نموذج *Think* *Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة. أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive*.

أما تحليل البيانات الاختبار لمعرفة قدرة الطالبات في مهارة الكتابة باستخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture*

Word Inductive في الفصل الضابط والفصل التجريبي. فتعرض الباحثة عن نتائج اختبار الطالبات كما في الجدول ٤-١٢ الآتي

الجدول ٤-١٢

نتيجة البيانات البحث في الفصل الضابط

الإختبار القبلي الضابط	الإختبار البعدي الضابط	الطالبات	رقم
٥٥	٥٠	طالبة ١	١
٦٥	٣٥	طالبة ٢	٢
٧٥	٧٠	طالبة ٣	٣
٧٠	٤٥	طالبة ٤	٤
٧٥	٦٠	طالبة ٥	٥
٩٠	٤٠	طالبة ٦	٦
٩٠	٧٠	طالبة ٧	٧
٩٠	٧٥	طالبة ٨	٨
٦٥	٦٠	طالبة ٩	٩
٨٠	٦٠	طالبة ١٠	١٠

١٠٠	٦٥	طالبة ١١	١١
٣٥	٢٠	طالبة ١٢	١٢
٥٥	٤٠	طالبة ١٣	١٣
٨٥	٨٠	طالبة ١٤	١٤
٦٠	٦٠	طالبة ١٥	١٥
٩٥	٥٥	طالبة ١٦	١٦
٦٥	٥٠	طالبة ١٧	١٧
٧٠	٨٠	طالبة ١٨	١٨
٦٥	٣٠	طالبة ١٩	١٩
٥٠	٦٠	طالبة ٢٠	٢٠
١٠٠	٥٥	طالبة ٢١	٢١
٨٥	٣٥	طالبة ٢٢	٢٢
٨٠	٥٠	طالبة ٢٣	٢٣
٨٥	٢٠	طالبة ٢٤	٢٤
٤٠	١٠	طالبة ٢٥	٢٥

الجدول ٤-١٣

نتيجة البيانات البحث في الفصل التجريبي

رقم	الطالبات	الإختبار القبلي التجريبي	الإختبار البعدي التجريبي
١	طالبة ١	٥٥	٧٥
٢	طالبة ٢	٦٥	٧٠
٣	طالبة ٣	٦٠	٧٥
٤	طالبة ٤	٥٠	٥٠
٥	طالبة ٥	٥٠	٨٥
٦	طالبة ٦	٥٠	٨٠
٧	طالبة ٧	٧٠	٨٠
٨	طالبة ٨	٦٠	٩٥
٩	طالبة ٩	٦٠	٦٥
١٠	طالبة ١٠	٥٥	٧٥
١١	طالبة ١١	٨٠	٨٠
١٢	طالبة ١٢	٤٠	٧٥

٨٥	٧٠	طالبة ١٣	١٣
٧٠	٧٠	طالبة ١٤	١٤
٩٠	٦٠	طالبة ١٥	١٥
٨٠	٣٥	طالبة ١٦	١٦
١٠٠	٧٥	طالبة ١٧	١٧
٧٠	٥٥	طالبة ١٨	١٨
٧٥	٥٥	طالبة ١٩	١٩
٧٥	٧٥	طالبة ٢٠	٢٠
٨٥	٦٠	طالبة ٢١	٢١
٦٠	٤٠	طالبة ٢٢	٢٢
٧٥	٦٠	طالبة ٢٣	٢٣
٨٠	٦٥	طالبة ٢٤	٢٤
٩٥	٧٥	طالبة ٢٥	٢٥

١- تأثير استخدام نموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة

في هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام نموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة في الفصل الضابط استعملت الباحثة *Spss 20* بالاختبار الاحصاء الوصفي *Uji Statistik Deskriptif* والاختبار الطبيعي *Uji Normalitas* والاختبار المتجانس *Uji Homogenitas* والاختبار - *Uji Paired Sampel T-Test*.
تعرض الباحثة العملية الضابط لقياس قدرة الطالبات في مهارة الكتابة باستخدام نموذج *Picture Word Inductive* تقوم بها بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar* في الفصل الأول (ز)

أ- الاختبار الإحصاء الوصفي (*Uji Statistik Deskriptif*)
الاختبار الإحصاء الوصفي هو تحليل النتيجة الفصل الضابط لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة قبل استخدام نموذج *Picture Word Inductive* وبعد استخدامها بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar* في الفصل الأول (ز) وهو كما يلي:

الجدول ٤-١٤

الاختبار الإحصاء الوصفي (*Uji Statistik Deskriptif*)

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretestkontrol	25	10.00	80.00	51.0000	18.76388
posttestkontrol	25	35.00	100.00	73.0000	17.67767
Valid N (listwise)	25				

من الجدول ٤-١٤ أن النتيجة المعدلة في المجموعة الضابط من الاختبار القبلي ٥١,٠٠ والاختبار البعدي ٧٣,٠٠، ونتيجة اقصى من الاختبار القبلي ٨٠,٠٠ والاختبار البعدي ١٠٠,٠٠. ونتيجة أدنى من الاختبار القبلي ١٠,٠٠ والاختبار البعدي ٣٥,٠٠. ونتيجة الانحراف المعياري من الاختبار القبلي ١٨,٧٦ والاختبار البعدي ١٧,٦٧.

من البيانات السابقة أن الفرق نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابط المتفرقة. ثم لمعرفة على فرق بين النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبارات الإحصائية.

ب- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

يقصد اختبار الطبيعي لمعرفة المجموعة الضابطة تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة بالاختبار الطبيعي باستخدام *Shapiro-Wilk* بمساعدة برنامج *SPSS 20 Statistic* وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٥

الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

Tests of Normality

	Siswa	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kontro	1.00	.124	25	.200*	.963	25	.479
l	2.00	.111	25	.200*	.966	25	.536

الجدول ٤-١٥ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي مجموعة الضابطة بمستوى الدلالة (*Sig.*) ٠,٤٧، وتحصيل الاختبار البعدي ٠,٥٣ ($٠,٥٣ > ٠,٠٥$)، فتشير نتيجة اختبار الطبيعي في مجموعة الضابطة أن البيانات الطبيعية.

ج- الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)
استخدمت الباحثة اختبار المتجانس دلالة أن البيانات
بين المجموعتين متجانس. قد استخدمت الباحثة اختبار
متجانس على (*Test Of Homogeneity Of Varians*) بمستوى
الدلالة ٠,٠٥. قبل اختبار-ت تستخدم الباحثة بالاختبار
المتجانس. لمعرفة البيانات الموزعة المتجانس، وتوضح نتيجة
في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٦

الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.027	1	48	.870

تقوم الباحثة بنتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) وتحصيله أن توزيع البيانات (*Distribusi Data*) بمستوى الدلالة (*Sig.*) ٠,٨٧ أكبر من ٠,٠٥

(٠,٨٧ > ٠,٠٥) فتثير نتيجة اختبار المتجانس في مجموعة الضابطة أن البيانات متجانس.

د- الاختبار -ت (Uji Paired SampelTest)

الجدول ٤-١٧

إحصائيات العينة المزدوجة (Uji Paired Sampel Statistik)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
PretestControl	51.0000	25	18.76388	3.75278
Pair 1 posttestControl	73.0000	25	17.67767	3.53553

الجدول ٤-١٧ يدل أن العينة لمجموعة الضابطة (25 N)

بنتيجة معدلة من الاختبار القبلي ٥١ ونتيجة من الإختبار البعدي ٧٣.

الجدول ٤-١٨

اختبار العينة المزدوجة (Uji Paired Sample Test)

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 PretestControl - posttestControl	-22.0000	19.09407	3.81881	-29.88164	-14.11836	-5.761	24	.000

الجدول ٤-١٨ يدل على نتيجة من تحليل اختبار إحصائي لعينة مقترنة أن نتيجة ت (-٥,٧٦١) بمستوى الدلالة (Sig.) $0,05 < 0,000$. وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (H_a) مقبول وفرض الصفري (H_0) مردود. وذلك يدل على استخدام نموذج *Picture Word Inductive* تؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة.

٢- تأثير استخدام نموذج *Think Talk Write* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة

في هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام نموذج *Think Talk Write* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة في الفصل التجريبية استعملت الباحثة *Sps 20* بالاختبار الاحصاء الوصفي *Uji Statistik Deskriptif* والاختبار الطبيعي *Uji Normalitas* والاختبار المتجانس *Uji Homogenitas* والاختبار *Uji Paired Sampel T-Test*.
 تعرض الباحثة العملية التجريبية لقياس قدرة الطالبات في مهارة الكتابة باستخدام نموذج *Think Talk Write* تقوم بها بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar* في الفصل الأول (و)

أ- الاختبار الإحصاء الوصفي (*Uji Statistik Deskriptif*)
 الاختبار الإحصاء الوصفي هو تحليل النتيجة الفصل التجريبية لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة قبل استخدام نموذج *Think Talk Write* وبعد استخدامها بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar* في الفصل الأول (و) وهو كما يلي:

الجدول ٤-١٩

الاختبار الإحصاء الوصفي (*Uji Statistik Deskriptif*)

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretesteksperimen	25	35.00	80.00	59.6000	11.62970
posttesteksperimen	25	50.00	100.00	77.8000	11.00000
Valid N (listwise)	25				

من الجدول ٤-١٩ أن النتيجة المعدلة في المجموعة التجريبية من الاختبار القبلي ٥٩,٦ والاختبار البعدي ٧٧,٨، ونتيجة اقصى من الاختبار القبلي ٨٠ والاختبار البعدي ١٠٠، ونتيجة أدنى من الاختبار القبلي ٣٥ والاختبار البعدي ٥٠. ونتيجة الانحراف المعياري من الاختبار القبلي ١١,٦٢ والاختبار البعدي ١١,٠٠.

من البيانات السابقة أن الفرق نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية المتفرقة.

ب- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

ولتحليل البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

باستخدام برنامج *Spss 20* وتوضح نتيجة الجدول التالي:

الجدول ٤-٢٠

(*Uji Normalitas*) الاختبار الطبيعي

Tests of Normality							
	siswa	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
eksperimen	1.00	.126	25	.200*	.962	25	.459
	2.00	.160	25	.100	.959	25	.404

الجدول ٤-٢٠ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي

مجموعة التجريبية بمستوى الدلالة (*Sig.*) ٠,٤٥ وتحصيل الاختبار

البعدي ٠,٤٠ ($٠,٤٠ > ٠,٠٥$)، فتشير نتيجة اختبار الطبيعي

في مجموعة التجريبية أن البيانات الطبيعية.

ج- الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

قامت الباحثة اختبار متجانس على (*Test Of*)

(*Homogeneity Of Varians*) بمستوى الدلالة ٠,٠٥ قبل

اختبار-ت تستخدم الباحثة بالاختبار المتجانس. لمعرفة البيانات الموزعة المتجانس، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢١

الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.140	1	48	.710

والجدول ٤-٢١ يدل على تحصيل الاختبار المتجانس بمستوى الدلالة (*Sig.*) ٠,٧١ أكبر من ٠,٠٥ ($٠,٧١ > ٠,٠٥$) فتشير نتيجة اختبار المتجانس في مجموعة التجريبية أن البيانات متجانس.

د- الاختبار -ت (*Uji Paired SampelTest*)

الجدول ٤-٢٢

إحصائيات العينة المزدوجة (*Uji Paired Sampel Statistik*)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretesteksperimen	59.6000	25	11.62970	2.32594
Pair 1 Posttesteksperimen	77.8000	25	11.00000	2.20000

الجدول ٢٢-٤ يدل أن العينة المجموعة التجريبية (25N) بنتيجة معدلة من الاختبار القبلي ٥٩,٦ ونتيجة من الإختبار البعدي ٧٧,٨.

الجدول ٢٣-٤

اختبار العينة المزدوجة (Uji Paired Sample Test)

Paired Samples Test

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper
pretesteks Pai perimen - r 1 posttestek sperimen	18.2000	12.49000	2.49800	23.35562	13.04438	7.286	.000	

الجدول ٢٣-٤ يدل على نتيجة من تحليل اختبار إحصائي لعينة مقترنة أن نتيجة ت (-٧,٢٨٦) بمستوى الدلالة (Sig.) $0,05 < 0,00$ وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (H_a) مقبول وفرض الصفري (H_o) مردود. وذلك يدل على استخدام نموذج Write Think Talk تؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة.

٣- فرق بين تأثير استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة

اعتمادا على تحليل اختبارات-ت كما في الجدول ٤-٤ -
 ١٨ و٤-٢٣ لمعرفة فرق تأثير بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة استخدمت الباحثة اختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) باستخدام (*Spss 20*) فهو كما يلي:

الجدول ٤-٢٤

نتيجة المعدلة (*Mean*) من الفصل الضابطة والفصل التجريبية

Group Statistics

	siswa	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
posttestkontroleksp	1.00	25	73.0000	17.67767	3.53553
erimen	2.00	25	77.8000	11.00000	2.20000

فذلك من الجدول الإحصاء الوصفي السابقة وجدت
 الباحثة في نتيجة معدلة فرق من نتائج الاختبارات بين الفصل
 الضابطة والفصل التجريبية، فعرضت الباحثة البيان عنها في الرسوم
 البيانية الآتية:



بيانات على نتيجة المعدلة في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

ثم ليثبت فرق بين مجموعتان استخدمت الباحثة اختبار
 عينة مستقل (*Independent Sample Test*) لمعرفة مستوى الدلالة
 موافق أم لا بالتفسير جدول يلي :

الجدول ٤-٢٥

اختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*)

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
posttestkontrol eksperimen	6.918	.011	1.153	48	.255	4.80000	4.16413	-13.17255	3.57255
Equal variances not assumed			1.153	40.162	.256	4.80000	4.16413	-13.21497	3.61497

لا يوجد فرق بين استخدام نموذج (*Think Talk Write*)

ونموذج (*Picture Word Inductive*) كما في الجدول السابقة أن

نتيجة (*Sig(2-tailed)*) $0,25 > 0,05$ وهذه النتيجة تعرض أن

مجموعة الضابطة (*Picture Word Inductive*) ومجموعة التجريبية

(*Think Talk Write*) متجانس أو متساويا، وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (*Ha*) مردود والفرض الصفري (*Ho*) مقبول.

ج- المناقشة

إعتمادا على ما قد بحثت الباحثة في الفصول السابقة باستعمال SPSS ٢٠ فوجدت فرق لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة في الفصل الضابط والفصل التجريبي. بعد تحليل نتائج البحث، تناقش الباحثة نتائج البحث في هذا القسم:

١- وجدت الباحثة في هذا البحث أن استخدام نموذج (*Picture Word Inductive*) تؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة على النتيجة من الاختبار -ت (*Uji Paired Sample Test*) (٥,٧٦١- بمستوى الدلالة (*Sig*) $0,00 < 0,05$.

٢- وأما نتائج البحث في الفصل التجريبي باستخدام نموذج (*Think Talk Write*) تؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة تدل على تحصيل من النتيجة الاختبار -ت (*Uji*)

(*Paired Sample Test*) ٧,٢٨٦ - بمستوى الدلالة (*Sig*)

٠,٠٥ < ٠,٠٠١

٣ - وكان نتائج البحث بين استخدام نموذج (*Think Talk*)

(*Write*) ونموذج (*Picture Word Inductive*) تؤثر لترقية

قدرة الطالبات في مهارة الكتابة

وجدت الباحثة أن استخدام نموذج (*Think Talk Write*)

أكبر تؤثر من استخدام نموذج (*Picture Word Inductive*) لترقية

قدرة الطالبات في مهارة الكتابة. تدل على تحصيل نتيجة من

اختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) أن نتيجة

معدلة الفصل الضابط ٧٣,٠٠ ونتيجة معدلة الفصل التجريبي

٧٧,٨٠، لذلك تقرّر الباحثة أن استخدام نموذج (*Think Talk*)

(*Write*) أكبر تؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة بمعهد

دار الإحسان *Aceh Besar*. وتعرض أن الغرض البديل (*Ha*)

مقبول والفرض الصفري (*Ho*) مردود. ولكن لا تجد فرق بين

استخدام نموذج (*Think Talk Write*) ونموذج (*Picture Word*)

(*Inductive*) لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة، تدل على

تحصيل النتيجة من اختبار عية مستقل (*Independent Sample*)
(*Test*)

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفصل الأول أن الفرض لهذا البحث
فرضان هما:

١- الفرض البديل (*Ha*): إن استخدام نموذج *Think Talk*

Write ونموذج *Picture Word Inductive* يكون تؤثر لترقية
قدرة الطالبات في مهارة الكتابة

٢- الفرض الصفري (*Ho*): إن استخدام نموذج *Think Talk*

Write ونموذج *Picture Word Inductive* لم يكن تؤثر
لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة

اعتمادا على نتيجة تحليل من الاختبارات للفصل

الضابط (٥,٧٦١-) والفصل التجريبي (٧,٢٨٦-) السابقة

كالفرض الأول أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض

الصفري (*Ho*) مردود لأن نتيجة ت بمستوى الدلالة

(*Sig*) $0.005 < .000$. . فاستخدام نموذج *Think Talk Write*

ونموذج *Picture Word Inductive* يكون تؤثر لترقية قدرة
الطالبات في مهارة الكتابة.



الفصل الخامس

الخاتمة

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة. وفي هذا البحث تقدم الباحثة نتائج البحث كما تقدمت بعدها والاقتراحات المتعلقة بهذا البحث من الرسالة

أ- نتائج البحث

١- إن استخدام نموذج *Picture Word Inductive* في الفصل الضابطة تؤثر في ترقية الطالبات في مهارة الكتابة، والدليل علي هذا أن النتيجة من الاختبار-ت (*Uji Paired Sample Test*) لفصل الضابطة ٥,٧٦١- بمستوى الدلالة (Sig) $0.000 < 0.05$. وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (*Ha*) مقبول وفرض الصفري (*Ho*) مردود.

٢- إن استخدام نموذج *Think Talk Write* في الفصل التجريبية تؤثر في ترقية الطالبات في مهارة الكتابة، تدل على تحصيل نتيجة من الاختبار-ت (*Uji Paired Sample Test*) لفصل التجريبية ٢٨٦,٧- بمستوى الدلالة (Sig) $0.000 < 0.05$. وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (*Ha*) مقبول وفرض الصفري (*Ho*) مردود.

٣- إن استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* تؤثر لترقية الطالبات في مهارة الكتابة، ولا توجد مقارنة بين استخدام نموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لترقية الطالبات في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*، تدل على تحصيل النتيجة من الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) بمستوى الدلالة (2- *Sig(tailed)* $0.05 > 0.025$. ولكن وجدت الباحثة أن استخدام نموذج *Think Talk Write* أكبر تؤثر من استخدام نموذج *Picture Word Inductive* لترقية الطالبات في مهارة الكتابة، تدل على تحصيل من

الاختبار عينة مستقل (*Independent Sample Test*) أن نتيجة معدلة الفصل التجريبية ٧٧,٨٠ ونتيجة معدلة الفصل الضابطة ٧٣,٠٠، لذلك تقرّر الباحثة أن استخدام نموذج *Think Talk Write* أكبر تؤثر في ترقية الطالبات في مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان *Aceh Besar*. وتعرض أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*Ho*) وردود.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي للمدرس أن يستخدم النموذج التعليمية المناسبة عند عملية التعليم والتعلم
- ٢- ينبغي للمدرس دار الإحسان *Aceh Besar* أن يستخدم النموذج المناسبة كالنموذج *Think Talk Write* ونموذج *Picture Word Inductive* لنيل الأهداف من عملية التعليم خاصة في تعليم مهارة الكتابة

٣- ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يقدموا بالنقد البنائي، إذا وجدوا خطأ أو نقصانا فأن يحصلوا هذا العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئين.



المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم اليومي غانم، ٢٠٠٨ مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الإجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، الطبيعية الأولى.

إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط، دار المعارف: مصر بدون السنة

إبن منظور، مُحمد بن مكرم بن علي، لسان العرب، المعجم الإلكتروني ريسيتيك

ترميز نورسي، ٢٠١٥ تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بندا أتشية: الممتاز

خلف عودة القيسي، ٢٠١٠ الوجيه في مستويات اللغة العربية، دار يافا العلمية : دائرة المكتبة الوطنية.

دار المشارق، ٢٠٠٣ المعجم الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت : المكتبة الشرقية

رجاء محمود أبو علام، ٢٠١١ مناهج البحث في العلوم النفسية
والتربية، القاهرة: دار النشر للجامعات.

سعيد لافي، ٢٠١٥ تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: علم
الكتب

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان،

فؤد عليان، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م المهارات اللغوية ماهيتها
وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة، دار المسلم.

لويس معلوف، ٢٠٠٣ المنجد في اللغة الإعلام، بيروت: دار
المشرق:

مُحَمَّد إبراهيم الخطيب، ٢٠٠٣ م طرائق تعليم اللغة العربية.
الرياض: مكتبة التوبة،

مُحَمَّد سالم العتوم، ٢٠١٥ اللغة العربية نشأتها ومكائنها في الاسلام
وأسباب بقائها، الجامعة الالهية.

مصطفى فهمي، ١٩٨٨ سكولوجية التعلم، مصر: دار المصر
للطباعة

مؤسسة دار المشرق، ١٩٨٦ المنجد في اللغة والإعلام، لبنان
بيروت دار المشرق، الطبعة الثامنة وعشرون.

نور العزيزة، ٢٠٢٠ فعالية تطبيق نموذج تعليم *Think Talk Write*
باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة. سورابايا.

نور أيو النساء، ٢٠٢٠ فعالية استخدام استراتيجية *Think Talk Write*
لترقية مهارة الكتابة، بالانجا

ب- المراجع الإندونيسية

Agus Suprijono, 2009. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dalman, 2021 *Keterampilan Menulis Depok* : PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Deny Dana Sari, 2017. *Efektivitas Model Induktif Kata Bergambar Dalam Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi*, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Haning Setyorini, 2016 *Keefektifan Model Induktif Kata Bergambar Dalam Pembelajaran Menulis Puisi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Jumanta Hamdayana, 2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* Bogor: Ghalia Indonesia.

Kurnia Dwi Rahmawati, 2017. Skripsi, *Analisis Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Dalam*

- Pembelajaran Tematik*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Maylista Damanik dan Hendra Kurnia Pulungan, 2016. *Pengaruh Model Pembelajaran Picture Word Inductive (Induktif Kata Bergambar) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dolok Panribuan T. A 2014/2015*. Basastra, vol. 5, no. 2.
- Miftahul Huda, 2013. *Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riduwan, 2010. *Metode dan Tehnik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta, Cet 7
- Sentolo, Kulon Progo, DIY. 2016. *Keefektifan Model Induktif Kata Bergambar (Picture Word Inductive Model) Dalam Pembelajaran Menulis Puisi*. Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suryana, 2010. *Metodologi Penelitian Model Penelitian Kualitatif dan Penelitian Kuantitatif*, Bandung: UPI.
- Susi Suhildah, 2018. *Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Model Induktif Kata Bergambar*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin: Banten.
- Suyatno, 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, Masmedia Buana Pustaka.
- Wahyudi Siswanto dan Dewi Ariani, 2016. *Model Pembelajaran Menulis Cerita*, Bandung : Refika Aditama.
- Warsono dan Hariyanto, 2012. *Pembelajaran Aktif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yuni Rahmawati, 2015. *Keefektifan Penggunaan Model Induktif Kata Bergambar Dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi*. Yogyakarta.

- Zubaedi, 2011. *Desain Pendidikan karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Zulkarnain, 2011. *Model Kooperatif Tipe Think Talk Write untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dan Berfikir Kritis*. Jurnal UPI.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-7211/Un.08/FTK/KP.07.6/04/2021

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 84 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM/K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 01 April 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Syarifuddin Hasyim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
Nama : Merni Astria
NIM : 170202099
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : **Picture Word Inductive نموذج ودموذج Think Talk Write مقارنة بين استخدام نموذج**
Aceh besar احرسان بمعهد دار الإحسانModel
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2021-2022
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 06 April 2021
An. Rektor
Dekan,


Muslihi Razali
Dekan

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : um@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-13269/Un.08/FTK-I/TL.00/09/2021
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala Sekolah MTsS Darul Ihsan

Assalamu'alaikum Wr.Wb,
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MERRI ASTRIA / 170202099**
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jeulingke, Syiah Kuala, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Muqaranah Baina Istikhdam Namuzaj Think Talk White Wa Namuzaj Picture Ward Inductive Model Litarqiyah Qudrah ath-Thalabah 'Ala Maharah Kitabah Bi Ma'had Darul Ihsan Aceh Besar.***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 10 September 2021
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



*Berlaku sampai : 22 Desember
2021*

Dr. M. Chalis, M.Ag.



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL IHSAN
معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية
DAYAH DARUL IHSAN TGK. H. HASAN KRUENG KALEE



NPSN 10100265, NSM 3121100600047, Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos. 23373

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 083/Mts. 01.045/PP.00.5/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs Darul Ihsan Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Merri Astria
NIM : 170202099
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Ihsan.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siem, 22 Oktober 2021
Kepala,


Rahma

Rahmawati, S.Pd.I., M.Pd.
NIP.19800404 200710 2 006

جامعہ دار الإحسان
AR-RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTsS Darul Ihsan
Mata pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / semester : VII / 1
Materi pokok : الأدوات المدرسية
Alokasi waktu : 1 × 40

A. Kompetensi Inti / Ki

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian Kompetensi/IPK

Kompetensi Dasar	Indikator
1.5 Menyadari bahwa Bahasa arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.5.1 Menggunakan bahasa Arab dengan sebaik-baiknya 1.5.2 Menghargai bahasa Arab dengan cara menjunjung tinggi bahasa Arab 1.5.3 Menghargai bahasa Arab karna ulama terdahulu menggunakan Bahasa Arab
2.5 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.5.1 Meminta izin ketika akan memasuki ruangan orang lain dan ketika hendak menggunakan barang milik orang lain. 2.5.2 Menerima resiko dari setiap tindakan yang dilakukan.

	2.5.3 Melaksanakan setiap pekerjaan yang menjadi tanggung jawabnya.
<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الأدوات المدرسية</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>الضمير المتصل</p>	<p>3.1.1 Melafazkan الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru</p> <p>3.1.2 Menemukanali الأدوات المدرسية yang ada didalam kelas siswa</p> <p>3.1.3 Menulis kosa kata yang disebutkan oleh guru</p> <p>3.1.4 Memahami isi teks sederhana yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية</p> <p>3.1.5 Mengetahui makna dari teks bacaan</p>
<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>الضمير المتصل</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.1.1 Mengulangi الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru</p> <p>4.1.2 Mempertunjukkan الأدوات المدرسية yang ada didalam kelas, baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.1.3 Mendemonstrasikan isi teks sederhana yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية</p> <p>4.1.4 mempertunjukkan makna dari teks bacaan baik secara lisan maupun tulisan.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran selesai siswa diharapkan untuk:

1. Siswa mampu melafazkan الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru dengan baik.
2. Siswa mampu menemukanali الأدوات المدرسية yang ada didalam kelas baik secara lisan maupun tulisan dengan benar.
3. Siswa mampu memahami isi teks sederhana yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan baik.
4. Siswa mampu mengetahui makna dari teks bacaan dengan baik.

5. Siswa mampu mempertunjukkan makna dari teks bacaan baik secara lisan maupun tulisan dengan benar

D. Materi Pembelajaran





مِفْتَاح



بَاب



جِدَار



فَصْل



كُرْسِي



بِرُوجِكْتَر



مَكَيِّف



مِصْبَاح



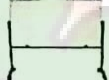
مَكْتَب



مِنبُورَة



مِطْلَعَة / مِشَاخَة



مِئْوَرَة



مَعْرَظ



رَف



كُرْسِي



سَاعَة بَدَوْنَة



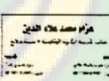
مَوْسُوعَة



مَعْجَم



خَرِطَة



بِطَاقَة

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ! هَذَا فَصْلِي، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَمُنْتَظَمٌ، فِيهِ
 أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبَسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمَكَيِّفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ
 وَخَرِطَةٌ وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبْشُورَةٌ وَمَسَاحَةٌ وَمَعْجَمٌ وَكُرْسِيٌّ
 وَمَعْرَظٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدُولُ الدُّرُوسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ
 الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرُوجِكْتَرٌ وَمُلْصِقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ
 وَنَافِذَةٌ.

E. Pendekatan /Model /Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific*
- Model : *think talk write*
- Metode pembelajaran : Intiqaiyyah (Eklektik)

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Media
 - a. Papan tulis
 - b. Teks bacaan
 - c. Peralatan sekolah
 - d. Gambar peralatan sekolah
2. Alat/Bahan
 - a. Alat perlengkapan sekolah

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah kelas VII, Jakarta 2020
2. Dr. Abdul Rahman bin Ibrahim Al-fauzan, Mukhtar Al-thaher Husain, Muhammad Abdul Khalik Muhammadiyah Fadl العربية بين يديك buku pertama bagian kedua, PT. Future Media gate.
3. Heri gusnadi. As, Ma'had kamus saku Indonesia – Arab, Maiza Publisher, 2008.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam pembuka.2. Guru mengkondisikan kelas dengan cara merapikan tempat duduk dan mengutip sampah yang ada disekitar3. Guru bercerita tentang sangat penting untuk menjaga kebersihan lingkungan4. Guru mengajak semua siswa untuk berdo'a memulai pembelajaran5. Guru menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa6. Guru bertanya tentang materi minggu lalu agar siswa tetap ingat dengan materi yang telah diajarkan	10 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa 8. Guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pelajaran yang akan dilakukan 9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengar الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru (mengamati) 2. Siswa melafazkan الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru (mencoba) 3. Siswa bertanya tentang kosa kata yang tidak diketahui (menanya) 4. Siswa mendengar bacaan guru tentang teks yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية (mengamati) 5. Siswa membaca teks yang diberikan oleh guru (mengamati) 6. Siswa bertanya tentang kosa kata yang tidak diketahui didalam teks الأدوات المدرسية (menanya) 7. Siswa menela'ah الأدوات المدرسية yang terdapat didalam teks (menelar) 8. Siswa mendiskusikan teks bersama dengan teman sebangkunya (mengkomunikasi) 9. Siswa membuat contoh lain seperti teks الأدوات المدرسية dengan teman kelompoknya (mencoba) 10. Siswa mempresentasikan teks yang telah dibuat (mengkomunikasi) 	40 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk membuat kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari hari ini 2. Guru menguatkan kembali kesimpulan yang telah disimpulkan oleh siswa 3. Guru membagikan lembar evaluasi 4. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran hari ini pada siswa 5. Guru menyampaikan pesan – pesan moral dengan bercerita tentang pentingnya membaca dan belajar 6. Guru menutup pembelajaran hari ini dengan membaca do'a 7. Guru mengucapkan salam lalu keluar dari kelas 	10 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTsS Darul Ihsan
Mata pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / semester : VII / 1
Materi pokok : الأدوات المدرسية
Alokasi waktu : 1 × 40

A. Kompetensi Inti / Ki

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian Kompetensi/IPK

Kompetensi Dasar	Indikator
1.5 Menyadari bahwa Bahasa arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.5.1 Menggunakan bahasa Arab dengan sebaik-baiknya 1.5.2 Menghargai bahasa Arab dengan cara menjunjung tinggi bahasa Arab 1.5.3 Menghargai bahasa Arab karna ulama terdahulu menggunakan Bahasa Arab
2.5 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.5.1 Meminta izin ketika akan memasuki ruangan orang lain dan ketika hendak menggunakan barang milik orang lain. 2.5.2 Menerima resiko dari setiap tindakan yang dilakukan.

	2.5.3 Melaksanakan setiap pekerjaan yang menjadi tanggung jawabnya.
<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الأدوات المدرسية</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>الضمير المتصل</p>	<p>3.1.1 Melafazkan الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru</p> <p>3.1.2 Menemukanali الأدوات المدرسية yang ada didalam kelas siswa</p> <p>3.1.3 Menulis kosa kata yang disebutkan oleh guru</p> <p>3.1.4 Memahami isi teks sederhana yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية</p> <p>3.1.5 Mengetahui makna dari teks bacaan</p>
<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>الضمير المتصل</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.1.1 Mengulangi الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru</p> <p>4.1.2 Mempertunjukkan الأدوات المدرسية yang ada didalam kelas, baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.1.3 Mendemonstrasikan isi teks sederhana yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية</p> <p>4.1.4 mempertunjukkan makna dari teks bacaan baik secara lisan maupun tulisan.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran selesai siswa diharapkan untuk:

1. Siswa mampu melafazkan الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru dengan baik.
2. Siswa mampu menemukanali الأدوات المدرسية yang ada didalam kelas baik secara lisan maupun tulisan dengan benar.
3. Siswa mampu memahami isi teks sederhana yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan baik.
4. Siswa mampu mengetahui makna dari teks bacaan dengan baik.

5. Siswa mampu mempertunjukkan makna dari teks bacaan baik secara lisan maupun tulisan dengan benar

D. Materi Pembelajaran



Perangkat Kelas

الأدوات في الفصل



مِفْتَاح



بَاب



جِدَار



فَصْل



كُرْسِي



بِرُؤُوسَات



مَكْتَب



مِصْبَاح



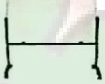
مَكْتَب



طَبَشُورَة



طَلَّاسَة / مَسَاحَة



سَبُورَة



مَعْرَض



وَرَف



كُرْسِي



سَاعَة بَدَنِيَّة



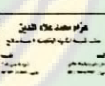
مَوْسُوعَة



مُعْتَم



خَرِطَة



بِطَاقَة

القرءة

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ! هَذَا فَصْلِي، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَمُنْظَمٌ، فِيهِ
أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمَكْتَبٌ وَتَقْوِيمٌ وَكُرْسِيٌّ وَجِدَارٌ
وَخَرِطَةٌ وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبَشُورَةٌ وَمَسَاحَةٌ وَمُعْتَمٌ وَكُرْسِيٌّ
وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدُولُ الدُّرُوسِ وَسَاعَةٌ خَائِبِيَّةٌ وَكَشْفُ
الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرُؤُوسَاتٌ وَمَلْصِقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ
وَنَافِذَةٌ.

E. Pendekatan /Model /Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific*
- Model : *Picture Word Inductive*
- Metode pembelajaran : Intiqaiyyah (Eklektik)

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Media
 - a. Papan tulis
 - b. Teks bacaan
 - c. Peralatan sekolah
 - d. Gambar peralatan sekolah
2. Alat/Bahan
 - a. Alat perlengkapan sekolah

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah kelas VII, Jakarta 2020
2. Dr. Abdul Rahman bin Ibrahim Al-fauzan, Mukhtar Al-thaher Husain, Muhammad Abdul Khalik Muhammadiyah Fadl لعربية بين يديك buku pertama bagian kedua, PT. Future Media gate.
3. Heri gusnadi. As, Ma'had kamus saku Indonesia – Arab, Maiza Publisher, 2008.

II. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam pembuka.2. Guru mengkondisikan kelas dengan cara merapikan tempat duduk dan mengutip sampah yang ada disekitar3. Guru bercerita tentang sangat penting untuk menjaga kebersihan lingkungan4. Guru mengajak semua siswa untuk berdo'a memulai pembelajaran5. Guru menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa6. Guru bertanya tentang materi minggu lalu agar siswa tetap ingat dengan materi yang telah diajarkan	10 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa 8. Guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pelajaran yang akan dilakukan 9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengar dan melihat الأدوات المدرسية yang diperlihatkan dan disebutkan oleh guru (mengamati) 2. Siswa melafazkan الأدوات المدرسية yang disebutkan oleh guru (mencoba) 3. Siswa bertanya tentang kosa kata yang tidak diketahui (menanya) 4. Siswa mendengar bacaan guru tentang gambar yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية (mengamati) 5. Siswa mengidentifikasi gambar yang diberikan oleh guru (mengamati) 6. Siswa bertanya tentang kosa kata yang tidak diketahui الأدوات المدرسية (menanya) 7. Siswa berdiskusi bersama dengan teman sebangkunya (mengkomunikasi) 8. Siswa membuat contoh lain yang berkaitan dengan الأدوات المدرسية dengan temannya (mencoba) 9. Siswa mempresentasikan hasil yang telah dibuat (mengkomunikasi) 	40 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk membuat kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari hari ini 2. Guru menguatkan kembali kesimpulan yang telah disimpulkan oleh siswa 3. Guru membagikan lembar evaluasi 4. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran hari ini pada siswa 5. Guru menyampaikan pesan – pesan moral dengan bercerita tentang pentingnya membaca dan belajar 6. Guru menutup pembelajaran hari ini dengan membaca do'a 7. Guru mengucapkan salam lalu keluar dari kelas 	10 menit

Nama :

Kelas :

Pilihlah jawaban urutan yang sesuai dengan gambar !

١-١



٢



٣



٤



أ- مَقَصُّ - مِصْبَاحٌ - مِفْتَاحٌ - مِبْرَاةٌ - ج- مَقَصُّ - مِبْرَاةٌ - مِصْبَاحٌ - مِفْتَاحٌ

ب- مِفْتَاحٌ - مَقَصُّ - مِبْرَاةٌ - مِصْبَاحٌ - د- مَقَصُّ - مِصْبَاحٌ - مِبْرَاةٌ - مِفْتَاحٌ

١-٢



٢



٣



٤



أ- مِقْلَمَةٌ - حَقِيبَةٌ - طَبْشُورَةٌ - طَلَّاسَةٌ - ج- مِقْلَمَةٌ - حَقِيبَةٌ - طَبْشُورَةٌ - مِبْرَاةٌ

ب- مِقْلَمَةٌ - حَقِيبَةٌ - مِبْرَاةٌ - طَلَّاسَةٌ - د- مُسْحَكَةٌ - حَقِيبَةٌ - طَبْشُورَةٌ - سُبُورَةٌ

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar !

٣ -

مَا يَعْمَلُ الطُّلَابُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟



أ- هِيَ تَقْرَأُ الْمَجْلَةَ

ج- هِيَ تَقْرَأُ الْكِتَابَ

ب- هُوَ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

د- هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ



٤ - مَا عَلَى الْمَكْتَبِ

- أ- مِغْلَمَةٌ ب- مِبْرَاءُ ج- مِرْسَمٌ د- مِمْسَحَةٌ
- ٥ - هَذِهِ الْأَدَوَاةُ الْمُدْرَسَةُ، إِلَّا.....
- أ- غِلَافٌ ب- فِرْجَانٌ ج- عِنَابٌ د- جِرْسٌ
- ٦ - هَذِهِ الْأَدَوَاةُ الْمُدْرَسَةُ، إِلَّا.....
- أ- مِسْطَرَّةٌ ب- مِمْسَحَةٌ ج- سَبُّورَةٌ د- نَلَاجَةٌ
- ٧ - هَذِهِ الْأَدَوَاةُ الْمُدْرَسَةُ، إِلَّا.....
- أ- مِبْرَاءُ ب- فِرْجَانٌ ج- صَحْنٌ د- حِبْرٌ

Lengkapilah kalimat sesuai dengan yang kamu dengar !

- ٨ - فَاطِمَةُ تَقْرَأُ كِتَابًا فِي
- أ- مَكْتَبٌ ب- الْمَكْتَبِ ج- الْمَكْتَبَةُ د- مَكْتَبَةٌ
- ٩ - يَشْتَرِي أَحْمَدُ قَلَمَ رِصَاصٍ فِي
- أ- السُّوقِ ب- السُّوقِ ج- الشُّوكِ د- الصُّوقِ
- ١٠ - دَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى بِالسِّيَّارَةِ
- أ- الدِّيَّوَانِ ب- دِيَّوَانٍ ج- دِيَّوَانٍ د- الدِّيَّوَانِ

Lengkapilah paragraf dibawah ini, dengan mendengarkan teks yang dibacakan guru !

Teks untuk soal no 11-15

أُنظُرُ إِلَى هَذِهِ (١١) _____ ! هَذَا فَصْلِي، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَ (١٢) _____
، فِيهِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَ (١٣) _____ وَبَطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيمٌ
وَجِرْسٌ وَجِدَارٌ وَ (١٤) _____ وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّورَةٌ وَمَسَاحَةٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِيٌّ وَ (١٥) _____
وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَلُ الدُّرُوسِ.

- ١١ - أ- الصُّورَةُ ب- صُورَةٌ ج- سُورَةٌ د- السُّورَةُ

- ١٢ - أ- الْمُنْظَمُ ب- الْمُنْتَظَمُ ج- مُنْظَمٌ د- مُنْتَظَامٌ
 ١٣ - أ- بِسَطٌ ب- بِسَاطٌ ج- يَبْسُطُ د- أَلْبَسَاطُ
 ١٤ - أ- حَارِطَةٌ ب- حَرِطَةٌ ج- الحَرِيطَةُ د- حَرِيطَةٌ
 ١٥ - أ- الْمُعْرَضُ ب- مُعْرَضٌ ج- مَعْرَضٌ د- الْمُعْرَضُ

Teks untuk soal no 16-20

إسمي فاطمة، أنا طالبةٌ في المدرسة المتوسطة الإسلامية. مدرستي كبيرة ومُنظمةٌ وجميلةٌ. وهي أمام المسجد المدرسة في شارع سوكارنو رقم سبعة سورابايا. وعندي (١٦) .
 فصلي واسعٌ وجميلٌ، الفصل منظمٌ هناك ساعة وساعة. السبورة على (١٧) والساعة جميلةٌ. (١٨) فوق (١٩) في مدرستي مرافق عامةٌ كثيرةٌ منها مصلى المدرسة و(٢٠) وملعبٌ وغير ذلك.

- ١٦ - أ- فَصْلٌ ب- الْفَصْلُ ج- فَسَلٌ د- الْفَسَلُ
 ١٧ - أ- الحَائِطُ ب- الحَائِطُ ج- حَائِطٌ د- حَائِطٌ
 ١٨ - أ- السَّعَةُ ب- السَّاعَةُ ج- سَاعَةٌ د- سَعَةٌ
 ١٩ - أ- السَّبُّورَةُ ب- سَبُّورَةٌ ج- سَبُّورَةٌ د- السَّبُّورَةُ
 ٢٠ - أ- مَكْتَبٌ ب- الْمَكْتَبُ ج- مَكْتَبَةٌ د- الْمَكْتَبَةُ

الصورة الفوتوغرافية

مجموعة الضابطة باستخدام نموذج *Picture Word Inductive*



مجموعة التجريبية باستخدام نموذج *Think Talk Write*

