

فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب
على مهارة الكلام (دراسة تجريبية فى المدرسة العالية

ب (Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh)

رسالة

إعداد:

أولى شفا خيرانى

القيد . ١٨٠٢٠٢١٦٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية رقم

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٢ هـ

فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة

الطلاب على مهارة الكلام فى المدرسة العالية

بMahaad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Acehب

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

أولى شفا خيرانى

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

فجرية، الماجستير

الدكتوراندا حمدية، الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات لنيل درجة المرحلة
الجامعية الأولى تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٥ يوليو ٢٠٢٢ م

١٦ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

بندا أتشية

إعداد

أولى شفا خيراني

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٦٢

لجنة المناقشة:

السكوتير

لقمان، الماجستير

العضو

الرئيسة

الدكتور ندا حمدي، الماجستير

العضو

المكور أحمد فوزي، الماجستير

فجيرة، الماجستير

الكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانري
الدكتور اسلام غزالي، الماجستير
١٩٠٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

إقرار الباحثة

أنا موقعة أسفله :

اسم الكامل : أولى شفا خيراني

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ١٦ يوليو ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٢ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة يتمنى إلى تأليني لا أقدم للحصول على الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١٥ يوليو ٢٠٢٢ م

صاحبة القرار،



أولى شفا خيراني

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

...وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتِهِ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ
هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ
عَمًى أُولَئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ...

(حم السجدة، الآية ٤٤)

(صدق الله العظيم)

قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "إِحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ" تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَّدُ عَالِمًا.

إهداء

- ١- إلى والدى المحبوب هرمان شاة ووالدتي روزنّ الذين ربياني صغيرا وعلماني الأخلاق الكريمة، لعل الله يحفظهما ويعطيتهما صحة وسلامة في الدنيا والآخرة
- ٢- وإلى أختي رجوى خلدا التي قد ساعدتني لإكمال هذه الرسالة، أسأل الله أن يحزبها أحسن الجزاء.
- ٣- وإلى الاساتذة والاستاذات في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيّة، خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علموني علما نافعا مفيدا وارشدوني في صحيحا، ارشادا عسى الله أن يبارك لهم.
- ٤- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيّة، أقول شكرا عميقا على مساعدتهم وحماسهم لي في إنجاز هذا البحث ، جزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين على نعمة ظاهرة وباطنة، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا حبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين، أما بعد.

قد تمت بإذن الله تأليف هذه الرسالة تحت الموضوع "فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh)" التي قدمتها لكلية التربية لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الجامعة في علوم التربية والتعليم الإسلامي جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة للمشرفين الكريمتين هما الدكتوراندا حمديّة، الماجستير، المشرفة الأولى و فجرية، الماجستير، المشرفة الثانية التي تفسيد الباحثة عمليا ووجها خطباتهما في كل مرحلة أعداد هذه الرسالة منذ بداية إلى النهاية. تقدم الباحثة شكرا كثيرا لهما اللتان قد

أنفقا أوقاتهما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يباركهما ويجزيهما أحسن الجزاء.

تقدم الباحثة شكرا عميقا لبروفيسور الدكتور واروالدين، الماجستير، مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه و الدكتور مسلم رازالي عميد كلية التربية والتعليم جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه و الدكتور ترميزى ننورسى رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه ولجميع الأساتذة المحبين الذين قد علموها علوما مفيدا ونافعة وأرشدوها إرشادا مستقيما. ثم تقدم الباحثة شكرا جزيلا لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم فى إتمام كتابه هذه الرسالة، وباركهم الله فى الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم شكرا جزيلا واحتراما عظيما لمدير معهد دار التحفيظ الإخلاص استاذ ذوالفقار ورئيس المدرسة العالية دار التحفيظ الإخلاص الأستاذ ألفي النور ولجميع الأساتذة والأستاذات المدرسة العالية و الطلاب فضل أحد عشر المدرسة العالية دار التحفيظ الإخلاص فيه الذين قد ساعدوها فى جمع البيانات لهذه الرسالة.

ولا تفوت ان تقدم الباحثة الشكرا لوالديها المحبوبين اللذين قد ربيها تربية حسنة ودعموها وشجعوها فى إكمال هذه الرسالة، عسى الله

أن يحافظهما في الدنيا والآخرة ويشييهما أحسن الثواب. لا تنسى الباحثة أن تقدم شكرا إلى موظفي المكتبة خصوصا مكتبة قسم تعليم اللغة العربية كثيرة من المراجع التي يمكنني الوصول إليها.

جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يمن علينا رحمة لاحد لها وأن يشيتا بحسن الثواب. وأخيرا عسى الله أن يجعلها نافعة لها خاصة للقارئ عامة حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ١٥ يوليو ٢٠٢٢ م

الباحث

قائمة المحتويات

صفحة

هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر و تقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٦	ب- سؤال البحث

ج - هدف البحث	٦
د - أهمية البحث	٧
هـ - إفتراضات و فروض البحث	٧
و- حدود البحث	٨
ز - معاني المصطلحات	٩
ح- الدراسة السابقة	١٣
ط- طريقة كتابه الرسالة	١٩
الفصل الثاني : الإطار النظري	٢٠
أ- المدخل الإتصالي	٢٠
١- مفهوم المدخل	٢٠
٢- مفهوم الإتصالي	٢٢
٣- مفهوم المدخل الإتصالي	٢٤
٤- خصائص المدخل الإتصالي	٢٦
٥- خطوات المدخل الإتصالي	٢٩
٦- أنواع المدخل	٣٠
٧- مزايا المدخل الإتصالي و عيوبه	٣٣
ب- وسيلة الصور التسلسلية	٣٥
١- مفهوم وسيلة الصور التسلسلية	٣٥

٢- خصائص وسيلة الصور التسلسلية ٣٨

٣- مزايا وسيلة الصور التسلسلية وعيوبها ٣٩

ج- مهارة الكلام ٤٠

١- مفهوم مهارة الكلام ٤٠

٢- أهمية مهارة الكلام ٤٣

٣- أهداف مهارة الكلام ٤٥

٤- تطوير مهارة الكلام ٤٦

٥- خطوات تطبيق المدخل الإتصالي و وسيلة الصور التسلسلية

في تعليم المهارة الكلام ٤٧

الفصل الثالث : طريقة البحث ٤٩

١- منهج البحث ٤٩

٢- مجتمع البحث و عينته ٥٢

٣- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٥٣

٤- طريقة تحليل البيانات ٥٥

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٦٠

أ- عرض البيانات ٦٠

١- لمحة عن الميدان البحث ٦١

٢- إجراء تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية

على مهارة الكلام..... ٦٣

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٧١

تحليل نتائج ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام ٧١

١- الاختبار القبلي و الاختبار البعدى ٧١

٢- الملاحظة المباشرة ٧٧

ج- تحقيق الفرضين ٨٥

الفصل الخامس : الخاتمة ٨٧

أ- نتائج البحث ٨٧

ب- الإقتراحات ٨٨

المراجع ٩٠

أ- المراجع العربية ٩٠

ب- المراجع الإندونيسية ٩٤

ج- المراجع الإنترنت ٩٥

قائمة الجداول

صفحة

الجدوال ٤-١ : عدد الطلبة بمعهد دار التحفيظ الإخلاص	٢٦
الجدوال ٤-٢ : التوقيت في عملية التجريبية	٦٣
الجدوال ٤-٣ : الإختبار القبلى (للقاء الأول)	٦٤
الجدوال ٤-٤ : عملية التعليم و التعلم مهارة الكلام بتطبيق المدخل الإتصالى بوسيلة الصور التسلسلية (للقاء الثانى)	٦٦
الجدوال ٤-٥ : الإختبار البعدى (للقاء الثالث)	٦٩
الجدوال ٤-٦ : نتيجة الاختبار القبلى و الاختبار البعدى	٧٢
الجدوال ٤-٧ : نتيجة اختبار العمل (<i>Uji Normalitas</i>)	٧٤
الجدوال ٤-٨ : نتيجة اختبار المتجانس (<i>Uji Homogenitas</i>)	٧٥
الجدوال ٤-٩ : نتيجة المعادلة من الاختبار القبلى و الاختبار البعدى	٧٦
الجدوال ٤-١٠ : تحصيل ت-Test	٧٧
الجدوال ٤-١١ : نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم	٧٨
الجدوال ٤-١٢ : نتيجة أنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم	٨٢

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة من رئيس المدرسة العالية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- قائمة الأسئلة اختبار القبلى والبعدى
- ٦- ورزق الملاحظة لأنشطة المدرسة والطلاب
- ٧- الصور الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث: فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة

العالية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh)

الاسم الكامل: أولى شفاء خيراني

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٦٢

إن Mahaad Daarut Tahfidz Al Ikhlas الذي يقع في لمتيمين غرب المقاطعة جايا جديد بندا أتشيه يركز الطلاب فيه بتحفيظ القرآن مع ان مادة اللغة العربية يدرس ايضا. حينما لا حظت الباحثة ان الطلاب لا يقدرّون على التكلم بالعربية. لذلك تحاول الباحثة أن تطبق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية تسهل الطلاب على مهارة الكلام. كان أهداف البحث هي لمعرفة فعالية تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام و لمعرفة تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية في تعليم المهارة الكلام في فصل أحد عشر (١) المدرسة العالية ب Mahaad Daarut Tahfidz Al Ikhlas الإخلاص بندا أتشيه. وأما منهج البحث استعملته الباحثة فهو منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية (Pre Experimental Design) بقسم التصميم One Group Pre Test Post Test Design وعينة

البحث هي كل الطلاب في الفصل أحد عشر (١) المدرسة العالية
معهد Mahaad Daarut Tahfidz Al Ikhlas عددهم ٢٠ طالبا. أما نتائج
البحث هي تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة
الكلام فعالا بواسطة الاختبار ت أن نتيجة المستوى الدلالة (*Sig*)
($0.000 < 0.05$). و نتيجة أنشطة المدرسة بتطبيق المدخل الإتصالي
بوسيلة الصور التسلسلية ٩٣,٧٥% بمعنى جيّد جدًا. ونتيجة أنشطة
الطلاب بتطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية ٩٦,١٥%
بمعنى جيّد جدًا.



ABSTRACT

Researcher Title : Effectiveness of Communicative Approach Using Serial Image Media in Improving Students' Speaking Ability

Name full of the researcher : Ully Shifa Chairani

Nim : 180202162

Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas, which is located in Lamteumen Barat street district Jaya Baru, Banda Aceh, focus on students memorizing Al Quran, despite Arabic language also being taught there. However, the researcher observe that students there are lacking in speaking Arabic. Thus, researcher attempts to apply communicative approach through serial pictures for students' maharah kalam. This research aims to find out effectiveness of communicative approach through serial images to improve students' skills jn maharah kalam, and also to find out the application of communicative approach through images to improve student's skills in maharah kalam in 11 grade students of Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas High school. Research methods utilized here is experiment method with pre experimental design with the model of One Group Pre Test Post Test design. Samples of the research is the whole 11 grade students (1) which are 20 students. The result of this research is the application of communicative approach through serial pictures media towards speaking skills is effective, using T trial. Significantly result (Sig) is (0,05>0,00). Observation results for teachers by applying communicative approach through serial pictures is 93,75%, which means very good. Observation results for students by applying communicative approach through serial pictures is 96,15%, which means very good.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Efektifitas Pendekatan Komunikatif Dengan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Berbicara

Nama Peneliti : Ully Shifa Chiarani

Nim : 180202162

Mahad Daarut Tahfidz Al-Ikhlas terletak di Lamteumen Barat Kecamatan Jaya Baru Banda Aceh yang memfokuskan siswa pada menghafal Al-Qur'an, meskipun bahasa Arab juga diajarkan disana. Namun, Ketika peneliti melihat bahwa siswa disana kurang dalam berbicara bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti mencoba untuk menerapkan pendekatan komunikatif melalui gambar berseri untuk maharah kalam siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan pendekatan komunikatif melalui gambar berseri untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kalam, dan juga untuk mengetahui penerapan pendekatan komunikatif melalui gambar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kalam di kelas 11 SMA Mahaad Daarut Tahfidz Al Ikhlas. Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan rancangan Pre Experimental Design dengan model One Group Pre Test Post Test design. Sampel penelitian ini adalah seluruh siswa kelas sebelas (1) berjumlah 20 siswa. Adapun hasil penelitian ialah penerapan pendekatan komunikatif melalui media gambar berseri terhadap keterampilan berbicara yaitu efektif melalui uji T Hasil tingkat signifikansi (*Sig*) adalah ($0,05 > 0,00$). Dan hasil observasi terhadap guru dengan menerapkan pendekatan komunikasi dan media gambar berseri ialah 93,75% artinya sangat baik. Dan hasil observasi terhadap siswa dengan menerapkan pendekatan komunikasi dan media gambar berseri ialah 96,15%, artinya sangat baik.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث:

إن المهارات اللغوية في أي لغة تنقسم إلى أربعة أقسام، فهي: الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. مهارة الكلام تعتبر من أهم المهارات اللغوية لأن كثيرا ممن يتعلم اللغة الأجنبية اول ما يهدف اليه هو الكلام، وتعتبر أيضا أكثر احتياجا من الوسائل والمعينات لأن الخجل والتردد والخوف من ارتكاب الاخطاء تلعب على المتعلم وتعوقه على الاشتراك في النطق والحديث¹.

¹Henry Guntur Tarigan. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), hal. 1

مهارة الكلام من مهارات اللغة العربية وهي مهارة ضرورية. الكلام هي مهارة تمتلك دورا مهما في تعليم اللغة العربية. إذا ما اهتم الطلاب بهذه المهارة ستذهب اللغة عن أذهانهم لأن الكلام يعنى إحدى المهارة تواصل بين واحد وأخرى باستخدام اللغة.

أحد العوامل التي تؤثر على نجاح تعليم اللغة العربية هو المدخل و الوسيلة التعليمية المستخدمة في الفصل فعالة وجذابة حتى يرقى دوافع الطلاب في التعلم. ولتسهيل الطلاب في تكلم اللغة العربية، فيحتاج المعلم إلى المدخل و الوسيلة التعليمية المناسبة. و احد مدخل لترقية مهارة الكلام يعنى المدخل الإتصالي بإستخدام وسيلة الصور التسلسلية.

إن المدخل هي يقصد به المنطلقات التي يستند إليها طريقة التدريس مثل يصورها لمفهوم اللغة وفلسفة تعليمها، والنظرة إلى الطبيعة الإنسانية، وشخصية

المتعلمين. الإتصالي هو العملية التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعاً بينهما، وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر. المدخل الإتصالي هو تدريب الأطفال على الاستخدام التلقائي والمبدع للغة وأيضاً تدريب الحوار و المحادثة والبعدي عن الخجل.^٢

كانت الوسيلة التعليمية لها دور مهم في توصيل المادة التعليمية إلى المتعلمين^٣. وسيلة تعليم تساعد عملية التعليم. في التعليم ، يحتاج المعلمون حقاً إلى وسيلة التعليم لأنه باستخدام وسيلة، يقوم المعلمون بالتعليم بشكل أسهل ويتلقى الطلاب المعرفة بسرعة. لأن الوسيلة

^٢ عدى كسمان، المدخل الاتصالي واستخدام في ترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة دراسة اجرائية، (بندا آتشيه: Naskah Aceh، ٢٠١٧) ص ٢١-٢٢

^٣ عادل فاضل علي، الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم، (جامعة

بغداد آلية التربية الرياضية: ٢٠٠٧)

هو قناة معلومات بين المعلم والطلاب. وإحدى الوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي وسيلة الصور التسلسلية و تعمل وسيلة الصور التسلسلية هذه على فرز الصور من صورة إلى أخرى. وسيلة الصور التسلسلية معناها سلسلة الصور راوية حدثا والصور مرتبة بالتسلسل.^٤

المدخل الإتصالي و وسيلة الصور التسلسلية مناسبة تطبقهما في تعليم المهارة الكلام. إن في المدرسة العالية Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas المدرس لم يستخدم هذا المدخل و هذه الوسيلة في تعليم الكلام في المدرسة. اعتمادا على الملاحظة الأولى ب Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas وجدت الباحثة فيها أن قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية ضعيفة لأن مدرسة

⁴ Iis Aprinawati, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini (Riau: PAUD FKIP Univ. Pahlawan Tuanku Tambuasai , 2017), hal 77

برنامجها البارزة هي تحفيظ القرآن. و Mahad Daarut
 Tahfidz Al Ikhlas يعلم فيه الدروس المدرسة وفق
 المناهج الحكومية ومنها اللغة العربية. يتعلم الطلاب اللغة
 العربية في المدرسة و في المسكن. وهناك أيضا يخص يوما
 في كل اسبوع يوما لغويا. مجهز الطلاب بالمفردات
 ويستخدمها في المحادثة اليومية. وأما في الواقع ما يتكلم
 الطلاب اللغة العربية إلا قليلا لأن الطلاب غير منضبط
 في تحدث اللغة.^٥ ومن هذه المظاهر تريد الباحثة أن
 تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور لترقية قدرة
 الطلاب على مهارة الكلام.
 وتقوم الباحثة ببحث علمي تحت الموضوع "فعالية
 المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة
 الطلاب على مهارة الكلام".

⁵ Hasil wawancara dilakukan dengan ustadzah (Juli 2021 Dan 14 Agustus 2021 di sore hari) dan alumni Mahad Daarut Tahfidz Al-Ikhlas (12 Agustus 2021 di malam hari).

ب- سؤال البحث:

١- هل تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية

فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام في

المدرسة العالية ب Mahad Daarut Tahfidz Al

Ikhlas؟

٢- كيف تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور

التسلسلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية

ب Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas؟

ج- هدف البحث:

١- لمعرفة فعالية تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور

التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام في

المدرسة العالية ب Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas

٢- لمعرفة تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور

التسلسلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية

ب Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas

د- أهمية البحث:

١- للمدرس:

أن يكون هذا البحث مرجعا مفيدا للمدرس الذي يعلم مادة اللغة العربية لأن استخدام المدخل الاتصالي بوسيلة الصور التسلسلية يشجع الطلاب لتكلم اللغة العربية.

٢- الطلاب:

بتطبيق المدخل الاتصالي و وسيلة الصور التسلسلية يشجع ويرقى قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

٣- للباحثة:

زيادة المعرفة والخبرتها عن مدخل الاتصالي و وسيلة الصور التسلسلية وتطبيقهما في تعلم اللغة العربية

هـ- افتراضات و فروض البحث:

الافتراضات في هذا البحث هي أن المدخل الاتصالي بوسيلة الصور التسلسلية يرقى مهارة الكلام.

وأما الفرض الذى افترضته الباحثة فى هذا البحث فهي
كما يلى:

١- الفرض الصفري (H_0): إن تطبيق المدخل الإتيصالي
بوسيلة الصور التسلسلية لا يكون فعالاً لترقية قدرة
الطلاب على مهارة الكلام.

٢- الفرض البديل (H_a): إن تطبيق المدخل الإتيصالي
بوسيلة الصور التسلسلية يكون فعالاً لترقية قدرة
الطلاب على مهارة الكلام.

و- حدود البحث:

١- الحد المكاني:

أجرى الباحثة هذا البحث فى المدرسة العالية ب

Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas بندا اتشبة

للفصف الثانى (أ) مدرسة العالية

٢- الحد الموضوعي:

تقتصر الباحثة موضوع البحث فعالية المدخل
الإتصالية بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة
الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية في

المدرسة العالية ب Mahad Daarut Tahfidz Al
(Ikhlas).

٣- الحد الزمني:

يجرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢١-
٢٠٢٢

ز- معاني المصطلحات:

قبل أن تبحث الباحثة عن الأشياء المتعلقة بهذا
الموضوع ترى أن تبين الباحثة معاني المصطلحات في
الموضوع ليفهم القارئون ما قصده الباحثة.

١- مدخل الإتصالي:

المدخل هو وجهة نظر عملية التعلم.^٦ الإتصالى هو العملية التى يتم عن طريقه توصيل فكر أو إحساس أو إدراك أو مهارة من شخص إلى آخر.^٧ المدخل الإتصالى هو التعلم الذى يركز على مهارة الكلام.^٨ المدخل الإتصالى يعنى عملية نقل الافكار والمعلومات والارء والحساسيس وتبادلها بين شخص وآخر، أو بين شخص ومجموعة، أو بين مجموعة أو مجموعة عن المهنة الطّبيّة.

٢- وسيلة الصور التسلسلية:

⁶ Abdullah, *Pendekatan dan Model Pembelajaran Yang Mengaktifkan Siswa*, (Probolinggo: Insitut Agama Islam Nurul Jadid Paiton, 2017), hal 47

^٧ محمد لبيب النجيجي و محمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية،

(مصرى: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧)، ص ٢٣١

⁸ Ahmad Muradi, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Arab, Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Banjarmasin, 2014), hal.32

وسيلة معناها الوساطة، أداة وسائل.^٩ الصور معناها الشكل كل ما يصور الصفة.^{١٠} التسلسلية معناها الأشياء المترابطة. التسلسل هو المتتابع.^{١١} وسيلة الصور التسلسلية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون على شكل صور تحتوي على قصص ، وذلك بفرز الصور بحيث يكون لإحدى الصور الأخرى علاقة قصة.^{١٢} وسيلة الصور التسلسلية يعنى

^٩ دفياني، تطبيق المدخل الإتصالي بإتعمال الكتاب "درس اللغة العربية Kurikulum 2013" لترقية القدرة الطالبات على مهارة الكلام، رسالة ماجستير غير منشور (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه: ٢٠٢١)، ص ٣٤

^{١٠} لوبس معاون، المتجدد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ص ٤٤

^{١١} قرتي، ترقية مهارة الكلام عند الطلاب بوسيلة الصور المتسلسلة، رسالة ماجستير غير منشور (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه: ٢٠١٤)، ص ٤

سلسلة الصور بين إحدى الصور والآخر عن الحج و
العمرة.

٣- مهارة الكلام:

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة
في تعليم اللغة العربية. أما المهارة الكلام هي من مثل
صحة اللفظ وصحة التنغيم والتحدث بسرعة
مناسبة.^{١٣} الكلام اسم مصدر من كلم - يكلم -
كلاما في أصلى اللغة معناه اصوات المفيدة،
واصطلاحا معناه الجملة المفيدة.^{١٤} الكلام يعنى إحدة
المهارة تواصل بين واحد أخرى باستخدام اللغة.

^{١٣} عدى كسمان، المدخل الاتصالي...، ص ٢٤-٢٦

^{١٤} إبراهيم انيس، المعجم الوسيط، (القاهرة: دار انشر، بدون السنة)،

ح- الدراسات السابقة:

الدراسات السابقة هي الحثون السابقة التي يستخدمها الباحث قيادة ببحثها، أذا، لا بد للبحوث الياقة والبحوث التي بعدها أن تكون بينما العلاقة.

١- الدراسة ستي نورهايزي (٢٠١٩)١٥:

وتهدف هذه الباحثة كما يلي: تعريف على استجابة الطالبة في تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون و تعريف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطالبة على مهارة الكلام. وطريقة هذا البحث يعنى البحث التجريبي. وفي هذا البحث، تجري الباحثة بحثها في مجموعة

^{١٥} ستي نورهايزي ، استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة

الطالبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda

(Aceh)، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا

آتشية، ٢٠١٩ م)

واحد. *One Group Pre-Test Post-Test* يعنى

Desaign. ونتائج الباحثة يعنى : استجابة الطالبة على

استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية مهارة

الكلام إيجابية، ٩٤،٦١% ، وأما الإيجابية السلبية

بالنسبة: ٥،٣٩%. وأما إن على فعالية بعد إجراء

البحث كما يلي: $2,81 > 22,29 < 2,70$.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية.

(١) -وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث

الذى كتبها ستي نورهايزى من الموضوع تبث

عن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية

قدرة الطالبة على مهارة الكلام. والدراسة الحالية

تبث فى فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور

التسلسلية لترقية القدرة على مهارة الكلام

(دراسة تجريبية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص

(Banda Aceh). وطريق تحليل البيانات من هذا

البحث الحالى يعنى بإستخدام صيغة و طريق

الحالية إستخدام SPSS Statistic 22

(٢) -وجه التشبه: لهما تشبهه تدريس المحادثة و

مهارة الكلام و طريقة One Group Pre-Test

.Post-Test Desaign

٢- الدراسة ألفتياة الرحم (٢٠٢٠)^{١٦}:

وتهدف هذا الباحث كما يلى :الأول تعريف على

نشاط الطالبات بتطبيق أسلوب Time Token

بالقصة لترقية مهارة الكلام بمعهد دار الزهدين

Aceh Besar. والثاني تعريف على تطبيق أسلوب

Time Token بالقصة: لترقية مهارة الكلام عند

الطالبات بمعهد دار الزهدين Aceh Besar. وطريقة

هذا البحث يعنى البحث التجريبي. وفي هذا البحث،

^{١٦}ألفتياة الرحم ، تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة

الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار الزهدين Aceh Besar)، رسالة ماجستير غير

منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيّة، ٢٠٢٠ م)

تجري الباحثة بحثها في مجموعة واحد. يعني One Group Pre-Test Post-Test Design. ونتائج الباحثة
 يعنى : الأول حسنت أنشطة المدرسة في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لأنها حصلت على نتيجة المعدلة ٩٢,٨٥% بمعنى نجاح جيداً. الثانى
 حسنت أنشطة الطالبات في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لأنهن حصلن على نتيجة المعدلة ٨٩,٢٥% بمعنى نجاح جيداً، والثالث كان تطبيق أسلوب Time Token بالقصة دل على ترقى مهارة الكلام عند الطالبات. وهذا يتضح من الاختبار Test - ت تحصل على نتيجة أصغر من مستوى الدلالة $(\alpha = 0.005)$ ($0.005 < 0.005$).

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية.

(١) -وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث

الذى كتابها ألفياة الرحم من الموضوع تبحث عن

تطبيق أسلوب القصص. والدراسة الحالية تبحث في فعالية المدخل الاتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية القدرة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh). و طريق تحليل البيانات من هذا البحث الحالى يعنى بإستخدام صيغة و SPSS Statistic 22 و طريق الحالية إستخدام SPSS Statistic 22 (٢)- وجه التشبه: لهما تشبهين في مهارة الكلام و طريقة one group pre-test post-test desaign.

٣- الدراسة ريتا زهر (٢٠١٩)^{١٧}:

^{١٧} ريتا زهر، فعالية استعمال الوسيلة السمعية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصرى Banda Aceh) رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية، ٢٠٢١ م)

وتهدف هذه الباحثة كما يلي: تعريف على فعالية استعمال الوسيلة السمعية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام و تعريف على استجابة الطالبات لا استعمال الوسيلة السمعية. . وطريقة هذا البحث يعنى البحث التجريبي. وفي هذا البحث، تجري الباحثة بحثها في مجموعة واحد. يعنى *One Group Pre-Test Post-Test Design*. ونتائج الباحثة يعنى: إن النتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-جدول) وهي: $2,06 > 22,62 < 2,80$ ، واستجابة الطالبات إيجابية ، وهذا كما نرى في تحليل البيانات بقيمة $94,8\%$. جامعة الرانرك

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية.

(١) -وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذى كتبها ستي ريتا زهر من الموضوع تبحث عن استعمال الوسيلة السمعية ، والدراسة الحالية

تبحث في فعالية المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية القدرة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh). و طريق تحليل البيانات من هذا البحث الحالى يعنى بإستخدام صيغة و طريق الحالية

إستخدام SPSS Statistic 22

٢) -وجه التشبه: لهما تشبهين فى مهارة الكلام و طريقة *one group pre-test post-test desaign*.

ظ- طريقة كتابه الرسالة:

وأما طريقة وكيفية كتابة هذه الرسالة إعتماد الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh Tahun 2016”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المدخل الإتصالي:

١ - مفهوم المدخل:

المدخل في تدريس ما هو المجموعة من الافتراضات التي تربطه بعضها ببعض علاقات متبادلة. وهذه الافتراضات تتصل اتصالاً وثيقاً بطبيعة اللغة وطبيعة عمليتي تدريسها وتعلمها. والمدخل عادة ما يكون أمراً متفقاً عليه في صورة تكاد تكون مبدئية لا تتحمل الجدول من وجوة نظر أصحابه. وهو بمعنى إجراء عبارة عن وصف لطبيعة الموضوع الدراسي الذي سيعلم (اللغة) وبيان لوجهة نظر بعض الناس وناسفة بعض الأشياء التي يعتقونها بحيث

لا تحتاج منهم بالضرورة إلى برهان أو دليل.^{١٨}
 المدخل اجعلها تظهر النماذج والطرق بإستخدام
 معلم التعليم.

يمكن تفسير مناهج التعلم كنقاط بداية أو زوايا
 رؤيتنا لعملية التعلم التي تشير إلى الآراء حول حدوث
 عملية لا تزال عامة جدًا في طبيعتها ، في مستوعب،
 ملهم، قوي، ويدعم الأساليب التعلم بنطاق نظري
 معين.^{١٩} ومن مظاهر الخيرة في هذا المدخل توظيف
 مجموعة من المفاهيم الجديدة حول اللغة و كذلك
 حول سيكولوجية تعلّمها، توظيفًا جيدًا مكن من
 تحديد معالم المدخل الاتصالي.اعتماد على البيان

^{١٨} محمد أيدي ياني، المدخل الإتصالي في تعليم اللغة العربية لغير

الناطقين بها، لساننا، <https://jurnal.ar->

raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/3467، تاريخ الدخول يوليو -

ديسمبر / ٢٠١٧ . 2 . 7 no. vol

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: جامعة

المنصورة، ١٩٨٩) ص. ١١٩

السابق، إن المدخل هو مجموعة من الإفتراضات المتعلقة بعضها ببعض، وتتصل اتصالاً وثيقات بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها.

٢- مفهوم الإتصالي:

وظيفة الاتصال إحدى أهم وظائف اللغة ذات الطابع الاجتماعي فهي تمثل علاقة اللغة والمجتمع وعلاقة الفرد بالمجتمع من خلال اللغة، فاللغة هي أداة المرء في الاتصال بأفراد المجتمع. إن مفهوم الإتصالي هو كما قال ويدرسون widdowson إن مصطلح الإتصالي يطلق عليه حين يحدد مستعمل اللغة موقفاً يتطلب منه نقل معلومات معينة لتحقيق التقارب المعرفي convergence of knowledge بين

الأفراد، ومن ثم يمكن أن يتغير هذا الموقف بشكل أو بآخر.^{٢٠}

إن الإتصالى هى عملية نقل الأفكار والمعلومات والارء والحاسيس وتبادلها بين شخص آخر، أو بين شخص مجموعة، أو بين مجموعة مجموعة، لإحداث التفاهم والثقة بين المتصلين بإستخدام وسائل اتصالى لفظية (كلمة منطوقة أو مكتوبة) أو غير لفظية (كالإشراك بالرأس أو بالأطراف).^{٢١} التعلم من خلال التفاعل والتواصل هو جزء من تعلم اللغة. في الأساس ، تؤدي مدخل التواصل إلى مهارات تحدث الجيدة والصحيحة وهو الهدف الرئيسي في تعلم اللغة

^{٢٠} رشد أحمد طعيمة، المهارة الغوية، (القاهرة: دار الفكر العربى،

٢٠٠٦)، ص ١٥٧

^{٢١} روضة، تطبيق المدخل الإتصالى باستعمال الأدوات في تدريس المحادثة، رسالة ماجستير منشور، (جامعة الرنىرى الإسلامية الحكومية، بندا أنشيه ،

٢٠١٨) ص. ٢١

، بما في ذلك اللغة العربية. مبدأ التواصل هو تشجيع الطلبة على التحلي بالشجاعة لاستخدام و تطبيق اللغة العربية حتى لا تكون العملية في الفصل مملة.

٣- مفهوم المدخل الإتصالي:

المدخل الإتصالي يعنى المدخل الذى يركز فى تعليم اللغة على اللغة ذاتها ووظائفها، كذلك الكفاية الاتصالية. المدخل الإتصالي هو تعلم اللغة الذى يعتمد على أهداف التعلم التى تهتم بوظيفة اللغة كأداة اتصال. يتم توجيه الطلاب لتكون قادرة على استخدام اللغة، وليس لمعرفة اللغة.^{٢٢} الهدف من هذا المدخل ،هو يتيح الفرصة للتلاميذ لاستخدام اللغة العربية فى وضع الطبيعي مع هذا الموقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى التمكن

^{٢٢} دفيانى، تطبيق المدخل الإتصالي بإتعمال الكتاب "درس اللغة العربية

Kurikulum 2013 " لترقية القدرة الطالبات على مهارة الكلام، رسالة ماجستير

غير منشور (جامعة الراينري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه: ٢٠٢١)، ص ٣٤

من قواعد اللغة. التركيز المتوسط هو للتعبير عن المعنى والغرض الحق، وفقا لمتطلبات و وظائف الاتصالات في ذلك الوقت.

هذا المنهج هو مقارنة لفكرة أن القدرة على استخدام اللغة في تواصل هدف يجب تحقيقه في تعلم اللغة. نرى أن الوظيفة الرئيسية للغة هي التواصل. وهذا يعني أن مادة التدريس باللغة العربية يجب أن تكون مادة عملية وعملية، وهي مادة تعليمية شائعة الاستخدام ويمكن للطلاب توصيلها شفويا وخطيا.^{٢٣} الإتصالي التركيز على التواصل اللغة، و يتم بناء على ما يحتاجه الطالب من عناصر لغوية تمكنه من التواصل. أن يمكن تحديد السمات الرئيسية لعملية الاتصالي بأنها :^{٢٤}

²³ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyra 2005), hal 54

^{٢٤} روضة، تطبيق المدخل الإتصالي باستعمال الأدوات...، ص.٩٠

- ١- عملية تفاعلية لشخصين أو أكثر
- ٢- إنها عملية تهدف إلى نقل المعرفة، أو الخبرة، أو المهارة أو تبادلها
- ٣- إن الغاية من عملية الاتصال احدث تغير مرغوب فيه سلوك الطرف الاخر
- ٤- خصائص المدخل الإتصالي:

خصائص المدخل الاتصالي، هو: ^{٢٥}

- (١) - الغرض من تعلم اللغة هو تطوير قدرة الطلاب على التواصل مباشرة باستخدام اللغة المستهدفة في سياق التواصل الحقيقي أو في مواقف الحياة الحقيقية. ليس الغرض من هذا المدخل الإتصالي إتقان النحوية أو القدرة على إصدار جمل نحوية

²⁵ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran ...*, hal

تكون نظرية سلبية. بل القدرة على إنتاج الكلام المناسب للسياق.

(٢) -الشي الأساسي في هذا المدخل الإتصالي هو معنى كل شكل من أشكال اللغة المستفادة وعلاقة شكل اللغة وتنوعها ومعنى وضع اللغة وسياقها

(٣) -في عملية التعليم والتعلم، يتصرف الطلاب كمتواصلين يلعبون دورا نشطا في أنشطة الاتصال الحقيقية، في حين يبدأ المعلمون في تصميم أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلاب ويعلمون كميسرين

(٤) -الأنشطة في الفصل هي بشكل ملحوظ في الغالب عن طريق أنشطة التواصل، وليس التدريبات التلاعب والتقليد لا معنى له.

(٥) -تختلف المواد المقدمة، ليس فقط اعتمادا على الكتب المدرسية، ولكن يتم التركيز عليها بشكل

أكبر على المواد الأصلية (أخبار الصحف والقوائم والإعلانات وما إلى ذلك).

٦) - لا يحظر استخدام اللغة الأولى في الفصل على الإطلاق، ولكن يجب الحد منها

٧) - في المدخل الإتصالي، يتم قبول استعداد الطلاب لتشجيع الشجاعة على التواصل

٨) - يؤكد التقييم في المدخل الإتصالي على القدرة على استخدام اللغة في الحياة الواقعية، وليس على إتقان الهياكل اللغوية أو القواعد اللغوية

من هذا خصائص، تعريف غرض من تعلم اللغة و الشي الأساسي في هذا المدخل الإتصالي و دور الطلاب في التدريس التعلم و كيف تخلف المواد المقدمة و كيف يؤكد التقييم في المدخل الإتصالي

٥- خطوات المدخل الإتصالي:

خطوات تعليم فى ترقية مهارة الكلام بالمدخل

الإتصالى هو: ^{٢٦}

(أ) - يختار المدرس المواد الدراسية اللائقة والمناسبة.

يقسم المدرس الطلاب إلى عدة المجموعات و كل

المجموعة على الأقل خمسة أشخاص. وثلاثة

أشخاص يكونون كضيوف البرنامج.

(ب) - يتناقش المدرس والطلاب عن العبارات الخاصة

المستخدمة فى التعليم بالمدخل الإتصالي.

(ت) - يدرّب كل الطلاب كلا ما على الإطلاق فيما

بينهن والآخرين يستمعن كلام أخواتهن

عملية التعليم والتعلم باستخدام المدخل الإتصالى

يحتاج ثلاثة المرحلة. و من هذا الخطوات الطلبة أكثر

نشاطا على الكلام. ولكن، يمكن فى تعليم و تعلم

^{٢٦} عادى كسمان، المدخل الاتصالى واستخدام فى ترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة دراسة اجرائية، (Naskah Aceh :Banda Aceh، ٢٠١٧)، ص.٩٣.

المدرس أنشأ فرقة زوجين. لأن الموضوع عن الحوار
لحسن الخط فرقة زواجين

٦-أنواع المدخل:

أنواع المدخل ينقسم إلى أربعة أقسام: ^{٢٧}

(١) -المدخل الإنساني

مدخل من مداخل تعليم اللغة الأجنبية،
يقوم على المبادئ والقيم الإنسانية، ويدعو إلى
الفهم الآخرين، وتقدير شعورهم؛ ويهتم
بالمتعلم، وينظر إليه بوصفه إنسانا، وليس آلة
تتلقى مثيرات معينة وتستجيب لها بطريقة
محددة. وقد ارتبط بهذا المذهب بعض طرائق
التدريس؛ كطريقة تعلم لغة الجماعة أو الطريقة
الإرشادية، والطريقة الصامتة والطريقة الإيحائية .

^{٢٧}دفياني، تطبيق المدخل الإتصالي بإتعمال الكتاب"درس اللغة العربية

Kurikulum 2013" لترقية القدرة الطالبات على مهارة الكلام، رسالة ماجستير

غير منشور (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه: ٢٠٢١)، ص ١٨ .

هذا المدخل الإنساني لم يزد الأمر فيه على تقديم مجموعة من التويات التي تحت على إهتمام بالطلاب كإنساني، إلا أنها لم تأخذ طريقها إلى ميدان تعليم اللغات الأجنبية في شكل منهج محدد المعلم.

(٢) - المدخل التقني

يقصد بذلك الإعتماد على الوسائل التعليمية، والتقنيات التربوية في تعليم اللغة. ولهذا الوسائل والتقنية دور كبير في توصيل الخبرة وتحويلها من خبرة مجردة إلى خبرة محسوسة. المدخل التقني يعنى مذهب يعتمد على الوسائل التعليمية، والتقنيات التربوية في تعليم اللغة الأجنبية؛ بهدف توصيل المعلومات اللغة، وتحويلها إلى خبرة عملية محسوسة، من غير حاجة إلى ترجمة إلى اللغة الأم أو إلى لغة وسيطة.

(٣) - المدخل التحليلي وغير التحليلي

بالنسبة للمدخل التحليلي فيسمى أيضا بالمدخل الشكل وتستند إلى مجموعة إعتبارات لغوى إجتماعى، كما يعكس إتجاهات المدرسة الأدبية حول التحليلي حاجات و تحليلي أشكال الخطاب والنظام والنظرية إتصال الشفهى.

(٤) - المدخل الإتصالي

من المفاهيم التي تمثل محور المدخل الاتصالي، مفهوم الاتصال ذاته، ويتوقف الفهم الدقيق للمدخل الاتصالي على تحديد مفهوم الاتصال، وتوضيح المقومات التي يستند إليها، بل ومناقشة عملية الاتصال نفسها. ذلك أن مفهوم الاتصال قدمت له تعريفات كثيرة، تكاد

تتباعد في أشياء، إلا أنها تدور في فلك واحد هو تفسير عملية الاتصال.

٧-مزايا المدخل الإتصالي و عيوبه:

مزايا المدخل الإتصالي كما التالى: ^{٢٨}

- (١) -تهتم بالأنشطة الشفهية
 - (٢) -تهتم بالوسائل
 - (٣) -تهتم بالأسلوب التعاونى فى تعليم اللغة العربية
 - (٤) -تشجع محاولات الاتصال مهما ان خاطئة أو متعسرة
 - (٥) -تتمحور الطلاب الطالب لا المعلم
 - (٦) -وجعل الطلاب التواصل بطلاقة
 - (٧) -كان الجو الدراسي فى الفصول الدراسية
- تنشط فيها عمليات الاتصالات بين الطلاب

^{٢٨} روضة، تطبيق المدخل الإتصالي باستعمال الأدوات....، ص ٢٥

(٨) - التفاعل مختلفة ودرجة حرية عالية بما فيه

الكفاية، لذلك فإنه ليس مملا

من هذا مزايا المدخل الإتصالي، أن المدخل

الإتصالي كثيرا فائدة في التعليم خصوصا لطلاب. لأن

لترقي القدرة مهارة الكلام إذا تم إجراء الدراسة

بجدية.

عيوب المدخل الإتصالي كما التالى :^{٢٩}

(١) - تعدد التطبيقات وكثيرة الأنشطة قد يؤدي

إلى التشتت

(٢) - إقتصار مفهوم الاتصالي عند بعض

المعلمين على الجانب الشفهي

(٣) - عدم تقديم المهارات بشكل مرتب قد

يضيع بعض الجوانب لمهمة من مهارة اللغة

إذا غفل المعلم

^{٢٩} روضة، تطبيق المدخل الإتصالي باستعمال الأدوات....، ص ٢٦

(٤) - يرى بعض المعلمين أن دوره في الصف
مرشداً مصححاً و ضابطاً يتعرض لنوع من
التهديد

(٥) - يحتاج إلى المعلمين الذين لديهم مهارة
اتصالية باللغة الهدف

(٦) - قد يكون الانداء مباشرة من الأنشطة
التواصلية صعباً للدارسين في المستوى الابتدائي
(٧) - المعلمون يجدون صعوبة في توفير تقديم
أكثر التواصلية في وقت قصير، حتى أن
معظم عناصر تقييم من المفردات

ب- وسيلة الصور التسلسلية:

١- مفهوم وسيلة الصور التسلسلية:

في الكتاب دليل علم الاتصال، وسيلة هي أداة أو
بواسطة تستخدم لنقل الرسائل. الوسيلة سيطرة في
اتصال هي الحواس الإنسان، مثال فم بالكلام، و

عين يرأى، و أذن بستمع. وظيفة أساسى وسائل هي كمساعدات تعليمية، يعنى دعم استخدام طرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمين.^{٣٠}

التعلم بالفعالية إذا كانت الأساليب والوسيلة المطبقة جيدة. لأن الوسيلة تعمل كأداة للمعلم في التدريس. أحد وسيلة التى تنتطق المعلم التعلم ممتعا وفعالا هو استخدام وسائط الصور التسلسلية في التعلم الذي يحتوي على عناصر صور فقط ، في شكل صور متسلسلية كوسائط مرئية. يشار إلى الصور التسلسلية عادة بالصور المتصل. وسيلة الصور التسلسلية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون على شكل صور تحتوي على قصص ، وذلك بفرز الصور بحيث يكون لإحدى الصور الأخرى علاقة قصة. الوسيلة صور التسلسلية يتكون عادةً من

³⁰ Hamidullah Ibda, *Media Pembelajaran Berbasis Wayang*, (Semarang: Pilar Nusantara, 2017), hal 86

صورتين إلى ست صور يجب ترتيبها وفقًا لخط القصة أن تكون استخدام وسيلة الصور التسلسلية واحدة تلو الأخرى ، ويمكن عرضها في نفس الوقت للطلاب اعتمادًا على المواد المقدمة.^{٣١}

باستخدام وسيلة الصور التسلسلية يمكن أن يطور إمكانيات تطوير التحدث لدى الطلاب ، أي عن طريق قدرة الأطفال على نقل رسائل تتكون من كلمتين أو ثلاث كلمات ويمكنهم طرح جمل أكثر تعقيدًا. وسيلة الصور التسلسلية بتعليم الكلام يسهل الطلاب لتعير عن الصور بمتسابعة على الحديث. والطلاب يمسيل إلى الصور، ولهذا استخدام صور التسلسلية الملونة المعبرة حديثة لتدريب مهارة الكلام مناسبة جيدة.

³¹ Apri Damai Sagita Krissandi, *Sastra Anak Indonesia*, (Depok: Sanata Dharma University , 2020) hal 79

٢- خصائص وسيلة الصور التسلسلية:

خصائص وسيلة الصور التسلسلية، هو: ^{٣٢}

(١) - ترتيبات الصورة الكبيرة بما يكفي مشهود

كل الطلاب

(٢) - العلاقة بين الصورة وأخرى واضحة للعيان

(٣) - أن تثير كل الصورة فضول الطلاب لمعرفة

ما سيحدث بعد ذلك

(٤) - كل الصورة تخلق مشهداً حيويًا

(٥) - يجب ألا تكون الصورة كثيرة زينة

(٦) - يجب إعطاء الصورة لوناً جذاباً يتطابق مع

اللون الأصلي

من هذا خصائص، نعرف كيف ترتيبات الصور

و العلاقة بين الصور وأخرى و كيف في كل صورها.

³² Lismiati, Yuni Rohmawati, dan Nihayatul Uliyah, *Jurnal Seminar Nasional PG PAUD 2018, Meningkatkan Kemampuan Menyimak Anak Melalui Media Gambar Seri Pada Anak TK A, (Jawa Timur: FKIP Univ. Nusantara PGRI, 2018)* , hal. 39

وفي تعليم، هذا وسيلة هي النقطة المحورية للطلاب في
التعلم، بمساعدة المدخل الإتصالي لترقية القدرة مهارة
الكلام

٣-مزايا وسيلة الصور التسلسلية وعيوبها:

مزايا وسيلة الصور التسلسلية، هو: ^{٣٣}

- (١) -السعر رخيص
 - (٢) -سهل الحصول
 - (٣) -سهل الاستخدام
 - (٤) -توضيح المشكلة
 - (٥) -أكثر واقعية
 - (٦) -يمكن التغلب على قيود المراقبة.
 - (٧) -يمكن التغلب على قيود المكان والزمان
- من هذا مزايا وسيلة الصور التسلسلية، أن وسيلة
الصور التسلسلية كثيرا جدًا فائدة في التعليم خصوصاً

³³ Suharti, *Peningkatan Keterampilan Menulis Menggunakan Media Gambar Berseri* (Solo: FKIP UNS, 2012), hal. 22

لطلاب و المدرّس. إذا كان الطلاب أسهل في فهم
 المادة، إذا كان المدرّس سهل في تحضير مواد الرسم
 عيوب وسيلة الصور التسلسلية، هو : ٣٤

(١) - يستغرق تكبير الصور الكثير من الوقت
 والمال

(٢) - قد تختلف الردود من نفس الصورة
 في تعليم و تعلم عيوب وسيلة الصور التسلسلية،
 تواجدين عيوب بإستخدام هذا الوسيلة، ولكن
 لأصبح شغب في تعليم و تعلم لأن يستتر على مزايا
 من هذا الوسيلة.

ج-مهارة الكلام:

١- مفهوم مهارة الكلام:

إن الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات
 المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بال نفس
 الذى يعبر بألفاظ. ويمكن تعريف الكلام تعريفا

اصطلاحيا بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.^{٣٥}

ويمكن تعريف مهارة الكلام بأنها مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من صيغ النحوية وترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث المختلفة.^{٣٦} إن الكلام في العربية للناطقين بغيرها من المهارات الأساسية التي تمثل غابة من غايات الدراسة اللغوية، إن كان هو نوسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.

^{٣٥} أحمد فوائد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرق تنميتها (الرياض:

دار المسلم للنشر والتوزيع : ٢٠١٠)، ص. ٧٠.

^{٣٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى، (المملكة العربية

السعودية: جامعة أم القرى، دون السنة)، ص. ١٥٣.

تأثير مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم. وكثيراً ما نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام موالنطق هذه اللغة. والكلام على أنه مهارة لغوية تحقق المرء التعبير عما في نفسه، كما تحقق له الاتصال الاجتماعي.

إن مهارة الكلام هي المهارة الثانية من حيث الترتيب بين المهارات اللغة الرئيسية، ويعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، وهي ترجمة اللسان عما يتعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. والكلام تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.^{٣٧} والكلام هو تعتبر من أهمية بالنسبة

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمه، المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦) ص. ٤٨٨.

الى اللغة الأجنبية من أهم المهارات اللغوية لأن
الكلام جزء عملي الذي يمارسه المعلم
٢- أهمية مهارة الكلام:

أهمية مهارة الكلام، هي: ^{٣٨}

- (١) - التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة
في تعبير عن الأفكاره، والقدرة على مبادأة
ومواجهة الجماهير
- (٢) - التدريب علي الكلام يعد الإنسان لمواجهة
الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة،
وإبداء الرأي.
- (٣) - الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم
على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته
الاجتماعية، ومهنته

(٤) -الكلام نشاط إنسامي يقوم به كل إنسان،
حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع
الحياة، والتعبير عن مطالبة الضرورية،
والتنفيس عما يعاينه

(٥) -و الكلام وسيلة رئيسة للتعليم والتعلم في
كل مراحل الحياة، ولا يمكن ان يستغنى عنه
المعلم أو طالب في أية المادة عملية من المواد.
من كثيرا أهمية مهارة الكلام، ولكن تدريب
الكلام يعود الإنسان الطلاقة، مؤثر صادق إلى
حد ما للحكم على المتكلم، والكلام وسيلة رئيسة
للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة.

جامعة الرانري

AR-RANIRY

٣-أهداف مهارة الكلام:

من أهم ما يهدف إليه تعليم مهارة الكلام كما

يلي: ^{٣٩}

(١) -تعويد الطلاب إجادة النطق وطلاقة اللسان

وتمثيل المعاني

(٢) -عويد الطلاب على التفكير المنطقي وترتيب

الأفكار ورطب بعضها ببعض

(٣) -تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب من

خلال مواجهة زملائهم

(٤) -أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية

(٥) -أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة

ومن هذا الأهداف مهارات الكلام ، أهداف

الأساسي من مهارة الكلام هو تمكين المتعلمين من

^{٣٩} ألفياة الرحم ، تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة

الكلام، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية، ٢٠٢٠م

التواصل بشكل جيد شفهيًا مع اللغة التي يتعلمونها حتى يمكن قبول إيصال الرسائل.

٤- تطوير مهارة الكلام:

تطوير مهارة الكلام في العربية، وهي: ^{٤٠}

- (١) - ممارسة الكلام، أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف بتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمع
- (٢) - أن يعتبر الطلاب عن خبرة، يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. وينبغي أن يتعلم الطالب ان يكون لديه شيء يتحدث عنه

^{٤٠} عادي كسمان، المدخل الاتصالي واستخدام في ترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة دراسة اجرائية (Naskah Aceh :Banda Aceh، ٢٠١٧)، ص. ٤٨ -

(٣) -التدريب على توجيه الانتباه ليس الكلام

نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينه

وقتما يراد منه الكلام. أن الكلام نشاطا

عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة تميز

الأصوات عند سماعها وعند نطقها

(٤) -عدم المقاطعة وكثيرا التصحيح، من أكثر

الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا أن يقاطعة

الآخرون

٥-خطوات تطبيق المدخل الإتصالي و وسيلة الصور

التسلسلية في تعليم مهارة الكلام:

خطوات الدرس المدخل الإتصالي و وسيلة

الصور التسلسلية في تعليم مهارة الكلام كما يلي:

(١) -ينظر الطلبة الحوار بوسيلة الصور التسلسلية

ثم يستعرضون بين المدرس و الطلبة

(٢) - يقسم المدرس الطلاب إلى عدة فرقة زوجين.

(٣) - يتناقش المدرس والطلاب عن العبارات حوار في التعليم المستخدم المدخل الإتصالي و وسيلة الصور التسلسلية

(٤) - يدرب كل الطلاب كلا ما على الإطلاق فيما بينهم والآخرين يستمعن كلام أخواتهم عملية التعليم والتعلم باستخدام المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية يحتاج إللمراحلين، وهي استعداد موضوع الدروس (الحوار) بوسيلة الصور التسلسلية، وباستخدام في تعليم و تعلم.



الفصل الثالث

طريقة البحث

أ- منهج البحث:

كان منهج البحث هو البحث التجريبي. البحث التجريبي هو طريقة منهجية لتأسيس العلاقات التي تحتوي على الظواهر السببية. إن منهج البحث هو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة، تهيمن على سير العقل وتحديد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة. والبحث التجريبي هو منهج البحث العلمي التي لها الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير

التابع).^{٤١} الغرض العام من البحث التجريبي هو فحص تأثير علاج معين على أعراض مجموعة معينة مقارنة بالمجموعات الأخرى التي تستخدم علاجات مختلفة.

أما تصميمات المنهج التجريبي فتتقسم إلى أربعة أقسام، وهي: التصميمات التمهيدية (pre-experimental)، والتصميمات التجريبية-true (experimental design)، والتصميمات العاملة (factorial design)، والتصميمات شبه التجريبي (quazi-exsperimantal).^{٤٢} واختارت الباحثة التصميمات التمهيدية (pre-exsperimantal). وفي هذا البحث، تجري الباحثة بحثها في مجموعة واحد. يعني one group pre-test .post-test desaign

^{٤١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياضة:

مكتبة العيكان، ٢٠٠٦) ص ٣٠٣

^{٤٢} ألفياة الرحم، تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام ،

رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية، ٢٠٢٠ م)،

one group pre-test post-test design هو نشاط بحثي يوفر اختبارًا أوليًا قبل إعطائه التعلم ، وبعد التعلم ثم إجراء اختبار نهائي .يعني *one group pre-test post-test design* وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي: ^{٤٣}

١ خ x ٢ خ

التفصيل:

١ خ : الاختبار القبلي

٢ خ : الاختبار البعدي

x : عالجة التجريبية

وفي هذا البحث تختار الباحثة الصف الثاني (أ) طلاب المدرسة العالية، وتختار الباحثة الامتحانين يعني الامتحان القبلي والامتحان البعدي و الملاحظة

^{٤٣} ستي نورهايزي، استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطالبة على

مهارة الكلام، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا

آتشية، ٢٠١٩م)، ص ٣٥

ب- مجتمع والعينة البحث:

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني فهو مصادر المعلومات والبيانات. فالمجتمع هو المجتمع الكلية من العناصر التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدرسة.^{٤٤} والمجتمع من هذا البحث هو كل الطلاب الفصل الثاني عددهم ٥٠ طالبا في المدرسة العالية Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas بندا آتشيه سنة ٢٠٢١-٢٠٢٢.

و إن العينة جزء من المجتمع التي يجري اختيارها وفق قواعد وطرق علمية. فاختارت الباحثة عينة البحث وهي كل الطلاب في الصف الثاني (أ) مدرسم العالية، ويبلغ عددهم ٢٠ طالبا. تعتمد الباحثة في اختيار العينة

^{٤٤} عدى كسمان، المدخل الاتصال واستخدام في ترقية مهارة الكلام لدى

لهذا البحث على الطريقة العمدية (*Purpouse*)
(Sampling) أي سميت بالطريقة المقصودة أو اختيار
 بالخبرة، وتعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث و معرفته
 بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.

ج- أدوات البحث:

١- الاختبارات:

إن الاختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات أو
 البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة، وهو
 امتحان لتقويم التحصيل والقدرات لطلاب. وتقوم
 الباحثة باختبارين، يعني:

١) الاختبار القبلي (*pre-test*):

الاختبار القبلي الذي تختبره المجموعة
 التجريبية قبل إجراء التجربة بغرض تحديد
 مستوى تحصيل الدراسي لديها في مادة اللغة

العربية دون تطبيق المدخل الاتصالية بوسيلة
الصور التسلسلية حتى يتسنى معرفة أثر
التجربة في تحسينة

(٢) الاختبار البعدى:

الاختبار البعدى هو الاختبار الذى
تختبره المجموعة التجريبية بعد إجراء التجربة
بغرض تحديد مستوى تحصيل الدراسي لديها
في مادة اللغة العربية بتطبيق مدخل الإتصالي
بوسيلة الصور التسلسلية
وأما شكل الإختبار القبلى و البعدى
يعنى الإختبار الشفهى أو اللسان. يعنى
يقوم الطلاب بالحوار أمام الفصل عن
الموضوع الحجّ و العمرة.

٢- الملاحظة المباشرة:

الملاحظة معناها تعنى الانتباه لشيء ما والنظر إليه، وذلك اشتقاقاً من معناها اللغوي الذي يكمن في النظر إلى شيء الملاحظ مؤخر العينين، دلالة على التدقيق، كما يقال لاحظة أي راعاه، بمعنى نظر الأمر إلى أين يصير أو مراقبة الشيء فرعى النجوم يعني مراقبتها. الملاحظة هي أحد الوسيلة لجمع البيانات أو المعلومات المتعلقة بسلوكيات الفرد القلبية ومواقفة واتجاهاته ومشاعرة.

د- طريق تحليل البيانات البحث:

١- تحليل البيانات عن الإختبار القبلي والإختبار

البعدي:

لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الكلام قامت

الباحثة الإختبارين يعنى الإختبار القبلي (pre-test) و

الاختبار البعدي (post-test). ولتقييم قدرة على مهارة

الكلام للطلاب تعتمد الباحثة على معيار درجة كما

يلي:

Kriteria	Skor	Indikator
الاتقان على المفردات / Penguasaan Mufradat (banyaknya dan sesuaian kosakata yang dilafalkan)	4	Sangat tepat
	3	Tepat
	2	Kurang tepat
	1	Tidak tepat
لهجة / Intonasi (Mampu mengucapkan Intonasi sesuai dan tepat seperti pengucapannya)	4	Sangat tepat
	3	Tepat
	2	Kurang tepat
	1	Tidak tepat
مخرج الحروف / Makhrijul Huruf (kefashihan dalam berbicara)	4	Sangat tepat
	3	Tepat
	2	Kurang tepat
	1	Tidak tepat
طلق اللسان /	4	Sangat tepat

Kelancaran (pengungkapan secara lancar dalam penguasaan mufradat, intonasi dan makharijul huruf)	3	Tepat
	2	Kurang tepat
	1	Tidak tepat
Total skor	16	

Skor :

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimum}}$$

أما من أنواع الاختبارات *Test T* التي استعملتها

الباحثة في هذه الرسالة هو اختبار *Simple Paired T*

Test والمنهج التجريبي الذي قد اختارته الباحثة هو

التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة

مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية *One*

Group Pre Test Post Test Design باستعانة الحاسب

على الأدوات الرقمي *SPSS Statistik 25*

قبل اجراء *Test T* فهما اختبار العمل (*Uji*)

Normalitas و الاختبار المتجانس (*Homogenitas*) . إن

ضبط فائيل (*Normalitas Data*) و

المتجانس (*Homogenitas Data*) تحصيله يدل على توزيع البيانات (*distribusi data*) بمستوى الدلالة (Sig.) $< .05$. فالتحليل بمستوى الدلالة من *Simple Paired T Test* كما يلي :

(١) إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $< .05$.

فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفروض البديل (H_a) مقبول.

(٢) إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $> .05$.

فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مقبول وفروض البديل (H_a) مردود

٢- تحليل البيانات عن الملاحظة:

استعملت الباحثة في تحليل البيانات الملاحظة

المباشرة على أنشطة تعليم الطلاب عند إجراء عملية

التعليم بتطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور

التسلسلية على الرمز التالي:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات:

P : نسبة مئوية

R : مجموع القيمة الحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

تحدد الباحثة المسند لأنشطة المدرسة والطلاب
عند إجراء عملية التعليم والتعلم في خمسة معايير
وهي كما يلي:

٨١ - ١٠٠%: جيد جدًا

٦١ - ٨٠%: جيدًا

٤١ - ٦٠%: مقبول

٢١ - ٤٠%: ناقص

٠ - ٢٠%: راسب

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة النتائج التي تحصل عليها من البحث التجريبي على مهارة الكلام بتطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية في الصف الثاني للمرحلة العالية بـ Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas. للحصول على تلك البيانات قامت الباحثة بالبحث التمهيد *one group pre test post test design*. اعتماد على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه

برقم B-14161/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2021

١- ملحة عن الميدان البحث:

إن المعهد دار التحفيظ الإخلاص معهد من المعاهد ببندا أتشييه، ويقع في *Lamteumen Barat* المقاطعة *Jaya Baru* ببندا أتشييه. أسس هذا المعهد في التاريخ ٥ يونيو ٢٠٠٩، وأما الآن هذا المعهد تحت إشراف الأستاذ الحاج ذوالفقار.^{٤٥}

إحدى مرحلة دراسية من التعليم في المعهد دار التحفيظ الإخلاص هي المرحلة العالية و عدد المعلمين ٢٢ معلما أنهم ٦ معلمون و ١٦ معلمة. وأما مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة هي أستاذة ريني يولياوتى، S.Pd.I, M.Pd متخرجة في دراسات عليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية كلية التربية وتأهيل المعلمين مولنا مالك إبراهيم جافا الشرق.

⁴⁵ Tim Penyusun, *Profil Mahaad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh*, (Banda Aceh: 2022)

وكان عدد الطلبة ب Mahad Daarut Tahfidz Al

Ikhlas ١٥٥ طالبا. وهم يجلسون في الصف العاشر

حتى الصف إثنا عشر، ولكل صف عدد الطلبة كما

يتضح في الجدول التالي:

الجدول ١-٤

عدد الطلبة بمعهد دار التحفيظ الإخلاص

المجموع	عدد الطلبة		المرحلة	الصف
	طالبات	طلاب		
٥٥	٣٤	٢١	المرحلة العالية	العاشر
٤٣	٢٣	٢٠		أحد عشر
٥٧	٢٨	٢٩	جامعة الرائدة	إثنا عشر
١٥٥	٨٥	٧٠		المجموع

٢- إجراء تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة الكلام:

تعرض الباحثة عملية تجريبية للتعرف على قدرة الطلاب في مهارة الكلام بتطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية. فتوضح الباحثة التوقيت العلمية التجريبية وخطوات التعليم كما يلي:

الجدول ٢-٤

التوقيت في عملية التجريبية

اللقاء	يوم	تاريخ	الساعة	البيان
الأولى	الثلاثاء	١٥ مارس ٢٠٢٢	١٦:٠٠ - ١٧:٠٠	الإختبار القبلي
الثاني	الأربعاء	١٦ مارس ٢٠٢٢	١٥:٠٠ - ١٦:٠٠	تطبيق المدرس المدخل الإتصالي بوسيلة

الصور التسلسلية في التعليم والتعلم				
الإختبار البعدي	١٥:٠٠ - ١٦:٠٠	٢٣ مارس ٢٠٢٢	الأربعاء	الثالث

وأما إجراء تعليم مهارة الكلام بتطبيق المدخل
الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية بموضوع التعليم
"الحج و العمرة" من خلال أنشطة المعلم والطلبة لهذه
التجريبية ستبين الباحثة في الجدول التالى:

الجدول ٣-٤

الإختبار القبلى (لللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلاب السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام

- يقرأ الطلاب الدعاء بقيادة الطالب	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء بقيادة الطالب
- يهتم الطلاب بدعوة كشف الغياب	- تنظر المدرسة إلى جميع الطلاب ويدع الطلاب بكشف الغياب
- يقوم الطلاب امام الفصل بالاختبار القبلي	- وتقوم المدرسة الاختبار قبلي وتأمر المدرس الطلاب تحدثوا أمام الفصل
- ويستمع الطلاب إلى نصيحة المدرس و يرد الطلاب السلام	- اختتم المدرسة بقراءة الدعاء وتنصحهم بأن يتعلموا جدا وإلقاء السلام

الجدول ٤-٤

عملية التعليم و التعلم في مهارة الكلام بتطبيق
المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية (للقاء
الثاني)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلاب السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ الطلاب الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم الطلاب بدعوة كشف الغياب	- تنظر المدرسة إلى جميع الطلاب ويدع الطلاب بكشف الغياب
- يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة	- تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية، والإدراك تعليم،

	وخطوات التعليم والتعلم وخصوصا في الحوار
- يبصر الطلاب وسيلة الصور التسلسلية في السبورة و يجب ماذا تقريبا عن الصور في السبورة	- تبين المدرسة قطعة وسيلة الصور التسلسلية في السبورة و المدرسة تسأل إلى الطلاب ماذا تقريبا هذا الصور
- يجعل الطلاب إلى الأزواج قسمتها المدرسة	- تقسم المدرسة طلاب إلى الأزواج
- يهتم الطلاب قطعة صيغة الحوار	- تبين المدرسة قطعة صيغة الحوار إلى الأزواج
- يزاوج الطلاب بين قطعة الوسيلة الصور	- تأمر المدرسة الطلاب أن يزاوجوا بين قطعة

الوسيلة التسلسلية و صيغة الحوار	الوسيلة التسلسلية و صيغة الحوار
- تأمر المدرسة الأزواج إلى أمام الفصل ليزوجا بين قطعة الوسيلة الصور التسلسلية و صيغة الحوار و يقرؤون الحوار	- تأمر المدرسة الأزواج إلى أمام الفصل ليزوجا بين قطعة الوسيلة الصور التسلسلية و صيغة الحوار ثم يقرؤون الحوار
- تأمر المدرسة الطلاب ليترجمون صيغة الحوار سويا	- تأمر المدرسة الطلاب ليترجمون صيغة الحوار سويا
- تأمر المدرسة الطلاب ليقومون بالتدريبات	- تأمر المدرسة الطلاب ليقومون بالتدريبات
- تأمر المدرسة الطلاب بإستخلاص	- تأمر المدرسة الطلاب بإستخلاص

استنتاجات حول التعليم والتعلم.	استنتاجات حول التعليم والتعلم.
- يقرأ الطلاب الحملة والدعاء	- تدعو المدرسة لتختم الدرس بقراءة الحملة والدعاء
- يرد الطلاب السلام	- تسلم المدرسة على الطلاب وتخرج من الفصل

الجدول ٥-٤

الإختبار البعدي (لللقاء الثالث)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلاب السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ الطلاب الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم الطلاب بدعوة	- تنظر المدرسة إلى

كشف الغياب	جميع الطلاب ويدع الطلاب بكشف الغياب
الطلاب يعبر - المنعكس عن التعليم الذي يتعلمه	- تؤدى المدرسة المنعكس بعد التعليم
- يقوم الطلاب امام الفصل بالاختبار بعدي عت الموضوع الحج والعمرة	- وتقوم المدرسة الاختبار بعدي وتأمر المدرس الطلاب تتحدثوا أمام الفصل عن الموضوع الحج والعمرة
- يرد الطلاب السلام	- اختتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

تحليل نتائج ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام:

١-الاختبار القبلي و الاختبار البعدي:

وهدف التعليم في هذا البحث هو أن
تتحدث الطلاب تحدثا جيدا بتطبيق المدخل
الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية. قبل أن تقوم
الباحثة بالمدخل الإتصالي بوسيلة الصور
التسلسلية في تعليم و تعلم تقوم بالإختبار القبلي
لكي تعرف قدرة الطلاب على مهارة الكلام، ثم
بعد تطبيق مدخل الإتصالي بوسيلة الصور
التسلسلية فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة
قدرة الطلاب على مهارة الكلام. أما نتيجته في
الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

الجدول ٦-٤

نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٦٨	٧٥
٢	الطالب ٢	٥٠	٨٧
٣	الطالب ٣	٧٥	٨١
٤	الطالب ٤	٥٠	٨١
٥	الطالب ٥	٧٥	٨٧
٦	الطالب ٦	٥٠	٨١
٧	الطالب ٧	٥٦	٧٥
٨	الطالب ٨	٦٢	٩٣
٩	الطالب ٩	٧٥	٨١
١٠	الطالب ١٠	٧٥	٨٧
١١	الطالب ١١	٦٨	٨٧

٨٧	٥٦	الطالب ١٢	١٢
٩٣	٥٦	الطالب ١٣	١٣
٨١	٦٨	الطالب ١٤	١٤
٨٧	٥٦	الطالب ١٥	١٥
٠٠	٠٠	الطالب ١٦	١٦
٠٠	٠٠	الطالب ١٧	١٧
٠٠	٠٠	الطالب ١٨	١٨
٠٠	٠٠	الطالب ١٩	١٩
٠٠	٠٠	الطالب ٢٠	٢٠
١٢٩٣	٩٣٧	مجموع	
		معدل	
$= 1293 : 16$	$= 937 : 16$		
٨٠,٨١	٥٨,٥٦		

ومن الجدول أعلاه يدل على أن نتيجة المعدلة في

الاختبار القبلي بتقدير (٥٨,٥٦)، ونتيجة المعدلة فو

الاختبار البعدي بتقدير (٨٠,٨١).

وقبل إجراء الاختبار t -test ، تريد الباحثة أن
تقوم باختبار العمل (*Uji Normalitas*) والاختبار
المتجانس (*Uji Homogenitas*) باستخدام *SPSS*.
والجدول التالي يوضح على نتيجة اختبار العمل (*Uji*
Normalitas).

الجدول ٧-٤

نتيجة اختبار العمل (*Uji Normalitas*)

Test Of Normality

	Kalmogorov-smirnov			Shapiro-wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df.	Sig.
Pre-Test	.166	20	.151	.766	20	.018
Post-Test	.209	20	.022	.647	20	.024

ومن الجدول ٧-٤ يدل على أن تحصيل الإختبار
القبلي والبعدي باستعمال اختبار العمل بمستوى
الدلالة (*sig*) (٠,١٥١ أكثر من ٠,٠١٨). والاختبار
البعدي بمستوى الدلالة (*sig*) (٠,٠٢٢ أكثر من

٠,٠٢٤). فتشير تلك النتيجة إلى البيانات يتم توزيعها بشكل مقبول. ويمكن إجراء الاختبار التجانس والجدول ٧-٤ بين تحصيل الاختبار المتجانس كما يلي :

الجدول ٨-٤

نتيجة اختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Test Of Homogeneity Of Variances			
Nilai Siswa			
Levene Statistic	Df 1	Df 2	Sig.
2.712	4	14	.073

ومن الجدول ٨-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) بمستوى الدلالة (*sig*) ($0,05 > 0,073$). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبار ت.

الجدول ٩-٤

نتيجة المعادلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre-test	47.00	20	29.092	6.505
	Post-test	63.15	20	37.703	8.431

الجدول ٩-٤ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٤٧,٠٠ ونتيجة الاختبار البعدي ٦٣,١٥. والخطوات التالية تشير إلى تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية في ترقية مهارة الكلام باستعمال الاختبار. وتحصيلة كما بين الجدول ١٠-٤ الآتي:

جامعة الرانري
AR - RANIRY

الجدول ١٠-٤

تحصيل ت-Test

Paired Sampeles Test								
	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Devia tion	Std. Error Mean	95% confidence Interval Of The Difference				
				Lower	Upper			
Prettest - posttest	16.150	13.816	3.089	9.684	22.616	5.228	19	,000

تحصيل اختبار ت في الجدول ١٠-٤ يدل على

(٥,٢٢٨) ومستوى الدلالة (sig) (٠,٠٥)

< (٠,٠٠٠)، وهذا يدل على فرق نتيجة بين الإختبار

القبلي و الإختبار البعدي أن تطبيق المدخل الإتصالي

بوسيلة الصور التسلسلية تؤدي إلى ترقية القدرة

الطلاب في مهارة الكلام.

٢-الملاحظة المباشرة:

الملاحظة هي أحد الوسيلة لجمع البيانات أو

المعلومات المتعلقة بسلوكيات الفرد العقلية ومواقفه

واتجاهاته ومشاعرة. وأما نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء بتطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، كما يظهر فى الجدوال التالى:

الجدول ١١-٤

نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
الأنشطة الأولى					
١	قدرة المدرس لتشترط استعداد الطلاب في عملية التعليم			✓	
٢	قدرة المدرسة في شرح أهداف التعليم وخطوات التعليم			✓	

			✓	قدرة المدرسة في شرح المادة	٣
الأنشطة الأساسية					
			✓	قدرة المدرسة في إتقان المادة الدراسية	٤
			✓	قدرة المدرسة للإستجابة اسئلة الطلاب	٥
			✓	قدرة المدرسة على توجيه الطلاب في المناقشة أزواجاً	٦
		✓		قدرة المدرسة في تشريف الطلاب في المناقشة ونطق الحوار	٧
			✓	قدرة المدرسة في توجيه الطلاب في ترجمة النص	٨

		√		٩	قدرة المدرسة تشريف وتوجيه في المناقشة أزواجاً في الإجابة الأسئلة
			√	١٠	قدرة المدرسة في تطبيق المدخل الاتصالي بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة الكلام
الأنشطة النهائية					
			√	١١	قدرة المدرسة على الخلاصة لمادة التعليم التي تستنتج الطلاب في الآخر التعليم
			√	١٢	قدرة المدرسة لتوجيه الطلاب لقراءة

				الدعاء	
		٩	٣٦		
٣٦+٩=٤٥				المجموع	

تحليل البيانات:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{45}{48} \times 100\%$$

$$P = \frac{4500}{48} \%$$

$$P = 93,75\%$$

ونتيجة ٩٣,٧٥% تدل على أنها بين حد ٨٦-

١٠٠% أى يدل على جيّد جدًا. فتكون دلالة

أنشطة المدرسة فى عملية التعليم والتعلم بتطبيق

المدخل الإتصالى بوسيلة الصور التسلسلية مطابقة

بالخطوات الصحيحة بمعايير عملية التعليم والتعلم التى

تلتزم أن تتبعها المدرسة فى عملية التعليم والتعلم

وأما نتيجة أنشطة الطلاب عند إجراء عملية
التعليم والتعلم، كما يظهر في الجدول التالي:

الجدول ١٢-٤

نتيجة أنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم
والتعلم

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
الأنشطة الأولى					
١	الطلاب يرتبون في متابعة العملية التعليمية	✓			
٢	يقرأ الطلاب الدعاء	✓			
٣	يهتم الطلاب شرح المدرسة أهداف و خطوات التعليم.	✓			

الأنشطة الأساسية					
			✓	الطلاب يلاحظون ويستمعون على المادة التي قدمتها المدرسة	٤
			✓	الطلاب يسألون مادة غير مفهوم	٥
			✓	الطلاب يقومون بالمناقشة الأزواج	٦
			✓	الطلاب يزاجون القطع الصور و نص الحوار	٧
			✓	الطلاب يناقشون في نطق الحوار	٨
			✓	الطلاب يترجمون النص	٩
			✓	الطلاب يناقشون في	١٠

				إجابة الأسئلة الأزواج	
			✓	الطلاب يتحدثون اللغة العربية بتطبيق وسيلة الصور التسلسلية	١١
الأنشطة النهائية					
			✓	الطلاب يلاحظون المادة التعليمية في الآخر التعليم	١٢
			✓	الطلاب يقرؤون الدعاء آخر التعليم	١٣
		٦	٤٤		
٤٤+٦=٥٠				المجموع	

تحليل البيانات:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{50}{52} \times 100\%$$

$$P = \frac{5000}{52} \%$$

$$P = 96,15\%$$

ونتيجة $P = 96,15\%$ تدل على أنها بين حد ٨٦-١٠٠% أى يدلّ على جيّد جدّا. فتكون الدلالة على أن أنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم بتطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية تجرى حسنة بمعنى أن الطلاب ينشطون في التعليم ويهتمون جيدا بعملية التعليم والتعلم.

ج- تحقيق الفرضين:

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفرض لهذا البحث:

١- الفرض الصفري (H_0): إن تطبيق المدخل الإتصالي

بوسيلة الصور التسلسلية لا يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

٢-الفرض البديل (H_a): إن تطبيق المدخل الإتصالي
 بوسيلة الصور التسلسلية يكون فعالا لترقية قدرة
 الطلاب على مهارة الكلام.

بواسطة تحصيل اختبار ت في الجدول ١٠-٤ أن نتيجة
 ومستوى الدلالة (sig) ($0.005 < 0.000$)، هذا يدل على أن
 الفرض الصفري (H_0) مردود الفرض البديل (H_a) مقبول أي أن
 تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية يكون فعالا
 لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

وبعد ما قامت الباحثة بالبحث التجريبي في تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية ب Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas حصلت على نتائج البحث كما يلي:

١- إن تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة الكلام فعالاً اعتماداً على نتائج الاختبار ت (٥,٢٢٨) ومستوى الدلالة (sig) (٠,٠٥) < (٠,٠٠٠).

٢- إن تطبيق المدخل الإتصالي بوسيلة الصور التسلسلية على مهارة الكلام جيد جداً. كانت البيانات

الملاحظة المباشرة على المدرسة النتيجة ٩٣,٧٥%
تدل على أنها بين حد ٨٦-١٠٠% أى يدلّ على
جيد جدًا. وكانت البيانات الملاحظة المباشرة على
الطلاب النتيجة ٩٦,١٥% تدل على أنها بين حد
٨٦-١٠٠% أى يدلّ على جيد جدًا.

ب- المقترحات:

اعتمادا على الظواهر السابقة فتقترح الباحثة الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يطبق المدخل الإتصالي بوسيلة
الصور التسلسلية المناسبة والجذابة في تعليم وتعلم
مهارة الكلام
- ٢- ينبغي للمعلم أن يتقن الخطوات حين اختيار المدخل
الإتصالي لتكون المناسبة بالأهداف التعليمية لترقية
مهارة الكلام في اللغة العربية.

- ٣- ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذه الرسالة أن يتفضلوا
بالنقد، إذا وجدوا فيها الخطأ أو النقصان فأن

يصلحوا هذه العيوب ليكون هذا البحث كاملا
مفيدا للباحثة والقارئین جميعا.



المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد فوائد عليان، ٢٠١٠. المهارة اللغوي ماهيتها وطرق تنميتها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

ألفياء الرحم، ٢٠٢٠. تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية.

إبراهيم انيس، المعجم الوسيط، القاهرة: دار انشر، بدون السنة.

دفياني، ٢٠٢١. تطبيق المدخل الإصطالي بإتعمال

الكتاب "درس اللغة العربية 2013 Kurikulum"

لترقية القدرة الطالبات على مهارة الكلام،

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.

ريتا زهر، ٢٠٢١. فعالية استعمال الوسيلة السمعية

لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام،

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩. تعليم العربية لغير

الناطقين بها، مصر: جامعة المنصورة.

_____، ٢٠٠٦. المهارة الغوية، القاهرة:

دار الفكر العربي.

روضة، ٢٠١٨. تطبيق المدخل الإتصالي باستعمال

الأدوات في تدريس المحادثة، جامعة الرنيري
الإسلامية الحكومية بندا آتشية.

ستي نورهاليزي، ٢٠١٩. استخدام طريقة المحاكاة
بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطالبة على مهارة
الكلام، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
بندا آتشية.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٦. المدخل إلى البحث
في العلوم السلوكية، الرياضة: مكتبة العيكان.

عادل فاضل علي، ٢٠٠٧. الوسائل التعليمية
المساعدة على التعلم، جامعة بغداد آلية التربية
الرياضية.

عدى كسمان، ٢٠٠٧. المدخل الاتصالي واستخدام
 فى ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة دراسة
 اجريئة، بندا آتشيه: Naskah Aceh .

قوتى، ٢٠١٤. ترقية مهارة الكلام عند الطلاب
 بوسيلة الصور المتسلسلة، جامعة الرانيرى
 الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.

لوبس معاون، ١٩٨٩. المتجدد فى اللغة والأعلام،
 الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: دار المشرق.

محمد لبيب النجيجي و محمد منير مرسى، ١٩٩٨.
 المناهج والوسائل التعليمية، مصرى: مكتبة
 الأنجلو المصرية.

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى،
المملكة العربية، السعودية: جامعة أم القرى،
دون السنة

ب. المراجع الإندونيسية

Abdullah, 2017. *Pendekatan dan Model Pembelajaran Yang Mengaktifkan Siswa*, Probolinggo: Insitut Agama Islam Nurul Jadid Paiton

Ahmad Fuad Effendi, 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misya

Ahmad Muradi,, *Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Banjarmasin: IAIN Antasari Banjarmasin, 2014 e-Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Arab

Apri Damai Sagita Krissandi, 2020. *Sastra Anak Indonesia*, Depok: Sanata Dharma University

Hamidullah Ibda, 2017. *Media Pembelajaran Berbasis Wayang Semarang*: Pilar Nusantara.

Henry Guntur Tarigan, 1990. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.

Iis Aprinawati, *Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini* Riau: PAUD FKIP Univ. Pahlawan Tuanku Tambusai, e-Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini 2017.

Lismiati, Yuni Rohmawati, dan Nihayatul Uliyah, *Meningkatkan Kemampuan Menyimak Anak Melalui Media Gambar Seri Pada Anak TK A*, Jawa Timur: -FKIP Univ. Nusantara PGRI, e-Jurnal Seminar Nasional PG PAUD 2018.

Suharti, 2012 *Peningkatan Keterampilan Menulis Menggunakan Media Gambar Berseri*, Solo: FKIP UNS

ت.مراجع الانترنت

محمد أيدي ياني، المدخل الإتصالي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين

<https://jurnal.ar->

لساننا،

بها،

تاريخ [،raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/3467](https://raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/3467)

الدخول يوليو -ديسمبر / ٢٠١٧. 2. vol. 7 no.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-1416/Uin.08/FTK/KP.07.09/2021

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 10 September 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :**
- PERTAMA :** Menunjuk Saudara:
1. Dra. Hamdiah, MA sebagai pembimbing pertama
 2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Uily Shifa Chairani.
- NIM : 180202162
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : *فعالية المدخل الاتصالي بوسيلة الصور التلسلية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام "دراسة تجريبية في المدرسة العالية بمعهد دار الصفيط الإخلاص"*

Banda Aceh

- KEDUA :** Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.



Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 20 September 2021

Rektor

Dekan,

Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Kantor Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3666/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2022
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala Madrasah Aliyyah Daarut Tahfidz Al-ikhlas

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ully shifa chairani / 180202162**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jln. Harapan No.29 Gampoeng Punge Cut Kec. Jaya Baru Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Fa'aliyyatil Madkhul Itishali bi Wasilati as Suwar at Tasalsuliyah Litargiyatil Qudrah at Thulab 'Ala Maharatil Kalam (Dirasah Tajribiah fil Madrasatil 'Aliyah bi Ma'had Daarut Tahfidz Al-ikhlas)***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 11 Maret 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 11 April 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH ALIYAH TERPADU (MAT) DAARUT TAHFIZH AL-IKHLAS

Jln. Cut Nyak Dhien, Lr. Cendawan, Lamteumen Barat, Kec. Jaya Baru Banda Aceh

Email: info.mda.aceh@gmail.com Website: daarutahfizh-alkhlahs.web.id



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

NOMOR : 030 / MAT-YDTI / III / 2022

Kepala Madrasah Aliyah Terpadu (MAT) Daarut Tahfizh Al-Ikhlas dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	: ULLY SHIFA CHAIRANI
NIM	: 180202162
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam
Alamat	: Gampong Punge Blang Cut, Jaya Baru, Kota Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas adalah Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan data untuk menyusun Skripsi di MAT Daarut Tahfizh Al-Ikhlas dengan Judul :

Fa'aliyyatil Madkhul Ittishali bi Wasilati as Suwar at Tasalsuliyah Litarqiyatil Qudrah at Thulab 'Ala Maharatil Kalam (Dirasah Tajribiah fil Madrasatil 'Aliyah bi Ma'had Daarut Tahfizh Al-Ikhlas)

Demikianlah surat keterangan penelitian ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 31 Maret 2022



Nur, Lc

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MAT Mahad Daarut Tahfidz Al Ikhlas Banda Aceh
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / semester : XI / Genap
 Materi Pokok : الحَجَّ و العَمرة
 Alokasi Waktu : 2 X 30 Menit
 Tahun ajaran : 2021 / 2022

A. Kompetensi Inti

1. KI - 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. KI – 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. KI – 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. KI – 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai,

merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, Berbicara) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator pencapaian kompetensi
1.1 Menerima kesempatan dapat mempelajari Bahasa arab sebagai Bahasa pengantar komunikasi internasional dan Bahasa pengantar khazanah keislaman yang di wujudkan dalam semangat belajar	1.1.1 menunjukkan bahwa dapat mempelajari Bahasa arab sebagai Bahasa pengantar komunikasi internasional dan Bahasa pengantar khazanah keislaman yang di wujudkan dalam semangat belajar. 1.1.2 Mengikuti kesempatan dapat mempelajari Bahasa arab sebagai Bahasa pengantar komunikasi internasional dan Bahasa pengantar

	khazanah keislaman yang di wujudkan dalam semangat belajar
2.1 menunjukkan prilaku jujur dengan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	2.1.1 menyadari bahwa prilaku jujur dengan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 2.1.2 meyakini bahwa prilaku jujur dengan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الحجّ و العمرة Baik secara lisan maupun tulisan	3.1.1 membedakan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الحجّ و العمرة 3.1.2 menentukan bunyi,

	makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الحجّ و العمرة 3.1.3 menyebutkan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الحجّ و العمرة
4.1 mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik : الحجّ و العمرة Dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	4.1.1 Melafalkan ungkapan sederhana tentang topik : الحجّ و العمرة 4.1.2 Mempraktikkan percakapan sederhana tentang topik : الحجّ و العمرة

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengikuti pembelajaran dan pembiasaan peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki adalah anugrah Allah S.W.T yang wajib di syukuri dalam kehidupan sehari – hari.
2. Dengan menggunakan pendekatan Komunikatif peserta didik mampu melafalkan, membedakan makna, dan mempraktikkan terkait topik الحج و العمرة dengan baik dan benar.

D. Materi Pembelajaran



ماجد : هل سافرت إلى
مكة، يا شاكر ؟

شاكر : نعم، سافرت إلى
مكة قبل عامين

ماجد : هل أدّيت العمرة و
الحجّ ؟

شاكر : نعم، أدّيت العمرة
ثم الحجّ

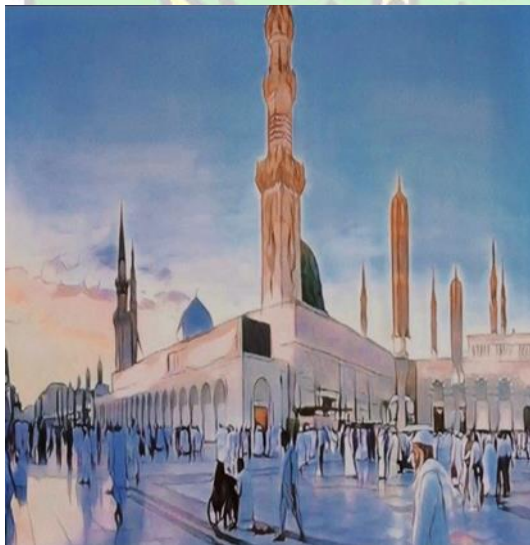


ماجد : مع من أدّيت العمرة و
الحجّ

شاكر : أديتها مع والدي

ماجد : كم يوما بقيت في مكّة ؟

شاكر : بقيت في مكّة عشرين
يوما



ماجد : هل زرت

المسجد النبوي ؟

شاكر : نعم، زرت

المسجد النبوي؟



ماجد : وهل زرت قبر
الرّسول محمّد صلّى
على عليه وسلّم ؟

شاكر : نعم، زرت قبر
الرّسول محمّد وصاحبة
أبى بكر وعمر



هل مقبرة البقيع بعيدة من
المسجد النبوى ؟

شاكر : لا، مقبرة البقيع
قريبة من المسجد النبوى

ماجد : وهل زرت مقبرة
البقيع ؟

شاكر : نعم، زرت مقبرة
البقيع فى بعض الأحيان

ماجد: كيف شعرت بعد أداء الحج و
العمرة ؟

شاكر: الحمد لله كنت مسرورا جدّا

ماجد: أسأل الله أن يجعل حجّك مبرورا

E. Pendekatan, dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik dan Komunikatif
 Metode : Diskusi, Tanya jawab, dan Resitasi

F. Media dan Bahan

1. Media : Gambar Berseri, dan Papan Tulis
2. Bahan : Kertas, Gambar, Gunting, Isolasi/Lem,karton, Spidol, dan Penghapus Papan Tulis

G. Sumber Belajar

1. Buku Paket Pembelajaran
2. Kamus Maani
3. Gambar yang disediakan

H. Kegiatan Pembelajaran

kegiatan	Deskripsi kegiatan	Aloka si waktu
Pendahulu an	1. Guru mengucapkan salam 2. Peserta didik membaca doa belajar yang dipimpin oleh seorang siswa dan memberitahu guru berapa siswa yang tidak hadir tanpa perlu di absen. 3. Guru menyampaikan tujuan, apersepsi, dan	10 menit

	langkah-langkah pembelajaran	
Inti	• Mengamati - Peserta didik mengamati potongan gambar yang telah di tempelkan di papan tulis tentang الحَجَّ و العمرة - Peserta didik mengamati potongan teks hiwar yang telah di sediakan tentang الحَجَّ و العمرة • Menanya - Peserta didik bertanya materi yang belum di pahami lalu mendiskusikan bersama tentang	40 menit

الحجّ و العمرة

- **Mengumpulkan informasi/ Mencoba (Eksplorasi/Eksperimen)**

- Peserta didik dibentuk menjadi beberapa pasangan
- Peserta didik mencocokkan potongan gambar dan teks yang tersedia secara berpasangan
- Peserta didik mencoba memahami hiwar dalam bahasa Arab secara berpasangan
- Peserta didik mencoba menjawab pertanyaan di lembar kerja Peserta Didik (LKPD)

	• Menalar/Mengasosiasi si - Peserta didik mencoba mencocokkan gambar dan teks hiwar yang di sediakan. - Peserta didik mencoba menerjemahkan teks hiwar yang diberikan. • Mengkomunikasikan - Peserta didik melafalkan hiwar secara baik dan benar secara berpasangan di depan kelas.	
penutup	1. Peserta didik mengambil kesimpulan pada pembelajaran hari ini 2. Peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru di	10 menit

	lembar kerja Peserta didik (LKPD) 3. Guru mengakhiri pertemuan hari ini dan dengan peserta didik membaca doa penutup pembelajaran. 4. Guru memberi salam	
--	---	--

I. Penilaian

1. Spiritual

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1.	Bersyukur apabila mampu berlaku jujur sebagai nikmat dan karunia Tuhan yang Maha Esa				
2.	Berdo'a agar dikaruniai sifat jujur				
3.	Memprakarsai budaya jujur				
4.	Mengungkapkan kekaguman terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya baik secara lisan maupun tulisan				

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimum}}$$

2. Sosial

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1.	Tidak menyontek saat mengerjakan tugas/ ulangan/ ujian				
2.	Menyerahkan kepada yang berwenang barang yang ditemukan				
3.	Mengungkapkan perasaan terhadap sesuatu apa adanya				
4.	Melaporkan data atau informasi apa adanya				

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimum}}$$

3. Pengetahuan

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1.	Menyimak pembelajaran dengan seksama				
2.	Bertanya apa yang tidak dipahaminya secara aktif dan penuh inisiatif				
3.	Merespon setiap pembahasan yang guru dengan baik				
4.	Memberikan pendapat terhadap hal yang dianggap				

	tidak sesuai dengan pembelajaran				
--	----------------------------------	--	--	--	--

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimum}}$$

4. keterampilan

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kelancaran dalam berbicara Bahasa arab				
2.	Ketepatan intonasi				
3.	Makhrijjul huruf				
4.	Penguasaan mufradath Bahasa arab				

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimum}}$$



Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Sekolah : MAT Daarut Tahfidz Al Ikhlas
Banda Aceh
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/ Semester : XI / Genap
Materi Pokok : الحَجَّ و العَمرة
Waktu Pelaksanaan : 10 Menit

Kompetensi dasar :

1. KI – 4 :Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, Berbicara) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Indicator pencapaian kompetensi :

Kompetensi Dasar	Indikator pencapain kompetensi
4.1 mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik : الحَجَّ و العَمرة	4.1.1 Melafalkan ungkapan sederhana tentang topik : الحَجَّ و العَمرة
Dengan memperhatikan	4.1.2 Mempraktikkan percakapan sederhana

struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	tentang topik : الحجّ و العمرة
---	-----------------------------------

Nama Siswa :

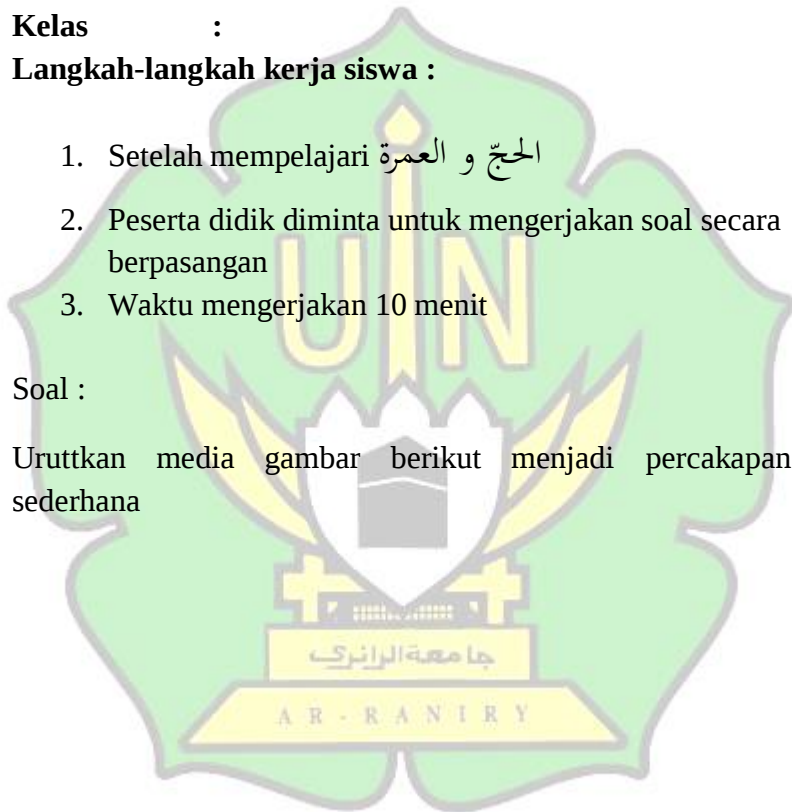
Kelas :

Langkah-langkah kerja siswa :

1. Setelah mempelajari الحجّ و العمرة
2. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal secara berpasangan
3. Waktu mengerjakan 10 menit

Soal :

Urutkan media gambar berikut menjadi percakapan sederhana





الإختبار القبلي

SOAL:

setelah mereka mempelajari mufradat tentang haji dan umrah Bersama guru Bahasa arabnya, peserta didik diminta untuk membuat hiwar sebelum melakukan penelitian dengan bantuan mufradat yang telah diberikan.

Nama sekolah : MAT Daarut Tahfidz Alikhlas

Kelas : XI

Hari/Tanggal : Selasa, 15 Maret 2022

Nama guru : Ully Shifa Chairani

TUJUAN :

1. Mengetahui data kemampuan siswa dalam berbicara
2. Mengetahui data berapa banyak siswa aktif dalam belajar

PETUNJUK:

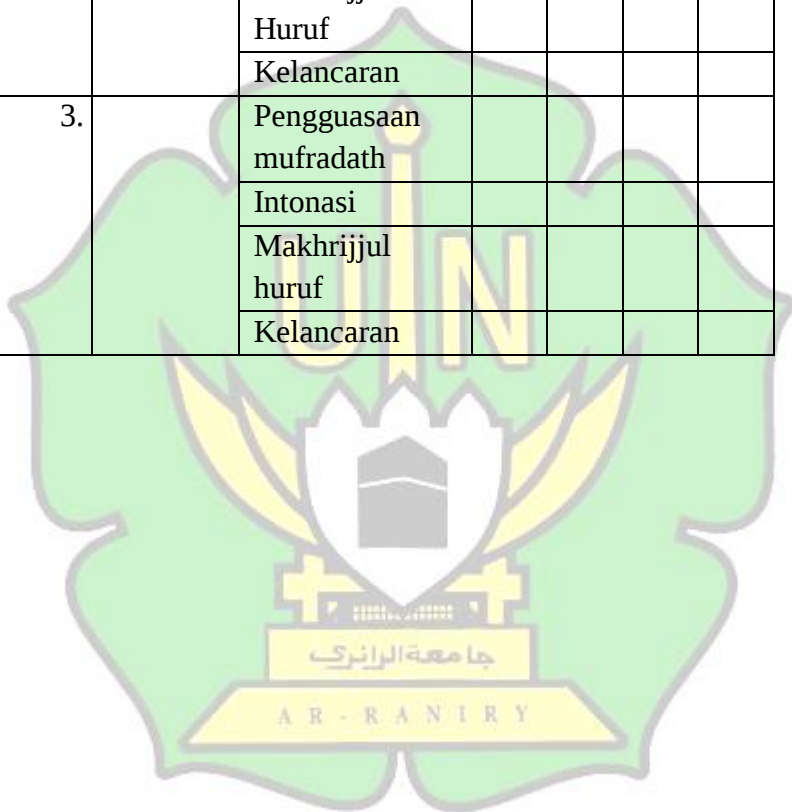
Peneliti memberikan skor sesuai dengan petunjuk :

Kriteria : 4 = Sangat Tepat, 3 = Tepat, 2 = Kurang Tepat, 1 = Tidak Tepat

Penilaian : Penguasaan Mifradath (25), Intonasi (25), Makhrijjul Huruf (25), Kelancaran (25).

No	Nama siswa	Keterangan nilai	4	3	2	1
1.		Penguasaan Mufradath				
		Intonasi				
		Makhrijjul Huruf				

		Kelancaran				
2.		Penguasaan mufradath				
		Intonasi				
		Makhrijjul Huruf				
		Kelancaran				
3.		Penguasaan mufradath				
		Intonasi				
		Makhrijjul huruf				
		Kelancaran				



الإختبار البعدي

SOAL:

Setelah mempelajari hiwar dengan menggunakan Pendekatan Komunikatif dan Media Gambar Berseri peserta didik diminta membuat dan melafalkan hiwar yang baru secara berpasang-pasangan dihadapan teman-temannya

Nama sekolah : MAT Daarut Tahfidz Alikhlhas

Kelas : XI

Hari/Tanggal : Rabu, 23 Maret 2022

Nama guru : Uly Shifa Chairani

TUJUAN :

1. Mengetahui data kemampuan siswa dalam berbicara
2. Mengetahui data berapa banyak siswa aktif dalam belajar

PETUNJUK:

Peneliti memberikan skor sesuai dengan petunjuk :

Kriteria : 4 = Sangat Tepat, 3 = Tepat, 2 = Kurang Tepat, 1 = Tidak Tepat

Penilaian : Penguasaan Mifradath (25), Intonasi (25), Makhrijjul Huruf (25), Kelancaran (25).

No	Nama siswa	Keterangan nilai	4	3	2	1
1.		Penguasaan Mufradath				
		Intonasi				
		Makhrijjul				

		Huruf				
		Kelancaran				
2.		Penguasaan mufradath				
		Intonasi				
		Makhrijjul Huruf				
		Kelancaran				
3.		Penguasaan mufradath				
		Intonasi				
		Makhrijjul huruf				
		Kelancaran				



LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : MAT Daarut Tahfidz Al Ikhlas
Banda Aceh

Kelas / Semester : XI / Genap

Hari / Tanggal : Rabu / 16 Maret 2022

Nama Pengamat : Reni Yuliyawati, S.Pd.I, M. Pd

Berilah tanda silang (x) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 = Tidak Baik

2 = Kurang Baik

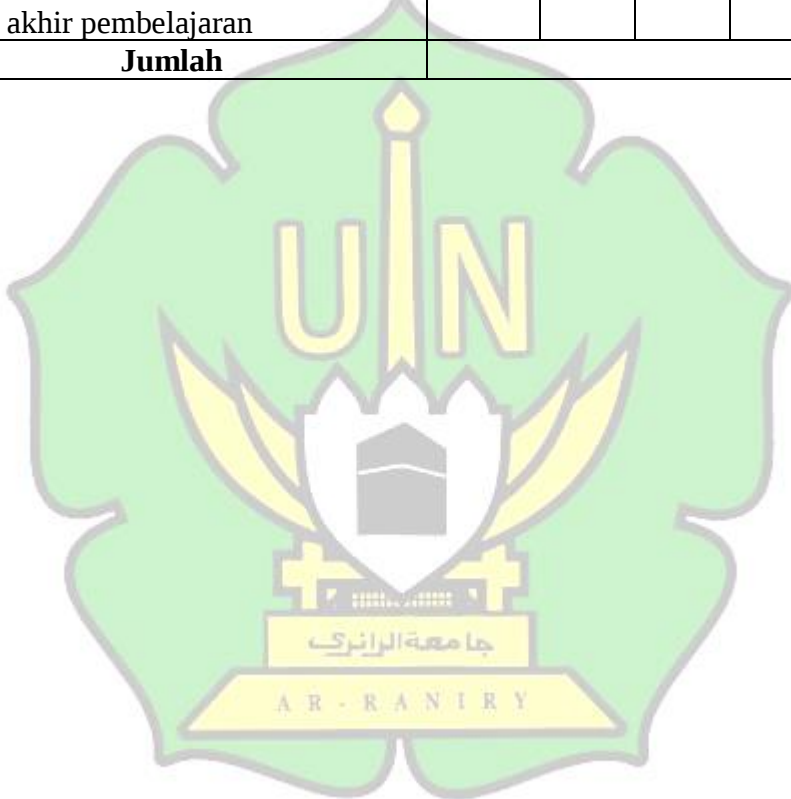
3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Aspek Yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
KEGIATAN AWAL					
1	Guru mengkondisikan kesiapan peserta didik sebelum belajar		√		
2	Kemampuan guru dalam menjelaskan tujuan, apersepsi dan langkah-langkah pembelajaran	√			
3	Kemampuan guru dalam menyampaikan materi yang akan dipelajari	√			
KEGIATAN INTI					

4	Kemampuan guru dalam menguasai materi pembelajaran yang akan diajarkan	√			
5	Kemampuan guru dalam menanggapi atau menjawab pertanyaan peserta didik tentang materi yang dipraktekan	√			
6	Kemampuan guru membimbing siswa dalam berdiskusi secara berpasang-pasangan	√			
7	Kemampuan guru membimbing dan mengarahkan siswa ketika berdiskusi dalam melafalkan teks hiwar yang di pelajari		√		
8	Kemampuan guru membimbing siswa dalam menerjemahkan teks yang dipelajari	√			
9	Kemampuan guru mengontrol dan mengarahkan siswa berdiskusi dalam menjawab pertanyaan (LKPD) secara berpasang-pasangan		√		
10	Kemampuan guru dalam mengaplikasikan pendekatan komunikatif dan media gambar berseri dalam maharah kalam	√			
KEGIATAN AKHIR					

11	Kemampuan guru melibatkan siswa dalam menyimpulkan materi pembelajaran di akhir pembelajaran	√			
12	Kemampuan guru melibatkan siswa dalam membaca doa akhir pembelajaran	√			
Jumlah					



LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : MAT Daarut Tahfidz Al Ikhlas
Banda Aceh

Kelas / Semester : XI / Genap

Hari / Tanggal : Rabu / 16 Maret 2022

Nama Pengamat : Reni Yuliyawati, S.Pd.I, M. Pd

Berilah tanda silang (x) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat anda secara objektif.

1 = Tidak Baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Aspek Yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
KEGIATAN AWAL					
1	Peserta didik tertib dalam proses belajar mengajar	√			
2	Keatifan Peserta didik dalam memimpin doa sebelum belajar	√			
3	peserta didik mendengarkan tujuan, apersepsi dan langkah-langkah pembelajaran yang di sampaikan oleh guru		√		
KEGIATAN INTI					

4	Peserta didik mengamati dan menyimak materi yang disampaikan oleh guru	√			
5	Keaktifan peserta didik dalam menanyakan materi yang belum dipahami	√			
6	Keaktifan peserta didik dalam berdiskusi secara berpasang-pasangan	√			
7	Keaktifan peserta didik berdiskusi dalam mencocokkan potongan gambar dan potongan teks hiwar secara berpasang-pasangan	√			
8	Keaktifan peserta didik berdiskusi dalam melafalkan teks hiwar yang dipelajari	√			
9	Keaktifitas peserta didik dalam menerjemahkan teks hiwar yang dipelajari	√			
10	Keaktifan peserta didik berdiskusi dalam menjawab pertanyaan (LKPD) secara berpasang-pasangan	√			
11	Keaktifan peserta didik berbibicara Bahasa arab dengan menggunakan media gambar berseri dalam maharah kalam	√			
KEGIATAN AKHIR					
12	Keterlibatan siswa dalam menyimpulkan materi pembelajaran di akhir		√		

	pembelajaran				
13	Peserta didik mampu membaca doa akhir pembelajaran	√			
Jumlah					



الصور الفوتوغرافية



السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: أولى شفاء خيراني
رقم القيد	: ١٨٠٢٠٢١٦٢
محل و تاريخ الميلاد	: بندا آتشية، ١٦ يوليو ٢٠٠٠
الجنس	: بندا آتشية
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونسية
الحال إجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: قرية فونغي بلنغ جوت بندا آتشية
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: shifachairani91@gmail.com
اسم الأب	: هرمان شاه
العمل	: حانوتي

اسم الأم : روزنّ
 العمل : موظف مدني
 العنوان : قرية فونغني بلنغ جوت بندا آتشية

ثانيا : خلفية تعليم

١. المدرسة الابتدائية : SDIT Nurul Ishlah Banda Aceh
٢. المدرسة الثانوية : SMP Islam Cendekia El Hakim Banda Aceh
٣. المدرسة العالية : SMAIT Insantama Bogor
٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة
 الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية

