

موقف المنفلوطي من السياسة من خلال كتابه لنظرات

(دراسة تحليلية نقدية)

الرسالة

قدمها

رومي ستريا

رقم القيد. ١٦٠٥٠٢٠٢٣

طالب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشيه

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله، أما بعد.

وقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة الوجيزة التي قدمها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على طلب للحصول على شهادة S.Hum في اللغة العربية وأدبها.

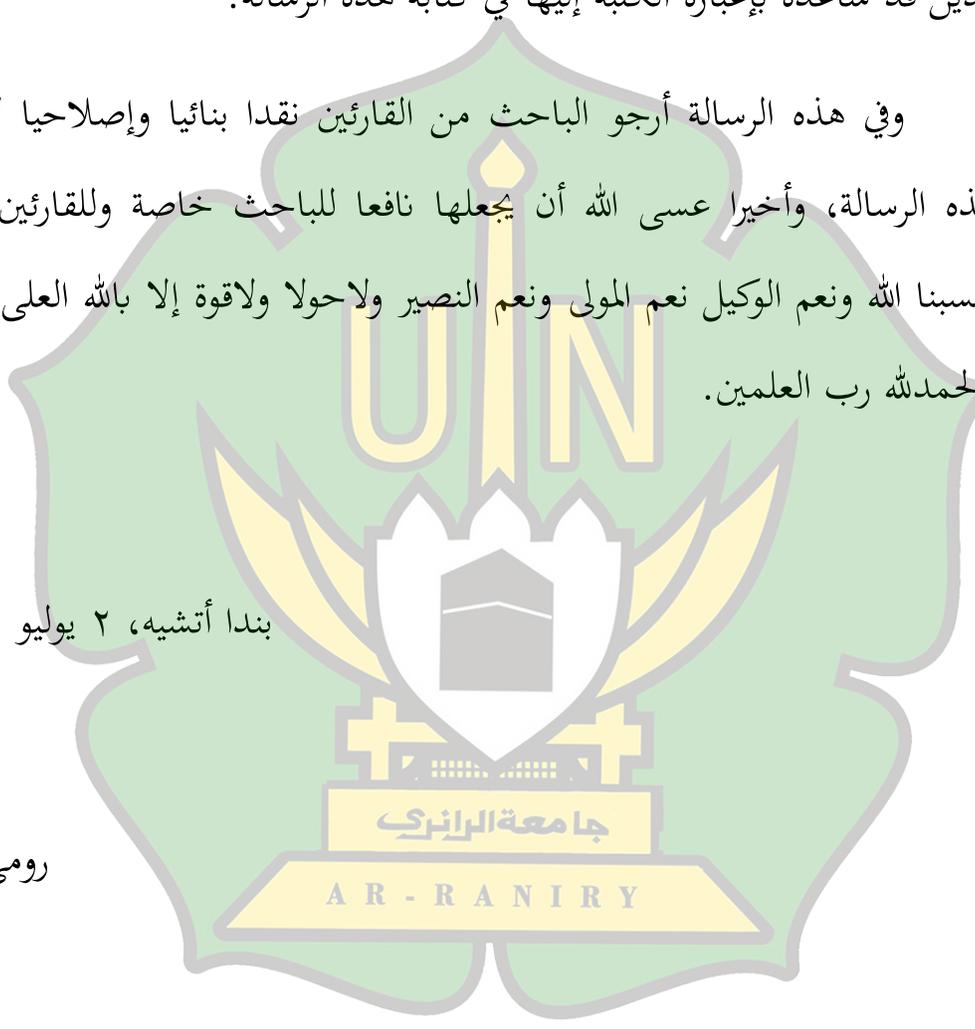
وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحث الشكر لوالدين المحبوبين الذين قد رباني تربية حسنة وهذباها تهذيبا نافعا لعل الله أن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. ولا تنسى أن أشكر لفضيلة المشرفين هما الدكتور شريف الدين الماجستير و الدكتور ذو الحلم الماجستير، الذي قد بذلا جهوددهما وأنفقا أوقاتهم في إشراف الباحثة على إعداد هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.

وأقدم الباحث الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
ورئيس قسم اللغة العربية وأدبها وجميع الأساتذة والموظفـى المكتبة بجامعة الرانيري
الذين قد ساعده بإعـبارة الكتـبة إليها في كتابة هذه الرسالة.

وفي هذه الرسالة أرجو الباحث من القارئـن نقدا بنائيا وإصلاحيا لإكمال
هذه الرسالة، وأخيرا عسى الله أن يجعلها نافعا للباحث خاصة وللقارئـن عامة.
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حولا ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
والحمد لله رب العلمين.

بندا أتشيه، ٢ يوليو ٢٠٢١

رومى ستريا



محتويات البحث

أ	كلمة الشكر.....
ج	محتويات البحث
هـ	تجريد
١	الباب الأول: مقدمة
١	خلفية البحث
٢	مشكلة البحث
٣	أغراض البحث
٤	معاني المصطلحات
٥	الدراسات السابقة
٦	منهج البحث
٧	الباب الثاني: الإطار النظري.....
٧	مولده ونشأته
١١	نشأة و تطور السياسة
١٦	أهداف ووظائف السياسة.....

١٨	الباب الثالث: منهج البحث
١٨	تعريف المنهج النقدي
٢١	مصادر البيانات
٢٢	طريقة الكتابة والعرض
		الباب الرابع: تحليل موقف المنفلوطي من السياسة في كتابه النظرات
٢٤	
		السيرة الذاتية القصيرة ولمحة عن كتاب "النظرات" لمصطفى لطفى
٢٥	المنفلوطي
		موقف المنفلوطي من السياسة لكتابه
٢٦	النظرات
٣٤	الباب الخامس: الخاتمة
٣٤	النتائج
٣٥	التوصيات
٣٧	المراجع

تجريد

اسم الطالب	: رومي ستريا
رقم القيد	: ١٦٠٥٠٢٠٢٣
الكلية/قسم	: كلية الآداب والعلوم الإنسانية/قسم اللغة العربية وأدبها
موضوع الرسالة	: موقف المنفلوطي من السياسة من خلال كتابه النظرات
تاريخ المناقشة	: ٣ أغسطس ٢٠٢١
حجم الرسالة	: ٣٩
المشرف الأول	: الدكتور شريف الدين الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور ذو الحلم الماجستير

هذا البحث بعنوان " موقف المنفلوطي من السياسة: دراسة تحليلية نقدية لكتابه النظرات". يناقش الباحث في هذه الدراسة السياسة من وجهة نظر المنفلوطي في كتاب النظرات. للإجابة على هذه المشكلات ، استخدم الباحث الدراسات النقدية كمرجع لوصف المعنى الوارد في البحث. تتكون نتائج هذه الدراسة من ثلاثة أشكال رئيسية هي: حقيقة السياسة ، نظام السياسية ، خداع السياسية.

ABSTRAK

Nama : Romi Satria
NIM : 160502023
Fakultas / Prodi : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
Judul : *Mauqifu Al-Manfaluthi min al-siyayah: dirasah tahliliyah naqdiyah likitabihi An-Nadharat*
Tanggal Sidang : 3 Agustus 2021
Tebal Skripsi : 39
Pembimbing I : Dr. Syarifuddin, MA., Ph.d
Pembimbing II : Dr. Zulhelmi, MHSc

Penelitian ini berjudul *Mauqifu Al-Manfaluthi min al-siyayah: dirasah tahliliyah naqdiyah likitabihi An-Nadharat*. Dalam penelitian ini peneliti membahas tentang perpolitikan menurut pandangan Almanfaluthi dalam kitab An-Nadharat. Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan kajian kritik sebagai acuan untuk mendeskripsikan makna yang terdapat dalam penelitian. Adapun hasil penelitian ini terdiri dari tiga bentuk utama, yaitu: pandangan Almanfaluthi mengenai hakikat politik, pandangan Almanfaluthi mengenai sistem politik, pandangan Almanfaluthi mengenai tipu daya politik.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أن السياسة هي الممارسة الاجتماعية للسلطة بدلاً من الدولة فقط. وفي كل حال، قد يعكس هذا "النزعة الامبريالية" الطبيعية للأكاديميين باسم حقلمهم العلمى. وقد يرى علماء الاجتماع أن عبارة "إنسان يسوس إنساناً" قد تكون أنسب بوصفها تعريفاً لاهتماماتهم.^١

أما فى الإسلام فجاءت صياغة النظام السياسى "كما جاء به الإسلام، ومن هنا اتفق العلماء على أن شرعية الحكم، ترتبط بالتزام الحكومة للشريعة، فاذا

^١ نايجل جاكسون، اساسيات علم السياسة، (دمشق: دار الفرقد، ٢٠١٦) ص ٣٠

خرجت على الشريعة فقدت الشرعية،" وسيوضح هذا عند بحث الحكم بما أنزل

الله^٢

إذا تحدثنا عن السياسة، فرما يكون لكل شخص وجهة نظره الخاصة وبعض الناس متعصبون بشأن السياسة وبعضهم لا يحبونها. المنفلوطي الذي يعتبر السياسة كذبة ولا يمكن الوثوق بها، هذه نقطة محورية للباحث لدراسة مختلف وجهات النظر المثيرة للاهتمام حول المنفلوطي فيما يتعلق بالسياسة، حيث نعلم أن العالم لديه اهتمام خاص بالسياسة.

مصطفى لطفى المنفلوطي (١٨٧٦-١٩٢٤) الكاتب المصري المعروف تعود شهرته إلى قصصه الرومانسية التي ترجمها عن الفرنسية بتصرف، و مقالاته التي

^٢نعمان عبد الرزاق السامرائي، النظام السياسي الإسلام، (دم، دن، ٢٠٠٨) ص ١٤

يضمها كتابه (النظرات). و هو الجانب البلاغي والنقدي الذي اهتم به في بعض

المقالاته.^٣

وقال المنفلوطى عن السياسة في كتابه النظرات: أنا لا احب أن أكون

سياسيا لانى لا احب أن أكون جلادا , لا فرق عندي بين السياسيين والجلادين ,

الا ان هؤلاء يقتلون الافراد , واولئك يقتلون الامم والشعوب.^٤

يصور موقف المنفلوطى من السياسة في كتابه "النظرات" ، فرمما يحب الكثير

من الناس السياسة، لكن الأمر مختلف بالمنفلوطى الذي لا يحب السياسة. لذلك

يجعل الباحث هذا موضوعا مثيرا للاهتمام بعنوان "موقف المنفلوطى من السياسة:

دراسة تحليلية نقدية لكتابه النظرات".^٥

AR - RANIRY

^٣ دلسوزجعفر البرزنجى، مصطفى لطفى المنفلوطى بلاغيا وناقدا، (دم : جامعة السليمانية، ٢٠١٢

، ص ٣٩٣

^٤ مصطفى لطفى المنفلوطى، النظرات الجزء الثانى، (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٤)، ص ٣١٧

ب. مشكلة البحث

أما المشكلة التي يريد أن يبحثها الباحث في هذه الرسالة فهي :

ما موقف المنفلوطي من السياسة في مجموعة مقالاته النظرات؟

ج. غرض البحث

أما الغرض في كتابة هذه الرسالة موافقا لمسألة المذكورة فهي :

لمعرفة موقف المنفلوطي من السياسة في مجموعة مقالاته النظرات

د. معاني مصطلحات

قبل أن يركز الباحث في النقاط من الموضوع المبحوث، أرد الباحث أن يشرح

ويعرف معاني من بعض المصطلحات التي يتضمنها هذا البحث، وهي ما يلي:

السياسة

أ. السياسة

تعرف السياسة لغة بأنها عبارة عن معالجة الأمور، وهي مأخوذة من الفعل ساس ويسوس، وهي على مصدر فعالة، أما اصطلاحاً متعرف بأنها رعاية كافة شؤون الدولة الداخلية، وكافة شؤونها الخارجية، وتعرف أيضاً بأنها سياسة تقوم على توزيع النفوذ والقوة ضمن حدود مجتمع ما.⁵

هـ. الدراسات السابقة

لا يدعى الباحث أن هذا البحث هو الأول في مقال " النظرات " لمصطفى لطفى المنفلوطي، فقد سبقته دراسة يستفيد منها ويأخذ منها أفكاراً. و يسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسة :

أ. مريم فرحات " الظواهر الاجتماعية في أدب المنفلوطي أبعاد ومعالجات

من خلال كتابه " النظرات"، في كلية أدب جامعة طنطا. في هذا

البحث تبحث الباحثة عن الظواهر الاجتماعية في النظرات، فكان

⁵ تعريف_السياسة_لغة_واصطلاحا/ <https://mawdoo3.com>

الاختلاف الحالى بأن الباحث يبحث عن موقف المنفلوطى من

السياسة .

ب. رحمة صلبية ، "وجودية المرأة فى نظرات المنفلوطى" فى كلية اللغة

العربية وأدبها جامعة الرانبرى بند اتشيه. فى هذا البحث تبحث الباحثة

عن وجودية المرأة فى نظرات. الطريقة مستخدمة فى هذه الدراسة هي

طريقة وصفية تحليلية مع منهج الوجودية. فكان الاختلاف الحالى بأن

الباحث يبحث عن موقف المنفلوطى من السياسة و الطريقة

مستخدمة فى هذه الدراسة تحليلية نقدية.

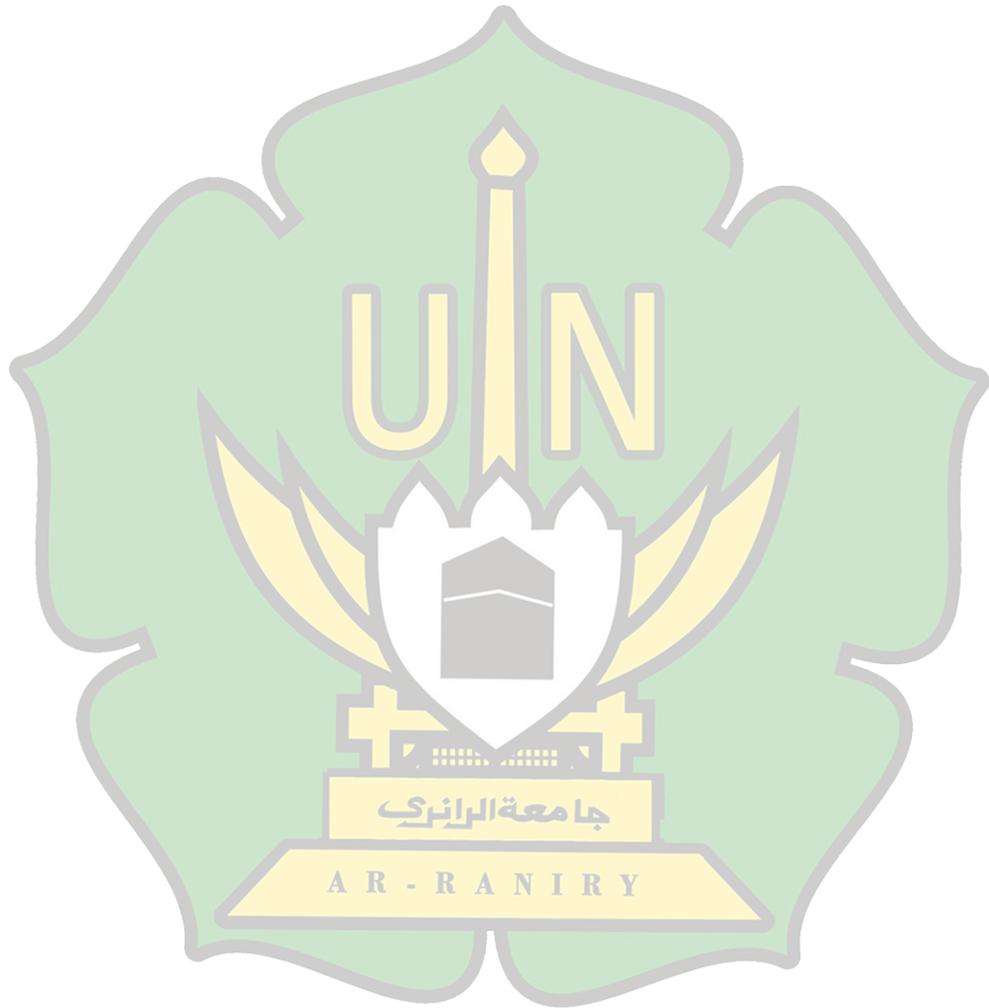
ت. ذو الحلم، "الأصالة والمعاصرة فى أدب المنفلوطى" فى كلية معارف

الوحي والعلوم الانسانية جامعة الاسلامية العالمية ماليزيا. فى هذا

البحث يبحث الباحث عن الأصالة والمعاصرة فى النظرات، الطريقة

مستخدمة فى هذه الدراسة هي طريقة تحليلية نقدية. فكان الاختلاف

الحالى بأن الباحث يبحث عن موقف المنفلوطى من السياسة.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف السياسة

كلمة: سياسة، مصدر للفعل (ساس)،^١ فهي تعنى فى اللغة العربية منهج أو طريق بمعنى القيام على الشئ بما يصلحه.^٢ السياسة فى المصطلحات هي نشاط اجتماعي يقوم به كل فرد فى الأسرة والقبيلة والمدرسة ومكان العمل.^٣ أن السياسة هي الممارسة الاجتماعية للسلطة: بدلا من الدولة فقط. وفى كل حال، قد يعكس هذا "النزعة الإمبريالية" الطبيعية للأكاديميين باسم حقلهم العلمى. وقد يرى علماء الاجتماع أن عبارة "إنسان يسوس إنسانا" قد تكون أنسب بوصفها تعريفا لاهتماماتهم.^٤

^١ عبد العزيز بن سطاتر، تعريف السياسة الشرعية حقيقته وما تجرى المناظرة فيه، مجلة فصيحة محكمة متخصصة، العدد التاسع عشر، ٢٠١٤، ص ٢٥

^٢ محمد زروق محمد إبراهيم، مبادئ العلوم السياسية، (السودان: المكتبة الوطنية، ٢٠١٩) ص ٨

^٣ محمد زروق محمد إبراهيم، نفس المراجع، ص ١٠

^٤ ستيفن د. تانسى، أساسيات علم السياسة، (دمشق: مكتبة مؤمن قريش، ٢٠١٦) ص ٣٠

الا ان التعريف الحديث هو الاكثر قبولا اليوم لربطة بين الجانب النظري

والتطبيقي:

١. السياسة بشكل عام: نشاط انساني يقوم به الجميع
٢. السياسة كعلم: علم له قواعد قوانين مثال (كثرة الأحزاب السياسية تؤدي الي عدم الاستقرار) ويمكن البحث في حقوله ودراسة بعض الظواهر السياسية والتنبؤ ببعض النتائج مثال (الثورات)
٣. السياسة كفن: عرفت بأنها علم فن حكم دولة ما، وتحتاج الى مهارة في استخدام السلطة وممارستها والاستدلال الحدسي والقدرة على الخيال الخصب والابداع وبعد النظر والالهام.
٤. السياسة كقوة: الصراع نحو السلطة والحفاظة عليها والقوة متعددة في مصادرها وقد احصى روبرت دال حوالى ١٤٠٠ نوع من أنواع التأثير المعتمد على القوة

المادية والمعنوية

٥. السياسة كقعيدة: انتشرت في اتحاد الدول الاشتراكية وتنظري السياسة باعتبارها غقيدة ومنهم (شاف وارليخ) فقلا (ان علم السياسة هو : دراسة مذهب الدولة ومذهب القانون.^٥

في المقابل، نجد "السياسة" باعتبارها مجال دراسة، تطرح تحديا مزدوجا للتخصص. فمن جهة، هناك فهم مقصود عند البعض وضمنى عند البعض وضمنى عند الغالبية، بأن لدراسة السياسة في حد ذاتها بعدا سياسيا وسعيا للتأثير في السياسة. لكن من جهة أخرى، يرى التخصص ضرورة عزل نفسه عن الساحة السياسية، والتمترس في أبراج الأكاديمية حتى ينسب إلى نفسه استقلالية و"سلطة علمية". وتعنى هذه " الاعتزالية" أن التخصص يفقد تأثيره العملى بسبب هذا التنزه المقصود عن المجال السياسى، لكن من دون أن يدرك مقام "العلم" ، تحديدا لأنه يبقى عملا سياسيا بقصد أو من دون قصد، إن نجح في أن يكون ذا تأثير.^٦

^٥ محمد زروق محمد إبراهيم، نفس المراجع، ص ١١

^٦ عبد الوهاب الأفندى، عن السياسة والسياسى والنظرية: تأملات في السجال بين المنهج والنظرية في

وظيفة العلوم السياسية، سياسات عربية، العدد ٤١ ، تشرين الثانى، نوفمبر ٢٠١٩، ص ٨

قال أبو العباس أحمد بن علي المقرئ: كما نقله عبد العزيز بن سطات

" السياسة نوعان: سياسة عادلة: تخرج الحق من الظالم الفاجر، فهي من

الأحكام الشرعية، علمها من علمها، وجهلها من جهلها. والنوع الآخر: سياسة

ظالمة، فالشريعة تحرمها وليس ما يقوله أهل زماننا في شيء من هذا، وإنما هي

كلمة (مغلية) ، أصلها (ياسه)، فحرفها أهل مصر وزادوا بأولها سينا فقالوا:

سياسة، وأدخلوا عليها الألف واللام فظن من لا علم عنده أنها كلمة عربية، وما

الأمر فيها إلا ما قلت لك.^٧

ب. نشأة و تطور السياسة

جامعة الرانيري

لا شك أن السياسة كانت ولا زالت جوهرًا في الإنسان السوي وقد مارسها

واهتم بها في حياته حماية نفسه، وبني جنسه، خاصة في الأمر والطاعة، ثم تطور

^٧عبد العزيز بن سطات، نفس المراجع، ص ٢٦

المفهوم لديه عبر العصور وصولاً إلى الوقت الحاضر، الأمر الذي يتطلب مواكبة
النشأة والتطور لمعرفة وإدراك مفهومها.^٨

١. العصور القديمة:

ارتبطت السياسة في المجتمعات القديمة بتطور المجتمعات من حالاتها البدائية
إلى قيام السياسة في الجماعات الصغيرة كالأسرة والعشيرة والقرية، ومن ثم في دولة
المدينة التي نشأت في بلاد سومر جنوب العراق ، وفي وادي النيل، واليمن والهند
والصين ، والتي أدت إلى قيام الدول والامبراطوريات وتطور العلم والمعرفة والثقافة
وقيام المدن والحضارات وتطور أشكال الحكم والسلطة والحاجة إلى مجالس
استشارية وقوانين وأنظمة تحقق مصالح المجتمعات ، وبذلك أيضاً أصبحت السياسة
مرتبطة بكل العلاقات الاجتماعية ومفاهيم الحرية والعدالة والفضيلة والحوار
ومضاداتها.^٩

^٨ محمد زروق محمد إبراهيم، المراجع السابق، ص ٢٣

^٩ محمد زروق محمد إبراهيم، المراجع السابق، ص ٢٣

٢. العصور الوسطى:

إن الديانة المسيحية آمنت بالمساواة بين البشر وخضوع العالم لقانون واحد وهو القانون الإلهي، وأكدت علي الطاعة التي يقول عنها بولس : فلتخضع كل نفس للسلطات العليا فما السلطات إلا لله ، والسلطات القائمة في الأرض إنما هي من أمره، فمن يعص السلطات الشرعية إنما يعص الرب ومن يعصها حلت عليه اللعنة فالحكام ما وجدوا لمحاربة العمل الصالح بل لمحاربة الشر. وأكد القديس او غطين في كتابه (مدينة الله) علي وجود مملكتين هما (مملكة السماء) والتي تضم الملائكة والصالحين وهي خالدة (ومملكة الأرض) وتضم المجتمع الدنيوي الذي تسيطر عليه قوي الشر وحب التملك والجشع، وقال أن الحكومة شر لا بد منه وان الحاكم يستمد سلطته من الله فطاعته واجبه علي الجميع. وظهرت نظرية السيفين في مسالة العلاقات بين البابا والإمبراطور، وخلصتها ان الله خلق سيفين لقيادة العلم، أحدهما روحي وهي للبابا وثانيهما زمني للإمبراطور، واختلف بعد ذلك في صراع السلطين الدينية والدنيوية، فظهرت أفكار تري أن السلطة الزمنية مستمدة

من الشعب من خلال عقد بين الأمير والشعب، ومن هؤلاء توماس الاكوييني الذي أكد ان النظام في الجماعات الإنسانية يصدر عن العقل والإدارة فهو يقوم علي ضرب من التعاقد وان الطبيعة أو القانون الطبيعي جعلت كل شئ مبدأ واحدا فالجسم تديره النفس والأسرة يديرها الأب والعالم يديره الإله، وكذلك فان الدولة يجب ان يديرها فرد واحد ويكون أضلا فالملكية أفضل من الاستقرائية والاستقرائية أفضل من الديمقراطية ، ويجب ان ينتخب الملك من قبل الشعب ويساعده مجلس ارستقراطي منتخب وحدد وظائف الدولة في الآتي.^{١٠}

٣. العصور الحديثة

ظهر في هذا العصر العديد من المفكرين الإصلاحيين والثوريين منهم (توماس هوبز) و(جون لوك) الذين جاءوا بفكرة (العقد الاجتماعي) في نشأة الدول والتي سوف نبحثها في فصل (الدولة) وعناصرها ونظريات نشأتها ومن ابرز هؤلاء (مونتسكيو) مؤلف كتاب (روح القوانين) الذي أيد خضوع الملكية للقوانين منعا

^{١٠}مُحَمَّد زروق مُحَمَّد إبراهيم، المراجع السابق، ص ٢٩

لاستبدادها، ودعا إلى فصل السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية، وميز بين علم السياسة الأخلاق، واعتبر أنه لا يمكن لعلم السياسة أن يبني إلا علي موضوعه الذاتي، أي الاستقلال التام للسياسة من حيث هي وقد حاول استخراج نظرة متماسكة ومتناسقة للواقع مبنية علي استقرار الوقائع والأحداث، واكتشاف القوانين والنظريات التي تحكم الظواهر السياسية معتمدا علي الملاحظة، واستعرض إشكال الدولة (الجمهورية والملكية والاستبدادية) واعتبر أن كل شيء ملائما لنوع من الدول المختلفة في إحجامها.^{١١}

الآن صار واضحا سبب رغبتني في الاعتقاد أنه، إذا كتب تاريخ النظرية السياسية، ويصوره جوهرياً، كتاريخ أيديولوجيات، فإن إحدى النتائج الحاصلة ستكون في حصول فهم أوضح للروابط بين النظرية السياسية والممارسة. وهذا، بدوره، يفيد، أنه، إذا كان علينا أن نركز تواريخنا على دراسة تلك اللغات، فسنكون

^{١١} محمد زروق محمد إبراهيم، المراجع السابق، ص ٣٦

قادرين على توضيح الطرق ذاتها التي يعتمد شرح السلوك عليها، عند درس الفكر

السياسي.^{١٢}

و مما لا ريب فيه أنه ما فتىء مؤرخو النظرية السياسية مستمرين في اعتبار
مهمتهم الرئيسية متمثلة في تأويل نصوص كلاسيكية موثوق بصحتها، فسيظل من
الصعب إنشاء روابط وثيقة بين النظريات السياسية والحياة السياسية، غير أنهم،
بدلاً من ذلك، إذا اعتبروا أنفسهم، وبصورة جهرية، باحثي أيديولوجيات،
فسيتمكن، حينئذ، شرح طريقة واحدة حامية يصير بحسبها شرح السلوك السياسي
معتمداً على درس الأفكار والمبادئ السياسية، ولا يمكن القيام به بشكل ذي معنى
من غير الرجوع إليها.^{١٣}

^{١٢} حيدر حاج اسماعيل، نفس المراجع، ص ٢٣-٢٤

^{١٣} حيدر حاج اسماعيل، أسس الفكر السياسي الحديث عصر النهضة، (بيروت: المنظمة العربية للترجمة،

٢٠١٢) ص ٢١

ت. أهداف ووظائف السياسة

١. تحقيق الخير العام:

هو من أهم أهداف الممارسة السياسية ويشمل هذا الهدف تحقيق الأمن والسلامة للفرد والجماعة والدولة وسعادتهم ورفاهيتهم. وقد إجتهد الفلاسفة الإغريق في البحث عن الدولة المثالية وأن الهدف من التنظيم هو تحقيق الخير ونشر الفضيلة وبلوغ أفضل حياة ممكنة. وأكد السياسيون والعلماء المسلمون أن الغاية من السياسة هي تحقيق الخير ومنهم (الفرايبي) الذي دعا إلى المدينة الفضيلة والحاكم العالم الذي يتصف بالمعروفة بأحكام الدين والعلم والأخلاق ويقول (ابن خلدون) إن السياسة هي صناعة الخير العام.^{١٤}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

٢. الوصول للسلطة

والسلطة هي مدن أشكال القوة والسيطرة فالأفراد والاحزاب السياسية والسياسيون جميعهم يسعي للسلطة عبر الوسائل المشروعة. وغالباً تكون المبادئ

^{١٤} محمد زروق محمد إبراهيم، المراجع السابق، ص ١٢

السياسية قائمة علي أسس الرغبة في خدمة الشعب ولكن شهوة الحكم تغلب علي ذلك فتصبح هي الهدف الأساسي.^{١٥}

٣. تحقيق المصالح المشتركة

فهذا المصالح تتضمن مصالح الشعوب والأحزاب السياسية والحكومات المتنافسة والمتصارعة وعلاقات التعاون بينها ومن أمثلته: إتفاق الأحزاب علي الإئتلاف وخوض الإنتخابات . أتفاق دولتين أو مجموعة دول علي التحالفات وإحترام السيادة.^{١٦}

٤. دفع مفسدة لتحقيق مكاسب شخصية

فرأى كثير منهم أنها تكون لتحقيق مصلحة، أو دفع مفسدة، كثير السياسة اليوم لها أهداف لتحقيق مكاسب. قبل انتخابهم كزعيم، قدموا الكثير من الوعود حتى يهتم المجتمع باختياره، ولكن بعد انتخابه بدا وكأنه ينس وعوده و التزاماته.

^{١٥}مُجَّد زروق مُجَّد إبراهيم، المراجع السابق، ص ١٣

^{١٦}مُجَّد زروق مُجَّد إبراهيم، المراجع السابق، ص ١٣

الباب الثالث

منهج البحث

أ. تعريف المنهج النقدي

كلمة "نقد" نفسها تقتضى إرادة الحكم على واقع كيفما كان. المرء يدرك، ويدرس، ويختار، ويتخذ موقفا إزاء الأشياء و يعرب عن رأى، وفيه يؤكّد أو ينكر شيئا يتصل بموضوع ما. والتفكير نقديا هو ذلك الذي، بعد تأمل دقيق ومنهجي لأسباب التأكيدات نفسها، ينظم الأحكام ويلائم بينما و بين طبيعة الواقع الخاصة موضع الدرس. وكل أنواع العلوم التي ذكرناها في الفقرات السابقة نقد بمعنى أنها تدرس الأدب موضوعيا. ولكننا نحتفظ باسم " النقد الأدبي " للفهم المنهجي لكل ما يدخل في أسلوب التعبير المكتوب.^١

ونفهم من هذا ان ابن حجر لم يطلق حكمه النقدي جزافا، بل كان على علم ودراية مباشرة بالشخص المنتقد، فيصدر حكمه بناء على معرفته الشخصية واطلاعه على مكانته العلمية من دون التعويل على آخرين.^٢

^١ الطاهر أحمد مكي، مناهج النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٩١) ص ٣٢

^٢ أحمد عليوي صاحب، المنهج النقدي عند ابن حجر العسقلاني، (دم، دن، دت) ص ٤٦

يرى عبد الملك مرتاض أن النقد فرعان: نقد نظري وآخر تطبيقي، فالنقد النظري في رأيه ضروري لازدهار العقل المعرفي من حيث هو ذو طبيعة تأسيسية وتأصيلية، أما النقد التطبيقي فهو ثمرة النقد التنظيري الذي يزوده بالأصول والمعايير والوسائل المنهجية في دراسة النص الأدبي.^٣

وعليه ظهرت مجموعة من المناهج النقدية استعان بها النقاد والدراسون في مقارنة الأثر الأدبي، عرفت بالمناهج السياقية (القراءات السياقية) هذه الأخيرة تستفرد بنظريات المعرفة الإنسانية في مقارنة الآثار الأدبية، معتمدة على نظرياتها ودراساتها ونتائجها ومحاوراتها الفكرية المختلفة، وهي بذلك تعطي الأهمية للسياقات الخارجية التاريخية، والاجتماعية والنفسية من خلال الإحاطة بكل ما يتعلق بشخصية المبدع نفسه ودوافع الإبداع لديه، وكذا زمن الكاتب أو البيئة التي تنشأ فيها وطبقته الاجتماعية.^٤

اقتصر منهج ابن حجر على ذكر أعدل ما قيل في وصف المترجم له، فضلا عن سلوكه منهج التوافق بين الروايات التي تتعارض في بيان حال

^٣ نور الهدى ثامر، المنهج النقد عند عبد الملك مرتاض، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة: كلية الآداب

واللغات، ٢٠١٦ ص ١٥

^٤ نور الهدى ثامر، نفس المراجع، ص ١٦

المترجم له، لهذا يعد منهجه منهج الشخص الناقد الصريح في إصدار حكمه بخصوص صاحب الترجمة، فبعد ذكر الترجمة، يذكر المصدر الذي أخذ منه المعلومة جاعلا العهدة على ذلك المصدر، أضف الى ذلك اعتماده وتركيزه على المصادر الأساسية، والأخذ منها مباشرة، والإشارة إليها، وكذلك تميزه عن كثير من الباحثين والناقدين في نقل آراء المؤيدين والمعارضين في المترجم له.^٥

كما في مثل قلهوزن كيف نقد روايات هذا الحادث مقارنا بينها مستخلصا منها الرواية الصحيح، ومنحيا عنها الروايات الزائفة. ويكثر في كتابه هذا النمط الرائع من المقارنة بين روايات الأخبار والأحداث واستخلاص الصحيح منها. ولعل في ذلك ما يصور أهمية المنهج الذي اتبعه الطبري في جمعه بين الروايات المختلفة في كل حادث وكل خبر، فهو لم يجمع بينها عبثا أو إطالة في كتابه، وإنما جمعها، لأنه عرف ببصيرته النافذة أنها مصادر متعددة، من واجب أمثاله من المؤرخين أن يضعوها تحت أعين الناس، ليتبينوا الصادق منها والكاذب والوثيق

^٥ أحمد عليوي صاحب، نفس المراجع، ص ٣٨

وغير الوثيق، وليصححوا بعض الجوانب في الحادث أو الخبر، وليقيموا أركانه جميعا على أسس وطيدة.^٦

ب. مصادر البيانات

وقال شوقي ضيف في حديثه عن استخدام المحدثين المصادر مر بنا في حديثنا عن اختيار موضوع البحث أنه لا بد أن يراعى فيه العصر والمكان والشخص والأحوال السياسة والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وطبعي أن يجمع الباحث في كل هذه الجوانب المصادر التي يستقى منها مادته فيها والتي يستطيع من خلالها أن يجيرى بحوثه وفحوصه. وليست المصادر جميعا سواء في الأهمية، فمنها ما يكون شديد الصلة بالبحث لا يتكون كيانه بدونه، ومنها ما يأتي على الهامش إذ لا يفيد إلا فوائد ثانوية، ويسمى بعض الباحثين هذه المصادر الثانية باسم المراجع، كأنها شيء يرجع إليه الباحث في أثناء بحثه، أما المصادر فهي مادته، وهي قوامه، ولنضرب لذلك مثلا: دراسة النابغة الشاعر الجاهلي المعروف. فإن ديوانه وترجمته في كتاب الأغاني مصدران أساسيان في بحثه وينبغي أن يتضمن إليهما الباحث الطبري في

^٦ شوقي ضيف، البحث الأدبي، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢) ص ٢٦٠

تاريخ المناذرة والغساسنة لأنه كان سفير القبيلة في بلاطهما ونظم فيهما مدائح متعددة واشتهر باعتذاراته البارعة النعمان بن المذر. فلا بد لكي يفهم شعره من معرفة تاريخ الغساسنة والمناذرة حينئذ، ولذلك كان الطبري أو ما يماثله من كتب التاريخ يدخل في مراجع دراسته.^٧

مصادر بيانات هذه الدراسة شكل مصادر البيانات كتابة مأخوذة من كتاب الأعمال الكاملة، وقد نشر الكتاب من قبل مصطفى لطفى المنفلوطى ٧٨٦ صفحة.

أما البيانات المستخدمة في البحث على شكل قصة أو حوار في النظرات التي فيها السياسة في هذا المقال. وبجانب ذلك يعتمد الباحث أيضا على الرسائل الجامعية و البحوث العلمية والمقالات العلمية الشائعة من خلال الشبكة انترنت التي تتعلق بموضوعات هذا البحث العام.

ت. طريقة الكتابة والعرض AR - RANIRY

هذا الرسالة الجامعية تتكون من خمسة أبواب، وهي:

^٧شوقى ضيف، نفس المراجع، ص ٢٣٧

الباب الأول، المقدمة التي تشتمل على خلفية البحث، تحديد المشكل، أغراض البحث، معاني المصطلحات، الدراسة السابقة. الباب الثاني، لمحة عن السياسة التي تشتمل على تعريف السياسة، نشأة وتطور السياسة، أهداف ووظائف السياسة. الباب الثالث، منهج البحث الذي يشتمل على تعريف المنهج النقد، مصادر البيانات، طريقة الكتابة والعرض. الباب الرابع، تحليل موقف المنفلوطي من السياسة: دراسة تحليلية نقدية لكتابه النظرات، عوامل السياسة مفسدة، السياسة في هذا الوقت. الباب الخامس، الختمة التي تحتوي على النتائج والاقتراحات والمراجع.



الباب الرابع

تحليل موقف المنفلوطي من السياسة لكتابه النظرات

السياسة دائما موضوع مثير للاهتمام للمناقشة. السياسة هي فن وعلم اكتساب السلطة دستورياً وغير دستوري. يتجنب بعض الناس مناقشة السياسة لأن هذا العلم يعتبر قدراً. هذا لا يجعل قلة من الناس غير متعلمين سياسياً. في الواقع ، تلعب السياسة أيضاً دوراً في تحقيق الصالح العام.

من المفكرين النقاد في إندونيسيا Emha Ainun Nadjib أو الذي عادة ما يطلق عليه معظم الناس كاك نون. إمها عينون نجيب كاتبة وإنسانية. على الرغم من كونه كاتباً وإنسانياً ، فهو يعرف أيضاً البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، سواء في حياة الأمة أو الدولة.¹

Emha Ainun Nadjib هو أحد قادة إندونيسيا ، يجادل بأن السياسة يتم إنشاؤها وتتجلى على أساس فلسفة وهدف توفير السعادة والازدهار للبشر ، لكن ما يحدث هو عكس ذلك تماماً.

¹Muhammad Ainun Najib, **Pemikiran Emha Ainun Nadjib terhadap isu-isu Politik kebangsaan Aktual di Indonesia**, (Yogyakarta:Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017) hal 2

مصطفى لطفى المنفلوطي من الشخصيات التي لا تحب السياسة أيضًا. كما هو مكتوب في كتاب النظرات فهو يعبر عن رأيه في السياسة التي لا تحب طريقة عمل السياسة.

أ. سيرة الذاتية قصيرة ولمحة عن كتاب "النظرات" لمصطفى لطفى

المنفلوطي

كتاب مصطفى لطفى المنفلوطي كتاب (النظرات) الذي بلغ ٧٨٦ صفحة في ثلاثة أجزاء جمع فيه ما نشره في المؤيد من الفصول في النقد والإجتماع والوصف والقصص، وتحتوي هذا الكتاب على عدة موضوعات في السياسة. كان أسلوب المنفلوطي في عصره كاسلوب ابن خلدون في عصره، بديعا انشاء الطبع القوي على غير مثال.

ولد السيد مصطفى لطفى بمنفلوط من أعمال محافظة أسيوط سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦،^٢ مصطفى بن محمد بن حسن بن محمد بن لطفى، لأب عربي يتصل نسبه بالحسين والأم تركية شابكة القرابة إلى أسرة الجوريجي.^٣ احد قرى الصعيد من أسرة مصرية معروفة بالحسب والشرف.^٤ توفاه الله وهو في الثامن

^٢ مصطفى لطفى المنفلوطي، النظرات، (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٤) ص ٥

^٣ كامل محمد عريضة، مصطفى لطفى المنفلوطي حياته و أدبه، (بيروت: دار الكتب العلمية، دت) ص ١١

^٤ عمر الدسوقي، نشأة النثر الحديث وتطوره، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٧) ص ١٧٠

وأربعين من عمره، في ٢٤ مايو عام ١٩٢٤ في بلدة منفلوط بمصر درس في الأزهر وتلميذ لمحمد عبده.

مصطفى لطفى المنفلوطى (١٨٧٦-١٩٢٤) الكاتب المصري المعروف، تعود شهرته إلى قصصه الرومانسية التي ترجمها عن الفرنسية بتصرف، ومقالاته التي يضمها كتابه (النظرات).^٥ وكان له ذوق جيد يعرف به كيف ينتخب لنفسه اروع ما في الكتب و دواوين الشعر العباسية من قطع وقصائد أدبية رائعة، فعكف على ذلك كله كما عكف على كتابات أستاذه محمد عبده يعب منها وينهل كما يعب وينهل من آثار معاصر به المترجمة والمؤلفة، وبذلك هيا نفسه ليكون صحفيا بارعا، ولسنا نقصد صحافة الاخبار، وانما نقصد صحافة المقال.^٦

ب. موقف المنفلوطى من السياسة لكتابه النظرات

أن السياسة هي الممارسة الاجتماعية للسلطة: بدلا من الدولة فقط. وفي كل حال، قد يعكس هذا "النزعة الإمبريالية الطبيعية" للأكاديميين باسم

^٥ دلسوز جعفر البرزنجي، مصطفى لطفى المنفلوطى وناقدا بلاغيا، (كلية اللغات: جامعة السليمانية، دت) ص ٣٩٣

^٦ شوقي ضيف، الأدب العربي المعاصر في مصر، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١، ص ٢٢٨

حقلهم العلمى. وقد يرى علماء الاجتماع أن عبارة "إنسان يسوس إنسانا" قد تكون أنسب بوصفها تعريفا لاهتماماتهم.^٧

الا ان التعريف الحديث هو الاكثر قبولا اليوم لربطة بين الجانب النظري

والتطبيقى:

١. السياسة بشكل عام: نشاط انساني يقوم به الجميع
٢. السياسة كعلم: علم له قواعد قوانين مثال (كثرة الأحزاب السياسية تؤدي الى عدم الاستقرار) ويمكن البحث في حقوله ودراسة بعض الظواهر السياسية والتنبؤ ببعض النتائج مثال (الثورات)
٣. السياسة كفن: عرفت بأنها علم فن حكم دولة ما، وتحتاج الى مهارة في استخدام السلطة وممارستها والاستدلال الحدسى والقدرة على الخيال الخصب والابداع وبعد النظر والالهام.
٤. السياسة كقوة: الصراع نحو السلطة والمحافظة عليها والقوة متعددة في مصادرها وقد احصى روبرت دال حوالى ١٤٠٠ نوع من أنواع التأثير المعتمد على القوة المادية والمعنوية

^٧ستيفن د. تانسى، أساسيات علم السياسة، (دمشق: مكتبة مؤمن قريش، ٢٠١٦) ص ٣٠

٥. السياسة كقعيدة: انتشرت في اتحاد الدول الاشتراكية وتنظرالى السياسة باعتبارها غقيدة ومنهم (شاف وارليخ) فقلا (ان علم السياسة هو : دراسة مذهب الدولة ومذهب القانون.^٨

أما موقف المنفلوطى من السياسة التى اشتمل فيها فى النظرات للمنفلوطى كما يأتى:

"انا لا احب ان اكون سياسيا لانى لا احب ان اكون جلادا , لا فرق عندي بين السياسيين والجلادين , الا ان هؤلاء يقتلون الافراد , واولئك يقتلون الامم والشعوب."

يرى الباحث من الاقتباس أن مصطفى لطفى المنفلوطي لا يجب عالم السياسة. وكشف أن السياسيين لا يختلفون عن الجلادين ، إنهم يقتلون الأمة والشعب. هذا تصريح يتناقض مع العديد من الشخصيات التي تحب السياسة، المنفلوطي مختلفة عن الشخصيات الموجودة.

العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على شكل ونوع تفكير الشخص، بما في ذلك خلفية الحياة كطفل ، والخلفية التعليمية ، والخلفية

^٨مُجَّد زروق مُجَّد إبراهيم، مبادئ العلوم السياسة، (السودان:المكتبة الوطنية، ٢٠١٩)، ص ١١

الأسرية ، وجميع أنواع التجارب التي ستشكل وجهات النظر وجميع أنواع تنمية الفكر. لذلك ، غالبًا ما توجد الآراء والأفكار بين شخصية وأخرى فيما يتعلق بشيء مختلف بل ومتناقض ، كل ذلك بسبب الاختلافات في خلفية الحياة والمواقف وظروف المجتمع الذي عاش فيه.⁹ الأشخاص المختلفون لديهم آراء مختلفة ربما يكون هذا هو المصطلح. لأن لدينا ثقافات اجتماعية مختلفة بحيث تؤثر على أذهاننا في الرأي.

"فرايتهم يتناولون بالسنتهم رجلا عظيما من اصحاب الآراء السياسية لا اعتقد ان بين السالكين مسلكه والاخذين اخذه من اخلصه، او وقف المواقف المشهورة وقوفه".

في النص السابق تكلم المنفلوطي عن السياسي يتكلم بما يكفي في فمه لكنه لم ينفذ أو يثبت ما قيل... يأخذون مثلاً أو شخصاً لديه قوة كبيرة لإقناع الناس بتصديق كلماتهم. إنهم يستغلون فقط بعض تلك الشخصيات الشهيرة. بحيث أنه عند حدوث العملية السياسية يعتبر كل ما يقال حقيقياً ويؤثر على قلوب المجتمع.

⁹ Muhammad Ainun Najib, *Ibid*, halm 1

السياسة هي جهود الشخص لتحقيق الأهداف ، وتحديدًا للوصول إلى السلطة. السياسة السيئة نتيجة رغبة شخص أو شخص في تحقيق أهدافه من خلال تبرير أي وسيلة. النقطة المهمة هي أن الخير والشر للنظام السياسي يعودان إلى الأشخاص الذين يديرونه. في رأبي ، من أجل خلق سياسة جيدة وصحيحة ، يجب على المرء استخدام المعايير الحالية ، إذا كان بإمكان المرء تطبيق المعايير الحالية ، فسيجنب السياسات السيئة.

"لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، لأنه لا يعلم أن يجد بين الزعماء الدينية من يلبس له الشر لباس الخير فيمش في طريق الرذيلة وهو يحسب أنه يمش في طريق الفضيلة، أو خوفه من القانون لأن القوانين شرائع سياسية وضعت لحماية الحكومات لا لحماحة الآداب أو خوفه من الناس ، لأن الناس لا ينفرون من الرذائل بل ينفرون مما يضرهم ، و إنما ينفعه ان يكون ضميره هو:قائدة الذي يهتدي به ومناره الذي يستنير بنوره في طريق حيانة".

تكلم المنفلوطي في النص السابق هناك العديد من الأمثلة على القادة الذين فشلوا ، ويمكن لأي شخص يريد أن يكون في السياسة أن يأخذ الأمثلة الموجودة بالفعل. تستخدم طرقًا كثيرة للحصول على القوة ، فهم

يميلون إلى لبس الشر في لباس الخير. لذلك لا يبدو سيئا. يقول مصطفى إن الوقاحة الأخلاقية ليست هي ما نراه في السياسة بل اللطف الذي يتظاهر بالتستر على شره. الضمير ضروري جدا في هذه الحالة. إذا كان لديه ضمير فلن يكون لديه قلب يكذب على كثير من الناس.

أمة تريد أن تكون حياتها ناجحة ، فعليها إذن أن تعتمد على الأمة نفسها ، وكيفية بناء الدولة حتى يختبر البلد أو الأمة النجاح وليس الفشل، لذلك هناك حاجة إلى سياسات جيدة ، وإلا سيتم تدمير الحكومة في فوري السياسة التي تستغل الكلمات فقط هي إحدى السياسات التي ستضر بالأمة نفسها.

"يعلم الله انى ابغض السياسة واهلها بغضى للكذب والغش , والخيانة والغدر".

في النص السابق تكلم المنفلوطي عن الكراهية في السياسة ، كما يقول الله أعلم أنه يكره السياسة ، والكراهية بسبب الشر ويكذب فيها. رأى المنفلوطي العديد من الأمثلة للحياة فيما يتعلق بالسياسة بأكاذيب مختلفة تم إجراؤها من أجل الحصول على مقعد في السلطة. هناك خيانة وخداع في السياسة أيضا. لذلك فهو يكره السياسة لبعض هذه الأسباب.

في نظر الباحث في رأي المنفلوطي أنه لا يجب السياسة لوجود أسباب لا تخلو من الأسباب. الشيء الذي يتم الحصول عليه وله أساس قوي ليس مجرد التعليق على السياسة. ووصف أن هناك العديد من الأحداث التي يمكننا أن نراها ونستنتج أن الكثير من عالم السياسة هناك البعض ممن لديهم طريقة سيئة للحصول على السلطة.

ونرى أن المعنى المكنون-أو المخزون- لهذه السياسات بنص الحديث الكروي عن ألي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ : دعوة المظلوم مستجابة وإن كان فاجرا ففجوره على نفسه.^{١٠}
"من لي بذلك القلم العريض الذي يكتب به كتاب الصحف السياسية عناوين مقالاتهم في معرض التهويل و التفخم"
من الكلام المقتبس آنفا كتابة مقالات عن السياسة بعنوان التخويف والغطرسة. المنفلوطي يريد فقط نقل الرسائل إلى السياسيين، لأن العديد من الأحداث السابقة التي جعلته يكره السياسة كثيرا، وذلك فقط لأن هناك

^{١٠} إبراهيم عبد الله المبارك، الأخلاق الإنسانية في السياسة الاستثنائية في الكتاب والسنة ، المجلد ٣، العدد ٣، ٢٠١٩،

العديد من الألعاب في السياسة. اللطف الذي يظهرونه هو مجرد إجراء شكلي. لكنهم متعجفون بهذه القوة المأخوذة بطريقة خاطئة.

في نظر الباحث فيما يتعلق برأي المنفلوطي أن هناك العديد من الجرائم بسبب تصرفات شخص ما ولكنهم لا يهتمون كثيرا بإثارة الأخبار ، ونادراً ما تنشر وسائل الإعلام الجرائم التي يرتكبها السياسيون. يوجد حتى أولئك الذين لا يبالون بهذه الحالة على الرغم من أنه يمكن فحصها بشكل أعمق لأنها تشمل العديد من الأشخاص. إذا كان بإمكان وسائل الإعلام فضح الجرائم أو نشر أكاذيب السياسيين ، فإنها على الأقل ستساعد الجمهور على فتح أعينهم أكثر على جرائمهم. لكن في الواقع ، لا تولي وسائل الإعلام اهتماماً كبيراً لذلك.



الباب الخامس

خاتمة

أ. النتائج

بعد أن حاول الباحث أن يتم هذه الرسالة لأجل الحصول على الجواب من الأساسية المسألة في كتابة هذا البحث فوصل إلى بعض النتائج المهمة وهي ما يلي:

في هذه الرسالة، هناك عدة نقاط تتعلق بالسياسة في كتاب النظرات. موقف مصطفى لطفى المنفلوطى لا يجب عن السياسة . من ثلاثة أشكال رئيسية هي:

- حقيقة السياسة مثل الأمانة وصدق
- نظام السياسة مثل عدل و رشيد
- الخداع السياسة مثل كذب و خيانة.

ب. التوصيات

تحليل دراسة نقدية عملية كبيرة وصعوبة، لذا يحتاج إلى الثقافة

الواسعة لمعرفة كيفية نقدية، وفهم اللغة العربية وقواعدها لتحصيل

معاني الدقيق في كتاب النظرات.



المراجع

ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣)

احمد زروق مُجد إبراهيم، مبادئ العلوم السياسية، (السودان: المكتبة الوطنية،

٢٠١٩)

أحمد عليوي صاحب، المنهج النقدي عند ابن حجر العسقلاني

الطاهر أحمد مكى، مناهج النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٩١)

حيدر حاج اسماعيل، أسس الفكر السياسي الحديث عصر النهضة، (بيروت:

المنظمة العربية للترجمة، ٢٠١٢)

دلسوز جعفر البرزنجي، مصطفى لطفى المنفلوطي وناقدا بلاغيا، كلية اللغات:

جامعة الرانيري

جامعة السليمانية

AR - RANIRY

ستيفن د. تانسي، أساسيات علم السياسة، (دمشق: مكتبة مؤمن قريش،

٢٠١٦)

شوقي ضيف، الأدب العربي المعاصر في مصر، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١

شوقي ضيف، البحث الأدبي، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢)

عبد العزيز بن سطاتم ، تعريف السياسة الشرعية حقيقته وما تجرى المناظرة فيه،

مجلة فصيلة محكمة متخصصة، العدد التاسع عشر، ٢٠١٤.

عبد الوهاب الأفندي، عن السياسة والسياسي والنظرية: تأملات في السجال

بين المنهج والنظرية في وظيفة العلوم السياسية، سياسات عربية، العدد

٤١ ، تشرين الثاني، نوفمبر ٢٠١٩

عمر الدسوقي، نشأة النثر الحديث وتطوره، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٧)

كامل مُحمَّد مُحمَّد عريضة، مصطفى لطفى المنفلوطي حياته و أدبه، بيروت: دار

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الكتب العلمية

مُحمَّد بن مُحمَّد بن عبد الرزاق الحسين، في تاج العروس، (بيروت: طبعة دار صادر)

مُحَمَّد زروق مُحَمَّد إبراهيم، مبادئ العلوم السياسية، (السودان: المكتبة الوطنية،

(٢٠١٩)

مصطفى لطفى المنفلوطى، النظرات، (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٤)

نايجل جاكسون، اساسيات علم السياسة، (دمشق: دار الفرقد، ٢٠١٦)

نعمان عبد الرزاق السامرائي، النظام السياسي الإسلام، (دم، دن، ٢٠٠٨)

نور الهدى ثامر، المنهج النقد عند عبد الملك مرتاض، جامعة مُحَمَّد بوضياف

بالمسيلة: كلية الآداب واللغات، ٢٠١٦

