

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان
Aceh Besar (دراسة البحث والتطوير)

رسالة

اعداد

إيفا كماليا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٨٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

١٤٤٣هـ / ٢٠٢١م

رسالة

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar
(دراسة البحث والتطوير)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

إيفا كماليا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٨٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

الموافقة

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

المشرف الأول

سلمى حياقي الماجستير

الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٧ يناير ٢٠٢١ م

في التاريخ : ٥ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ

إعداد

إيفا كماليا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٨٦

لجنة المناقشة:

السكرتير
لقمان الماجستير

الدكتور ترميذي نينواسي الماجستير

العضوة

الدكتورة فطرياني الماجستير

العضوة

سلمي حياتي الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

الدكتور مسلم رزالي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل

: إيفا كماليا

مكان الميلاد وتاريخه

: لابوهن حاج، ١٥ سبتمبر ١٩٩٩

رقم القيد

: ١٧٠٢٠٢٠٨٦

القسم

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تتمني إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، والجامعات الأخرى وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المثلقات.

بندا أتشييه، ١٢ ديسمبر ٢٠٢١

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

صاحبة القرار



إيفا كماليا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استهلال

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ.

﴿العنكبوت : ٦٩﴾

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٢﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٣﴾

﴿الإنشراح : ٦-٨﴾

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

" تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ "

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا

إهداء

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كنت هنا بإذن الله ورضا من ربياني منذ صغاري حتى الآن.
ولا قدرة لي إلا بالله والتشجيع والدفع منهما. هما اللذان أكرمانني وأرحمانني طول حياتي
وسأحفظهما بكل قوتي وسعبي ولعل الله يحفظهما في الدنيا والآخرة، ولا يتم العلم إلا
بالعمل، وإن العلم كالشجرة والعمل به ثمرته، فأهدى ثمرة جهدي بتقديم هذه الرسالة إهداء
مخلصا لهما والدي كوملا فونتاس ووالدتي حلمياتي وإلى أخي محمد حلمان وفجر الفلاح
وشمس الكمال ومحمد إمام شاميل وجميع أسرتي وأصدقائي المحبوبة. وإليكم أهدى هذه
الرسالة.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في علم التربية، وقد اختار "تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar (دراسة البحث والتطوير)" موضوعا لهذه الرسالة.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ ترميذي نينورسي الماجستير والأستاذة سلمى حياقي الماجستير فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها حتى نهايتها، لعل الله يباركهما ويجزيهما خير الجزاء.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين (كوملا فوتنس ووالدي حلمياتي) اللذين رباهما تربية حسنة وهذباهما تهذيبا نافعا ومنحاهما فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله يجزيهما بأحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وبإضافة ذلك، تقدم الباحثة الشكر الخالصة لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما نافعا وأرشدوه إرشادا صحيحا، وتسأل الله لهم الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكما تشكر أيضا لموظفي مكتبة

الجامعة الذين قد رضوا عنها بالاستعارة والانتفاع بالكتب التي احتاج إليها في كتابة هذه الرسالة، وكذلك إلى جميع أصدقائها: إيرمانيسة، سارة دلة، مونيتا جوليستليا، شريفة مودة زلفا، خيراني، نور العزيزة وجميع الأصدقاء الذين قد مدوا أيديهم لمساعدة له في كتابة هذا البحث العلمي.

ولا تفوت الباحثة أن تقدم الشكر لمدير معهد دار الإحسان رحماوتي الماجستير ولجميع المدرسين خاصة الأستاذ شهداء البكلاريوس والطلبة فيه الذين قد ساعدوها في جميع البنات لهذه الرسالة.

وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا.

واصلاحها نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئ جميعا، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ١٢ ديسمبر ٢٠٢١



الباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar (دراسة البحث والتطوير)

الاسم الكاملة : إيفا كماليا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٨٦

يهدف هذا البحث لتعرف على تطوير إنتاج كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لمعرفة إجابات الطلبة على تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لدى الطلبة الصف الثالث بمعهد دار الإحسان. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث والتطوير (Research and Development/ R&D). تتركز الباحثة العينة من الطلبة في الصف الثالث بمعهد دار الإحسان Aceh Besar الذي يتكون على ١٥ الطلاب. وهذا البحث يتكون من ست خطوات وهي: (١) المحتمل والمشاكل، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) تصحيح الإنتاج، (٦) تجربة الإنتاج. وحصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهو كتاب "الرَّاعِي وَالذَّبُّبُ" استحقاق بعد تقييم الخبراء، وأما استحقاق الإنتاج المطور يكون من ناحيتين اللغة والتصميم. حصلت نتائج التحقق من خبير اللغة على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ٣٩ درجة مع نسبة ٩٨٪ مدرجة في معايير "جيد جدًا". وحصلت نتائج المصادقة من قبل خبير التصميم على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ١٢١ درجة بنسبة ٩٢٪ مدرجة في معايير "جيد جدًا". فيما حصلت نتائج إجابات الطلبة على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ٥٢٢ درجة بنسبة ٨٧٪ في معيار "جيد جدًا".

الكلمة الأساسية: تطوير، كتاب قراءة الرشيدة، قصص مصورة

ABSTRACT

Title : Development of the Book of Qiraah Rasyidah by Using Comic for the secondary stage at the Dar Al-Ihsan Aceh Besar (Research and Development Study)

Name : Eva Kamalia

NIM : 170202086

This study aims to determine the process of developing the Qiraah Rasyidah book using comic media and to determine student responses to the development of the Qiraah Rasyidah book in Dayah Darul Ihsan Aceh Besar. As for achieving this goal, the researchers conducted research using the Research and Development/R&D method. The sample in this study the researchers chose class III Darul Ihsan Aceh Besar with a total of 15 students. This development consists of six steps namely; (1) Potential and Problems, (2) Data Collection, (3) Product Design, (4) Design Validation, (5) Design Revision, (6) Product Trial. The results of this study are the researchers succeeded in finding a new product, namely a development book entitled "Arra'i wazzikbu" after going through the expert validation process. The validation of the development consists of two aspects, namely the content and design aspects. The results of validation by linguists obtained an overall score of 39 with a percentage of 98% included in the very feasible criteria. The results of validation by design experts obtained an overall score of 121 with a percentage of 92% included in the very feasible criteria. While the results of student responses obtained an overall score of 522 with a percentage of 87% included in the very feasible criteria.

Keywords: Development, Book of Qiraah Rasyidah, Comic

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Kitab Qiraah Rasyidah dengan Menggunakan media Komik untuk siswa tingkat Mts Dayah Darul Ihsan Aceh Besar (*Dirasah albahtsu wa Tathwir*)

Nama Lengkap : Eva Kamalia

NIM : 170202086

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan kitab Qiraah Rasyidah dengan menggunakan media komik dan untuk mengetahui respon siswa terhadap pengembangan kitab Qiraah Rasyidah di Dayah Darul Ihsan Aceh Besar. Adapun untuk mencapai tujuan tersebut peneliti melakukan penelitian dengan metode *Research and Development/R&D*. Adapun sampel dalam penelitian ini peneliti memilih kelas III Darul Ihsan Aceh Besar dengan jumlah 15 siswa. Pengembangan ini terdiri dari enam langkah yaitu; (1) Potensi dan Masalah, (2) Pengumpulan Data, (3) Desain produk, (4) Validasi Desain, (5) Revisi Desain, (6) Uji Coba Produk. Adapun hasil penelitian ini adalah peneliti berhasil menemukan produk baru yaitu sebuah buku pengembangan yang berjudul “*Arra’i wazzikbu*” setelah melalui proses validasi ahli. Adapun validasi pengembangannya terdiri dari dua aspek yaitu aspek isi dan desain. Hasil validasi oleh ahli bahasa diperoleh skor secara keseluruhan sebanyak 39 dengan persentase sebesar 98% termasuk dalam kriteria sangat layak. Hasil validasi oleh ahli desain diperoleh skor secara keseluruhan sebanyak 121 dengan persentase sebesar 92% termasuk dalam kriteria sangat layak. Sedangkan hasil dari tanggapan siswa diperoleh skor secara keseluruhan sebanyak 522 dengan persentase sebesar 87% termasuk dalam kriteria sangat layak.

A R - R A N I R Y

Kata Kunci: Pengembangan, Kitab Qiraah Rasyidah, Komik

المحتويات البحث

أ	إقرار الباحثة.....
ب	استهلال.....
ج	اهداء.....
د	كلمة الشكر والتقدير.....
و	مستخلص البحث.....
ز	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ح	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ط	قائمة المحتويات.....
ل	قائمة الجداول والصور.....
ن	قائمة الملاحقات.....
	الفصل الأول : الإطار العام
أ	أ- مشكلة البحث.....
ب	ب- أسئلة البحث.....
ج	ج- أهداف البحث.....
د	د- أهمية البحث.....
هـ	هـ- حدود البحث.....

و- تحديد المصطلحات ٥

ز- الدراسات السابقة..... ٦

ح- طريقة كتاب البحث..... ٨

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : كتاب القراءة الرشيدة

أ- مفهوم كتاب القراءة الرشيدة ٩

ب- شكل كتاب القراءة الرشيدة ٩

المبحث الثاني : الوسائل

أ- مفهوم الوسائل ٩

ب- وظائف وفوائد الوسائل ١٠

ج- أنواع وسائل التعليم ١٢

د- قصص مصورة..... ١٤

هـ- أساس اختيار قصص مصورة كوسيلة للتعليم ١٥

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث ١٦

ب- إجراءات البحث والتطوير..... ١٦

ج- العينة ١٨

د- أدوات البحث ١٨

هـ- طريقة تحليل البيانات ٢٣

الفصل الرابع : نتائج البحث

أ- عرض البيانات ٢٥

ب- تحليل البيانات ٢٦

الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث ٥٥

ب- المقترحات ٥٦

مراجع ٥٧



قائمة الجداول والصور

الجدول ١-٣ : معايير التقييم وفقاً لمقياس ليكرت (Skala Likert).....	١٩
الجدول ٣-٢ : أدوات لخبير اللغة	٢٠
الجدول ٣-٣ : أدوات لخبير التصميم	٢١
الجدول ٣-٤ : أدوات للطلبة	٢٢
الجدول ٣-٥ : تفسير النتائج.....	٢٤
الجدول ٤-١ : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة	٣٢
الجدول ٤-٢ : النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة	٣٩
الجدول ٤-٣ : اقتراحات الخبير من ناحية اللغة	٤١
الجدول ٤-٤ : النتيجة في استحقاق من ناحية التصميم	٤٢
الجدول ٤-٥ : اقتراحات الخبير من ناحية التصميم	٤٣
الجدول ٤-٦ : النسبة المئوية من مجموع الدرجات التي حصل عليها كل مجيب	٤٤
الجدول ٤-٧ : إصلاح قبلية وبعدية تصحيح الإنتاج	٤٥
الجدول ٤-٨ : نتائج إجابات الطلبة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة	٥٢
الصور ٣-١ : الخطوات البحث والتطوير.....	١٧
الصور ٤-١ : صناعة المقدمة والأسئلة ومعنى المفردات والغلاف الخلفي	٢٧
الصور ٤-٢ : المقدمة.....	٢٨

٢٩.....	الصورة ٤-٣: الأسئلة ومعنى المفردات
٣٠.....	الصورة ٤-٤: الغلاف الخلفي
٣١.....	الصورة ٤-٥: الغلاف الأمامي
٣١.....	الصورة ٤-٦: الشخصيات
٣٢.....	الصورة ٤-٧: المحتويات
٤٤.....	الصورة ٤-٨: النسبة المئوية من مجموع النقاط لكل الخبراء



قائمة الملاحقات

- ١- إفادة عميدة كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بند
أتشيه على قيام بالبحث.
- ٣- إفادة مدير معهد دار الإحسان على إتمام البحث
- ٤- الورقة تصديق الإنتاج من ناحية اللغة
- ٥- الورقة تصديق الإنتاج من ناحية التصميم
- ٦- الورقة إجابات الطلبة
- ٧- الصور الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



الفصل الأول

الإطار العام

أ- المشكلة البحث

في أنشطة التعلم، هناك العديد من المكونات المترابطة لتحقيق أهداف التعلم، بدءًا من المعلمين والبنية التحتية والمناهج وطريقة التعليم ووسيلة التعليم وغيرها. في عالم التعليم، الطلاب الذين ينفذون عملية التعليم لا يقومون بها بشكل فردي ولكن هناك العديد من المكونات المتورط، مثل المعلمين والوسائل وطريقة التعليم والمناهج ومصادر التعلم.¹ وسيلة التعليم هي أحد المكونات التي يمكن أن تحفز الطلاب إلى التعلم. إن وجود وسائل تعليمية ليس هي المكون الوحيد الذي يضمن نجاح التعليم، ولكن بدون دعم وسائل تعليمية لا يمكن تنفيذ أنشطة التعلم على النحو الأمثل.

لا تكفي احترافية المدرس مع القدرة تعليم الطلاب، ولكن يدير المعلومات والبيئة لتسهيل أنشطة التعلم، أحدها عن طريق إثراء مصادر التعلم والوسائل. من خلال وسائل تعليمية، سيصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام. اختيار واستخدام وسائل التعليمية المناسبة مهمة لأن الوسائل المناسبة ستجعل من السهل الطلاب لفهم المواد. بناءً على نتائج المقابلة مع مدرس دروس المطالعة في معهد دار الإحسان، في صف الثالث يستخدمون مدرسون كتاب القراءة الرشيدة ككتاب المطالعة وطرائق مختلفة في تدريسهم من بينها المحاضرات والمناقشات.

قراءة الرشيدة هي كتاب الدرس الذي يحتوي على قصص وحكايات، يعلمها المدرس بطريقة الشرح والترجمة والمحاضرات والمناقشات. كما هو الحال في الكتب

¹ Khanifatul, *Pembelajaran Inovatif* (Jogjakarta: Ar-Ruz Media, 2013) hal. 14.

الأخرى، فإن كتاب القراءة الرشيدة له مزايا وعيوب. ينقل كتاب القراءة الرشيدة عديد من القصص الفريدة التي تحمل رسالة جيدة للقراء وتتميز بأسلوب ومفردات جميلة. ومع ذلك، يحتوي هذا الكتاب أيضاً على بعض الأشياء التي يمكن اعتبارها عيوباً مثل الكتب المستخدم بطراز قديم، ولون الورقة ضبابية، وبعض الكتابة غير واضحة، وبعض المفردات يصعب فهمها، ولديها قليل من الصور وغير جذاب حتى يشعرون الطلبة بالملل عند التعلم.

كانت المشكلة التي وجدها الباحثة أثناء المقابلة مع المدرس الذي بتدريس هذا الكتاب هو نادر الاستخدام الوسائل في عملية التعلم حتى يشعر الطلاب بالملل في التعلم، كما أن الكتب المستخدم بطراز قديم مما يؤثر انتباه الطلاب. من الشرح أعلاه تقدم الباحثة بالوسيلة قصص مصورة كوسيلة تعليمية سيتم استخدامها. تستخدم الباحثة قصص مصورة كوسيلة لتطوير كتاب القراءة الرشيدة لأنه يمكن تطبيق ليرسل الرسائل في مختلف العلوم. نتائج البحث من (واتيكوه، ٢٠١١) أن عملية التعلم باستخدام الوسيلة قصص مصورة يمكن أن تغير الطلاب من غير ناشط الى ناشط وتحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم. مزايا قصص مصورة أنها سهلة لفهم والصور مجتذب والمفردات المستخدمة هي لغة الحياة اليومية.

بناءً على هذا البحوثون، تقدم الباحثة بعنوان الرسالة "تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة (دراسة المنهج والتطوير) بمعهد دار الإحسان".

ب- أسئلة البحث

أسئلة من هذا البحث هي:

١ - كيف تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لدى الطلبة الصف

الثالث بمعهد دار الإحسان؟

٢ - كيف إجابات الطلبة على تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

لدى الطلبة الصف الثالث بمعهد دار الإحسان؟

ج- أهداف البحث

أهداف من هذا البحث هو:

١ - لمعرفة تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لدى الطلبة الصف

الثالث بمعهد دار الإحسان.

٢ - لمعرفة إجابات الطلبة على تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

لدى الطلبة الصف الثالث بمعهد دار الإحسان.

د- أهمية البحث

بناءً على أهداف البحث المراد تحقيقها، من المتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد

في التعليم إما بشكل مباشر أو غير مباشر. فوائد هذا البحث هي:

١ - الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد، وهي:

- تقديم حلول قادرة على تقديم مراجع جديدة حول وسائل تعلم اللغات

الأجنبية تكون مجتذب للطلاب.

- تقديم مساهمات علمية في صنع ابتكارات التعلم باستخدام الوسيلة قصص

مصورة.

- كموطئ قدم ومرجع لمزيد من الدراسات متعلقة بتطوير الكتاب وكمواد لمزيد من الدراسة.

٢- الفوائد العملية

من الناحية العملية، يتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد، وهي:

- للكاتب

يمكن أن يضيف معرفة وتجربة مباشرة كيفية تطوير الكتاب باستخدام الوسيلة قصص مصورة في تعلم اللغة العربية.

- للطلبة

يمكن للطلاب التعلم باستخدام وسيلة تعليمية جديدة ومجذب حتى لا يشعرون الطلاب بالملل ويمكن تحفيز الطلاب على الدراسة بجد.

- للمدرسة

يمكن استخدامها كمواد مرجعية لتطوير الكتاب بوسيلة قصص مصورة، ويمكن أن يضيف معرفة للمدرسة في تطوير وسائل التعليمية.

هـ- حدود البحث

- الحدود الموضوعية

موضوع البحث هو تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لاستخدام على طلبة صف الثالث بمعهد دار الإحسان.

- الحدود للتطوير

أما نقاط تطوير هذا الكتاب بزيادة دليل المعلم والأهداف وعرض المفردات الجديدة بالصور والالعب اللغوية والمعالجة النحوية حتى يكون الكتاب جذابا.

- الحدود المكانية

تجري تجربة هذا البحث في الفصل الثالث بمعهد دار الإحسان. وتجري بتجربة إنتاج الكتاب المطور.

- الحدود الزمانية

تم الباحثة هذا البحث بمعهد دار الإحسان Aceh Besar عام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

و- تحديد المصطلحات

- التطوير

التطوير مصدر طَوَّرَ يَطْوِرُ، تطويراً، فهو مُطَوِّرٌ، والمفعول مُطَوَّر. طَوَّرَ المصنَّع: عدَّله وحسَّنه، ونقله من حال إلى حال أفضل "طَوَّرَ أسلَحَتَهُ-طَوَّرَ الوزيرُ المستشفيات-سعت الدولةُ بجهود مكثفة لتطوير التعليم".^٢
التطوير يعني التغيير أو التحويل من طور إلى طور آخر. التطوير اصطلاحاً هو التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.^٣ التطوير في هذا البحث يعني تطوير الكتاب القراءة الرشيدة.

- كتاب القراءة الرشيدة

^٢ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ج. ٢

ص. ١٤٢٠

^٣ محمد أحمد إسماعيل، مفهوم التطوير،

(a51113561f6b4d9bfe29666d3f696d4c?hr814.html/https://hrdiscussion.com، تم الوصول إليه في ٨

نوفمبر ٢٠٢١، الساعة ٢٠:٢٣).

كتاب الذي يستخدم في بعض المعاهد الحديثة، الكتاب يتضمن عن القصة باستخدام اللغة الحديثة، اللغة سهلة و وفقا للطلاب، بالضبط كامل، مؤلف كتاب الرشيدة من العلماء عربي، هذا الكتاب تحدث عن قيمة الحياة.^٤ وهذا الكتاب مستخدم في درس المطالعة بمعهد دار الإحسان. مؤلفا هذا الكتاب عبد الفتاح صبري وعلي عمر، وتم نشر هذا الكتاب من قبل سومبر علمو جايا ميدان.

ز - قصص مصورة

قصص مصورة عبارة عن قصص أو تلك التي تحتوي على صور، والتي تحتوي على العديد من المواقف والشخصيات والفكاهة حتى يتمكنوا من الترفيه عن القراء، ومع الوقت، يمكن استخدام قصص مصورة باعتبارها متوسطة تسمى قصص مصورة تربوي.

ز - الدراسات السابقة

نظرت الباحثة في مكتبة الجامعة الرسالات أو البحوث التي تتعلق بالموضوع: "تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar (دراسة البحث والتطوير)". ووجدت الباحثة كما يلي:

- ١ - سرنيا دينار، تطوير كتاب القراءة الرشيدة لتنمية مهارة القراءة بالتطبيق على طلبة معهد صلاح الدين جاو لويس أتشييه، ٢٠١٤.

^٤ قررة الأعين، الرسالة: فعالية استخدام كتاب القراءة الرشيدة لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغيل باسوروان، (إندونيسيا: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٦)، ص. ١٠٠.

ونتيجة البحث هي: (١) وخصائص كتاب القراءة الرشيدة المطور هي دليل المعلم، معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات، عرض المفردات الجديدة مع الصور الفوتوغرافية، كتابة القصص مع الصورة المصاحبة، التدريبات الاستيعابية المتنوعة، المعالجة النحوية، والألعاب. (٢) يأتي الخبر في مجال اللغة والمحتوى نتيجة ٨٤ % التي تدل على درجة "جيد جدا"، ويأتي بها نتيجة من الخبر في مجال التصميم ٦٧ % التي تدل على درجة "مقبول ويحتاج إلى التصحيح البسيط". وتعرف فعالية المادة المطورة من نتيجة الإختبار القبلي والبعدي بوسيلة اختبار t الذي حصل إلى نتيجة ٦٠٩٨٢ مع نتيجة = ٢٩df، وهذه النتيجة تدل على أن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t الموجودة في الجدول. عند مستوى الدلالة ٥ % تدل على العدد ٢٠٤٥، وعند مستوى ١ % الدلالة تدل على العدد ٢٠٧٥٦. ومن نتيجة الاستبانة التي أعرضت الباحثة لدى الطلبة تدل على أن أن الكتاب المطور يشجعهم في تعليم كتاب القراءة الرشيدة. ونتيجة الاستبانة المتحصلة من المدرس هي فتعني أن الكتاب المطور "جيد جدا".

أما علاقة الدراسات السابقة بدراسة الحالية أن أوجه التشابه فيهما أن يطور الباحث كتاب القراءة الرشيدة، وأن أوجه الاختلاف أن يطور كتاب لتنمية مهارة القراءة، والمشكلات البحث، ومكان البحث، وزمان البحث، والمجتمع والعينة.

٢- قرة الأعين، فعالية استخدام كتاب القراءة الرشيدة لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغيل باسوروان، ٢٠١٦.

والمنهج الذي استخدمته الباحثة هي البحث التجريبي من فصلتين أي فصل الثامن أ و ب. فصل الثامن أ من فصل الضابطة والفصل الثامن ب من فصل التجربة. والمدخل الذي استعملته الباحثة هذا البحث مدخل الكمي. وكان آلة

مساعدة التحليل وهو الملاحظة، والمقابلة، والوثائق، والإختبار. والإجراء التحليل في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغيل-باسوروان الخاص في الفصل الثامن أ و ب.

وكانت النتائج من هذا البحث أن استخدام كتاب القراءة الرشيدة لترقية مهارة القراءة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغيل-باسوروان. وهذا بما كتب في الجدول. ونتيجتها أن عدد (t) تعديدا أقل من (t) جدول أي ٤,٥٣٤ أكبر من نتيجة المعنوي ١٪ = ٢,٣٨١ وكذلك من نتيجة المعنوي ٥٪ = ١,٦٦٧. فكان نظرية تخمينية هذا البحث مقبول. ونتيجة أن "H0" مقبول وأن عملية استخدام كتاب القراءة الرشيدة لترقية مهارة القراءة فعال.

أما علاقة الدراسات السابقة بدراسة الحالية أن أوجه التشابه فيهما أن يطور الباحث كتاب القراءة الرشيدة، وأن أوجه الاختلاف أن يطور كتاب لتعرف فعالية مهارة القراءة، والمشكلات البحث، ومكان البحث، وزمان البحث، والمجتمع والعينة.

ح- طريقة كتاب البحث

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على ماقرتها التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانري، فهي:

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: كتاب القراءة الرشيدة

أ- مفهوم كتاب القراءة الرشيدة

كتاب القراءة الرشيدة هو الكتاب المستخدم في درس المطالعة بمعهد دار الإحسان. مؤلف هذا الكتاب هو عبد الفتاح صبري وعلي عمر، وتم نشر هذا الكتاب من قبل سومبر علمو جايا ميدان. يتألف هذا الكتاب يحتوى على ثلاثة مجلد، يستخدم الباحثة الجزء الأول في هذا الكتاب لتطويرها. كتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول يتكون من ٦٠ عنوان.

ب- شكل كتاب القراءة الرشيدة

أما شكل كتاب القراءة الرشيدة هي الغلاف الأمامي لون الأزرق والأحمر الفاتح يعرض بصورة الثقافة العربية (المصر) وفيه اسم الكتاب والمؤلف والمطبع، طبع على الأوراق التقليدية لون الرمادي بكتابة رسم Traditional Arabic، والصور من الرسوم غير ملونة.^٥

المبحث الثاني: الوسائل

أ- مفهوم الوسائل

^٥ سرنيا دينار، الرسالة: تطوير كتاب القراءة الرشيدة لتنمية مهارة القراءة بالتطبيق على طلبة معهد

صلاح الدين جايو لويس أتشيه (إندونيسي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا، ٢٠١٤)، ص. ٣٥.

تأتي كلمة "وسيلة" من اللاتينية (medius) وهي صيغة الجمع لكلمة "medium"، والتي تعني لغةً الوسيط أو المقدمة.⁶ أما في الاصطلاح، فإن كلمة وسائل هي مقدمة الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. يمكن أن تكون الوسائل في شكل مواد أو أدوات.

يقول Gerlach & Ely أن وسائل تعليمية إذا فهمت في الخطوط العريضة هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وفقًا لهذا الفهم، يعتبر المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية من وسائل تعليمية.

يقول Latuheru أن وسائل تعليمية هي مواد أو أدوات أو تقنيات مستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم بهدف أن تتم عملية تفاعل الاتصال التربوي بين المعلمين والطلاب. بناءً على هذا التعريف، تتمتع وسائل تعليمية بفوائد كبيرة في تسهيل تعلم الطلاب للمادة. يجب أن تكون وسائل تعليمية المستخدمة قادرة على جذب انتباه الطلاب لأنشطة التدريس والتعلم وزيادة تحفيز أنشطة تعلم الطلاب.

من بعض هذه المفاهيم، يمكن فهم أن المقصود بوسائل تعليمية هي الأشياء التي يمكن أن تساعد في نقل الرسائل من مرسل الرسالة (المعلم) إلى متلقي الرسالة (الطالب) أو يمكن تفسيرها على أنها وسيلة تسليم الرسائل من المانح إلى مستلم الرسالة. وبالتالي، يمكن أن تحدد دقة ومستوى تمثيل الوسائل التي سيتم تقديمها أيضًا نجاح عملية التعلم.

ب- وظائف وفوائد الوسائل

⁶ Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008) hal. 204.

يقول Daryanto بأنه في عملية التعلم تقوم الوسائل بوظيفة ناقل للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). في حين أن الطريقة هي إجراء لمساعدة الطلاب في تلقي المعلومات ومعالجتها من أجل تحقيق أهداف التعلم.

يقترح Levie and Lentz أربع وظائف لوسائل التعلم، وخاصة الوسائل المرئية، وهي:

- وظيفة الانتباه
إن وظيفة اهتمام وسائل تعليمية المرئية هي الجوهر، أي جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.
- وظيفة العاطفية
يمكن رؤية وظيفة العاطفية للوسائل المرئية من مستوى استمتاع الطلاب عند تعلم (أو قراءة) النصوص المصورة. يمكن أن تثير الصور أو الرموز المرئية مشاعر الطلاب ومواقفهم، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية.
- وظيفة المعرفية
يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.
- وظيفة تعويضية
يمكن رؤية وظيفة التعويضية لوسائل تعليمية من نتائج البحث أن الوسائل المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم

المعلومات في النص واسترجاعها. بمعنى آخر، تعمل وسائل تعليمية على استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدرس المقدم بالنص أو المقدم شفهيًا.

فوائد وسائل الإعلام التعليمية حسب في عملية تعلم الطلاب، وهي:

- سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب بحيث يمكن أن يعزز الدافع للتعلم
- سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح حتى يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب وتحقيق أهداف التعلم وتمكينهم من إتقان الموضوع
- تتنوع طرق التدريس، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال كلام المعلم، حتى لا يمل الطلاب ولا تنفذ طاقة المعلم، خاصة إذا كان المعلم يدرس في كل درس
- يمكن للطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة، والقيام، والتوضيح، والتمثيل، وغيرها.

بشكل عام، وسائل تعليمية بالمزايا التالية:

- وضوح الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم
- التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس
- توليد الحماس للتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم
- جعل الأطفال يتعلمون بشكل مستقل وفقًا لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية
- مساواة الخبرات وتوليد نفس التصور.

ج- أنواع وسائل التعليم

يمكن تصنيف الوسائل التعليمية العربية إلى عدة تصنيفات حسب وجهة النظر.

١- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها واستيعابها من خلال حاسة السمع. على سبيل المثال: مسجلات الأشرطة وأجهزة الراديو الترانزستور ومختبرات اللغة وما إلى ذلك.

٢- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي أي شيء يمكن استخدامه لتعلم اللغة يمكن التقاطه وهضمه بحاسة البصر يمكن للوسائل البصرية أن تسهل الفهم وتقوي الذاكرة، كما يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب ويمكن أن توفر علاقة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي.^٧ على سبيل المثال: الصور والشرائح والكتب المدرسية وأجهزة الكمبيوتر وغير ذلك. تحتوي هذه الوسائل على مواد مكتوبة وصور ورسومات. من هذا النوع:

- أ- المواد المكتوبة المطبوعة هي الوسيلة الأكثر شيوعًا، وأهمية الكتب المدرسية
- ب- الصور والرسومات، بما في ذلك:
 - الصور المطبوعة في الكتب
 - الصور المهيكلية مثل الملصقات والبطاقات التعليمية
 - شرح الذات بالمواد المكتوبة أو المسموعة
 - السبورة.^٨

⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal. 91.

⁸ Azhar Arsyad, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Percetakan UIN Alauddin, 2012), hal.

٣- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي كل ما يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال حاستي السمع والبصر. على سبيل المثال: التلفزيون وأقراص الفيديو المدمجة والأفلام الروائية وغير ذلك.

يتم تضمين الوسائل قصص مصورة في الوسائل الرسومية. الوسائل الرسومية هي دراسة بصرية تستخدم النقاط أو الخطوط أو الصور أو الكتابات أو الرموز المرئية الأخرى بهدف تلخيص ووصف وتلخيص فكرة وبيانات حدث.^٩

تتمثل الوظيفة العامة لوسائل الرسوم في نقل الرسائل من المصدر إلى مستلم الرسالة. وفي الوقت نفسه، فإن وظيفتها المحددة هي جذب الانتباه، وتوضيح الأفكار، وتوضيح أو تزيين الحقائق التي قد تُنسى بسرعة أو يتم تجاهلها إذا لم يتم وصفها.^{١٠}

د- قصص مصورة

قصص مصورة هي رسوم كاريكاتورية تكشف عن الشخصيات وتطبق قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصورة وهي مصممة لتوفير الترفيه للقراء.^{١١}

قصص مصورة هي أخبار مصورة، تتكون من مواقف مختلفة بشكل مستمر، وفي بعض الأحيان روح الدعابة. ومن السمات الأخرى لقصص مصورة أنه يجب أن تكون معروفة حتى يمكن استيعاب قوة الوسيط.^{١٢}

^٩ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 227.

^{١٠} Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hal.19.

^{١١} *Ibid.* hal. 127.

قصص مصورة كوسائل تعليمية هي أدوات تعمل على نقل رسائل تعليمية.

تُعرّف الوسائل قصص مصورة بأنها شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تكشف عن شكل الشخصية وتلعب قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصورة وهي مصممة لتوفير الترفيه للقراء.^{١٣}

من بعض هذه الآراء يمكن القول أن قصص مصورة عبارة عن قصص أو تلك التي تحتوي على صور، والتي تحتوي على العديد من المواقف والشخصيات والفكاهة حتى يتمكنوا من الترفيه عن القراء، ومع الوقت، يمكن استخدام قصص مصورة باعتبارها متوسطة تسمى قصص مصورة تربوي.

هـ- أساس اختيار قصص مصورة كوسيلة للتعليم

تحتل قصص مصورة شعبية كبيرة بين الطلاب لأن الصور والقصص مضحكة، لذلك من المفيد جدًا استخدام قصص مصورة كأداة أو وسيلة لتعلم قراءة اللغة العربية بصوت عالٍ. هناك العديد من المزايا للوسائل قصص مصورة وهي أن القصص المصورة مثيرة جدًا للاهتمام لأن القصص موجزة وواقعية في طبيعتها ويمكن استخدامها للترفيه، ويمكن أن تزيد من مفردات القراء، وتخلق اهتمامًا بقراءة الطلاب، وتوسع الطلاب المعرفة والاهتمام بالتقدير.^{١٤} قصص مصورة لها رسوم توضيحية جميلة كلمات مثيرة للاهتمام وموجزة وسهلة لفظها بحيث يميل الطلاب إلى ذلك تقليد كل من شخصية الشخصيات وحركاتها والأسلوب والكلمات ماذا تقول الشخصيات.

¹² Ahmad Rohani, *Media intruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 78.

¹³ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 64.

¹⁴ *Ibid.* hal. 69.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث

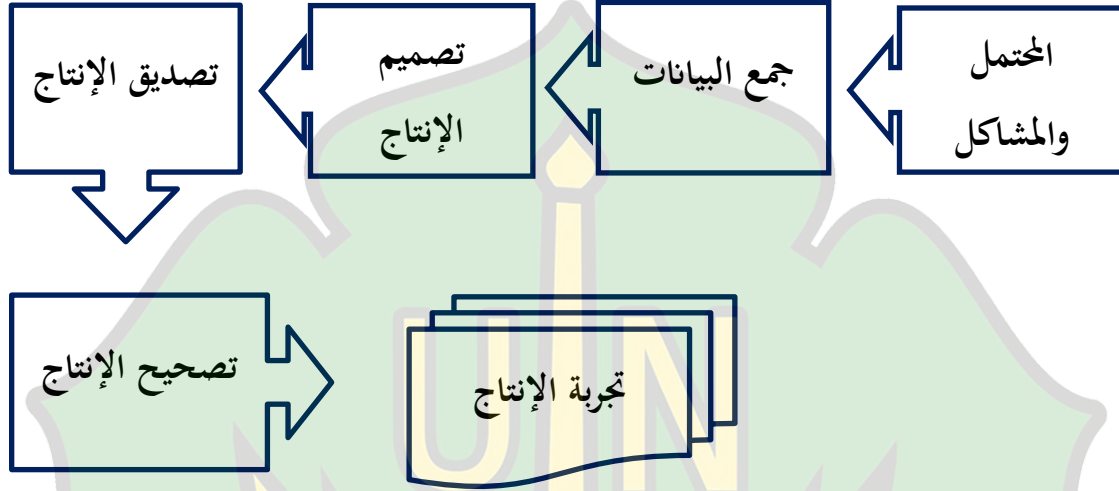
المنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج دراسة البحث والتطوير الذي تقذف للحصول على نتائج معينة وتحريه فعالة. واما نوعية المدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي والمدخل النوعي.

ب- إجراءات البحث والتطوير

قامت الباحثة في هذا البحث على منهج دراسة البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، واتبعت الباحثة نظرية بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب سوجيونو التي تحتوي على عشرة مراحل، وهي المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تصحيح التصميم، تجربة الإنتاج، تصحيح الإنتاج، استخدام الاختبار، تصحيح الإنتاج، الإنتاج النهائي.¹⁵ ولكن في هذه البحث تستخدم الباحثة بست خطوات فقط وهي: المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تصحيح الإنتاج، وتجربة الإنتاج.

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cet, 25 (Bandung: Alfabeta 2017), hal. 298.

صورة الخطوات البحث والتطوير ١-٣



١- المحتمل والمشاكل

بالملاحظة أحوال عملية تعليم استخدام كتاب قراءة الرشيدة في معهد دار الإحسان والاطلاع على شكل ومحتوى الكتاب. وبالمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة مشكلات تعليم باستخدام كتاب القراءة الرشيدة بمعهد دار الإحسان.

٢- جمع البيانات

فتبدأها بجمع المعلومات المتعلقة بكتاب القراءة خصوصاً كتاب القراءة الرشيدة تستخدم في معهد دار الإحسان ككتاب يتعين تطويره.

٣- تصميم الإنتاج

بعد جمع البيانات والمعلومات من الكتاب الذي سيتم تطويره، تصمم الباحثة منتجاً وهو كتاب القراءة الرشيدة إلى قصص مصورة. تشمل المكونات في قصص مصورة؛ الغلاف قصص مصورة ومقدمة الشخصية ومحتوى القصة والغلاف الخلفي.

٤- تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، تنتقل الباحثة إلى المرحلة التالية وهي التحقق من صحة المنتج الذي سيتم تنفيذه بواسطة خبراء باستخدام استبانة والتي تهدف إلى تقليل مخاطر أخطاء المنتج.

٥- تصحيح الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج من قبل الخبراء، تقوم الباحثة بتصحيح عيوب المنتج وتطوير مزاياه بحيث يمكن استخدامه.

٦- تجربة الإنتاج

بعد تصحيح الإنتاج أجرت الباحثة تجربة الإنتاج مع طلبة الصف الثالث لمعرفة مدى فعالية تطوير هذا الكتاب.

ج- العينة

استخدامات الباحثة العينة الغرضية أو القصدية (Purposive Sampling) لتعيين عينة البحث، إن العينة تأخذ الباحثة ١٥ الطلبة في الصف الثالث بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

د- أدوات البحث

الاستبانة هي إحدى أدوات البحث التي تتكون من مجموعة من الأسئلة وغيرها من أوجه طلب المعلومات. تستخدم الباحثة في هذا البحث استبانتان، فيما يلي:

١- الاستبانة للخبراء

تستخدم الباحثة هذه الاستبانة حصولا على البيانات التي تتعلق باستحقاق الإنتاج المطور. واما الناحية التي تلاحظها الخبراء تتكون من ناحيتين وهما ناحية اللغة والتصميم.

٢- الاستبانة للطلبة

تستخدم الباحثة هذه الاستبانة لتعرف على إجابات الطلبة على تطوير كتاب القراءة الرشيدة.

وأما الأداة المستخدمة في هذا البحث الاستبانة بمقياس القياس المستخدم هي مقياس ليكرت. تم تقديم استبانة للخبير اللغة والخبير التصميم والطلبة تستخدم كأداة جدوى منتج في استخدام الكتاب المطور، مع نوع الإجابة المستخدمة في شكل قائمة تحقق (✓). معايير التقييم وفقاً لمقياس ليكرت (Skala Likert):^{١٦}

الجدول ٣-١

معايير التقييم وفقاً لمقياس ليكرت (Skala Likert)

التقدير	التفسير
٥	جيد جداً
٤	جيد
٣	مقبول
٢	ناقص

¹⁶ Temu Kurnia Ambar Sari, SKRIPSI: “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Adobe Flash di SD Negeri 4 Metro Barat”, (Lampung: IAIN Metro, 2019), hal. 47.

١	راسب
---	------

- أدوات لخبير اللغة

الجدول ٢-٣

أدوات لخبير اللغة

التقدير	مؤشرات	نواحي التقييم
١	لغة قصص مصورة سهلة	اللغوية
٢	لغة قصص مصورة مفهومة	
٣	لغة قصص مصورة واضحة	
٤	لغة قصص مصورة مناسبة للطلبة المبتدئين	
٥	قواعدها صحيحة	
٦	مفرداتها مفهومة	
٧	دقة استخدام قواعد اللغة	
٨	جملها وصورها متعلقة	جودة المحتوى
٩	سهولة فهم الأغراض	
١٠	فعالية الجملة	

- أدوات لخبير التصميم

الجدول ٣-٣

أدوات لخبير التصميم

التقدير	مؤشرات	نواحي التقييم
١	شكل وحجم الصورة متنوعة	اللغوية
٢	تركيب الألوان متنوعة في قصص مصورة	
٣	الصور متنوعة	جودة المحتوى
٤	دقة الصور والمفردات	
٥	كانت الكتابة والصورة واضحة	جودة الكتابة
٦	تخطيط الكتابة والصورة سهل الفهم	
٧	سهولة فهم القصة من خلال استخدام الصور واللغة	عرض الوسائل
٨	لغة قصص مصورة مفهومة	
٩	قصص مصورة جذاب	
١٠	تصميم قصص مصورة مناسبة لمستويات الطلبة	
١١	كمال المادة في قصص مصورة	

- أدوات للطلبة

الجدول ٣-٤

أدوات للطلبة

التقدير	مؤشرات	نواحي التقييم
١	تناسب قصص مصورة بشخصيات في القصة	اهتمام
٢	وسيلة قصص مصورة تنتبهي عند قراءة اللغة العربية	
٣	أفرح عندما أتعلم بوسيلة قصص مصورة	
٤	وسيلة قصص مصورة تجعلني أسهل في التعلم اللغة العربية	سهولة
٥	قصص مصورة تجعلني أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية	
٦	الصور في قصص مصورة جذابة	
٧	المفردات في قصص مصورة سهلة لفهم	
٨	يتعلم باستخدام قصص مصورة تسهلي	فائدة

	لتذكر المادة	
	لا أشعر بالملل عندما أتعلم بوسيلة قصص مصورة	٩
	أسهلني في فهم القصة باستخدام وسيلة قصص مصورة	١٠

هـ - طريقة تحليل البيانات

تعد طريقة تحليل البيانات تقنية مهمة للغاية في البحث. يشمل تحليل البيانات جميع أنشطة التوضيح والتحليل واستخلاص النتائج من جميع البيانات التي تم جمعها. يتم تجميع البيانات المجمعة في قسمين، وهما البيانات الكمية في شكل أرقام والبيانات النوعية في شكل أوصاف. سيتم تحليل شرح البيانات النوعية بشكل منهجي ومنطقي، بينما سيتم تحليل البيانات الكمية بواسطة الصيغة:^{١٧}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P: نسبة مؤوية

F: نتيجة الكسب

N: المجموع

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 173.

وأما التفسير من هذه النتائج تنضح في الجداول التالي:

الجدول ٣-٥

تفسير النتائج

التفسير	النتائج
جيد جدا	%٨١ - %١٠٠
جيد	%٦١ - %٨٠
مقبول	%٤١ - %٦٠
ناقص	%٢١ - %٤٠
راسب	%٠ - %٢٠

يتم تحديد نتيجة جدوى المنتج من خلال درجة النسبة المئوية. كلما زادت الدرجة المئوية في تحليل البيانات، ارتفع مستوى جدوى هذا المنتج. وفقاً للمعايير المذكورة، إذا كان يفي بمتطلبات تحقيق %٦٠ - %١٠٠ من جميع العناصر الواردة في الاستبانة.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الباب السابق فيما يتعلق بمنهج البحث، وفي هذا الباب تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت من البحث والتطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة. وقد قامت الباحثة "البحث والتطوير" (Research and Development/ R&D) التي قدمها بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب سوغيينو للحصول تلك البيانات للمرحلة الثانوية اعتماد على رسالة عميد كلية التربية جامعة الرانيري دار السلام بند آتشييه برقم: B-17635/Un.08/FTK/KP.07.6/12/2021.

أ- عرض البيانات

- لمحة عن الميدان البحث

إن معهد دار الإحسان في ظل مؤسسة تعليمية دار الإحسان تعكو حاج حسن كروينج كالي، وهو استمرار لتنمية معهد السلفية تعكو حاج حسن كروينج كالي الذي تطور من عام ١٩١٠ إلى عام ١٩٤٦. بعد وفاته انتهت المؤسسة التعليمية. بعد ٢٦ عامًا، في ١٥ محرم ١٤٢٠ هـ / ١١ مايو ١٩٩٩ م، تم إعادة بناء معهد كروينج كالي من قبل حفيده حاج ويصول القراني علي السعودي أن يصبح معهد متكاملة.

بدأ رئيس هذا المعهد من تعكو حاج محمد حسن كروينج كالي، تعكو حاج غزلي حسن كروينج كالي، حاج ويصول القراني علي السعودي والآن محمد فيصل الماجستير. المرحلة التعليمية في هذا المعهد هي المرحلة الثانوية الإسلامية، والمرحلة العالية الإسلامية، والمرحلة العالية المهنية. في هذا البحث، أجرى الباحثة البحث لطلبة المرحلة الثانوية في الصف الثالث.

ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

قامت الباحثة في هذا البحث على منهج دراسة البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، واتبعت الباحثة نظرية بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب سوجيونو، وهي بست خطوات : المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تصحيح الإنتاج، وتجربة الإنتاج. وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- المحتمل والمشاكل

هذه المرحلة هي الخطوة الأولى في تطوير هذا الكتاب. بالملاحظة أحوال عملية تعليم استخدام كتاب قراءة الرشيدة في معهد دار الإحسان والاطلاع على شكل ومحتوى الكتاب. وبالمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة مشكلات تعليم باستخدام كتاب القراءة الرشيدة بمعهد دار الإحسان. نادرًا ما يستخدم المدرسون الوسيلة في عملية التعلم بحيث يشعر الطلاب بالملل عند حدوث التعلم. شكل الكتاب القديم، ولون الورق الضبابي، وقليل من الصور، وصعوبة المفردات تجعل الطلبة صعبة لفهم القراءة ويشعرون بالملل في التعلم.

٢- جمع البيانات

تتضمن مرحلة التخطيط هذه تحديد الغرض من صنع وسيلة التعليمية. يهدف تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة إلى جعل عملية تعلم المطالعة ممتعة، وتوفير الحماس للتعلم، والابتكارات الجديدة في التعلم، وتحفيز الطلاب على التركيز على التعلم وتسهيل فهم الطلاب للمواد. علاوة على ذلك، فإن جمع المراجع حول المواد التي سيتم تطويرها مأخوذة من كتاب المطالعة لطلبة الصف الثالث وهي كتاب القراءة الرشيدة.

٣- تصميم الإنتاج

كتاب المطور هي كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لطلبة الصف الثالث. من العناصر الذي يشمل هذا الكتاب، فيما يلي:

١- الغلاف الأمامي

٢- المقدمة

٣- الشخصيات

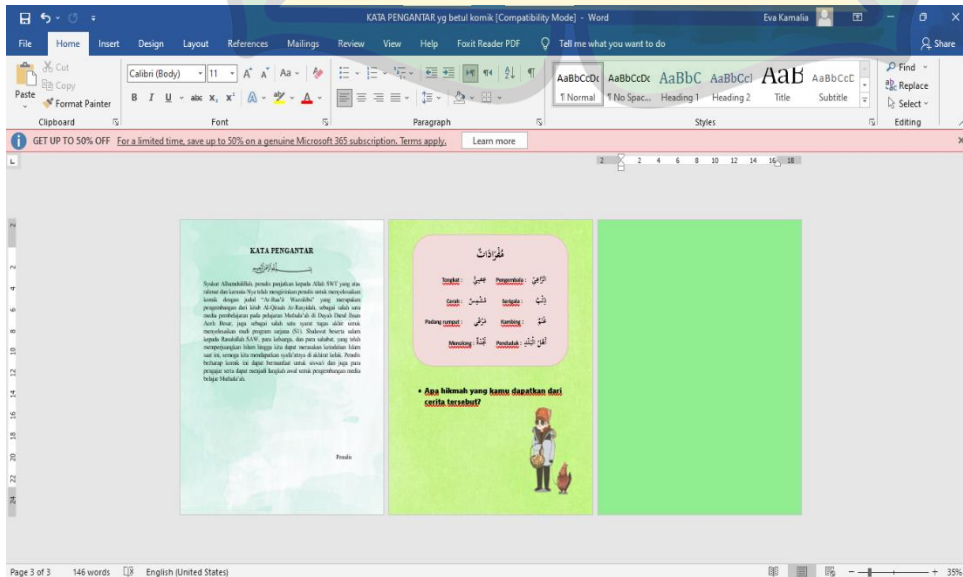
٤ - المحتويات

٥- الأسئلة ومعنى المفردات

٦- الغلاف الخلفي

صممت الباحثة كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة لطلبة الصف الثالث في معهد دار الإحسان بالخطوات الآتية:

١- كتبت الباحثة المقدمة والأسئلة ومعنى المفردات والغلاف الخلفي بـ Microsoft Word.



صورة ٤-١: صناعة المقدمة والأسئلة ومعنى المفردات والغلاف الخلفي بـ Microsoft

Word

- المقدمة

المقدمة هي صفحة تحتوي على الامتتان والشكر والغرض من الكتابة.

المقدمة في قصص مصورة باللغة الإندونيسية وباللون الأبيض والأزرق.



صورة ٤-٢: المقدمة

– الأسئلة ومعنى المفردات

الأسئلة ومعنى المفردات هي مكمل في قصص مصورة. كتبت الأسئلة باللغة الإندونيسية ومعنى المفردات ترجمة من اللغة العربية الى اللغة الإندونيسية.

مُفْرَدَاتٌ

Tongkat :	عَصِيّ	Pengembala :	الرَّاعِيّ
Cerah :	مُشْمِسٌ	Serigala :	ذَنْبٌ
Padang rumput :	مَرْعَى	Kambing :	غَنَمٌ
Menolong :	جَدَّةٌ	Penduduk :	أَهْلُ الْبَلَدِ

• **Apa hikmah yang kamu dapatkan dari cerita tersebut?**

امعة الرانري
A R - R A N I



صورة ٤-٣: الأسئلة ومعنى المفردات

- الغلاف الخلفي

الغلاف الخلفي هي مكمل مع الغلاف الأمامي في قصص مصورة.



صورة ٤-٤: الغلاف الخلفي

٢- ثم صممت الباحثة الغلاف الأمامي، والشخصيات، والمحتويات باستخدام قلم الرصاص وقلم الرصاص الملون ثم واصلت باستخدام *Paint*.

- الغلاف الأمامي

المكون الأول للوسيلة قصص مصورة هي الغلاف. ظهر الغلاف الأمامي للكتاب في الغالب باللونين الأزرق والأخضر وبه صور الراعي والأغنام والذئب. الكتابة على الغلاف هي "الرَّاعِي وَالذَّئْبُ" واسم الباحثة واسماء المشرف.



صورة ٤-٥: الغلاف الأمامي

- الشخصيات

تعريف الشخصيات إلى تقديم نظرة عامة للطلبة حول الشخصيات في قصص مصورة.



صورة ٤-٦: الشخصيات

- المحتويات

المواد الوارد في قصص مصورة هي الراعي والذئب. تم اختياره لأن لديه الحكمة تتعلق بالأخلاق في التعامل مع أنفسه ومع الآخرين.



صورة ٤-٧: المحتويات

الجدول ٤-١

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

جامعة الغلاف الأمامي	
	تصميم الغلاف الأمامي الجديد

المقدمة

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kepada Allah SWT yang atas rahmat dan karunia-Nya telah mengizinkan penulis untuk menyelesaikan komik dengan judul "Ar-Raa'ii Wazzikbu" yang merupakan pengembangan dari kitab Al-Qiraah Ar-Rasyidah, sebagai salah satu media pembelajaran pada pelajaran Muthala'ah di Dayah Darul Ihsan Aceh Besar, juga sebagai salah satu syarat tugas akhir untuk menyelesaikan studi program sarjana (S1). Shalawat beserta salam kepada Rasulullah SAW, para keluarga, dan para sahabat, yang telah memperjuangkan Islam hingga kita dapat merasakan keindahan Islam saat ini, semoga kita mendapatkan syafa'atnya di akhirat kelak. Penulis berharap komik ini dapat bermanfaat untuk siswa/i dan juga para pengajar serta dapat menjadi langkah awal untuk pengembangan media belajar Muthala'ah.

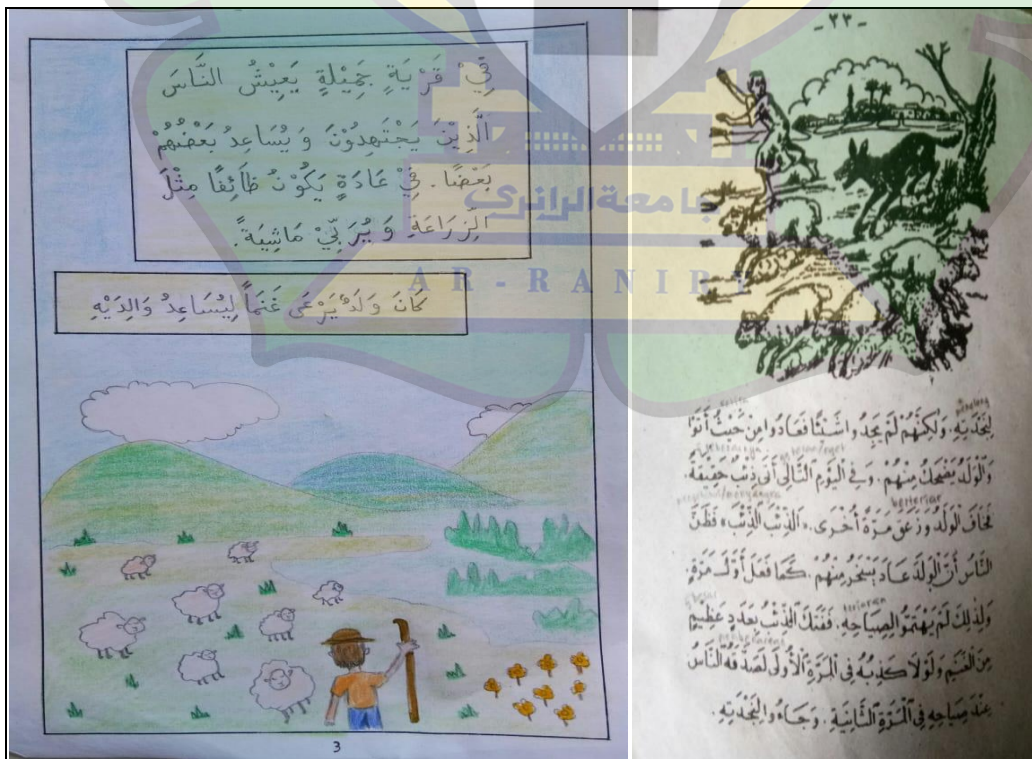
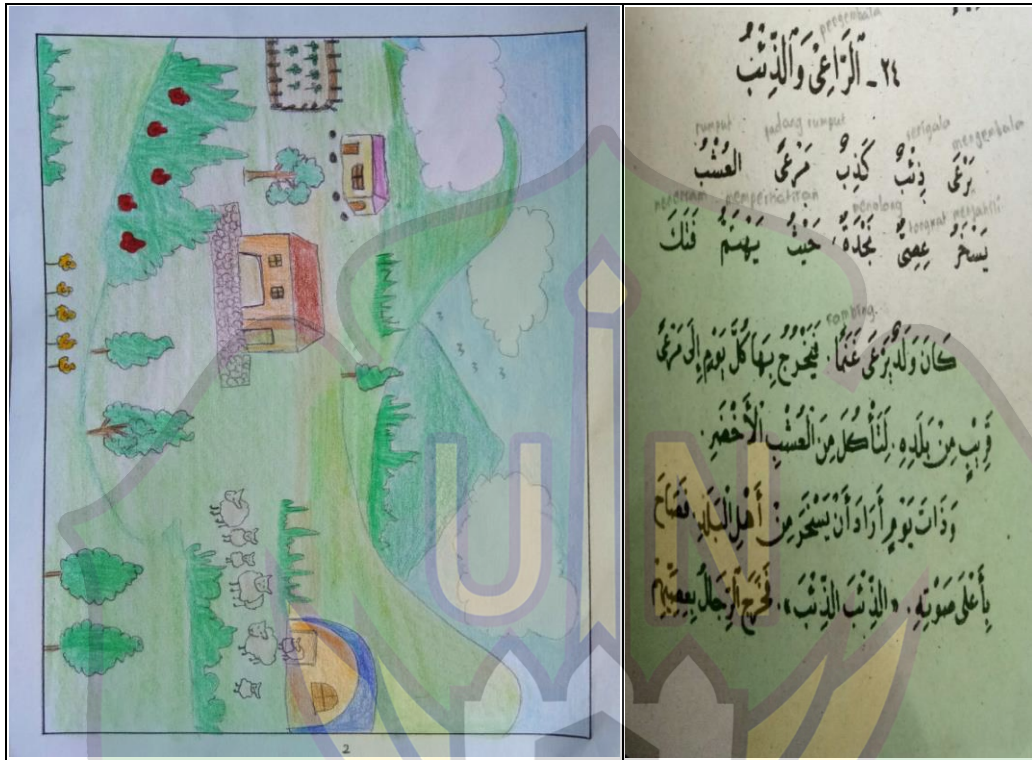
Penulis

المقدمة الجديدة

المحتويات

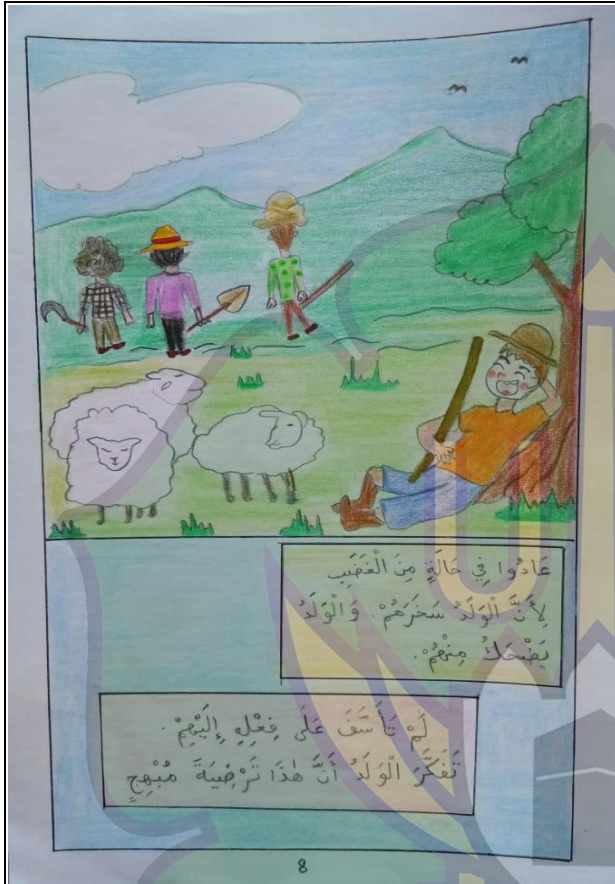


الشخصيات









مُفْرَدَاتٌ

Tongkat :	عَصِيّ	Pengembala :	الرَّاعِيّ
Cerah :	مُشْمِسٌ	Serigala :	ذَنْبٌ
Padang rumput :	مَرْعَى	Kambing :	عَنَمٌ
Menolong :	نَجْدَةٌ	Penduduk :	أَهْلُ الْبَلَدِ

- Apa hikmah yang kamu dapatkan dari cerita tersebut?



الأسئلة ومعنى المفردات

الغلاف الخلفي

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

الغلاف الخلفي الجديد

٤- تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، تنتقل الباحثة إلى المرحلة التالية وهي التحقق من صحة المنتج الذي سيتم تنفيذه بواسطة خبراء باستخدام استبانة والتي تهدف إلى تقليل مخاطر أخطاء المنتج. أما الخبيران اللذان يحكمان في التصميم فهو الأستاذ سهيبي الماجستير من جهة اللغة المستخدمة في كتابة الإنتاج، وأما من جهة التصميم المستخدمة هي الأستاذة ليلة السعادة الماجستير في الإنتاج.

أ- نتيجة الاستبانة من خبير اللغة

أما النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة

الرقم	عناصر التقدير				مستوى الأجوبة			
					١	٢	٣	٤
١	لغة قصص مصورة سهلة							✓
٢	لغة قصص مصورة مفهومة							✓
٣	لغة قصص مصورة واضحة							✓
٤	لغة قصص مصورة مناسبة للطلبة المبتدئين							✓

٥	قواعدها صحيحة			✓	
٦	مفرداتها مفهومة				✓
٧	جملها وصورها متعلقة				✓
٨	دقة استخدام قواعد اللغة				✓
٩	سهولة فهم الأغراض				✓
١٠	فعالية الجملة				✓
٣٦	المجموعة	٣			
		٣٩			

واستخدمت الباحثة برموز:^{١٨}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{49}{50} \times 100\%$$

$$P = 98\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير اللغة يتصل على ٩٨ على حسب التقويمات في مستوى "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه. أعطى خبير اللغة عن الاقتراحات لتصحيح هذه الكتاب، فيما يلي:

¹⁸ Sugiyono, Loc.Cit.

الجدول ٤-٣

اقتراحات الخبير من ناحية اللغة

- إصلاح بعض المفردات والكلمات
- إصلاح التراكيب في بعض الجملة
- إصلاح بعض اللغة في الكتابة
- إصلاح بعض ترجمة الجملة في التركيب، تحذف الكلمة غير محتاج

وقد قامت الباحثة بالإصلاح مما الاقتراحات من خبير اللغة حتى حصلت على النتيجة كما ذكرت سابقا.

ب- نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

أما النتيجة النهائية بعد القيام بثلاث مرات في استحقاق من ناحية اللغة تتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

النتيجة في استحقاق من ناحية التصميم

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة		
		نتيجة ١	نتيجة ٢	نتيجة ٣
١	شكل وحجم الصورة متنوعة	٤	٤	٤

٤	٤	٤	تركيب الألوان متنوعة في قصص مصورة	٢
٤	٤	٤	الصور متنوعة	٣
٤	٤	٣	دقة الصور والمفردات	٤
٤	٣	٣	كانت الكتابة والصورة واضحة	٥
٤	٤	٤	تخطيط الكتابة والصورة سهل الفهم	٦
٤	٤	٤	سهولة فهم القصة من خلال استخدام الصور واللغة	٧
٤	٣	٣	لغة قصص مصورة مفهومة	٨
٤	٤	٤	قصص مصورة جذاب	٩
٤	٣	٣	تصميم قصص مصورة مناسبة لمستويات الطلبة	١٠
٤	٣	١	كمال المادة في قصص مصورة	١١
٤٤	٤٠	٣٧	المجموعة	
١٢١				

واستخدمت الباحثة برموز: ^{١٩}

¹⁹ Sugiyono, Loc.Cit.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{121}{132} \times 100\%$$

$$P = 92\%$$

من الجدول السابق فنتيجة من خبير التصميم يتصل على ٩٢ على حسب التقويمات في مستوى "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه.

أعطى خبير التصميم عن الاقتراحات لتصحيح هذه الكتاب، فيما يلي:

الجدول ٤-٥

اقتراحات الخبير من ناحية التصميم

- إعطاء المقدمة
- إصلاح الكتابة لتوضيح الكتاب
- حذف صورة الغنام الذي لا تحتاج
- الإختار لون المناسبة
- إصلاح استخدام مقياس الحروف في المحتويات
- إصلاح استخدام مقياس الحروف في غلاف الكتاب

وقد قامت الباحثة بالإصلاح مما الاقتراحات من خبير التصميم حتى حصل على النتيجة كما ذكرت سابقا.

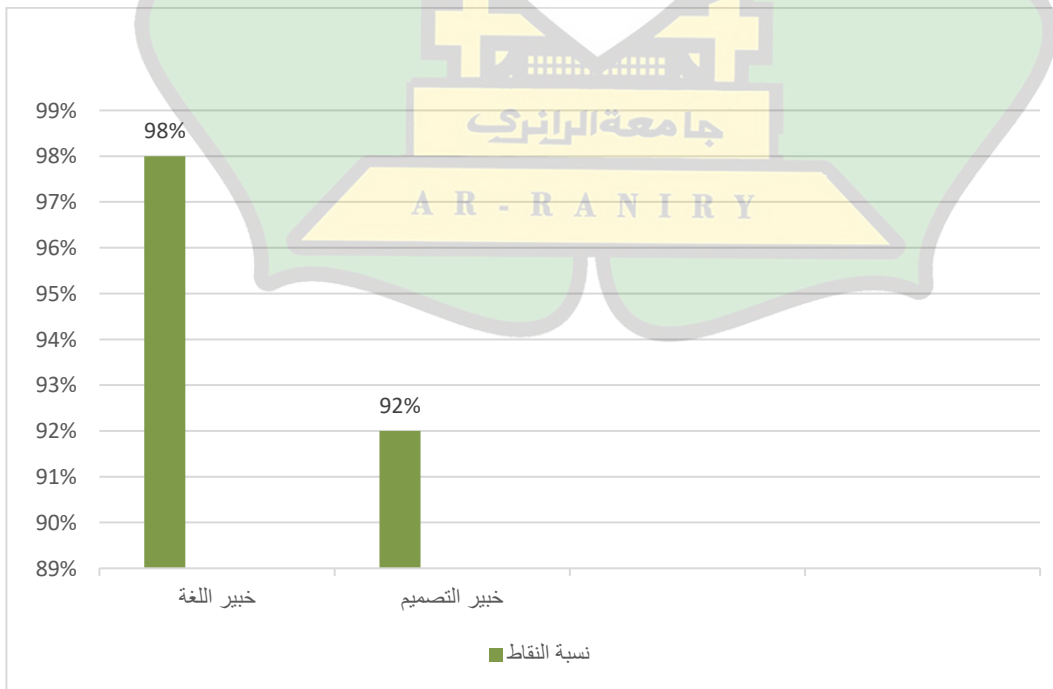
التقييمات التي تم إجراؤها من خبير اللغة وخبير التصميم باستخدام استبانة على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة قد حصلت على نتائج تقييم جيدة. نتائج المصادقة والتقييم التي أجراها خبير اللغة وخبير التصميم فيما يلي:

الجدول ٤-٦

النسبة المئوية من مجموع الدرجات التي حصل عليها كل مجيب

الخبراء	النسبة المئوية	إعلام
خبير اللغة	٩٨٪	جيد جدا
خبير التصميم	٩٢٪	جيد جدا

صورة النسبة المئوية من مجموع النقاط لكل الخبراء ٤-٨



٥- تصحيح الإنتاج

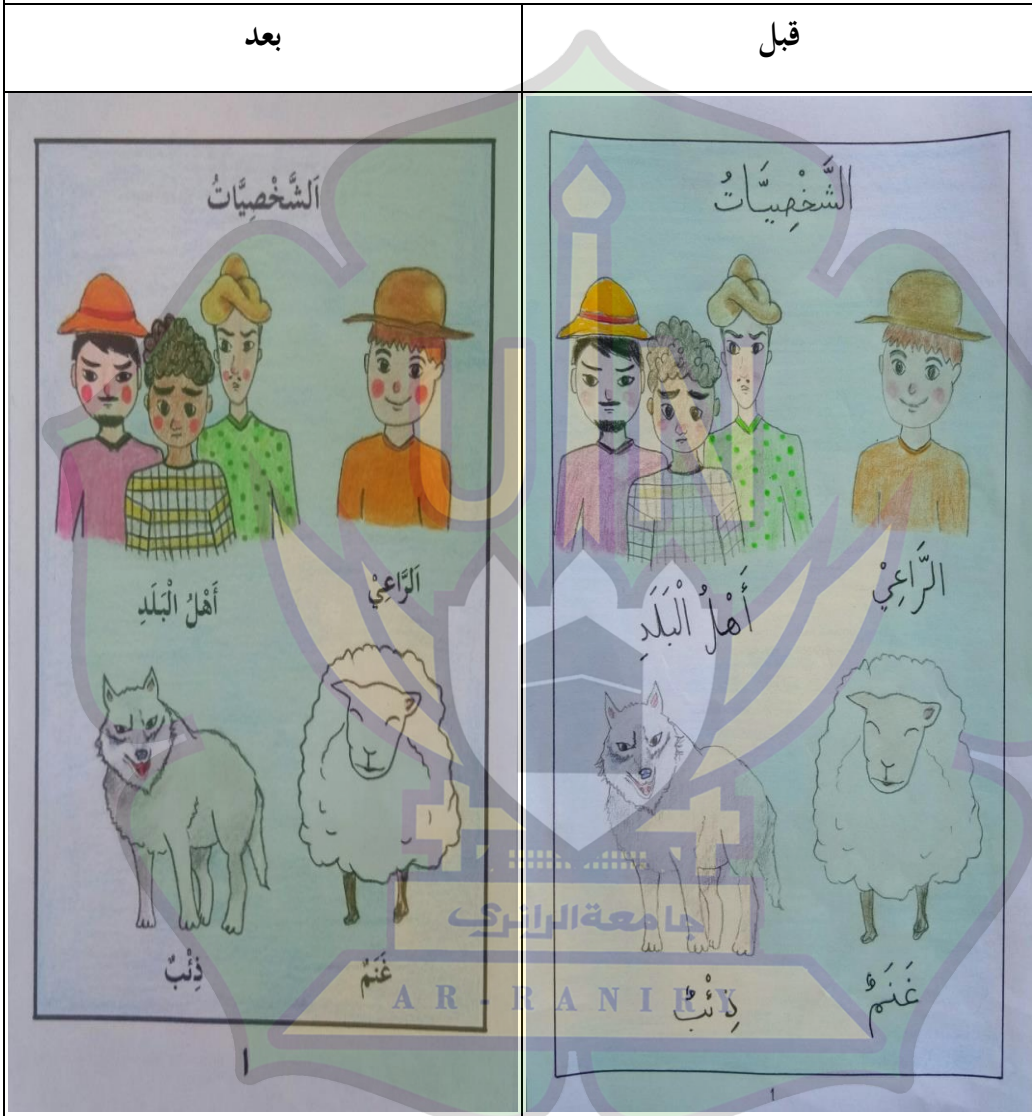
بعد تصديق الإنتاج من قبل الخبراء، تقوم الباحثة بتصحيح عيوب المنتج وتطوير مزاياه بحيث يمكن استخدامه. أما إصلاح بعض الصور القبلية والبعدية التي أعطى الخبراء فكما يلي:

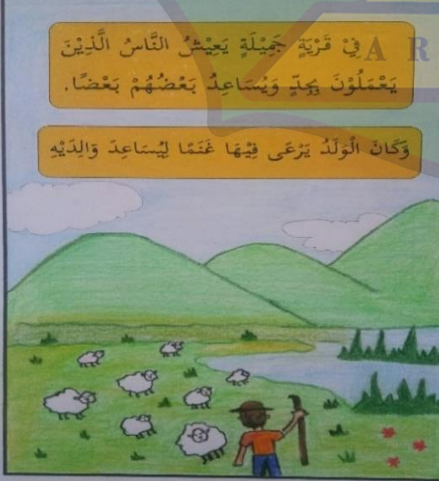
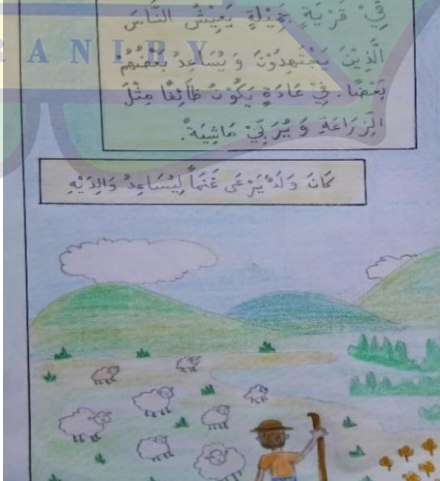
الجدول ٤-٧

إصلاح قبلية وبعدية تصحيح الإنتاج

تُحذف كلمة "القراءة الرشيدة" ويضاف إليها اسم الباحثة والمشرفين	
قبل	بعد
	

إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمللة ورقم الصفحة



إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة	
قبل	بعد
 قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ	 قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ
إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة	
قبل	بعد
 قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ يَتَعِيشُ النَّاسُ الَّذِينَ يَتَشَدُّونَ وَيُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي عَادَةٍ يَكُونُ طَائِفًا مِثْلَ الرَّاعِي وَ يَرْبِي مَاشِيَةً. كَانَ الْوَلَدُ يَرْعَى فِيهَا غَنَمًا يُسَاعِدُ وَالِدَيْهِ	 قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ يَتَعِيشُ النَّاسُ الَّذِينَ يَتَشَدُّونَ وَيُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي عَادَةٍ يَكُونُ طَائِفًا مِثْلَ الرَّاعِي وَ يَرْبِي مَاشِيَةً. كَانَ الْوَلَدُ يَرْعَى فِيهَا غَنَمًا يُسَاعِدُ وَالِدَيْهِ

إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة	
بعد	قبل
وَكُلَّ يَوْمٍ يَخْرُجُ الْبُوتُ مَعَ أَهْلِيهِ إِلَى الْمَرْعى قُرْبَ مِنْ بَلَدِهِ. الْيَوْمُ مُشْرِقٌ جَدًّا، وَالْأَغْنَامُ تَتَغَيَّرُ ثَغَاءٌ : صَوْتُ الْقَمَحِ ٤	كُلَّ يَوْمٍ يَخْرُجُ الْبُوتُ مَعَ أَهْلِيهِ إِلَى مَرْعى قُرْبَ مِنْ بَلَدِهِ. الْيَوْمُ مُشْرِقٌ جَدًّا * ثَغَاءٌ : صَوْتُ الْقَمَحِ ٤

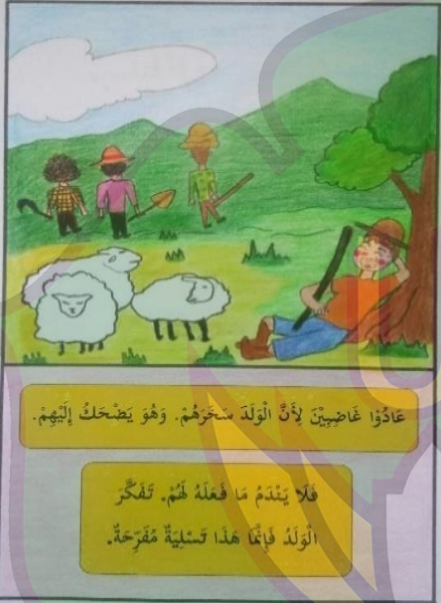
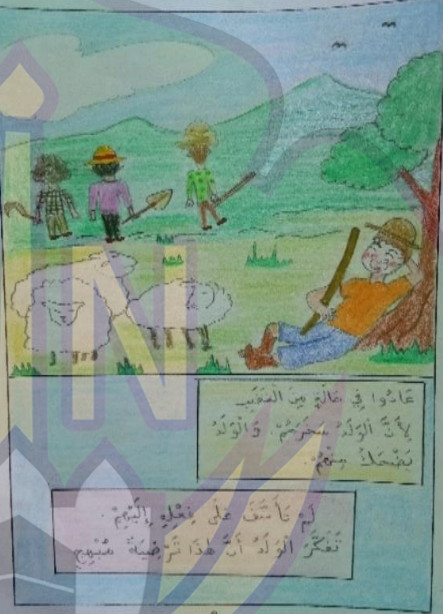
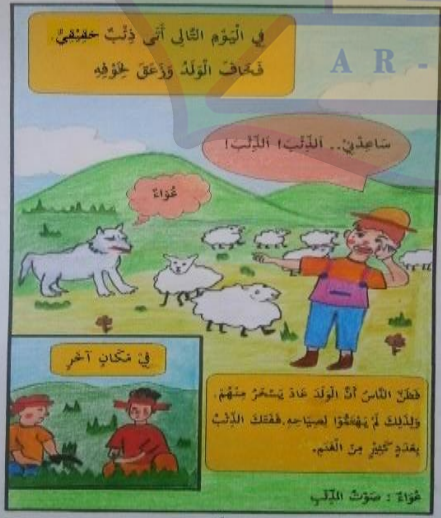
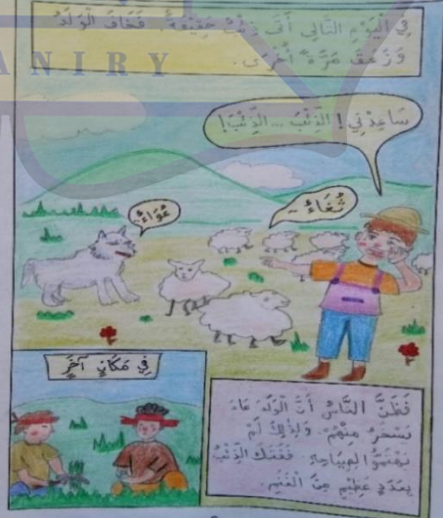
إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة	
بعد	قبل
وَدَاثَ يَوْمٍ أَرَادَ الْبُوتُ أَنْ يَشْعُرَ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ. أشعر جيلة النمل عندئذٍ الهنزة! أريد أن أشعر من أهل البلد أصبح صَوْبُ! الثَّغَاءُ! الثَّغَاءُ! فصاح بأعلى صوتيه: ثَغَاءٌ الثَّغَاءُ! الثَّغَاءُ! ٥	وَدَاثَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ يَشْعُرَ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ. أشعر بالكل الشبيبة عندئذٍ الهنزة! أريد أن أشعر من أهل البلد أصبح صَوْبُ! الثَّغَاءُ! الثَّغَاءُ! فصاح بأعلى صوتيه: ثَغَاءٌ الثَّغَاءُ! الثَّغَاءُ! ٥

إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة

بعد	قبل

إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة

بعد	قبل

إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة	إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة
بعد	قبل
 عَادُوا غَاطِبِينَ لِأَنَّ الْوَلَدَ مَسْحُورَهُمْ. وَهُوَ يَضْحَكُ إِلَيْهِمْ. فَلَا يَنْدَمُ مَا فَعَلَهُ لَهُمْ. تَفَكَّرَ الْوَلَدُ فَإِنَّمَا هَذَا تَمَلُّيَّةٌ مُقَرَّحَةٌ. 8	 عَادُوا فِي خَالَتِي مِنَ الْمَقْبِيلِ. وَالْوَلَدُ يَسْخَرُ مِنْهُمْ. وَالْوَلَدُ يَتَمَلَّكُ مِنْهُمْ. لَمْ تَأْسَفْ عَلَى زَعْلِهِمُ بِالْيَوْمِ. تَفَكَّرَ الْوَلَدُ أَنَّ هَذَا تَمَلُّيَّةٌ مِنْهُمْ. 8
إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة	إصلاح ألوان قصص مصورة وإصلاح في بعض الكلمات والجمل و رقم الصفحة
بعد	قبل
 فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَتَى ذَلْبٌ خَفِيضٌ فَخَافَ الْوَلَدُ وَزَعَقَ خُزْفِيهِ. سَاعِدْنِي... الْذَلْبُ! الْذَلْبُ! فَطَلَّ الثَّالِثُ أَنَّ الْوَلَدَ غَاثٌ يَسْخَرُ مِنْهُمْ. وَلِذَلِكَ لَا يَهْتَفُونَ لِمَتَابَعِهِ. فَخَفَكَ الذَّلْبُ بِعَدْوٍ تَتَبَّعُ مِنَ الْقَتَمِ. غَوَاةٌ: صَوْتُ الذَّلْبِ. 9	 فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَتَى ذَلْبٌ خَفِيضٌ فَخَافَ الْوَلَدُ وَزَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى. سَاعِدْنِي! الْذَلْبُ... الْذَلْبُ! فَطَلَّ الثَّالِثُ أَنَّ الْوَلَدَ غَاثٌ يَسْخَرُ مِنْهُمْ. وَلِذَلِكَ لَا يَهْتَفُونَ لِمَتَابَعِهِ. فَخَفَكَ الْوَلَدُ بِعَدْوٍ عَظِيمٍ مِنَ الْقَتَمِ. 9

إصلاح ألوان قصص مصورة و تغيير مكان الجمل والصور	
بعد	قبل
مُفْرَدَات Tongkat : عصي Pengembala : الرّاعي Cerah : مُشمِس Serigala : ذئب Padang rumput : مرعى Kambing : غنم Menolong : نجدة Penduduk : أهل البلد • Apa hikmah yang kamu dapatkan dari cerita tersebut? 	• Apa hikmah yang kamu dapatkan dari cerita tersebut? مُفْرَدَات Pengembala : الرّاعي Tongkat : عصي Serigala : ذئب Cerah : مُشمِس Kambing : غنم Padang rumput : مرعى Penduduk : أهل البلد Menolong : نجدة 
إصلاح ألوان قصص مصورة وحذف كافة الكتابة الموجودة	
بعد	قبل
	بَيَانَاتُ شَخْصِيَّة اسم : ايغا كماليا رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٨٢ طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين 

٦- تجربة الإنتاج

بعد التحقق من صحتها من قبل خبراء اللغة والتصميم، تم اختبار الكتاب المطور في مجموعات صغيرة من ١٥ طالبة في الصف الثالث بمعهد دار الإحسان في ٢٠ ديسمبر ٢٠٢١. تم استخدام هذه التجربة الجماعية الصغيرة لتحديد جدوى الكتاب قيد التطوير. من نتائج التجارب الجماعية الصغيرة التي أجراها ١٥ مستجيبًا، تم الحصول على النتائج التالية:

جدول ٤-٨

نتائج إجابات الطلبة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة

الطلبة															الأسئلة
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	١ - تتناسب قصص مصورة بشخصيات في القصة
-	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٢ - وسيلة قصص مصورة تتنبّهني عند قراءة اللغة العربية
٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣ - أفرح عندما أتعلم بوسيلة قصص مصورة
٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤ - وسيلة قصص مصورة تجعلني أسهل في التعلم اللغة العربية

٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٥ - قصص مصورة تجعلني أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية
٣	٣	٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٦ - الصور في قصص مصورة جذابة
٢	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٢	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٧ - المفردات في قصص مصورة سهلة لفهم
٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٢	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٨ - يتعلم باستخدام قصص مصورة تسهلي لتذكر المادة
٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٩ - لا أشعر بالملل عندما أتعلم بوسيلة قصص مصورة
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	١٠ - أسهلي في فهم القصة باستخدام وسيلة قصص مصورة
٣١	٣٧	٣٥	٣٥	٣٣	٣٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	المجموعة
٥٢٢																

واستخدمت الباحثة برموز: ٢٠

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{522}{600} \times 100\%$$

$$P = 87\%$$

من الجدول السابق حصلت نتائج إجابات الطلبة على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ٥٢٢ درجة بنسبة ٨٧٪ ضمن معايير "جيد جدا".



الفصل الخامس

خاتمة

قد تمت ببحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar (دراسة البحث وتطوير).
تقدم الباحثة نتائج والمقترحات الرسالة:

أ- نتائج البحث

١- بناءً على نتائج البحث والتطوير التي تم إجراؤها، يمكن الاستنتاج أن كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للطلبة الصف الثالث مرحلة الثانوية هو وسيلة تعليمية ممتعة للطلبة لاستخدامها كوسيلة تعليمية في المدرسة. باستخدام وسيلة التعليمية يمكن نقل المواد بشكل جيد ويكون التعلم أكثر متعة.

٢- حصلت نتائج التحقق من خبير اللغة على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ٣٩ درجة مع نسبة ٩٨٪ مدرجة في معايير "جيد جدًا".
وحصلت نتائج المصادقة من قبل خبير التصميم على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ١٢١ درجة بنسبة ٩٢٪ مدرجة في معايير "جيد جدًا".
فيما حصلت نتائج إجابات الطلبة على كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة على مجموع ٥٢٢ درجة بنسبة ٨٧٪ في معيار "جيد جدًا".

ب- المقترحات

بناءً على الأبحاث والاقتراحات من خبراء اللغة وخبير التصميم بالإضافة إلى ردود الطلبة والمدرسين، يقدم الباحثة بعض الاقتراحات لمزيد من الباحثين وهي:

- ١- تطوير مواد أوسع.
- ٢- تطوير تصميم وسيلة تعليمية أكثر تشويقًا.
- ٣- يحتاج تطوير وسيلة تعليمية إلى التحسين مرة أخرى.



المراجع

١- المراجع العربية

أحمد مختار عبد الحميد عمر، ٢٠٠٨. معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب.

قرة الأعين، ٢٠١٦. الرسالة: فعالية استخدام كتاب القراءة الرشيدة لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغيل باسوروان، إندونيسي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق يونو.

سرنيا دينار، ٢٠١٤. الرسالة: تطوير كتاب القراءة الرشيدة لتنمية مهارة القراءة بالتطبيق على طلبة معهد صلاح الدين جايو لويس أتشيه، إندونيسي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا.

٢- المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ahmad Rohani, 1997, *Media intruksional Edukatif*, Jakarta: PT Rineka Cipta.

Azhar Arsyad, 2009, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers.

Azhar Arsyad, 2012, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Percetakan UIN Alauddin.

Daryanto, 2010, *Media Pembelajaran peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media.

Khanifatul, 2013, *Pembelajaran Inovatif*, Jogjakarta: Ar-Ruz Media.

Nana Sudjana, 2009, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sanjaya, 2008, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cet, 25 Bandung: Alfabeta.

Temu Kurnia Ambar Sari, 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Adobe Flash di SD Negeri 4 Metro Barat. Skripsi*. Lampung: IAIN Metro.

٣- المراجع من الإنترنت

محمد أحمد إسماعيل، مفهوم التطوير،

،<https://hrdiscussion.com/hr814.html?s=4c3f696d29666c9bfe1f6b4d5111356a>

تم الوصول إليه في ٨ نوفمبر ٢٠٢١، الساعة ٢٠:٢٣).



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-17635/Un.08/FTK/KP.07.6/12/2021

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :** a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :** 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Selasa, 14 Desember 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :**
- PERTAMA :** Menunjuk Saudara:
1. Dr. Tamizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
2. Salma Hayati, M.Ed sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Eva Kamalia
- NIM : 170202086
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : **Aceh تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة للمرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان "دراسة البحث والتطوير" Besar "**

AR - RANIRY

- KEDUA :** Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 15 Desember 2021

An. Rektor
Dekan,


Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-17606/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2021
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta (MTsS) Darul Ihsan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **EVA KAMALIA / 170202086**
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Gampoeng Rukoh, Kec. Syiah Kuala, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathwir Kitabul Qiraatir Rasyidah Biwasilati Qishashi Mushawwaratin Lilmarhalati Atsanawiyati Bima'hadi Daaril Ihsan Aceh Besar (Dirasatul Bahtsi wa Tathwir)*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 14 Desember 2021

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

A R - R

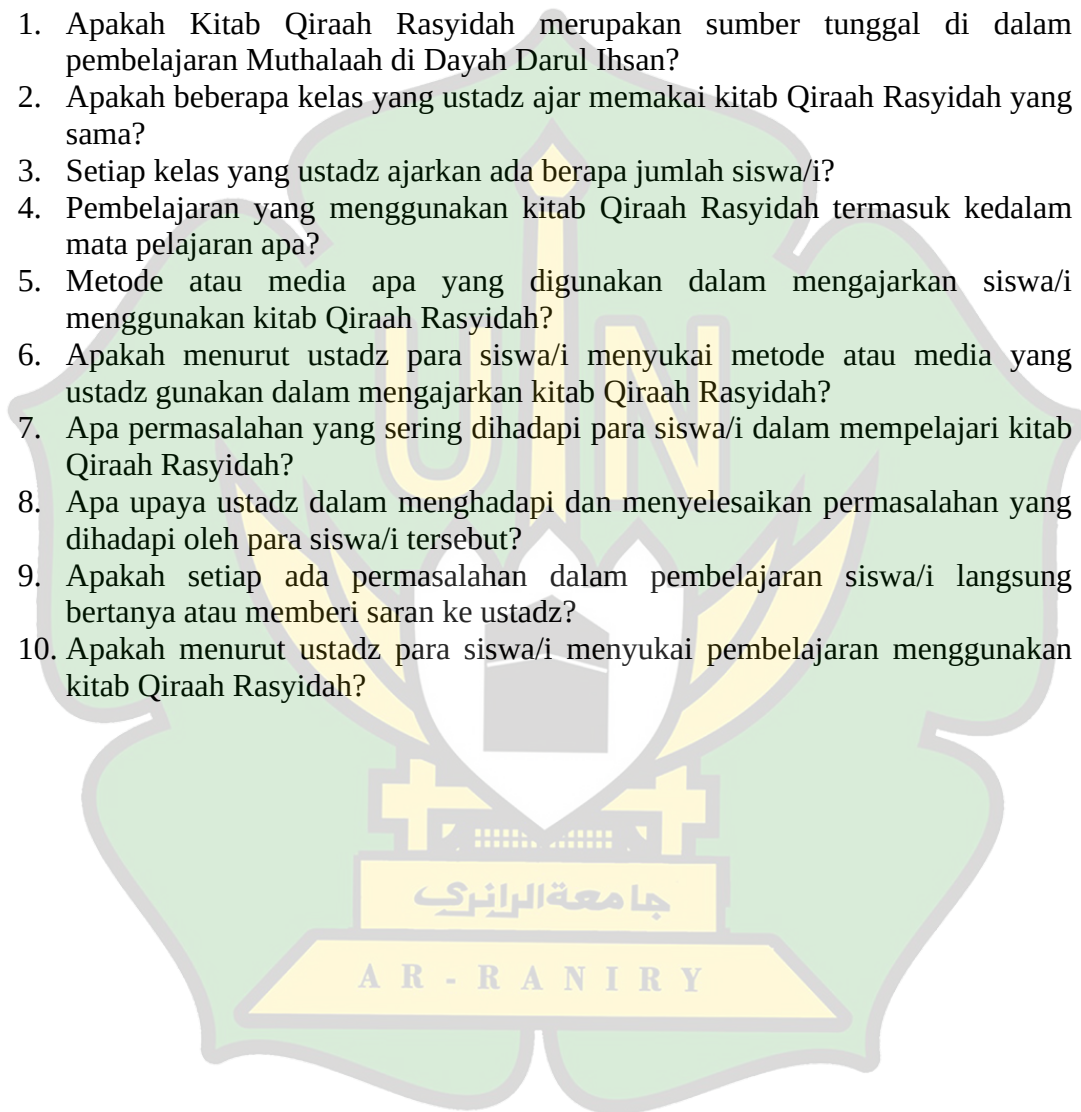


Berlaku sampai : 08 Januari
2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.

SOAL WAWANCARA

1. Apakah Kitab Qiraah Rasyidah merupakan sumber tunggal di dalam pembelajaran Muthalaah di Dayah Darul Ihsan?
2. Apakah beberapa kelas yang ustadz ajar memakai kitab Qiraah Rasyidah yang sama?
3. Setiap kelas yang ustadz ajarkan ada berapa jumlah siswa/i?
4. Pembelajaran yang menggunakan kitab Qiraah Rasyidah termasuk kedalam mata pelajaran apa?
5. Metode atau media apa yang digunakan dalam mengajarkan siswa/i menggunakan kitab Qiraah Rasyidah?
6. Apakah menurut ustadz para siswa/i menyukai metode atau media yang ustadz gunakan dalam mengajarkan kitab Qiraah Rasyidah?
7. Apa permasalahan yang sering dihadapi para siswa/i dalam mempelajari kitab Qiraah Rasyidah?
8. Apa upaya ustadz dalam menghadapi dan menyelesaikan permasalahan yang dihadapi oleh para siswa/i tersebut?
9. Apakah setiap ada permasalahan dalam pembelajaran siswa/i langsung bertanya atau memberi saran ke ustadz?
10. Apakah menurut ustadz para siswa/i menyukai pembelajaran menggunakan kitab Qiraah Rasyidah?



JAWABAN WAWANCARA

1. Kelas 3 mtsn
2. Ia sama juzuk 1
3. 3e:32 orang/3f:33 orang/3g:31orang /3h:30 orang
4. Muthalaah
5. Metode terjemah (terjemah harfiah dan terjemah bebas) dan thariqah mubasyarah (pada sebagian kelas tergantung kemampuan bahasa anak-anak) dan terkadang juga saya kolaborasikan dengan metode lainnya untuk menyesuaikan dengan keadaan anak-anak.
6. Untuk respon anak-anak ada yang suka ada yang tidak..
7. Keterbatasan mufradat yang mereka kuasai dan juga kemampuan dalam memahami isi teks.
8. Membagikan siswa dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan dulu bersama kawan-kawan tentang isi teks yang ingin dibahas dan mencari kosa kata yang sulit untuk dibahas bersama-sama (dalam hal ini saya cuma mengarahkan diskusi mereka supaya tidak keluar dari tema yang dibahas dan terkadang untuk membuat mereka paham saya mencoba mengilustrasikan isi bacaan itu dengan menggambar dipapan tulis dan untuk mufradat yang sulit atau jarang di dengar saya coba buat padanan (sinonim) kata yang dekat dengan mufradat sehari-hari yg sering mereka dengar.
9. Tergantung keadaan terkadang langsung bertanya kadang juga mereka minta diskusi dengan teman-teman sebangku dan memamerkan hasilnya kepada saya untuk saya koreksi (ini berlaku pada sebagian kelas).
10. Ada yang suka ada yang tidak (tergantung minat masing-masing anak).

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الاستبانة من خبير اللغة

اسم : إيفا كماليا

اسم الجامعة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

موضوع الرسالة : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

لحضره الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي :

٤- جيد جدا ٣- جيد ٢- مقبول ١- ناقص

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	لغة قصص مصورة سهلة				✓
٢	لغة قصص مصورة مفهومة				✓
٣	لغة قصص مصورة واضحة				✓
٤	لغة قصص مصورة مناسبة للطلبة المبتدئين				✓
٥	قواعدها صحيحة		✓		
٦	مفرداتها مفهومة				✓
٧	جملها وصورها متعلقة				✓
٨	دقة استخدام قواعد اللغة				✓
٩	سهولة فهم الأغراض				✓
١٠	فعالية الجملة				✓
المجموعة				3	36
		39			

Pengembangan kitab sangat bagus, hanya beberapa
kalimat dapat ditinjau kembali sisi tulisannya.

jumlah kitabnya kalau bisa lebih diperjelas
lebih baik.

Kesimpulan :

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran ahli
3. Tidak layak uji coba lapangan

بندا تشيه، C.C.I - K - CV

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

الخبير
MR

الاستبانة من خبير التصميم

اسم : إيفا كماليا

اسم الجامعة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

موضوع الرسالة : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

لخبرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي :

٤ - جيد جدا ٣ - جيد ٢ - مقبول ١ - ناقص

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	شكل وحجم الصورة متنوعة				✓
٢	تركيب الألوان متنوعة في قصص مصورة				✓
٣	الصور متنوعة				✓
٤	دقة الصور والمفردات			✓	
٥	كانت الكتابة والصورة واضحة			✓	
٦	تخطيط الكتابة والصورة سهل الفهم				✓
٧	سهولة فهم القصة من خلال استخدام الصور واللغة				✓
٨	لغة قصص مصورة مفهومة			✓	
٩	قصص مصورة جذاب				✓
١٠	تصميم قصص مصورة مناسبة لمستويات الطلبة			✓	
١١	كمال المادة في قصص مصورة	✓			
المجموعة		١		١٢	٢٤
		$37/44 = 84$			

Putaran 1

Berikan kata pengantar, quiz : "Ayo adik-adik, ceritakan ibrah / pelajaran secara tertulis dari komik yang telah dibaca!",
buat mufradat baru

kesimpulan :

Layak digunakan dengan revisi

15 Des 2021

بندا اتشيه،

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الخبر


Lailatussaadah

الاستبانة من خبير التصميم

اسم : إيفا كماليا

اسم الجامعة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

موضوع الرسالة : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

لحضره الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي :

٤ - جيد جدا ٣ - جيد ٢ - مقبول ١ - ناقص

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	شكل وحجم الصورة متنوعة	✓			
٢	تركيب الألوان متنوعة في قصص مصورة	✓			
٣	الصور متنوعة	✓			
٤	دقة الصور والمفردات	✓			
٥	كانت الكتابة والصورة واضحة		✓		
٦	تخطيط الكتابة والصورة سهل الفهم	✓			
٧	سهولة فهم القصة من خلال استخدام الصور واللغة	✓			
٨	لغة قصص مصورة مفهومة		✓		
٩	قصص مصورة جذاب	✓			
١٠	تصميم قصص مصورة مناسبة لمستويات الطلبة		✓		
١١	كمال المادة في قصص مصورة		✓		
المجموعة		28	12		
		$40/44 = 90$			

putaran '11

Tambahkan

- gambar halaman terakhir dg menghilangkan domba krn sdh dimakan si gila

kesimpulan :

layak digunakan dg revisi minor

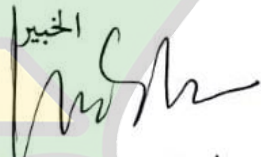
17 Des 2021

بندا اتشيه،

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

الخبير


Lailatussaadah

الاستبانة من خبير التصميم

اسم : إيفا كماليا

اسم الجامعة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

موضوع الرسالة : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بوسيلة قصص مصورة

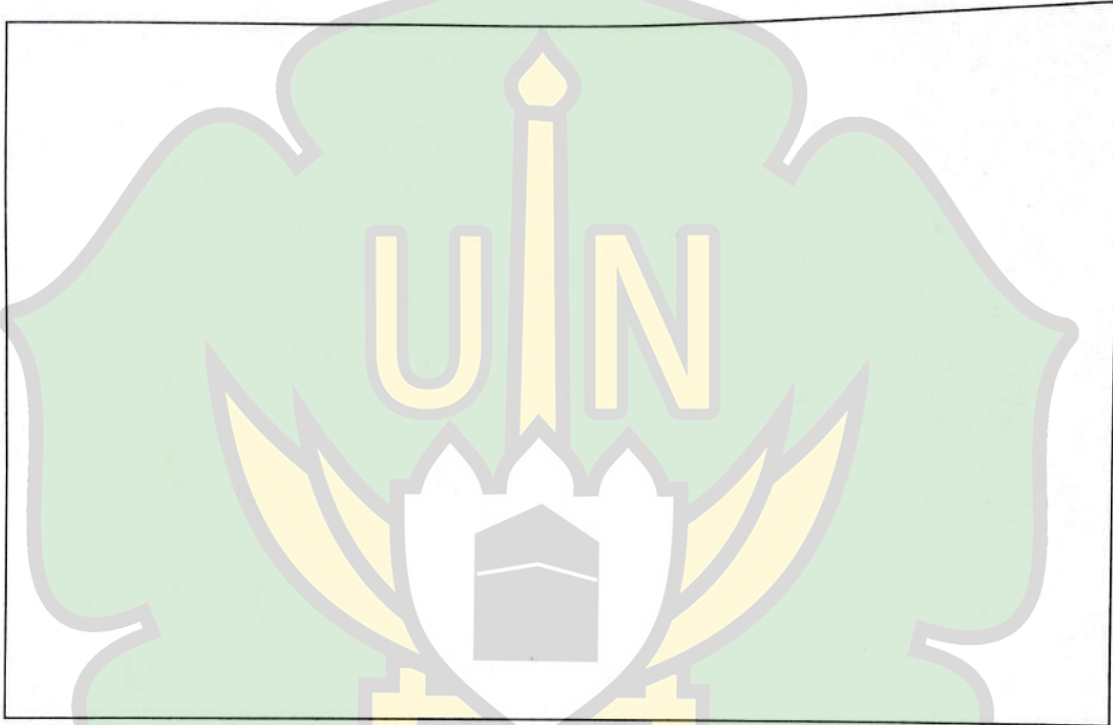
لحضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي :

٤ - جيد جدا ٣ - جيد ٢ - مقبول ١ - ناقص

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	شكل وحجم الصورة متنوعة	✓			
٢	تركيب الألوان متنوعة في قصص مصورة	✓			
٣	الصور متنوعة	✓			
٤	دقة الصور والمفردات	✓			
٥	كانت الكتابة والصورة واضحة	✓			
٦	تخطيط الكتابة والصورة سهل الفهم	✓			
٧	سهولة فهم القصة من خلال استخدام الصور واللغة	✓			
٨	لغة قصص مصورة مفهومة	✓			
٩	قصص مصورة جذاب	✓			
١٠	تصميم قصص مصورة مناسبة لمستويات الطلبة	✓			
١١	كمال المادة في قصص مصورة	✓			
44	المجموعة				

44/44 = 100

الاقتراحات

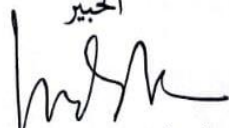


Kesimpulan :

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran ahli
3. Tidak layak uji coba lapangan

20 Des 2021

بندا آتشيه،

الخبير

Lailatussaadah

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Zakiyul Fata

Kelas : 3

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita				✓
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik				✓
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : kalau lebih baik ditambahkan artinya agar lebih paham yang tidak diketahui

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Amrullah Hidayat

Kelas : 7A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami		✓		
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran			✓	
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : saran saya mkrabakanya dlm 15 awal komik

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Rifan

Kelas : 3A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran		✓		
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik			✓	
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik			✓	

Saran : Kalau bisa tambahkan artinya :)

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Jabran Abdul Jabbar

Kelas : IX - A / 3 - A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab			✓	
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik		✓		
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran			✓	
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik			✓	
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran :

- Meningkatkan kualitas gambar komiknya.
- menambah kosakata b. Arab yg mungkin mudah dipahami.

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : M. FATIH AKBAR

Kelas : 3^c

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup baik 1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab			✓	
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik				✓
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran			✓	
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik			✓	

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Ahmad Fagaliy dinnajad

Kelas : 3 Mts

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup baik 1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab			✓	
6.	Gambar dalam komik sangat menarik		✓		
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami				✓
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik			✓	
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : Sarannya gambarnya diperbagus lagi agar y melihat merasa tertarik kpd komik ini dan kalau bisa ditambahkan artinya agar mudah memahaminya!.

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : NABIL ARIEF HANNANI

Kelas : IX⁴

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami				✓
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : Saran saya agar gambar nya lebih bagus kalau bisa kosa katanya diartikan agar orang yg tdk bisa bahasa arab dia bisa belajar bahasa arab dan ~~memahaminya~~ mudah dipahami olehnya -

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Khairul Rizal

Kelas : 3A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab			✓	
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami				✓
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : Dengan menggunakan media seperti kalau bisa ditambahkan artinya agar mufradat yang belum diketahui artinya dapat diketahui maknanya dengan lebih mudah.

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : ELMI I-LADIL NUSSTAKINI

Kelas : 3C

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup baik 1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab			✓	
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : Kondisikan gambar-gamarnya dan baguskan lagi karac diksinya sudah bagus

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : MIKFAQA NAFARA

Kelas : IX^A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup baik 1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab			✓	
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab			✓	
6.	Gambar dalam komik sangat menarik		✓		
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami				✓
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran			✓	
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : kondisikan gambarnya.

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : AHMAD FAUZI

Kelas : 12/30

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab			✓	
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami		✓		
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran			✓	
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik			✓	
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : ^{kondisikan} gambarnya lebih harus lebih ~~menarik~~ menarik ~~dan~~ ^{dan}

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Adib amruwah fata

Kelas : 3^A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami				✓
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik		-		✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : saran saya agar gambarnya di ubah dengan gambar yang agak menarik lagi seperti komik & lain nya. dan bahasanya kalau bisa di beri arti agar tahu kosa kata yang tidak di ketahui.

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Wold-Dio Ananda Pratama

Kelas : IX^A / 3^A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik			✓	
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab			✓	
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : "Menambahkan ^{contoh} kosa kata pada akhir cerita agar si pembaca lebih mudah mengerti"

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Riza Rahmat Rizki

Kelas : 3^C

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab			✓	
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab			✓	
6.	Gambar dalam komik sangat menarik				✓
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami			✓	
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran			✓	
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik				✓
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : di akhir komik langsung habis cerita kalau bisa ditambah di perbanyak dan adanya terjemahan di bawah biar mudah di pahami

ANGKET RESPON SISWA

“TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU QIRAAH RASYIDAH DENGAN MEDIA KOMIK”

Nama : Rafiqul kiram

Kelas : 3A

Jawablah dengan memberi simbol (✓) pada nomor jawaban tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = tidak baik

No.	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan			
		1	2	3	4
1.	Gambar pada komik sesuai dengan karakter cerita			✓	
2.	Media komik menarik perhatian saya untuk membaca bahasa Arab				✓
3.	Saya merasa senang belajar dengan media komik				✓
4.	Media komik membuat saya lebih mudah dalam belajar teks bahasa Arab				✓
5.	Komik membuat saya lebih semangat untuk belajar bahasa Arab				✓
6.	Gambar dalam komik sangat menarik			✓	
7.	Kosakata didalam komik mudah saya pahami				✓
8.	Belajar menggunakan media komik memudahkan saya untuk mengingat materi pelajaran				✓
9.	Saya tidak merasa cepat bosan belajar menggunakan media komik			✓	
10.	Saya lebih mudah memahami cerita dalam bentuk komik				✓

Saran : bahasanya mudah dipahami, tapi diusahakan menggunakan ^{kosakata} bahasa yang umum supaya lebih mudah bagi yang dipelajari dan gambarnya diusahakan agar lebih hidup. Biri-birinya diusahakan melukiskan sesuatu seperti memakan rumput agar gambar lebih hidup dan semakin menarik untuk dibaca.

الصور الفوتوغرافية





السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكاملة : إيفا كماليا
- ٢- رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٨٦ :
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : لابهون حاج، ١٥ سبتمبر ١٩٩٩
- ٤- الجنس : المرأة
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : الإندونيسية
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : لوروع لهوك بعكا، روكوه، بندا أتشي
- ٩- العمل : الطالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : 170202086@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : الدكتور كوملا فونتس
- ١٢- العمل : المحاضر
- ١٣- العنوان : لوروع لهوك بعكا، روكوه، بندا أتشي
- ١٤- اسم الأم : حلمياتي

١٥- العمل : ربة البيت

١٦- العنوان : لوروع لهوك بعكا، روكوه، بندا أتشييه

ثانيا: خلفية التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الحكومية ٤٦ بندا أتشييه، ٢٠٠٥-٢٠١١)
- ٢- المدرسة الثانوية (المدرسة الثانوية ٤ بندا أتشييه، ٢٠١١-٢٠١٤)
- ٣- المدرسة العالية (المدرسة العالية ٤ د.ك.إ. جاكرتا بندا أتشييه، ٢٠١٤-٢٠١٧)
- ٤- قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين (جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشييه، ٢٠١٧-٢٠٢١)

