

**DAMPAK PROGRAM PELATIHAN PENULISAN TERHADAP
LITERASI MENULIS SISWA DI PERPUSTAKAAN SMPN 6 BANDA
ACEH**

SKRIPSI

Diajukan oleh:

ASMAUL HUSNA
NIM. 150503140

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora
Prodi Ilmu Perpustakaan



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2022 M / 1443 H**

**DAMPAK PROGRAM PELATIHAN PENULISAN TERHADAP LITERASI MENULIS
SISWA DI PERPUSTAKAAN SMPN 6 BANDA ACEH**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar- Raniry
Darussalam Banda Aceh sebagai Salah Satu
Beban Studi Program Serjana (S-1)

Diajukan Oleh

ASMAUL HUSNA

NIM. 150503140

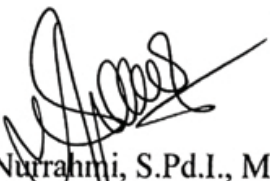
**Mahasiswa Fakultas Adab Dan Humaniora
Prodi Ilmu Perpustakaan**

Disetujui oleh

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Pembimbing I


Nurrahmi, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 197902222003122001

Pembimbing II


T. Mulkan Safri, M.IP
NIP. 199101082019031007

SKRIPSI

Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan
Lulus Serta Diterima Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian
Program Strata Satu (S1) Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/Tanggal:
Selasa, 26 Juli 2022 M
20 Dzulhijjah 1443H

PANITIA SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

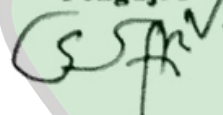
Ketua


Nurrahmi, S.Pd.L., M.Pd.
NIP. 197902222003122001

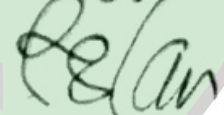
Sekretaris


T. Mukarram Safri, M.IP
NIP. 199101082019031007

Penguji I


Suraiya, S.Ag., M.Pd
NIP. 197511022003122002

Penguji II


Ruslan, S.Ag., M.Si., M.LIS
NIP. 19770101 2006041 004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam – Banda Aceh




Dr. Fauzi Ismail, M.Si
NIP. 196805111994021001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asmaul Husna

NIM : 150503140

Program Studi : S1 Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Ar-Raniry

Judul Skripsi : Dampak Pelatihan Menulis Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Smpn
6 Banda Aceh

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini merupakan hasil karya saya sendiri, jika ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Dengan surat pernyataan ini saya buat untuk mempermudah sebagaimana mestinya.

AR - RANIRY

Banda Aceh, 30 Juni 2022

Yang Menyatakan,



Asmaul Husna

ABSTARK

Program pelatihan penulisan merupakan satu usaha melatih siswa dalam menulis dengan baik. Program Pelatihan penulisan yang diikuti oleh siswa di SMPN 6 Banda Aceh dibekali dengan pengetahuan tentang menulis yang dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa agar muncul kesadaran untuk memulai menulis sedini mungkin. Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui dampak program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis siswa dan faktor yang mempengaruhi menulis siswa SMPN 6 Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan tehnik pengumpulan data yaitu dokumen dan wawancara, Objek penelitian ini adalah program pelatihan penulisan dan dampak terhadap literasi menulis siswa di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh sedangkan Subjek penelitian adalah 23 siswa yang menjadi sumber data bagi penulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dampak dari program pelatihan penulisan terbut berupa antologi yang berjudul “satu hari indah terakhir” program pelatihan penulisan yang dilaksanakan dilingkungan SMPN 6 Banda Aceh pada bulan Februari sampai april 2022 yang diikuti oleh 23 siswa dengan delapan kali pertemuan secara bertahap. terdapat 192 halaman yang ditulis oleh 23 peserta aktif pelatihan. Dengan adanya karya siswa tersebut siswa termotivasi untuk menulis lebih banyak lagi.

Kata kunci : *siswa, pelatihan penulisan, literasi menulis*



KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada kehadiran Allah yang maha kuasa yang telah memberi kemudahan kepan penulis untuk menyelesaikan penelitian yang berjudul **"Dampak program Pelatihan Penulisan Terhadap Literasi Menulis Siswa di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh"** .selawat dan salam penulis ucapkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad salallahu 'alahi wasalla yang telah menuntun ummat manusia ke jalan yang benar Dan dengan ilmu pengetahuan yang berguna.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar serjana ilmu perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Penulis menyadari bahwa dalam tulisan ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik itu secara moril dan materil, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada ayahanda M Jamil Pakeh dan ibunda tercinta Cut Mardom Ratna yang telah bersusah payah memberikan pendidikan yang layak kepada penulis dan kasih sayang yang tiada ternilai, terima kasih yang tak terhingga kepada suami saya Kanda Umar Muttaqin dan putra tercinta Halim dan Rafasya yang selalu memberi dukungan dan penyemangat walaupun terkadang penuh perjuangan dan terima kasih juga kepada kakak dan adik yang telah mengorbankan banyak waktu dalam membantu menyelesaikan penelitian ini dan juga keluarga besar saya.

Dan tidak lupa penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada bapak Dr. Fauzi Ismail, M.Si selaku Dekan Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Ibu Nurhayati Ali Hasan, M.LIS, selaku ketua jurusan prodi ilmu perpustakaan Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, kepada kedua pembimbing saya ibu nurrahmi, M.Pd selaku pembimbing I saya dan bapak T Mulkan Safri, M.IP sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu beliau dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. Dan kepada seluruh dosen dan karyawan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang telah membantu dan memberi ilmu pengetahuan kepada penulis.

Terimakasih juga kepada pengelola Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan penelitian ini dan juga kepada pihak sekolah yang telah membantu penulis dan telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini dan terima kasih kepada kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan penelitian ini

Kebenaran yang datang dari *Allah Subhanallah Huta'ala* dan kesalahan itu datang dari penulis itu sendiri maka dengan ini penulis menerima saran yang bertujuan untuk memperbaiki demi kesempurnaan penelitian ini, demikian yang penulis harapkan semoga bermamfaat kepada penulis dan orang lain, amin.

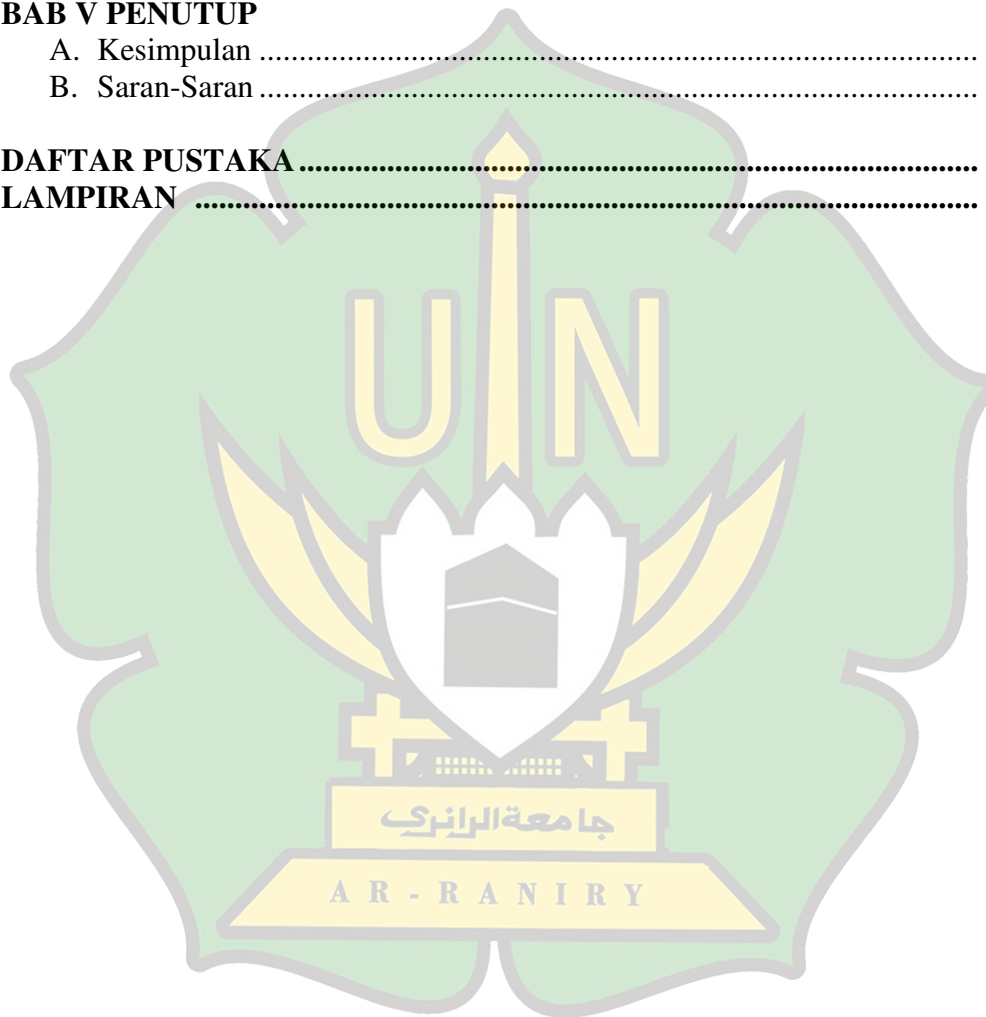
Banda Aceh, 26 juni 2022
Penulis,

Asmaul husna

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penjelasan Istilah.....	6
1. Program Pelatihan penulisan.....	6
2. Literasi Menulis	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS	
A. Kajian pustaka	9
B. Program perpustakaan sekolah	12
C. Pengertian Program Pelatihan Penulisan	14
1. Pengertian Program Pelatihan Penulisan	14
2. Metode Program Pelatihan Penulisan.....	16
3. Materi Program Pelatihan Penulisan	17
4. Indikator Pelatihan Penulisan	19
D. Literasi Menulis Siswa.....	20
1. Macam-macam literasi dasar	20
2. Definisi Literasi Menulis Siswa	22
3. Bentuk-Bentuk Literasi Menulis Siswa.....	23
4. Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Literasi Menulis Siswa	25
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan penelitian	27
B. Lokasi dan waktu penelitian.....	27
C. Objek dan subjek penelitian	28
D. Teknik pengumpulan data	29
E. Teknik analisis data.....	30
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi umum lokasi penelitian	32
1. Deskripsi Umum Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh	32
B. Hasil Penelitian	33

C. Pembahasan.....	36
1. Dampak Program Pelatihan Penulisan Terhadap Literasi Menulis Siswa SMPN 6 Banda Aceh	36
2. Faktor Yang Mempengaruhi Literasi Menulis Siswa SMPN 6 Banda Aceh	38
3. Kendala-Kendala Dalam Pelaksanaan Kegiatan Program Pelatihan Penulisan.....	41
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	44
B. Saran-Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	50



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perpustakaan sangat berperan penting dalam keberhasilan sebuah proses pendidikan dan pembelajaran yang maju di sekolah. Perpustakaan tidak terlepas dari kata literasi. Literasi mejadi bagian penting dalam segala proses suksesnya sebuah perpustakaan yang berkualitas. Literasi dasar siswa adalah kemampuan anak dalam memahami serta memanfaatkan informasi saat melakukan kegiatan membaca dan menulis. literasi dasar siswa selalu berkembang sesuai dengan perubahan zaman, Literasi dasar anak yaitu kemampuan dasar dalam membaca, menulis, mendengar, berhitung yang mana memiliki tujuan untuk menyempurnakan kemampuan siswa dalam hal menulis, membaca, berkomunikasi, dan berhitung.¹ Dengan demikian literasi dasar siswa terdiri dari empat macam kemampuan yang menjadi sebuah landasan berfikir siswa dalam mamfaatkan pengetahuan yang didapatkan siswa dari sumber informasi yang ada.

Menurut pendapat lain literasi dasar siswa juga merupakan pembelajaran atau pengetahuan tambahan bagi siswa-siswa selain ilmu pengetahuan yang didapatkan melalui sistem belajar bersama di kelasnya dan menjadi bekal terhadap diri siswa dalam memecahkan permasalahan dan mandiri dalam mengelola

¹ Heni Subandiyah, *Pembelajaran Literasi Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Universitas Surabaya, 2017), hlm. 1.

informasi saat ini dan mengasah keterampilan yang di peroleh siswa sejak dini.² Literasi dasar siswa salah satu pengetahuan di luar sistem belajar dikelas yang mana siswa mendapat kan informasi dan mengaplikasikan dalam kegiatan sehari-hari siswa.

Dari berbagai macam literasi dasar siswa yang muncul saat ini, Literasi dasar siswa mempunyai beberapa bagian yaitu literasi baca tulis, numerasi, sains, digital, finansial, budaya dan kewarganegaraan.³ Literasi siswa anak dimunculkan yaitu untuk memperbaiki keinginan siswa untuk mendapatkan informasi dan pendidikan tambahan yang mana dalam peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan no 23 tahun 2015 salah satu nya adalah belajar lima belas menit sebelum proses belajar mengajar dimulai. Pada dasarnya perpustakaan salah satu wahana atau tempat jalannya program tersebut demi menunjang literasi dasar anak yang optimal dan mendorong siswa lebih paham tentang kepentingan informasi.

Literasi dasar siswa salah satunya adalah kegiatan menulis misalnya cerpen, komik, surat, novel, sehingga menjadi peranan penting dalam tumbuh kembangnya informasi yang dimiliki siswa. Literasi menulis sangat penting dalam kecakapan bahasa baik dalam bentuk tulisan atau simbol-simbol tertentu. Yang mana dengan menulis orang lain dapat memahami maksud atau makna yang ingin penulis sampaikan, menulis juga mempunyai kaidah-kaidah tertentu yang menjadi tulisan lebih indah dan mudah dipahami maknanya. Menulis adalah sebagai bentuk menuangkan ide-ide baru dan mengekspresikan yang dilihat, dirasakan,

² Ilham Mashuri, "Implementasi Literasi Informasi Di Sekolah", *Pustakloka*, Vol. 3, No.1, 2011, hlm. 65-77.

³ Departemen pendidikan dan kebudayaan R.I., peraturan menteri pendidikan no 23 tahun 2015 penumbuhan budi pekerti, (Jakarta : pendidikan dan kebudayaan, 2015), hlm. 1.

dialami oleh penulis dengan cara bahasa tulis yang mana disampaikan melalui media penyampaian baik itu buku, surat kabar, majalah dan lainnya.⁴ Tulisan yang ditulis merupakan salah satu bukti bahwa penulis tersebut mempunyai informasi dan ide-ide yang menjadi sebuah informasi atau bacaan yang bermanfaat bagi pembaca baik itu sebuah penemuan terbaru atau hanya sebagai bacaan motivasi yang banyak membawa manfaat bagi pembaca.

Dalam pendapat lain, menulis merupakan salah satu bagian dari kegiatan yang dilakukan oleh seseorang untuk menghasilkan sebuah tulisan yang mana tulisan tersebut mempunyai arti yang jelas, tepat, singkat, dan padat sesuai dengan kaidah-kaidahnya. Menulis juga keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dengan pembaca.⁵ Menulis bukan hanya menyalurkan ide-ide dari seorang penulis namun menulis harus didasari dengan kemampuan, keterampilan, kecakapan. Kemampuan menulis pada manusia bisa disebut dengan potensi yang mana potensi tersebut bisa diasah dengan cara berlatih.

Literasi menulis juga didasari dengan pelatihan, pendidikan, bimbingan dan bacaan yang mana penulis memahami cara penulisan yang baik. Program Pelatihan penulisan ini sangat penting dilaksanakan pada sebuah perpustakaan sekolah guna menunjang karakter siswa-siswi dalam hal menggali informasi yang luas dan memmafaatkan kesempatan berkarya sedini mungkin untuk menunjang

⁴ Sulistyono, T. E. dan Suhita, R, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*, (Surakarta: UPT UNS Press, 2015), hlm .13.

⁵ Tarigan H, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm.18.

bakat setinggi-tingginya dengan segudang prestasi yang bermutu dan berinformasi sehingga bermanfaat bagi generasi selanjutnya. Program pelatihan penulisan juga merupakan salah satu usaha mendorong siswa-siswi dalam hal ketrampilan menulis yang baik dan menjadi pribadi yang mempunyai bakat jurnalistik.⁶

Program pelatihan penulisan merupakan salah satu cara memulai menulis dengan baik. dengan adanya Program pelatihan menulis menjadi bukti bahwa penulis mempunyai pengalaman atau pengetahuan tentang kaidah menulis sehingga tulisan yang diterbitkan mempunyai kualitas yang layak dibaca oleh pembaca, pelatihan ini juga menjadi sebuah motivasi bahwa menulis itu menjadi hal yang penting dibudayakan. Program pelatihan penulisan salah satu keterampilan yang harus dikuasai dan diikuti siswa untuk menciptakan karya anak yang menarik dibaca sehingga karya tersebut menjadi motivasi bagi siswa untuk lebih giat dalam menulis karya fiksi maupun nonfiksi.⁷

Perpustakaan SMP 6 Banda Aceh telah menyusun rencana program pelatihan penulisan yang dilaksanakan pada febuari-april 2022 yang mana pelatihan tersebut diikuti oleh siswa-siswi yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi siswa dan meningkatkan literasi menulis siswa, program pelatihan penulisan dilaksanakan pada di lingkungan SMPN 6 Banda Aceh yang diikuti oleh 23 siswa dan metode pelaksanaannya yaitu dengan pembekalan tentang

⁶ Rosma noortyani,zulkifli,soraya ariyani. 2016. *Pelatihan Penulisan Teks Berita Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Banjarmasin* ,PNBP FKIP UNLAM, hlm. 4.

⁷Yohanes Angi Kristiawan,” Pelatihan Menulis Kreatif Untuk Peserta Didik Di Ppa Domby Kid’s Hope Gajah Wong”,*Die Natalis Unrio Productive*, vol. 2, no. 1, 2020, hlm. 120.

menulis dan latihan menulis bagi yang mengikuti, guna melihat sejauh mana perkembangan setelah mengikuti pelatihan tersebut dan siswa SMPN 6 Banda Aceh akan menghasilkan karya cerpen yang berjudul” satu hari indah terakhir” yang ditulis beberapa siswa sekolah.⁸

Dengan hasil observasi awal maka penulis ingin mengkaji lebih dalam apakah siswa-siswi SMPN 6 Banda Aceh yang mengikuti kegiatan perlombaan menulis sudah memahami tata cara penulisan dengan baik dan benar sesuai dengan kaidahnya dari hasil tulisan yang di tulis oleh siswa. Dari hasil uraian di atas maka yang menjadi judul dari penelitian ini adalah “ **Dampak Program Pelatihan Penulisan Terhadap Literasi Menulis Siswa Di Perpustakaan SMP 6 Banda Aceh**”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas yang menjadi rumusan masalah, yaitu inti dari penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana dampak program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis siswa di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh?
2. Apa saja faktor yang mempengaruhi literasi menulis siswa di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui dampak program pelatihan penulisan terhadap siswa di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh.

⁸ Hasil Wawancara Dengan Pihak Pustakawan SMPN 6,8 Desember 2021.

2. Untuk mengetahui faktor apa saja yang mempengaruhi literasi menulis siswa di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Memberi sumbangan keilmuan bagi pengembangan ilmu perpustakaan, terutama dalam dampak menulis siswa terhadap program pelatihan penulisan.

2. Manfaat Praktis

Peneliti dapat memperdalam pemahaman penelitian, bagi perpustakaan penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan mengenai literasi menulis.

E. Penjelasan Istilah

Untuk menghindari adanya kesalahan dan kekeliruan pemahaman terhadap beberapa istilah maka diperlukan adanya penjelasan yang digunakan dalam penelitian ini antara lain :

1. Program Pelatihan Penulisan

program Pelatihan penulisan adalah sarana belajar cepat bagi orang-orang yang memiliki bakat menulis, mempunyai keinginan besar menjadi penulis dan orang-orang yang ingin menekuni atau menjalankan profesi sebagai penulis.⁹ Dari pendapat lain pelatihan penulisan adalah meningkatkan motivasi dalam menulis karya-karya yang baik dan juga berkualitas, mengetahui pemahaman tentang

⁹ Marevi, "pengertian pelatihan menulis" <https://Meravi.Id/Pelatihan-Menulis-Kreatif> (senin, 6 desember 2021,00.35)

menulis dan seberapa pentingnya menulis, menghasilkan tulisan atau karya yang layak dipublikasikan.¹⁰

pelatihan penulisan yang penulis maksud dalam penelitian ini adalah pelatihan yang diadakan di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh. yaitu program pelatihan penulisan tentang majas, jenis-jenis karya, dan latihan menulis cerpen. Program pelatihan penulisan merupakan salah satu dari program literasi menulis anak yang dilakukakan oleh perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh dan pelatihan penulisan diikuti oleh 25 dari siswa SMPN 6 Banda Aceh. Program pelatihan penulisan tersebut untuk meningkatkan minat menulis siswa.

2. Literasi Menulis

Literasi merupakan suatu keahlian yang telah muncul pada setiap manusia sejak lahir yang juga bisa disebut dengan potensi. Potensi yang terdapat pada manusia pada dasarnya bisa dimanfaatkan atau dilatih dengan sebaik mungkin. Para ahli mengartikan bahwa literasi atau kemampuan yang di miliki setiap siswa sangat bervariasi, akan tetapi pada dasarnya literasi itu memiliki konteks yang sama dalam menulis. Kemampuan literasi siswa dapat di bagi menjadi beberapa kelompok yaitu kemampuan intelektual yaitu kemampuan berfikir dan kemampuan fisik.¹¹

Literasi menulis adalah kemampuan setiap individu dalam mengungkapkan ide, gagasan, argumen, pendapat, dan perasaannya kepada pihak

¹⁰ Diesty Hayuhantika, "Pelatihan Penulisan Karya Tulis Ilmiah Sebagai Upaya Pengembangan Profesionalisme Guru Smpn 3 Ngunut," *J-Adimas*, Vol. 5, No .1 Juli 2017, hlm. 1.

¹¹ *Ibid*, hlm. 166.

lain melalui bahasa tulis. Kejelasan dalam mengungkapkan sebuah pemikiran memiliki keterkaitan dengan kejelasan bahasa yang digunakan, kosakata dan tata bahasa serta penggunaan ejaan yang benar. Literasi menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa yang sangat penting dalam kehidupan manusia saat ini. Dengan kemampuan itu, seseorang dapat mengungkapkan atau menyalurkan ide, pikiran, perasaannya kepada orang lain melalui tulisan. Kita dapat berkomunikasi dengan orang lain tanpa harus berhadapan langsung dengan pihak yang diajak berbicara atau orang yang mendapatkan informasi tersebut.¹²

Literasi menulis yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis majas dan cerpen oleh siswa SMPN 6 Banda Aceh yang menjadi anggota program literasi menulis di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh. Pada dasarnya tujuan menulis adalah sebagai bentuk komunikasi dalam tulisan. Setiap jenis tulisan tentunya memiliki stukturnya tersendiri.¹³

¹² Gusti yarmi, "meningkatkan kemampuan menulis siswa melalui pendekatan whole language dengan teknik menulis jurnal", *prefektif ilmu pendidikan*, vol. 28, no. 1, 2014, hlm. 9.

¹³ *Ibid*, hlm. 167.

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka

Untuk menghindari kesamaan dengan hasil penelitian sebelumnya, maka dalam tulisan ini penulis ingin menjelaskan beberapa kajian pustaka yang mempunyai relevansi dengan penelitian yang ingin peneliti kaji lebih lanjut, diantaranya adalah:

Kajian pertama adalah penelitian yang berjudul “*Implementasi Kompetensi Pembelajaran Sepanjang Hayat Melalui Program Literasi Di Perpustakaan Sekolah* “. diteliti oleh Rahmad fadli, pada tahun 2021. Yang mana Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi kompetensi pembelajaran sepanjang hayat melalui program literasi di perpustakaan sekolah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini metode deskriptif kualitatif pada satu pustakawan, 4 guru dan 22 siswa sekolah menengah pertama islam terpadu haraki depok teknik pengumpulan data melalui formulir ceklis melalui dimensi *lifelong learning*. Hasil dari penelitian pustakawan sudah melaksanakan program literasi yang mendukung guru menjadi fasilitator dalam pelaksanaan, dampak dari program literasi terhadap siswa membentuk karakter, menambah pengetahuan meningkatkan minat bakat khususnya dalam membaca dan menulis, menambah pengalaman.¹⁴

Adapun perbedaan penelitian ini dengan adalah penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui metode ceklis melalui dimensi

¹⁴ Rahmad fadli,” implementasi kompetensi pembelajaran sepanjang hayat melalui program literasi di perpustakaan sekolah,” *jurnal kajian informasi & perpustakaan*, vol. 9, No. 1, 2021, hlm. 19.

lifelong learning dan dari hasil program tersebut tidak disebutkan hasil dari program kegiatan yang dilaksanakan seperti karya siswa yang telah di bukukan atau diterbitkan. Persamanya adalah sama-sama melihat sejauh mana perkembangan siswa setelah kegiatan dilaksanakan oleh perpustakaan namun terdapat persamaan yaitu membentuk karakter siswa, memiliki minat dan bakat dalam membaca dan menuliskan menambah pengetahuan bagi siswa.

Kajian lainnya yang ditulis adam Muhammad nur pada tahun 2020 yaitu dengan judul “*Pelatihan Menulis Kreatif Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa*” diteliti oleh elviina dan delia putri pada tahun 2021 yang menjadi kendala siswa kekurangan kosakata dalam menulis, meras tidak berbakat dalam menulis, kurangnya imajinasi atau kreatifitas untuk berfikir saat menulis metode yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan yaitu berbentuk pelatihan dan pembinaan siswa dalam menulis dan evaluasi. Pelatihan dilaksnakan selama satu minggu diikuti oleh 20 siswa menggunakan metode kualitatif yang mana siswa termotivasi dalam menulis, meningkatnya kratifitas siswa dalam menulis.¹⁵

Dari hasil penelitian diatas dapat kita liat mempunyai kesamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama meningkatkan motivasi siswa dalam memulai menulis dengan baik dengan cara mengadakan pelatihan menulis dan diikuti oleh siswa. Dan terdapat perbedaan yaitu memberi pelatihan penulisan tanpa adanya

¹⁵elvina dan delia putri,” pelatihan menulis kreatif untuk meningkatkan kreativitas siswa,” *jurnal Masyarakat Negeri Rokania*, Vol. 2, No.2, (STKIP Rokania 2021, hlm. 93.

efek yang dilihat langsung misalnya hasil karya yang telah di terbitkan. Namun siswa termotivasi dalam meningkatkan kreatifitas dalam menulis dengan baik.

Hasil penelitian lainnya adalah penelitian yang ditulis oleh Sahabudin Sidiq pada tahun 2013 yaitu dengan judul “*Pelatihan Menulis Kreatif Untuk Mengembangkan Potensi dan Kreativitas Anak*” dari hasil penelitian ini dapat diambil kesimpulan pelaksanaan kegiatan menulis merupakan kegiatan yang sangat baik diikuti oleh siswa, yaitu dengan melatih kemampuan menulis, yang mana siswa dapat meningkatkan diri dalam pemikiran atau ide-ide yang kreatif, siswa juga dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang akhirnya ingin menyelesaikan masalah tersebut salah satunya adalah dengan cara siswa membaca dan juga menulis sehingga ide kreatif tersebut dapat dipaparkan dalam kegiatan yang dilaksanakan oleh pihak sekolah. Siswa tingkat dasar dusun tedunan desa tridadi kecamatan loano kabupaten purworejo memiliki keinginan membaca cerpen dan berkeinginan menulis cerpen dengan ide-ide baru. Namun sangat disayangkan tidak ada sarana dan prasarana yang mendukung siswa siswi disekolah tersebut untuk menciptakan keinginan mereka. Dengan dilaksanakan kegiatan pelatihan menulis kreatif disekolah tersebut diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa untuk menulis dan memberi pemahaman betapa pentingnya menulis bagi siswa.¹⁶

Persamaan dengan penelitian di atas adalah penelitian ini memberi materi-materi penjelas terhadap siswa atau pengenalan tata cara bahasa dan metode

¹⁶ Sahabuddin Sidiq, “Pelatihan Menulis Kreatif Untuk Mengembangkan Potensi Dan Kreativitas Anak,” *Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan*, Vol. 2, No. 3, 2013, hlm. 217.

menulis sehingga siswa dapat menulis dengan baik dari hasil pelatihan menulis tersebut siswa dapat menghasilkan cerpen yang unik. Sedangkan perbedaannya penelitian ini tujuan utamanya untuk sekolah tingkat dasar.

Kegiatan relevan di atas mempunyai kesamaan dan perbedaan dalam tujuan penelitian yaitu sama-sama melihat bagaimana dampak dari hasil pelatihan penulisan terhadap literasi menulis siswa dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu yang menjadi objek adalah kemampuan literasi menulis siswa dan subjeknya siswa-siswa yang mengikuti pelatihan menulis. Namun setiap penelitian memiliki maksud tertentu dari hasil penelitian di atas yang mana penelitian tersebut memberi pelatihan bagi siswa-siswi yang ingin menulis yaitu program literasi sekolah, dan menulis kreatif. Namun yang ingin penulis mengkaji adalah dampak pelatihan penulisan terhadap siswa yang mana siswa-siswa tersebut telah memulai menulis namun tanpa dibekali dengan pelatihan yang menjadi referensi bagi siswa.

B. Program Perpustakaan Sekolah

Program kerja perpustakaan sekolah adalah salah satu bentuk meningkatkan minat kunjungan perpustakaan oleh siswa. Program tersebut dibuat oleh pihak perpustakaan. Salah satunya adalah program literasi unggulan perpustakaan seperti menulis puisi dan cerpen, kunjungan perpustakaan, lomba ringkasan buku, resensi, lomba poster, story telling, dan wakaf buku dari siswa akhir adapun program tersebut diikuti oleh siswa-siswa sekolah.¹⁷

¹⁷ Kementerian Agama Kabupaten Pekalongan, Program Kerja Perpustakaan Sekolah, (Pekalongan: 2020), hlm. 6.

Menurut uu no 43 tahun 2007 pasal 4 bahwa perpustakaan memiliki tujuan menyediakan layanan penuh kepada pemustaka, meningkatkan gemar membaca, memperluas wawasan, pengetahuan dan mencerdas kehidupan bangsa. Perpustakaan mempunyai peran yang bersifat integral yang dituntut dapat mengembangkan program yang berbasis literasi informasi, hal ini tidak lepas dari tujuan perpustakaan sekolah 1) perpustakaan dapat menumbuhkan minat dalam kemampuan membaca dan menulis terhadap siswa 2) bakat dan kecerdasan siswa 3) mendorong literasi informasi 4) penyediaan sumber informasi 5) mengajak siswa melek informasi dan teknologi 6) fasilitas rekreasi, hiburan melalui aktifitas kreatif 7) memperkaya pengetahuan siswa.¹⁸ Perpustakaan bukan hanya sebatas menyediakan buku-buku namun perpustakaan menjadi pendamping dalam menumbuhkan bakat siswa demi mencerdaskan kehidupan bangsa.

Setiap perpustakaan mempunyai visi dan misi masing-masing yang bertujuan hanya untuk mencerdaskan anak didik, sehingga bermacam cara dilakukan agar siswa tetap berfikir positif terhadap perpustakaan bukan hanya menjadikan perpustakaan sebagai tempat buku dan fasif. Pada penelitian lain menjelaskan program perpustakaan timbul dari berbagai jenis diantaranya pojok baca, lomba bidang literasi diutamakan adalah menulis dan pembekalan menulis, sahabat perpustakaan, membaca hening, sahabat perpustakaan, wisata literasi dan program berbeda lainnya.

Dari beberapa program yang telah penulis sebutkan dapat kita lihat bahwa perpustakaan bukan hanya tempat baca saja namun banyak kegiatan motivasi,

¹⁸ Muzdalifah M Rahman,” Mengaktifkan Perpustakaan Sekolah” . *Libraria*, Vol. 3, No. 2, 2015 , hlm. 186.

bakat dan ilmu tambahan yang menjadi bekal bagi siswa-siswa, dengan adanya program tersebut siswa menjadi lebih aktif dalam berkarya dan menjadikan perpustakaan tempat yang bijak dalam ilmu pendidikan.¹⁹ Perpustakaan bukan hanya saja bergerak dalam bidang pelayanan namun perpustakaan mempunyai peranan khusus untuk menumbuhkan bakat siswa dan menjadikan perpustakaan tempat yang baik untuk ilmu pendidikan.

C. Program Pelatihan Penulisan

1. Pengertian Program Pelatihan penulisan

Pelatihan (*training*) untuk mengarahkan kebiasaan para siswa kepada satu tujuan yang telah ditentukan guna untuk mengarahkan kepada maksud tertentu yang sesuai dengan kaidah-kaidahnya. Pelatihan juga mempunyai peranan untuk mengembangkan ide-ide yang ada pada diri siswa khususnya pada bidang menulis baik itu ilmiah maupun non ilmiah, Dan pelatihan menjadikan motivasi tersendiri dalam menulis yang mana dengan adanya pelatihan siswa memiliki minat untuk menciptakan ide baru melalui karya tulis.²⁰

Pelatihan menurut kamus bahasa adalah untuk mencapai sebuah prestasi setiap orang harus dibekali dengan bimbingan dan teori-teori pendukung lainnya. Pelatihan penulisan bukan hal yang sangat sulit dijalankan tetapi harus mempunyai ketekunan, percaya diri dalam hal mengajak siswa-siswa

¹⁹ Rahmad Fadli, "Implementasi Kompetensi Pembelajaran Sepanjang Hayat Melalui Program Literasi Di Perpustakaan Sekolah Kajian Informasi Dan Perpustakaan". *Jurnal Kajian* , Vol.9, No.1, 2021,hlm. 34.

²⁰ Sofa Martina, "Pengaruh Pelatihan Dan Pengembangan Terhadap Motivasi Dampaknya Terhadap Prestasi Kerja Kariawan Di Loka Wisata Baturraden". *Jurnal Pariwisata*, Vol. 1, No.1, 2014, hlm. 29.

memberanikan diri dalam menuangkan ide-ide mereka dalam sebuah tulisan.²¹ Menurut pendapat lain pelatihan penulisan salah satu proses menghubungkan antara ilmu pengetahuan yang didapatkan dari pelatihan dan mulai menerapkannya melalui menulis langsung.²²

Dari hasil uraian di atas pelatihan salah satu pembentukan karakter seseorang dalam sebuah kegiatan dan menjadikan pelatihan tersebut sebagai pemahaman dan dorongan dalam bentuk tidak nyata dan dijalankan bersamaan dengan kemampuan menulis dan memulai menulis sesuai dengan metode yang didapatkan dalam sebuah pelatihan.

Pelatihan penulisan bagian dari kemampuan menulis kreatif yang mendorong siswa untuk menyampaikan ide-ide kreatif, pelatihan tersebut juga dibuktikan dengan hasil tulisan yang dipublikasikan.²³ pelatihan penulisan bagian dari proses pengenalan tata cara menulis dengan baik sehingga siswa mempunyai pengetahuan tentang menulis baik itu secara praktik maupun pengenalan materi.²⁴

Dari hasil pengertian pelatihan penulisan di atas dapat disimpulkan bahwa pelatihan penulisan salah satu proses untuk mendapatkan ilmu pengetahuan tentang menulis. Tanpa adanya pelatihan penulisan maka siswa tidak dapat mencapai titik yang ditentukan dan menjadi hambatan bagi pelaksanaannya.

²¹Eni Fariyatul Fahyuni,” Gerakan Menulis Buku Siswa Smp Kabupaten Sidoarjo”. *Jurnal Abdimas, Jawa Timur Phb*, Vol. 3, No. 2 , 2020, hlm. 33.

²² Adam Muhammad Nur,” Pelatihan Penulisan Cerpen Remaja Pada Siswa Smp Negeri 8 Tangerang Selatan ,” *Cemerlang*, Vol.2, No.2 , 2020, hlm. 159.

²³ *Ibid*, hlm. 129.

²⁴ Yulianti Rasyid, Pelatihan Menulis Cerpen Bebas Model Picture And Picture Untuk Siswa Smp”. *Komposisi*, Vol.Xx, No.1, 2019, hlm. 88.

Namun dengan adanya pelatihan penulisan di perpustakaan siswa dapat mengaplikasikan dalam kegiatan sehari-hari walaupun pelatihan penulisan tersebut hanya dapatkan siswa dalam jangka waktu yang singkat.

Dalam sebuah pelatihan penulisan mempunyai tata cara diantaranya adalah:

- a. Tata cara bekerja
- b. Tempat
- c. Memberi contoh kepada peserta
- d. Praktek langsung
- e. Simulasi dan ruang kelas.²⁵

pelatihan mempunyai kriteria dan unsur-unsur penting dalam sebuah pelatihan namun tanpa adanya kegiatan-kegiatan yang akan diarahkan kepada peserta pelatihan tersebut tidak dapat mencapai tujuan dari kegiatan sesuai.

2. Metode pelatihan penulisan

Metode pelatihan penulisan salah satu bentuk tata pelaksanaan kegiatan menulis siswa. Sarana yang mengarah pada kebiasaan menulis siswa metode ini juga dapat menjadikan ketrampilan, mahir dan kritis dalam berfikir. metode pelatihan merupakan pelaksanaan kegiatan menulis melalui pembekalan materi dan latihan menulis baik itu fiksi maupun non fiksi.²⁶ Dalam pendapat lain metode pelatihan menulis salah satu teknik yang digunakan penerisi dalam

²⁵ Wiwin Herwina, *Analisis Model-Model Pelatihan* (Madiun: Bayfa Cendekia Indonesia, 2021), hlm. 3.

²⁶ Rosmin Silaban, "Upaya Peningkatan Kemampuan Menulis Kata Sederhana Melalui Metode Latihan Siswa Kelas I Sd Negeri 014 Pagaran Tapah Darussalam," *Pendidikan Dan Pengajaran*, Vol. 1, No.1, Juli 2017, hlm. 17.

menyampaikan isi materi dari kegiatan yang dilaksanakan agar siswa dapat menerima dan memahami dengan sebaik mungkin.²⁷ Dari pendapat di atas metode adalah tata cara penyampaian materi kegiatan kepada peserta atau siswa yang mana materi yang disampaikan dapat diterima dengan baik dan menjadikan mamfaat bagi siswa itu sendiri.

Adapun jenis metode pelatihan penulisan yaitu (1) pembekalan atau pengenalan tentang tata cara menulis (2) langkah-langkah menulis sebuah tulisan dari ide-ide yang muncul dalam diri penulis (3) menjelaskan tentang jenis-jenis karya tulis (4) bagaimana cara memunculkan karya yang kreatif (5) membimbing siswa bertahap (5) siswa menyerahkan hasil karyanya.²⁸

3. Materi pelatihan Penulisan

Materi pelatihan penulisan atau isi pokok dari pelatihan yang akan di sampaikan oleh pemateri kepada siswa yang mengikuti kegiatan tersebut adalah komponen yang harus ada dalam sebuah pelatihan penulisan yang mana tujuannya untuk menyampaikan isi dari materi atau bahan ajar salah satunya adalah tata cara menulis dengan baik sehingga pelatihan tersebut sesuai dengan apa yang diinginkan.²⁹

Persamaan kata atau juga biasa disebut sinonim dari kata materi pelatihan penulisan adalah proses mencatat, menyalinan, menyusun yang harus di

²⁷ Peng Zi Lin, *Skripsi: "Deskripsi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas Xi Mia Sma Bopkri 2 Yogyakarta"* (Yogyakarta: Uny, 2015), hlm. 13.

²⁸ Joni S. Nalenan," Pelatihan Menulis Puisi Dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri Kota Baru Kefamenan," *Bahti Cendana*, Vol.2, No.2, Agustus 2020, hlm 95.

²⁹ Wina Sanjaya, *Strategi Belajar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2012), hlm. 110.

perhatikan adalah unsur dalam bahasa yang bisa dijadikan dalam kesatuan kata. Pikiran dan perasaan dapat ditulis sesuai dengan ejaan yang telah ditentukan.³⁰ Dalam pendapat lain materi pelatihan penulisan sebagai kosep dasar dalam menulis, siswa harus mampu menggunakan cara-cara yang baik dala sebuah tulisan yang mempunyai aspek-aspek tertentu yang perlu diperhatikan dan juga unsur-unsur yang terdapat dalam menulis yaitu baik intristik maupun ekstristik.³¹

Dari hasil pengertian materi pelatihan penulisan di atas dapat disimpulkan bahwa tata cara dalam menulis sebuah karya yang membutuhkan pencatatan kata-kata yang sesuai dengan ejaan yang telah disempurnakan (EYD). Namun penulisan yang baik yaitu dengan cara melakukan latihan dan mengikuti pelatihan yang membekali cara-cara menulis yang benar agar menghasilkan karya yang yang berkualitas dan ilmiah.

a. Jenis materi pelatihan penulisan

Adapun jenis-jenis materi yang disampaikan dalam pelatihan penulisan adalah:

- 1) Majas yaitu gaya dalam sebuah tulisan agar tulisan terbut dapat bermakna dalam sebuah kalimat na mempunyai arti yang mendalam untuk menarik pembaca
- 2) Jenis-jenis majas yaitu majas perbandingan, majas sindiran, majas penegasan. Adapun yang termasuk ke dalam majas perbandingan, di antara

³⁰ Kurniawan Hamlan,” Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas Viii Smp Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi Tengah”. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol 3, No.3, 2018,hlm. 5.

³¹Nur Amalia,”Workshop Menulis Cerpen Dengan Teknik Ekranisasi Bagi Siswa Sma Muhammadiyah 8 Ciputat”. *Abdimasmu*, Vol.2 No.2, 2021,hlm. 264.

yaitu alegori, metafora, metonimia, litotes, hiperbola, pars pro toto, totem pro parte, dan eufimisme, Majas sindiran untuk jenis majas sindiran yang paling sering muncul di buku sekolah, seperti ironi, sarkasme, dan sinisme, yang digunakan untuk menyatakan suatu hal secara tegas, untuk majas penegasan, contohnya pleonasme, repetisi, dan aliterasi.

3) Macam-macam majas. Majas alegori, majas retorika, majas metafora, majas aliterasi, majas metonimi, majas repetisi, majas litotes, majas pleonasme, majas hiperbola, majas sinisme, majas pars pro toto, majas totem pro parte, majas eufimisme, majas ironi, majas sarkasme.

4) Karya non ilmiah adalah yang biasa dikenal dengan istilah karya tulis non ilmiah, jenis karya tulis yang berupa karangan yang seringkali tidak terikat dengan aturan atau sistematika penulisan tertentu, yang ditulis dengan bahasa yang lebih mudah dipahami dibandingkan tulisan ilmiah. Jenis karya non ilmiah adalah dogeng, roman, novel, cerpen, puisi, dan drama.³²

4. Indikator pelatihan Penulisan

Adapun yang menjadi indikator atau alat ukur dalam penelitian ini adalah peraturan permendikbud no 23 tahun 2015 tentang penumbuhan budi pekerti, menetapkan bahwa setiap sekolah merupakan tempat yang nyaman dan inspiratif bagi siswa ,guru atau tenaga berkependidikan dan pembiasaan terhadap sikap berperilaku positif, disekolah seharusnya cerminan nilai-nilai pancasila yang seharusnya menjadi bagian dari proses belajar dan budaya setiap sekolah,

³² Siswanti Puji Lestari,” Analisis Majas Dalam Lirik Lagu “Hingga Ujung Waktu” Karya Eross Candra”. *Parole*, Vol. 2,No,Januari 2019,hlm 16.

pendidikan karakter yang melibatkan semua pihak pemerintah, pemerintah daerah, masyarakat, dan orang tua. penumbuhan budi pekerti merupakan kegiatan dalam menanamkan dan membiasakan sikap yang positif di sekolah dilaksanakan sejak anak mengijak kaki pada sekolah yaitu melalui orientasi.

Dengan adanya peraturan permendikbud no 23 tahun 2015 maka literasi dasar dapat dibagi menjadi enam bagian di antaranya adalah (1) literasi baca tulis (2) literasi numerasi (3) literasi sains (4) literasi digital (5) literasi finansial (6) literasi budaya dan kewargaan.³³ Dari enam bagian literasi yang telah disebutkan dapat memberikan manfaat bagi siswa dalam menjadikan informasi sebagai kebutuhan dalam pendidikan sehingga menjadikan siswa melek akan ilmu pengetahuan dan informasi.

D. Literasi Menulis Siswa

1. Macam-Macam Literasi Dasar

Literasi menjadi bagian yang tidak dapat dipisahkan dari perpustakaan, dan di era milenial saat ini literasi menjadi populer dan setiap kalangan pasti pernah mendengar kata literasi namun tidak semua orang paham apa itu literasi dan jenis-jenisnya. Literasi bagi penting yang harus. Kegiatan literasi saat ini identik dengan aktivitas membaca dan menulis saja. Namun, Deklarasi Praha pada tahun 2003 menyebutkan bahwa literasi juga mencakup bagaimana seseorang

³³ Departemen pendidikan dan kebudayaan R.I., peraturan menteri pendidikan no 23 tahun 2015 penumbuhan budi pekerti, (Jakarta : pendidikan dan kebudayaan, 2015), hlm. 1.

³³ Sulistyono, T. E. dan Suhita, R, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*, (Surakarta: UPT UNS Press, 2015), hlm .13.

³³ Tarigan H, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm.18.

³³ Rosma noortyani, zulkifli, soraya ariyani. 2016. *Pelatihan Penulisan Teks Berita Siswa*

berkomunikasi dalam kalangan masyarakat luas. Literasi adalah praktek atau hubungan antar sosial yang mempunyai hubungan atau keterkaitan antara ilmu pengetahuan, bahasa dan budaya (UNESCO, 2003).

Ruang lingkup literasi yang dimaksud bukan hanya membaca dan menulis, namun juga mencakup bagaimana sikap seseorang berkomunikasi dalam masyarakat luas, literasi juga mempunyai arti praktik dan hubungan sosial yang keterkaitan dengan pengetahuan, bahasa dan budaya.³⁴ Literasi dasar kemampuan seseorang untuk mendengar, berbicara, membaca, menulis, dan menghitung.³⁵ Dari penjelasan tentang literasi dapat disimpulkan literasi bagian yang tidak dapat dipisah dari setiap individu karena literasi bagian penting dalam kegiatan sehari-hari.

Literasi perpustakaan adalah untuk bisa mengoptimalkan Literasi Perpustakaan, yang mana pemahaman tentang keberadaan perpustakaan sebagai salah satu tempat akses ilmiah dan informasi³⁶ literasi menulis adalah bagian yang tidak dapat dipisahkan dengan ilmu perpustakaan, yang mana perpustakaan juga mempunyai peran dalam memanfaatkan literasi menulis untuk meningkatkan kemampuan menulis anak dalam menunjang kreatifitas siswa dan menjadi program tambahan dalam melaksanakan kegiatan perpustakaan.

³⁴ Laila Rahmawati, "Sosialisasi Implementasi Gerakan Literasi Sekolah" UIN antasari, *Gerakan Indonesia Pintar*, 2016, hlm. 4.

³⁵ *Ibid*, hlm. 6.

2. Definisi literasi Menulis Siswa

Literasi adalah suatu hal telah terbenam diri kita sejak lahirkan. Kemampuan yang ada pada manusia juga bisa disebut dengan bakat. Potensi yang ada dapat dilatih sedini mungkin. Para ahli mengartikan bahwa kemampuan yang dimiliki siswa sangat bervariasi, akan tetapi pada dasarnya kemampuan itu memiliki bentuk yang sama dalam menulis.

Literasi dapat di definisikan sebagai kemampuan dalam menggunakan bahasa dan gambar dalam bentuk yang kaya dan beragam untuk membaca, menulis, mendengar, berbicara, melihat, menyajikan dan berfikir kritis tentang ide-ide. Dengan ini kita dapat berbagi informasi dan berkomunikasi dengan orang lain yang mempunyai makna, literasi juga melibatkan pengetahuan yang dimiliki seseorang sebelumnya dan literasi juga dapat menyatukan diantara masyarakat.³⁷

Kemampuan literasi menulis siswa dapat dilihat dari apa yang dipahami oleh siswa terhadap pelatihan atau bimbingan, ajaran yang diberikan kepada siswa agar siswa dapat memahami pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan kemampuan memahami materi atau bahan ajaran oleh siswa.³⁸ Kemampuan literasi menulis siswa juga sebagai berkecakupan yang mampu mengeluarkan ide-ide, pikiran, pendapat, masukan kepada pihak lain yaitu dengan cara menulis dalam bentuk tulisan yang disertai dengan bahasa, kosata kata yang mengarah kepada

³⁸ Rame Nova Yanti, "Analisis Kemampuan Pemahaman Dan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Smp Pada Materi Relasi Dan Fungsi". *Cendekia*, Vol 3, No.1, 2019, hlm. 209.

kebutuhan.³⁹ Kemampuan literasi siswa dapat disimpulkan memahami apa yang telah diajarkan dan kemampuan juga dapat dibagi menjadi dua yaitu kemampuan akan ilmu pendidikan dan kemampuan berpikir kreatif.

Menulis adalah proses mengutarakan (ide, gagasan, pendapat, informasi dan pengetahuan) secara tertulis yang dapat disampaikan kepada orang lain atau pembaca.⁴⁰ Kemampuan literasi menulis siswa bukan hanya sekedar kegiatan motorik tetapi juga melibatkan keberanian seseorang penulis. Melalui tulisan siswa dapat menyampaikan makna, ide, pikiran dan perasaannya melalui rangkaian kosa kata tertulis secara baik.

Kegiatan menulis merupakan kegiatan yang menuntut agar siswa mampu mengekspresikan hal-hal yang telah dipelajari dalam pelatihan menulis, sehingga menghasilkan sebuah karya yang baik. Menulis juga dapat diartikan suatu bentuk proses penyampaian hasil dari pikiran siswa kepada pihak lain melalui tulisan kata-kata tujuannya adalah untuk di pahami oleh pembaca juga sebagai bentuk alat komunikasi yang tidak tatap muka.

3. Bentuk-Bentuk literasi Menulis Siswa

Setiap siswa memiliki bentuk-bentuk kemampuan dalam menulis, namun setiap siswa mempunyai keigian dan tujuan dalam menulis sebuah gagasan adapaun bentuk kemampuan menulis siswa dalam sebuah penelitian lain adalah selalu mencari hal-hal yang baru, berkemampuan menyelesaikan setiap

³⁹ Nila Martha Yohanala Situmorang, "Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Teknik Guiding Question". *JEAR*, Vol 2, No.2, 2018, hlm.166.

⁴⁰ Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan FIP-UPI, *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan* (Bandung: PT Imperi Bakti, 2007), hlm. 24.

masalah, memiliki daya pikir yang baik, berani mengeluarkan argument atau pendapat.⁴¹ adapun bentuk-bentuk lain dalam kemampuan menulis siswa adalah

- a) Menulis paragraf dengan objektif dan memiliki unsur kebahasaan yang tepat dan mengandung makna, mempunyai keterkaitan setiap kalimat-kalimat.
- b) Menulis mempunyai unsur yang dapat digambarkan kembali baik itu berbentuk komik,dan media kartun.
- c) Menulis dari hasil suara misalnya menulis langsung dengan melalui ceramah langsung tanpa perantara dan tidak langsung yaitu rekaman dan radio.
- d) Menulis dengan media buku yang mana siswa dapat menulis dengan cara resensi buku agar siswa lebih memahami dari buku tersebut.
- e) Menulis surat, surat menjadi hal penting yaitu surat yang ditulis dalam bahasa formal dan mempunyai maksud yang jelas
- f) Menulis laporan, siswa dapat memberi informasi dari hasil kegiatannya.⁴²

Bentuk-bentuk kemampuan literasi menulis merupakan salah satu dari kemampuan yang harus di miliki siswa guna untuk mencapai tujuan kegiatan literasi menulis. Dari beberapa bentuk-bentuk literasi menulis di atas maka pelatihan menulisan terhadap siswa sangatlah penting dan mengarah pada kegiatan menulis siswa dengan baik.

⁴¹ Nurfadilah,” Model Pembelajaran Outbond Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini”. *Transformasi*, Vol. 2 No, 2, 2016,hlm. 1.

⁴² Sukirman, “Tes Kemampuan Ketrampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah”. *Konsepsi*, Vol. 9, No.2, 2020, hlm. 79.

4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Literasi Menulis Siswa

Faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan literasi menulis siswa dapat dikelompokkan menjadi dua di antaranya adalah faktor internal dan eksternal. Faktor internal adalah masalah psikologis dan teknis anak akibat kurangnya pengetahuan tentang teknis menulis dengan baik dan tidak mempunyai keinginan untuk memulai menulis. Faktor eksternal adalah faktor yang mempengaruhi jalannya sebuah kegiatan tanpa adanya fasilitas yang memadai di sebuah sekolah sehingga menghambat kreatifitas siswa.

Faktor psikologi adalah faktor yang muncul dari diri siswa salah satunya adalah pengalaman menulis, semakin sering seorang siswa menulis maka semakin bagus kemampuan menulisnya sehingga karya siswa tersebut lebih terarah dan faktor yang tergolong dalam psikologis adalah faktor kebutuhan sehingga menulis menjadi kebutuhan bagi penulis itu sendiri yang selalu mendorong penulis untuk terus menulis. Faktor teknis adalah faktor yang dipengaruhi oleh kemampuan seseorang atau siswa dalam menguasai teknis-teknis menulis baik itu dengan teori-teori yang mengarah pada tata cara menulis, dan faktor teknis lainnya proses mengaplikasikan kemampuan yang ada kedalam sebuah tulisan. Maka dalam hal ini penulis sangat dianjurkan untuk selalu mencari ide-ide baru yaitu melalui membaca dengan membaca penulis akan mendapatkan kosa kata yang baru dan ide kreatif lainnya.⁴³

⁴³ Helga Sabrina Sianturi,” Metode Latihan Terbimbing Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis-Kreatif Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen”. *Basastra*, Vol.1, No.1, 2012, hlm. 5.

Dari penjelasan di atas dapat penulis simpulkan. Faktor-faktor yang disebut di atas sangat berdampak baik dalam diri penulis baik itu faktor internal dan eksternal, dengan adanya faktor tersebut siswa dapat memulai menyalurkan ide-ide kreatif dengan dukungan pihak-pihak yang berwenang di perpustakaan salah satunya dengan adanya program pelatihan penulisan yang diikuti oleh siswa sekolah tersebut.

Adapun dari pendapat lain, faktor yang mempengaruhi kemampuan literasi menulis siswa yaitu:

1. faktor internal yaitu sifat turunan yang dimiliki siswa baik itu dari orang tua siswa, kemampuan, dan motivasi siswa untuk menulis, daya pikir yang rendah.
2. faktor eksternal faktor yang timbul bukan langsung dari siswa misalnya sistem belajar yang di tempuh dahulu, dukungan keluarga, tidak adanya bimbingan selain disekolah, dan tidak ada motivasi disekitar siswa.⁴⁴ Siswa harus mempunyai faktor penting dalam meningkatkan minat dalam menulis baik itu secara lahir maupun tidak lahir faktor ini menjadi pemicu dalam siswa untuk memulai hal-hal baru dalam berkarya.

⁴⁴ Kana Saputri,” Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Literasi Anak Kelas 1 Sd Negeri 20 Banda Aceh, Universitas Syiah Kuala”. *Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2 No. 1, 2017, hlm. 103.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Metode kuantitatif adalah pendekatan yang holistik artinya menyeluruh dan menjadikan suatu kajian dan konstruksi ganda, menilai suatu objek dalam konteks natural, alamiah sesuai dengan sebenarnya.⁴⁵ Metode deskriptif dapat diartikan metode pemecahan masalah yang dilakukan oleh seseorang, lembaga, masyarakat dan lain-lain untuk mendapatkan data yang fakta dan ilmiah.⁴⁶

Jenis penelitian ini adalah studi lapangan (*field reseach*) yang mana peneliti mengamati langsung pada tempat penelitian dan mengumpulkan data yang sesuai dengan kebutuhan penelitian. Penelitian lapangan ialah penelitian dengan cara mengamati kegiatan keseharian manusia dengan menggunakan panca indra sebagai alat⁴⁷ Metode penelitian studi lapangan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dikarenakan penelitian ini untuk menjelaskan dampak pelatihan terhadap kemampuan menulis siswa. Dengan pendekatan kualitatif penulis ingin mengkaji dampak pelatihan penulisan terhadap kemampuan menulis siswa SMPN 6 Banda Aceh.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Pada penelitian ini yang menjadi tempat fokus penelitian adalah SMPN 6 Banda Aceh yang beralamat Jalan Teungku Lam Oe, Lampineung, Kota Baru,

⁴⁵ Denial Dan Nanan, *Metode Penulisan Kaarya Ilmiah*, (Bandung: 2009, Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan), hlm. 60.

⁴⁶ Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2007), 67.

⁴⁷ Ibid, hlm. 143.

Kuta Alam, Kota Baru, Kec. Kuta Alam, Kota Banda Aceh, waktu penelitian 2 mei sampai 20 juli 2022. Penulis memilih SMPN 6 Banda Aceh sebagai tempat penelitian karena sekolah tersebut telah melaksanakan program pelatihan menulis yang diikuti oleh siswa dan hasil karya siswa akan dibukukan menjadi koleksi cerpen yang ditulis oleh siswa SMPN 6 Banda Aceh. Hal ini yang mendorong penulis ingin mengetahui dampak dari program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis di perpustakaan siswa SMPN 6 Banda Aceh.

C. Objek dan Subjek Penelitian

Objek penelitian adalah sasaran atau target penelitian yang menjadi sumber data bagi peneliti untuk melengkapi sebuah penelitian yang ilmiah. objek penelitian sasaran sebuah penelitian dan topik penelitian secara jelas tertulis dalam rumusan masalah penelitian.⁴⁸ Adapun yang menjadi objek penelitian dalam tulisan ini adalah program pelatihan penulisan dan dampaknya terhadap literasi menulis siswa di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh.

Subjek penelitian adalah pihak yang menjadi sampel atau subjek yang dituju oleh penulis untuk diteliti lebih lanjut dan subjek penelitian dipilih secara sengaja yang menjadi informan bagi penulis untuk mendapatkan informasi yang ilmiah selama penelitian berlanjut.⁴⁹ Subjek adalah bagian terpenting dalam penelitian tanpa subjek penulis tidak bisa mendapatkan data yang sesuai dengan kebutuhan penelitian dengan adanya subjek penulis lebih mudah mendapatkan informasi.

⁴⁸ Burhan Bugin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya)*, (Jakarta: Kencana Prenada Adapun Yang Menjadi Objek Penelitian Media, 2011), hlm. 78.

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 171

Informan dalam penelitian ini diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu subjek yang ditetapkan secara sengaja oleh peneliti dengan menentukan kriteria kepada subjek tersebut.⁵⁰ Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah 23 siswa, 1 orang pustakawan dan 1 orang mentor pendamping siswa yang mengikuti pelatihan yaitu 23 siswa, 1 pustakawan, mentor pendamping.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini untuk memudahkan penulis *mendapatkan* informasi dan data yang akurat dari sumbernya maka penulis menggunakan cara-cara sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara adalah kegiatan mengumpulkan data dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara lisan kepada pihak informan dan menjawab secara lisan. Secara sederhana wawancara dapat diartikan sebagai alat pengumpul data dengan menggunakan sistem Tanya jawab antara peneliti dan informan.⁵¹ Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode wawancara tatap muka.

2. Dokumentasi

Dokumentasi salah satu cara penulis untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penelitian baik itu foto, dokumen dan jenis data pelengkap lainnya yang menjadi data penting dalam sebuah penelitian.

⁵¹ Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2007), hlm. 118.

Dokumentasi adalah data yang diperoleh dari informan berbentuk gambar, arsip, buku-buku dan laporan serta keterangan yang mendukung penelitian ini. Adapun dokumen dalam penelitian ini hasil karya siswa yang berjudul “Satu Hari Indah Terakhir” kumpulan cerpen siswa siswi SMPN 6 Banda Aceh.

E. Kredibilitas Data

Kredibilitas data adalah ukuran kebenaran data yang dikumpulkan, yang menggambarkan kecocokan konsep penelitian dengan hasil penelitian. Penelitian berasal data, yang dimaksud dengan data adalah segala-galanya dalam penelitian.⁵² Oleh karena itu data harus benar-benar harus valid. Ukuran suatu penelitian terdapat pada alat untuk menjangkau data, apakah sudah benar, tepat, sesuai dengan mengukur apa yang seharusnya diukur. alat untuk menjangkau data penelitian kualitatif terletak pada penelitiannya yang dibantu dengan metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

Adapun uji kredibilitas data yang penulis lakukan dengan cara pengamatan secara berkelanjutan, dimana peneliti melakukan beberapa kali pengamatan terhadap perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh dalam pengembangan literasi menulis siswa dan secara langsung mewawancarai peserta program pelatihan penulisan dan serta data-data dokumentasi berupa laporan, daftar hadir siswa pada kegiatan dan hasil karya siswa yang telah dikumpulkan.

Adapun teknik uji kredibilitas data yang penulis lakukan yaitu triangulasi, teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan suatu yang lain di luar

⁵² Djamar satori, *metode penelitian kualitatif*, (bandung: alfabeta, 2011), hlm. 165.

data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembandingan terhadap data itu.⁵³ Adapun trigulasi yang penulis maksud ialah melakukan pemeriksaan terhadap data yang penulis temukan dilapangan dengan cara mengecek dan mengkritisi data yang sudah didapatkan dari hasil wawancara dan observasi yang penulis lakukan pada saat penelitian, hal ini guna mendapatkan data yang valid terhadap pelaksanaan program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis di perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh. Serta membandingkan dengan referensi yang relevan. Selain menggunakan hasil wawancara dan observasi yang di peroleh, penulis juga menambahkan berupa foto kegiatan pendukung seperti kegiatan program pelatihan penulisan yang sudah dilaksanakan guna untuk keabsahan data.

F. Teknik Analisis Data

Analisi data adalah proses akhir dari penyusunan data secara berurutan dan mengorganisasikan atau mengelompokkan data yang telah di peroleh dari responden.⁵⁴ Analisis data ini salah satu bentuk akhir dalam penelitian dan penting karena pada tahap inilah penulis merumuskan hasil-hasil penelitian.

Adapun langkah-langkah yang penulis lakukan dalam menganalisis data sebagai berikut:

- 1. Reduksi Data,** merupakan reduksi data salah satu proses pemilahan data dan fokus pada data yang lebih umum dan disederhanakan data tersebut didapatkan dari observasi lapangan sehingga data yang didapatkan

⁵³ Danu eko agustinova, *memahami metode penelitian kualitatif*, (Yogyakarta: calpulis, 2015), hlm.45

⁵⁴ *Ibid*, hlm. 207.

dapat disusun secara rinci dan teratur sesuai dengan kebutuhan penulis dalam penelitian ini.

2. Penyajian Data, penyusunan informasi untuk dapat menarik kesimpulan sehingga data yang didapatkan dapat disajikan dengan sistematis dan terarah dan sesuai dengan langkah-langkah penelitian kualitatif.

3. Penarikan kesimpulan, kegiatan menggambarkan dari objek penelitian dan disusun secara bertahap yang mana data didapatkan dari sumber informasi melalui informan. Yaitu penulis memperhatikan isi penelitian dan menyimpulkan, proses ini merupakan hasil dari penelitian selama proses mengumpulkan data.⁵⁵ Teknik pemeriksaan data dilakukan dengan sistem trigulasi yaitu sumber yang membandingkan dan mengecek kembali data baik yang di peroleh melalui virtual maupun langsung.⁵⁶

Dalam penelitian ini penulis membandingkan hasil data wawancara, dokumentasi. Penulis memaparkan secara deskriptif sehingga ditemukan dampak yang timbul dari pelatihan penulisan yang menjadi peran perpustakaan dengan literasi menulis siswa SMPN6 Banda Aceh.

⁵⁵ Milles Dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hlm. 16.

⁵⁶ Moleong, *Metedologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm.330.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian

1. Deskripsi Umum Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh

Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh beralamat Jl. Tgk. Lam U No.1, Kota Baru, Kec. Kuta Alam, Kota Banda Aceh Provinsi Aceh. Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh didirikan pada 04 September 1977, Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh didirikan berdasarkan prakarsa dari warga sekolah SMPN 6 Banda Aceh pada masa Kepala Sekolah Bapak T. A. Hamid (1977 s.d 1982).

Pembangunan sarana dan prasarana perpustakaan terus dibangun SMPN 6 Banda Aceh setelah musibah tsunami tahun 2004 selesai hingga tahun 2012, perubahan yang sangat signifikan ini diprakarsai oleh Dra. Hj. Kasumi Sulaiman, MM. yang menjadi kepala sekolah SMPN 6 Banda Aceh saat itu. Selanjutnya Pada masa kepemimpinan Dra. Ruhaida tahun 2004- Juli 2012, perbaikan kualitas isi perpustakaan dilakukan secara terus menerus. Guna tercapainya tujuan perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh, pada Juli 2012, Kepala Perpustakaan digantikan dengan kepala yang baru, yaitu ibu Lindawati, S.Pd. Pada bulan Juli 2013. Pergantian kepala sekolah pun terjadi. Masuklah Kepala Sekolah Baru yang Bernama Bapak Drs. Muhammad Nurdin.

Pelaksanaan kegiatan menulis mulai dilaksanakan tahun 2017 di lingkungan perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh namun memiliki nama-nama yang berbeda tetapi tujuannya adalah meningkatkan literasi menulis siswa. Beberapa

Program lomba yang dapat penulis lihat diantaranya lomba menulis cerpen, dan lomba resume buku, lomba karya non fiksi dan lain-lain, pada tahun 2021 dan seterusnya SMPN 6 Banda Aceh mulai melakukan kegiatan pelatihan menulis untuk menunjang literasi baca dan menulis siswa di sekolah tersebut.

2. Visi dan misi perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh

Visi

Terwujudnya Perpustakaan Sekolah yang mampu memberikan pelayanan informasi dan pengetahuan yang efektif, efisien, cepat dan tepat, sehingga mampu menjadi penopang keberhasilan pendidikan di sekolah.

Misi

1. mewujudkan perpustakaan yang berkualitas,bermutu dan kompeten.
2. Meningkatkan minat baca siswa/i.
3. Meningkatkan sarana penunjang untuk pelayanan pengguna.

Memberikan layanan informasi dan ilmu pengetahuan yang dapat menunjang proses pembelajaran di sekolah

B. Hasil Penelitian

1. Pogram Pelatihan Penulisan terhadap literasi Menulis Siswa di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh

Penelitian ini penulis lakukan dengan tujuan untuk mendapatkan data yang diinginkan untuk menjawab rumusan masalah dampak dari program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis siswa SMPN 6 Banda Aceh. Adapun hasil penelitian ini diperoleh dari hasil wawancara langsung dengan siswa, pendamping, dan pustakawan yang mana terdapat 23 siswa siswi, 1 pendamping ,1 pustakawan

SMPN 6 Banda Aceh. Dari hasil penelitian yang didapatkan di SMPN 6 Banda Aceh maka dapat di simpulkan yaitu:

Kegiatan pelaksanaan pelatihan penulisan dilakukan untuk meningkatkan motivasi siswa dan mengembangkan minat menulis siswa untuk menjadikan siswa lebih kreatif dalam berkarya. kegiatan tersebut dilaksanakan di lingkungan sekolah SMPN 6 Banda Aceh yaitu di aula sinema SMPN 6 Banda Aceh. Aula tersebut sangat mendukung pelaksanaan kegiatan pelatihan penulisan sehingga menciptakan suasana yang lebih nyaman. Program pelatihan penulisan ini diikuti oleh 23 siswa-siswi yaitu (yang bisa dilihat di daftar lampiran dibawah ini). yaitu tiga orang putra dari kelas VIII, enam putri kelas IX, empat belas orang putri kelas VIII, satu guru pendamping, dan satu pustawan. Program pelatihan penulisan ini yang dilaksanakan pada bulan febuari-april 2022 dengan cara bertahap yaitu delapan kali pertemuan yang dilaksanakan pada siang hari di saat siswa selesai kegiatan belajar mengajar yaitu mulai jam 14:30 sampai jam 15:30.

Pelatihan tersebut dibekali berbagai macam pengetahuan tetang tulisan dalam menulis, dengan pembekalan materi diantaranya jenis-jenis tulisan, gaya bahasa, ide menulis, praktek menulis, dan tulisan hasil karya siswa yang akan dikumpulkan dan dibukukan dan siswa menjadikan perpustakaan sebagai referensi utama bagi siswa.⁵⁷

Adapun dibawah ini terdapat jadwal pelaksanaan kegiatan pelatihan penulisan pada saat pelatihan dilaksanakan di SMPN 6 Banda Aceh yaitu:

⁵⁷ Wawancara Dengan Ibu Nurul Samirka, Dan Muliani Pendamping Pelatihan Penulisan Di SMPN 6 Banda Aceh Pada Tanggal 20 Mei 2022

Table 4.1 Tabel Nama Peserta dan Jadwal Kegiatan Program Pelatihan**Menulis di SMPN 6 Banda Aceh**

No	Nama	KLS	Jenis Kelamin		Tgl/Hari	Materi	THP
			pr	lk			
1	Dena Nadhira	IX	pr		Rabu 24/2	Pembukaan dan sejarah penulisan	1
2	Syarifa Humaira	IX	pr		Rabu 03-3	Pengenalan tentang penulis ternama di Indonesia	2
3	Afuza Thahira	IX	pr		Selasa 9/3	Pengenalan majas-majas	3
4	Tazkiatun Nufus	IX	pr		Rabu 10/3	Tehnik penulisan	4
5	Pocut HN	VIII	pr		selasa 23/3	Pengenalan jenis-karya fiksi dan non fiksi	5
6	Reva Khairunnisa	VIII	pr		rabu 24/3	Siswa mulai menulis	6
7	Aysha Reinanda	VIII	pr		selasa 30/3	Perbaikan tulisan	7
8	Adinda NH	VIII	pr		rabu 7/3	selesai	8
9	Syahla Dinda	VIII	pr				
10	Aqsa Humaira	VIII	pr				
11	Nasywa Liatul	VIII	pr				
12	Suci Rahmi	VIII	pr				
13	Shafira Zakiya	VIII	pr				
14	Suciramadhani	VIII	pr				
15	Magfirahtul F	VII	pr				
16	Siti Khalisa U	VII	pr				
17	Muammar Q	VII		lk			
18	Maritza Afrah	VII					
19	Khansa N H	VII					
20	Cut S Chalsa	IX					
21	Nafisa Amalia	IX		lk			
22	T. Ahmad A	VIII					
23	Sulthan Alpha	VIII		lk			

Dari table diatas dapat kita liat pelaksanaan kegiatan menulis dilaksanakan di SMPN 6 Banda Aceh Dengan cara penyampaian materi yang bertahap maka siswa lebih mudah dalam memahami apa yang telah disampaikan, dan siswa juga dapat menceritakan apa yang menjadi tantangan terberat dalam menulis yang baik, selain sesi pembekalan materi selebihnya siswa mulai memperbaiki karyanya dari hasil tulisan tangannya yang didampingi oleh pelaksanaan kegiatan agar dapat di kumpulkan dan akan dibukukan yaitu yang berjudul “Satu Hari Indah Terakhir” kumpulan hasil karya siswa-siswi SMPN 6 Banda Aceh .

C. Pembahasan

1. Dampak Dari Kegiatan Program Pelatihan Penulisan Terhadap Literasi Menulis Siswa di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh

Adapun dampak dari kegiatan program pelatihan penulisan dapat dilihat dari macam-macam dampak yang dirasakan oleh siswa yaitu:

1) Menghasilkan karya dari berbagai genre

Menurut para ahli genre diartikan sebagai karya tulis yang memiliki macam-macam bentuk diantaranya adalah realism, fantasi, fiksi normal, sastra tradisional, non fiksi.⁵⁸ Setiap tulisan mempunyai kriteria masing-masin, namun tulisan yang dihasilkan oleh siswa SMPN 6 Banda Aceh adalah genre fiksi yang berjudul “Satu Hari Indah Terakhir” karya siswa siswi SMPN 6 Banda Aceh yang di tulis oleh 23 peserta atau siswa yang mengikuti pelatihan.

⁵⁸ Nurgianto, burhan, *pengantar pemahaman dunia anak*,(Yogyakarta: gadjah mada university press, 2013), hlm.13.

2) Meningkatkan ketrampilan menulis

Siswa dapat lebih memahami tentang dasar dari tata cara penulisan, hal ini bisa dilihat dari keinginan siswa dalam mengikuti kegiatan pelatihan tersebut adapun yang menjadi salah satu dampak dari kegiatan pelatihan ini yaitu peserta pelatihan memiliki ide-ide baru yang inovatif, kreatif dalam melakukan kegiatan menulis, pelatihan penulisan inilah yang menjadi penunjang dalam keberhasilan menulis siswa karena tanpa adanya pelatihan kesadaran dan kemampuan tidak timbul dengan sendirinya tanpa di dampingi dengan minat dan wawasan.

3) Menambah pengetahuan

Adapun dari kegiatan tersebut sangat berpengaruh dalam meningkatkan pengetahuan dan minat menulis siswa, motivasi dan dukungan agar siswa selalu ingin menulis dan berani apabila suatu saat tulisan tersebut dipublis ke masyarakat luas, dan siswa harus mempunyai rasa percaya diri yang dapat mendorong siswa agar selalu ingin berkarya dan menghasilkan karya dari berbagai jenis genre.⁵⁹

Dari berbagai macam dampak yang dirasakan oleh siswa, program pelatihan penulisan sangat memberi mamfaat kepada siswa dalam meningkatkan literasi menulis siswa dan menghasilkan berbagai macam jenis tulisan.

⁵⁹ Aceh Wawancara Dengan Ibu Nurul Samirka, Dan Ibu Muliani Pendamping Pelatihan Penulisan di SMPN 6 Banda Pada Tanggal 20 Mei 2022

2. Faktor yang Mempengaruhi literasi Menulis Siswadi Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh

Adapaun Faktor yang mempengaruhi literasi menulis siswa dibagi menjadi dua faktor yaitu faktor internal dan eksternal diataranya adalah:

- 1) Faktor internal, Faktor internal diantaranya adalah jasmani, psikologi dan kelelahan. faktor jasmani apabila seorang siswa tidak dapat mengikuti kegiatan disebabkan karena cacat, sakit atau kondisi kurang memungkinkan.

Faktor psikologi yaitu faktor pengetahuan, perhatian, minat, bakat, dan motif. Faktor internal yang mempengaruhi kemampuan literasi menulis siswa SMPN 6 Banda Aceh terdapat berbagai macam diataranya adalah:

- 1) Faktor jasmani

Adapun faktor-faktor pendukung sehingga siswa memotivasi dalam menulis dan mengikuti program pelatihan penulisan di SMPN 6 Banda Aceh adalah:

Siswa hobi dalam membaca sehingga timbul ide-ide baru, ide-ide yang didapatkan dari hasil sering membaca sehingga muncul bermacam-macam bentuk hasil tulisan atau karya yang menjadikan tulisan lebih kreatif dan unik, Siswa memiliki minat untuk mulai menulis.

siswa yang mempunyai minat atau keinginan yang tinggi untuk selalu ingin berkarya Dan pelatihan penulisan sebagai ilmu tambahan, yang mana Menulis dapat memperkaya bahasa

dan menulis adalah tempat mengutarakan ide-ide dengan beragam bahasa yang unik dan terarah sehingga siswa dapat merangkai kata-kata dengan semaksimal mungkin yang menjadikan cerpen tersebut layak di baca. Tidak hanya materi saja tetapi siswa langsung mempraktekan, sebagian siswa sudah terbiasa dalam menulis sehingga menulis menjadi lebih mudah.

Timbul rasa percaya diri ,Dengan adanya program pelatihan penulisan ini siswa lebih sering membaca sehingga dengan membaca muncul berbagai pengetahuan baru dari siswa, yang memudahkan siswa untuk menulis. Dengan adanya pelatihan menulis rasa percaya diri siswa akan muncul dengan adanya pengetahuan dan wawasan luas.⁶⁰

2) Faktor psikologi

Siswa SMPN 6 Banda Aceh sangat berminat dan berbakat dalam menulis sehingga dapat menciptakan berbagai karya cerpen dengan pengetahuan yang didapatkan secara langsung dan tertulis dan memperhatikan apa saja yang menjadikan tulisannya sempurna.

- 2) Faktor eksternal, Faktor yang didukung sekolah, keluarga, masyarakat. Adapun faktor eksternal yang terdapat dalam diri siswa dalam mengikuti kegiatan program pelatihan penulisan yang dilaksanakan di SMPN 6 Banda Aceh yaitu:

⁶⁰ Wawancara Dengan Siswa SMPN 6 Banda Aceh Pada Tanggal 20 Mei 2022

1) Dukungan dari sekolah

sekolah SMPN 6 Banda Aceh sangat antusias dalam pelaksanaan kegiatan menulis agar siswa-siswi mempunyai minat selalu ingin belajar dan berkarya, sekolah SMPN 6 Banda Aceh menyediakan fasilitas yang cukup untuk mencerdaskan anak didiknya, dan berusaha agar karya yang dihasilkan oleh siswa dapat dipublikasikan ke masyarakat luas.

2) Faktor keluarga

setiap keberhasilannya seorang siswa tidak hanya berpengaruh terhadap sekolah namun siswa mempunyai dukungan penuh dan motivasi dari keluarga terdekat misalnya dukungan agar siswa dapat mengikuti program pelatihan penulisan di sekolah yaitu sebagai ilmu tambahan yang tidak didapatkan dalam proses belajar mengajar di ruang kelas.

3) Masyarakat

Masyarakat yaitu kalangan sekitar yang mendukung apa saja yang menjadikan siswa sukses dalam berkarya, salah satu dukungan yang nyata yaitu membaca hasil karya siswa untuk meningkatkan minat menulis dan belajar siswa.⁶¹

Dari faktor di atas dapat kita simpulkan bahwa kegiatan penulisan ini menjadi bagian penting dalam pengetahuan siswa namun tidak semua siswa

⁶¹ Aceh Wawancara Dengan Ibu Nurul Samirka, Dan Ibu Muliani Pendamping Pelatihan Penulisan di SMPN 6 Banda Pada Tanggal 20 Mei 2022

menyadari betapa penting ilmu tentang menulis. Sehingga perlu memperkenalkan kepada siswa agar siswa paham akan kepentingan dalam kegiatan literasi menulis ini.

3. Kendalan-Kendala dalam Pelaksanaan Kegiatan Program Pelatihan Penulisan

Dalam pelaksanaan sebuah kegiatan tentunya memiliki berbagai macam kendala yang menjadi kegiatan tersebut tertunda atau tidak mencapai sesuai target, namun pada pelaksanaan kegiatan pelatihan penulisan ini terdapat berbagai macam kendala diataranya yaitu:

1) Waktu pelaksanaan

Waktu sangat penting dalam pelaksanaan kegiatan program pelatihan penulisan namun di karenakan sekolah yang sangat padat dengan jadwal ngajar-mengajar maka pelaksanaan kegiatan harus diatur dengan semaksimal mungkin.

2) Siswa

Siswa yang menjadi peserta dalam pelaksanaan kegiatan program pelatihan penulisan tetapi pelaksana terkendala dikarenakan siswa atau peserta menunda mendaftarkan diri untuk mengikuti pelatihan, sehingga pelaksana harus berulang kali mengingatkan.

3) Tempat

Tempat pelaksanaan harus diatur semaksimal mungkin dikarenakan banyak kegiatan lainya yang banyak direncanakan untuk dilaksanakan dalam waktu dekat.

4) Orang tua siswa

Pelaksana memberi arahan kepada siswa agar siswa menyampaikan informasi kepada orang tua bahwasanya pelaksanaan kegiatan ini tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar karena pelaksanaan kegiatan diatur semaksimal mungkin.⁶² Dari kendala-kendala di atas pelaksanaan kegiatan tidak berjalan dengan mudahnya sehingga pelaksana harus mengatur dan menjadwalkan kegiatan agar siswa dapat mengikutinya dan pelatihan dapat dilaksanakan dengan sebaik mungkin.

kendala yang dihadapi oleh peserta atau siswa di SMPN 6 Banda Aceh yaitu:

1) Teknis

Adapun kendala dibagian teknis yaitu pemateri Hanya menyediakan materi yang disampaikan secara tatap muka melalui infokus sehingga sebagian siswa malas dan tidak fokus terhadap penyampaian materi, sehingga siswa timbul rasa malas dan membosankan.

2) Sarana

Sarana yang di berikan hanya materi yang berbentuk power point seharusnya ada sarana lain yang mengikuti perkembangan zaman sekarang dan alat tulis sederhana untuk memudahkan siswa dalam menulis cerpen disaat sesi menulis karangan pribadi.

3) Personal

⁶² Wawancara Dengan Ibu Nurul Samirka, Ibu Muliani Pendamping Pelatihan Penulisan di SMPN 6 Banda Aceh Pada Tanggal 20 Mei 2022

Pelatihan penulisan pelaksanaan yang diadakan bertahap, sehingga siswa menjadi tidak dapat mengikuti semaksimal mungkin dan Siswa terkadang bosan dan tidak fokus hanya mendengar saja tanpa ada permainan pendukung sehingga siswa tidak fokus dengan apa yang disampaikan oleh pemateri.⁶³

Adapun dari kendala-kendala tersebut dapat menjadi pedoman bagi pelaksanaan kegiatan ini pada tahun selanjutnya. Kendala ini tidak dapat diprediksi oleh pelaksana diakarenakan kendala ini muncul dari siswa itu sendiri, pelaksana kegiatan telah mengupayakan kegiatan pelatihan penulisan berjalan dengan semaksimal mungkin.



⁶³ Hasil Wawancara Dengan Siswa SMPN 6 Banda Aceh Pada Tanggal 20 Mei 2022

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan penjelasan di atas mengenai dampak program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis siswadi perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh. Dengan cara mewawancarai pelaksana kegiatan, pustakawan, pendamping, dan siswa maka penulis menyimpulkan bahwa:

1. Adapun dampak dari kegiatan program pelatihan penulisan terhadap literasi menulis siswa yaitu:
 - a. Hasil karya siswa yang berbentuk antologi yang berjudul “Satu Hari Indah Terakhir” kumpulan hasil dari tulisan siswa yang ditulis oleh 23 siswa aktif yang mengikuti pelatihan
 - b. Berkembangnya kemampuan siswa dalam memahami tata cara penulisan hal ini dapat dilihat dari keinginan siswa mengikuti pelatihan penulisan.
 - c. Bertambahnya motivasi, rasa percaya diri untuk mengikuti pelatihan penulisan.
2. Faktor yang mempengaruhi literasi menulis siswa adalah siswa yang mengikuti pelatihan yang diadakan oleh perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh yaitu faktor internal dan eksternal.
 - a. Faktor internal, yaitu faktor yang timbul dari di siswa di antaranya hobi, minat dan rasa percaya diri dalam menulis.

- a. Faktor eksternal, faktor yang mendukung siswa yaitu sekolah, keluarga dan masyarakat

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini maka penulis menyampaikan beberapa sararan yaitu:

- a. Bagi perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh, agar terus memberi dukungan kepada siswa supaya siswa giat dalam belajar dan menjadikan perpustakaan sebagai referensi utama. Menciptakan berbagai program terbaru untuk meningkatkan minat baca sehingga siswa berkeinginan untuk menulis dan juga perpustakaan lebih aktif dikalangan siswa
- b. Siswa SMPN 6 Banda Aceh selalu mempunyai minat yang tinggi untuk terus mengkaji ilmu terbaru dan menciptakan karya-karya yang menarik untuk dibaca. Dan selalu mengikuti kegiatan yang diadakan oleh perpustakaan untuk kemajuan informasi dan pengetahuan karena dengan partisipasi siswa dapat menyukkseskan kegiatan yang diadakan oleh sekolah dan perpustakaan.
- c. Sekolah selalu menjadi pendukung utama dalam suksesnya setiap acara dan Pihak sekolah selalu mengarahkan agar siswa selalu mengikuti setiap kegiatan yang diadakan oleh perpustakaan. Karena betapa pentingnya perpustakaan terhadap siswa SMPN 6 Banda Aceh

DAFTAR PUSTAKA

- Adam Muahammad Nur. *Pelatihan Penulisan Cerpen Remaja Pada Siswa Smp Negeri 8 Kota Tangerang Selatan*. Jakarta: Jurnal Cemerlan. 2013
- Amalia, N. *Workshop Menulis Cerpen Dengan Teknik Ekranisasi Bagi Siswa Sma Muhammadiyah 8 Ciputat*. Jakarta: Abdimasmu. 2021
- Burhan Bugin. *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, Dankebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana Prenada Media. 2011
- Denial Dan Nana. *Metode Penulisan Kaarya Ilmiah*, Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan. 2009
- Eni Fariyatul Fahyuni. *Gerakan Menulis Buku Siswa Smp Kabupaten Sidoarjo*. Sidoarjo: Jurnal Abdimas. 2020
- Fadillah, Pustakawan Smpn 6 Banda Aceh
- Fip-Upi, T. P. *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan* . Bandung: Pt Imperia Bakti. 2017
- Hadari Nawawi. *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Yokyakarta: Gajah MadaUniversity.2007
- Hamlan, K. *Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas Viii Smp Negeri 1 Banawa Kabupaten Donggala Sulawesi Tengah*.sulewesi: universitas tadulako. 2018
- Hayuhantika. *Pelatihan Penulisan Karya Tulis Ilmiah Sebagai Upaya Pengembangan Prefosionalisme Guru Smpn 3 Ngunut*. Tulungagung:J-Adimas. 2017
- Helga Sabrina Sianturi.(2021). *Metode Latihan Terbimbing Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis-Kreatif Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen*. Medan: Basastra. 2021
- Irni. *Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas X Sekolah Menengah Kejuruan Mahardika Singkep Tahun Pelajaran 2014/2015*. tanjung pinang: Universitas Mariti Raja Ali Haj. 2015
- Laila Rahmawati. *Sosialisasi Implementasi Gerakan Literasi Sekolah. Gerakan Indonesia Pintar*. Banjarmasin: UIN atar sari. 2016

- Lestari, S. P. *Analisis Majas Dalam Lirik Lagu Hingga Ujung Waktu Karya Eross Candra*. Siliwangi: Parole. 2019
- Marevi. *Pengertian Pelatihan Penulisan*.srabaya: ITS. 2021
- Martina, S. *Pengaruh Pelatihan Dan Pengembangan Terhadap Motivasi Dampaknya Terhadap Prestasi Kerja Kariawan Di Loka Wisata Baturraden*. Bandung: Jurnal Pariwisata. 2014
- Mashuri, I. *Implementasi Literasi Informasi Sekolah* . Bandung: Pustaloka. 2011
- Milles Dan Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press. 1992
- Moleong. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2006
- Muzdalifah M Rahman. *Mengaktifkan Perpustakaan Sekolah*. kudu: Libraria. 2015
- Nalenan, J. S. *Pelatihan Menulis Puisi Dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri Kota Baru Kefamenan*. NTT: Bahti Cendana. 2020
- Nila Martha Yohanala Situmorang. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Teknik Guiding Question*. Bali: JEAR. 2018
- Normuliati, S. *Pelatihan Menulis Cerpen Untuk Siswa Madrasah Aliyah Raudhatusyubban*. Sidoarjo: Jurnal Padi. 2019
- Nur, A. M. *Pelatihan Penulisan Cerpen Remaja Pada Siswa Smp Negeri 8 Tangerang Selatan*. jakarta: Cemerlang. 2020
- Nurgiantoro, Burhan. *Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2013
- Nurfadilah. *Model Pembelajaran Outbond Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Mataram: Transformasi. 2016
- Peng Zin Lin. *Deskripsi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas Xi Mia Sma Bopkri 2 Yogyakarta*.Skripsi.Yogyakarta: UNY. 2015
- Rahmad Fadli. *Implementasi Kompetensi Pembelajaran Sepanjang Hayat Melalui Program Literasi Di Perpustakaan Sekolah Kajian Informasi Dan Perpustakaan*. Bandung : Jurnal Kajian. 2021
- Rame Nova Yanti. *Analisis Kemampuan Pemahaman Dan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Smp Pada Materi Relasi Dan Fungsi*. Kampar: Cendekia. 2019

- Rasyid, Y. *Pelatihan Menulis Cerpen Berbasis Model Picture And Picture* untuk Siswa Smp. Padang: Komposisi. 2019
- Rosmanoortyani, Zulkifli, Soraya Ariyani, R. *Pelatihan Penulisan Teks Berita Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Banjarmasin*. Lampung: Pmbp Fkif Unlam. 2016
- Sanjaya, W. *Strategi Belajar*. Jakarta: Kencana Prenada Media. 2012
- Saputri, K.. *Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Literasi Anak Kelas 1 Sd Negeri 20 Banda Aceh. Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Banda Aceh: USK . 2017
- Sidiq, S. *Pelatihan Menulis Kreatif Untuk Mengembangkan Potensi Dan Kreativitas Anak, Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan. Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan*. Jakarta : UII. 2013
- Silaban, R. *Upaya Peningkatan Kemampuan Menulis Kata Sederhana Melalui Metode Latihan Siswa Kelas I Sd Negeri 014 Pagaran Tapah Darussalam*. Bandung: Pendidikan Dan Pengajaran. 2017
- Subandiyah, H. *Pembelajaran Literasi Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Surabaya: Universitas Surabaya. 2017
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R &D*, Bandung: Alfabeta. 2012
- Sukiman. *Tes Kemampuan Ketrampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah*. Palopo: Konsepsi. 2020
- Sulistyo., T, E. & Suhita, R. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2015
- Tarigan H. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 2008
- Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan Fip-Upi. *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan* Bandung: Pt Imperi Bakti. 2007
- Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan Fip-Upi. *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan* Bandung: Pt Imperi Bakti, 24Tinggi Surakarta: Upt Uns Press. 2007
- Wiwini Herwina, A. M.-M. *Analisis Model-Model Pelatihan*. Madiun: Bayfa Cendekiaindonesia. 2021
- Yami, G. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Pendekatan Whole Language Dengan Teknik Menulis Jurnal*. Jakarta: Perfektif Ilmu Pendidikan. 2014

Yohanala, N. M. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Teknik Guiding Question*. Bali: Jear. 2018

Yohanes Angi Kristiawan. *Pelatihan Menulis Kreatif Untuk Peserta Didik Di Ppa Domby Kid's Hope Gajah Wong*. Yogyakarta: Die Natalis Unrio Productiv. 2020





SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1799/Un.08/FAH/KP.004/12/2021

TENTANG

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran ujian skripsi mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut;
b. bahwa saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden RI No. 64 Tahun 2013 tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh ;
7. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH.

- Kesatu** : Menunjuk saudara :
1). Nurrahmi, M.Pd (Pembimbing Pertama)
2). T. Mulkan Safri, M.IP (Pembimbing kedua)
Untuk membimbing Skripsi mahasiswa
Nama : Asmaul Husna
Nim : 150503140
Prodi : Ilmu Perpustakaan (IP)
Judul : Dampak Pelatihan Penulisan terhadap Kemampuan Menulis Siswa (Penelitian di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh)

- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada Tanggal 20 Desember 2021

Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
3. Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
4. Yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
5. Arsip





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321. Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : 531/Un.08/FAH.I/PP.00.9/05/2022
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : ASMAUL HUSNA / 150503140
Semester/Jurusan : XV / Ilmu Perpustakaan
Alamat sekarang : Cot keuang, aceh besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Dampak Pelatihan Penulisan terhadap Kemampuan Menulis (Penelitian di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh)***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 20 Mei 2022

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 19 Agustus
2022

Dr. Phil. Abdul Manan, S.Ag.,M.Sc., M.A.



PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
JALAN. P. NYAK MAKAM NO. 23 GP. KOTA BARU TEL. (0651) 7555136
E-mail: dikbud@bandaacehkota.go.id Website: www.dikbud.bandaacehkota.go.id

Kode Pos : 23125

SURAT IZIN
NOMOR: 074/A4/2220
TENTANG
PENELITIAN

Dasar : Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Nomor: 531/Un.08/FAH.I/PP.00.9/05/2022 tanggal 20 Mei 2022, hal Penelitian Ilmiah Mahasiswa

MEMBERI IZIN

Kepada :
Nama : **ASMAUL HUSNA**
NIM : 150503140
Semester/Jurusan: XV/ Ilmu Perpustakaan
Untuk : Melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi pada SMP Negeri 6 Banda Aceh dengan judul:

**“Dampak Pelatihan Penulisan Terhadap Kemampuan Menulis
(Penelitian di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh) ”.**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Sekolah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Harus mengikuti protokol kesehatan yang ketat
3. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan fotokopi hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar kepada pihak sekolah.
4. Surat ini berlaku sejak tanggal 25 Mei s.d 18 Juni 2022.
5. Diharapkan kepada mahasiswa yang bersangkutan agar dapat menyelesaikan penelitian tepat pada waktu yang telah ditetapkan.
6. Kepala Sekolah dibenarkan mengeluarkan surat keterangan hanya untuk mahasiswa yang benar-benar telah melakukan penelitian.

Demikian untuk dimaklumi dan terima kasih.

Banda Aceh, 25 Mei 2022 M
24 Syawal 1443 H

a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN KOTA BANDA ACEH
KABID PEMBINAAN SMP,


EVI SUSANTI, S.Pd, M.Si
Pembina
NIP. 19760113 200604 2 003

Tembusan :

1. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
2. Kepala SMP Negeri 6 Kota Banda Aceh.



PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 6 BANDA ACEH
JALAN TGK. LAM U NO.1 KOTA BARU KECAMATAN KUTA ALAM-TELP/FAX (0651) 7551438
E-Mail : smpn6@disdikporabna.com Website : smpn6@disdikporabna.com
Kode Pos: 23125

Nomor : 070 / 426 / 2022
Hal : Telah Melakukan penelitian

Banda Aceh, 22 Juni 2022

Kepada Yang Terhormat,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN
Darussalam Banda Aceh
Di
Banda Aceh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat saudara No.531/Un.08/FAH.I/PP.00.9/05/2022, tanggal 20 Mei 2022 perihal pada pokok surat, maka dengan ini kami beritakan kepada saudara bahwa :

Nama : **Asmaul Husna**
NIM : 150503140
Jurusan/Prodi : Ilmu Perpustakaan
Jenjang : S-1

Benar yang tersebut namanya di atas telah mengadakan penelitian pada SMP Negeri 6 Banda Aceh yang berjudul “ **DAMPAK PELATIHAN TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS** ” dalam rangka mengumpulkan data-data untuk menyusun skripsinya.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dimaklumi seperlunya dan atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

A R - R A N I R Y


Syarifah Nargis, S.Ag
Pembina TK.1
NIP. 19750911 200212 2 002

pDAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

(Daftar Wawancara Tersebut Ditujukan Kepada Pendamping)

Daftar pertanyaan wawancara ini membantu menjawab rumusan masalah pada penelitian dari judul” **Dampak Program Pelatihan Penulisan Terhadap Literasi Menulis Siswa Di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh**” Berikut Daftar Pertanyaan Wawancara Untuk Menjawab Rumusan Masalah Judul Penelitian Diatas, Diantaranya adalah:

Nama :

Status :

1. Kapan program pelatihan dilaksanakan ?
2. Berapa lama program pelatihan dilaksanakan ?
3. Berapa peserta yang mengikuti program pelatihan?
4. Dimana pelatihan dilaksanakan?
5. Apa saja materi yang di paparkan ?
6. Apakah ada pedoman penulisan yang diberikan oleh pengajar?
7. Apa saja hambatan yang dihadapi oleh pendamping?
8. Apa saja factor yang mendukung siswa cepat dalam menulis?
9. Apa yang menjadi indikator keberhasilan siswa dalam pelatihan ini?
10. Apa yang dihasilkan oleh siswa setelah mengikuti pelatihan penulisan?

Jawaban :

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

(Daftar Wawancara Tersebut Ditujukan Kepada Peserta)

Daftar pertanyaan wawancara ini membantu menjawab rumusan masalah pada penelitian dari judul” **Dampak Program Pelatihan Penulisan Terhadap Literasi Menulis Siswa Di Perpustakaan SMPN 6 Banda Aceh**” Berikut Daftar Pertanyaan Wawancara Untuk Menjawab Rumusan Masalah Judul Penelitian Diatas, Diantaranya adalah:

Nama :

Status :

1. Apakah kamu pernah mengikuti program pelatihan penulisan ?
2. Berapa lama pelatihan penulisan diikuti?
3. Apa saja materi yang didapatkan?
4. Apakah ada pedoman penulisan yang diberikan oleh pengajar?
5. Apa yang memotivasi ikut pelatihan?
6. Apakah ada kendala selama mengikuti pelatihan?

Jawablah masing-masing dari poin dibawah dengan penjelasan:

- a. Teknis?
 - b. Sarana?
 - c. Personal??
7. Apakah ada mamfaat atau dampak setelah mengikuti kegiatan pelatihan menulis?

Jawablah masing-masing dari poin dibawah ini dengan penjelasan:

- a. Menulis?
- b. Motivasi?

- c. Rasa percaya diri?
 - d. Pengetahuan?
8. Apa faktor pendukung dalam mengikuti pelatihan penulisan ?
- a. Pribadi
 - b. Keluarga
 - c. Dan lain-lain
9. Apa saja tulisan yang dihasilkan selama mengikuti pelatihan ?
10. Berapa lama waktu untuk menghasilkan tulisan setelah mengikuti pelatihan ?

Jawaban



DOKUMENTASI SELAMA PELATIHAN DILAKSANAKAN



Acara Pembukaan Kegiatan Pelatihan Penulisan



Pembekalan Materi



Kegiatan Menulis



DAFTAR RIWAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Asmaul Husna
2. Tempat/Tanggal Lahir: Pulolhoih 01-January-1992
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan / Suku : Indonesia / Aceh
6. Status Perkawinan : Kawin
7. Pekerjaan : -
8. Alamat : Kab Pidie, Kec Geumpang, Desa Pulolhoih
9. Anak Ke- : 4
10. No Hp : 085207062321
11. E-Mail : Asmaulhusnamjmr@Gmail.Com
12. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : M Jamil Pakeh
 - b. Ibu : Cut Mardom Ratna
 - c. Pekerjaan Ayah : Tani
 - d. Pekerjaan Ibu : Tani
 - e. Alamat : Geumpang
13. Jenjang Pendidikan
 - a. TK : -
 - b. SD : -SDN Pulolhoih
 - c. SMP : SMPN 1 Geumpang
 - d. MAS : MAS Pasantren Modern Babun Najah
 - e. Perguruan Tinggi : S1 Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry

Banda aceh ,26 juli 2022

Asmaul husna