

***KHANDURI HUDEP* DALAM PERSPEKTIF DAKWAH DI  
MASYARAKAT GAMPONG PADANG SIKABU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Oleh:**

**FARDINAL**

**IRMAZIL**

**NIM. 160403053**

**Prodi Manajemen Dakwah**



**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) AR-RANIRY  
DARUSSALAM-BANDA ACEH  
1443 H/2021 M**

**SKRIPSI**

**Di ajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1  
Dalam Ilmu Dakwah Dan Komunikasi  
Prodi Manajemen Dakwah**

**Oleh**

**FARDINAL IRMAZIL  
NIM. 160403053  
PRODI MANAJEMEN DAKWAH**

**Di Setujui Oleh:**

**Pembimbing I,**

**Sakdiah, S.Ag.,M.Ag  
NIP. 197307132008012000**

**Pembimbing II,**

**Khairul Habibi, S.Sos.I.,M.Ag  
NIP. 2025119101**

**SKRIPSI**

**Telah Dinilai Oleh Dewan Penguji Sidang Munaqasyah KKU Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry  
Dinyatakan Lulus Serta Disahkan  
Sebagai Tugas Akhir Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana S-1 Dalam Ilmu Dakwah Dan Komunikasi Jurusan Manajemen Dakwah**

**Diajukan Oleh :  
FARDINAL IRMAZIL  
NIM. 160403053**

Pada Hari/Tanggal  
Rabu, 11 Agustus 2021 M  
2 Muharam 1443

di  
Darusalam-Banda Aceh  
Panitia Sidang Munaqasyah:

Ketua

Sakdiah, S.Ag., M.Ag  
NIP.197307132008012000

Sekretaris

Khairul Habibi, S.Sos.I., M.Ag  
NIP. 2025119101

Penguji I

Dr. Jauhari Hasan, M.Si  
NIP. 196612311994021006

Penguji II

Dr. M. Jakfar Abdullah, MA  
NIP.195208101979031010

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Dakwah dan Konomikasi  
UIN Ar-Raniry**



Dr. Fakhri, S. Sos., MA  
NIP. 196411291998031001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Fardinal Irmazil

NIM : 160403053

Jenjang : Strata (S-1)

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat karya, yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN AR-Raniry.

Banda Aceh, 28 Juli 2021  
ng Menyatakan,

AR - RANIRY  
METERAL TEMPEL  
922DDAJX924714306

Fardinal Irmazil  
NIM . 160403053

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji serta syukur dipersembahkan kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis telah dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ***“Khanduri Hudep dalam Perspektif Dakwah di Masyarakat Gampong Padang Sikabu”***. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang telah membawa petunjuk kebenaran seluruh manusia yaitu *ad-Dinul Islam* yang diharapkan syafaatnya di dunia dan di akhirat.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S-1) di UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keterbatasan kemampuan dan kurangnya pengalaman, banyaknya hambatan dan kesulitan senantiasa penulis temui dalam penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih & rasa Hormat yang tak terhingga yang di tujukan kepada Ibunda Safrina tercinta yang juga menjadi sosok ayahanda sejak saya kecil, dan telah mendoakan, membiayai serta memotivasi penulis dari awal hingga akhir proses perkuliahan berlangsung. Terimakasih sekaligus Do'a yang hanya bisa saya Hantarkan kepada Alm. Ayahanda Ilyas Yusuf dan juga abangda Irfan, Semoga Allah SWT senantiasa selalu memberikan tempat terbaik disisi – Nya. Terimakasih & Hormat saya juga kepada Kakak tercinta Tria Marzhatillah, dan Ria Rahma Sari yang selalu mendukung dan membantu serta memberikan peran terbaik, dalam proses perkuliahan saya. Dan Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Jetri Nelva Rudina, yang telah menjadi support system, penyemangat, serta kesabaran yang sangat luar biasa dalam mendorong saya dari awal kuliah hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini, dan kepada sahabat Amirul Haq, yang telah membantu dan menjadi sosok penasehat di setiap kendala yang saya dapatkan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Kemudian, ucapan terima kasih penulis juga ditujukan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak Dr. Fakhri, S.Sos, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Uin Ar-Raniry.
2. Bapak Dr. Jailani, M.Si. selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
3. Ibu Sakdiah S.Ag., M.Ag.. selaku Penasehat Akademik.
4. Ibu Sakdiah S.Ag., M.Ag.. dan Khairul Habibi, S.Sos.I, M.Ag. selaku pembimbing I dan II.
5. Seluruh dosen serta staf pada Prodi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
6. Seluruh Keluarga Besar Manajemen Dakwah terkhusus angkatan 16, yang merupakan sahabat seperjuangan di bangku perkuliahan.

Semoga atas partisipasi dan motivasi serta kebaikan yang sudah diberikan akan menjadi amal kebaikan dan diterima oleh Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapakan kritik dan saran demi kesempurnaan dan perbaikan di masa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat hendaknya. Amin.

Banda Aceh, 28 Juli 2021  
Penulis,

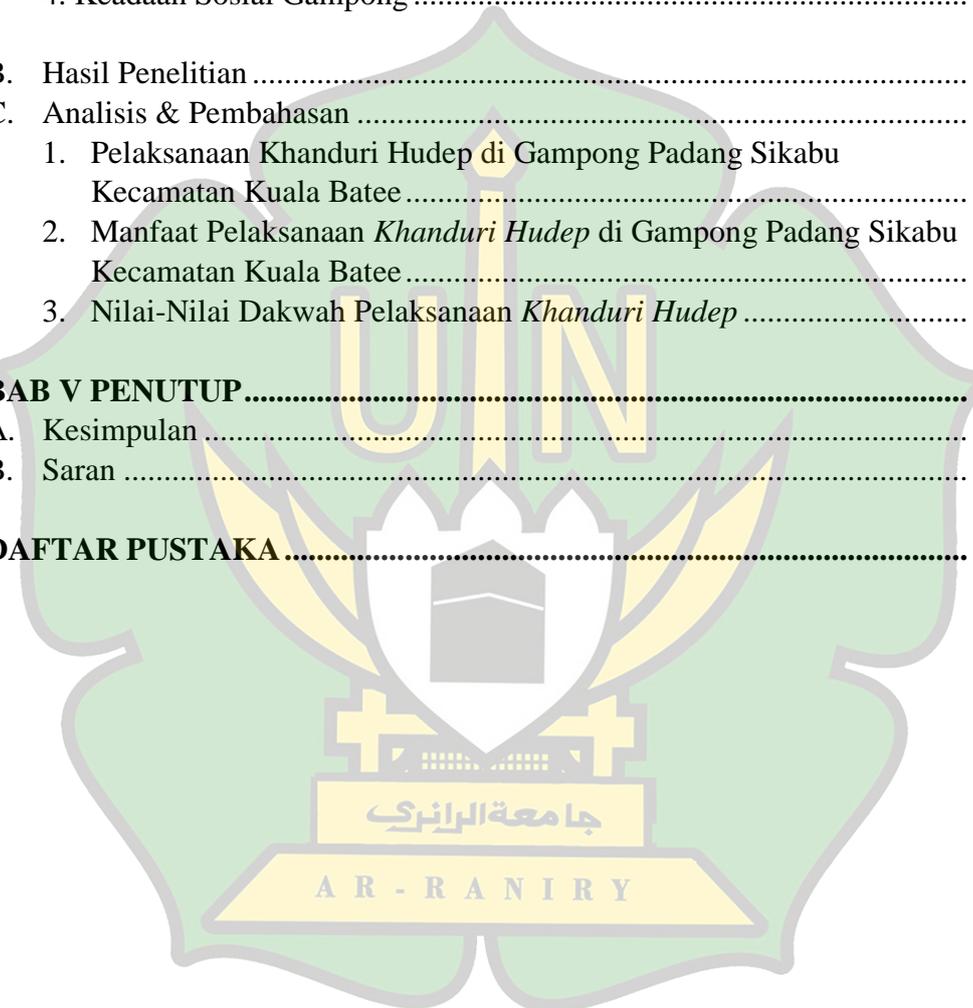
AR - RANIRY

Fardinal Irmazil

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>          | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>            | <b>iii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                 | <b>ix</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                      | <b>x</b>   |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>            | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah.....            | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                  | 6          |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 6          |
| D. Manfaat Penelitian .....               | 6          |
| E. Definisi Operasional .....             | 7          |
| F. Sistematika Pembahasan.....            | 9          |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB II KAJIAN PERPUSTAKAAN .....</b>   | <b>11</b>  |
| A. Kajian Terdahulu.....                  | 11         |
| B. Dakwah .....                           | 15         |
| 1. Pengertian Dakwah .....                | 15         |
| 2. Unsur – unsur Dakwah .....             | 17         |
| C. Perspektif Dakwah.....                 | 20         |
| 1. Pengertian Perspektif .....            | 20         |
| 2. Dakwah .....                           | 20         |
| D. Adat Istiadat .....                    | 22         |
| E. Khanduri .....                         | 23         |
| F. Khanduri Dalam Perspektif Dakwah ..... | 27         |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>    | <b>31</b>  |
| A. Metode Penelitian .....                | 31         |
| B. Jenis Penelitian.....                  | 33         |
| C. Lokasi Penelitian.....                 | 33         |
| D. Sumber Informan .....                  | 34         |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....           | 35         |
| 1. Observasi (Pengamatan) .....           | 35         |
| 2. Wawancara.....                         | 37         |
| 3. Dokumentasi .....                      | 38         |
| F. Teknik Analisa Data.....               | 38         |
| 1. Pengumpulan Data .....                 | 39         |
| 2. Reduksi Data.....                      | 39         |
| 3. Penyajian Data .....                   | 40         |

|  |           |
|--|-----------|
| 4. Kesimpulan .....  | 40        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>  | <b>42</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....  | 42        |
| 1. Sejarah Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee .....   | 42        |
| 2. Sejarah Pemerintahan Gampong Padang Sikabu .....  | 43        |
| 3. Kondisi Demografis Gampong Padang Sikabu .....  | 44        |
| 4. Keadaan Sosial Gampong .....  | 45        |
| B. Hasil Penelitian .....  | 45        |
| C. Analisis & Pembahasan .....   | 45        |
| 1. Pelaksanaan <i>Khanduri Hudep</i> di Gampong Padang Sikabu<br>Kecamatan Kuala Batee .....         | 46        |
| 2. Manfaat Pelaksanaan <i>Khanduri Hudep</i> di Gampong Padang Sikabu<br>Kecamatan Kuala Batee ..... | 48        |
| 3. Nilai-Nilai Dakwah Pelaksanaan <i>Khanduri Hudep</i> .....  | 53        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>66</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 66        |
| B. Saran .....   | 67        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>68</b> |



## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1. Jumlah Penduduk Gampong Padang Sikabu .....                   | 44 |
| Tabel 1.2. Kegiatan Sosial Budaya Masyarakat Gampong Padang Sikabu ..... | 45 |



## ABSTRAK

Nama/NIM : 160403053  
Judul Skripsi : *Khanduri Hudep* Dalam Perspektif Dakwah di Masyarakat  
Gampong Padang Sikabu  
Tebal Skripsi :  
Prodi : Manajemen Dakwah  
Pembimbing 1 : Sakdiah, S.Ag., M.Ag  
Pembimbing 2 : Khairul Habibi, S.Sos.I., MA

*Tradisi merupakan suatu kebudayaan yang diwariskan turun temurun dari nenek moyang zaman dahulu hingga sekarang ini, salah satunya ialah tradisi khanduri Hudep. Yang mana tradisi khanduri Hudep ini sudah sejak lama dilaksanakan dan terus menjadi kegiatan rutin dari kehidupan masyarakat Padang Sikabu yang tinggal di wilayah yang berdekatan dengan pergunungan. Oleh karena itu penulis tertarik mengambil penelitian ini karena ingin mengetahui apa Perspektif Dakwah di pelaksanaan Khanduri Hudep dalam kehidupan Masyarakat Gampong Padang Sikabu. Adapun pendekatan penelitian ini melalui lapangan yakni penelitian kualitatif, dengan teknik pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dari masyarakat yang melaksanakan khanduri hudep tersebut. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pelaksanaan khanduri hudep di Gampong Padang Sikabu tata laksanaanya masih dilaksanakan seperti biasa, adapun pelaksanaannya berdasarkan Khanduri yang dilaksanakan, seperti Khanduri pernikahan yang diawali dengan duek pakat puha, melapor kepada kechik, membagikan undangan kepada masyarakat, duek pakat rame, dan Khanduri H. Kemudian diakhiri dengan pembacaan do'a pada malam harinya. Kemudian Manfaat dari khanduri hudep ialah dapat mempererat silaturahmi baik itu sesama keluarga maupun sesama masyarakat. Adapun nilai – nilai Dakwah yang terkandung dalam pelaksanaan Khanduri Hudep adalah, membagikan rezeki berupa makanan maupun sejumlah uang kepada fakir miskin dan yatim/piatu. Selain dari pada itu masyarakat juga akan mendengar pencerahan (muhasabah diri) yang akan disampaikan oleh penda'i pada malam hari khanduri H.*

Kata kunci: Tradisi, *khanduri hudep*, dan Dakwah

# BAB I PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Masyarakat Indonesia merupakan suatu sistem yang terbentuk dari kebudayaan nasional, kebudayaan suku-suku bangsa dan kebudayaan lokal. Melalui kebudayaan lokal masyarakat dapat mengeksplorasi diri yang kemudian dituangkan sebagai bentuk budaya sebagaimana melekat pada masyarakat Aceh salah satunya, yang mana masyarakat Aceh yang terkenal sangat kental akan ciri keislamannya juga memiliki karakter-karakter atau tradisi tersendiri di dalam kehidupannya. Terefleksikan dalam berbagai sistem kebudayaan yang melingkupinya dengan karakteristik yang membedakan dengan masyarakat di daerah atau tempat lain. Masyarakat di Aceh yang mayoritasnya Islam, memiliki peranan yang cukup besar dalam setiap aktivitas bermasyarakat, yaitu sebagai pijakan utama dari berbagai bentuk aktivitas.<sup>1</sup>

Pada dasarnya setiap masyarakat mempunyai adat istiadat atau tradisi tersendiri yang biasanya dapat mempengaruhi tingkah laku seseorang dalam kehidupannya sehari-hari.

Adat istiadat adalah sikap serta kelakuan seseorang yang telah diikuti oleh orang lain dalam suatu jangka waktu yang cukup lama. Adat istiadat idealnya mampu mencerminkan jiwa dan kepribadian suatu masyarakat. Adat istiadat juga merupakan suatu bentuk perwujudan kebudayaan yang digambarkan sebagai tata

---

<sup>1</sup> Yusri Yusuf, *Kearifan Lokal Masyarakat Aceh*, (Banda Aceh: Majelis Adat Aceh (MAA), 2008), h. 46-49.

kelakuan. Adat istiadat juga merupakan norma atau aturan tidak tertulis namun keberadaannya sangat kuat dan mengikat.<sup>2</sup>

Adat merupakan kebiasaan yang mencakup segala segi kehidupan, dalam pelaksanaannya diikuti secara serta merta tanpa paksaan dari luar. tidak jarang pula dalam adat istiadat itu mempunyai sanksi atau hukuman tertentu bagi orang yang melanggarnya, adat semacam ini disebut dengan hukum adat. Dalam masyarakat Aceh dan bahkan Indonesia pada umumnya, pemahaman istilah adat dan hukum adat hanya dapat dirasakan dalam pelaksanaan.

Aceh sangat diwarnai oleh pandangan dunia keislaman, dengan kata lain, budaya dan peradaban yang berkembang pada saat itu sangat ditentukan oleh pandangan dunia, masyarakat dan kerajaan yang Islami. Hal ini dapat dilihat dalam berbagai tradisi, perayaan, karya-karya sastra, seni dan karya-karya intelektual lainnya. Salah satu wujud kebudayaan, wujud ideal, pada masyarakat Aceh dikenal banyak upacara yang mempunyai fungsi sebagai tata kelakuan dan perbuatan dalam bermasyarakat.

Adat istiadat merupakan salah satu bentuk tradisi, dalam masyarakat Aceh seperti *khanduri*, *khanduri* ini sebagai tradisi masyarakat Aceh yang erat kaitannya dengan syari'at, dan *khanduri* juga merupakan salah satu tradisi masyarakat Aceh yang masih ada pada zaman sekarang ini, baik didaerah pesisir maupun pedalaman Aceh yang bermata pencaharian yang sangat tergantung kepada kekuatan alam, misalnya pertanian, perkebunan, perikanan dan kelautan.

---

<sup>2</sup> <http://rapafm.pakpakbharatkab.go.id> diakses pada tanggal 8 September 2020

Istilah *khanduri* sangat populer di Aceh.<sup>3</sup> *Khanduri-khanduri* yang termasuk upacara ini seperti *Khanduri Blang*, *khanduri laot*, *khanduri jeurat*, *khanduri apam*, *khanduri maulid*, *khanduri babah jurong* atau *tolak bala*, *khanduri seumulung* dan lain sebagainya.<sup>4</sup> Adat tersebut tidak pernah hilang dari kehidupan masyarakat. Dengan banyaknya tradisi yang melekat di masyarakat Aceh pada umumnya, maka dalam penelitian ini akan difokuskan pada salah satu adat yang mana hingga saat ini masih dilakukan oleh masyarakat Gampong Padang Sikabu yang dikenal dengan adat *Khanduri Hudep*.

Adat *Khanduri Hudep* dalam masyarakat Gampong Padang Sikabu masih terlaksana hingga saat ini, karena masyarakat Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya ini terletak di wilayah pergunungan Barat Aceh dan tidak memiliki wilayah pantai, maka dari itu masyarakat Padang Sikabu banyak yang beprofesi sebagai petani, maka dalam perayaan suatu acara masyarakat mengadakan *khanduri* yaitu disebut dengan *Khanduri Hudep* yang mana tradisi ini dilaksanakan setiap ingin mengadakan acara pernikahan sunatan rasul, *walimah*, *turun tanah* dan lain sebagainya.

Berdasarkan hasil observasi awal bahwa proses pelaksanaan *Khanduri Hudep* tersebut berbagai macam aktivitas yang dilakukan seperti membaca doa yang dipimpin oleh Tgk. Imum di gampong tersebut, dan *Khanduri Hudep* tersebut ditambah dengan jamuan makan besar, yang dimaksud dengan makan

---

<sup>3</sup>Yusri Yusuf, *Kearifan Lokal Masyarakat Aceh*, (Banda Aceh: Majelis Adat Aceh (MAA), 2008), h. 46-49.

<sup>4</sup>Yurnita, "Tradisi *Khanduri Laot* dalam Masyarakat Desa Seubadeh Kecamatan Bakongan Timur Aceh Selatan" (Skripsi, Studi Agama-Agama, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2017), h. 2

besar disini ialah, sebelum membaca do'a anak yatim dan tamu undangan serta masyarakat setempat dihidangkan kue dan teh beserta kopi, setelah membaca do'a bersama yang di pimpin oleh Tgk. Imum di Gampong setempat, kemudian di hidangkan pula nasi beserta lauk pauk nya untuk hidangan penutup kepada anak yatim, tamu undangan, dan masyarakat setempat. *Khanduri Hudep* sudah belangsung bertahun-tahun di Gampong Padang Sikabu.

Berdasarkan hasil observasi diatas terdapat ketentuan dalam Al-Quran tentang melaksanakan adat-istiadat sebagaimana tercantum dalam surah Al-A'raf ayat 199:

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

Artinya : *Jadilah engkau pemaaf dan suruhlah orang mengerjakan yang ma'ruf, serta berpalinglah dari pada orang-orang yang bodoh.*

(Al-A'raf : 199)<sup>5</sup>

Diperjelas dengan Atsar dari Ibnu Mas'ud yang berbunyi:

"مَا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حُسْنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ"

Artinya: *"segala hal yang dianggap oleh kaum Muslim sebagai sesuatu yang baik maka menurut Allah hal itu adalah baik pula"* (HR.

Ahmad)<sup>6</sup>

Dari surat Al A'raf 199, maka perintah dengan urf dalam hal ini bermakna pada kewajiban menjadikan adat manusia sebagai sandaran, dan apa-apa yang

---

<sup>5</sup> Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemah* (Surabaya: Sukses Publishing, 2000), h. 177.

QS. Al-A'raf: 199.

<sup>6</sup> HR. Imam Ahmad.

menjadi kebiasaan dalam muamalat mereka, maka ini secara eksplisit melegitimasi penggunaan urf sebagai landasan. Kemudian Ibnu Faras dalam kitabnya ahkamul Qur'an berkata: maksud dari firman Allah "wa'mur bil urf" yakni ma'ruf menurut sebagian banyak orang, yang tidak bertentangan dengan syara'.<sup>7</sup>

Teologi di dalam *Khanduri Hudep* termasuk teologi tradisional yang mana tradisional berasal dari kata tradisi yang berarti sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun-menurun.<sup>8</sup> Menurut adat, prosesi *Khanduri Hudep* tidak terlepas dari nilai-nilai agama Islam yang terkandung di dalamnya berdasarkan praktek pelaksanaannya. Berdasarkan amatan penulis, akhir-akhir ini banyak prosesi pelaksanaan *khanduri hudep* sudah mulai meninggalkan beberapa nilai-nilai dakwah dikarenakan dalam proses pelaksanaan terutama dalam persiapannya terdapat praktik-praktik yang menyeleweng dan bertentangan dengan syariat seperti pemutaran musik-musik yang terlalu keras dan mengundang kepada kemaksiatan, kemudian juga adanya praktik permainan domino di beberapa tempat yang menjadi kebiasaan para pemuda-pemuda disana.

Dalam hal ini masyarakat menganggap *Khanduri Hudep* bagian dari adat istiadat yang bernilai Islami melalui pemahaman agama Islam. Hal ini ditunjukkan dengan banyaknya Apresiasi dari berbagai kalangan atau lapisan masyarakat terhadap pelaksanaan *Khanduri Hudep* itu sendiri. Namun, nilai-nilai Islami

---

<sup>7</sup> Abu Muhammad al-Asmariy al-Qahtaniy. Majmuat al-Fawaid al-Bahiyyah ala mandzumat al-Qawaid al-Fiqhiyyah. (Saudi Arabia: Dar al-Suma'iy'iy. 2000), h. 95.

<sup>8</sup>A. Athaillah, Rasyid Ridha' *Konsep Teologi Rasional dalam Tafsir al-Manar* ( Penerbit : Erlangga, 2006), h. 370-371.

sedikit demi sedikit mulai padam karena adanya praktik-praktik yang berbeda dengan yang seharusnya dilakukan dalam prosesi *khanduri hudep*.

Maka dari itu, penulis ingin meneliti tentang bagaimana “*Tradisi Khanduri Hudep dalam Perspektif Dakwah di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya*” yang berkembang selama ini dalam masyarakat luas di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya?
2. Apakah Manfaat Tradisi *Khanduri Hudep* Tersebut bagi Masyarakat Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya?
3. Apa saja nilai-nilai Dakwah yang terkandung dalam pelaksanaan *Khanduri Hudep*

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka yang menjadi tujuan penulisan proposal ini adalah :

1. Untuk mengetahui pelaksanaan dalam *Tradisi Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya.
2. Untuk mengetahui Perspektif masyarakat terhadap *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Dalam suatu penelitian ada manfaatnya masing masing, begitu pula dengan penelitian ini. Adapun manfaat dalam penelitian ini adalah:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi bagi ilmu pengetahuan dan memperkaya wawasan terhadap tradisi dan budaya serta dapat melihat secara objektif terhadap penerapan dan keyakinan Teologi masyarakat terhadap pelaksanaan *Khanduri Hudep*.

2. Secara Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat yang ingin tahu tentang budaya atau tradisi di Aceh khususnya dan budaya serta menambah ideologi untuk menjaga kelestarian adat dan budaya tentunya mengenai *Khanduri Hudep*.

#### **E. Defenisi Operasional**

1. Tradisi

Tradisi ialah kesamaan benda material dan gagasan yang berasal dari masa lalu ada hingga kini dan belum dihancurkan atau dirusak. Tradisi dapat diartikan sebagai warisan pada masa lampau. Namun demikian tradisi yang terjadi berulang-ulang bukanlah dilakukan secara kebetulan atau disengaja. Dari pemahaman tersebut maka apapun yang dilakukan oleh manusia secara turun temurun dari setiap aspek kehidupannya yang merupakan upaya untuk meringankan hidup manusia dapat dikatakan sebagai “tradisi” yang berarti bahwa hal tersebut adalah menjadi bagian dari kebudayaan.<sup>9</sup> Secara khusus tradisi oleh C.A van Peursen diterjemahkan sebagai proses pewarisan atau penerusan norma-norma, adat-istiadat, kaidah-kaidah, harta-harta. Tradisi dapat dirubah diangkat, ditolak dan dipadukan dengan aneka ragam perbuatan manusia.<sup>9</sup>

Lebih khusus tradisi yang dapat melahirkan kebudayaan masyarakat dapat diketahui dari wujud tradisi itu sendiri. Menurut Koentjaraningrat, kebudayaan itu mempunyai paling sedikit tiga wujud, yaitu wujud kebudayaan sebagai kompleks ide-ide, wujud kebudayaan sebagai kompleks suatu aktivitas dan wujud kebudayaan sebagai benda-benda hasil kerja manusia.<sup>10</sup>

Menurut arti yang lebih lengkap bahwa tradisi mencakup kelangsungan masa lalu di masa kini ketimbang sekedar menunjukkan fakta bahwa masa kini berasal dari merupakan dibuang atau dilupakan, maka di sini tradisi hanya berarti warisan, apa yang benar-benar tersisa dari masa lalu. Keseluruhan benda material dan gagasan yang berasal dari masa lalu namun benar-benar masih ada kini,

---

<sup>9</sup>C.A Van Peursen, *Strategi Kebudayaan*, (Yogyakarta: Kanisius, 1988), h. 11.

<sup>10</sup>Mattulada, *Kebudayaan Kemanusiaan dan Lingkungan Hidup*, (Hasannuddin University Press,1997), h. 1.

belum dihancurkan, dirusak, “tradisi berarti segala sesuatu yang di salurkan atau di wariskan dari masa lalu ke masa kini.

## 2. *Khanduri Hudep*

*Khanduri* ialah perjamuan makan untuk memperingati peristiwa, minta berkat dan sebagainya. Sebagai bagian dari adat-istiadat, *khanduri* telah menyatu dalam setiap tindakan kehidupan masyarakat Aceh. Akibatnya, hampir di dalam setiap aktivitas masyarakat Aceh baik individu maupun kelompok diawali dan juga diakhiri dengan upacara *khanduri*, dalam setiap bentuk upacara dilakukan *khanduri*, dan dalam setiap kemalangan dilakukan *khanduri*. Namun, ada tujuan yang besar dari *khanduri* tersebut yang patut dilestarikan sampai sekarang dalam masyarakat Aceh, yaitu menjalin silaturahmi dan rasa kebersamaan dalam mengimplementasikan kesyukuran kepada Allah SWT. Seperti, *Khanduri Blang*, *khanduri jeurat*, dan *khanduri walimah*.<sup>11</sup> Adapun fokus penulis dalam penelitian ini adalah *Khanduri Walimah* yang lebih sering dirayakan oleh masyarakat ketika adanya pernikahan.

## 3. Perspektif Dakwah

Ditinjau dari segi bahasa “*Da’wah*” berarti: panggilan, seruan atau ajaran. Bentuk perkataan tersebut dalam bahasa Arab disebut *masdhar*. Sedangkan bentuk kata kerja (*fi’il*) nya adalah berarti: memanggil, menyeru atau mengajak (*Da’a*, *Yad’u*, *Da’watan*). Orang yang berdakwah biasa disebut dengan *Da’i* dan orang yang menerima dakwah atau orang yang didakwahi disebut dengan *Mad’u*. Adapun yang dimaksud perspektif dakwah adalah melihat prosesi pelaksanaan

---

<sup>11</sup>Yusri yusuf, *Kearifan Lokal Masyarakat Aceh*, (Banda Aceh: Majelis Adat Aceh (MAA),2008), h. 46-49.

*Khanduri Hudep* berdasarkan sudut pandang dakwah dengan menyimpulkan nilai-nilai dakwah yang terkadung didalamnya baik itu yang langsung maupun tersirat.

## **F. Sistematika Pembahasan**

Dalam memudahkan penulisan skripsi ini, penulis menjabarkan karya ilmiah ini dalam 5 bab. Adapun sistematika pembahasan yaitu:

Pada bab I yaitu Pendahuluan, penulis membahas mengenai Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Definisi Operasional dan Sistematika Pembahasan.

Pada bab II yaitu Kajian Pustaka, penulis mengemukakan hasil kajian pustaka yang berisi teori-teori pendukung yang berkaitan dengan penelitian ini antara lain Penelitian Sebelumnya yang Relevan, Discursus Strategi, Pengelolaan, Tradisi dan discursus Dakwah.

Pada bab III yaitu Metode Penelitian, penulis membahas mengenai Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, Informan, Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisa Data.

Selanjutnya pada bab IV yaitu Pembahasan, penulis membahas mengenai Gambaran Umum Lokasi Penelitian, bagaimana Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Daerah Pergunungan Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya dan manfaat Tradisi *Khanduri Hudep* bagi Masyarakat Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya.

Sedangkan pada bab V yaitu bab terakhir, penulis membahas mengenai Kesimpulan Penulisan dan Saran.

## **BAB II**

### **KAJIAN PERPUSTAKAAN**

#### **A. Kajian Terdahulu**

Berdasarkan amatan awal penulis, penulis mencantumkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya yang menjadi bahan rujukan, pembandingan dan persamaan dengan penelitian yang penulis lakukan.

Adapun Setelah melakukan tinjauan pustaka dari berbagai literature tulisan pada hasil penelitian terdahulu, ditemukan beberapa penelitian tentang khanduri. Berikut ini adalah penelitian mengenai Khanduri:

1. Skripsi yang berjudul “Tradisi Khanduri Laot Desa Seubadeh Kecamatan Bakongan Timur Aceh Selatan“ yang ditulis oleh Yurnita Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-raniry yang hasil penelitiannya sebagai berikut:
  - a. Menurut penelitian Yurnita menjelaskan bahwa tradisi khanduri laot yang ada di Aceh sudah lama dipraktekkan dan tidak ada data kapan pertama kali dilaksanakan.
  - b. Sejarah tradisi khanduri laot sudah ada sejak sebelum Islam datang dan kemudian tradisi tersebut lambat laun terjadi asimilasi antara budaya sebelum Islam yang dinamakan dengan Islamisasi.
  - c. Upacara selamatan di laut ini sama seperti upacara yang terdapat di kalangan di Ngaliyep Malang Selatan yang berlangsung dari tanggal 27-31 januari untuk setiap tahun, upacara yang disebut labuh (memberi korban hewan). Upacara labuh telah berlangsung dari tahun 1913

sampai dengan sekarang, maksud dan tujuan dari selamatan dan labuhan adalah untuk memohon kepada Tuhan Yang Maha Esa demi keselamatan dan kesejahteraan desa dan sekitarnya, juga untuk kebahagiaan lahir dan bathin bagi anak cucu dan seluruh warga desa dan sekitarnya. Hewan yang dikorbankan adalah kambing, tetapi yang dilabuh adalah kepala, kaki, darah dan kulitnya. Sedangkan sisanya digunakan untuk selamatan yang diadakan setelah labuhan selesai dan dapat dinikmati oleh para penduduk dan wisatawan lokal dan asing.

- d. Pelaksanaan tradisi khanduri laot untuk menyampaikan rasa syukur kepada Allah Swt, yang telah memberikan keselamatan kepada manusia di laut. Tradisi khanduri laot di Bakongan Timur mempunyai cara tersendiri dimana dalam tradisi khanduri laot tidak lagi dengan memotong kerbau dan mengarunginya ke laut akan tetapi tradisi khanduri laot di Bakongan Timur sudah banyak diisi dengan kegiatan mengaji dan berzikir yang dilaksanakan di pinggir pantai tempat pendaratan perahu nelayan. Dalam tradisi khanduri laot di Bakongan Timur mempunyai tradisi dan tata cara yang berbeda dengan daerah lain seperti Simeulu dan Pulau Banyak.<sup>12</sup>

Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh saudari Yurnita, “Tradisi Khanduri Laot dalam Masyarakat Desa Seubadeh Kecamatan Bakongan Timur Aceh Selatan” dengan penelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama

---

<sup>12</sup> Yurnita, “Tradisi Khanduri Laot dalam Masyarakat Desa Seubadeh Kecamatan Bakongan Timur Aceh Selatan” (Skripsi, Studi Agama-Agama, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2017).

membahas tentang khanduri yang ada di Aceh. Perbedaan dengan penelitian yang penulis lakukan terletak pada ruang lingkup pembahasannya, penelitian diatas membahas tentang khanduri laot yang merupakan salah satu bagian dari *Khanduri Hudep* sedangkan penelitian yang penulis lakukan membahas lebih luas bagian dari *Khanduri Hudep* dan manfaat yang diperoleh setelah melaksanakan tradisi tersebut.

2. Penelitian skripsi dengan judul “Filosofi Tradisi Manoe Pucoek Perspektif Masyarakat Nagan Raya” yang ditulis oleh Nova Ratna Sari mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat program studi aqidah dan filsafat Islam. Adapun hasil penelitiannya sebagai berikut:

- a. Manoe pucoek merupakan pemandian dengan memakai dedauan muda dan bunga-bunga pilihan yang dicampurkan kedalam air guna untuk membersihkan, mengharumkan, dan menyucikan pengantin. manoe pucoek pertama sekali dilakukan pada masa kerajaan (*Ulee Balang*).
- b. Prosesi pelaksanaan manoe pucoek dilakukan sehari sebelum pesta berlangsung atau setelah Ijab Qabul. sebelum dilakukannya prosesi manoe pucoek pengantin harus melakukan pemakaian inai, dan pengkhataman al-Quran. manoe pucoek pertama kali dilakukan oleh orang tua dan diikuti sanak famili dan keluarganya. Disaat prosesi manoe pucoek berlangsung orang yang memandikan akan membacakan doa kepada pengantin baik doa untuk pengantin maupun doa untuk keluarganya kelak agar dalam berumah tangga saling melengkapi dan menjaga satu sama lain.

- c. Persepsi masyarakat umum menganggap bahwa manoe pucoek boleh dilakukan karena dalam manoe pucoek terdapat doa, syair dan nasehat baik kepada pengantin maupun keluarganya, sedangkan pandangan ulama sama dengan pandangan masyarakat. manoe pucoek boleh tetapi bagi ulama disaat manoe pucoek berlangsung keluarga menyewakan sekelompok perempuan yang melakukan tarian diatas panggung dengan mengeluarkan suara yang merdu dan menari dengan menampakan lekuk tubuhnya itu yang menjadi haram.<sup>13</sup>

Adapun persamaan penelitian diatas dengan penelitian yang penulis lakukan adalah pembahasan tentang tradisi yang rutin dilakukan di Aceh. Sedangkan perbedaan dengan penelitian yang penulis lakukan terletak pada fokus kajian, yang mana penelitian yang penulis lakukan fokus pada tradisi *Khanduri Hudep* sedangkan penelitian skripsi diatas pada tradisi manoe pucuk.

3. Buku yang berjudul "*Ritual Kalender Aneuk Jamee Di Aceh Selatan*" yang ditulis oleh Abdul Manan yang merupakan hasil disertasi beliau dalam bidang etnografi yang diterbitkan oleh Bandar Publishing. Adapun hasil penelitian diatas sebagai berikut:
- a. Penelitian Etnografi (bagian deskriptif dari Antropologi) ini membahas tentang perilaku etnik suku Aneuk Jamee yang secara holistik terkait dengan unsur-unsur kebudayaan mereka.

---

<sup>13</sup> Nova Ratna Sari, "Filosofi Tradisi *Manoe Pucoek* Perspektif Masyarakat Nagan Raya" (Skripsi, Studi Aqidah dan Filsafat Islam, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2020).

- b. Penelitian diatas menyampaikan gagasan-gagasan dan nilai-nilai yang diekpresikan oleh masyarakat Aneuk Jamee dalam melaksanakan ritual-ritual kalender di kecamatan Labuhan Haji Barat-Aceh Selatan.
- c. Tradisi ritual-ritual dalam kalender aneuk jamee memungkinkan untuk menerjemahkan cara-cara masyarakat Aneuk Jamee dalam memberikan reaksi dan menghargai peristiwa sejarah dan peristiwa-peristiwa yang terjadi sekarang.<sup>14</sup>

Adapun persamaan penelitian diatas dengan penelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama membahas tentang tradisi yang dilakukan oleh masyarakat Barat Selatan. Sedangkan perbedaan dengan penelitian yang peneliti terletak pada cakupan pembahasan yang mana kajian disertasi diatas sangat luas, sedangkan penelitian yang penulis lakukan fokus pada tradisi *Khanduri Hudep*.

## **B. Dakwah**

### **1. Pengertian Dakwah**

Pemaknaan dakwah harus dilihat dalam dua istilah yaitu etimologi dan terminologi, sehingga tidak memunculkan makna dakwah dalam arti sempit sebagaimana yang sering terjadi sekarang ini dan mengartikannya dengan pengajian, khutbah dan arti-arti sempit lainnya. Oleh karena itu istilah dakwah perlu dipertegas artinya.

Dakwah dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai penyiaran; propaganda; penyiaran agama dan pengembangannya di kalangan

---

<sup>14</sup> Abdul Manan "Ritual Kalender Aneuk Jamee Di Aceh Selatan", (Banda Aceh: Bandar Publishing, 2018), h. 15.

masyarakat; seruan untuk memeluk, mempelajari, dan mengamalkan ajaran agama.<sup>15</sup> Ditinjau dari sudut etimologi atau bahasa, dakwah berasal dari bahasa Arab, yang berarti panggilan, ajakan, atau seruan. Menurut ilmu tata bahasa Arab, kata dakwah berbentuk isim masdar yang berasal dari fi'il (kata kerja) da'a دعا yad'u يدعو da'watan دعوة yang artinya memanggil, mengajak, atau menyeru.<sup>16</sup>

Dakwah dengan pengertian diatas dapat dijumpai dalam ayat-ayat Al-Qur'an antara lain :

قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ  
الْجَاهِلِينَ

Artinya: *Yusuf berkata: "Wahai Tuhanku, penjara lebih aku sukai daripada memenuhi ajakan mereka kepadaku. Dan jika tidak Engkau hindarkan dari padaku tipu daya mereka, tentu aku akan cenderung untuk (memenuhi keinginan mereka) dan tentulah aku termasuk orang-orang yang bodoh". (QS Yusuf: 33)*

Secara terminologi :dakwah: dapat diartikan Mengajak dan menggerakkan manusia agar mentaati ajaran-ajaran Allah (Islam) termasuk amar ma'ruf nahyi munkar untuk memperoleh kebahagiaan didunia dan di akhirat.<sup>17</sup>

Pesan utama dalam risalah dakwah adalah sebagai berikut:

- a. Menyempurnakan hubungan manusia dan khaliqnya (*hablu minallah*),

---

<sup>15</sup> A.W. Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Indonesia dan Arab*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 2007), h. 712.

<sup>16</sup> Saputra, *Pengantar Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), h. 1.

<sup>17</sup> Mohammad Hasan, *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*, (Surabaya : Pena Salsabila, 2013), h. 8.

- b. Menyempurnakan hubungan manusia dengan sesama manusia (*hablu minannas*),
- c. Mengadakan keseimbangan antara keduanya dan mengaktifkannya agar sejalan dengan dan berjalan, untuk kepetingan semesta.<sup>18</sup>

## 2. Unsur-unsur Dakwah

Unsur – unsur dakwah adalah yang terdapat dalam kegiatan dakwah. Unsur-unsur tersebut adalah *da'i* (orang yang berdakwah/pelaku dakwah), *mad'u* (penerima dakwah), *maddah* (isi/konten dakwah), *wasilah* (penghubung dakwah), *thariqah* (metode), dan *atsar* (efek dakwah).<sup>19</sup>

### a. Da'i (pelaku dakwah)

Da'i adalah orang yang melaksanakan dakwah baik lisan, tulisan, maupun perbuatan yang dilakukan baik secara individu, kelompok, atau lewat organisasi/lembaga. Secara umum kata da'i ini sering disebut dengan sebutan mubaligh (orang yang menyampaikan ajaran Islam), namun sebenarnya sebutan ini konotasinya sangat sempit, karena masyarakat cenderung mengartikannya sebagai orang yang menyampaikan ajaran Islam melalui lisan, seperti penceramah agama, khatib (orang yang berkhotbah), dan sebagainya.

### b. Mad'u (Penerima Dakwah)

Mad'u yaitu manusia yang menjadi sasaran dakwah, atau manusia penerima dakwah, baik sebagai individu maupun kelompok, baik manusia

---

<sup>18</sup> Saputra, *Pengantar Ilmu Dakwah*,, h. 232.

<sup>19</sup> Masdar Helmi, *Dakwah dalam Alam Pembangunan*, (Semarang: CV Toha Putra, 2010), h. 31.

yang beragama Islam maupun tidak, atau dengan kata lain, manusia secara keseluruhan.

Kepada manusia yang belum beragama Islam, dakwah bertujuan mengajak mereka untuk mengikuti agama Islam, sedangkan kepada orang-orang yang telah bergama Islam dakwah bertujuan untuk meningkatkan kualitas iman, Islam dan Ihsan.<sup>20</sup>

#### c. Maddah (Materi Dakwah)

Pada dasarnya, materi dakwah bersumber pada Al Qur'an dan Al Hadist sebagai sumber utama yang meliputi : aqidah, syariah, dan akhlak dengan berbagai macam cabang ilmu yang diperoleh darinya. Materi dakwah tergantung pada tujuan dakwah yang hendak dicapai, namun secara umum bahwa materi dakwah adalah mencakup ajaran Islam yang terkandung dalam Al Qu'an dan Al Hadist sebagai sumber ajaran Islam.

Karena sangat luasnya ajaran yang terkandung dalam Al Qur'an dan Hadist, maka da'i harus cermat dan mampu dalam memilih materi yang akan disampaikan kepada mad'u dengan mempertimbangkan situasi dan kondisi masyarakat.<sup>21</sup>

#### d. Wasilah (Media Dakwah)

Wasilah (media) dakwah adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan materi dakwah (ajaran Islam) kepada mad'u. Untuk menyampaikan ajaran Islam kepada umat, dakwah dapat menggunakan

---

<sup>20</sup> Muhammad Abduh, *Memperbarui Komitmen Dakwah*, (Jakarta: Rabbani Pers, 2008), h. 26.

<sup>21</sup> Amarullah Ahmad, *Dakwah Islam dan Perubahan Sosial*, (Yogyakarta: PLP2M,1998), h. 31.

berbagai wasilah diantaranya: 1) Lisan, 2) Tulisan, 3) Lukisan, 4) Audio Visual dan 5) Akhlak.

e. Thoriqoh (Metode Dakwah)

Metodologi pengajaran ajaran Islam disebutkan bahwa metode adalah suatu cara sistematis yang diterima dalam mencari kebenaran ilmiah.

Adapun metode dakwah secara umum dengan sangat jelas disampaikan dalam Al-Quran Surat An-Nahl ayat 125 yang Artinya:

Artinya : “*serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dia yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk*”.

Dalam ayat diatas, metode dakwah dibagi menjadi tiga, yaitu:

- 1) *Bil hikmah*, yaitu berdakwah dengan memperhatikan situasi dan kondisi sasaran dakwah dengan menitik beratkan pada kemampuan mereka, sehingga di dalam melanjutkan ajaranajaran agama Islam selanjutnya, mereka tidak lagi merasa terpaksa dan keberatan.
- 2) *Mau'izatul Hasanah*, yaitu berdakwah dengan memberikan nasihat-nasihat atau menyampaikan ajaran-ajaran Islam dengan rasa kasih sayang, sehingga nasihat dan ajaran Islam yang disampaikan itu dapat menyentuh hati mereka.
- 3) *Mujadalah Billati Hiya Ahsan*, yaitu berdakwah dengan cara bertukar pikiran dan membantah dengan cara yang sebaikbaiknya

dengan tidak memberikan tekanan-tekanan yang memberatkan pada komunitas yang menjadi sasaran dakwah.<sup>22</sup>

### C. Perspektif Dakwah

#### 1. Pengertian Perspektif

Berdasarkan kamus Bahasa Indonesia modern, perspektif diartikan sebagai sudut pandang manusia dalam memilih opini, kepercayaan dan lain-lain. Menurut asal kata, perspektif global adalah wawasan atau cara pandang yang menyeluruh atau mendunia. Namun secara ilmiah perspektif global wawasan atau cara pandang yang menyeluruh.

Sumaatmadja dan Winardit mengungkapkan bahwa pengertian perspektif adalah suatu cara pandang dan cara berperilaku terhadap suatu masalah atau kejadian dari sudut kepentingan global.<sup>23</sup> Lalu menurut Suhanadji dan Waspada TS memberikan pengertian yang lebih luas cangkupannya dengan memaknai perspektif sebagai suatu cara pandang atau wawasan untuk melihat dunia yang dipengaruhi beberapa sudut pandang yaitu politik, ekonomi, budaya yang menghubungkan globalisasi.<sup>24</sup>

Maka dari itu penulis menyimpulkan bahwa perspektif adalah cara melihat sesuatu perkara yang berhubungan dengan segala bidang dalam kehidupan dengan kacamata tertentu, misalnya melihat suatu kejadian sosial dalam kacamata agama.

---

<sup>22</sup> M. Munir, Wahyu, op.cit. h. 32-34

<sup>23</sup> Sumaatmadja dan Winardit, *Perspektif Global*, (Jakarta: UT, 1999), h. 5.

<sup>24</sup> Suhanadji & Waspada TS, *Administrasi Pemerintahan Desa*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2004), h. 15.

## 2. Dakwah

Secara istilah pengertian Dakwah sangat beragam, hal ini bergantung pada sudut pandang dan pemahaman para pakar dalam memberi pengertian dakwah itu, sehingga yang diberikan para pakar yang satu dengan yang lain sering terdapat persamaan. Untuk lebih jelasnya berikut ini pengertian dakwah dalam pandangan beberapa ahli.

Syekh Ali MahFudz, Di dalam kitabnya Hidayahatul Mursyidin, mengintrodukir pengertian dakwah dengan seruan atau mendorong manusia agar berbuat kebajikan dan petunjuk, menyuruh berbuat yang ma'ruf dan melarang yang mungkar agar mereka dapat kebahagiaan di Dunia dan di akhirat. Jadi yang dimaksud oleh Syeh Ali Mahjudz ini adalah sangat umum, yaitu mendorong manusia agar berbuat kebajikan menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar.

Menurut Abu Bakar Aceh mendefinisikan dakwah sebagai perintah mengadakan seruan kepada manusia untuk kembali dan hidup sepanjang ajaran Allah yang benar, dilakukan dengan penuh kebijaksanaan dan nasehat yang baik. Jadi Abu bakar Aceh mendefenisikan dakwah, diawali dengan kata-kata perintah mengadakan seruan kepada manusia.

Khadir Khatib Bandaro dalam bukunya yang berjudul Suatu Studi tentang ilmu Dakwah, Tabligh, Menuju Para Da'i Profesional mensinyalir pengertian dakwah sebagai aktivitas yang dilakukan dengan sadar dan sengaja dalam upaya meningkatkan taraf hidup manusia yang sesuai dengan ketentuan Allah dan Rasul oleh seseorang sekelompok orang secara sadar dan dalam

upaya menimbulkan pengertian kesadaran dan pengalaman terhadap ajaran agama Islam Jadi khaidir katib bandaro mendepenisikan dakwah, diawali -an kata-kata aktivitas yang dilakukan dengan sadar dan di sengaja.<sup>25</sup>

Defenisi-defenisi di atas, meskipun terdapat perbedaan perumusan, tetapi apabila dibandingkan satu sama lain dapat dirumuskan bahwa dakwah adalah segala upaya untuk menyebar luaskan Islam kepada orang lain dalam segala lapangan kehidupan manusia untuk kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat, dengan kata lain segala aktivitas yang dilakukan secara sadar dan sengaja oleh manusia beragama Islam dengan baik dan tanggung jawab disertai akhlak yang mulia agar mereka memperoleh sa'adah masa kini dan masa mendatang.

Jadi menurut hemat penulis yang dimaksud dengan defenisi-defenisi di atas adalah mengembalikan manusia kepada fitrahnya, yang dimaksud dengan fitrah di sini bukan sekedar pengabdian yang berupa ibadah, tetapi adalah sangat mendetail, seperti mata, telinga, tenaga, akal, hati, di manfaatkan masing-masing yang di motori denan al-qur'an dan hadits.

Maka yang penulis maksud dengan perpektif dakwah adalah cara pandang suatu perkara dalam hal ini *Khanduri Hudep* dari segi dakwah yang berarti ajakan atau seruan kepada kebaikan, *amar ma'ruf nahi munkar*, peningkatan taraf hidup untuk bisa lebih dekat kepada Allah SWT.

---

<sup>25</sup> Novri Hardian, *Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran Dan Hadis*, Al Hikmah: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunika, h. 44-45

#### **D. Adat istiadat**

Indonesia adalah Negara yang majemuk dan heterogen. Berbagai agama, suku, budaya dan adat istiadat tumbuh dan berkembang di bumi pertiwi ini. Keberagaman itulah yang membentuk identitas Indonesia sebagai suatu bangsa. Salah satu hal yang dapat kita lakukan adalah menjaga warisan budaya tersebut agar tetap lestari hingga dapat dikenal dan dipahami oleh generasi-generasi selanjutnya. Salah satu pelestarian budaya yang dilakukan pemerintah saat ini adalah dengan mendukung kelestarian kampung adat yang ada.<sup>26</sup>

Adat atau tradisi biasanya diartikan sebagai suatu ketentuan yang berlaku dalam masyarakat tertentu, dan menjelaskan satu keseluruhan cara hidup dalam bermasyarakat. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, tradisi mempunyai dua arti: Pertama, adat kebiasaan turun temurun yang masih dijalankan masyarakat. Kedua, penilaian atau anggapan bahwa cara-cara yang telah ada merupakan cara yang paling baik dan benar.

Dengan demikian, tradisi merupakan istilah generik untuk menunjuk segala sesuatu yang hadir menyertai kekinian. Pada era modern ini, masih banyak tradisi yang tetap dipertahankan secara turun temurun dari nenek moyang hingga ke anak cucu pada suatu masyarakat.

---

<sup>26</sup> Pirie marie tramontane, *“Tinjauan Konsistensi Masyarakat Kampung Adat Cireundeu Dalam Melestarikan Adat Istiadat Leluhur”*.vol.x No. 2, 2017, h. 13.

## E. Khanduri

Khanduri dalam kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) berarti perjamuan makan untuk memperingati peristiwa, meminta berkah dan sebagainya.<sup>27</sup> Kenduri merupakan sebuah tradisi berkumpul yang dilakukan secara bersama-sama oleh beberapa orang, dengan tujuan meminta kelancaran atas segala sesuatu yang dihajatkan dari sang penyelenggara yang mengundang orang-orang sekitar untuk datang ke tempat dilaksanakan khanduri. Khanduri Bisa berwujud syukuran, bisa juga berwujud peringatan, Khanduri itu sebagai pengabdian atau tanda ingat kepada Yang Maha Kuasa.

Ada beberapa macam khanduri terutama yang masih dilakukan oleh masyarakat aceh pada saat ini, di antara nya yaitu :

1. Khanduri perkawinan atau (khanduri walimah).

Dulu ada ungkapan bahwa orang Aceh pergi berperang seumpama pergi ketempat meukeurija. Itu bermakna orang Aceh tak takut berperang, dan gembiranya menuju medan perang seumpama senangnya orang pergi ke pesta perkawinan. Itu terkait bahwa “bila mati dalam perang suci, maka dia akan mendapat pahala Syahid, dimana tanpa hisap, langsung menuju Surga Allah swt’”. Tamu umum yakni kerabat, tetangga, handai taulan, dan tokoh masyarakat yang dikenal.

Ada pula rombongan pengantar linto baro (pengantar pengantin baru laki laki) yang datang khusus bersama pengantin. Jumlah rombongan disesuaikan dengan perjanjian. Dan tergantung uang hangus (biaya pesta

---

<sup>27</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id/kenduri>

yang ditanggung pihak laki laki) yang disepakati terlebih dahulu, melalui seulangke (perantara resmi). Peristiwa antar pengantin ini biasanya menjadi ajang saling lirik antara peserta. Rombongan pengantin laki laki, terdiri dari kerabat dan kawan dekat yang masih lajang. Beberapa tokoh dan orang patut patut, hadir sebagai pengetua dan pembuka jalan. Di pelaminan, anak anak muda lah mendominasi, sehingga para gadis di samping mempelai wanita menjadi inceran rombongan sang pengantin lelaki.

Tidak jarang, peristiwa itu diikuti oleh perkenalan hingga menuju pelaminan berikut, tak lama setelah saling lirik terjadi di pesta itu. Linto baro, disuguhkan hidangan santap penuh hiasan dan kualitas tinggi. Dada ayam panggang, telur asin, gulai daging, atau eungkot rambeue (ikan kuek) yang mahal. Panganan Aceh menjadi hiasan hidang. Para pendampinglah yang menikmati makanan khanduri itu dengan lahapnya.

Tetamu yang diundang pada pesta perkawinan, disyaratkan membawa amplop, yang berisi uang tunai. Dahulu, sebelum budaya undangan dengan kartu undangan di praktekkan, dalam kebudayaan Aceh, ada ranup pate (sirih berlipat) yang diantar kepada orang-orang yang diundang. Bagi undangan biasa cukup dengan sehelai sirih, namun bagi undangan tertentu, seumpama pihak besan orang patut, ulama, tokoh adat, maka ranup pate dibuat berlapis sesuai dengan martabat dan kedudukan seseorang.

## 2. *Khanduri Maulud*

Berkeanaan dengan memperingati kelahiran Rasulullah saw. *Khanduri Maulud* ini dapat berlangsung selama rentang waktu seratus hari. Dalam bulan penanggalan Aceh, ada *buluen maulud*, *Adoe Maulud*, *Kumuen maulud* dan *Cuco maulud* yang hanya sepuluh hari sehingga tiga bulan dan sepuluh hari itu genap menjadi seratus hari. Dalam penanggalan hijriah, maulud dimulai dengan bulan Ra'biul awal, lalu Ra'biul akhir, Jumadil awal dan sepuluh hari Jumadil akhir.

Tradisi *Khanduri Maulud* itu juga ditandai dengan pembacaan zikir, puji-pujian kepada Rasulullah. Ada pembacaan bezanji, atau shalawat Rasul, yang dilantunkan bersama, sebelum makanan disantap. Tetamu biasanya diundang dari desa tetangga, dan ini akan saling berbalas mengundang. Khusus untuk tetamu pribadi, undangan dijamu di rumah masing-masing. Tetamu pribadi, selalu membawa *bungong jaroe* (buah tangan) berupa gula pasir-roti, pisang, sirih, atau buah buahan lainnya. Anak-anak bergembira ria selama musim maulud ini.

Makanan yang tidak habis dimakan dalam upacara yang biasanya digelar di lapangan meunasah atau mesjid, boleh dibawa pulang. Ditengah perjalanan kerap kali dimakan lagi, di pematang sawah, di tepi sungai atau balai balai persinggahan. Para ibu dan anak perempuan menanti "*bu maulud*" di rumah, makanan yang telah dicampur lauk, bekas dimakan lelaki, ditunggu dengan penuh harap. Rasanya yang memang enak dan

mengundang selera. Dalam *Khanduri Maulud* tidak ada sedekah uang diakhir upacara.

Selain membaca zikir, shalawat nabi atau berzanji, tak ada doa khusus yang dibacakan. Peranan penting selalu ada di tangan sang pembuka hidangan, karena dia paling berkuasa membagi bagi makanan. Ayam panggang telur asin, atau udang galah tumis selalu hilang terlebih dahulu, disembunyikan sang pembagi, atau prioritas selalu kepada anak, atau sanak keluarganya.

### 3. *Khanduri Blang*

Khanduri ini agak khusus sifatnya, dilakukan setahun sekali ketika musim bersawah akan dimulai. Beberapa ekor sapi dipotong di suatu tempat yang dianggap keramat, biasa di kuburan orang ternama (*Teungku di Blang*, atau tokoh pertanian yang telah lama tiada). Sering khanduri ini dilaksanakan di hulu sungai, di tengah sawah atau di tempat di mana pohon tumbuh di tepi hutan. Untuk tingkatan satu aliran sungai kecil, masyarakat biasanya memotong biri-biri.

Peserta khanduri membawa *bu kulah* (nasi bungkus dengan daun pisang yang diasapi), *bu kulah* di sajikan kepada tetamu terhormat yang diundang dari kecamatan, atau mukim tetangga. Setelah upacara membaca doa-doa, maka seseorang tokoh terkemuka, seperti kepala mukim, atau kujruen blang, memberikan pengumuman tertentu. Seperti kapan harus membersihkan selokan, memperbaiki irigasi desa, awal musim membajak

lahan, atau saat mulai menabur benih. Ini merupakan komando, dan koordinasi antara petani di hulu dan di hilir agar distribusi air bisa merata.

## F. Khanduri Dalam Perspektif Dakwah

Ditinjau dari segi bahasa, dakwah berasal dari bahasa Arab “Da’wah” dari kata da’a, yad’u yang berarti panggilan, ajakan, seruan. Dakwah dengan pengertian diatas dapat dijumpai dalam ayat-ayat Al-Qur’an antara lain :

قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ

Artinya: Yusuf berkata: "Wahai Tuhanku, penjara lebih aku sukai daripada memenuhi ajakan mereka kepadaku. Dan jika tidak Engkau hindarkan dari padaku tipu daya mereka, tentu aku akan cenderung untuk (memenuhi keinginan mereka) dan tentulah aku termasuk orang-orang yang bodoh".(Qs. Yusuf: 33)<sup>28</sup>

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Artinya: Allah menyeru (manusia) ke Darussalam (surga), dan menunjuki orang yang dikehendaki-Nya kepada jalan yang lurus (Islam).(QS Yunus: 25)<sup>29</sup>

Sedangkan menurut istilah, para ulama’ memberikan ta’rif (definisi) yang bermacam-macam antara lain :

1. Syech Ali Mahfudh dalam kitabnya “*Hidayatul Mursyidin*” mengatakan dakwah adalah : Mendorong manusia untuk berbuat kebajikan dan mengikuti petunjuk (agama), menyeru merka pada kebaikan dan mencegah

<sup>28</sup> Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemah* (Surabaya: Sukses Publishing, 2000), h. 240.

<sup>29</sup> Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemah* (Surabaya: Sukses Publishing, 2000), h. 212.

mereka dari perbuatan munkar agar mereka memperoleh kebahagiaan dunia akhirat (Syech Ali Mahfudh/Khadijah Nasution, 1970:17)

2. HSM. Nasaruddin Latif dalam bukunya teori dan praktek Dakwah Islamiyah mendefinisikan dakwah Islamiyah sebagai Setiap aktivitas dengan lisan dan tulisan yang bersifat menyeru, mengajak, memanggil manusia lainnya untuk beriman dan mentaati Allah SWT, sesuai dengan garis-garis aqidah dan syariaat serta akhlaq Islamiyah (HSM. Nasaruddin Latif , tt:31)
3. Prof. Dr. H. Aboebakar Atjeh dalam bukunya “beberapa Catatan Mengenai Dakwah Islam’ mengatakan : Dakwah adalah seruan kepada semua manusia untuk kembali dan hidup sepanjang ajaran Allah yang benar, 10 dilakukan dengan penuh kebijaksanaan dan nasehat yang baik (Aboebakar Atjeh, 1971:6)
4. Prof. Toha yahya Oemar, MA. Mengatakan bahwa dakwah adalah Mengajak manusia dengan cara bijaksana kepada jalan yang benar sesuai dengan perintah Tuhan untuk kemaslahatan dan kebahagiaan mereka dunia dan akhirat (Toha yahya Oemar, 1976:1).
5. Drs. H. Masdar Helmi mengatakan bahwa dakwah adalah : Mengajak dan menggerakkan manusia agar mentaati ajaran-ajaran Allah (Islam) termasuk amar ma’ruf nahyi munkar untuk memperoleh kebahagiaan didunia dan di akhirat. Sebenarnya masih banyak lagi ta’rif dakwah yang dikemukakan

oleh oleh para ulama' yang lain, akan tetapi bebrapi ta'rif diatas sudah dapat memberikan gambaran pengertian dakwah.<sup>30</sup>

Perspektif ialah cara pandang terhadap sesuatu masalah yang terjadi, atau sudut pandang tertentu yang digunakan dalam melihat suatu fenomena. Maka khanduri dalam perspektif dakwah yang dimaksud ialah masyarakat melakukan khanduri terkhususnya masyarakat Aceh ialah bertujuan untuk mengungkapkan rasa syukur kepada Allah SWT, dengan berbagai macam rangkaian pelaksanaan khanduri, hal ini dapat dilihat bahwa pelaksanaan khanduri mengarah kepada dakwah yang dilakukan secara bersama-sama dengan cara melakukan berdo'a bersama, lalu berbagi dengan cara memberikan makanan kepada masyarakat yang sudah ikut mendoakan atau kepada anak yatim dan fakir miskin.

Oleh karenanya dengan beberapa landasan teori diatas penulis akan meneliti tentang *Khanduri Hudep* dalam sudut pandang dakwah dengan cara melihat proses pelaksanaan dimulai dari awal hingga akhir proses pelaksanaan *Khanduri Hudep* tersebut, yang kemudian melihat kandungan-kandungan dakwah atau seruan dalam makna mendekati diri kepada Allah SWT

---

<sup>30</sup> Muhammad hasan, *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*, (Surabaya:pena salsabila, 2013), h. 8-10.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara-cara berfikir dan berbuat dipersiapkan dengan baik-baik untuk mengadakan penelitian dan untuk mencapai tujuan suatu penelitian.<sup>31</sup> Istilah metode penelitian terdiri atas dua kata, yaitu kata metode dan kata penelitian. Kata metode berasal dari bahasa Yunani, yaitu *methodos* yang berarti cara atau cara menuju suatu jalan. Metode merupakan kegiatan ilmiah yang berkaitan dengan suatu cara kerja (sistematis) untuk memahami suatu subjek dan objek penelitian, sebagai upaya untuk menentukan jawaban yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan termaksud keabsahannya.

Adapun pengertian penelitian adalah upaya suatu proses pengumpulan dan analisis data yang dilakukan secara sistematis, untuk mencapai tujuan-tujuan tertentu. Pengumpulan dan analisis data yang dilakukan secara ilmiah, baik bersifat kuantitatif maupun kualitatif, eksperimental maupun non eksperimental, interaktif maupun non interaktif.<sup>32</sup>

Dari pengertian di atas dapat diketahui bahwa metode penelitian adalah suatu cara untuk memecahkan masalah ataupun cara mengembangkan ilmu pengetahuan dengan menggunakan metode ilmiah.<sup>33</sup> Adapun metode penelitian

---

<sup>31</sup> Sutrisno Hadi, *Metode Research* (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak.Fiskologi UGM, 1993), h 124.

<sup>32</sup> Jonaedi Efendi, Johnny Ibrahim, *Metode Penelitian Hukum (Normatif Dan Empiris)*, (Depok: Prenadamedia Group, 2016), h 2-3.

<sup>33</sup> *Ibid*, h 3.

terbagi menjadi 2 yaitu metode penelitian kualitatif dan metode penelitian kuantitatif.

Metode penelitian kualitatif yang pada hakikatnya adalah mengamati orang dalam kehidupannya, berinteraksi dengan mereka dan berusaha memahaminya.<sup>34</sup>

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya pelaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistic dan dengan cara diskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada satu konteks khususnya yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.<sup>35</sup>

Adapun metode penelitian kuantitatif adalah dapat diartikan juga sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.<sup>36</sup>

Alasan penelitian menggunakan metode kualitatif adalah karena dalam penelitian ini data yang dihasilkan berupa data deskriptif yang diperoleh dari data yang sebanyak-banyaknya peneliti melakukan berbagai teknik yang disusun secara sistematis untuk mengumpulkan data hasil penelitian yang sempurna.

---

<sup>34</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,2010), H 15

<sup>35</sup> Lexy Meleong J, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja rosda Karya 2004), h 6

<sup>36</sup> Sugiono, *Metode Penelitian...*, h. 8.

## B. Fokus Penelitian

*Khanduri hudep* yang menjadi fokus penulis adalah *Khanduri Walimah*/pesta perkawinan yang diadakan di Gampong Padang Sikabu, Pelaksanaan *khanduri Walimah* tersebut nantinya akan penulis kupas rentetan kegiatannya dan melihatnya dalam perspektif dakwah.

## C. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ada dua katagori yaitu penelitian perpustakaan (*library research*) adalah penelitian yang mencari data atau informan melalui membaca buku-buku referensi dan bahan-bahan publikasi yang tersedia di perpustakaan yang berkaitan dengan skripsi.<sup>37</sup> Dan penelitian lapangan (*field research*) adalah kegiatan penelitian yang dilakukan dilingkungan masyarakat, baik dilembaga-lembaga, dan masyarakat sosial, maupun lembaga pemerintah.<sup>38</sup>

Penelitian ini termaksud kategori penelitian lapangan (*field research*), jenis penelitian dengan model kualitatif, yaitu penelitian yang bermaksud memecahkan fenomena, peristiwa, sikap, kepercayaan, persepsi pemikiran orang secara individu maupun kelompok yang diminati oleh peneliti.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif bertujuan untuk meneliti keadaan yang berlangsung pada saat ini yang berhubungan dengan Perspektif Dakwah dalam Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya

---

<sup>37</sup> Rosady Ruslan, *Metode Penelitian Relations Dan Komunikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), h 3.

<sup>38</sup> Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005), h 31.

#### **D. Lokasi Penelitian**

Penelitian akan menggambarkan dan menjelaskan tentang *Khanduri Hudep* Dalam Perspektif Dakwah di Gampong Padang Sikabu (studi kasus di Gampong Padang Sikabu).

Melalui pendekatan ini penulis menggunakan proses memperoleh data dimana peneliti langsung kelokasi pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya.

#### **E. Sumber Informan**

Dalam penelitian ini penulis membutuhkan objek dan subjek yang akan diteliti agar mampu menjawab pertanyaan peneliti yang disiapkan oleh peneliti dan tentunya yang terkait dengan fokus peneliti.

##### **1. Objek**

Objek pemelitan dapat dinyatakan sebagai situasi sosial penelitian yang ingin diketahui apa yang terjadi didalamnya, pada objek penelitian ini, peneliti dapat mengamati secara mendalam aktivitas orang-orang yang ada pada tempat tertentu.<sup>39</sup>

Objek penelitian ini adalah tentang Perspektif Dakwah dalam Pelaksanaan *Khanduri Blang* (studi kasus di Gampong Padang Sikabu).

##### **2. Subjek**

---

<sup>39</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D ...*, h. 215.

Subjek penelitian merupakan sumber data yang dimintai informasinya sesuai dengan masalah penelitian. Adapun yang dimaksud sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data yang diperoleh.<sup>40</sup>

## F. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan suatu langkah dalam metode ilmiah melalui prosedur sistematis, logis dan proses pencarian data yang valid, baik diperoleh secara langsung atau tidak langsung untuk keperluan analisis dan pelaksanaan pembahasan suatu riset secara benar untuk menemukan kesimpulan, memperoleh jawaban dan berbagai upaya untuk memecahkan suatu persoalan yang dihadapi oleh peneliti. Dalam penelitian ini penulis akan memperoleh data melalui prosedur:

### 1. Observasi (Pengamatan)

Observasi atau pengamatan merupakan alat pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang diselidiki. Observasi atau pengamatan dapat didefinisikan sebagai perhatian yang terfokus terhadap kejadian, dalam hal ini.<sup>41</sup> Dalam penelitian ini penulis langsung kelokasi penelitian guna mendapatkan berbagai data primer dan untuk membuktikan kebenaran ilmu pengetahuan selalu dimulai dengan observasi. Dalam observasi penulis mengadakan pengamatan langsung kelokasi penelitian. Dalam hal ini peneliti melakukan observasi keadaan lokasi pelaksanaan *Khanduri Hudep*.

---

<sup>40</sup> Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), h. 107.

<sup>41</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta:Teras,2009), h. 58.

Adapun bentuk-bentuk *Khanduri Hudep* ialah :

*a. Khanduri Walimah*

Khanduri Pernikahan setiap masyarakat yang melaksanakan khanduri/pesta pernikahan memiliki adat pelaksanaannya masing-masing. Sebelum pelaksanaan pesta dimulai, keluarga dari kedua belah pihak melakukan *Duek Pakat Tuha* yang dihadiri oleh keluarga saja, kemudian baru dilanjutkan kepada *Duek Pakat Rame* yang dihadiri oleh Saudara, Masyarakat Gampong, serta dan kerabat. Kemudian Khanduri/Pesta Walimah pun dilaksanakan.

*b. Khanduri Maulud*

*Khanduri Maulud* ini dapat berlangsung selama rentang waktu seratus hari. Dalam bulan penanggalan Aceh, ada *buluen maulud*, *Adoe Maulud*, *Kumuen maulud* dan *Cuco maulud* yang hanya sepuluh hari sehingga tiga bulan dan sepuluh hari itu genap menjadi seratus hari. Dalam penanggalan hijriah, maulud dimulai dengan bulan Ra'biul awal, lalu Ra'biul akhir, Jumadil awal dan sepuluh hari Jumadil akhir.

Tradisi *Khanduri Maulud* itu juga ditandai dengan pembacaan zikir, puji-pujian kepada Rasulullah. Ada pembacaan *bezanji*, atau shalawat Rasul, yang dilantunkan bersama, sebelum makanan disantap. Tetamu biasanya diundang dari desa tetangga, dan ini akan saling berbalas mengundang. Khusus untuk tetamu pribadi, undangan dijamu di rumah masing-masing. Tetamu pribadi, selalu membawa *bungong jaroe* (buah tangan) berupa gula pasir-roti, pisang, sirih, atau buah-buahan lainnya.

Selain membaca zikir, shalawat nabi atau berzanji, tak ada doa khusus yang dibacakan. Peranan penting selalu ada di tangan sang pembuka hidang, karena dia paling berkuasa membagi bagi makanan. Ayam panggang telur asin, atau udang galah tumis selalu hilang terlebih dahulu, disembunyikan sang pembagi, atau prioritas selalu kepada anak, atau sanak keluarganya.

### c. *Khanduri Blang*

*Khanduri Blang*, dilakukan setahun sekali ketika musim bersawah akan dimulai. Beberapa ekor sapi dipotong di suatu tempat yang dianggap keramat, biasa di kuburan orang ternama (*Teungku di Blang*, atau tokoh pertanian yang telah lama tiada). Sering khanduri ini dilaksanakan di hulu sungai, di tengah sawah atau di tempat di mana pohon tumbuh di tepi hutan. Untuk tingkatan satu aliran sungai kecil, masyarakat biasanya memotong biri-biri.

Peserta khanduri membawa *bu kulah* ( nasi bungkus dengan daun pisang yang diasapi), *bu kulah* di sajikan kepada tetamu terhormat yang diundang dari kecamatan, atau mukim tetangga. Setelah upacara membaca doa-doa, maka seseorang tokoh terkemuka, seperti kepala mukim, atau kujruen blang, memberikan pengumuman tertentu. Seperti kapan harus membersihkan selokan, memperbaiki irigasi desa, awal musim membajak lahan, atau saat mulai menabur benih. Ini merupakan komando, dan koordinasi antara petani di hulu dan di hilir agar distribusi air bisa merata.

## 2. Wawancara

Wawancara adalah percakapan yang dilakukan oleh dua belah pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) dan terwawancara (*interviewed*) yang memberikan

jawaban atas pertanyaan tersebut<sup>42</sup>. Wawancara dilakukan secara mendalam untuk mendapatkan informasi dan petunjuk-petunjuk tertentu dalam rangka memperoleh hasil penelitian yang relevan dengan tema penelitian. Sedangkan jenis wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara tidak berencana.

Sedangkan berdasarkan bentuk pertanyaan wawancara, wawancara dalam penelitian ini menggunakan model wawancara terbuka karena penelitian menghendaki informan memberikan informasi yang tidak terbatas. Pemilihan ini dilakukan demi memperoleh suatu informasi yang yang mungkin tidak akan didapatkan melalui model pertanyaan yang tertutup. Wawancara untuk memperoleh informasi ataupun disebut informan adalah sebagai berikut:

- a. *Keuchik* Gampong Padang Sikabu
- b. *Tuha Peut* dan *Tuha Lapan*
- c. *Teungku Imum*
- d. Aparatur Desa
- e. Tokoh Adat Gampong
- f. Peneliti senior tentang *Khanduri*

### 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui peninggalan-peninggalan tertulis, terutama berupa arsip-arsip dan termaksud juga buku-buku

---

<sup>42</sup> Lexy J. Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Remaja Rosda Karya: 2005), h. 216.

tentang pendapat, teori, hukum-hukum dan lain-lain yang berhubungan dengan masalah penelitian.<sup>43</sup>

Dalam hal ini dokumentasi yang dibutuhkan oleh penelitian berupa penelitian-penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian sekarang yang sedang dilakukan oleh penelitian.

#### **F. Teknik Analisa Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data model interaktif dari Miles dan Huberman. Pada teknik ini, pengumpulan data ditempatkan sebagai komponen yang merupakan bagian integral dari kegiatan analisis data. Dalam teknik analisis data, terdapat empat komponen dimana keempat komponen tersebut merupakan siklus dan interaktif dalam sebuah penelitian. Keempat komponen tersebut ialah:

##### **1. Pengumpulan Data**

Data dikumpulkan oleh peneliti berupa data dari hasil wawancara, observasi, dokumentasi yang dicatat dalam catatan lapangan yang terdiri dari dua aspek, yaitu deskripsi dan refleksi. Catatan deskripsi merupakan data alami yang berisi tentang apa yang dilihat, didengar, dirasakan, disaksikan, dan dialami sendiri oleh peneliti. Pengamatan juga mencakup data-data lainnya baik itu data verbal maupun nonverbal dari peneliti ini.

Catatan refleksi adalah catatan yang membuat kesan, komentar, dan tafsiran dari peneliti tentang berbagai temuan yang dijumpai pada saat melakukan penelitian dan merupakan bahan rencana pengumpulan data untuk tahap selanjutnya.

---

<sup>43</sup> Hadari Nawwi, *Metode Penelitian Bidang Sosial* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005), h. 53.

Untuk mendapatkan catatan ini, peneliti harus melakukan wawancara dengan berbagai informan.<sup>44</sup>

## 2. Reduksi Data

Reduksi data merupakan proses pemilihan atau penyederhanaan data-data yang diperoleh baik itu dari hasil wawancara, observasi, maupun dokumentasi yang didasarkan atas fokus permasalahan setelah melalui proses pemilihan data, kemudian data diolah dan disajikan dengan bahasa maupun tulisan yang lebih ilmiah dan lebih bermakna.

## 3. Penyajian Data

Penyajian data adalah proses penampilan data dari semua hasil penelitian dalam bentuk paparan naratif representatif tabular termasuk dalam format matriks, grafis dan sebagainya, yang nantinya dapat mempermudah peneliti dalam melihat gambaran hasil penelitian karena dari banyaknya data dan informasi tersebut peneliti kesulitan dalam pengambilan kesimpulan dari hasil peneliti ini.<sup>45</sup>

## 4. Penyimpulan Data

Kesimpulan merupakan langkah akhir dalam pembuatan laporan penelitian. penarikan kesimpulan adalah usaha guna mencari atau memahami makna, keteraturan pola-pola penjelasan alur sebab dan akibat. Kesimpulan yang telah ditarik maka kemudian diverifikasi dengan cara melihat dan mempertanyakan kembali dan melihat catatan lapangan agar memperoleh pemahaman yang tepat.

---

<sup>44</sup> Miles, M.B dan Huberman A.M, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia 1984), h 15-16

<sup>45</sup> Akbar dan Usman, *Metode Penelitian Sosial*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 85.

## BAB IV HASIL PENELITIAN

### A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

#### 1. Sejarah Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Aceh Barat Daya

Gampong Padang Sikabu merupakan salah satu gampong dari 18 gampong yang berada dalam wilayah Kecamatan Kuala Batee, Aceh Barat Daya. Gampong Padang Sikabu berada sebelah timur Kecamatan Kuala Batee yang merupakan pusat kemukiman sikabu yang berbatsan langsung dengan Gampong Kreung Batee kemukiman Krueng Batee. Menurut sejarah Gampong Padang Sikabu berdiri sejak zaman belanda tepatnya sejak tahun 1927. Menurut sejarah zaman dahulu ada sebatang pohon yang besar yang tumbuh di gampong yang disebut pohon kabu (dalam bahasa aceh disebut bak kabu). Pohon besar tersebut yang tumbuh tidak jauh dari sebuah padang yang juga berada di gampong, kira-kira sekitar 200 meter dengan padang luas tersebut. Padang ini dulunya merupakan tempat pemotongan hewan (ternak) yang selalu digunakan oleh masyarakat setempat. Dari sejarah pohon dan padang itulah kemudian dinamakan gampong kabu tersebut dengan sebutan "*Gampong Padang Sikabu*".

*Ulee Balang* T.Sandang adalah pemimpin gampong yang pertama sekali memimpin Gampong Padang Sikabu sejak terbentuk pada tahun 1927. *Ulee Balang* T.Sandang menjabat selama ± 18 Tahun yaitu sejak tahun 1927 sampai dengan tahun 1946 dan selanjutnya dilanjutkan oleh *Keuchik* Hamik.. Gampong

Padang Sikabu dengan luas  $\pm$  4050Ha merupakan satu gampong dari 6 gampong yang ada di Kemukiman Sikabu.

Gampong Padang Sikabu sampai dengan saat ini berdiri dengan 3 ( tiga ) dusun dan setiap dusun dipimpin oleh kepala dusun. Adapun nama dusun tersebut adalah sebagai berikut :

- a. Dusun Cempaka
- b. Dusun Padang Harapan
- c. Dusun Durian

## 2. Sejarah Pemerintahan Gampong Padang Sikabu

Sistem pemerintahan Gampong Padang Sikabu sudah dibangun sejak zaman dahulu, tepatnya sejak terbentuknya gampong dimana fungsi pemerintahan masih sangat kental dengan budaya lokal, yaitu pemerintahan yang mengedepankan nilai-nilai Islami sebagai prinsip pembangunan. Keberadaan Meunasah dan Mesjid merupakan sebuah simbol sekaligus kekuatan untuk membicarakan setiap persoalan masyarakat, mulai dari masalah pertanian, ekonomi, pendidikan sampai masalah pelayanan kepada masyarakat. Dari sinilah pemerintah membicarakan strategi pembangunan. Meunasah dan Mesjid ini pula sebagai tempat awal perkembangan sistem Pemerintahan Gampong Padang Sikabu sejak zaman dahulu.

Pada awal pembentukan Pemerintahan secara formal, Gampong Padang Sikabu dipimpin oleh seorang *Ulee Balang*. *Ulee Balang* pada saat itu hanya seorang diri dan tidak memiliki wakil apalagi sekretaris. dan dalam melaksanakan tugasnya *Ulee Balang* meminta bantuan kepada warga yang dianggap mampu untuk menyelesaikan persoalan, sehingga masyarakat dapat membantu *Ulee*

*Balang* secara suka rela walaupun tidak ada struktur resmi di bawah *Ulee Balang*. *Tuha Peut* dan *Tuha Lapan* sebagai Badan Permusyawaratan Gampong sudah mulai berfungsi pada zaman dahulu dan penyelenggaraan pemerintahan oleh *Tuha Peut* dan *Tuha Lapan* masih sangat kental dengan adat istiadat. *Tuha Peut* dan *Tuha Lapan* berwenang memberi pertimbangan terhadap keputusan-keputusan gampong, memantau kinerja dan kebijakan yang diambil oleh *Ulee Balang*. Imum Meunasah sebagai pemimpin meunasah juga sangat berperan dalam Pemerintah Gampong. Meunasah yang disampaikan diatas bukan hanya sebagai tempat ibadah dan mengatur strategi tapi juga bagian dari sistem pemerintahan. Imum Meunasah mengorganisir kegiatan-kegiatan keagamaan yang ada di gampong. Periode kepemimpinan Pemerintahan Gampong Padang Sikabu (*Keuchik*) dan struktur pemerintahan yang ada berdasarkan informasi sejarah sejak zaman dahulu sampai dengan tahun 2014 dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

### 3. Kondisi Demografis Gampong Padang Sikabu

Gampong Padang Sikabu terletak pada bagian pesisir barat dari Provinsi Aceh dan diapit oleh pegunungan yang merupakan kawasan ekosistem leuser, rata – rata masyarakat Gampong Padang Sikabu berprofesi sebagai petani secara topografi Gampong Padang Sikabu termasuk dalam kategori daerah dataran tinggi dengan ketinggian 4,45 Meter dari permukaan laut (Mdpl). Kondisi fisik sebagian besar terdiri dari daerah dataran tinggi. Secara geologi Gampong Padang Sikabu memiliki tanah berupa tanah keras. Berdasarkan data dari Dinas Pertambangan dan Energi di Gampong Padang Sikabu tidak memiliki potensi bahan galian/tambang. Potensi sumber daya air yang dimiliki cukup besar walau tidak

memiliki sungai namun berdekatan dengan sungai Krueng Batee yang sebagian airnya dialiri ke Gampong Padang Sikabu. Secara iklim mempunyai kategori daerah sub-tropis yang terdiri dari 2 (dua) musim iklim, yaitu musim hujan dan musim kemarau. Tingkat curah hujan tertinggi terjadi pada bulan November mencapai 649,4 mm. Curah hujan terendah pada umumnya terjadi pada Oktober mencapai 97,9 mm dan Musim kemarau berlangsung antara bulan Maret sampai dengan bulan Agustus dengan suhu udara rata-rata berkisar antara 26 – 31,2 0C pada siang hari dan 23 - 25 0C pada malam hari.<sup>1</sup>

Jumlah penduduk Gampong Padang Sikabu sebesar 1493 (jiwa) yang terdiri atas 732 laki-laki dan 761 perempuan

#### 4. Jumlah Penduduk Gampong Padang Sikabu

Tabel 1.1. Jumlah Penduduk Gampong Padang Sikabu

| No            | Nama Dusun           | Penduduk    |            | Jumlah      |
|---------------|----------------------|-------------|------------|-------------|
|               |                      | Laki - Laki | Perempuan  |             |
| 1             | Dusun Cempaka        | 218         | 230        | 448         |
| 2             | Dusun Durian         | 278         | 292        | 570         |
| 3             | Dusun Padang Harapan | 236         | 239        | 475         |
| <b>Jumlah</b> |                      | <b>732</b>  | <b>761</b> | <b>1493</b> |

Sumber : Profil Desa Padang Sikabu

#### 5. Keadaan Sosial Gampong

Kehidupan sehari-hari masyarakat Gampong Padang Sikabu masih menjunjung tinggi nilai-nilai kebersamaan dan gotong royong, nuansa persaudaraan masih sangat kental dan bersahaja. Hal ini dapat dilihat dari kegiatan bersama di Gampong, seperti kegiatan gotong royong yang dilakukan dimana

banyak masyarakat yang ikut terlibat sehingga setiap kegiatan gotong royong selalu ramai yang datang, musyawarah gampong yang ramai dihadiri oleh masyarakat, kepedulian terhadap warga yang terkena musibah dan keinginan membangun gampong yang didukung oleh semua masyarakat merupakan kondisi yang akan mendukung pembangunan gampong lebih cepat berkembang.

Beberapa kegiatan sosial budaya yang dilakukan masyarakat Gampong Padang Sikabu dapat dilihat pada table dibawah ini :

Tabel 1.2. Kegiatan Sosial Budaya Masyarakat Gampong Padang Sikabu

| No. | Golongan          | Jenis Kegiatan Sosial   |
|-----|-------------------|---|
| 1.  | Pemuda            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gotong Royong</li> <li>- Olah Raga</li> <li>- Melayat Bersama</li> <li>- Remaja Mesjid</li> </ul>    |
| 2.  | Perempuan/Ibu-Ibu | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirit Yasin</li> <li>- Kegiatan PKK</li> <li>- Kegiatan Posyandu</li> <li>- Majles Ta'lim</li> </ul> |
| 3.  | Laki-Laki/Bapak   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengajian</li> <li>- Takziah</li> </ul>  |

## B. Hasil Penelitian

Paparan hasil penelitian tentang Perspektif Dakwah dalam *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya. “*Khanduri Hudep dalam Perspektif Dakwah di Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya*”.

### 1. Pelaksanaa *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu

Berdasarkan hasil pengumpulan data di lapangan, peneliti menemukan beberapa hal yang berkaitan dengan Perspektif Dakwah dalam *Khanduri Hudep* di

Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya.

Adapun hasil wawancara yang peneliti lakukan sebagai berikut:

Dari hasil wawancara dengan *Keuchik* (Hasbi) Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya. Bapak Hasbi mengatakan Bahwa:

*“Khanduri Hudep sudah ada saat kita lahir dan sudah dilaksanakan semenjak dari zaman nenek monyang. Banyak Khanduri Hudep yang telah dilaksanakan di Gampong Padang Sikabu sejak Dari zaman nenek Monyang kita sendiri, bahkan ini sudah menjadi tradisi turun temurun di Gampong Padang Sikabu. Dalam pelaksanaan Khanduri Walimah di Gampong Padang Sikabu, semua itu tergantung pada kemampuan dan kesanggupan dari tuan rumah, biasanya masyarakat sebelum melaksanakan khanduri, keluarga terlebih dahulu medeuk pakat tuha dengan sanak keluarga, setelah medeuk pakat tuha, keluarga diharuskan melapor kepada pak Keuchik gampng untuk mengatur jadwal Khanduri dengan pak Keuchik Gampong, setelah itu baru dilaksanakan Duek Pakat Rame, Aparatur, Mayrakat dan Pemuda sama-sama menghadiri Duek Pakat Rame guna untuk menyusun acara pada Khanduri tersebut. Adapun Macam – macam Khanduri Hudep yang dilaksanakan di Gampong Padang Sikabu sejak zaman dahulu ialah, Khanduri Walimah, Khanduri Sunat Rasul, Turun Tanah, dan masih banyak lagi”<sup>46</sup>*

Adapun Wawancara dengan *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu (Tgk. Abdul Kahar) mengatakan bahwa:

*“Khanduri Hudep sudah berkembang/berjalan sejak dari kita lahir dengan tata pelaksanaan yang berbeda-beda (tergantung tempat) Budaya itu akan lahir dimana manusia berada. Khanduri Hudep yang biasa dilakukan oleh Masyarakat Gampong Padang Sikabu ialah kawen-kemawen (Walimah), Walimah itu dimulai dari Tunangan, Menikah, Resepsi dan kemudian ada Khanduri Turun Tanah, dan Khanduri Sunat Rasul untuk anak laki-laki. Ini adalah jenis Khanduri Hudep yang sudah menjadi Tradisi dan sangat melekat pada Masyarakat Gampong Padang Sikabu. Pelaksanaan Khanduri Hudep pada Dasar nya hampir sama, Cuma ada beberapa tahapan yang tidak dilakukan tergantung dengan khanduri nya masing-masing, biasanya Masyarakat Gampong Padang Sikabu sebelum Melaksanakan Khanduri H, Pemilik rumah atau yang*

---

<sup>46</sup> Hasil wawancara dengan Tgk. Abdul Kahar, Tuha Peut Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee, pada Tanggal 05 Juli 2021.

*melaksanakan Khanduri terlebih dahulu Melaksanakan Duek Pakat Rame setelah itu Baru dilaksanakan Khanduri H ”.*<sup>47</sup>

Selanjutnya wawancara dengan Teungku Imum Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya (Tgk. Muhammad

Ali) yang mengatakan bahwa:

*“Khanduri merupakan suatu Tradisi/Adat di Masyarakat, terutama di Masyarakat Aceh. Jadi Khanduri itu sudah ada saat zaman nenek moyang kita/leluhur kita dengan pelaksanaannya yang berbeda-beda sesuai dengan tempat dan kesanggupan ekonomi dari masyarakat yang melaksanakannya” Dalam tata laksana Khanduri Hudep mulai dari membentuk panitia Khanduri yang akan diisi oleh Pemilik Rumah dan Masyarakat Gampong Padang Sikabu juga dilakukan Baca Do’a bersama, mendengarkan tausiah singkat dan lain sebagainya.*<sup>5</sup>

Selanjutnya hasil wawancara dengan Tokoh Adat Gampong Padang Sikabu (Suherman) yang mengungkapkan bahwa:

*“Khanduri Hudep sudah ada semenjak dari kita baru lahir bahkan khanduri sudah berkembang sejak zaman nenek moyang kita sendiri, meskipun pelaksanaan Khanduri Hudep ini berbeda-beda tergantung tempat dan situasinya, Khanduri Hudep masih dilestarikan sampai saat ini meskipun mengalami perubahan seiring dengan berkembangnya zaman terutama di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Barat Daya”.*<sup>6</sup>

Maka dapat diketahui dari wawancara di atas bahwa Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu memiliki tata laksana dan tahapan yang sama dalam pelaksanaannya. Sebagaimana yang diungkapkan oleh Pak *Keuchik* Gampong Padang Sikabu dalam melaksanakan khanduri tahapannya akan disesuaikan dengan kemampuan dan kesanggupan dari pelaksana khanduri atau Tuan Rumah. Masyarakat dan Pemuda Gampong Padang Sikabu juga ikut membantu dalam pelaksanaan khanduri, dan juga ikut membantu pemilik rumah

---

<sup>47</sup> Hasil wawancara dengan Tgk. Muhammad Ali, Tengku Imum Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, pada Tanggal 5 Juli 2021.

atau pelaksana khanduri dengan cara membawa buah tangan seperti telur, gula atau sejumlah uang yang akan diserahkan kepada pemilik rumah. Namun hal ini tidak diwajibkan kepada masyarakat, hanya saja hal ini sudah menjadi tradisi atau kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat setiap ada pelaksanaan khanduri dalam gampong tersebut, Tgk Abdul Kahar juga menambahkan bahwa dalam melaksanakan *Khanduri Hudep* Masyarakat sama-sama ikut membantu baik itu secara tenaga atau materi. Hal ini sudah menjadi tradisi di setiap masyarakat dalam melaksanakan Khanduri, namun tetap saja hal ini tidak diwajibkan, hanya saja ini sudah menjadi kebiasaan sosial dalam kalangan Masyarakat. Kebanyakan dari Masyarakat di Aceh pada saat dilaksanakannya Khanduri ada yang sebagian yang hanya menjadi tamu undangan biasa, dan ada juga yang ikut membantu dalam menyukseskan acara Khanduri tersebut, sebagaimana yang telah ditetapkan dalam susunan panitia pada saat pelaksanaan Duek Pakata Rame.

## 2. Manfaat Tradisi *Khanduri Hudep* bagi Masyarakat Gampong Padang Sikabu.

Manfaat merupakan suatu hal atau obyek yang dapat memberikan kita menggugah tekad untuk meningkatkan kemampuan mengatasi masalah. Hasil wawancara dengan *Keuchik* Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Hasbi) mengatakan:

*“Manfaat dalam melaksanakan Khanduri mengajarkan kita agar tetap menjalin silaturahmi, sangat banyak kita lihat dalam bermasyarakat bahwa hubungan persaudaraan sudah renggang karna diakibatkan oleh satu dan hal. Maka dengan terlaksananya Khanduri silaturahmi akan terus terjalin dan ikatan persaudaraan akan semakin kuat. Dalam hal ini bukan pemilik rumah saja yang mendapatkan manfaat, namun seluruh*

*masyarakat yang berhadir dalam acara juga akan merasakan manfaat masing-masing”.*<sup>48</sup>

Berdasarkan hasil wawancara dengan *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee (Tgk. Abdul Kahar) Manfaat yang di dapatkan dalam melaksanakan *Khanduri Hudep*, mengungkapkan bahwa:

*“Semua orang merasakan senang karna dapat berkumpul bersama–sama dengan saudara - saudara yang baik yang jauh maupun dekat, sehingga dengan ini hubungan persaudaraan semakin dekat dan semakin hangat. Selain dari itu dengan terlaksana nya Khanduri kita juga dapat membantu masyarakat yang kurang mampu perekonomian nya (**saling membantu**), bahkan hal ini dilakukan oleh setiap warga yang melaksanakan Khanduri, biasanya warga yang melaksanakan Khanduri mengantar makanan ke rumah anak yatim dan fakir miskin yang ada di Gampong Padang Sikabu, bahkan hal ini sudah menjadi keterbiasaan warga di Gampong Padang Sikabu setiap melaksanakan Khanduri di rumah nya masing – masing”.*<sup>49</sup>

Adapun hasil wawancara dengan Tengku Imum Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Tgk. Muhammad Ali) mengatakan:

*“Banyak sekali manfaat yang di dapatkan dari melaksanakan Khanduri, baik itu manfaat untuk diri sendiri maupun untuk masyarakat, manfaat yang di dapatkan pelaku/pelaksana Khanduri ialah dapat berkumpul dengan keluarga maupun saudara – saudara yang sudah lama tidak berjumpa (silaturrahi). Ada pula manfaat yang di dapatkan oleh masyarakat sendiri masyarakat bisa merasakan keakraban sesama masyarakat Gampong dalam kerja sama untuk membantu pelaku/pelaksana Khanduri menyusutkan acara Khanduri tersebut”.*<sup>7</sup>

Sedangkan hasil wawancara dengan Tokoh Adat Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Suherman) mengatakan:

*“Manfaat secara nyata yang dapat dilihat dari pelaksanaan Khanduri ialah dapat membantu pelaku/pelaksana Khanduri. Karna pada saat melaksanakan Khanduri masyarakat bersama–sama membawa buah tangan berupa telur atau sejumlah uang yang akan diserahkan kepada pemilik rumah, hal ini akan membantu pemilik rumah dalam*

<sup>48</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Hasbi, Kechik Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee pada tanggal 05 Juli 2021.

<sup>49</sup> Hasil wawancara dengan *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee (Tgk. Abdul Kahar) pada tanggal 06 Juli 2021.

*menyuksesan acara, dan pemilik rumah biasanya akan menjual kembali buah tangan atau bawaan dari masyarakat tersebut. Hal ini akan terus terulang di setiap pelaksanaan Khanduri yang ada dalam Gampong tersebut”.*<sup>50</sup>

Maka dapat diketahui bahwa manfaat yang di dapatkan dalam melaksanakan Khanduri dapat membantu satu sama lain baik dari segi tenaga atau pun materi. Sebagai pelaku/pelaksana Khanduri tentu saja sudah mempersiapkan bahan – bahan yang akan di pakai dalam pelaksanaan Khanduri, di balik dari pada itu masyarakat juga memiliki beban moral untuk membantu pelaku/pelaksana Khanduri tersebut dengan meringankan beban pelaku/pelaksana Khanduri untuk menyuksesan acara tersebut. Selain dari pada itu manfaat yang didapatkan dalam melaksanakan Khanduri ialah dapat mempererat tali silaturrahi baik itu sesama keluarga maupun sesama masyarakat. Dalam hidup bermasyarakat tentu saja kita harus memiliki jiwa sosial, maka di Gampong Padang Sikabu, Sosial merupakan suatu hal yang sudah mendarah daging dikalangan Masyarakat nya, dalam pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Masyarakat yang memiliki jiwa sosial saling bahu membahu dalam menyuksesan acara tersebut, tetapi ada juga Masyarakat yang minim akan jiwa sosial dan tidak mau terlibat dalam menyuksesan acara tersebut, namun tidak ada sanksi sosial dari Gampong Padang Sikabu untuk Masyarakat yang minim jiwa sosial nya, hanya saja hal itu akan menjadi suatu perhitungan untuk Masyarakat yang lainnya.

### 3. Nilai-Nilai Dakwah yang Terkandung Dalam Pelaksanaan *Khanduri Hudep*

---

<sup>50</sup> Hasil Wawancara dengan Tokoh Adat Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Suherman) pada 06 Juli 2021.

Dakwah merupakan suatu hal yang sangat dekat kaitannya dengan perbuatan atau perlakuan kita dalam sehari – hari, bahkan tanpa kita sadari kita telah melakukan perbuatan Dakwah dalam aktivitas atau kegiatan sehari – hari. Ada beberapa nilai-nilai Dakwah yang bisa kita lihat dalam pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu, kecamatan Kuala Batee, Kabupaten Aceh Barat Daya.

Hasil wawancara dengan *Keuchik* Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Hasbi) mengatakan:

*“Kalau kita melihat nilai-nilai dakwah dalam khanduri hudep banyak sekali, dimulai dari penanaman aqidah yang kuat, yakni dari setiap pelaksanaan khanduri hudep mengharapkan keridhoaan Allah semata dari pelaksanaannya yaitu masyarakat desa. Bahkan, pernyataan tersirat dari masyarakat juga menunjukkan pada ketauhidan Allah semata”*.<sup>51</sup>

Berdasarkan hasil wawancara dengan Tgk Imum Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee (Tgk. Muhammad Ali) mengatakan bahwa::

*“Kalau menurut saya, penguatan ahklak masyarakat desa bisa dilakukan melalui khanduri hudep yaitu dari pelaksanaan harian khanduri yang mempersatukan masyarakat baik itu yang muda dan tua, tokoh masyarakat dengan masyarakat biasa maka dari situlah tampak bagaimana yang tua memberika teladan dan nasihat-nasihat dalam hidup”*.<sup>10</sup>

Senada dengan yang disampaikan oleh Tgk Imum, *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee, (Tgk. Abdul Kahar) mengatakan:

*“Penanaman akhlakul karimah menjadi salah satu nilai yang selalu di dapat dalam pelaksanaan khanduri hudep yakni berupa berbaur antara lapisan masyarakat gampong dimulai dari malam hari hal hingga hari hal dari acara khanduri tersebut”*.<sup>11</sup>

---

<sup>51</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Hasbi, Kechik Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee pada tanggal 05 Juli 2021.

Adapun hasil wawancara dengan Tokoh Adat Gampong (Suherman) mengatakan bahwa:

*“Bentuk penegakan syariat Islam juga bisa kita angkat sebagai salah satu nilai dalam pelaksanaan khanduri hudep di gampong kita, coba lihat bagaimana pemisahan tempat duduk antara laki-laki dan perempuan di hari hal, sehingga terhindar dari percampuran antara keduanya terutama bagi yang tidak muhrim. Satu lagi saya ingat bahwa kita berhenti melaksanakan kegiatan ketika waktu adzan tiba dan biasanya yang lebih tua menyeru semua pemuda untuk sama-sama ke masjid”.*<sup>12</sup>

### C. Analisis/ Pembahasan

Berdasarkan hasil paparan penelitian diatas yang penulis lakukan di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee Aceh Barat Daya. Ada tiga aspek data yang harus dibahas secara mendalam agar lebih bermakna sesuai kajian konseptual, yaitu: 1) Proses Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee. 2) Manfaat *Khanduri Hudep* tersebut bagi Masyarakat Gampong Padang Sikabu. 3) Nilai – nilai Dakwah yang terkandung dalam pelaksanaan *Khanduri Hudep* tersebut di Gampong Padang Sikabu.

#### 1. Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee

Hasil Penelitian menunjukkan bagaimana pelaksanaan *Khanduri Hudep* dalam Perspektif Dakwah ada beberapa cara yaitu dengan :

##### a. *Duek Pakat Tuha*

Sebelum melaksanakan *Khanduri*, terlebih dahulu keluarga *Meduek Pakat Tuha*, yang akan di hadiri oleh seluruh keluarga besar, baik itu saudara dari Ayah maupun saudara dari Ibu. Dalam *Duek Pakat Tuha*, seluruh keluarga besar akan bermusyawarah/mufakat tentang *Mahar* jika itu *Khanduri Walimah*, sedangkan *Khanduri Sunat Rasul* atau *Khanduri Turun Tanah*, keluarga hanya akan

bermufakat/musyawarah tentang hari/tanggal serta bulan pelaksanaan, dan pembagian undangan. Setelah menemukan hasil dari musyawarah/mufakat, keluarga selanjutnya akan memberikan hasil dari musyawarah tersebut kepada keluarga dari pengantin pria, dari hasil musyawarah tersebut keluarga pengantin pria akan bermusyawarah kembali.

Pelaksanaan *duek pakat tuha* dalam bahasa *aneuk jame* dinamakan dengan nama *niniak mamak* yang biasanya dilakukan di rumah pengantin wanita untuk mendiskusikan secara menyeluruh setiap masalah yang berkaitan dengan pekerjaan persiapan. Pertemuan dipimpin oleh anggota laki-laki yang dihormati dari *niniak mamak*. Mereka sebutkan bantuan apa saja yang mungkin diberikan oleh *niniak mamak* dan wali hukum untuk mendukung perayaan pernikahan. Pertemuan menyediakan agenda tradisional yang direncanakan dengan baik dan menunjukkan prosesi untuk upacara pernikahan.<sup>52</sup>

b. Melapor kepada *Keuchik*

Jika hasil dari musyawarah tersebut di terima oleh keluarga pengantin pria, maka setelah itu harus melaporkan hasil dari musyawarah/mufakat kepada *Keuchik*, guna untuk menetapkan tanggal pelaksanaan Khanduri tersebut, apabila tanggal pelaksanaan Khanduri tersebut berbenturan dengan tanggal pelaksanaan Khanduri atau dengan kegiatan-kegiatan yang lain di dalam Gampong Padang Sikabu, maka dari pihak keluarga harus bermusyawarah kembali untuk merubah tgl/hari pelaksanaan, hal ini guna dilakukan agar tidak memperberat masyarakat dalam menghadiri Khanduri tersebut.

---

<sup>52</sup> Abdul Manan, Ritual Pernikahan; Studi Etnografi di Labuhan Haji Barat-Aceh Selatan, *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, Vol. II, No. 02, Mei 2014, h. 28.

c. Mengundang/memberikan Undangan Kepada Masyarakat

Selanjutnya pihak keluarga segera membuat surat undangan/sekapur sirih, dan kemudian membagikan kepada keluarga besar atau saudara terdekat, yang selanjutnya nanti undangan tersebut akan di bagikan oleh saudara atau keluarga besar kepada masyarakat Gampong, dengan ini tentu nya akan meringankan beban pemilik rumah yang akan melaksanakan *Khanduri Hudep*. Pihak keluarga juga akan memberikan undangan khusus kepada lembaga dan kerabat terdekat, contohnya seperti perkantoran, sekolah, pesantren, serta kerabat terdekat lainnya yang memiliki hubungan dengan keluarga.

d. *Duek Pakat Rame*

Tiba pada hari dilaksanakannya *Duek Pakat Rame*, di pagi harinya Masyarakat dan Pemuda Gampong tersebut bersama-sama membantu mendirikan tenda, dan masyarakat yang telah di undang mulai berhadir dari sore hingga malam hari dengan membawa buah tangan yang akan diberikan kepada pemilik rumah, sembari menunggu *Keuchik*, Tgk imum, *Tuha Peut*, *Tuha Lapan*, Ketua Pemuda, Kepala Dusun, serta Tokoh Gampong lainnya, Pemuda Gampong yang sudah berhadir lebih awal akan mempersiapkan minuman dan kue yang nanti akan di sajikan kepada *Keuchik*, Tgk Imum, dan seluruh Masyarakat yang sudah berhadir.

Jika semuanya sudah berhadir di tempat, maka acara *Duek Pakat Rame* di mulai, dengan acara yang akan di pandu oleh perwakilan dari Tuhan Lapan, di mulai dari sambutan *Keuchik* Gampong Padang Sikabu, yang akan Memberikan arahan kepada seluruh Masyarakat Gampong untuk menghadiri serta

menyukseskan acara. Sembari menunggu arahan dari *Keuchik* Gampong Padang Sikabu, *Tuha Lapan* segera menyusun Panitia Pelaksana acara, setelah arahan dari *Keuchik* Gampong Padang Sikabu selesai, maka perwakilan *Tuha Lapan* akan membacakan susunan panitia acara, yang ketua panitia nya akan diisi oleh pemilik rumah atau saudara terdekat dari pemilik rumah, dan bidang-bidang lainnya yang akan diisi oleh seluruh pemuda dan masyarakat. Setelah itu dengan berakhir nya pembacaan susunan panitia, maka acara seremonial pun berakhir, selanjutnya pemuda segera mengangkat makanan dan minuman yang akan di sajikan kepada *Keuchik*, Tgk Imum, dan seluruh masyarakat yang sudah berhadir. Maka dengan itu acara *Duek Pakat Rame* selesai.

Hal ini sesuai dengan yang disampaikan oleh Abdul Manan dalam penelitiannya tentang “Ritual Pernikahan di Labuhan Haji Barat-Aceh Selatan” yang mengatakan bahwa Seminggu sebelum hari pernikahan, pertemuan lain diadakan malam di rumah pengantin wanita. Ini adalah pertemuan tingkat desa yang disebut *pakat rame* (dalam bahasa aneuk jame). Berbeda dengan rapat *pakat niniak mamak* yang hanya dihadiri saja Oleh keluarga dekat, pertemuan *pakat rami* tidak hanya dihadiri oleh kerabat dekat saja keluarga dan tetangga tetapi juga terbuka untuk seluruh penduduk population Desa. Untuk pertemuan ini, peserta pria membawa gula (setengah atau satu kilogram) atau sedikit uang sementara para wanita membawa kue ke keluarga mempelai wanita untuk menunjukkan rasa persaudaraan dan kebersamaan. Pada pertemuan kali ini dipimpin oleh *Keuchik* atas nama mempelai wanita atau keluarga pengantin pria.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> Abdul Manan, Ritual Pernikahan, h. 28.

e. *Khanduri* Hari Hal

Pada hari hal, panitia yang sudah di bentuk harus berhadir lebih awal sebelum tamu undangan, dan mengambil peran nya masing-masing sebagaimana yang sudah di bentuk pada “*Duek Pakat Rame*” guna untuk mempersiapkan segala kebutuhan, baik itu makanan, minuman, dan kebutuhan yang lainnya. Dari pihak keluarga sendiri di haruskan memakai pakaian yang bersih dan rapi untuk menyambut tamu undangan yang akan berdatangan. Ketika tamu undangan berdatangan, maka tamu undangan akan memberikan buah tangan/kado atau sejumlah uang yang akan di genggamkan kepada pemilik rumah saat bersalaman, jika tamu tersebut perempuan maka di perkenankan mengambil makanan dan masuk ke dalam rumah, sedangkan jika tamu tersebut laki-laki, maka diperkenankan mengambil makanan dan di persilahkan duduk di tempat yang sudah di sediakan ruang terbuka. Sembari menyambut tamu yang lainnya, maka di haruskan bagi setiap tamu yang sudah berhadir di tempat untuk melakukan tradisi tepung tawar, tradisi ini sudah berjalan sejak zaman dahulu sampai hingga saat ini masih dilestarikan, adapun bahan-bahan yang di perlukan dalam pelaksanaan tepung tawar berupa nasi ketan (sepulut), beras yang sudah di campur dengan pewarna makanan, air yang sudah di campurkan dengan wangi-wangian, dan dedaunan yang dipadukan dalam satu gelas.

Selanjutnya jika *Khanduri* tersebut adalah *Khanduri Walimah* atau Perkawinan, maka setelah siang hari nya pemilik rumah dan masyarakat akan mempersiapkan kembali persiapan baik itu berupa makanan, minuman dan lain sebagainya, hal ini dilakukan untuk menyambut tamu khusus yaitu pihak

pengantin pria maupun wanita, tradisi ini biasanya dikatakan dengan antar Linto atau Dara Baro. Dalam pelaksanaan tradisi antar linto atau dara baro, maka dari kedua belah pihak harus mempersiapkan ahli pantun atau yang disebut dengan selangke, yang nantinya selangke dari kedua belah pihak akan berbalas pantun sebelum di persilahkan masuk kedalam rumah/kediaman.

Hal serupa juga diperkuat dengan penelitian yang telah dilakukan oleh Abdul Manan yang mengatakan bahwa khanduri berlangsung dirumah pengantin wanita. Di pagi hari, dua ekor kambing disembelih dan daging telah dicampur dengan jantung batang pisang (*Jamee hati batang pisang*). Pria yang tidak dapat membantu pekerjaan fisik memberikan hadiah seperti seperti ikan, ayam, beras, uang, dan beberapa barang lainnya, sementara wanita menyajikan kainhadiah atau produk kosmetik ke rumah pengantin wanita. Tamu laki-laki memberi uang dimasukkan ke dalam amplop dan tamu wanita membawa hadiah yang telah dibungkus kertas warna-warni berisi pakaian yang disebut kado. Penduduk desa adalah pertama untuk mencicipi khanduri dan para tamu undangan mengikuti.<sup>54</sup>

## 2. Manfaat *Khanduri Hudep* tersebut bagi Masyarakat Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee

Hasil penelitian menunjukkan bahwa banyak sekali manfaat yang terdapat dalam *Khanduri Hudep*. Baik itu manfaat untuk pelaksana/pelaku Khanduri, maupun Masyarakat biasa yang ikut serta dalam *Khanduri Hudep* tersebut. Adapun beberapa manfaat nya adalah :

---

<sup>54</sup> Abdul Manan, *Ritual Pernikahan*,... h. 30.

- a. Manfaat secara nyata dari pelaksanaan *Khanduri Hudep* ialah dapat bersilaturahmi bersama saudara beserta kerabat lainnya. Sehingga sangat bermanfaat dalam memper erat silaturahmi satu sama lain antara masyarakat di Gampong Padang Sikabu. Dan sebenarnya masih banyak sekali manfaat dari melaksanakan *Khanduri Hudep*, ini semua dapat ditinjau dari pelaksanaannya, semakin banyak melibatkan unsur dakwahnya, maka semakin banyak pula manfaat yang didapatkan. *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu telah menjadi adat istiadat yang dilakukan secara turun temurun sejak dari zaman dahulu hingga tradisi *Khanduri Hudep* masih dilestarikan sampai saat ini.
- b. Ada pula manfaat lainnya dalam melaksanakan *Khanduri Hudep* ialah dapat menambah pengetahuan serta wawasan tentang keislaman, terutama di Gampong Padang Sikabu sendiri, dalam pelaksanaan *Khanduri Hudep* selalu memberikan pencerahan atau muhasabah diri kepada masyarakat yang berhadir, dan akan disampaikan oleh penda'i yang bersedia meyempakan ilmu atau dakwahnya. Dimana secara langsung kita sudah mengetahui hampir semua masyarakat yang melaksanakan *Khanduri Hudep* selain untuk memberitakan kabar gembira kepada masyarakat, namun juga bertujuan untuk berbagi kepada anak yatim, fakir miskin, dan masyarakat lainnya. Dimana dalam hal ini membagikan rezeki kepada orang lain adalah salah satu perbuatan yang sangat mulia dan ini juga merupakan salah satu dakwah '*Bil Hal*'.

3. Nilai–Nilai Dakwah yang terkandung dalam pelaksanaan *Khanduri Hudep* tersebut di Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee

a. Menyambung Silaturahmi

Merujuk pada hasil wawancara penulis dengan Bapak *Keuchik* menyebutkan bahwa pertemuan sesama warga Gampong dan juga seluruh sanak saudara dalam pelaksanaan *Khanduri Hudeep* sangat merekatkan hubungan terutama dalam proses persiapan acara pelaksanaan menjelang hari hal.<sup>55</sup> Hal senada juga diungkapkan oleh Tuha Peut Padang Sikabu yang menyatakan bahwa proses pertemuan sesama warga gampong biasanya dipenuhi dengan saling berbagi cerita dan juga mendoakan dalam bentuk percakapan-percakapan. Kalimat doa yang paling sering muncul berupa “*semoga gepeumudah urusan dan gepeujioh segala marabahaya*”.<sup>56</sup>

Sedangkan menurut Tokoh adat Gampong Padang Sikabu tersambungny tali silaturahmi antar masyarakat gampong ketika gampong pelaksana *Khanduri hudep* mengundang masyarakat yang berasal dari Gampong-gampong tetangga yang mana sebelumnya tidak pernah bertemu kemudian berjumpa di hari hal dan terjadi bincang-bincang sehingga terkadang tidak sedikit diantara keduanya memiliki garis sanak famili yang sebelumnya tidak pernah tahu satu sama lain.<sup>57</sup> Beranjak dari ketiga hasil wawancara tersebut dapat diketahui bahwa proses penguatan tali silaturahmi sangat besar terjadi ketika pelaksanaan *Khanduri Hudep*.

<sup>55</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Hasbi selaku Kechik Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee pada tanggal 05 Juli 2021.

<sup>56</sup> Hasil wawancara dengan *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee (Tgk. Abdul Kahar) pada tanggal 06 Juli 2021.

<sup>57</sup> Hasil Wawancara dengan Tokoh Adat Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Suherman) pada 06 Juli 2021.

Hal tersebut diperkuat dengan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh Lita Astia Beti yang berjudul *Budaya Kenduri Sebagai Sedekah Di Desa Parelor Kecamatan Kunjang Kabupaten Kediri* menjelaskan bahwa masyarakat dapat dipersatukan dalam segala dengan diadakannya kenduri bahkan kepentingan yang bersifat individu dan bersama, sehingga mampu memperkuat tali silaturahmi dengan adanya khanduri tersebut.<sup>58</sup>

Memperkuat tali silaturahmi antar sesama warga Gampong Padang Sikabu, dalam hal ini Khanduri juga dapat diartikan sebagai wadah silaturahmi antar sesama warga Gampong maupun dengan warga Gampong lainnya. Interaksi yang terjadi antar masyarakat dimulai pada awal perencanaan ketika duduk musyawarah keluarga besar yang terdiri dari tertua dalam keluarga dalam hal ini Kakek atau Nenek hingga seluruh anggota keluarga baik itu paman, bibi dan anggota keluarga lainnya, yang bertempat di rumah yang bersangkutan. Menyambung tali persaudaraan merupakan anjuran yang bisa kita dapatkan dalilnya baik dalam al-Quran maupun Hadis, Adapun Sabda Rasulullah terkait anjuran dan manfaat dari menyambung tali persaudaraan sebagai:

*Artinya: "Beribadahlah pada Allah SWT dengan sempurna jangan syirik, dirikanlah sholat, tunaikan zakat, dan jalinlah silaturahmi dengan orangtua dan saudara." (HR Bukhari).*

*Artinya: "Siapa saja yang senang diberi lebih banyak kemakmuran (wealth) dan umur panjang, maka dia harus menjalin hubungan baik dengan orangtua dan saudaranya." (HR Bukhari).*

---

<sup>58</sup> Lita Astia Beti, *Budaya Kenduri Sebagai Sedekah Di Desa Parelor Kecamatan Kunjang Kabupaten Kediri*, Artikel Skripsi (Kediri: FKIP Sejarah, 2019), h. 8.

Kedua Hadis diatas menerangkan bahwa perintah menyambung tali silaturahmi merupakan hubungan yang bersifat horizontal artinya sesama manusia yang dimulai dari kedua orang tua, saudara, dan kerabat. Kemudian manfaat yang akan dirasakan ketika menyambung tali silaturahmi tersebut dalam bentuk melapangkan rezeki dan dipanjangkan umur.

b. Bersedekah Makanan

Keuchik Gampong Padang Sikabu dalam wawancara menyampaikan bahwa kegiatan *Khanduri Hudep* sepenuhnya adalah bentuk sedekah makanan berupa hidangan baik itu dalam proses perencanaannya maupun ketika hari hal.<sup>59</sup> Hal ini dibuktikan dengan hidangan-hidangan yang disediakan dalam proses pelaksanaannya yang dilakukan minimal mengundang sanak saudara dan tentanga rumah, undangan untuk satu dusun tertentu, dan undangan secara terbuka untuk seluruh masyarakat gampong yang kembali pada kemampuan ekonomi dari pelaksana *Khanduri* tersebut.

Hal serupa juga diungkapkan oleh Tengku Imum Gampong Padang Sikabu yang mengungkapkan bahwa *Khanduri Hudep* merupakan bentuk sedekah atas suatu perayaan baik itu acara Nikahan maupun acara lainnya yang. Hidangan-hidangan yang disediakan dapat dikatakan menu komplit yang dimulai dari pagi hari untuk masyarakat yang membantu mempersiapkan *Khanduri* hingga malam hari yang dilaksanakan bersamaan

---

<sup>59</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Hasbi selaku Keuchik Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee pada tanggal 05 Juli 2021.

dengan doa-doa yang dipimpin oleh Tengku Imum pada kebiasaannya.<sup>60</sup> Sangat jelas bahwa sedekah dalam bentuk makanan pada pelaksanaan kegiatan dapat dinikmati oleh masyarakat dari berbagai kalangan.

Selanjutnya juga disampaikan oleh *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu dengan jawaban sedikit bergurau bahwa *Khanduri Hudep* menjadi momentum untuk perbaikan gizi dengan menu lengkap yang disediakan. *Khanduri Hudep* menjadi adat yang melekat pada orang Aceh yang menunjukkan semangat bersedekah walaupun dalam skala kecil terkadang. Hal ini tidak terlepas dari nilai-nilai Islam yang sangat kental dalam setiap sendi masyarakat Aceh.<sup>61</sup>

Menghidangkan makanan ketika pelaksanaan *Khanduri Hudep* merupakan salah satu hal yang wajib dalam pelaksanaannya. Jika kita melihat proses pelaksanaannya dari awal ketika duduk keluarga, biasanya juga dihidangkan makanan meskipun bukan dalam jumlah besar. Pada hari hal hidangan makanan dihidangkan dalam jumlah besar sebagaimana undangan yang telah di undang, dalam pelaksanaannya juga terdapat undangan khusus untuk anak yatim di sekitaran perhelatan *Khanduri Hudep* tersebut. Sedekah dalam bentuk makanan bukan saja akan mendatangkan pahala, melainkan juga mendatangkan nilai-nilai sosial diantaranya: 1) mengeratkan ukhuwah antar sesama saudara muslim, 2) menekan tingkat kriminalitas,

---

<sup>60</sup> Hasil wawancara dengan Tgk. Muhammad Ali, Tengku Imum Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee pada Tanggal 5 Juli 2021.

<sup>61</sup> Hasil wawancara dengan *Tuha Peut* Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee (Tgk. Abdul Kahar) pada tanggal 06 Juli 2021.

hingga 3) menyelamatkan akidah Islam seorang muslim. Karena itu memberi makan juga termasuk salah satu amalan yang dicintai Allah.

c. Gotong Royong (membantu sesama)

Gotong Royong merupakan hal tidak terpisahkan dengan pelaksanaan *Khanduri Hudep* seperti keberadaan “zat dengan sifat” yang tidak terpisahkan satu sama lain. Hal demikian diungkapkan oleh Suharman tokoh masyarakat Padang Sikabu dalam wawancaranya yang mengatakan:

*“Gotong royong ataupun kerjasama dalam pelaksanaan khanduri hudep mustahil untuk dipisahkan karena kesuksesan acara sangat tergantung pada masyarakat gampong dalam membantu untuk menyiapkan berbagai kebutuhan baik itu tenda, perlengkapan alat masak, listrik hingga susunan acaranya bagi sebagian khanduri yang dilaksanakan dalam skala besar.”*<sup>62</sup>

Hal senada juga diungkapkan oleh Keuchik Padang Sikabu yang menyatakan bahwa pelaksanaan *khanduri hudep* dilaksanakan secara mandiri dalam artian kerjasama masyarakat tanpa harus menyewa orang lain untuk mempersiapkan acara seperti di kota-kota misalnya yang menyewa jasa Catering dan *Even Organizer* yang membutuhkan biaya tambahan lebih besar. Sebagaimana wawancara yang mengatakan:

*“kita di Gampong secara sosial sangat hidup karena dalam acara tidak perlu harus menyewa orang untuk kerja akan tetapi cukup masyarakat sekiatar dan sanak saudara yang dengan sukarela membantu sampai selesai acara, tidak perlu pakek catering maupun EO seperti di kota-kota.”*<sup>63</sup>

Gotong Royong yang terjadi dalam pelaksanaan kegiatan *Khanduri Hudep* terjadi di awal pelaksanaan hingga sampai pada penutupan acara, pada persiapan acara dilakukan pemasangan tenda, persiapan bahan makanan, dan

<sup>62</sup> Hasil Wawancara dengan Tokoh Adat Gampong Padang Sikabu, Kecamatan Kuala Batee (Suherman) pada 06 Juli 2021.

<sup>63</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Hasbi selaku Keuchik Gampong Padang Sikabu Kecamatan Kuala Batee pada tanggal 05 Juli 2021.

peralatan masak lainnya. Gotong royong merupakan anjuran Islam yang bisa kita dapatkan dalilnya baik di dalam al-Quran maupun Hadis. Al-Quran menjelaskan bahwa manusia harus saling menolong dalam kehidupan, sebagaimana kutipan dalam Surah al-Maidah Ayat 2 yang berbunyi: "*Tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebaikan dan taqwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran, dan bertaqwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksaNya*". Sabda Rasulullah tentang gotong royong sebagaimana diriwayatkan oleh Imam Bukhori berikut ini:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا ، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ ، يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا ، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا ، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ ، إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ ، وَعَشَّيْتُهُمُ الرَّحْمَةَ ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ ، لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ (رواه البخاري)

Artinya: *Dari Abu Hurairah Radhiyallahu anhu , Nabi Shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, "Barangsiapa yang melapangkan satu kesusahan dunia dari seorang Mukmin, maka Allâh melapangkan darinya satu kesusahan di hari Kiamat. Barangsiapa memudahkan (urusan) orang yang kesulitan (dalam masalah hutang), maka Allâh Azza wa Jalla memudahkan baginya (dari kesulitan) di dunia dan akhirat. Barangsiapa menutupi (aib) seorang Muslim, maka Allâh akan menutup (aib)nya di dunia dan akhirat. Allâh senantiasa menolong seorang hamba selama hamba tersebut menolong saudaranya. Barangsiapa menempuh jalan untuk menuntut ilmu, maka Allâh akan memudahkan baginya jalan menuju Surga. Tidaklah suatu kaum berkumpul di salah satu rumah Allâh (masjid) untuk membaca Kitabullah dan mempelajarinya di antara mereka, melainkan ketenteraman akan turun atas mereka, rahmat meliputi mereka, Malaikat mengelilingi mereka, dan Allâh menyanjung mereka di tengah para Malaikat yang berada di sisi-Nya. Barangsiapa yang diperlambat oleh amalnya (dalam meraih*

*derajat yang tinggi-red), maka garis keturunannya tidak bisa mempercepatnya.” (HR. Bukrori)*

d. Mamanjatkan Doa

Berdasarkan amatan penulis pada setiap sesi berdoa yang dipanjatkan dalam acara *Khanduri Hudep* (Walimah, khitanan, *Khanduri Blang*) secara keseluruhan urutan doa-doa yang dibacakan hampir sama, hanya berbeda sedikit saja, sebagaimana point-point doa ketika pelaksanaan *Khanduri Hudep* berikut ini.<sup>64</sup>

- 1) Memohon perlindungan kepada Allah;
- 2) Mamanjatkan Puji-pujian;
- 3) Bersholawat kepada Nabi;
- 4) Memohon ampunan;
- 5) Doa inti (Jika walimah meminta direkatkan hubungannya, Jika khitanan meminta dijadikan anak yang sholeh, Jika *Khanduri Blang* meminta keberkahan hasil panen);
- 6) Penutup (ditutup dengan pujian kepada Allah dan sholawat kepada Rasulullah)

---

<sup>64</sup> Hasil Observasi penulis pada pelaksanaan *Khanduri Hudep* (Walimah) di Gampong padang Sikabu pada Tanggal 10 Juli 2021.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

1. Pelaksanaan *Khanduri Hudep* di Gampong Padang Sikabu, 1) “*Duek Pakat Tuha*” keluarga untuk menyepakati jadwal atau waktu *Khanduri Hudep*. 2) Memberikan pemberitahuan kepada *Keuchik*, Guna untuk menetapkan jadwal pelaksanaan *khanduri* tersebut. 3) undangan (sikapur sirih) dalam bentuk kertas yang nantinya akan diberikan kepada masyarakat atau seseorang yang akan di undang, kegunaannya agar Masyarakat tidak lupa dengan waktu pelaksanaan *Khanduri* tersebut. 4) “*Duek Pakat Rame*”. 5) Hari hal pelaksanaan *Khanduri Hudep*.
2. Manfaat *Khanduri Hudep* diantaranya yaitu: 1) Dapat bersilaturahmi bersama saudara beserta kerabat lainnya. 2) Menambah pengetahuan serta wawasan tentang keislaman,.3) bertujuan untuk berbagi kepada anak yatim, fakir miskin, dan masyarakat lainnya.
3. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam *Khanduri Hudep* berupa 1) Menyambung tali Silaturahmi. 2) Bersedekah Makanan. 3) Membantu sesama masyarakat gampong. 4) Memanfaatkan Do'a.

### **B. Saran**

1. Kepada seluruh masyarakat Padang Sikabu Hendaknya lebih bersemangat dalam membantu pelaksana/pelaku *Khanduri* yang ada di Gampong Padang Sikabu terutama kepada pelaksana/pelaku *Khanduri* yang kurang mampu, yatim dan piatu, tanpa harus mempertimbangkan banyak hal. Kepada *Keuchik* dan aparaturnya Gampong, agar dapat mensosialisasikan kepada

masyarakat dan pemuda untuk tidak mengenyampingkan pelaksana/pelaku Khanduri yang kurang mampu, yatim dan piatu. Ada baik nya membuat peraturan Gampong atau qanun (jika perlu), untuk menanggapi hal tersebut.



## DAFTAR PUSTAKA

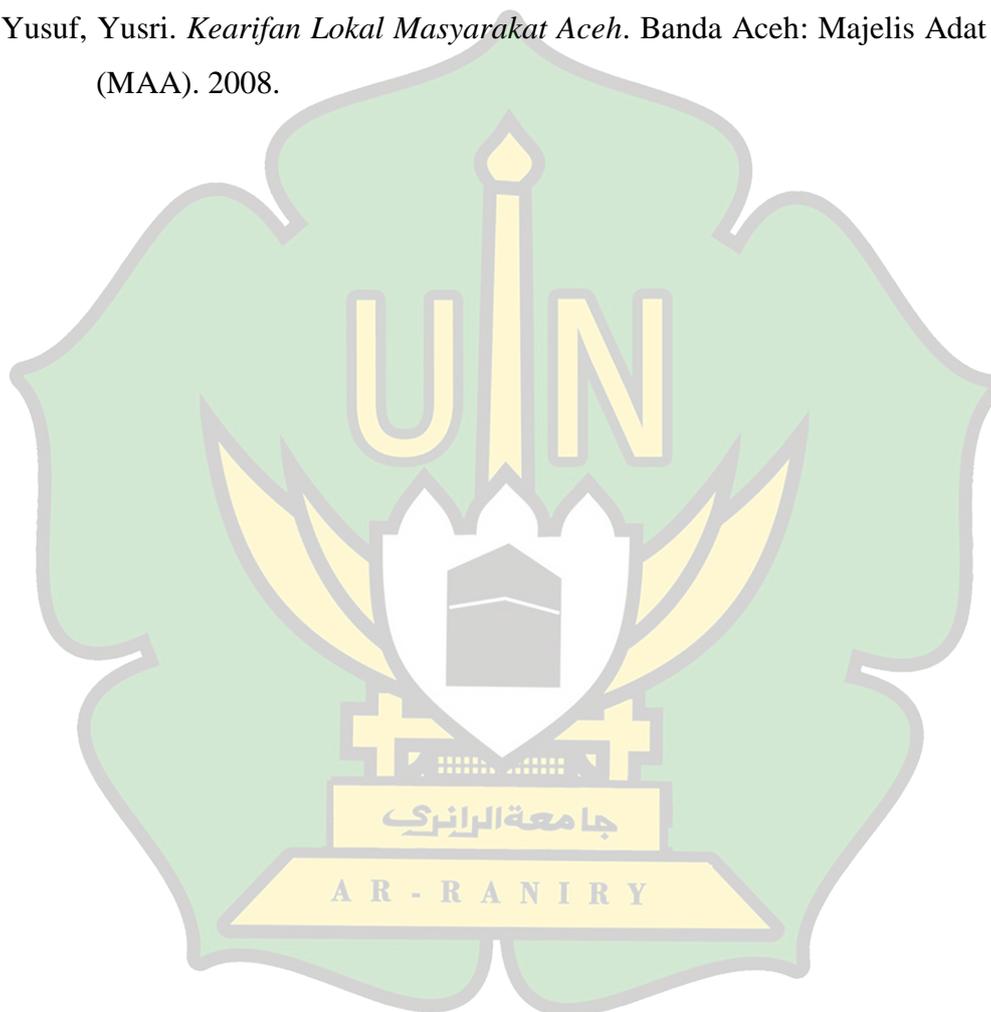
- Ahmad, Amarullah. *Dakwah Islam dan Perubahan Sosial*. Yogyakarta: PLP2M,1998.
- A.W. Munawwir. *Kamus Al-Munawwir Indonesia dan Arab*. Surabaya: Pustaka Progressif. 2007.
- Manan, Abdul. *Ritual Kalender Aneuk Jamee Di Aceh Selatan*. Banda Aceh: Bandar Publishing. 2018.
- Manan, Abdul, Ritual Pernikahan; Studi Etnografi di Labuhan Haji Barat-Aceh Selatan, *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, Vol. II, No. 02, Mei 2014.
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras.2009.
- Akbar dan Usman. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara. 2009.
- Hadari Nawawi. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2005.
- Jonaedi Efendi dan Johnny Ibrahim, *Metode Penelitian Hukum (Normatif Dan Empiris)*. Depok: Prenadamedia Group. 2016.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id/kenduri>
- J.Moloeng, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2005.
- Helmi, Masdar. *Dakwah dalam Alam Pembangunan*. Semarang: CV Toha Putra. 2010.
- Miles, M.B dan Huberman A.M. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia 1984.
- Hasan, Mohammad. *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*. Surabaya : Pena Salsabila. 2013.
- Abduh, Muhammad. *Memperbarui Komitmen Dakwah*. Jakarta: Rabbani Pers. 2008.

- Nova Ratna Sari. *Filosofi Tradisi Manoe Pucoek* Perspektif Masyarakat Nagan Raya. Skripsi, Studi Aqidah dan Filsafat Islam, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2020.
- Hardian, Novri. *Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran Dan Hadis. Al Hikmah: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunika*s, 2016.
- Pirie Marie Tramontane, “*tinjauan konsistensi masyarakat kampung adat cireundeu dalam melestarikan adat istiadat leluhur*”.vol.x No. 2, 2017, 13.
- Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian Relations Dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2006.
- Saputra. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2011.
- Suhanadji & Waspada TS. *Administrasi Pemerintahan Desa*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2004.
- Arikunto, Suharismi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2002.
- Sumaatmadja dan Winardit, *Perspektif Global*, (Jakarta: UT, 1999), h. 5.
- Hadi, Sutrisno. *Metode Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Fiskologi UGM. 1993.
- A. Athaillah dan Rasyid Ridha. *Konsep Teologi Rasional dalam Tafsir al-Manar*. Penerbit : Erlangga. 2006.
- Abu Muhammad al-Asmariy al-Qahtaniy. *Majmuat al-Fawaid al-Bahiyyah ala mandzumat al-Qawaid al-Fiqhiyyah*. Saudi Arabia. Dar al-Sumaiy'iy. 2000.
- C.A Van Peursen, *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius. 1988.
- <http://rapafm.pakpakbharatkab.go.id> diakses pada tanggal 8 September 2020
- Mattulada. *Kebudayaan Kemanusiaan dan Lingkungan Hidup*. Hasannuddin University Press.1997.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2010.

Yurnita, *Tradisi Khanduri Laot dalam Masyarakat Desa Seubadeh Kecamatan Bakongan Timur Aceh Selatan*. Skripsi: Studi Agama-Agama. UIN Ar-Raniry. Banda Aceh. 2017.

Yusuf, Yusri. *Kearifan Lokal Masyarakat Aceh*. Banda Aceh: Majelis Adat Aceh (MAA). 2008.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### Identitas Diri

Nama : Fardinal Irmazil  
Tempat/ Tanggal Lahir : Sikabu, 27 September 1998  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Islam  
Kebangsaan/ Suku : Indonesia/ Aceh  
Status : Belum Kawin  
Alamat : Dusun Cempaka

### Riwayat Pendidikan

- a. Sekolah Dasar : MIN Padang Sikabu
- b. SMP : MTsN Kuala Batee
- c. SMA : MAN 1 Aceh Barat Daya
- d. Perguruan Tinggi : Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN AR-raniry  
Banda Aceh, Angkatan 2016
- e. Jurusan : Manajemen Dakwah

### Orang Tua

- a. Ayah : Alm. Ilyas Yusuf  
Pekerjaan : -  
Agama : Islam  
Alamat : Dusun Cempaka
- b. Ibu : Safrina  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga (IRT)  
Agama : Islam  
Alamat : Dusun Cempaka

Banda Aceh, Juli 2021

Fardinal Irmazil