

تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية
قدرة الطلبة على مهارة الكلام
(دراسة البحث والتطوير بمعهد جملا عمل Pidie Jaya)

رسالة:

نوفيا رزاتول

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٧

طالبة قسم التعليم اللغة العربية



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج دراسة العليا

بدار السلام بندا أتشيه

٢٠٢٠م / ٢٠٢١م

موافقة المشرفين

تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية
قدرة الطلبة على مهارة الكلام

(دراسة البحث والتطوير بمعهد جملا عمل Pidie Jaya)

رسالة

أعدتها

نوفيا رزاتول

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية لمناقشة الماجستير

جامعة الرانيري

الموافقة:

AR-RANIRY

المشرف الثاني

الدكتور حلمي، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد جملا عمل Pidie Jaya)

نوفيا رزاتول

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في التاريخ: ٢٩ مارس ٢٠٢٢ م

٢٦ شعبان ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير

الدكتور أبووير، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

العضو

الدكتور ترميدي بنورسي، الماجستير

الرئيس

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

العضو

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو

الدكتور إسماعيل محمد، الماجستير

بندا أتشييه: ٢٩ مارس ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذ الدكتور الحاج محسن بق عمر، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٣٦٠٣٢٥١٩٩٠٠٣١٠٠٥

إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفاله

الاسم الكامل : نوفيا رزاتول

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠٠٧

العنوان : دار السلام

أقرر أن هذه الرسالة لتكميل الشروط على الحصول أية درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية برامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدا آتشية، تحت الموضوع :

تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بـ معهد جملا عمل Pidie (Jaya

حضرتها وكتبتها بيدي نفسي ولا أقدمها للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التاليفات والأراء التي اعداها الآخرون، إلا وفقا بمادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في المراجع العلمية. وأنا مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذ عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشية، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢١ م


نوفيا رزاتول

6AFB4AJX798198820

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ.

﴿العنكبوت : ٦٩﴾

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦٥﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٦٦﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٦٧﴾

﴿الإنشراح : ٦-٨﴾

AR-RANIRY

إهداء

- ١- إلى أبي المكرم محمد وأمي المكرمة نورسية سليمان الذين
رباني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين
والدنيا والأخرة
ر
- ٢- وإلى أساتذتي في الدراسات العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، الذين أدت لهم بالكثير تقديرا
وإجلالا.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في الدراسات العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، خاصة أقول شكرا جزيلاً على
مساعدهم لي في إنجاز هذه الرسالة، جزاكم الله خير
الجزاء.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بـ معهد جملا عمل Pidie Jaya (التي قدمتها إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (M.Pd) في كلية التربية برنامج دراسة العليا بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الدكتور بخاري مسلم الماجستير والدكتور حلمي الماجستير. حيث إنهما قد أنفقا أوقتهما للإشراف على هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خيرا الجزاء.

وتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية برنامج دراسة العليا ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذ الذين علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا.

كما تتقدم بالشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانري وقسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوها على إعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

وتقول قول الشكر العالى لوالديها اللذين قد ربيها تربية حسنة وهذباها تهمذيا نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت التعلم في كلية التربية وتأهيل المعلمين تخصص تعليم اللغة العربية.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢١

الباحثة،

نوفيا رزاتول

قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة اللجنة.....
د	إقرار الباحثة
و	استهلال
ز	إهداء.....
ح	الشكر والتقدير.....
ي	قائمة المحتويات.....
ن.	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ش	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

الفصل الأول : اساسيات البحث

- أ- مشكلة البحث ١٠٠
- ب- أسئلة البحث ٤٠٠
- ج- أهداف البحث ٤٠٠
- د- أهمية البحث ٤٠٠
- هـ- إفتراضات البحث وفروضه ٥٠٠
- و- حدود البحث ٦٠٠
- ز- معاني المصطلحات ٦٠٠
- ح- الدراسات السابقة ١١٠
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٦٠

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- تعريف مهارة الكلام وأهميتها ١٧٠
- ب- أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٢٠
- ج- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام ٢٣٠
- د- وسائل تعليم لمهارة الكلام ٢٨٠

هـ- تعريف الفيديو العربي الموضوعي وأهميته في تعليم مهارة الكلام.....	٣٧
و-أساليب تعليم مهارة الكلام باستخدام الفيديو العربي الموضوعي.....	٤١
ز- مزايا استخدام فيديو العربي الموضوعي في تعليم مهارة الكلام وعيوبه.....	٤٢
ح. نظرية التطوير (نموذج) ADDIE.....	٤٥

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث.....	٤٨
ب- إجراءات البحث.....	٤٩
ج-مجتمع البحث وعينته.....	٥٣
د-أدوات البحث.....	٥٤
هـ -طريقة تحليل البيانات.....	٥٦

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات.....	٥٨
ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو	

٦١	العربي الموضوعي.....
٦٢	١- تحليل إلى الوسيلة التعليمية المحتاجة.....
٦٩	٢- تصميم الوسيلة التعليمية المحتاجة.....
٧٠	٣- تطوير الوسيلة التعليمية المحتاجة.....
٨٢	٤- تطبيق الوسيلة التعليمية المحتاجة.....
٨٣	٥- التقييم.....
٨٤	ج- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....
٩٤	د- تحليل اختبار الحالة الطبيعية.....
٩٥	هـ- تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....
١٠٣	و- المناقشة.....

الفصل الخامس: الخاتمة

١٠٥	أ- نتائج البحث.....
١٠٦	ب- المقترحات.....
١٠٨	المراجع العربية.....
١٠٩	المراجع الإلكترونية و الإنترنت.....
١١٠	المراجع الأجنبية.....

قائمة الجداول

رقم الجدوال	موضوع الجدوال	صفحة
١-٤	المباني في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل	٥٩
٢-٤	عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عم	٦١
٣-٤	الاستبيان في احتياجات الوسائط	٦٤
٤-٤	استجابة الطالبات بعد استخدام وسائط التعلي	٦٨
٥-٤	نتائج استبانة التقييم عند الخبراء	٨٣
٦-٤	إجراء التعليم (اللقاء الأول)	٨٥
٧-٤	عملية التعليم في ترقية مهارة الكلام بوسيلة فيديو العربي	
٨٦	الموضوعي (اللقاء الثاني)	
٨-٤	عملية التعليم في ترقية مهارة الكلام بوسيلة فيديو العربي	
٨٨	الموضوعي (اللقاء الثالث)	
٩-٤	عملية التعليم في ترقية مهارة الكلام بوسيلة فيديو العربي	
٩٠	الموضوعي (اللقاء الرابع)	
١٠-٤	نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي	٩١
١١-٤	اختبار الحالة الطبيعية	٩٣

- ٩٥ ١٢-٤ نتيجة اختبار المتحانس.
- ٩٦ ١٤-٤ تحصيل الاختبارات
- ٩٩ ١٥-٤ نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي.
- ١٠١ ١٦-٤ اختبار الحالة الطبيعية.
- ١٠١ ١٧-٤ نتيجة اختبار المتحانس.
- ١٠٢ ١٨-٤ نتيجة الدراسة بعد الاختبار القبلي والبعدي.
- ١٠٣ ١٩-٤ تحصيل الاختبارات



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بتعيين المشرفين على رسالة الباحثة
- ٢- إفادة عميد كلية التربية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة ناظر MTsS Jeumala Amal عن البحث الميداني
- ٤- تصديق الخبراء
- ٥- خطة عملية التعليم
- ٦- قائمة الأسئلة الاختبارية إلى الطالبات
- ٧- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث	: تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي
	الموضوعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة
	البحث والتطوير بمعهد جملا عمل (Pidie Jaya
الاسم الكامل	: نوفيا رزاتول
رقم القيد	: ١٩١٠٠٤٠٠٧
المشرف الأول	: الدكتور بخاري مسلم، الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور حلمي، الماجستير
الكلمات الأساسية	: تطوير/ كتاب اللغة العربية / وسيلة فيديو العربي
	الموضوعي

بناءً على ملاحظات الباحثة في الصف الثامن المتوسط بمعهد جملا عمل Dayah Jeumala Amal، وجدت الباحثة الموقف المتمثل في أن عملية التعليم والتعلم مادة اللغة العربية باستخدام كتاب اللغة العربية بناءً على أساس المنهج KMA 183، ولم تكن هناك وسيلة تعليمية مثيرة لترقية عملية التعليم التعلم اللغة العربية. بحيث تكون الظاهرة التي يمكن رؤيتها من مخرجات التعلم أقل انتباهاً لدى الطالبات وضعف قدرة الطالبات في مهارات التحدث لأهن لايمارسن التحدث باللغة العربية. وبعضهن يشعرن بالملل في عملية التعلم. لذلك، للتحليل على المشكلة السابقة، تريد الباحثة تطوير كتاب اللغة العربية المستخدم في التعليم والتعلم باستخدام وسيلة فيديو العربي لترقية قدرة الطالبات علي مهارة الكلام. وكان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة كيفية تطوير الكتب، ومعرفة استجابات الطالبات في تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي ومعرفة تأثير

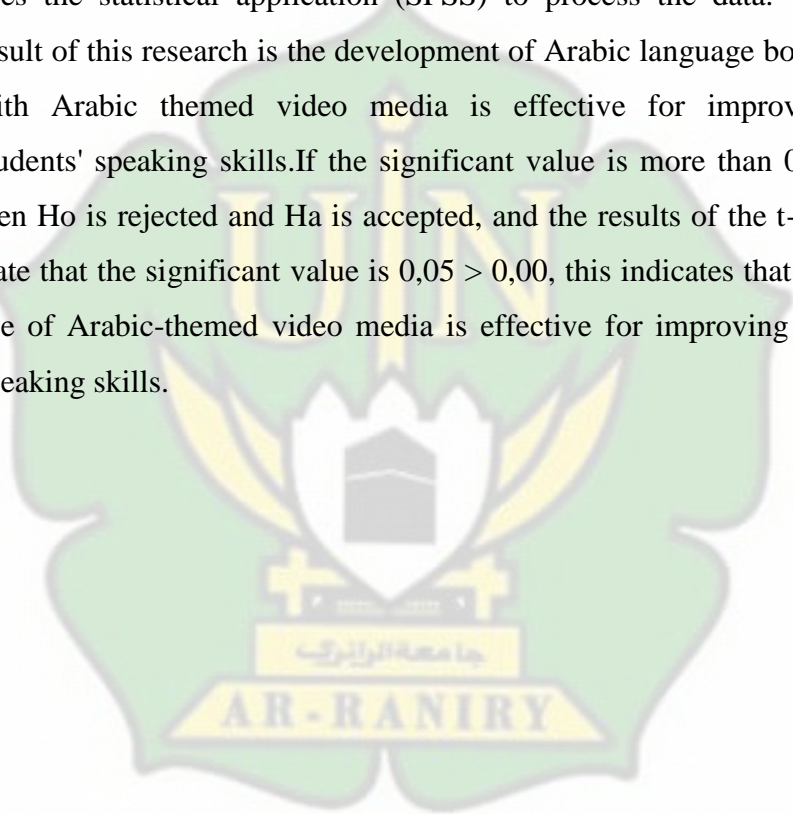
استخدمه لترقية قدرة الطالبات علي مهارة الكلام. تستخدم هذه الدراسة بطريقة البحث والتطوير والتي تتكون من خمس خطوات: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق والتقييم. والأدوات المستخدمة هي الاختبارات والاستبيانات. تستخدم الباحثة تطبيق الحصائي (SPSS) في معالجة البيانات. نتائج هذه الدراسة هي تطوير كتاب اللغة العربية المستخدم في عملية التعليم والتعلم مع استخدام وسيلة فيديو العربي الموضوعي فعالي، فنتائج المستجيبين في التعلم بتطوير وسيلة فيديو العربي الموضوعي أنهما تسهل الطالبات في فهم الدروس بجيد. ونتائج اختبار تطوير وسيلة فيديو العربي فعالية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات. أما النتائج التي يتم الحصول عليها إذا كانت النتيجة الدلالة (sig) $< 0,05$ ، فهذه تدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول. وأوضحت نتائج اختبار ت الحساب (t_{test}) قيمة الدلالة (signifikan) قدرها $0,05 < 0,000$ ، وهذه تشير إلى أن استخدام فيديو العربي الموضوعي فعالي في ترقية مهارة الكلام.

ABSTRACT

Research Title : Development of Arabic Language Books with Arabic Themed Video Media to Improve Students' Ability in Speaking Skills
Full name : Novia Rizzatul
NIM : 191004007
Supervisor : 1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag
2. Dr. Hilmi, M.Ed
Keyword : Development/ Book/ Arabic Theme Video Media

Based on the observations of researchers in class II of MTs in Jeumala Amal Boarding School. The researcher found the situation that the teaching and learning process of the Arabic language using the Arabic language book with KMA 183 curriculum, and there was no exciting educational method to upgrade the teaching and learning process of the Arabic language. So that the phenomenon that can be seen from the learning outcomes is less attentive among students and the students' weak ability in speaking skills because they are not accustomed to speaking the Arabic language. Some of them are bored in the learning process. Therefore, to analyze the above problem, the researcher wants to develop the Arabic language book used in teaching and learning using the Arabic video medium to improve the students' ability to speak skill. The purpose of this study was to find out how to develop books, and to know the students' responses in developing the Arabic book by

means of thematic Arabic video, and to know the effect of using it to improve students' ability to speak skill. This study uses the research and development method, which consists of five steps, analyze, design, development, implementation, and evaluation. The research tools used are tests and questionnaires. The researcher uses the statistical application (SPSS) to process the data. The result of this research is the development of Arabic language books with Arabic themed video media is effective for improving students' speaking skills. If the significant value is more than 0,05 then H_0 is rejected and H_a is accepted, and the results of the t-test state that the significant value is $0,05 > 0,00$, this indicates that the use of Arabic-themed video media is effective for improving the speaking skills.



ABSTRAK

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Bahasa Arab dengan Media Video Arab Bertema Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Keterampilan Berbicara

Nama Lengkap : Novia Rizzatul

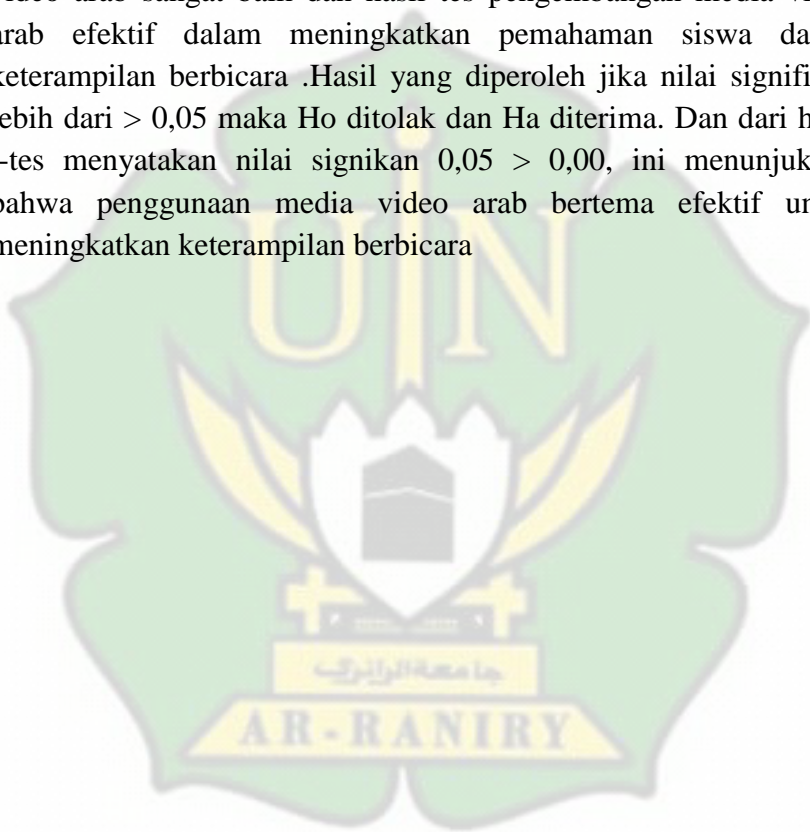
NIM : 191004007

Pembimbing : 1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag
2. Dr. Hilmi, M.Ed

Kata Kunci : Pengembangan/ Buku/ Media Video Arab Bertema

Berdasarkan pengamatan peneliti di kelas VIII Mts di Dayah Jeumala Amal, peneliti menemukan keadaan bahwa proses belajar mengajar pelajaran bahasa arab menggunakan buku bahasa arab berdasarkan kurikulum KMA 183, dan belum ada media pembelajaran yang menarik untuk menunjang proses pembelajaran bahasa arab. Sehingga fenomena yang terlihat dari hasil pembelajaran, siswa kurang perhatian dan lemahnya kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara disebabkan karena mereka tidak membiasakan berbicara menggunakan bahasa arab. Dan sebagian dari mereka merasakan bosan dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu untuk mengatasi masalah di atas penulis ingin mengembangkan buku bahasa arab dengan menggunakan video arab bertema untuk meningkatkan kemampuan berbicara. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cara pengembangan buku, untuk mengetahui respon siswa terhadap pengembangan media video arab bertema dan untuk mengetahui pengaruh media video arab bertema untuk kemampuan berbicara siswa. Penelitian ini menggunakan metode Research and

Development yang terdiri dari lima langkah, analisis, perancangan, pengembangan, penerapan dan evaluasi. Dan instrumen yang digunakan adalah tes dan angket. Peneliti menggunakan aplikasi spss dalam mengolah data. Hasil dari penelitian ini adalah pengembangan buku bahasa arab dengan media video arab layak digunakan, hasil responden siswa terhadap pengembangan media video arab sangat baik dan hasil tes pengembangan media video arab efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa dalam keterampilan berbicara .Hasil yang diperoleh jika nilai signifikan lebih dari $> 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dan dari hasil t-tes menyatakan nilai signifikan $0,05 > 0,00$, ini menunjukkan bahwa penggunaan media video arab bertema efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara



الفصل الأول أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث:

اللغة ظاهرة انسانية لتوصيل العواطف والأفكار والرغبات بواسطة نظام من الرموز الصوتية. وهي نظام من الرموز الصوتية.^١ هي نظام من الرموز المنطوقة المكتسبة تستخدمه جماعة معينة من الناس بهدف الاتصال وتحقيق التعاون بينهم. إذا اللغة آلة من آلات الاتصال في الحياة منذ وجود الناس، فيستعملون اللغة كأداة التفاهم فيما بينهم في حياتهم اليومية ولو كانوا مختلفين في الجنسية والألوان. والمسلمون يحتاجون إلى تعلم اللغة العربية صحيحا واستطاع الاستماع والكلام والقراءة و الكتابة مع الآخرين بها.

اللغة العربية إحدى اللغات العالمية التي لها أهمية كبرى، وترجع اللغة العربية منها: لغة القرآن الكريم، لغة الحديث الشريف، لغة الصلاة وغير ذلك.^٢

^١ عمر الصديق عبد الله، تعلم اللغة العربية للناطقين، (الهزم: دار العالية، ٢٠٠٨)،

^٢ محمد علي الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المكتبة العربية السعودية،

مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة. أما الكلام من عملية تعبير الناس عن أغراضهم لاتصال بعضهم عن بعض في شؤون حياتهم. والناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم^٣. أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة.^٤

في الحقيقة أن الكلام مهارة مركزية يبدأ الطفل باكتشاف الحياة وتعرفها والإستجابة لمتطلباتها عبر إستخدامها. إنه في البدء يسمع أصواتا حوله، ولكنه مع نضوج أعضاء السمع لديه وتهديب هذه الحاسة يبدأ بتركيز الإنتباه على الكلمة المسموعة، مع تطور خبراته وقرن الأسماء بمسمياتها ومساعدة الأهل له، يسعى إلى فهم ما يسمع وإلى الإستجابة بعد ذلك بالكلام مع نضوج جهاز النطق لديه.

كان معهد جملا عمل احد المعاهد الذي يتعلم فيه الطلاب والطالبات المواد الكثيرة وعلوم متنوعة وهي عامة أو دينية واللغة الأجنبية. ومهارة الكلام هي مادة من مواد اللغة العربية التي يدرسها التلاميذ بهذا المعهد، والكلام مادة مهمة لترقية قدرة محادثة التلاميذ

^٣ علي أحمد مذکور، دروس الفنون اللغة العربية، (قاهرة: دار المشرق ١٩٩١

م)، ص. ١٠٨.

^٤ محمود كامل الناقه، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: إيسنسكو

٢٠٠٣م، ص. ١٢٥.

فلسهيل تعليمها ولتحقيق الأهداف المرجوة منها فيستخدم المعهد الوسائل المتنوعة.

إذا نظرنا في عملية التعليم والتعلم في حجرة الدراسة، فأكثر الطالبات لا يقدرن على الكلام أو المحادثة لأنهن لا يمارسن اللغة العربية لغة يوميا. وكان بعض الطالبات يشعن الملل في تعلم الكلام لأن وسائل التعليمية المستخدمة غير مناسبة بعملية التعليم.

بعد الملاحظة الأولى التي قامت الباحثة في ميدان البحث (في تاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢١) وجدت أن الوسائل المستخدمة لم تكن فعالا لترقي قدرة الطالبات في مهارة الكلام، حتى تحتاج على أشياء التي يمكن مساعدتهن لأن يكنّ قدرات على ترقية قدرة الطالبات على الكلام. بناءً على نتائج الاستبيان كما ذكر أنهنّ يحتجن إلى فيديو العربي الموضوعي، ليسهل التعلم ويعزز المفاهيم في أذهان الطالبات. وكانت عملية المراقبة من هذه الوسائل (السمعية والبصرية) تعطي معلومات وخبرة أكثر تفصيلاً من حيث التحدث بسبب الطالبات يمكنهن سماع الأصوات ومشاهدة صور الشخصيات والحركات والحوارات مباشرة.

وبالنسبة إلى المشكلة السابقة تريد الباحثة أن تطور كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكلام.

ب. أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث كتابة هذه الرسالة هي:

- ١- كيف تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي في مهارة الكلام؟
- ٢- كيف استجابة الطالبات في استخدام كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي في مهارة الكلام؟
- ٣- كيف كانت قدرة الطالبات على مهارة الكلام بعد استخدام كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي؟

ج. أهداف البحث

- ١- التعرف على كيفية تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي في مهارة الكلام.
- ٢- التعرف على استجابة الطالبات في استخدام كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي في الكلام.
- ٣- التعرف على ترقية قدرة الطالبات في الكلام بعد استخدام وسيلة العربي الموضوعي.

د. أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي: أن يكون هذا البحث مفيدا للمدرس الذي يعلم الكلام بهذا المعهد. وللمدرس والطالبات في ترقية قدرتهن

على تعلم الكلام، لأن تطوير هذا الكتاب بوسيلة فيديو العربي الموضوعي من المحاولات لتسهيل تعليم الكلام عند الطلاب. وأن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة وللباحثين الآخرين الذين يبحثون عن هذا المجال. وكان هذا البحث ليس لأهل المدرسة فحسب وإنما مهم للآخرين الذين يحتاجون إليه.

هـ. الافتراضات وفروض البحث:

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في هذه الرسالة هي أن فيديو العربي الموضوعي الجذاب تقدر على ترقية قدرة الطلاب في تعليم الكلام.

وأما الفروض في هذا البحث فهي:

١. الفروض الصفري: إن استخدام كتاب اللغة العربية والأساس المطور بوسيلة فيديو الموضوعي لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب في الكلام.

٢. الفرض البديل: إن استخدام كتاب اللغة العربية والأساس المطور بوسيلة فيديو الموضوعي يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب في الكلام.

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

تبحث الباحثة هذه الرسالة عن تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي بمنهج البحث والتطوير.

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذه الرسالة في معهد جملا عمل "فيدي جايا".

٣- الحد الزمني

تبحث الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسة ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

ز- معاني المصطلحات:

١-التطوير

التطوير من كلمة طور: حوله من طور إلى طور، وهو مشتق من الطور، وهو عبارة عن التغيير أو التحويل من طور إلى طور. ومعنى تطوير في معجم المعاني الجامع اسم مصدر طور- تطوير الصناعة : تعديلها

وتحسينها إلى ما هو أفضل^٥. والتطوير هو طريق البحث الذي يستعمل للإنتاج منتجات واختبار فعاليته.^٦

والتطوير اصطلاحا هو التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة، وهو قال الصعيد التربوي: تحسين العملية التربوية وصولا إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.^٧

أما معنى التطوير في رأيي هو البحث العلمي والتطوير الذي يهدف لتنمية الانتاج التربوي وتوظيفه في حل المشكلة الموجودة في عملية التعليمية. وتريد الباحثة في هذا البحث أن تطور الكتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي.

٢- كتاب اللغة العربية

الكتاب اسم مصدر من كتب- يكتب- كتابا، أو كتابة وجمعها كتب.^٨ واصطلاحا صحف مؤلف مجموعة وموضوعة بين غلافين مثل

^٥ إبراهيم أنيس وأصحابه، الوسيط، (القاهرة: ١٩٧٢)، ص ٥٩٨.

^٦ Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RdD, cetakan ke-21, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal.297.

عبد العظيم عبد السلام، لتكنولوجيا وتطوير التعليم، القاهرة: دار غريب: ٢٠٠٢، ص

^٨ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت:

كتاب تعليمي. ^٩ وأما المراد كتاب في هذه الرسالة فهو كتاب دروس اللغة العربية التي يستخدم الطلاب بالمعهد جملا عمل.

٣- وسيلة فيديو العربي الموضوعي

وسيلة لغة هي الوسيلة والقربى وجمعها الوسائل. قال الله تعالى :
ألك الذين يدعون ويتبعون إلى رهم الوسيلة أيهم أقرب " . (الإسراء:
٥٧).

ومعناها اصطلاحا ما يتوصل الى الشيء ويتقرب به وهي آلة لتبليغ الدراسي.^{١٠} الوسيلة هي الأداة التي تنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. ووسائل نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. ووسائل نقل الرسالة متعددة فقد تكون كلمات أو إشارة أو حركات أو رسم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.

فيديو: كلمة أصلها الاسم (فيديو) في صورة مفرد وجذرها وجذعها (فيديو) وتحليلها (ال+ فيديو).^{١١}

^٩ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ص ١٩٠.

^{١٠} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧ م)، ص ٥٣٠.

^{١١} قاموس المعاني،

فيديو لغة وسيلة الصوت والحركية والقصد ظاهرا.¹² يقصد بها الصوت تخرج من أجهزة معينة لتسمع بها الطلبة في عملية التعليم وتعلم مع صور محرّكة بالتلقائي.

والفيديو اصطلاحا وسيلة من الوسائل السمعية والبصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة.¹³ ويقال فيديو وسيلة السمعية والبصرية لأنه يستخدم حاستان معا في اجراءه ولا نقدر أن نفضل بين السمع والبصر عند تجري عملية التعليم والتعلم باستخدام هذه الوسيلة.

الموضوعي هو الفكرة الرئيسية أو الفكرة الرئيسية التي أصبح موضوع المناقشة. بناءً على هذه التفاهات المختلفة ، يمكن استنتاج أن موضوعي هي الفكرة الرئيسية أو جوهر القضية التي تكمن وراء مناقشة أو مناقشة.¹⁴

بمعنى فيديو العربي الموضوعي هو وسيلة من الوسائل السمعية والبصرية الذي يستخدم الباحث في عملية التدريس الكلام ب معهد جملا عمل بصورة متحركة والصوتية في حاسوب ثم يعرضها الباحث لتحقيق الأهداف التربوية ومريحا وجذابا في مشاهدته.

¹² Nana Syauidih, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Copta, 2003), hal. 114.

¹³ Nana Syauidih, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Copta, 2003), hal. 118.

¹⁴ Poerwadarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta:PN Balai Pustaka, 1983 .

٤- مهارة الكلام

إن مهارة لغة هي مهر- يمهر- مهورا معناها: "مهارة الشيء وفيه وبه حذق وهو ماهر، يقال (مهر في العلم) أي كان حاذقا عالما به في صناعته.^{١٥} واصطلاحا: أنها أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم، مع مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.^{١٦}

وكلمة "الكلام" لغة مصدر من كلم- يكلم- تكليما وكلاما، وفي أصل اللغة هو الأصوات المفيدة. وأما المراد بالكلام في اصطلاح، فهو فن نقل الإعتقادات والعواطف ولاإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من متكلم على السامع أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{١٧}

والمراد مهارة الكلام في هذه الرسالة فهي إحدى المهارات التي يتم تدريسها في المواد الخاصة في معهد جملا عمل.

^{١٥} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة ...، ص ٢٧٦.

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم

للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م)، ص ٧.

^{١٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص ٧.

ح - الدراسة السابقة

تعد الدراسات السابقة إحدى الشروط العلمية لمعرفة الفرق بين ما ستكتبها الباحثة مما كتب الباحثون السابقون. قد وجدت كثيرا من الباحثين الذين يبحثون عن التطوير الكتاب، منها:

١- ايف نديا ، إجراء التعليم النشطى بالفيديو لترقية فهم الطلبة في درس اللغة العربية دراسة (تجريبية ب عهد علوم القرآن Pagar Air) سنة ٢٠١٩ م / ١٤٣٧ هـ

إن الطلبة لا يفهمون الدرس بفهم جيد. وهم ينامون ويلعبون ولا يركزون اهتمامهم عند عملية التعليم والتعلم. والأغراض في كتابة هذه الرسالة التعرف على قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية بمعهد علوم القرآن Pagar Air ولتعرف على استجابة الطلبة في تعليم اللغة العربية بمعهد علوم القرآن Pagar Air. والنتائج المحسولة : إن استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية يرتقي فهم الطلبة، وهذا ظاهر في النتائج التي حصل عليها الطلبة بعد التعليم وهي ارتفاع نتائجهم أن نتيجة t_{test} أكبر من نتيجة t_{tabel} . وأما استبيان الطلبة عن تعلم النشاطى بالفيديو هو أن الطلبة يرغبون في تعلم اللغة العربية باستخدام الفيديو، ويفرحون ويفهمون عند عملية التعليم والتعلم. واستفادة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة. ووجه الاختلاف : البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه اين نديا

في الموضوع والمكانه. وأما وجه التشابه : لهما تشابه في استخدام الفيديو ومنهج البحث.

٢- جوت موتيا سري، استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام (دراسة إجرائية ب MTsN Model بند اتشيه) سنة ٢٠١٣ م / ١٤٣٤ هـ.

إن في هذه المدرسة لاتستعمل الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلا قليلة، حتى يكون أكثر الطلاب في هذه المدرسة ضعفاء في سيطرة مهارة الكلام. وقدف الباحثة في كتابة هذا البحث: التعرف على استجابة الطلاب باستخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام ولمعرفة مستوى قدرة الطلاب بعد استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام. أما نتائج البحث لهذه الرسالة فهي: أن استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام يؤثر تأثيرا بالغا ويرقي قدرة الطلاب على مهارة الكلام ونتيجة الطلاب قبل اجراء البحث منخفضة وناقصة، ظهر في نتيجة الاختبار القبلي وهي باستخدام الفيديو على الدرجة المعدلة ٣٦,٣٢ (نتيجة ناقصة) والنتيجة بعد إجراء التعليم مرتفعة كما ظهر في الاختبار البعدي وهي على الدرجة المعدلة ٨٢, ٢١ (نتيجة جيدا). واستفادة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة ، ووجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه جوت موتيا سري في

الموضوعه والمكانه ومنهجه ومهارته، والدراسة السابقة تبحث عن استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام.

٣- الباحث محمد إسكندار، تحت الموضوع تطوير كتاب النحو الواضح بـ Microsoft PowerPoint، الدراسات العليا جامعة

الرائيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، سنة ٢٠١٩ م.

أما المشكلات فهي المعلم قد يصعب في تطبيق الطريقة التعليمية المقررة في كتاب النحو الواضح وهي الطريقة الاستقرائية ثم يتخير المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة أثناء تعليم المادة.

ومن ناحية أخرى عندما قام الباحث بتعليم مادة القواعد بكتاب النحو الواضح في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم لقد اشتكت الطالبات أن القواعد مادة صعبة لديهن ويصعبهن في فهم المادة واستيعابها حتى صرن سائمت في تعلمها. أما منهج البحث

فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (Research and Development)

أما مواصفات لانتاج البحث فهي :

أ- طور كتاب النحو الواضح بالخطوات التالية : تحليل الحاجات

والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج،

تحسين الإنتاج، تحريية الإنتاج، تجريبية تطبيق الإنتاج، الإنتاج،

المنتجات النهائية.

ب- يواجه الباحث الصعوبة هي ان الباحث لم يقدر على تزيين خلفية الشاشة، ويحتاج إلى زمن طويل لعلاج هذه الصعوبة ثم يتعلم الباحث عن تزيين برنامج العروض التقديمية في برنامج يوتوب وبمشاركة أصدقاء.

ج- إن استخدام الكتاب المطور ببرنامج العروض التقديمية له فعالية لترقية فهم الطالبات في تعلم القواعد.

والعلاقة بين الباحث الحالي وبمحت محمد إسكندار هي :

أ (البحث الحالي يساوي بالبحث الذي كتبه محمد إسكندار استخدام منهج البحث والتطوير.

ب) البحث الحالي يختلف عن البحث الذي كتبه محمد إسكندار هو البحث الحالي يتطور كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية مهارة الكلام في معهد جملا عمل، وأما هذا البحث تطوير كتاب ب Microsoft Power Point، الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه .

٤- جونيكو خدافي، تطوير مادة اللغة العربية على المنهج الدراسي

٢٠١٣ باستخدام Komik عند تلاميذ الصف الخامس ب - Aceh

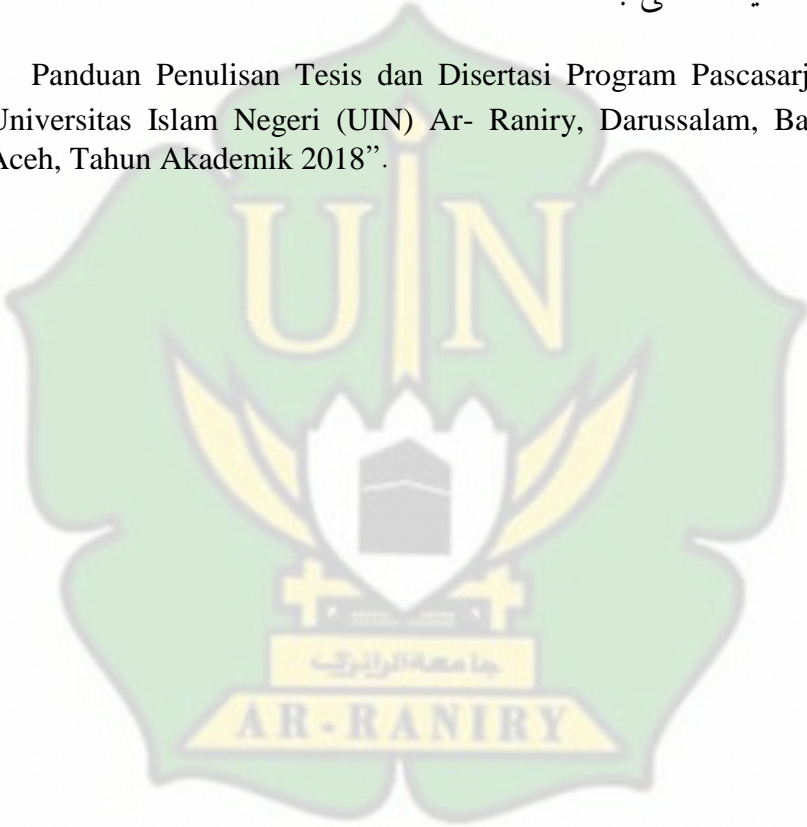
"Banda 11 MIN .

أهداف البحث هي التعرف على تطوير مادة اللغة العربية باستخدام Komik والتعرف على فعالية تطوير مادة اللغة العربية باستخدام Komik في تعلم اللغة العربية. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحث طريقة البحث العلمي والتطوير. وأما نتائج البحث يدل أن تصديق النتائج من الخبير وهو أن تطوير مادة اللغة العربية بتصميم Komik جذابة و يستخدم كوسيلة تعليمية ونتيجة التجريبية يدل أن تحصيل ت- Tes(١٨.٢٤٤)- ومستوى الدلالة sig) (٠.٠٠٠ < ٠.٠٠٥). وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha): "إن تطوير مادة اللغة العربية بتصميم Komik" يكون مقبول و الفرض الصفري (Ho): "إن تطوير مادة اللغة العربية بتصميم Komik" يكون مردودا أي أن استعمال Komik فعال في ترقية نتيجة التلاميذ في تعلم اللغة العربية. واتفق الدراسة السابقة و الدراسة الحالية هي على أن البحث السابق والبحث الحالي يتشابهان في تركيز على منهج طريقة البحث العلمي والتطوير. ويخالفان في نوع الوسيلة المستخدمة فيها وميدان البحث، على أن البحث السابق تركز في تصميم المنهج بوسيلة Komik وأن البحث الحالي تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي.

ط. طريقة كتابة الرسالة

وفي كتابة هذه الرسالة يعتمد الباحث على دليل الرسائل الذي قدرته الدراسات العليا لجامعة الرنيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه المسمى بـ

“ Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar- Raniry, Darussalam, Banda Aceh, Tahun Akademik 2018”.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تعريف مهارة الكلام وأهميتها

الكلام في أصل اللغة يدور حول الأصوات المفيدة. وهو المعنى المبني على النفس المعبر عنه بالكلمات، يقال في نفس الكلام، وفي مصطلحات النحاة، الجملة المركبة مفيدة. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو الكلام اللفظي الذي يعبر فيه المتحدث عن هوسه أو أفكاره ومشاعره وأحاسيسه التي تدور في عقله أو أفكاره أو آرائه، وما يريد أن يقدمه للآخرين بالمعلومات وما إلى ذلك. الطلاقة والانسيابية، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٨}

والكلام هو الاتصال اللغوي بأنه أي شيء يساعد عن نقل معنى أو رسالة من شخص إلى آخر، وقد تكون هذه الرسالة المنقولة أو المتبادلة فكرة أو اتجاهًا عقليًا أو مهارة عمل أو فلسفة معينة للحياة أو أي شيء آخر يعتقد البعض في أهمية نقله وتوصيله للآخرين. والاتصال هو جوهر استمرار الحياة الاجتماعية وتطورها وبدونه يستحيل التفاهم ووجود الفعل المشترك بين الجماعية.^{١٩} أن الكلام أو تحدث من أهم ألوان

^{١٨} محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار

القلم، ١٩٨٠ م)، ص. ٢٣٣

^{١٩} حمد حير كاظم، الوسيلة التعليمية، (القاهرة: دار النهضة، ١٩٧٩)، ص. ٩٠.

النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.^{٢٠}

يقول اللغويون إن الكلام لغة. الكلام هو مهارة لغوية تظهر في وقت مبكر من حياة الطفل، ولا يسبقها إلا الاستماع، الذي يتطور من خلاله الكلام، وبالتالي فهو نتيجة استماع وانعكاس له، وبالتالي فهو يقتصر على الثروة اللفظية التي يتمتع بها الطفل. يتعلم الطفل من خلال الاستماع أولاً، ثم بالقراءة بعد أن يتعلمها. مثلما يعتمد أي إنتاج لغوي مكتوب على الطلاقة في الكلام وعلى الثروة اللغوية للكلمات والمعاني والأفكار، وبالتالي فإن المهارات اللازمة للتحدث الفعال هي بعض من نفس المهارات المطلوبة للقراءة والاستماع والكتابة بشكل فعال.^{٢١}

يمكن تعريف مهارة الكلام على أنها الصوت الذي يأتي من شخص يعبر عن شيء له أهمية في عقل المتحدث والمستمع، أو على

^{٢٠}الدكتور على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٦)، ص. ١١١.

^{٢١}فتحى على يونس، تعليم اللغة العربية أسس واحداً، (القاهرة: دار الثقافة،

١٩٩٥ م)، ص. ٢٣٥.

الأقل في عقل المتحدث. وعلى هذا فإن الكلام الذي لا معنى له في ذهن المتكلم أو المستمع، لا يعتبر كلاماً، بل أصوات لا معنى لها. من المعروف أن معظم الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، والتحكم في الكلمة المكتوبة، وكثير من الناس يحبون الاستماع أكثر مما يحبون القراءة، يحتاجون إلى مزيد من الاهتمام منهم ولا تسمح لهم الفرصة لسؤال المتحدث وسماعه.^{٢٢}

يعتبر الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب لإتقانها في اللغات الأجنبية. ازدادت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية التواصل الشفهي بين الناس. من الضروري عند تعليم اللغة العربية الانتباه إلى الجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نأمل أن يتخذه مدرس اللغة العربية، وأن يكون أول اهتمامه لتمكين الطلاب من التحدث باللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة التواصل، الذي يفهمه ملايين الأشخاص في العالم.^{٢٣}

ولأن اللغة كلام، يتطلب الأمر نصيباً كبيراً في برامج تعليم اللغة لغير المواطنين، خاصة وأن هدف التواصل هو الهدف الأقوى لمعظم متعلمي اللغة. من ناحية أخرى، يشعر بثمار ما تعلمه في المجتمع. الكلام هو

^{٢٢} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الجزء الأول، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦ م)، ص. ١١٣

^{٢٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٤ م)، ص. ٢١٣

الوسيلة المقابلة للاستماع، يقضي الإنسان نصف وقته في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام.^{٢٤}

وعلى الرغم من أهمية هدف المهارة، فإننا نجد العديد من البرامج التقليدية في تعليم اللغة لغير الناطقين بها والتي تتجاهل هذا الجانب ولا تمنحه حقه. قد يتم تجاهله تماماً. من المؤسف أننا وجدنا هذا الاتجاه الخاطئ حيث توجد مراكز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إلى درجة قد لا نجدتها في العديد من برامج تعليم اللغة الأخرى.^{٢٥}

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. إنه لسان ما يتعلمه الإنسان من الاستماع والقراءة والكتابة. وهي من العلامات المميزة للإنسان، وليس كل صوت يحتوي على بعض الحروف، كما أن العبارة هي ما تدل على معنى المعنى، على الأقل في عقل المتكلم. قد يفهم الحيوان معاني أخرى، لكنها قليلة، ويرتب خطوة ببعض المواقف.^{٢٦}

^{٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ٢١٤

^{٢٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ٢١٤

^{٢٦} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الجزء الأول،

ومن أهم مهارة الكلام كما يلي:

١- نطق الحروف من مخارجها الأصلية، ووضوحها عند المستمع، وتلك مهارة هامة، لأن الحرف إذا لم ينطق نطقاً سليماً، فقد يفهم المعنى على غير وجهه الصحيح.

٢- ترتيب الكلام ترتيباً يحقق ما يهدف إليه المتكلم و المستمع على السواء كتوضيح الفكر أو تفسير غامض.

٣- تسلسل الأفكار وترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجاً في فهمه، فلا يخرج من الموضوع الأصلي إلى موضوعات فرعية تبعد المستمعين عن الموضوع الأصلي، ولا تكون هناك فواصل في الكلام تقطعه عن بعضه.^{٢٧}

هذه هي أهمية مهارة الكلام التي يجب علينا أن نعرفها. ومهارة الكلام هي مهارة الأساسية في اللغة العربية، وهي وسيلة للإتصال ووسيلة ليعبر الناس عن أغراضهم.

^{٢٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، (رياض: دار المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٧٩.

ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

إن الهدف الرئيسي من تعليم مهارة الكلام هو خلق قدرة المتعلم على التعبير عن نفسه بطريقة واضحة ومتعمقة. لتعليم مهارة الكلام أهداف عديدة، من أهمها ما يلي: ^{٢٨}

- أن يقوم الطالب بنطق أصوات اللغة العربية، وأداء أنواع الضغط والتنغيم المختلفة بطريقة مقبولة لدى أطفال اللغة العربية.
- لنطق الأصوات المحاورة والمتشابهة.
- انتبه للاختلاف في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- للتعبير عن أفكاره باستخدام الأشكال النحوية المناسبة.
- للتعبير عن أفكاره باستخدام النظم الصحيحة لبناء الكلمة باللغة العربية وخاصة في لغة الكلام.
- استخدام بعض السمات اللغوية في التعبير الشفهي، مثل التذكر، والأنوثة، والعدد المميز، والظرف، ونظام الفعل والأزمنة، وغيرها من الأمور التي تتطلب متحدثاً باللغة العربية.

^{٢٨} خالد حسين أبو عمشة، الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها (النظرية والتطبيق)، (الرياض: مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز

- اكتساب الثروة اللفظية واللفظية المناسبة لسنه ومستوى نضجه وقدراته، وتوظيف هذه الثروة في استكمال عملية الاتصال الحديثة.
- استخدام بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والملائمة لسنه ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، واكتساب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
- للتعبير عن نفسه بشكل واضح ومفهوم في مواقف المحادثة البسيطة.
- القدرة على التفكير والتحدث باللغة العربية بشكل مستمر ومتناسك لفترات زمنية مقبولة.

ج- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام

إستراتيجية هي الإجراءات المستخدمة لإتاحة الظروف الصالحة للطلاب قصداً إلى حصول أغراض التعليم.²⁹ أما إستراتيجية عند صيف البحر هي الخطوط العامة المتمسكة لأداء العمل قصداً إلى نيل الغاية المقررة. وفي عملية التعليم فهي تعد كيفية مختارة لإيصال المعلومات في بيئة التعليم المعينة حيث تحتوي على الصفة والمحتوى وترتيب النشاطات التي تتيح خربات التعلم ويمكن القول إنها الأنماط العامة لأنشطة المعلم

²⁹ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 18

والطلاب في إيجاد النشاط التعليمي هدفا إلى نيل الأغراض التي تم بتعيينها.^{٣٠}

إن تنمية مهارة الكلام أو الحوار تستلزم إعداد برنامج مناسب وخطط لتحقيق أهداف محددة مستمدة من أسس الحوار الفعال ومن أهداف تعليم اللغة العربية في مرحلة دراسية معينة، واختيار وتنظيم المحتوى وتحديد طرق التدريس والأنشطة والوسائل التعليمية والأساليب والتقويم المناسبة.

وقد تصنفت طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتنقسم الطرق إلى ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطرق التي يحتمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من الطلبة. وثانيها يشمل الطرق التي يتقاسم العبء فيها المعلم والطلبة. وثالثها يشمل الطرق التي يحتمل الطلبة وحده العبء فيها ويناقشه المعلم فيها توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التنقيبية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للطلبة، وما يبذله من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطي مثيرات كثيرة.^{٣١}

³⁰ Syaiful Bahri dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 5

^{٣١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: دار المصرية

أما من الأساليب المستخدمة في تدريس الكلام فهي ما يلي:

١- المحادثة الموجهة

وهي أسلوب للتدريب الشفهي المضبوط يستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقوله كل طالب مشارك في المحادثة، لتنتقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخططة من التعبيرات المألوفة، فالمحادثة الموجهة هي نوع من الحوار المخطط والمقصودة ويستهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في المواقف الحوارية المختلفة، ويكون تحت إشراف المعلم بحيث يجد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة، ومادا عليه أن يقول.^{٣٢}

٢- الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتطلب هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد

^{٣٢} منى إبراهيم البودي، الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمه، (مصر:

حسباً قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.

٣٣

٣- المناقشة

وتتضمن حوارات هدفاً محدداً ومعروفاً للمشاركين فيها، فيها حيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة، ويتعاونون في إيجاد حل أو إجابة أو قرار بشأنها. وتتطلب المناقشة تسجيل الأفكار التي تطرح، وربطاً بينها للوصول إلى حل مرض. وتأخذ المناقشات أشكالاً متعددة من حيث تنظيمها وإدارتها كآلية:^{٣٤}

- المؤتمر

وينبغي استخدامه مع مجموعات صغيرة، ويتطلب رئيساً يدير المناقشة، ويعمل على تنمية قدرة المشاركين على العمل مع الآخرين، وعلى جميع المشاركين أن يسهموا في المناقشة، ويجب أن يكون المشاركون على دراية بموضوع المناقشة، إلا أنه يحتاج وقتاً نسبياً ممارسته.^{٣٥}

^{٣٣} منى إبراهيم البودي، الحوار...، ص. ٦٥

^{٣٤} منى إبراهيم البودي، الحوار...، ص. ٦٦-٧٠

^{٣٥} منى إبراهيم البودي، الحوار...، ص. ٦٦

- المناقشات العامة

حيث يتم التقدمي للموضوع من جانب مجموعة صغيرة من المتحدثين، ويتبعها الأسئلة والمناقشة التي يقوم بها الجمهور، وتنوع المتحدثين يضيف للموضوع جوانب متعددة ولكن جيب أن يهتم المدرس بالألا تخرج المناقشة عن هدفها.^{٣٦}

- المنتدى

يكون التقدمي من جانب متحدث واحد، وتطرح الأسئلة والتعقيبات من قبل الجمهور عقب التقدمي ويمكن مشاركة عدد كبري في وقت قصير ويتطلب قدرا من السيطرة لضبط المناقشات.^{٣٧}

- الحلقة الدراسية

مناقشة جماعية مع أقل قدر من القيادة الرسمية، كما يجب أن يكون المشاركون على قدر كبير من الخبرة

^{٣٦} منى إبراهيم البودي، الحوار ...، ص. ٦٧

^{٣٧} منى إبراهيم البودي، الحوار ...، ص. ٦٨

بالموضوع. وتكون عملية فقط في حالة وجود مجامعات صغيرة وتصلح للمواقف التي تتطلب إيجاد حلول.^{٣٨}

- إستراتيجية المجموعات الصغيرة

إستراتيجية المجموعات الصغيرة هي مجموعة من الطرق التي اقترحها خبراء المناهج وطرق التدريس في محاولة لتطوير الدور التقليدي للمعلم كوعاء للمعرفة، والمصدر الوحيد للسلطة داخل الفصل، ليصبح ميسرا للتعلم ومشاركا لطلبتها في الأنشطة الصفية من خلال تفويضهم بعض السلطة داخل الفصل.^{٣٩}

د. الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام

ظهرت العديد من التعريفات لمفهوم الوسائل التعليمية ويرجع السبب في ذلك إلى الاختلاف في تحديد أهمية الوسائل التعليمية ووظائفها وكذلك اختلاف في أهمية الحواس المختلفة لدى الإنسان في عملية التعليم، ومن أهم تلك التعريفات ما يلي:

تعريف محمد الحيلة على أنها كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة و مواد وأدوات وغيرها داخل غرفة الصف أو خارجها لنقل خبرات

^{٣٨} منى إبراهيم البودي، الحوار ...، ص. ٦٩

^{٣٩} منى إبراهيم البودي، الحوار ...، ص. ٧٠

تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول. أما أحمد سالم فعرف الوسائل التعليمية على أنها: منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كلاهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم.^{٤٠}

كان الوسيلة مجموعة من الأدوات التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المفاهيم أو المحتوى الدرس إلى المتعلمين في الفصل أو خارجه بغرض تحسين العملية التعليمية. أو إستعان بوسيلة المعلم في تعليمهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومة لها.^{٤١} وهناك تعريف أشمل وأعم للوسائل التعليمية عرفها حسن زيتون على أنها مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات إستراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم، مما يسهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف. ويعتبر هذا التعريف شامل وعم لأنه يرى أن الوسيلة التعليمية يمكن أن تتعدى كونها جهاز أو أداة توضيحية إلى أشمل من ذلك وأعم مثل المواقف أو التجارب أو الخبرات أو الأشخاص ممن هم أصحاب خبرة معينة.^{٤٢}

^{٤٠} منال السيف، مقرر إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية، (الرياض: جامعة الملك

سعود، دون السنة)، ص. ١

^{٤١} حسين حمدى الطواجي، وسائل الإنصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت:

دار القلم، ص. ١١١.

^{٤٢} منال السيف، مقرر إنتاج...، ص. ١

من التعريفات السابقة نجد أن الوسائل التعليمية تتكون من مكونين رئيسيين هما: المواد التعليمية والأجهزة والأدوات التعليمية ومكونين آخرين ثانويين لا يشترط توفرهما في كل وسيلة تعليمية وهما: المواقف والأشخاص.

الوسائل التعليمية تنقسم الى ثلاثة أقسام رئيسية وهي:

- أ) الألفاظ وهي تعد أكثر الوسائل تجريدا.
 - ب) الوسائل السمعية والبصرية وهي تعد وسائل بديلة عن الواقع.
 - ج) الخبرات الهادفة المباشرة وهي الواقع الحي الملموس.
- بناء على تلك الآراء ان أنواع الوسائل التعليمية هي الالفاظ والوسائل السمعية والبصرية والخبرات الهادفة المباشرة.^{٤٣}

رأي محمد علي الخوالي ان للوسائل ثالث انواع فهي :

- أ- الوسائل Audio مثل الشريط، الراديو او المذياع
 - ب- الوسائل Visual مثل الصور
 - ج- الوسائل Visual Audio مثل فيديو.
- الوضح لنا أن الوسائل التعليمية يمكن أن تؤدي دورها في النظام التعليمي، لأنه تساعد بشكل كبير على استثارة اهتمام الطلاب واشباع حاجاتهم التعلم، كما تساعد على زيادت خبراتهم، مما يجعلهم أكثر

^{٤٣} منال السيف، مقرر إنتاج ...، ص ١١.

استعدادا ووافق مزاجا للتعلم. ورأى التوجي ان الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الهداف التعليمية.

قال نانا سوجانا وأحمد ريفاعي:

“Media pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa dehingga mencapai keberhasilan dalam pembelajaran.”

أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلبة في عملية التعليم و التعلم مع اكمال النجاح في نتائجها^{٤٤}.

إن الوسائل التعليمية نوعان:

أ) حسية وهي ما تؤثر في القوي العقلية بوساطة الحواس، وذلك يعرض ذات الشيء أو نموذجه أو صورته أو نحو ذلك.

ب) وسائل لغوية وهي ما تؤثر في القوي العقلية بوساطة الالفاظ، كذكر المثال أو تشبيه الضد أو المرادف. ^{٤٥}

بناء على تلك الآراء ان الوسائل التعليمية نوعان هما وسائل حسية ووسائل لغوية.

⁴⁴ Nana sujana dan ahmad rifai, *Media pembelajaran*, (bandung: sinar baru, 1992), hal 2.

^{٤٥} إبراهيم عبد العليم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (مصر: دار المعارف،

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها. ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:^{٤٦}

- (أ) الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات، والرموز.
- (ب) الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات.
- (ج) الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

قال معروف أما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية، فهي تصنيف في المجالات التالية:^{٤٧}

^{٤٦} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م)، ص. ١٥٩

^{٤٧} نايف معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس،

أ) الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمهما: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

ب) الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.

ج) الوسائل السمعية والبصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معاً، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة، إلخ.

هناك كثير من الوسائل التعليمية التي تختلف في خصائصها وطريقة استخدامها وعرضها، ولكن ما الذي يحدد نوع الوسيلة المناسبة للدرس؟ وما هو العامل الأساسي لاختيار الوسيلة التعليمية؟ هناك ثمانية معايير الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية.^{٤٨}

^{٤٨} كلية التربية، تكنولوجيا التعليم، (بغداد: الجامعة المستنصرية، دون السنة) ص.

١- مناسبة الوسيلة للأهداف التعليمية:

يجب أن توافق الوسيلة مع الهدف الذي نسعى إلى تحقيقه من خلالها، كتقديم المعلومات أو اكتساب التلميذ لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته. لذلك يتطلب إجراء تحليل دقيق للأهداف والذي على أساسه يتم تحديد تتابع العملية التعليمية ثم تحديد طريقة التدريس بناء على الأهداف ثم اختيار الوسائل التعليمية.

٤٩

٢- ملائمة الوسيلة لخصائص المتعلمين:

يجب أن تتلاءم الوسيلة التعليمية مع الخصائص الجسمية والمعرفية والانفعالية للمتعلمين وأن ترتبط بخبراتهم السابقة وأن تتناسب مع قدراتهم العقلية والجسمية.^{٥٠}

٣- صدق المعلومات:

ينبغي أن تكون المعلومات التي تقدمها الوسيلة صادقة ومطابقة للواقع، وأن تعطي صورة متكاملة عن الموضوع، وأن تكون المعلومات التي تحملها الوسيلة صحيحة وحديثة ودقيقة.^{٥١}

^{٤٩} عوض حسين التودري، تقنيات التعليم والاتصال، (مصر: جامعة السيوط، دون

السنة)، ص. ٢٢

^{٥٠} عوض حسين التودري، تقنيات ...، ص. ٢٢

^{٥١} عوض حسين التودري، تقنيات ...، ص. ٢٢

٤- مناسبتها للمحتوى العلمي:

يجب أن ترتبط الوسيلة ارتباطاً وثيقاً بالمحتوى التعليمي وأن تسهل طريقة وصول هذا المحتوى إلى المتعلم بأقل جهد ووقت وتسعى إلى إثرائه وتقديمه بأسلوب مشوق وجذاب يسهم في إيصاله بطريقة سهلة.^{٥٢}

٥- اقتصادية:

يجب أن تكون الوسيلة التعليمية غير مكلفة مادياً بحيث يتحقق التوازن بين مدى نفع الوسيلة (العائد التربوي منها) وبين قيمتها المادية.^{٥٣}

٦- إمكانية استخدامها مرات متعددة:

يجب أن تستخدم الوسيلة في المواقف التعليمية المتشابهة والمتعددة وأن تحافظ على شكلها وجودتها وفعاليتها في إيصال المعلومة.^{٥٤}

٧- توفر عنصر الأمان:

يجب أن تخلو الوسيلة التعليمية قدر الإمكان من الظروف التي قد تشكل خطراً على المعلم أو المتعلم، وذلك باختيار البدائل في الوسيلة التي تحقق الأهداف التعليمية بمستوى أعلى من الأمان.^{٥٥}

^{٥٢} عوض حسين التودري، تقنيات ...، ص. ٢٣

^{٥٣} عوض حسين التودري، تقنيات ...، ص. ٢٣

^{٥٤} كلية التربية، تكنولوجيا التعليم...، ص. ٢٤

^{٥٥} كلية التربية، تكنولوجيا التعليم...، ص. ٢٤

٨- يتوفر فيها عنصر الجمال والمنطقية:

يجب أن تتسم الوسيلة التعليمية بالجاذبية والتشويق في عرض المعلومة وذلك لشد انتباه الطلاب وتوفير جو تعليمي ممتع ومسلّي، ولكن لا بد أن يتوازن الجانب الجمالي للوسيلة مع الجانب الأهم وهو الجانب التعليمي.^{٥٦}



^{٥٦} كلية التربية، تكنولوجيا التعليم...، ص. ٢٤

هـ - تعريف فيديو العربي الموضوعي وأهميته في تعليم مهارة الكلام

فيديو العربي الموضوعي هو عبارة عن شريط من البلاستيك الشفاف محمض ومسجل عليه مجموعة من الصور الثانية التي تعطي الإحساس بالحركة وتتوقف الإحساس بالحركة إلى إمكانيات التصوير والعرض. يكون محتوى فيديو العربي الموضوعي حول مفهوم أو موضوع دراسي معين في مجال واحد ويحتوي الفيديو على ثقب موزعة على جانبي الفيديو في حال إذا كان صامتا إما إذا كان الفيديو مزود بالصوت فتكون الثقوب على جانب واحد من الفيديو والجانب الأخر مسجل عليه الصوت ويظهر مسار الصوت على شكل خط أبيض أو أسود على طول الفيديو.^{٥٧}

ويسجل الصوت على الفيديو بطريقتين أساسيتين هما:

الطريقة المغناطيسية: وفيها يكون وجه الفيديو مغطى بمادة أكسيد الحديد القابلة للمغنطة وتنظم جزيئات هذه المادة حسب ذبذبات وتيرات الصوت المسجل عن طريق رأس ممغنطة ويعاب على هذه الطريقة بأن الفيلم معرض للتشقق مع تكرار العرض.

الطريقة الضوئية: يتم التسجيل الضوئي على جانب الفيلم دون وجود مادة أكسيد الحديد وهي عبارة عن تسجيل الذبذبات الكهربائية

^{٥٧} كلية التربية، تكنولوجيا التعليم...، ص. ٣٥

على الفيديو حيث يتم تثبيت الصوت على الفيلم أثناء التصوير مباشرة ويعتبر من أكثر الطرق.^{٥٨}

انتشاراً، ويكون على شكل خط أبيض أو أسود على جانبي الفيلم. ويسترجع هذا الصوت ضوئياً عن طريق مرور الضوء الصادر من المصباح الصوت إلى طبلة الصوت التي تعمل على عكسه إلى الخلية الكهروضوئية التي تقوم بتحويل الطاقة الضوئية إلى طاقة كهربية منخفضة يمكن تكبيرها عن طريق مكبر الصوت.

تتركز أهمية فيديو العربي الموضوعي في قدرته على إمداد المتعلم بخبرات حقيقية حيث يتميز الفيديو العربي الموضوعي عن أي من الوسائل التعليمية الأخرى في إثراء ملكة التخيل والإدراك عند المتعلم بما يتيح له من عرض المواقف النادرة أو تلك التي لا يمكن إدراكها أو التي مضى على حدوثها زمن بعيد. كما يعرض الفلم التعليمي الخبرات التي يمكن للمتعلم أن يكتسبها.

إن فيديو العربي الموضوعي هو وسيلة من وسائل السمع البصرية التي يساعد المدرس في فهم الكلام في تدريس الاستماع، أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. وأما

^{٥٨} كلية التربية، تكنولوجيا التعليم...، ص. ٣٦

أهمية في تدريس مهارة الكلام وهي جزء لا يتجزأ من التدريس الفعال وذلك لأنها:^{٥٩}

- تساعد على تثبيت المعلومات في أذهان التلاميذ فتكون الخبرات أبقى أثراً وأقل احتمالاً للنسيان وخاصة عندما تشترك أكثر من حاسة من حواس الطالب في تلقي المعلومة من الوسيلة التعليمية فالإنسان يتعلم مما يمارس أكثر مما يرى ويتعلم مما يرى أكثر مما يسمع.
- تعمل على تحريك واستثارة التفكير لدى الطلاب وتشويقهم إلى التعلم. تتغلب على اللفظية والتجريد وتجسد الأشياء التي يصعب على المتعلم تصورها مما يزيد ثروة الطلبة وحصيلتهم من الألفاظ.
- تساعد على إثارة نشاط الطلاب وتشجيعهم على المشاركة والنقاش والتفاعل، وخصوصاً إذا كانت الوسيلة من النوع المسلي.
- توفر الوقت والجهد الذي يبذله المعلم سواء في توصيل المعلومة أو في التحضير والإعداد حيث يمكن استخدام الوسيلة مرات عديدة، ومن قبل أكثر من معلم.

^{٥٩} منال السيف، مقرر إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية، (الرياض: جامعة الملك

- تتغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر بعيدة حدثت، أو حيوانات منقرضة، أو أحداث وقعت في الماضي، أو ستقع في المستقبل.

- تسهم في تعليم أعداد كبيرة من الطلاب في الفصول في وقت واحد.

- تبسط المعلومات الصعبة وتوضحها.

- تحسن عرض المادة وتجعل التعليم أكثر متعة.

- تراعي الفروق الفردية بين الطلاب فهي تساعد المعلمين على إدراك المعلومات والمهارات المتضمنة في المادة التعليمية إدراكاً متقارباً، وإن اختلفت المستويات.^{٦٠}

الفيديو إحدى الوسائل السمعية البصرية الذي يستخدم المدرس والطلاب في مشاهدة المادة. إن الفيديو هو آلة تكنولوجية تقدم مادة الدراسة بالصور المتحركة والصوتية ليواصل الغاية مباشرة. وهذه الوسيلة إحدى الوسائل مناسبة في تعلم اللغة العربية بما فيها مهارة الكلام. يستطيع الطلاب أن يشاهدوا وسمعوا الناطقين بالعربية في تعليم مهارة الكلام باستخدام الفيديو.

منال السيف، مقرر إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية، (الرياض: جامعة الملك

سعود، دون السنة)، ص.

و- أساليب تعليم مهارة الكلام باستخدام فيديو العربي الموضوعي

إن الفيديو العربي الموضوعي ضمن ما يعرف بالوسائل السمعية البصرية مثل التلفزيون والأفلام المتحركة وعروض الشرائح المصحوبة سجلات صوتية وهذا النوع من الوسائل يجمع بين الصورة ويخاطب حاسني السمع والبصر وهو يترك أثرا عميقا في متعلم اللغة. وهناك عدة أساليب ممكن استخدامها في صف المحادثة منها:^{٦١}

- ١- اختيار الفيديو على الموضوع الذي يدرسه الطلاب
 - ٢- مشاهدة الفيديو قبل استخدامه حتى يكون على علم تام بمحتواه اللغوي الموضوعي.
 - ٣- تحديد الأغراض التي يخدمها الفيديو.
 - ٤- شرح الأفكار العامة التي يتناوله الفيديو وعلاقة المناهج الدراسي.
 - ٥- توضيح معاني الكلمات الجديدة.
 - ٦- تقييم التعليم النتائج عن استخدام الفيديو.
- وجدت الأسلوب في تعلم اللغة العربية باستخدام الفيديو، وينبغي على المدرس في اختبار مدى ملاءمة الفيديو بالمواد التعليمية ومعرفة

^{٦١} أحمد حير كاظم، الوسائل التعليمية، (القاهرة: دار النهضة، ١٩٧٩ م) ص.

توافق المفردات المستخدمة في الفيديو، حتى يسهل في تحقيق عملية التعليم.

ز- مزايا فيديو العربي الموضوعي في تعليم مهارة الكلام وعيوبه

اعتبر فيديو العربي الموضوعي مادة تعليمية متطورة تجمع بين الصوت والصورة والحركة وما يرافقهما من مؤثرات متعددة، يقدم المعرفة والمهارة والخبرات بشكل جذاب ومتسلسل يثير الشوق للمتابعة دون جهد والتعب اللذين يعانیهما كل من المتعلم أثناء المذاكرة، والمعلم أثناء الشرح، أي أنه يوفر الجهد والوقت على المعلم والمتعلم في وقت واحد. إن مزايا فيديو العربي الموضوعي في تعليم مهارة الكلام فيما يلي: ^{٦٢}

- تسهل التدريب على المهارات الحركية عن طريق استخدام التصوير البطيء للحركة وتستفيد من دلائل المؤسسات التعليمية كالمدارس والجامعات والأندية الرياضية.
- تساعد في تكوين مفاهيم أو معلومات مبدئية لدى التلاميذ بخصوص موضوع أكاديمي، أو قضية معينة تمهيداً لمناقشة جماعية للفصل.

- تسرع أو تبطئ الحركة الطبيعية للأشياء المرئية مما يمنحها وقعاً أكثر من مخيلة التلاميذ كما هو الأمر في العلوم مثل حركات الكواكب والزلازل والبراكين والمحالات المغناطيسية والتجارب النووية.

- فعّالتهما في تعليم الأطفال.

- تستخدم في تقديم وحدات الدراسة أو تلخيصها ومراجعتها فهناك الفيديو يمكن أن تقدم نظرية شاملة عن موضوع معين تمهيداً لدراسة داخل الفصل الدراسي وبذلك تكون هذه الأفلام قد ساهمت في إثارة الميل تحت دراسة الموضوع.

- الفيديو جسّد الواقع شكلاً وحركة لدرجة لا تقوى عليها أي وسيلة تعليمية أخرى سوى استعمال الواقع نفسه.

- تكبر أو تصغر الحجم الحقيقي للأشياء كما هو الحال في البكتريا والطفيليات والكواكب الشمسية التكنولوجية والحيائية التي تحدث خلال فترة زمنية لاحقة. (كلية التربية:

(٣٨

- تقلل من الوقت والتكاليف التي يتطلبها تعليم بعض الموضوعات الأكاديمية كما هو الحال في عدد من التجارب العلمية الفيزيائية والكيميائية التي تحتاج لأجهزة غالية الثمن

ومواد معقدة ومطلقة ووقت طويل نسبياً لإجراء التجارب وتنفيذها.

- تستطيع تمثيل وتوضيح بعض الحوادث والعمليات غير المرئية مثل الكهرباء والصوت وتحدد الغازات وتحولها من حالة إلى أخرى.

- توفر من خلال أشكالها أو صورها الملونة وتسلسلها الموضوعي المفيد خبرات جمالية حسية تعجز الوسائل الأخرى عن تحقيقها.

- توصل المعلومات للتلاميذ بأسلوب تلقائي ومباشر وسريع خاصة مع التلاميذ الذين لا تستهويهم قراءة المواد التعليمية المطبوعة. (كلية التربية: ٣٨).

وهذه الوسيلة لها عيوب، منها: ^{٦٣}

- صعوبة في بحث فيديو يناسب مع المادة المدروسة لقلته في الإنترنت، لأن بحثه لبد نظر إلى مستوى الطلبة الذي يناسب بهم عمرهم وموادهم في الدراسة.

- تحتاج إلى أدوات مؤيدة رائعة عند تنفيذها. مثلاً بروجكتور والشاشة وحاسب ومكبر الصوت وغيرها.

^{٦٣} إيدي بشرى، استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، البحث العلمي، (شعبة تعليم اللغة العربية جامعة الرايزري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه،

لكل وسيلة مزايا وعيوبها لذلك المدرس ينبغي عليه أن يهتم وأن ينتبها اهتماما وانتباها جيدا في عملية التعليم والتعلم حتى لا تكون العيوب أكثر من مزايا بسبب نقصان وضعف المدرس في استخدام الوسيلة التعليمية لذلك كل المعلومات والمواد في فيديو تترسخ في أذهان الطلبة وأن تكون الأهداف التعليمية محققة.

ح- نظرية التطوير (نموذج ADDIE)

يعتبر النموذج العام لتصميم التعليم هو أساس كل نماذج التصميم التعليمي، وهو أسلوب نظامي لعملية تصميم التعليم يزود المصمم إبطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف، وهناك أكثر من (١٠٠) نموذج مختلف لتصميم التعليم بعضها معقد والآخر بسيط، ومع ذلك فجميعها تتكون من عناصر مشتركة تقتضيها طبيعة العملية التربوية، والاختلاف بينها ينشأ من انتماء واضعوا هذه النماذج إلى خلفية نظرية سلوكية أو معرفية أو بنائية، وذلك بتركيزهم على عناصر معينة في مراحل التصميم وبترتيب محدد.^{٦٤}

أصل التسمية نفسها غامض، لكن مفاهيم تصميم الأنظمة التعليمية الأساسية المتضمنة به تأتي من نموذج تم تطويره للقوات المسلحة الأمريكية في منتصف السبعينيات.

^{٦٤} كلية التربية، نموذج التصميم التعليمي ADDIE، (بغداد: الجامعة المستنصرية،

كما يروي برانسون (2016: 23 Benny A. Pribadi)، عمل مركز تكنولوجيا التعليم في جامعة ولاية فلوريدا مع فرع من الجيش الأمريكي لتطوير النموذج، والذي تطور بدوره إلى "إجراءات الخدمات الداخلية لتصميم الأنظمة التعليمية (IPISD)" المخصص للجيش والبحرية والقوات الجوية ومشاة البحرية. يقدم برانسون نظرة عامة بيانية عن IPISD، والتي تُظهر خمسة عناوين عالية المستوى: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتحكم. تشير معظم المراجعات التاريخية اللاحقة إلى هذا النموذج، ولكن بشكل ملحوظ، لا يشير المستخدمون إليه باختصار ADDIC. المؤلفون والمستخدمون يشيرون فقط إلى IPISD لذا من الواضح أن النموذج ليس مصدر الاختصار ADDIE.⁶⁵

نموذج البحث المستخدم هو نموذج بحث وتطوير ADDIE:

- ١- تحليل
- ٢- تصميم
- ٣- تطوير
- ٤- تنفيذ
- ٥- التقييم

⁶⁵ Benny A. Pribadi, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Jakarta : Prenada Media Group, Cet 2, 2016) hlm. 23

وهو النموذج الذي يمثله مراحل منهجية (منظمة) في الاستخدام يهدف إلى تحقيق النتائج المرجوة. الغرض الرئيسي من نموذج التطوير، يستخدم لتصميم وتطوير منتج فعال وفعال.



الفصل الثالث

إجراءات البحث التطويري

أ- منهج البحث

استخدام الباحث في هذا البحث التطويري Research dan Development وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.⁶⁶ والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجربة الفعلية. ومن أغراض تصميم البحث التطوير فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي وتوظيفية في حل المشكلة الموجودة في العملية التعليمية. وكانت الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في تحصيل الأنتاج المعين هي الطريقة الكيفية. وأما للتعريف على فعالية وأثره في المجتمع فيستخدم الباحث الطريقة الكمية. في البحث التطويري نماذج متنوعة منها نموذج الضمان (Assure) نموذج التحليل التصميم التطوير التقييم (Addie)، نموذج (Kemp)، نموذج ديك وكري (Dick d Carey)، نموذج حنفين وفيك، نموذج كغني وبريكس (Gagne d brigggs)، نموذج بورغ وغال (Borg d Gall)، ونموذج D4 . وقد اختار الباحثة نموذج التحليل التصميم التطوير

⁶⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R d D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), hal ٢٩٧.

التقويم، لسهولة تطوير المواد المعينة.⁶⁷ ويحصل على الإنتاج الجيد، يستخدم الباحث تحليل الحاجات قبل عملية الإعداد.

ب- إجراءات البحث

١- تطوير النتائج

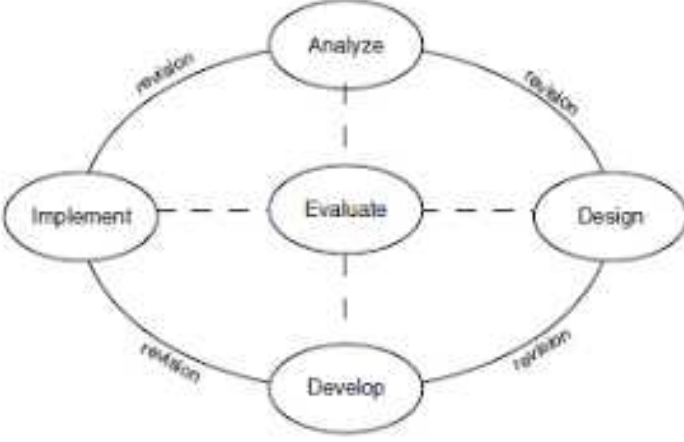
إن النموذج الذي تستخدمه الباحثة في إجراء هذا البحث فهو نموذج ADDIE. يتكون نموذج بخمسة خطوات ADDIE وهي:⁶⁸

١. التحليل
٢. التصميم
٣. التطور
٤. التطبيق
٥. والتقييم

⁶⁷ Borg, W.R and Gall. *Educational Research: An Introduction* th Edition (London: Longman, ٢٠٠٣). Hal ٧٧٢ .

⁶⁸ Benny A. Pribadi, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Jakarta : Prenada Media Group, Cet 2, 2016) hlm. 23

صورة، خطوات نموذج ADDIE



أما خطوات نموذج في تصميم المواد التعليمية بنموذج ADDIE فهو فيما يلي:

الخطوة الأولى: التحليل

تتكون خطوة التحليل من مرحلتين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات (تحليل الحاجة). يتم تنفيذ المرحلة الأولى، وهي تحليل الأداء لتحديد وتصنيف المشاكل التي تواجه المدرسة على أنها ذات صلة مع وسائط التعلم المستخدمة في المدارس حتى الآن، ثم إيجاد حل عن طريق التحسين أو التطوير الوسائط التعليمية. المرحلة الثانية هي تحليل

الاحتياج، أي تحديد وسائل الإعلام التعلّم المطلوب من قبل المتعلّمين
للتحسين جودة التعلّم والإنجاز التعليمي للطلاب.

هذه الخطوة هي عملية تقويم الحاجة اللغة العربية لغير الناطقين بها.
قامت الباحثة بتوزيع أوراق الاستبيان على العديد من الطلاب في معهد
جملا عمل معرفة ميولهم وصعوباتهم عند تعليم الكلام واحتياجاتهم على
التطويره. وأما المعلومات المتوقعة في هذه الخطوة هي احتياجات
الطالبات إلى تطوير فيديو العربي الموضوع.

الخطوة الثانية: التصميم

لازم على الباحثة أن تقوم بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج
المحصول إنتاجا مرجوا وتصميم الإنتاج الجديد يبني على الإنتاج القديم
ليكتشف السلبيات منه.

خطوة الثانية هي التصميم، مثل قبل بنائه يجب أن يكون هناك
تصميم للمبنى أعلاه الورق أولا. في وسائط التعلّم، خطوات التصميم
تنظر إلى الوسائط من حيث التصميم والجانب المادي والجانب اللغوي.
ثم إلى المرحلة التالية من خلال تطوير وسائط التعلّم.

الخطوة الثالثة: التطوير

هذه الخطوة الثالثة هي تطوير وسائط التعلّم بناءً على تصميم
الوسائط الأولى. وهذه الخطوة هي عملية تطوير، المنتج مصنوع لتحقيق

التصميم السابق الذي يصدق من قبل المشرف. المنتجات المصنوعة على شكل فيديو العربي، ثم اختبارها جدوى المنتج الخبراء، أي خبراء الإعلام وخبراء المواد.

الخطوة الرابعة: التطبيق

هذه الخطوة هي تنفيذ وسائط التعلم في عملية التعلم في المدرسة. عن طريق إجراء تشغيل تجريبي تشمل تجارب المجموعات الصغيرة والمجموعات الكبيرة المتعلمين لمعرفة استجابة الطلاب.

الخطوة الخامسة: التقييم

يتم إجراء التقييم في شكلين، وهما التقييم التكويني والختامي. يتم إجراء التقييم التكويني في نهاية كل أسبوع وجها لوجه. بينما يتم إجراء التقييم النهائي بعد انتهاء النشاط كفصل دراسي كامل. يتم إجراء المراجعات وفقا لنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم يتم تلبيتها بواسطة نموذج الطريقة الجديدة.

ج- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.⁶⁹ إن المجتمع من مصادر المعلومات والبيانات في البحث وهو جميع الأفراد (الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.⁷⁰

أما مجتمع البحث في هذا البحث جميع الطالبات في الصف الثاني بمعهد جملا عمل في السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م. وعددهن ١٥٠ طالبة. وأما العينة كمجموعة جزئية من المجتمع ولها خصائص مشتركة. وأما طريقة اختيار العينة فهي وهي طريقة العمدية (Purpose Sampling)، ذلك تختار الباحثة العينة في الصف الثاني وعددهن ٣٠ طالبة.

واختيار الباحثة بالعينة المذكورة لأن لديهن خبرة سابقة في تعلم الكلام في الصف الأول، ولهم الفرصة لإشتراك هذا البحث وعندهن صعوبات لفهم مادة الكلام بشكل عام.

وقال سوترسو هادي في كتابه:

“Purpose Sampling adalah memilih sekelompok subjek berdasarkan atas ciri- cirri atau sifat- sifat tertentu yang dipandang

⁶⁹ Suharsimi Arikunto, dkk, *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka cipta, 2010), Cet. Ke XIV, hal 173.

⁷⁰ رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم*، (كويت: مكتبة القلاح، ١٩٨٩)، ص.

mempunyai sangkut paut yang erat dengan cirri atau sifat populasi yang sudah diketahui sebelumnya.⁷¹

الطريقة العمدية هي اختيار العينة على أساس الخصائص والصفات التي لها علاقة قوية بخصائص المجتمع المعروفة من قبل. أو أساس الاختبار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٧٢}

د- أدوات البحث

ولجمع البيانات فاستخدم الباحثة أدوات البحث الأتية، وهي كما يلي:

١- الإستبانة

الإستبانة هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستبانة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارة المكتوبة مزدة بإجابتها و الآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المحيب عليها - مثلا- الإشارة إلى ما يراه مهما. أو ما ينطبق عليها منها، أو من يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة.^{٧٣} تعتبر الاستبانة إحدى وسائل

⁷¹ Sutrisno Hadi, **Metodelogi Research**, (Yogyakarta: fakultas psikologi UGM, 1976) hal. 82

^{٧٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (مكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠ م)، ص ٩٩.

^{٧٣} صالح بن حمد العساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة

الأولى، ... ص ٣٤٢.

البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بيانات أو معلومات تتعلق بأحوال النص أو ميولهم أو اتجاهاتهم ودوافعهم أو معتقداتهم.^{٧٤} وفي هذا البحث استخدمت البحث الاستبانة لاحتياجات الطلبة قبل البحث لمعرفة آرائهم عن المواد التعليمية المطورة. واستبانة تحكيم الخبراء عن مواد المطورة قبل التطبيق في ميدان البحث.

٢- الاختبارات

تستخدم الاختبارات التي يطلق عليها اختبار القلم والورقة وكذلك بعض الاختبارات العلمية لقياس قدرات الأفراد. وأما الاختبار لهذه الرسالة ينقسم الى قسمين:

الاختبار القبلي : اختبار القبلي هو الاختبار الذي يجري قبل البرنامج الدراسي. الاختبار البعدي : اختبار الذي بعده.^{٧٥} وتستطيع الباحثة أن تعرف تأثير إلى التحصيل الدراسي للطلبة في مهارة الكلام. يعطي الباحث للطلبات الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهن في تعليم الكلام، ثم بعد أن قدم إليهن المادة الدراسية المعدة فيعطي الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهن وفعالية المطورة.

^{٧٤} سامي عريفج و أخرون، في مناهج البحث وأساليبه، الطبعة الثانية (الأردن:

عمان، دار مجدلاوي للنشر، ١٩٩٩) ص. ٦٧

^{٧٥} صالح بن حمد العساب، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

مكتبة العبيكان، ١٣١٦هـ)، ص. ٣٠٧.

هـ. طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة المستخدمة في كتابة هذا البحث لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين فهي الطريقة الكيفية والكمية، والطريقة الكيفية هي استنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق واستنتاج العلاقة. وتستخدم الباحثة لإجابة الأسئلة الأولى وهي كيف تطوير الكتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي، ولتعريف على فعاليته فتستخدم الباحثة الطريقة الكمية، والطريقة الكمية هي تحليل المعلومات رقمياً. وللحصول على النتائج النهائية، استخدمت الباحثة الرموز الاستبانة هي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

البيان:

$$P = \text{الدرجة للنسبة مائة}$$

$$f = \text{مجموع نتائج الطلبة لموضوع واحد}$$

$$N = \text{مجموع أقصى النتائج لموضوع واحد}$$

فأما تحليل البيانات الذي استعملتها الباحثة لإجابة أسئلة البحث من فعال وسيلة فيديو وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فالتحليل الذي تستعمله الباحثة هو اختبار Paired Sample Ttes وهذا يسبب استعمال المجموعة الواحدة (One Group Sample) باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistic 17"، قبل إجراء Ttes تقوم الباحثة بشرطي Ttes فهما اختبار العمل، والمتجانس. إن الضبط الفئالي

(Normalitas Data) والمتجانس (Homogenitas data) تحصيله يدل على

توزيع البيانات (Distribusi data) بمستوى الدلالة (sig.) من Paired

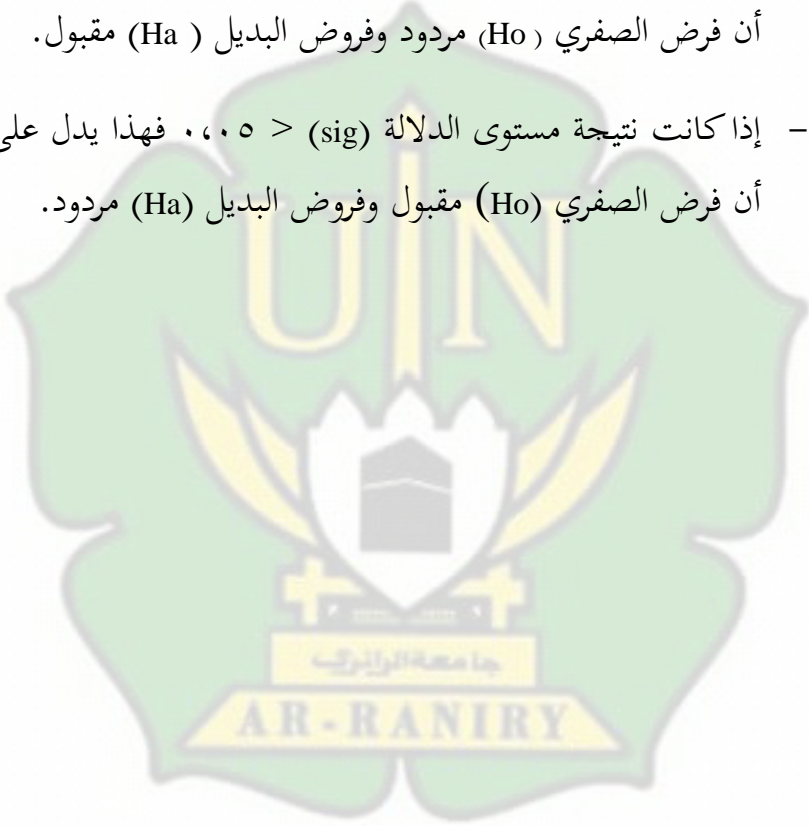
Sample Ttes كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) $< 0,05$ فهذا يدل على

أن فرض الصفري (Ho) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول.

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) $> 0,05$ فهذا يدل على

أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفروض البديل (Ha) مردود.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

قد شرحت الباحثة في الفصول السابقة كلما يتعلق بتطوير كتاب المدرسي من النظريات المحتجاة لأتمام هذا التطوير. وتشرح الباحثة كيفية تطوير كتاب المدرسي، وفعالية عند الطلبة بـ معهد جملا عمل Pidie Jaya في هذا الفصل. وتعتمد الباحثة على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بند أتشيه برقم : 2736/Un.08/ Ps.I/07/2021

في إجراء هذا البحث.

١- لمحة عن ميدان البحث:

إن معهد جملا عمل من المعاهد العصرية المشهورة بأتشيه، ويقع في الشارع بندا أتشيه - ميدان بلونج فوتو، فيديو جايا . وقد أسسه تنكو لكسامنا الحاج إبراهيم في التاريخ ٢ يناير ١٩٨٧ م. وقد سماه المؤسس بـ معهد "جملا عمل" على أنه أراد أن يجعل المعهد مركزا لتعليم العلوم المتعددة وتعلمها حصولا على الخريجين المتفوقين المتأدين المطيعين تحت فضائل العلوم المكتسبة منه، وذلك للتعبد والتقرب إلى خالق العالم الله سبحانه الله وتعالى. ليس فقط المعرفة الدينية التي يتم دراستها ولكن

أيضاً معرفة اللغة العربية لفهم القرآن والحديث والكتب. أيضاً العلوم
الدينية مثل اللغة الإنجليزية والتكنولوجيا حتى يتمكن لطلاب من
مواجهة عولمة العالم.

أما عدد المباني في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل فهي كما في
الجدول التالي:

الجدول ١-٤

المباني في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل

رقم	المباني	المجموع
١	غرفة ناظر المدرسة	١
٢	الفصول الدراسي	٢٧
٣	غرفة المدرسين	٢
٤	مكتبة المدرسة	١
٥	المسجد	١
٦	مكتب المالية	١
٧	القاعة	٢
٨	معمل اللغة	١
٩	المطبخ	٢

٢	مختبر العلوم	١٠
٥	الحمام	١١
٣	الملاعب الرياضية	١٢
٤	الموقف	١٣
٣	الحديقة	١٤

الجدول ١-٤ يظهر لنا عن المباني الموجودة في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل. بناء على البيانات أعلاه، يظهر أن البنية التحتية في المدرسة المتوسطة مكتملة بحيث يمكنها دعم التعلم بشكل جيد. يبلغ عدد الفصول ٢٧ فصلا بسبب مساحة الأرض الكبير فينمو التطور بسرعة. ويوجد مسجد في المجتمع جملا عمل ليسهل الطلاب لصلاة الجماعة ويستخدمون كمكان لتحفيظ القرآن.

ولمعرفة عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل فننظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٢-٤

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل

رقم	عدد الطلاب	
١	عدد الطلاب	٩٠٣ فردا
٢	الطالبات	٤٧١ فردا
٣	الطلاب	٤٣٢ فردا
٤	عدد المدرسين	٦٣ فردا
٥	عدد مجموعة الدراسة	٢٧ فردا

الجدول ٢-٤ يظهر لنا أن عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة بمعهد جملا عمل. ومن الجدول أعلاه نلاحظ أن عدد الطالبات أكثر من عدد الطلاب لأن اهتمام وتحفيز الطالبات أكبر.

ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي

تعرض الباحثة في هذا المبحث عن تطوير كتاب اللغة العربية يعني كتاب دروس اللغة باستخدام وسيلة فيديو العربي الموضوعي وعرضه في

معهد جملا عمل لقد جمعت الباحثة البيانات التي حصلت عليها في هذا المعهد بالإستبانة والإختبار ثم حللتها وناقشتها.

اتبعت الباحثة في تطوير هذا الكتاب بنموذج ADDIE وهو يشتمل على خمس مراحل وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وفيما يلي الخطوات التي قامت بها الباحثة:

(١) تحليل إلى الوسيلة التعليمية المحتاجة

قبل إعداد كتاب المدرسي قامت الباحثة بملاحظة عملية تعلم اللغة العربية بمعهد جملا عمل. ولاحظت الباحثة المعلم والطالبات والكتاب المستخدمة والمصادر ووسائلها.

أ- بيانات ملاحظة الطالبات

لاحظت الباحثة استجابة الطالبات في عملية التعليم واشترآكن فيه، فوجدت أن بعض الطالبات لا يرغبن في تكلم باللغة العربية ويتكلمن مع زملائهن باللغة الإنجليزية أكثر من اللغة العربية ويشعرن الملل في تعلم اللغة العربية وهذا يسبب لصعوبة الكتاب المدرسي في الكلام وكذلك أهن ضعفاء في تعبير اللغة العربية. وأهمية تطوير الكتاب بوسيلة الفيديو يصبح التعلم أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام، ويعزز موقفا تعليميا إجابيا على عملية

التعلم. يمكن أن يوفر الفيديو أيضا نموذجا أكثر واقعة للطالبات حتى يتمكن الطالبات من لعب دور نشط في التعلم.

ب- بيانات المقابلة مع مدرسي اللغة العربية

من البيانات التي تحصل عليها الباحثة عن تعليم اللغة العربية بمعهد جملا عمل أن الكتاب المستخدم وهو كتاب "درس اللغة العربية" هو كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المحتوى للمرحلة المتوسطة وأن طريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة المباشرة والقواعد والترجمة ولا يستخدم الإستراتيجية الخاصة أو الوسائل المتنوعة. والمشكلات التي تواجهها المدرسة في عملية التعليم هي أن دوافع بعض الطالبات في تعلم اللغة العربية قليل ومنخفض، وذلك بسبب عدم استخدام الوسائل والإستراتيجيات التعليمية المتنوعة. وأن الوسيلة المستخدمة لم تكن فعالة لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام. ولذلك تحتاج المدرسة إلى تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو لتسهيل فهم الطالبات في مهارة الكلام.

ج- بيانات الاستبانة من الطالبات

قبل أن تعد الباحثة الكتاب المدرسي، وزعت الباحثة الاستبانة على طالبات معهد جملا عمل لمعرفة حاجتهن وميولهن ومشكلاتهن في تعلم اللغة العربية. سشرحها الباحثة كما يلي:

الجدول ٣-٤

الاستبيان في احتياجات الوسيلة

رقم	البيان	خيارات الإجابة	تفاصيل	النسبة المئوية
١	توقيت مهارات	غالباً	١٥	٦٨,٨ %
	باللغة العربية	نادراً	٧	٣١,٨ %
٢	مصادر الطالبات في عملية	مدرس	٩	٤٠,٩ %

٥٩,٠٩ %	١٣	كتاب	التعليم والتعلم مهارة الكلام حتى الآن	
١٣,٣٦ %	٣	نعم، ولو كان بسيط	استخدام الوسيلة التعليمية في تعلم مهارة الكلام	٣
٨٦,٣٦ %	١٩	أحيانا		
	٠	لا تستخدم الوسائط		
٤٥,٤٥ %	١٠	مطلوب جدا، لأن لا توجد وسيلة التعلم لمهارة الكلام	الحاجة إلى وسيلة لمهارة التعليم الكلام	٤
٥٤,٥٤ %	١٢	مطلوب، لأن وسائط التعلم التي تستخدم المدرسة لم يكون فعالا		

٠	٠	لا يحتاج إلى وسيلة التعلم لأن المواد التي قدمتها المعلمة كافية		
٩٠,٠٩ %	٢	كتاب	٥	وسائط التعليمية التي مناسبة وفعالة لمهارة الكلام
٠	٠	شريط		
٩٠,٩٠ %	٢٠	فيديو		
٩٠,٩٠ %	٢٠	مناسب	٦	وسيلة مناسبة الكلام
	٠	غير مناسب		
٩٠,٠٩ %	٢	لا اعرف		

بناءً على الجدول أعلاه، أن نتائج تحليل احتياجات الطالبات للوسائط يتم رؤيتها من جانب احتياجات الطالبات.

العبرة الأولى: حول كثافة تعلم مهارات الكلام باللغة العربية ، تم وصف أنه من ٢٢ طالبة كمستجبات، ذكرن ١٥ طالبة "غالبا" و٧ طالبة ذكرن "نادرًا". يوضح هذا البيان أن تعلم مهارات الكلام باللغة العربية قد حظي باهتمام أكبر في عملية التعلم.

العبرة الثانية: يُسمح للطالبات باختيار أكثر من إجابة واحدة، بناءً على شرح الإجابات ويمكن وصف أن ٩ طالبة قلن "المعلم" الذي كان مصدرًا لتعلم مهارات الكلام باللغة العربية حتى الآن. وقلن ١٣ طالبة أن مصدر التعلم حتى الآن هو الكتب. لذلك يمكن الاستنتاج أن مصادر تعلم مهارات الكلام من المعلمين والكتب، وليس من مصادر إبداعية أخرى.

العبرة الثالثة: عن الاستخدام وسائط التعلم مهارة الكلام في الفصل. وأوضح أن ٣ الطالبات ذكرن بأنهن استخدمن وسائل التعلم على الرغم من بساطتها، مثل الكتب المطبوعة. أما ١٩ طالبة قلن أن استخدام وسائط التعلم لمهارات الكلام، باستثناء الكتب، كان يتم فقط في بعض الأحيان.

العبرة الرابعة: يتعلق بالحاجة إلى وسائل التعلم بناءً على المعلومات من إجابات المبحوثين أعلاه، ذكر ١٠ طالبة أنهن بحاجة فعلاً

إلى وسائل التعلم وذكر ١٢ طالبة أن هناك حاجة إلى وسائل التعلم. بناءً على هذا البيان، أن الطالبات بحاجة إلى وسائط التعلم لمهارات الكلام باللغة العربية.

العبارة الخامسة: تختار الطالبات وسائط الكتاب، وتختار ٢٠ طالبة وسائط الفيديو. بناءً على العبارة أعلاه، تم توضيح أن غالبية الطالبات تعتقدن أن الفيديو وسيلة مناسبة ومثيرة للاهتمام لتعلم مهارات الكلام باللغة العربية.

العبارة السادسة: ذكر ٢٠ طالبة أن الفيديو كان وسيلة مناسبة لمهارة الكلام، وذكر الطالبتان أنهما لا تعرفان. بناءً على هذا التحليل، ذكر غالبية المستجيبين أن الفيديو وسيلة مناسبة لتعلم مهارة الكلام.

الجدول ٤-٤

استجابة الطالبات بعد استخدام وسائل التعلم

رقم	السؤال	نعم	لا
١	هل تسهل الطالبات في فهم الدروس اللغة العربية بعد استخدام فيديو العربي الموضوعي؟	٢١	١
٢	هل استخدام فيديو العربي الموضوعي يعطي تأثير الكبير على الطالبات في فهم المادة؟	٢١	١

٣	هل فيديو العربي الموضوعي تحفيز الطالبات في تعلم مهارة الكلام؟	٢١	١
---	---	----	---

بناء على استجابة المشاركين على الأسئلة أعلاه، ذكر ٢١ طالبات أن استخدام وسائط فيديو العربي كان له تأثير كبير للطالبات في فهم المواد وتحفيز الطالبات على تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام. و ذكر ٢١ طالبات أن استخدام وسائط فيديو العربي تسهل الطالبات في فهم الدروس.

(٢)- تصميم الوسيلة التعليمية المحتاجة

وبعد تحليل احتياجات الطالبات من الإستبانة الموزعة صممت الباحثة نموذج المواد التعليمية باستخدام فيديو العربي الموضوعي، وتصميم وسيلة فيديو الجديد يبني على المنتج القديم يكشف السلبيات منه. ومن المستحسنين أن يبين التصميم بوسيلة فيديو العربي الموضوعي ليسهل على الآخرين فهمه في الكلام.

ولهذا التصميم تستخدم الباحثة فيديو العربي الموضوعي بالتطبيق المدفوعة، أولاً يجعل الباحثة الصوت هو المعيار، لذلك تتبع الرسوم المتحركة الصوت، ثم تنتقل الى الخطوة التي تصنع الرسوم المتحركة والأماكن وغير ذلك.

(٣) - تطوير الوسيلة التعليمية المحتاجة

طورت الباحثة الكتاب مطابقة بالتصميمات. بدأت الباحثة في تطوير الكتاب بجمع مصادر الحوار والمفردات عن كتاب اللغة العربية والمواد التعليمية حتى وجدت الباحثة الرأي في كيفية تطويره.

وطورت الباحثة في محتويات الكتاب باستخدام فيديو عربي الموضوعي وأضافة الباحثة في فيديو لصوت والحركة والرسوم المتحركة والألوان الجذابة. كما يلي:



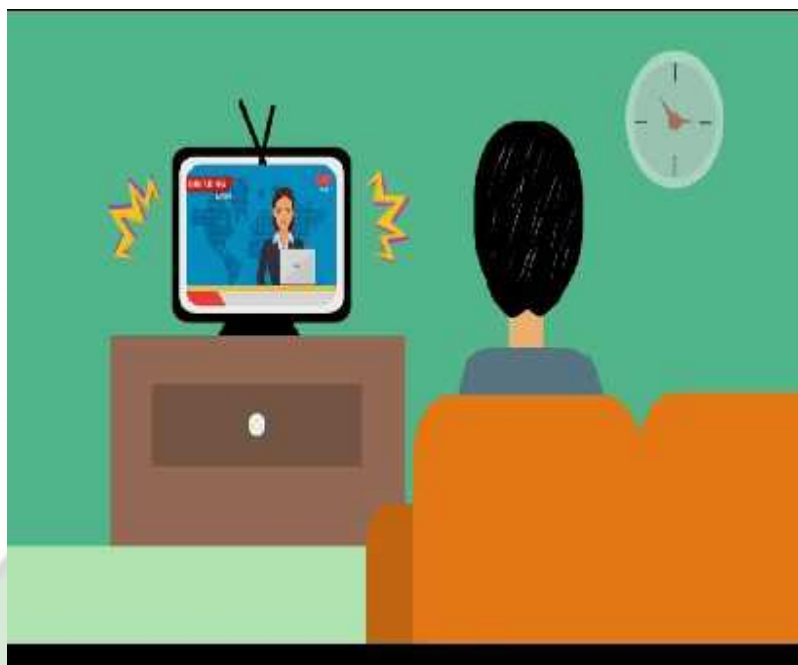






وعلیکم السلام، مم تشکو یا اخی؟





من أنا؟

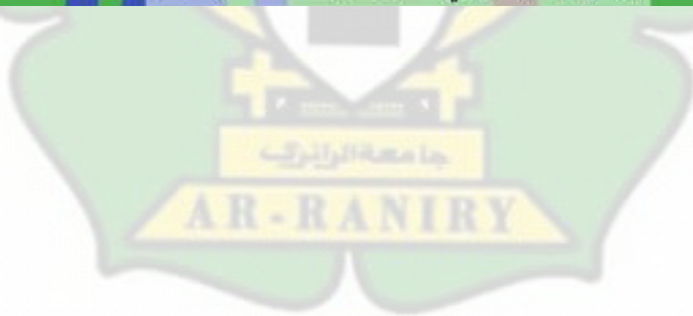


فلاح (الفلاح يزرع الرز في المزرعة)





مهندس (المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة)





وصل خالد الى الدكتور

ابراهيم، يرافقه اخوه احمد،

فجلس خالد في غرفة الانتظر

بينظر لورده، وبعد ربع

ساعة جاء لورده، فنقل الى

غرفة الكشف



أحمد؛ أما هشام وأصدقائي الآخرون فهم أعضاء فريق
المدرسة لكرة القدم

الدكتور

إبراهيم

Nama: Novia Rizatul





وصل خالد إلى الدكتور
إبراهيم، يرافقه أخوه أحمد،
فجلس خالد في غرفة الانتظار
ينتظر دور، وبعد
ساعة جاء دوره، فدخل إلى
غرفة الكشف

٤- تطبيق الوسيلة التعليمية المحتاجة

بعد تطوير الكتاب المدرسي، قامت الباحثة بتطبيقها. وأما عملية التطبيق وزعت الباحثة فيديو العربي الموضوعي إلى الطلبة بمعهد جملا عمل في الفصل الثاني وتتعلم الطالبات الكتاب باستخدام فيديو العربي الموضوعي وتتعلم الطالبات الكتاب باستخدام فيديو مع خمسة اجتماعات حتى يفهمن المادة المطور ويمارسن ويجبن الاختبار من المعلمة

لمعرفة ملائمة فيديو بمستوى الطالبات وفهمن وميولهن ورغبتن على هذا الفيديو. وحللت الباحثة نتيجة استجابة الطالبات في عملية التقييم.

٥- تقييم الوسيلة التعليمية المحتاجة

نتائج استبانة التقييم عند الخبراء

تم عملية التقييم على جودة الكتاب المطور بمطلب التقييمات من الخبراء حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج الذي تصنعه الباحثة. ووزعت الباحثة على محكم ورقة جودة النتاج. وتختار الباحثة المحكمين هما:

- الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير
 - الدكتور نور خالص سوفيان
- وحصلت على النتيجة كما يلي:

الجدول ٥-٤

نتائج استبانة التقييم عند الخبراء

ملاحظة الخبراء الأول	ملاحظة الخبراء الثاني
جودة التصميم: كانت جودة التصميم فيديو جيد، مناسبة بالمادة التي تجري مناقشتها.	جودة التصميم: الصورة المتحركة غير مناسبة بالنص.

<p>طريقة تعريض فيديو:</p> <p>وكانت طريقة تعريض فيديو العربي الموضوعي جذابة.</p>	<p>طريقة تعريض فيديو:</p> <p>يجب على تطوير الرسوم المتحركة لتكون أكثر إثارة للاهتمام.</p>
<p>توضيح فيديو:</p> <p>الرسوم المتحركة مناسبة، إلا في حركة الفم.</p>	<p>توضيح فيديو:</p> <p>بما فيه الكفاية للمستوى الطلبة في معهد جملا عمل.</p>

وجمعت الباحثة الإقتراحات من ملاحظة الخبيرين تكون مذكورة هامة لتحسين المنتج فيما بعد، حتى صارت فيديو جيدا جذابا.

ج- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

قامت الباحثة بتجربة المنتج بمعهد جملا عمل، واختيارات المجموعة التجريبية. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة، وأن الباحثة تختار إجراء البحث حسب ماتريد فتختار الباحثة الأسلوب من النظرية كما تقوم الباحثة بالتجربة في المجموعة الواحدة بمقارنة الاختبار القبلي والبعدي.

فتقوم الباحثة الاختبار باختيار الثلاثة الموضوعات من السادسة الموضوعات. توضيحا لمعرفة عملية التعليمية من القاء الأول إلى القاء الثالث، عرضت الباحثة إجراء التعليم فيمل يلي:

الجدول ٦-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الأول)

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	- ترد الطالبات السلام
- تخبر المدرسة الطالبات أن درس يبدأ بقراءة الدعاء	- تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب
- تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في الفصل	- تستمع الطالبات إلى المدرسة
- تقدم الاختبار القبلي للطالبات	- تعمل الطالبات الاختبار
- تلقى المدرسة السلام إلى الطالبات قبل خروج الفصل وتنصحهن بأن يتعلمن جيدا	- تستمع الطالبات إلى نصيحة المدرسة وتحيب الطالبات السلام

الجدول ٧-٤

عملية التعليم في ترقية مهارة الكلام بوسيلة فيديو العربي الموضوعي

اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	- ترد الطالبات السلام
- تخبر المدرسة الطالبات أن الدرس يبدأ بقراءة الدعاء	- تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب
- تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية وخصوصا على مهارة الكلام	- تستمع الطالبات إلى بيان المدرسة
- تبين المدرسة مهم الكلام في الحياة اليومية	- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة
- تنقسم المدرسة الطالبات إلى خمس فرق مناسبة بعدادهن	- تقبل الطالبات فرقة التي قسمتها المدرسة
- تأمر المدرسة الطالبات	- الطالبات يشاهدن فيديو

العربي في الحاسوب والمحمول.	ليشاهدن فيديو العربي في الحاسوب والمحمول.
- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة.	- تشرح المدرسة المفردات والحوار باستخدام وسيلة فيديو العربي الموضوعي.
- الطالبات يمارسن الحوار مع أصحابهن.	- تأمر المدرسة الطالبات لممارسة الحوار مع أصحابهن.
- تسأل الطالبات المفردات التي لم يفهمن بها.	- تعطي المدرسة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن ما لم يفهمن من جميع معنى الحوار والمفردات في الفيديو
- تقرأ الطالبات الحمدة والدعاء	- تدعو المدرسة لتختيم الدرس بقراءة الحمدة والدعاء
- ترد الطالبات السلام	- تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل

الجدول ٨-٤

عملية التعليم في ترقية مهارة الكلام بوسيلة فيديو العربي الموضوعي
اللقاء الثالث

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	- ترد الطالبات السلام
- تخبر المدرسة الطالبات أن الدرس يبدأ بقراءة الدعاء	- تقرأ الطالبات الدعاء بأهدوء والترتيب
- تبين المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية وخصوصا على مهارة الكلام	- تستمع الطالبات إلى بيان المدرسة
- تبين المدرسة مهم الكلام في الحياة اليومية	- تستمع الطالبات إلى شرح الأستاذ

<p>- تقبل الطالبات فرقة التي قسمتها المدرسة</p>	<p>- تنقسم المدرسة الطالبات إلى خمس فرق مناسبة بعدادهن</p>
<p>- الطالبات يشاهدن فيديو العربي في الحاسوب والمحمول.</p>	<p>- تأمر المدرسة الطالبات ليشاهدن فيديو العربي في الحاسوب والمحمول.</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة.</p>	<p>- تشرح المدرسة المفردات والحوار باستخدام وسيلة فيديو العربي الموضوعي.</p>
<p>- الطالبات يمارسن الحوار مع أصحابهن.</p>	<p>- تأمر المدرسة الطالبات لممارسة الحوار مع أصحابهن.</p>
<p>- تسأل الطالبات المفردات التي لم يفهمن بها.</p>	<p>- تعطى المدرسة الفرصة إلى الطالبات أن يسألن ما لم يفهمن من جميع معنى الحوار والمفردات في الفيديو</p>

<p>- تدعو المدرسة لتختيم الدرس بقراءة الحمدلة والدعاء</p>	<p>- تقرأ الطالبات الحمدلة والدعاء</p>
<p>- تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل</p>	<p>- ترد الطالبات السلام</p>

الجدول ٩-٤

اللقاء الرابع

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
<p>- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام</p>	<p>- ترد الطالبات السلام</p>
<p>- تخبر المدرسة الطالبات أن الدرس يبدأ بقراءة الدعاء</p>	<p>- تقرأ الطالبات الدعاء بالهدوء والترتيب</p>
<p>- تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في الفصل</p>	<p>- تستمع الطالبات إلى المدرسة</p>

- تقدم الاختبار القبلي للطلاب	- تعمل الطالبات للاختبار
- تلقي المدرسة السلام إلى الطالبات قبل خروج الفصل وتنصحهن بأن يتعلمن جيدا	- تستمع الطالبات إلى نصيحة المدرسة وتجب الطالبات السلام

والنتائج التي حصلت عليها الطالبات من الإختبار القبلي والبعدي عرضتها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ١٠-٤: نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي

الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
الطالبات-١	٤٠	٧٠
الطالبات-٢	٣٠	٩٠
الطالبات-٣	٦٠	١٠٠
الطالبات-٤	٥٠	١٠٠
الطالبات-٥	٣٠	٥٠
الطالبات-٦	٥٠	٩٠
الطالبات-٧	٤٠	٩٠
الطالبات-٨	٤٠	٦٠

٤٠	٢٠	الطالبات-٩
١٠٠	٦٠	الطالبات-١٠
٧٠	٥٠	الطالبات-١١
٥٠	٢٠	الطالبات-١٢
٨٠	٣٠	الطالبات-٣١
٧٠	٤٠	الطالبات-٤١
٩٠	٥٠	الطالبات-٥١
٩٠	٣٠	الطالبات-٦١
٧٠	٤٠	الطالبات-٧١
١٠٠	٧٠	الطالبات-٨١
٦٠	٨٠	الطالبات-٩١
٨٠	٦٠	الطالبات-٢٠
٨٠	٤٠	الطالبات-٢١
٦٠	٣٠	الطالبات-٢٢
١٦٩٠	٩٦٠	المجموع
=١٦٩٠:٢٢	=٢٢:٩٦٠	درجة المعدلة
٧٦,٨١	٤٣,٦٣	

من هذه البيانات حصل الطالبات على نتيجة الاختبار القبلي ٤٣,٦٣ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٦,٨١.

ثم استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج "spss" ٢٠
Statistic واستخدام أداة التحليل ب ت - Test.

ومن البيانات السابقة، أما تصنيف الدرجة فيمكن ملاحظتها في
الجدول التالي:

الجدول ١١ - ٤

تصنيف نتائج لاختبار الطالبات

الرقم	أنواع تصنيف الدرجة	العدد	النسبة المئوية
١	جيد جدا (٨٧-١٠٠)	٩	٤٠,٩ %
٢	جيد (٧٢-٨٥)	٤	١٨,١٨ %
٣	مقبول (٦٠-٧١)	٧	٣١,٨١ %
٤	ناقص (٥٩-٠)	٢	٩,٠٩ %
	المجموعة	٢٢	١٠٠ %

ومن الجدول، يظهر أن الطالبات يجدن نتيجة جيد جدا ٩
الطالبات، يجدن نتيجة جيد ٤ الطالبات، يجدن نتيجة مقبول ٧
الطالبات و يجدن نتيجة ناقص ٢ الطالبات.

د. تحليل اختبار الحالة الطبيعية

قبل إجراء الاختبار ب ت - Test، تقوم الباحثة بالبيانات الطبيعية

Normalitas Data باستعمال اختبار الحالة Uji Normalitas.

أما الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي

والبعدي فكما يلي:

١- إذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig) $< 0,05$ ، فالتوزيع البيانات

توزيع العادي.

٢- إذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig) $> 0,05$ ، فالتوزيع البيانات

لا توزيع العادي.

الجدول ١١-٤

اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

Tests Of Normality

	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	1	.183	22	.053	.943	22	.228
	2	.176	22	.075	.929	22	.118

ومن الجدوال يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي بمستوى الدلالة

$0,228 > 0,05$ تحصيل الاختبار البعدي $0,118 > 0,05$ فتشير تلك

النتيجة إلى أن البيانات يتم بشكل طبيعي.

وكان تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس والجدول التالي يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس.

الجدول ١٢-٤

نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

Hasil

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.067	1	42	.307

ومن الجدول يدل أن تحصيل الاختبار المتجانس بمستوى الدلالة (Sig) $0.307 > 0.05$. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبارات -ت (Uji t).

هـ- تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

لمعرفة فعالية استخدام فيديو العربي الموضوعي لا بد أن تحلل اختبارات بنظر الى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين

الجدول ١٣-٤ الآتي:

الجدول ١٣-٤ : نتيجة الدراسة بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	43.6364	22	15.59776	3.32545
	Posttest	76.8182	22	18.09666	3.85822

ومن الجدول ١٣-٤ يدل على أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي هي ٤٣،٦٤ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي هي ٧٦،٨٢. والخطوة التالية هي نظر إلى فعالية استخدام فيديو العربي الموضوعي باستعمال ت-Test وتحصيله كما بين الجدول ١٤-٤ الآتي:

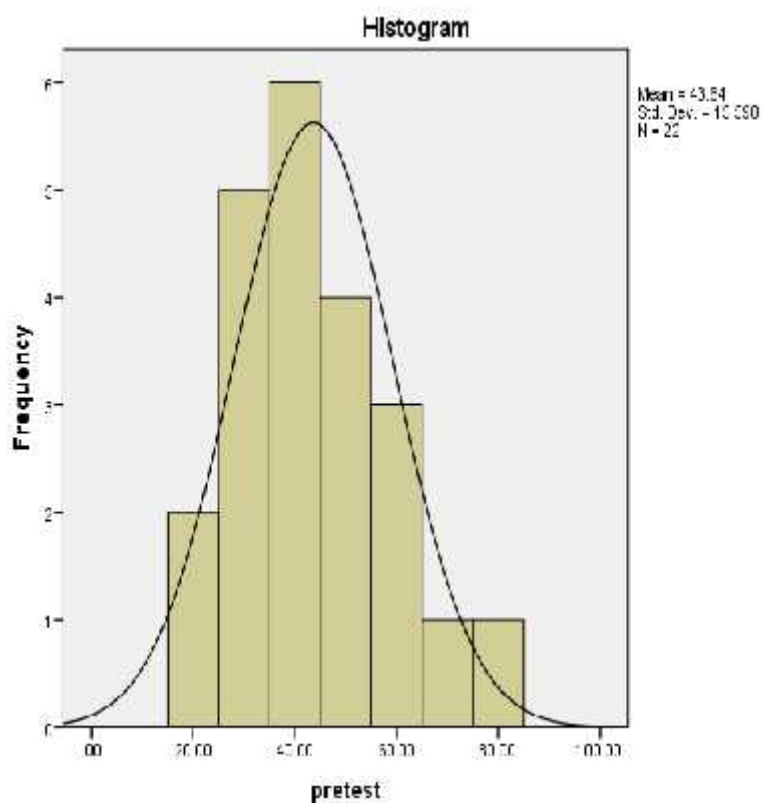
الجدول ١٤-٤ : تحصيل الاختبارات ت (T-test)

Paired Samples Test

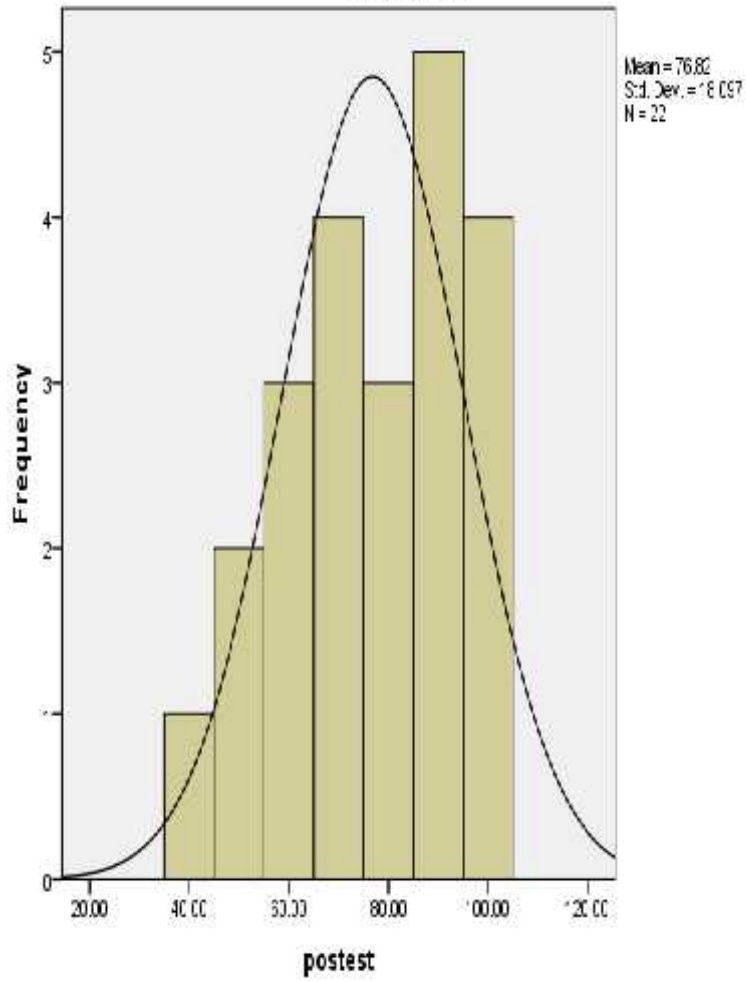
	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-33.18182	17.28924	3.68608	-40.84744	-25.51620	-9.002	21	.000

من هذا الجدول يدل على أن النتيجة مستوى الدلالة (Sig) $0.000 < 0.05$ وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض

الصفري (Ho) مردود. أي أن استخدام فيديو العربي الموضوعي فعالا لترقية نتيجة الطالبات في تعلم مهارة الكلام.



Histogram



والنتائج التي حصلت عليها من الإختبار القبلي والبعدي باللسان
عرضتها الباحثة في الجدوال التالي:

الجدوال ١٥-٤: نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي

الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
الطالبات-١	٥٠	٧٠
الطالبات-٢	٥٥	٧٥
الطالبات-٣	٦٠	٧٨
الطالبات-٤	٦٥	٨٣
الطالبات-٥	٦٥	٨٢
الطالبات-٦	٦٥	٨٥
الطالبات-٧	٥٥	٧٣
الطالبات-٨	٦٥	٨٥
الطالبات-٩	٥٥	٧٤
الطالبات-١٠	٥٠	٧٥
الطالبات-١١	٦٠	٧٨
الطالبات-١٢	٤٠	٥٠
الطالبات-١٣	٥٠	٩٠
الطالبات-١٤	٤٠	٧٠
الطالبات-١٥	٣٠	٨٠

٩٠	٣٠	الطالبات-١٦
٧٥	٣٠	الطالبات-١٧
١٠٠	٧٥	الطالبات-١٨
٩٠	٨٠	الطالبات-١٩
٧٥	٥٥	الطالبات-٢٠
٨٠	٥٥	الطالبات-٢١
٨٠	٤٠	الطالبات-٢٢
١٧٣٨	١١٤٠	المجموع
=٢٢: ١٧٣٤	=٢٢: ١١٤٠	درجة المعدلة
٧٨,٨١	٥١,٨١	

من هذه البيانات حصل طالبات على نتيجة الاختبار القبلي
٥١,٨١ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٨,٨١.

٢٠ ثم استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج "spss"
Statistic واستخدام أداة التحليل ب ت - Test.

الجدول ١٦-٤

اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
ha	1	.157	22	.167	.947	22	.279
sil	2	.135	22	.200 [*]	.924	22	.093

ومن الجدوال يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي بمستوى الدلالة $0,279 > 0,05$ تحصيل الاختبار البعدي $0,093 > 0,05$ فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم بشكل طبيعي. وكان تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس والجدول التالي يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس.

الجدول ١٧-٤

نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

Hasil

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.283	1	42	.138

ومن الجدول يدل أن تحصل الاختبار المتجانس بمستوى الدلالة
(Sig) $0.005 > 0.138$.

فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجنسة، ويمكن إجراء اختيارات-ت
(Uji t).

الجدول ١٨-٤

نتيجة الدراسة بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	52.73	22	13.604	2.900
	postest	79.00	22	9.842	2.098

ومن الجدول ١٣-٤ يدل على أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي هي
٥٢,٧٣ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي هي ٧٩,٠٠.

والخطوة التالية هي نظر إلى فعالية استخدام فيديو العربي الموضوعي
باستعمال Test- وتحصيله كما بين الجدول ١٤-٤ الآتي:

الجدول ١٩-٤ : تحصيل الاختبارات ت (T-test)

Paired Samples Test								
	Paired Differences					t	Df	Sig. (2- taile d)
	Mean	Std. Devi ation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
prete Pa st - ir 1 poste st	- 13.0 26.273-	21	2.776	-32.046-	- 20.500-	-9.464-	21	.000

من هذا الجدول يدل على أن النتيجة مستوى الدلالة (Sig) $0.000 < 0.005$ ، وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. أي أن استخدام فيديو العربي الموضوعي فعالاً لترقية نتيجة الطالبات في تعلم مهارة الكلام.

و- المناقشة

عرف Sugiono أن هذا البحث يسمى بـ Research and Development أو البحث العلمي والتطوير، فقامت الباحثة بهذا البحث لترقية فهم الطالبات في تعلم اللغة العربية بكتاب "اللغة العربية المتطور". وتجري الباحثة لتطوير هذا الكتاب بخمس الخطوات.

ولتعريف فعالية الوسيلة، قامت الباحثة بتجريبية في المجموعة المحدودة وهي طالبات في معهد جملا عمل. وقامت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي، وحصلت الباحثة على النتيجة باستخدام أداة التحليل ب-ت-Test. حيث إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) $< 0,05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول.

إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig) $> 0,05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفروض البديل (Ha) مردود. وحصلت الباحثة بواسطة تحصيل ت Test في الجدول ١٤-٤ أن النتيجة مستوى الدلالة (Sig) $< 0,05$ وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. أي أن استخدام فيديو العربي الموضوعي فعالا لترقية نتيجة الطالبات في تعلم مهارة الكلام.



الباب الخامس

الخاتمة

بعد ما قامت الباحثة بعملية تطوير كتاب دروس اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي بمنهج البحث العلمي والتطوير بعون الله وتوفيقه، فسوف تعرض الباحثة النتائج والافتراضات فيما يلي:

أ- النتائج

(١). طور كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها بالخطوات التالية: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق والتقييم. وأم إنتاج البحث فهو كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها المطور بوسيلة فيديو العربي الموضوعي.

تطوير الكتاب اللغة العربية بوسيلة الفيديو يصبح التعلم أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام، ويعزز موقفا تعليميا إيجابيا على عملية التعلم. يمكن أن يوفر الفيديو أيضا نموذجا أكثر واقعة للطالبات حتى يتمكن الطالبات من لعب دور نشط في التعلم. واعتمادا على تصديق الإنتاج من الخبراء وهو أن تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي تكون جذابا كوسيلة تعليمية في تعليم مهارة الكلام.

(٢). بناء على استجابة الطالبات بعد استخدام وسيلة الفيديو أنها تسهل الطالبات في فهم الدروس اللغة العربية، استخدام فيديو

العربي الموضوعي يعطي تأثير الكبير على الطالبات في فهم المادة وفيديو العربي الموضوعي تحفيز الطالبات في تعلم مهارة الكلام.

(٣). إن استخدام الكتاب المطور بفيديو العربي الموضوعي يكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكلام، بدليل على أن النتيجة باستخدام أداة التحليل ب-ت Test. حيث إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة $(sig) < 0,05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفروض البديل (H_a) مقبول.

إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة $(sig) > 0,05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مقبول وفروض البديل (H_a) مردود. وحصلت الباحثة بواسطة تحصيل ت Test في الجدول ١٤-٤ أن النتيجة مستوى الدلالة $(Sig) < 0,05$ ، وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. أي أن استخدام فيديو العربي الموضوعي فعالاً لترقية نتيجة الطالبات في تعلم مهارة الكلام.

ب_ الاقتراحات

اعتماداً على النتائج السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١. ينبغي على المدرسة لتطوير المواد التعليمية باستخدام الوسيلة المناسبة لتكون عملية التعليم والتعلم جذاباً.

٢. ينبغي على المدرسة أن تطبق طرق التدريس المناسبة بالفروق الفردية وأهداف التعليم حتى صارت عملية التعليم والتعلم سرورا.

٣. أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين وحتى يكون البحث مفيد في مجال التعليم والتعلم.



المراجع العربية

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب).

أحمد حير كاظم، ١٩٧٩، الوسيلة التعليمية، القاهرة : دار النهضة.
بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٤٠٦ هـ ، الوسائل التعليمية اعدادها وطرق استخدام، الطبقة الثانية (بيروت: دار الحياء العلوم).

محمد علي الخولي، ١٩٨٢ م، اساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: المكتبة العربية السعودية.

محمود كامل الناقة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: إيسنسكو.

مؤسسة دار المشرق، ١٩٨٧ م، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون بيورت: دار المشرق.

سامي عريفج و آخرون، ١٩٩٩ ص، في مناهج البحث وأساليبها، الطبعة الثانية (الأردن: عمان، دار مجدلاوي للنشر).

عبد العظيم عبد السلام ، ٢٠٠٢ ، لتكنولوجيا وتطوير التعليم الديلمي، القاهرة: دار غريب.

على أحمد مذكور، ٢٠٠٦، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي.

عندي اولياء، ٢٠١٦، استراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم
تعليم اللغة العربية.

عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨، تعلم اللغة العربية للناطقين، الهزم:
دار العالية.

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصه باللغة العربية والتربية
الإسلامية، عالم الكتب.

صالح بن حمد العساب، ١٣١٦هـ، المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩، مناهج البحث في العلوم، (كويت:
مكتبة القلاح)

المراجع الإلكترونية

أهمية الوسائل التعليمية / <https://mawdoo3.com/> تاريخ الدخول ٦-١٢-
٢٠٢١.

<http://heshamtech.yoo7.com/> متاح على
t35-topic

لفيديو التعليمي، متاح على

<http://kenanaonline.com/users/Technology2011/posts/201863>

فيديو، <https://ar.wikipedia.org/wiki>، تاريخ الدخول ٩ ديسمبر
٢٠٢١.

<https://ar.wikipedia.org/wiki> (ADDIE), Tanggal Akses 8 des 2021.

TaufiqurrahmanHuri, <http://lughotudhod.blogspot.co.id/2013/04/strategi-strategi-pembelajaran.html> (akses : 26/11/2017).

المراجع الأجنبية

Benny A. Pribadi, ٢٠١٦, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Jakarta : Prenada Media Group).

Borg, W.R and Gall. ٢٠٠٣, *Educational Research: An Introduction*th Edition (London: Longman).

Iskandar Wassid. 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya).

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo).

Nana Syaudit S. *Perencanaan pengajaran* . 2002, Jakarta : Ciputat Press.

Robert Maribe Branch, 2009, *Instructional Design: The ADDIE Approach*. (London : Springer Science+Business Media.

Rusman dkk, 2013, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Jakarta: Ragawali pers)

Suharmi, Arikunto. 2002, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiono. 2014, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, cetakan ke-21, (Bandung: Alfabeta).

Sutrisno Hadi, *Metodelogi Research*, 1976, (Yogyakarta: fakultas psikologi UGM).

Yusrizal, *Pengukuran dan Evaluasi Hasil Dan Proses Belajar*, (Yogyakarta: Penerbit Pale Media Prima).

