

تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية قدرة
الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بدراسة عالية
دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية)

أعدتها:

مولدا

رقم القيد. ٣٠١٨٣٨٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام – بندا أتشيه

عام ٢٠٢٢ م

تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بدراسة العالية

دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية)

بمقتضى مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

إعداد

مولدا

رقم القيد. ٣٠١٨٣٨٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

إشراف

المشرف الثاني

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور عزمان إسماعيل، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Powerpoint لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
(دراسة البحث والتطوير بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية)

مولدا

رقم القيد. ٣٠١٨٣٨٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
في برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

في التاريخ : ٢٨ يونيو ٢٠٢٢

٢٨ ذوالقعدة ١٤٤٣

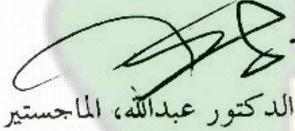
لجنة المناقشة

السكرتير



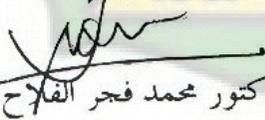
الدكتور أزوير، الماجستير

العضو

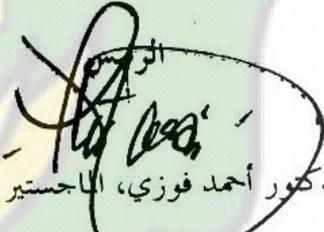


الدكتور عبدالله، الماجستير

العضو



الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

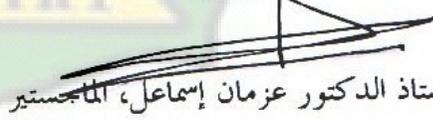


الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضو

الدكتور بدر الزمان، الماجستير

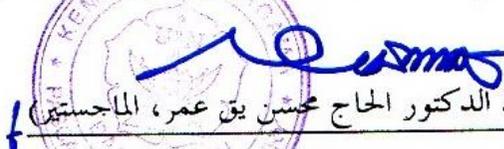
العضو



الأستاذ الدكتور عزمان إسماعيل، الماجستير

بندا أتشية، ٢٨ يونيو ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



(الأستاذ الدكتور الحاج محسن يق عمر، الماجستير)

رقم التوظيف. ٣١٠٠٥.٣١٠٠٥.٣٢٥١٩٩٠.٣١٠٠٥

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله:

الاسم الكامل : مولدا

مكان الميلاد وتاريخه : مولابوه، ١٦ أكتوبر ١٩٩٥

رقم القيد : ٣٠١٨٣٨٠٨

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذا البحث العلمي لتكميل الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. حضرته وكتبته بنفسه ولا أقدمه للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقاً بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في المراجع العلمية. وأنا مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

مولابوه، ٤ مارس ٢٠٢٢ م

صاحبة الاقرار،



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ
حَسْبُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ۚ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ
شَيْءٍ قَدْرًا ﴿٣﴾

﴿الطلاق: ٢-٣﴾

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

﴿يوسف: ٢﴾

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
إِحْرَاصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

إهداء

- ١- إلى أبي المكرم شمس البحر وأمي المكرمة حاملة اللذين
ربياني صغيراً وبارك الله لهما وحفظهما في الحياة الدنيا
والآخرة وإلى زوجي المحبوب سيد محمد صالح و إلى أختي
صغيرة وأخي صغير وإبنتي الصغيرتين المحببتين.
- ٢- وإلى جميع أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بارك الله لهم حيث قد علموني علوما نافعة.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في الدراسات العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية عامة وأصدقاء في قسم تعليم اللغة
العربية خاصة أقول لهم شكراً كثيراً على مساعدتهم لي في
إنجاز هذا البحث العلمي وجزاهم الله عني خير الجزاء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا إلى الطريق القويم وفقهنا في الدين المستقيم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة توصلنا إلى جنات النعيم وتكون سبباً للنظر لوجهه الكريم وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله السيد السند العظيم صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أُولَى الفضل الجسيم.

بعناية الله تعالى وتوفيقه وإرادته انتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة العلمية حيث يعتبر شرطاً للحصول على درجة الماجستير بالدراسات العليا في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت العنوان " تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بجامعة STAI DH أتشيه غربية)".

وبهذه المناسبة الطيبة فتقدم الباحثة شكرها وتقديرها إلى جميع الأساتذة الشرفاء الذين قد علموا الباحثة علومًا ومعارفَ نافعةً وتخصَّ بشكر جزيل للمشرفين الكرامين وهما الاستاذ الدكتور عزمان إسماعيل، الماجستير والدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير اللذان قد أنفقا أوقائهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما على إشراف هذه الرسالة إشرافاً جيداً من أولها إلى آخرها. وبارك الله لهما وجزاهما خيرَ الجزاء في الدنيا والآخرة.

وتشكر شكرًا جزيلاً لمدير الدراسات العليا ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وتساءل الله لهما الخير، إنه لا يُضيع أجرَ مَنْ أحسنَ عملاً. وكذلك لجميع أصدقائها الذين قد ساعدوها بأفكارهم على إتمام كتابة هذه الرسالة وجزاهم الله على إحسانهم.

ولا تنسى الباحثة أن تقدّم الشكر لمعهد دار الحكمة الذي قد أعطاهما الفرصة بقيام البحث العلمي في جامعة STAI دار الحكمة بقسم تعليم اللغة العربية لجمع البيانات المحتاجة وجزاهم الله وجميع منسوبيه خيراً وإحساناً.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكراً جزيلاً واحتراماً عظيماً لوالديها المحبوبين هما "شمس البحر وحاملة" اللذين قد ربّياهما تربية حسنة وهذباهما تهيئاً نافعاً بأخلاق كريمة ولعلّ الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة ويُسكنهما في الفردوس الأعلى من الجنة. ومن الواجب أيضاً على الباحثة أن تشكر شكراً جزيلاً واحتراماً عظيماً لزوجها "سيد محمد صالح" الذي قد أعطاهما روحاً عظيماً وهمة كبيرة في إتمام هذه الرسالة. ولكل العائلات التي صلوا عليها.

وأخيراً، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرةً نافعةً وترجو من القراء أن يقدموا نقدًا بنائياً وإصلاحاً مفيداً لتكميل هذه الرسالة وعسى أن تكون هذه الرسالة نافعةً لها خاصة وللقراء عامة.

مولابوه، ٤ مارس ٢٠٢٢ م

الباحثة،

مولدا

مستخلص البحث

عنوان الرسالة : تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية

الطلبة على مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بجامعة STAI

دار الحكمة Aceh Barat)

المشرف الأول : الاستاذ الدكتور عزمان إسماعل، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

الاسم ورقم القيد : مولدا / ٣٠١٨٣٨٠٨

الكلمة الرئيسية : التطوير، مواد المحادثة، مهارة الكلام، برنامج *Microsoft*

Powerpoint

ومن الملاحظة أن معظم الطلبة يستطيعون أن يحفظوا ويفهموا المفردات فقط لكن لا يستطيعون أن يركبوا المفردات في الجمل ولا يستطيعون أن يتواصلوا باللغة العربية. والسبب ذلك لأن عدم استخدام وسائل التعليم المناسبة و قليل الزمان لإلقاء مع المحاضر، فإنه يجعل الطلبة صعبة في تركيب الجمل العربية وعدم القدرة على التواصل باللغة العربية و بعد أن تقتسم الباحثة الاستبانة الى الطلبة باللغة العربية، وجدت الباحثة أن الطلبة تحبون مواد المحادثة وتحتاجون وسائل التعليمية التي تسهل على الطلبة محادثة مع الأصدقاء والمحاضرين وهم يتطلبون تطوير مواد المحادثة بوسيلة التعليمية. اعتمادًا على الظواهر الموجودة فحاولت الباحثة على حل المشكلة بتطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* لترقية الطلبة على مهارة الكلام.

وأهداف البحث هي التعارف على كيفية تطوير مواد المحادثة في كتاب العربية بين يديك ببرنامج *Microsoft Powerpoint* وفعالية الإنتاج. والمنهج الذي استخدمته

الباحثة هو البحث والتطوير (R&D). وأدوات البحث لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة الشخصية والاستبانة والاختبار. إن نتائج البحث هي : أن تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* يتبع عشر الخطوات المقررة، وأن نتيجة اختبار (ت الحساب : ٢٣،١٨) أكبر من نتيجة الجدول (ت الجدول مستوى الدلالة ٥% : ٢،١١ ومستوي الدلالة ١% : ٢،٩٠) فتدل على أن الفرض الصفري مردود وعكسه وأن فرض البديل مقبول، بمعنى أن استخدام البرنامج *Microsoft Powerpoint* يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في مواد المحادثة.



Abstract

Thesis Title : The Development of *Muhadatsah* Materials with Microsoft PowerPoint program in improving students' speaking skills (R&D research at STAI Darul Hikmah campus, West Aceh).

Name / NIM : Maulida / 30183808

Supervisor I : Prof. Dr. Azman Ismail, M.A

Supervisor II : Dr. Moch. Fajrul Falah, M.A

Keywords : Development, *Muhadatsah* material, speaking skills, and Microsoft PowerPoint program.

It was noted from the observations that most of the students can only memorize and understand the vocabulary, but cannot arrange it to become a sentence and cannot communicate in Arabic, the causes were the inappropriate teaching media used by the lecturers and the short time they have with the lecturer. Those things cause the students to become difficult to compose Arabic sentences and the inability to communicate with Arabic friends and lecturers. After the researcher distributed the questionnaire to the students, the researcher found that the students liked conversational material and needed learning media that facilitated students to have conversations with friends and lecturers, and they needed the development of conversational materials with learning media. Therefore, lecturers need learning media to display these lessons. Based on this phenomenon, the researchers tried to overcome the problems that occurred by developing *muhadatsah* lessons in improving students' speaking skills with the Microsoft PowerPoint program.

The purpose of this study was to determine how the development of *muhadatsah* lessons in improving students' speaking skills with the Microsoft PowerPoint program and how effective the product was. The research method that the researcher used was R&D. The research instruments used by researchers to collect research data were observation, interviews, questionnaires, and tests.

The results of the research that the researchers obtained were: the development of *muhadatsah* lessons in improving students' speaking skills with the Microsoft PowerPoint program following 10 predetermined steps, and the t-test value (t-count = 23.18) is greater than the value (t-table with a significant level 5% = 2.11 and a significant level of 1% = 2.90). Then, it shows that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, which means

that the Microsoft PowerPoint program is effective in increasing students' ability to improve speaking skills in *muhadatsah* lessons.



Abstrak

Judul Tesis : Pengembangan Materi Muhadatsah dengan program Microsoft Powerpoint dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa (Penelitian R&D di kampus STAI Darul Hikmah Aceh Barat).

Nama / NIM : Maulida / 30183808

Pembimbing I : Prof Dr. Azman Ismail, M.A

Pembimbing II : Dr. Moch. Fajrul Falah, M.A

Kata Kunci : Pengembangan, Materi Muhadatsah, keterampilan berbicara, dan program Microsoft Powerpoint.

Dari hasil observasi, tercatat bahwa sebagian besar mahasiswa hanya dapat menghafal dan memahami kosakata saja, tetapi tidak dapat menggabungkan kosakata dalam bentuk kalimat dan tidak dapat mempergunakan dalam berkomunikasi bahasa arab, penyebabnya karena media pengajaran yang digunakan oleh dosen kurang tepat dan waktu yang singkat untuk menyampaikan dengan dosen. Hal ini membuat mahasiswa kesulitan dalam merangkai kalimat bahasa Arab dan ketidakmampuan berkomunikasi dengan bahasa Arab. Dan setelah peneliti membagi Angket kepada mahasiswa, peneliti menemukan bahwa mahasiswa menyukai materi percakapan dan membutuhkan media pembelajaran yang memfasilitasi mahasiswa untuk melakukan percakapan, dan mereka membutuhkan pengembangan materi percakapan dengan media pembelajaran. Oleh karena itu, dosen membutuhkan media pembelajaran yang telah dikembangkan untuk menampilkan pelajaran tersebut. Berdasarkan fenomena tersebut, maka peneliti berusaha mengatasi permasalahan yang terjadi dengan cara mengembangkan pelajaran *muhadatsah* dalam meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa dengan program Microsoft Powerpoint.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengembangan pelajaran *muhadatsah* dalam meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa dengan program Microsoft Powerpoint dan bagaimana efektifitas produk. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah R&D. Instrumen penelitian yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data penelitian adalah observasi, wawancara, angket, dan tes.

Hasil penelitian yang peneliti peroleh adalah: pengembangan pelajaran *muhadatsah* dalam meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa dengan

program Microsoft Powerpoint mengikuti 10 langkah yang telah ditentukan, dan nilai t test (t - hitung = 23,18) lebih besar dari nilai (t - tabel dengan tingkat signifikan 5% = 2,11 dan tingkat signifikan 1% = 2,90) maka hal tersebut menunjukkan bahwa hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima dengan arti bahwa program microsoft powerpoint efektif meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam meningkatkan kemampuan berbicara pada pelajaran muhadatsah.



قائمة المحتويات

الصفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة.....
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
س	قائمة المحتويات
ق	قائمة الجداول

الفصل الأول : أساسية البحث

أ-	مشكلات البحث.....	١
ب-	أسئلة البحث.....	٤
ج-	أهداف البحث.....	٤
د-	أهمية البحث	٥

٥ افتراضات البحث وفروضه	هـ -
٦ حدود البحث	و -
٧ مصطلحات البحث	ز -
٨ الدراسات السابقة	ح -
١٣ طريقة كتابة البحث	ط -
 الفصل الثاني : الإطار النظري	
١٤ المبحث الأول : البحث والتطوير	أ -
١٤ تعريف البحث والتطوير	١ -
١٦ خطوات البحث	٢ -
١٦ Borg and Gell (أ)	
١٩ Thiagarajan (ب)	
٢٠ Robert Maribe Branch (2009) (ت)	
٢١ Richey and Klein (ث)	
٢٢ كفاءة الباحثين في البحث والتطوير	٣ -
٢٣ المبحث الثاني : مهارة الكلام و تعليمها	ب -
٢٣ مفهوم مهارة الكلام	١ -
٢٥ أهمية مهارة الكلام	٢ -
٢٧ أهداف مهارة الكلام	٣ -

٢٨	٤- طرائق تعليم مهارة الكلام
٣٠	٥- مفهوم المحادثة.....
٣٢	٦- أهداف تدريس المحادثة
٣٦	٧- مستويات المحادثة
٤٠	ج- المبحث الثالث : الوسيلة التعليمية وبرنامج <i>Microsoft Powerpoint</i> ..
٤٠	١- مفهوم الوسائل التعليمية.....
٤١	٢- انواع الوسائل التعليمية.....
٤٣	٣- أهمية الوسائل التعليمية
٤٣	٤- فوائد الوسائل التعليمية
٤٤	٥- وسيلة برنامج <i>Microsoft Powerpoint</i>
٤٤	أ- مفهوم البرنامج العروض التقديمية
٤٧	ب- كيفية استعمال برنامج العروض التقديمية
٤٧	ج- استخدام برنامج العروض التقديمية (الباور بوينت) في التعليم
٤٩	د- المزايا من استخدام برنامج العروض التقديمية
٥٠	هـ- العيوب من استخدام برنامج العروض التقديمية

الفصل الثالث : إجراءات البحث الميداني

٥١	أ- منهج البحث
٥٢	ب- إجراءات البحث والتطوير

- ج- المجتمع والعينة..... ٥٦
- د- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث..... ٥٧
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٥٩

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٦١
- ب- تحليل البيانات عن تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* ... ٦٣
- ج- مناقشة البحث ١٠٥

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ١٠٨
- ب- الاقتراحات ١٠٨
- ج- مزايا وعيوب في استعمال برنامج *Microsoft Powerpoint* ١٠٩
- المراجع العربية ١١٢
- المراجع الإندونيسية..... ١١٥
- قائمة الملحقات ١١٨

قائمة الجداول

رقم الجدول	الصفحة
٤-١ : عدد الطلبة بالتربية باللغة العربية في جامعة STAI دار الحكمة	٦٢
٤-٢ : التوقيت في العملية التحريبية	٦٣
٤-٣ : معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة	٦٧
٤-٤ : معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة	٦٨
٤-٥ : بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة	٦٨
٤-٦ : بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة	٦٩
٤-٧ : بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة	٧٠
٤-٨ : بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة	٧٢
٤-٩ : ملاحظة المحاضر أو الخبراء في تصديق الانتاج	٩٣
٤-١٠ : نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٩٧
٤-١١ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٩٩

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

قال علي حوار الطاهر «أن اللغة أداة من أدوات الحيات العامة خاصة كأداة الاتصال بين الناس في العالم. وإنها لا تقوم بواجبها ما لم تؤدي غرضها فيها ولا تبلغ منزلتها الحقيقة لدى أهلها ما لم تعنهم فيما هم فيه عليه»^١. و ذكر مصطفى الغلاييني «اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريف، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنطومهم»^٢.

إن اللغة العربية ألة لفهم القرآن والأحاديث النبوية والعلوم الإسلامية من فقه وتوحيد واصول الفقه وغيرها. واللغة العربية لغة متنوعة مواصفاتها ومميزاتها مقارنة باللغات كل شيء آخر في العالم. كانت هذه المواصفات والمميزات في نفس الوقت صعوبة في تعلمها خاصة لغير العرب. الصعوبة يمكن رؤيتها في نطق الحروف العربية، تغيير الكلمات، أحكام الاعراب، وغير ذلك.

^١ علي حوار الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، (بيروت، لبنان : دار الرائد العربي، الطبعة الأولى، ١٩٨٣)، ص. ١٢

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بتحقيق وتعليق منصور علي عبد السميع وصاحباته (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، الطبعة الثالث ١٤٣٥ هـ/ ٢٠١٤ م)، ص. ٢٧

كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يتعلمها المتعلمون في الإندونيسيا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية. ويهدف هذا التدريس إلى أن يسيطر المتعلم على أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة على الترتيب. ومهارة الكلام احد المهارات المهمة في تدريس اللغة العربية. ومهارة الكلام هي فن ثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما يعلمه الإنسان عن سبيل الاستماع والقراءة والكتابة، والكلام من العلامات المميزة للإنسان.^{١٣}

ويكون منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من خمسة عناصر أساسية تتدخل فيما بينها وترتبط ارتباطاً وثيقاً دون انفصام، وهي الأهداف، والمحتوى، والطريقة، والوسائل، والتقييم. ويقصد بالوسائل التعليمية، فذكر ترميذي نينورسي أن وسائل التعليمية «كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الإتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والأرقام»^{١٤}. وأما الوسائل التعليمية هي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف العملية التعليمية.^{١٥}

^{١٣} عادي كسمان، المدخل الاتصالي واستخدامه في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، (بندا أتشييه، ٢٠١٧)، ص. ٢٠.
^{١٤} ترميذي نورسي، تطوير منهج التعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الثانية، (بندا أتشييه، ممتر إنسيستت، ٢٠١٥م)، ص. ٩٠.
^{١٥} محمد لبيب لنجنحي ومنير، المناهج والوسائل التعليمية، (بدون المدينة ١٩٧٧). ص. ٢٢٣.

كانت دراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] من إحدى الجامعات تقع في أتشيه غربية. عندها تعليمان هما تعليم اللغة العربية و تعليم المعلمين روضة الاطفال. في تعليم اللغة العربية يكون برنمجا الذي يطلب للطلبة أن يحفظوا مفردات كثيرة. وهدفها أن يتمكن الطلبة من تكوين الجمل باللغة العربية والتواصل مع أصدقائهم بشكل صحيح باللغة العربية. وأن الجامعة STAI دار الحكمة لها الحاسوب والمحمول وجهاز العرض لكن لم يتم استخدامها في تعليم المحادثة.

بعد أن تقسم الباحثة الاستبانة إلى الطلبة، وجدت الباحثة أن الطلبة تحبون مواد المحادثة وتحتاجون وسيلة التعليمية التي تسهل على الطلبة محادثة مع الاصدقاء والمحاضرين وهم يتطلبون تطوير المواد المحادثة بوسيلة التعليمية. ومن الملاحظة أن معظم الطلبة يستطيعون أن يحفظوا ويفهموا المفردات فقط لكن لا يستطيعون أن يركبوا المفردات في الجمل ولا يستطيعون أن يتحدثوا باللغة العربية. والسبب ذلك لأن عدم استخدام وسائل التعليم المناسبة وقليل الزمان لالتقاءهم مع المحاضرين، فإن ذلك يجعل الطلبة صعبة في تركيب الجمل العربية وعدم القدرة على تواصل الأصدقاء والمحاضرين.

لذلك تريد الباحثة أن تطور مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point لتسهيل المحاضر في إلقاء وشرح المادة إبداعا. ومن المفترض أن يسهل الطلبة في تركيب الجمل العربية ومحادثة مع الاصدقاء والمحاضرين . بالاضافة إلى

ذلك أن Microsoft Power Point لديه ميزات كاملة مثل صنع الفيديو والصوت والرسوم المتحركة والصور.

واعتمادًا على ما سبق تريد الباحثة أن تبحث في هذه الرسالة " تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية.

ب. أسئلة البحث

اعتمادًا على المعلومات السابقة فأسئلة البحث كما يلي:

١. كيف إجراء تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية؟

٢. هل يكون تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذه الرسالة كما يلي :

١. التعرف على كيفية تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية.

٢. التعرف على فعالية تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي:

١. كان محاضر الدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] يمكن أن يطبق وسيلة برنامج Microsoft Power Point في المحادثة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢. مساعدة الطلبة في درس المحادثة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام باستعمال وسيلة برنامج Microsoft Power Point ويسهل الطلبة لتعليم المحادثة وتركيب الجمل.

٣. زيادة علم للباحثة ويكون مرجعا في عملية التدريس وتجد الباحثة خبرة أثناء عملية التعليم والتعلم. جامعة الرانربك

٥. الافتراضات وفروض البحث

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في تطوير المواد المحادثة بوسيلة التعليمية فهي أن استخدام الوسيلة التعليمية يسهل الطلبة في عملية التعلم ونيل الأهداف التعليمية.

وأما الفروض في هذا البحث فهي :

١. الفرض الصفري : إن استخدام وسيلة برنامج Microsoft Power Point في المحادثة لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشيه غريبة.

٢. الفرض البديل : إن استخدام وسيلة برنامج Microsoft Power Point في درس المحادثة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشيه غريبة.

٩. حدود البحث

١. الحد الموضوعي

تحدد موضوع هذه الرسالة على: "تطوير مواد المحادثة ببرنامج Microsoft Power Point لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام" (البحث والتطوير بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشيه غريبة).

٢. الحد المكاني

تحدد هذه الرسالة بدراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشيه غريبة.

٣. الحد الزمني

أن الباحثة تبحث هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ز. مصطلحات البحث

١. المحادثة

كلمة المحادثة مصدر من "حادث-يحادث-محادثة" بمعنى نطق-ينطق-نطقًا، وبمعنى تكلم-يتكلم-تكلمًا، تحدث الشيء بمعنى تكلم وأخبر.^{١٦} تعريف المحادثة بالمعنى العام : «مناقشة أو حوار بين فردين أو أكثر حول نقطة معينة أو موضوع محدد».^{١٧} المراد من المحادثة هي مراجعة الكلام والحديث بين طرفين وتوصيلة للآخرين

٢. Microsoft Power Point

«هو أحد البرمجيات تستعمل عادة لمهمة عرض المواد الدراسية والمشهور ببرنامج Power Point، وهو مزود بأنواع التسهيلات التي يمكن تكوين عرض المواد بسهولة وجاذبة وحيوية لأي شخص، مع نص وصورة وصوت وفيديو جميل، ويستخدمها بسهولة».^{١٨}

٣. مهارة الكلام

كلمة "مهارة" لغة الحدق، واصطلاحًا «أن المارة حذاقة وبراعة وقدرة تنمى بالخبرة والمتعلم والعمل والتدريب عليه. وهذه قدرة تقوى على أساسين: أساس من الفطرة والاستعداد وأساس من الاكتساب والتعلم والمرن المتوصل».^{١٩}

^{١٦} لويس معلوم، المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٣م)، ص. ٢٢٢.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام، نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠٠٠م)، ص. ٦٠٠.

^{١٨} Terra Triwahyuni & Abdul Qadir, *Mahir membuat bahan presentasi dengan Power Point 2010*, (Yogyakarta: CV Andi Offset: 2011), hal. 2.

^{١٩} محمد علي السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (مصر : دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ٣٦.

«الكلام اسم مصدر من كلم - يكلم - كلامًا بمعنى الأصوات المفيدة. واصطلاحًا معناه ما يصدر عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم»^{٢٠}. وإن المهارة الكلام هي السيطرة أو القدرة على تكوين الجمل وبناء العبارة الفقرات و ترتيبها على التكلم في جميع مواقف اللغة.^{٢١}

ح. الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة التي تتعلق بالموضوع:

١. البحث الذي قام به "محمد إسكندار" تحت الموضوع "تطوير كتاب النحو الواضح ب Microsoft Power Point. الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آشيه، سنة ٢٠١٦ م.

أما المشكلات أن المعلم قد يصعب في تطبيق الطريقة التعليمية المقررة في كتاب النحو الواضح وهي الطريقة الاستقرائية ثم يتخير المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة أثناء تعليم المادة. ومن ناحية أخرى عندما قام الباحث بتعليم مادة القواعد بكتاب النحو الواضح في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم لقد اشتكت الطالبات أن القواعد مادة صعبة لديهن في فهم المادة واستعابها حتى صرن سائمات في تعلمها.

^{٢٠} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة وإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون (جبروت : دار المشرق، ٢٠٠٢ م)، ص ٦٩٧.

^{٢١} أحمد فؤد محمود عليان، المهارة اللغوية مهياتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (رياض: دار المسلم لنشر وتوزيع، ١٤١٢)، ص ٩٠٠.

وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

أ. كيف تطوير كتاب النحو الواضح ببرنامج العروض التقديمية؟

ب. ما الصعوبة التي يواجهها الباحث عند تطوير هذا الكتاب؟

ج. كيف فعالية إنتاج تطوير كتاب النحو الواضح ببرنامج العروض

التقديمية؟

وأما أهداف البحث في هذا البحث فهي:

أ. التعرف على كيفية تطوير كتاب النحو الواضح ببرنامج العروض

التقديمية.

ب. التعرف على الصعوبة التي يواجهها الباحث عند تطوير هذا الكتاب.

ج. التعرف على فعالية إنتاج تطوير كتاب النحو الواضح ببرنامج العروض

التقديمية.

أما منهج البحث فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (*Research*

and Development).

أما مواصفات لإنتاج البحث فهي:

أ. طوّر كتاب النحو الواضح بالخطوات التالية : تحليل الحاجات

والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين

الإنتاج، تجربة الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية تطبيق الإنتاج، تحسين

الإنتاج، المنتجات النهائية.

ب. يواجه الباحث الصعوبة هي أن الباحث لم يقدر على تزيين خلفية الشاشة، ويحتاج إلى زمن طويل لعلاج هذه الصعوبة ثم يتعلم الباحث عن تزيين برنامج العروض التقديمية في موقع يوتيوب وبمشاركة أصدقاء.
ج. إن استخدام الكتاب المطور ببرنامج العروض التقديمية له فعالية لترقية فهم الطالبات في تعلم القواعد.

والعلاقة بين الدراسة الحالية و الدراسة محمد إسكندار هي:

أ- وجه التشبيه : الدراسة الحالية تشبه بالبحث الذي كتبه محمد إسكندار هو استخدام منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) واستخدام وسيلة *Microsoft Power Point*.

ب- وجه الاختلاف : الدراسة الحالية تختلف عن البحث الذي كتبه محمد إسكندار هو البحث الحالي يتطور مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Power Point* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام وبحثه في دراسة العالية دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشيه غربية. و أما البحث الذي كتبه محمد إسكندار يتطور كتاب النحو الواضح وبحثه في معهد دار العلوم.

٢. بحث محمد البروة (٢٠١٦). البحث تحت الموضوع : الطريقة المباشرة واستخدامها في تعليم المحادثة للمستوى الأول (الدراسة التقويمية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية).

كان الطلاب صعوبة في فهم الكلام عند ما يشرح المادة. فلا يجيد الطلاب شيئاً إلا قليلاً حتى نهاية الدرس. أو بسبيل الآخر يقال أنهم يسمعون ويتعلمون ولكن لا يفهمون ما يعلم إليهم غير مؤثر في أذهانهم فلا ينجح المعلم أن يبلغ إلى أهداف التعليم يعني مهارة الكلام. أما أهداف البحث هي معرفة استخدام طريقة المباشرة في تعليم المحادثة، ومعرفة مصاعب الطلبة في درس المحادثة، ومعرفة عوامل ضعف قدرة الطلاب في تعلم المحادثة.

أما نتائج البحث هي النتائج التي تظهر من استخدام الطريقة المباشرة في درس المحادثة الأول بقسم اللغة العربية مازل غير تمام إجراءاتها لكثرة الصعوبه للطلبة عند عملية التعليم بها. والصعوبة الفضلى أنهم متحIRON في فهم كلام المعلم والصعوبة في تعبير الكلام بفسأة. والعامل الأكثر تأثيراً هي قلة سيطرة على المفردات.

أما علاقة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة هي:

- وجه الاختلاف : الدراسة الحالية تختلف بالبحث الذي كتبه محمد البراءة في الموضوع والمكان والمشكلة ومنهج البحث، أما الدراسة السابقة تبحث عن الطريقة المباشرة واستخدامها في تعليم المحادثة للمستوى الأول (الدراسة التقويمية في قسم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية) والدراسة الحالية تتطور مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Power Point* لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكلام (البحث والتطوير بدراسة العالية دار الحكمة
الاسلامية [STAI] أتشية غربية).

- وجه التشبه : لهما تشبه في تدريس المحادثة.

٣. بحث نور الفطري (٢٠١٧). البحث تحت الموضوع : استخدام الألعاب
اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية
بمعهد دار الأيتامي أتشية الجنوبية)

قد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها وجدت الباحثة في معهد دار
الأيتامي أن أكثر الطلاب ضعفاء في المحادثة باللغة العربية ولم يستطيعوا أن
يتكلموا بهذه اللغة بالطلاقة. ومن الأسباب التي تؤدي إلى هذا الضعف على
استعمال الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الكلام، يعني المدرس لم يستعمل
الوسائل المتنوعة في تعليم اللغة العربية. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على
فعالية استخدام الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام،
والتعرف على كيفية تطبيق الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على
مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. والتعرف على استجابة الطلبة بمعهد دار
الأيتامي باستخدام الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة
الكلام.

وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج التجريبي. ونتائج من هذا
البحث فهو إن استخدام الألعاب اللغوية "من أنا" يكون فعالاً لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكلام. وإن استجابة الطلبة في مهارة الكلام باستخدام الألعاب اللغوية "من أنا" الممتازة.

أما علاقة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة هي:

- وجه الاختلاف : الدراسة الحالية تختلف بالبحث التي كتبتها نور

الفطري هي وسيلة التعليم ومكان البحث ومنهج البحث. أما

الدراسة السابقة تستعمل الألعاب اللغوية ومكانها في معهد دار

الأيتامي أتشية الجنوبية (دراسة تجريبية). والدراسة الحالية تستعمل

وسيلة برنامج *Microsoft Power Point* ومكانها في بدراسة العالية

دار الحكمة الاسلامية [STAI] أتشية غربية (البحث والتطوير).

- وجه التشبيه : لهما تشبه لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

ط. طريقة كتابة البحث

وأما طريقة كتابة البحث في هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل

الجاري المقرر في الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh ٢٠١٨”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : البحث والتطوير

١. تعريف البحث والتطوير

البحث والتطوير هناك عدة مصطلحات. يستخدم Borg and Gall (1998) اسم *Research and Development / R&D* والذي يمكن ترجمته إلى البحث والتطوير. Richey and Kelin (2009) باستخدام اسم *Design and Development* Research الذي يمكن ترجمته إلى أبحاث التصميم والتطوير. Thiagarajan (1974) يستخدم نموذج 4D الذي يرمز إلى تعريف التصميم والتطوير والنشر. Dick and Carry (1996) يستخدم المصطلحات *ADDIE* (تصميم، التحليل، التطوير، التنفيذ، التقييم) و *Development Research* التي يمكن ترجمتها إلى أبحاث التنمية^{٢٢}. ذكر Borg and Gall (1998) «أن ما هو البحث والتطوير عملية أو طريقة تستخدم للتحقق من المنتجات وتطويرها. فإن المقصود بالمنتج هنا ليس فقط شيء في شكل أشياء مثل الكتب المدرسية وأفلام التعلم وبرامج الكمبيوتر، ولكن أيضا طرق مثل طرق التدريس والبرامج مثل البرامج التعليمية للتغلب على مرض

²² Sugiono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, (Bandung: Alfabeta, 2015), Hal. 28

الأطفال الذين يشربون الكحول و برنامج تطوير الموظفين»^{٦٥}. و صرح Richey and Kelin (2010) في مجال التعلم أن هذا البحث يسمى الآن بحث التصميم و التطوير وكان يسمى سابقا البحث التنموي (developmental research). بحث التصميم و التطوير هو دراسة منهجية لكيفية تصميم منتج، وتطوير أو إنتاج التصميم، وتقييم أداء المنتج بهدف الحصول على بيانات تجريبية يمكن استخدامها كأساس لصنع المنتجات والأدوات والنماذج التي يمكن استخدامها في التعلم أو عدم التعلم^{٦٦}. وتشير مصادر أخرى إلى «أن البحث التنموي هو طريقة منهجية تستخدم لتصميم وتطوير برامج التعلم والمنتجات التي تلي المعايير الداخلية»^{٦٧}.

بناء على فهم تصميم البحث والتطوير، وبحوث التطوير والبحث التنموي الذي تم ذكره، الاستنتاج هنا أنه بين فهم وفهم الآخر لا يوجد فرق في المعنى لأن الطرق الثلاثة تتعلق أساسًا بتطوير المنتج من خلال عملية التخطيط والإنتاج وتقييم صلاحية المنتجات التي تم إنتاجها.

تم استخدام أساليب البحث والتطوير على نطاق واسع في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة. جميع المنتجات التكنولوجية تقريبا مثل الأجهزة الإلكترونية والمركبات الآلية والطائرات والسفن والأسلحة والأدوية والأجهزة الطبية والمباني الشاهقة والأجهزة المنزلية الحديثة من خلال البحث والتطوير. ومع ذلك، يمكن أيضًا استخدام أساليب البحث

^{٦٥} نفس المرجع، ص. ٢٨.

^{٦٦} نفس المرجع، ص. ٢٩.

^{٦٧} نفس المرجع، ص. ٢٩٠.

والتطوير في مجالات العلوم الاجتماعية مثل علم النفس وعلم الاجتماع والتعليم والإدارة وغيرها.^{٦٨}

فيما يتعلق بالتعليم، (Borg and Gall (2003) البحث والتطوير التربوي على النحو التالي: «يعتمد البحث والتطوير في التعليم على نموذج البحث والتطوير في الصناعة حيث يتم استخدام نتائج البحث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة ثم يتم اختبارها وتقييمها وتنقيحها بشكل منهجي ميدانياً حتى تستوفي معايير محددة وهي الفاعلية والجودة وبني بالمعايير».^{٦٩}

٢. خطوات البحث

فيما يلي خطوات البحث والتطوير من مؤلفين مختلفين:

أ) Borg and Gell

اقترح Borg and Gell (1989) عشر خطوات في البحث والتطوير تم تطويرها من قبل طاقم برنامج تعليم المعلمين في مختبر لغرب الأقصى للبحث والتطوير التربوي (staf Teacher Education Program at Far West Laboratory for Educational Research and Development) في دورات مصغرة تهدف إلى تحسين مهارات المعلم في فصول معينة.^{٧٠}

١- البحث وجمع المعلومات، بما في ذلك تحليل الاحتياجات ومراجعة الأدبيات والبحوث الصغيرة وإعداد تقرير محدث.

^{٦٨} نفس المرجع، ص. ٣٤٠

^{٦٩} نفس المرجع، ص. ٣٤

^{٧٠} نفس المرجع، ص. ٣٥-٣٧

- ٢- التخطيط، والذي يشمل تحديد المهارات التي يجب تعلمها وصياغة الأهداف، وتحديد ترتيب التعلم، واختبار الجدوى (على نطاق صغير).
- ٣- تطوير المنتج الأولي الذي يتضمن إعداد المواد التعليمية، والإجراءات أو إعداد الكتيبات وأدوات التقييم.
- ٤- الاختبار الميداني الأولي، يتم إجراؤه ١ حتى ٣ مدارس، تستخدم من ٦ حتى ١٢ مادة. جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والاستبيان. ثم يتم تحليل النتائج.
- ٥- إجراء المراجعات الرئيسية للمنتج بناء على الاقتراحات المتعلقة بالتجربة.
- ٦- إجراء تجربة ميدانية رئيسية، يتم إجراؤه في ٥ إلى ١٥ مدرسة مع ٣٠ - ١٠٠ مادة. تم تحليل البيانات الكمية عن أداء الموضوع قبل وبعد التدريب. تم تقييم النتائج وفقًا لأهداف التدريب ومقارنتها ببيانات المجموعة الضابطة كلما أمكن ذلك.
- ٧- مراجعة المنتجات الجاهزة للتشغيل، بناء على اقتراحات من التجارب.
- ٨- إجراء الاختبارات الميدانية التي تتم إجراءاته في ١٠ إلى ٣٠ مدرسة مع ٤٠ إلى ٤٠٠ موضوع. تم جمع وتحليل بيانات المقابلة والملاحظة والاستبيان.
- ٩- مراجعة المنتج النهائي، بناء على الاقتراحات الواردة من الاختبارات الميدانية.

١٠- نشر وتنفيذ المنتج. قم بإنشاء تقارير المنتج في الاجتماعات المهنية وفي المجلات. التعاون مع الناشرين لتنفيذ التوزيع التجاري ومراقبة المنتجات التي تم توزيعها للمساعدة في مراقبة الجودة.

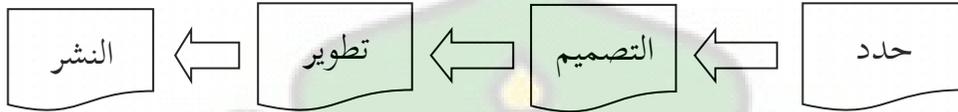
يمكن وصف الخطوات العشر للبحث والتطوير (R&D) وفقاً لـ Borg and Gall كما هو موضح في الشكل :



الشكل ١، ٢ خطوات البحث والتطوير وفقاً لـ Borg and Gall (1989)

Thiagarajan (ب)

يقترح Thiagarajan (1974) أن خطوات البحث والتطوير يتم اختصارها على أنها D4، وهو امتداد للتعريف والتصميم والتطوير والنشر. يمكن توضيح ذلك كما هو موضح في الشكل^{٧١}:



الشكل ٢,٢ خطوات البحث والتطوير وفقاً لـ Thiagarajan (1974)

استناداً إلى الشكل ٢.٢ يمكن تقديم التفسير على النحو التالي. تعريف، يحتوي على أنشطة لتحديد المنتجات التي ستتم تطويرها، إلى جانب مواصفاتها. هذه المرحلة عبارة عن نشاط لتحليل الاحتياجات يتم تنفيذه من خلال الدراسات البحثية والأدبية. يحتوي التصميم على أنشطة لعمل تصميمات للمنتجات التي تم تحديدها. يحتوي التطوير على أنشطة لجعل التصميم في منتج واختبار صلاحية المنتج بشكل متكرر حتى يتم إنتاج المنتج وفقاً للمواصفات المحددة. يحتوي النشر على أنشطة لنشر المنتجات التي تم اختبارها للاستخدام من قبل الآخرين.^{٧٢}

^{٧١} نفس المرجع، ص. ٣٧.

^{٧٢} نفس المرجع، ص. ٣٨.

(ج) Robert Maribe Branch (2009)

طور (2009) Robert Maribe Branch التصميم التعليمي مع نهج ADDIE

(Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) وهو امتداد

للتحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. يمكن توضيح ذلك كما هو موضح

في الشكل ٢.٣.

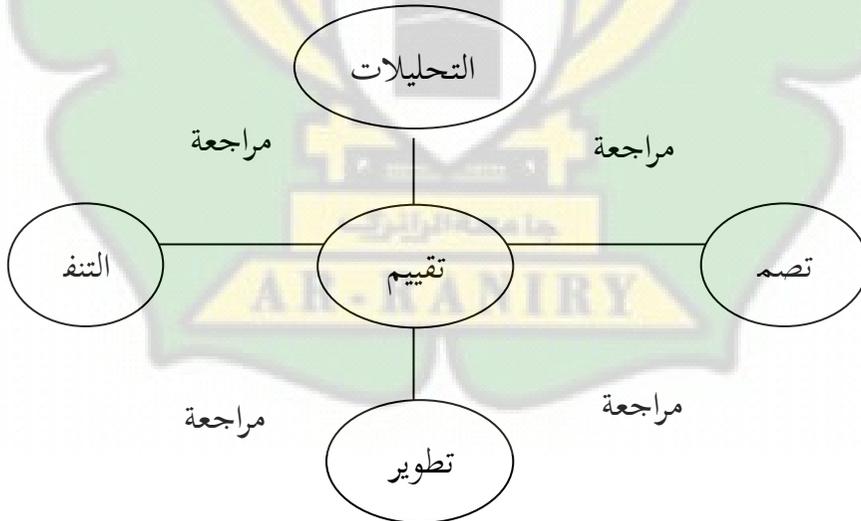
التحليل المرتبط بتحليل حالة العمل والبيئة بحيث يمكن العثور على

المنتجات التي تحتاج إلى تطوير. التصميم هو نشاط تصميم المنتج حسب الحاجة.

التطوير هو نشاط صنع المنتجات واختبارها. التنفيذ هو نشاط استخدام المنتج.

والتقييم هو نشاط تقييم ما إذا كانت كل خطوة من خطوات النشاط والمنتج الذي

تم تصنيعه مطابقة للمواصفات أم لا.^{٧٣}



الشكل ٢،٣ نهج ADDIE لتطوير المنتجات في شكل تصميم تعليمي

Richey and Klein (د)

في هذه الحالة، ذكر Richey and Klein (2009) أن تركيز أبحاث التصميم والتطوير يمكن ان يكون على تحليل الواجهة الأمامية. *PPE (Planning, Production, and Evaluation)* والتخطيط والإنتاج والتقييم. ويمكن وصف ذلك كما في الشكل ٢.٤.

استنادا إلى الشكل ٢.٤ يمكن تفسيره على النحو التالي. يعنى التخطيط هو نشاط وضع خطط المنتج التي يتعين إعدادها من أجل غرض معين. يبدأ التخطيط بتحليل الاحتياجات الذي يتم من خلل البحث ودراسة الأدبيات. الإنتاج هو نشاط صنع المنتجات بناء على التصميمات التي تم إجراؤها. التقييم هو نشاط لاختبار وتقييم مدى ارتفاع استوفى المنتج المواصفات التي تم تحديدها.^{٧٤}



الشكل ٢.٤ خطوات البحث والتطوير عند Richey and Klein (2009)

٣. كفاءة الباحثين في البحث والتطوير

^{٧٤} نفس المرجع، ص. ٣٩

ليتمكن من استخدام دراسة البحث والتطوير فيشترط في الباحث أو الطلبة الكفاءات التالية^{٧٥}:

- (أ) قدرة على إجراء البحث والدراسات الأدبية في سياق تحليل الاحتياجات، أن بعض أماكن العمل أو المنظمات أو المجتمعات بحاجة إلى مساعدة من المنتجات التي يمكن أن تزيد من الإنتاجية وفعالية العمل وكفاءته، وكذلك لزيادة الراحة في حياتهم. تعني الإنتاجية أن عدد السلع أو الخدمات المنتجة سيزداد كثيرا والفعالية تعني أن أهداف المنتج ستتحقق بتدرج عال وتعني الكفاءة أن عملية العمل ستكون أسهل، ورخيصة الثمن، وقصيرة في الوقت، وقصيرة المسافة، وخفيف العبء.
- (ب) قدرة على عمل تصميمات المنتجات التي سيتم إنتاجها بمواصفات معينة. يجب أن يُذكر نظريا أن المنتج الناتج سيكون له مزايا عند مقارنته بالمنتجات الحالية.
- (ج) إذا كان المنتج المراد إنتاجه منتجا في شكل سلع أو آلات أو أدوات معينة، يجب أن يكون الباحث قادرا على عمل نموذج أولى للعنصر.
- (د) إذا كان المنتج المراد إنتاجه في شكل نظام أو سياسة أو نموذج، يجب أن يتمتع البحث بالقدرة على إنشاء نموذج افتراضي (تصميم المنتج من البحث الميدانية والدراسات الأدبية) التي سيتم اختبارها داخليا وخارجيا.

(ه) قدرة على اختبار تصميمات المنتجات الداخلية \ النماذج الافتراضية من خلال تقنية دلفي، مناقشة مجموعة التركيز (*FGD = Focus Group*) *Discussion* التي تشمل الخبراء والممارسين ذوي الصلة.

(و) قدرة على استخدام نتائج الاختبار الداخلي لتحسين تصميمات المنتجات التي تم اختبارها.

(ز) قدرة على اختبار خارجي للمنتجات التي تم تحسينها من خلال تجارب محدودة لتجارب أوسع باستخدام الأساليب التجريبية.

(ح) قدرة على تقديم تقرير منطقي ومنهجي عن البحث والتطوير الذي يتم تحقيقه في مقال أو فرصة أو أطروحة أو تقارير بحثية أخرى.

(ط) قدرة على عمل مقالات عن نتائج البحث والتطوير والتي يتم نشرها بعد ذلك في المجالات العملية.

(ي) قدرة على نشر وتعزيز المنتجات التي تم اختبارها للاستخدام في المجتمع.

ب.المبحث الثاني : مهارة الكلام و تعليمها

١. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة. الكلام عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة.^{٧٦} وأما تعريف الاصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم في نفسه من هاجسه،

^{٧٦} سيد محمود أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط٢، (جامعة دمشق : ١٩٩٧)، ص.٢٩.

أو خطاره، وما يجول بخطاره من مشاعر و إحساسات وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك. ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{٧٧}

وقيل أن الكلام هو القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء الحاجة، وتدعيم مكانته بين الناس.^{٧٨}

إن مهارة الكلام تنقسم إلى قسمين، هما الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي.^{٧٩}

أ. الكلام الوظيفي

والمراد بالكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم بعضاً لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم.

ب. الكلام الإبداعي

والمراد بالكلام الإبداعي هو الذي يكون ما يتكلم منه لإظهار المشاعر والإفصاح عن العواطف ولهجات النفس وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ وحيدة النفس وبلغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً ونحويًا. وأن

^{٧٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (المملكة العربية السعودية: دار المسلم ٢٠١٠)، ص. ٨٦.

^{٧٨} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص. ٩.

^{٧٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها ...، ص. ٨٨.

المحادثة تكون إلى الكلام الإبداعي لأنّ فيه يمكنه أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

ومن المعروف أن لكل مادة من المواد الدراسية لها أهمية في تدريسها، وكذلك المهارة اللغوية لها أهمية في تكوين المتعلمين مسيطرين على اللغة. والمحادثة من مهارة الكلام لها أهمية كثيرة في تعليم اللغة العربية وهو دور مهم في تعليم وتعلم اللغة لأن اللغة هو الكلام.

٢. أهمية مهارة الكلام

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط ممدد تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية.^{٨٠}

أ- من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.

ب- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن افكاره، والقدرة على المبادأة والمواجهة الجماهير.

ج- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وأبداء

الرأى، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك الا بالتدريب الواسع على التحدث الذى

يؤدي إلى التعبير الواضح مما في النفس.

^{٨٠} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (المكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٠) ص. ١٠٦-١٠٧.

د- الكلام خصوصًا في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات، ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في إنقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقة واصدقاء فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

هـ- والكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان.

و- والكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحًا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.

ز- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها.

ح- والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ط- والكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في اية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

٣. أهداف مهارة الكلام

أصبح تعليم الكلام في اللغات أكثر الأهداف وأهمية في مستويات التعليم المختلفة ابتداء من المدرسة الابتدائية إلى الجامعة. وقد يكون تعليم الحديث الهدف الأساسي لجميع مدارس اللغات. قال فتحي علي يونس أن أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن معرض لأهمها فيما يلي:

- أ- نطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا
- ب- التمييز عند نطق بين الأصوات المتشابهة تمييزًا واضحًا
- ج- التمييز عند نطق بين الحركات القصيرة والطويلة
- د- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية
- هـ- نطق الأصوات المتجاورة نطقًا صحيحًا
- و- التعبير عن الأفكار باستخدام الصياغ النحوية المناسبة
- ز- استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
- ح- استخدام العبارات المجاملة والتحية استخدامًا سليمًا في ضوء الثقافة العربية
- ط- استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عن الكلام
- ي- التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الإختيار الدقيق للكلمة.^{٨١}

^{٨١} فتحي علي يونس، دليل المعلم للكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،

٤. طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرق التعليم المناسبة لاستخدام هذا التعليم هي:

أ- الطريقة المباشرة : تعطي الطريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام بدلاً من مهارات القراءة والكتابة والترجمة، على أساس أن اللغة هي الكلام بشكل أساسي. وتستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه. كما تستخدم الاقتران المباشر بين الجملة والموقف الذي تستخدم فيه. وتستخدم هذه الطريقة أسلوب "التقليد والحفظ" حيث يستظهر الطلاب جملاً باللغة الأجنبية وأغاني ومحاورات وتساعدهم على إتقان اللغة المنشودة. وتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية وتعتبرها عديمة الجدوى، بل شديدة الضرر على تعليم اللغة المنشودة وتعلمها.^{٨٢}

ب- الطريقة السمعية الشفوية : تنبغى أولاً أن تقترن أنشطة الدارس على الجانب السمعي الشفهي المجالات البصرية الإشارية للسلوك اللغوي. كما ينبغى أن يعقب مرحلة التعرف والتمييز كل من المحاكاة والتكرار والاستظهار ولا يركز الدارس إهتمامه في توسيع حصيلته من المفردات إلا بعد أن يتعود على الأصوات والنظم والصبغ، وعلى الدارس أن يركز على الصحة اللغوية قبل السعي نحو الطلاقة.^{٨٣}

^{٨٢} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص. ٢٢.

^{٨٣} جاك وثيودور رتشاردز وجرز، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات : وصف وتحليل، ترجمة : إسماعيل الصيني وغيره، (الرياض : دار العالم الكتب،

المراد بهذه الطريقة هي طريقة التي تتطلب الطلبة إهتمامًا بمهارة الاستماع والفهم والتعبير ومهارة القراءة والكتابة.^{٨٤} أي أن هذه الطريقة في عمليتها تكون الطلبة مستمعين ومحاكين فيما سمعوه من نطق الأصوات اللغة العربية حتى يستطيعوا أن يتكلموا ويتحدثوا بها. وكان المدرس له فرصة ليحبر الألفاظ العربية، والطلبة يسمعون إلى أصوات التي يعبرها المدرس ثم يأمرهم ليكتبوها في كراساتهم ويعبروا عما كتبوا فيها.

ج- الطريقة الاستجابة الجسمية: يطلب المعلم من الطلبة أن يعلموا ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية، على سبيل المثال، أمر الدارس الطلبة ليفتح الباب فالطلبة يفتحه مباشرة.

د- الطريقة الإتصالية : وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات الإنفرادية مع كل دارس. يتحدث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة الدارس إلى أسلوبه في التعليم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعليم كما قد يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق إجراء عملية تحديد إحتياجات.^{٨٥}

هـ- الطريقة الإنتقائية أو التوليفية: من الممكن أن نظرة إلى الطرق السابقة على أساس أنها متعارضة أو متناقضة. وعلى المعلم أن يشعر أنه حر في استخدام

^{٨٤} سلامي بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (بندا أنشيه : الرانيري فرس، ٢٠٠٤)، ص. ١١٢.

^{٨٥} جاك وثيودور رتشا رز وجرز، ...، ص. ١٤٩.

الأساليب التي تناسب طلابه بعض النظر عن إنتماء الأساليب لطرق تدريس مختلفة.^{٨٦}

٥. مفهوم المحادثة

المحادثة هي المحاورة بين الشخصين أو أكثر حول الموضوع المعين، ويحفظون في البيت ثم يمثلونها في الأسبوع التالي. وينبغي على المعلم أن يختار الموضوع المناسب بمواقف وقدرة الطلبة، ويوزع المعلم المجموعة، ويراعي في إجابات الطلبة ويصححها ما يقع فيها الطلبة من أخطاء لغوية وأسلوبية أو أخطاء في الأفكار أو ترتيبها.^{٨٧}

وشرح الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة بأن تعرف المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين، وفي هذا التعريف تستوقفنا النقاط الحاكمة *Key Words* الآتية:

(١) **المناقشة** : المحادثة مناقشة. معنى هذا أن من أشكال الإتصال اللغوي الأخرى ما لا يعتبر محادثة، وإن كان شفهيًا كالمحادثة. من هذه الأشكال مثالاً: أن يلقي شاعر قصيدة في حفل، منها أن يلقي متحدث كلمة في لقاء ما، منها غير ذلك من مجالات الحديث الشفوي مما نخرجه من نطاق المحادثة، لسبب واحد وهو أنها تفتقر إلى روح المناقشة ومتطلباتها.

^{٨٦} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية ...، ص. ٢٦.

^{٨٧} Ahmad Fuad Efendi, *metodologi pengajaran bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009). Hal :115.

(٢) **الحرية** : المحادثة مناقشة حرة. ومعنى هذا أن المحادثة لا تتم قسرا ولا تحدث إجبارا. إن حرية المتحدث شرط لحديثه، وعندما يفتقد هذا الشرط يصبح ما يقوله ترديدا أو إملاء عليه من آخرين والأمر نفسه يصدق في فصول التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى إن فرض مواقف التعبير بالشكل الذي يتعارض مع ميول الدارسين أمر لا يحظى منهم بقبول ولا يمكن أن يجدى في تعليمهم المحادثة أو إكسابهم مهارات كما أن فرض عبارات معينة لا يقتنع الدارس بمبرر استخدامها أمر لا يثمر في تعلمه لمهارات المحادثة. المحادثة إذن موقف حر يشعر الفرد فيها بذاته وحقه في أن يعبر بالطريقة التي يجب أن يعبر بها.

(٣) **التلقائية** : والمحادثة عملية تلقائية يترك الفرد فيها على سجيته، فيستخدم من ألوان الحديث ما يطيب له وما يقدر عليه. الاتصال الكامل بين البشر أمر لا وجود له. إن من غير الممكن في كثير من الأحيان أن نعرف ما يريد الآخرون قوله باللغة التي يصيغونه فيها أو بالطريقة التي يقولونه بها. التلقائية هنا تعنى ضمن ما تعنيه أن ثمة متغيرات كثيرة تحكم عملية الكلام وتجعله يسير بشكل معين قد لا يتوقعه السامعون.

(٤) **فردان** : ثم إنها تجري بين فردين. المحادثة ظاهرة اجتماعية، والذين يطلقون كلمة المحادثة على الحوار الداخلي الدائر في عقل الإنسان عندما يتحدث فإنما يطلقون الكلمة من قبيل المجاز وليس الحقيقة.

نعم يحسن الفرد، عندما يفكر أنه يحادث شخصا أخرى يجاذبه أطراف الحديث فتارة يختلفان وأخرى يتفقان. ولكن هذا لا يعنى محادثة بمعناها الاصطلاحي المتفق عليه.

المحادثة إذن نشاط يدور بين الفردين. معنى هذا أن لكل منهما حقوقا وعليه واجبات. وبقدرا نصف متحدثاً معيناً بأنه متحدث جيد نستطيع أيضا أن نصف مستمعاً معيناً بأنه مستمع جيد. وما أكثر ما نغفل عن هذه الحقيقة ونحن نتحدث. يتصور بعضنا أنه وهو يتحدث كما لو كان الكون يسمع وعليه أن يسمع وليس عليه أن يستجيب إلا في الوقت الذي يأذن له المتحدث بالاستجابة.

(٥) **موضوع:** وأخيرا فالمحادثة تدور حول موضوع. ولقد يعجب القارئ من تأكيدنا على هذه الحقيقة متسائلا: وهل ثمة محادثة لا يدور حول موضوع؟ قد تكون الحقيقة واضحة ولكننا لانؤمن بها أو لا نمارس ما يدل على أننا نؤمن بها. إن بعض معلمى اللغة العربية للناطقين بها (أي كلغة أم) يفرضون على تلاميذهم الحديث في أشياء لا يمكن أن تسمى موضوعات. إنهم فقط يتحدثون. والأمر نفسه يصدق على تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى من المعلمين من يفرض مواقف الحديث لا يحس بها الدارس وليس لديه ما يقوله بشأنه. المحادثة تدور حول قضية يشعر كل من المتحدثين أن لديهما شيئا يريدان توصيله أو تبادل الرأي فيه.^{٨٨}

٦. أهداف تدريس المحادثة

يهدف تدريس المحادثة إلى تحقيق ما يلي:

- أ- تنمية القدرة على المبادرة في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك.

^{٨٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول (مكة المكرمة: جامعة أم القرى ١٩٨٦ م). ص. ٤٩٤.

- ب- تنمية ثروتهم اللغوية.
- ج- تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشجع لديهم الإحساس بالثقة والحاجة للتقدم والقدرة على الانجاز.
- د- تنمية قدرة الدارسين على الإبداع والتصريف في المواقف المختلفة واختيار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.
- هـ- تعريض الدارسين للموقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.
- و- ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
- ز- معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث وتشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته وفي موقف مضبوط إلى حد ما وأمام زملاء له. إن أخطأ تقبلوا الخطأ وإن أجاد شجعوه. إن التدريب على الحوار الفعلي في حجرة الدراسة كالتدريب على السباحة في مسبح صغير يهيء الفرد بعد ذلك للخوض في عباب البحار. خطوة خطوة.^{٨٩}
- ولا شك فيه أن المحادثة شكلا رئيسيا للاتصال اللغوي للإنساني وعلى ذلك تعتبر المحادثة جزء مهم في الممارسة اللغوية واستخدامها. وقد يكون تعليم المحادثة الهدف الأساسي لجميع مدارس اللغات. قال فتحي علي يونس أن أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن معرضا لأهمها فيما يلي:

^{٨٩} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ... ص ٥٠٣-٥٠٤.

- ١- أن ينطق أصوات اللغة نطقها صحيحا وواضحا.
- ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ٣- أن يميز في نطقة بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- ٤- أن ينطق الكلمات والجمل المتقدمة في الكتاب نطقًا صحيحًا معبرًا.
- ٥- أن يعبر عن فكره مستخدمًا الصيغة المناسبة.
- ٦- أن يعبر من مواقف ترتبط بالآخرين مستخدمًا الصيغة المناسبة.
- ٧- أن يسأل كثيرًا من الأسئلة المتعلقة بمواقف الحياة اليومية السائدة.
- ٨- أن يعبر بصوته عن المواقف المختلفة الكلام، مثل مواقف الاستفهام، والأخبار، والتعجب.
- ٩- أن يشترك في محادثة عامة عن مواقف عام، مثل الحديث في مواعيد الطائرات، والبنوك وتقديم واجبات الطعام، والحديث عن المناخ والطقس بصفة عامة.^{٩٠}

ومن أهم مهارات التحدث الخاصة

- ١- القدرة على طلب المعلومات من الطرق الآخر.
- ٢- القدرة على وصف الأشياء الخرجية، والأحاسيس الداخلية.
- ٣- القدرة على الإجابة عن الأسئلة.
- ٤- القدرة على نقل خبر أو معلومة.

^{٩٠} فتحي علي بونس، دليل المعلم للكتاب الأساس في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٣

- ٥- القدرة على عرض وشرح المعلومات والأفكار.
- ٦- القدرة على التعريف بالنفس.
- ٧- القدرة على حكاية الخبرات بطريقة جذابة.
- ٨- القدرة على عرض المواقفة على رأي ما.
- ٩- القدرة على عرض المعارضة لرأي ما بطريقة غير مثيرة.
- ١٠- القدرة على إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.
- ١١- القدرة على تقديم عرض لموضوع.
- ١٢- القدرة على إدارة مناقشة حول موضوع معين.
- ١٣- القدرة على إعادة سرد الموضوع الذي سبق الاستماع إليه بكفاءة.
- ١٤- القدرة على تقديم تقرير شفوي عن موضوع.
- ١٥- القدرة على التمييز عند الكلام بين انتعير الجميل والعادي.
- ١٦- القدرة على إلقاء كلمة في جماعة.
- ١٧- القدرة على إجراء الاتصال الهاتفية.
- ١٨- القدرة على إجراء مقابلة صحفية.
- ١٩- القدرة على إجراء مقابلة إذاعية.
- ٢٠- القدرة على إجراء مقابلة كعضو لجنة مقابلات.
- ٢١- القدرة على التحدث عن شخصية.
- ٢٢- القدرة على المشاركة في جلسة عمل أو اجتماع.

٢٣- القدرة على استخدام المذكرات والملحوظات المدونة لتساعده على التحدث.

٧. مستويات المحادثة

للمحادثة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى ثلاثة مستويات رئيسية تتفاوت مطالبها وخصائصها بتفاوت المستوى اللغوي للدارسين:

١- المستوى الأول : وهو خاص بالدارسين الجدد الذين ينظمون في برامج

تعليم اللغة العربية، شأن أية لغة تدريس لغير الناطقين بها دون سابق علم لهم بهذه اللغة أو ألفة بها. والمحادثة على هذا المستوى تقتصر أو تكاد تقتصر، على تحفيظ هؤلاء الدارسين نماذج من المحادثة العربية الصحيحة سواء في طريقة المحادثة أو نغمة الحديث أو لغته وموضوعات المحادثة على المستوى تكون محددة عادة، لا يتطرق الأمر فيها إلى تنوع المواقف بشكل تربك الدارس. أو تعدد وجهات النظر في الحوار، أو تبادل التعبيرات على غير نظام (حيث أن من خصائص المحادثة بشكلها الطبيعي أن تكون تلقائية حرة كما سبق القول). في هذا المستوى تلقي المعلم المحادثة أولاً أي يقرؤها هو قراءة سليمة وبأداء طبيعي لا تكلف فيه، ثم يطلب من الدارسين تكرار هذه المحادثة جملة جملة أو تمثيلها. أو تكليف بعضهم بذكر ما تحفظونه منها. المهم هنا أن يألف الدارس أصوات اللغة ومفرداتها وأن يتعرف على نمط الكلام والتعبير فيها. المحادثة نمط ثقافي يختلف بلا شك من مجتمع لآخر ومن جماعة لغوية لأخرى.

وعلى المعلم في هذا المستوى الأول من تدريس المحادثة أن يقدم بدائل مختلفة للمواقف اللغوية في حدود فهم الدارس ورصيدها اللغوي. كما أن عليه ألا ينتقل بين هذه البدائل قبل أن يثق تمام الثقة بأن الدارسين قد استوعبوا كلا منها واستطعوا ممارستها أمامه. ويستطيع المعلم التدرج في تقديم المحادثة في هذا المستوى، فالموضوعات تبدأ في الاتساع، والمواقف تبدأ في التنوع، والبدائل المختلفة للاستجابات تبدأ في الظهور، والرصيد اللغوي يبدأ في الازدياد.

٢- المستوى الثاني : وهو أعلى درجة من سابقة. تدور المحادثة في هذا المستوى عادة حول موضوعات أوسع وقضايا أعقد. ومواقف أكثر تجريدا. وتدور المحادثة في هذا المستوى حول موضوعات وأفكار قرأها الدارسون نصوص معينة يستخلصون منها أفكارا ينسجون حولها وقضايا يتناقشون فيها ومشكلات بسيطة يتبادلون وجهات النظر بصددتها. كما أنهم يستخلصون منها من المفردات والمصطلحات ما يستطيعون توظيفه. في هذه المحادثة قد يحفظ الدارسون تعبيرات معينة، أو اصطلاحات خاصة من خلال اتّصالهم بموضوعات القراءة إلا أن الأمر لا يقتصر على حفظ هذه التعبيرات واستظهار هذه المصطلحات وإنما يتعدى ذلك إلى التوظيف الحقيقي والمستمر، والذي من شأنه أن يربي الثقة في نفوس الدارسين.

واتصال الدارسين بالنصوص هنا يمكن أن يتم أيضا على مستويين: أولهما مقروء يتصل الدارسون فيه بنصوص مقروءة يشتقون منها أفكارا

ويستخلصون معاني ويحفظون ألفاظا وتعبيرات وذلك عن طريق قراءتهم لنصوص معينة يستطيعون العودة إليها عند الحاجة لتأكيد شيء أو استيضاح أمر. وثانيهما مسموع يتصل الدارسون فيه بنصوص تتلى عليهم، إما من المعلم أو من شريط مسجل، ثم تلقى عليهم عدة أسئلة يستخدمون مادتها بعد ذلك في إدارة محادثات بينهم. وهنا يفضل أن يسجل المعلم على السبورة ما يراه ضروريا للدارسين في أداء المحادثة من نصوص يستمعون إليها كأن يكتب لهم أسماء الأشخاص الذين يدور بينهم الحوار في النص المسموع أو أن يكتب لهم مفردات الاصطلاحات الصعبة أو التعبيرات العربية التي يشعر المدرس بصعوبتها أو يتوقع عجز الدارسين عن فهمها وتمثلها ومن ثم استخدامها وتوظيفها.

٣- المستوى الثالث : وهذا يمثل أعلى مستوى من مستويات المحادثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. في هذا المستوى يتوقع من الدارسين ممارسة المحادثة بالمفهوم الذي تناولناه للمحادثة من حيث أنها مناقشة حرة تلقائية حول موضوع معيّن وبين فردين متحدثان. الدارس في هذا المستوى عادة يكون ذا خبرة لغوية واسعة وقدرة على استخدام التراكيب النحوية استخداما صحيحا وفهم الصيغ المختلفة للتعبير الواحد والهدف الرئيسي من تدريس المحادثة في هذا المستوى هو تنمية قدرة الدارسين على الإطالة في التفكير والتلقائية في التعبير والحرية في استخدام البدائل ووضع كل منها الموضوع الصحيح.

المحادثة هنا تتخطى حدود الحفظ والتلقين، أو تكليف الدارس بالتكرار بين دارسين أو أكثر . قد تدور حول مجموعتين من الدارسين تتبنى كل منهما وجهة نظر معينة تدافع عنها وتتبادل بين أفرادها مختلف الآراء .

والمعلم في هذا المستوى يتعدى دوره إلقاء الحوار حتى يقلده الدارسون إنه مجرد موجّه للحديث. يرقب مجراه ويضبط حدوده، ويصحح أخطاءه ويواجه تيار الفكر فيه.^{٩١}

وعلى جميع الأهداف نرى أن متعلم اللغة ينبغي أن يكون واضحاً للكلام وأكثر مجرد النطق، ومجرد التنغيم، وعلاوة على ذلك يتطلب الإستخدام الصحيح والدقيق للغة المتعلمة حتى أصبح الإتصال فعالاً.

ج. المبحث الثالث : الوسيلة التعليمية وبرنامج *Microsoft Powerpoint*

١- مفهوم الوسائل التعليمية.

الوسائل التعليمية عند عبد الحافظ سلامة هي «كل أدوات يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني وشروح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكسابهم العادات وتنمية الإبتجاهات وغرس القيم، دون الإعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام. بعبارة أخرى أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم».^{٩٢}

^{٩١} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى... ص. ٤٩٤-٤٩٧.

^{٩٢} عبد الحافظ سلامة، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، (دار الفكر، الأردن، الطبعة الثانية ١٩٩٨ م)، ص. ٢٨٢.

وعند حماليك عمر «أن الوسيلة التعليمية هي آلة وطريقة استراتيجية تستخدم لتحقيق عملية الإتصال والتعاملية بين المدرس والدارس في العملية التعليمية والتربوية داخل غرفة الدراسة أكثر فعالية».^{٩٣}

وخير الوسائل هو ما كان من الواقع، من بيئة المتعلم، ولكن يتعذر في كثير من الأحيان وجود مثل هذه الأشياء فيستعاض عنها بما يماثلها. وفي هذا مجال واسع للابتكار والإبداع في تصميم وصنع الوسيلة التعليمية.^{٩٤}

الوسائل التعليمية ليست في حد ذاتها غاية أو أهداف تربوية وإنما هي أدوات للتعليم تساعد في الحصول على خبرات متنوعة لتحقيق هذه الغايات أو الأهداف. وهي ليست بالمواد الثانوية أو الإضافية، وإنما هي من الناحية العملية جزء متكامل مع ما يتضمنه المنهج المدرسي من مقررات دراسية: كالعلوم، والرياضيات، والمواد الإجتماعية، واللغات وغيرها من المقررات الدراسية، وواجه النشاط المتصلة بها، وطرق أساليب التدريس المختلفة المستخدمة في تدريسها.^{٩٥}

والوسائل التعليمية عند عبد العليم ابراهيم مهم جداً، لأنها تجلب السرور للطلاب وتُحدد نشاطهم وتُحب اليهم المدرسة أنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان الطلاب أنها تحيي الدرس بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل.^{٩٦}

وبعارة أخرى أن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات التعليمية والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي يستخدم المعلم في تحقيق الأهداف التربوية

^{٩٣} Hamalik Umar, *Media pendidikan*, (Bandung: alumni, 1989), Hal. 23.

^{٩٤} مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق وإستراتيجيات، (بيروت : جمعية المعارف الإسلامية الثقافة، ٢٠١١م-١٤٣٢ هـ)، ص. ٢٠١.

^{٩٥} أحمد خيري كاظم، جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية، (دار النهضة العربية، ١٩٩٧م)، ص. ٢٩.

^{٩٦} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (دار المعارف بمصر ١١١٩). ص. ٤٣٢.

ويستعين بها المعلم على إيصال رسالة أو معلومة، وهي تواسط بين المعلم والطلاب لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

٢- أنواع الوسائل التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجتمع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:

أ- الوسائل البصرية، وهي تضم المجتمعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح والرسوم التوضيحية واللوحه البورية واللوحه المغناطيسية واللوحات الكهربية.

ب- الوسائل السمعية، وهي تضم المجتمعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

ج- الوسائل السمعية والبصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع. وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور.^{٩٧} إن الوسائل السمعية والبصرية أكمل الوسيلة في تعليم اللغة لأن بهذه الوسائل تستخدم حاستين أي السمع والبصر في عملية التعليم والتعلم معا، هذه الوسائل تساعد المعلم على إيصال المعلومات ويمكن الطلاب يتعلمون خلالها وتجري عملية التعليم والتعلم مريحا وجذاذا باستخدامها، وكان برنامج

Microsof Powerpoint منها.

^{٩٧} محمود إسماعيل صبي و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (المملكة العربية السعودية، الرياض: ١٩٨٤ م) ص.٤٠.

إن الوسائل هي كل ما يستعين به المعلم في إيصال المعلومات لدي الطلبة وتجري عملية التعليم والتعلم سهلة بها. وهناك ثلاثة أنواع وسائل في تحقيق الأهداف التربوية وهي الوسائل البصرية كالصور ثم الوسائل السمعية كالراديو والأخر الوسائل السمعية والبصرية كبرنامج *Microsof Powerpoint*.

٣- أهمية الوسائل التعليمية

ورأى التوحى أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وتزويد المفاهيم عند الطلاب ونحوها من الأمور التعليمية.^{٩٨} وأن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم مع إكمال النجاح في نتائجها.^{٩٩} وبجانب ذلك تؤدي الوسائل التعليمية إلى تكوين الإتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الرغبة في عملية التعليم.

٤- فوائد الوسائل التعليمية

للوسائل التعليمية فوائد كثيرة في مجال التعليم على نحو عام وفي نحو مجال تعليم اللغات على نحو خاص إذا احسن استخدامها على وجه فعال بهدف تحقيق الأهداف الموسومة للبرنامج المعين. ويلى قائمة بأهم الفوائد في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها:

أ- تنمى في المتعلم حب الاستطلاع وترغبهم في التعلم.

^{٩٨} حسين حمدى الطوحى، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت : دار القلم ١٩٨٧م). ص ٤٤.

^{٩٩} Nana Sujana dan Ahmad Rifai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru, 1992) Hal. 2.

- ب- تشوق المتعلم للتعلم وتزكى نشاطه في قاعة الدرس.
- ج- تحرر المتعلم من دوره التقليدي أى يجعله مشاركا بعد أن كان مستمعا وتقوى فيه روح الإعتماد على النفس.
- د- توسع مجال حواس المتعلم وإمكانيات الاستفادة منها فتساعد على تدريب الأذن على سماع صوت الحرف أو الكلمات، والعين لتعلم بجميع محتويات الصورة أو المادة التعليمية المعروضة.
- هـ- تساعد على معالجة مشاكل النطق وحسن لفظ الكلمات والأصوات.
- و- تدفع المتعلم للتعلم بواسطة العمل وترغبة في التعليم.
- ز- تقوى روح التأمل في المتعلم وتساعد على استنباط المعارف الجديدة.
- ح- تساعد على نقل المهارات من صاحب المهارة إلى أكبر عدد من المتعلمين بإدراك حسي متقارب بعض النظر عن المستوى الثقافى.
- ط- توفر وقت كل من المعلم والمتعلم.
- ي- تيسر وتسهل عملية التعليم والتعلم.^{١٠٠}

٥- وسيلة برنامج *Microsoft Powerpoint*

- أ- مفهوم البرنامج العروض التقديمية
- البرنامج العروض التقديمية هي برنامج التطبيق الذي يستخدم في إعداد عرض تقديمي. هذه التطبيقات هي شعبية وتستخدم على نطاق واسع، ويساعد على نظام العمل ذات الصلة إلى العرض التقديمي. مع التقدم السريع

^{١٠٠} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "الطرق الأساليب الوسائل... ص ١٤٧.

لمصالح العمل وتسارع وتيرة التطورات في مجال تكنولوجيا المعلومات. وأطلقت بتسهيلات كثيرة والقدرة ونظرة جديدة التي هي أكثر تطورا من الجيل السابق. بالبرنامج العروض التقديمية سوف تكون قادرة على تصميم وجعل ترتيب أكثر بسرعة وسهولة.^{١٠١} إن برنامج العروض التقديمية هي إحدى من التطبيقات ويستخدمها الناس في عرض المواد التعليمية أو تقاريره أو عمله أو حاله.^{١٠٢}

برنامج العروض التقديمية من البرمجيات الحاسوبية التي تمكن إفادة منها كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية. وقد أصبح للحاسوب دور متعاظم في حياتنا الحديثة، وليس من البلاغة في شيء إذا قلنا إن الحاسوب من أهم العلامات التي تميز عصرنا هذا بين العصور، فقد فرض نفسه في جميع الميادين في إدارة المصانع والمرافق الحكومية وفي توجيه الجيوش وحركة الأقمار الصناعية وفي المصارف وضبط حركة المرور والأمن والحسابات وإدارة المكاتب وتصميم المباني وإعداد الدراسات واتخاذ القرارات. وهذه الأمثلة قليلة لتطبيقات الحاسوب. ومن هنا يصدق القول بأن الحاسوب غدا جزء أصيلا من حياتنا، بحيث لا يمكن الإستغناء عنه.^{١٠٣}

يأخذ هذا البرنامج شعبيته وانتشار نظام التشغيل (*Microsoft Windows*). والذي فرض نفسه خلال السنوات الماضية، حيث أن برنامج

¹⁰¹ Tim Penelitian dan Pengembangan wahan komputer Microsoft Power Point 2007 untuk Menyusun Presentasi Bisnis, (Jakarta: Salemba Infotek, 2007), hal. 2.

¹⁰² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali, 2013), Hal. 193

^{١٠٣} مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج، الطبعة الأولى، (المزم : الدار العلمية، ٢٠١١)، ص. ٥٤٣

العروض التقديمية الذي أصبح وجودها حتميا من مكونات مجموعات البرنامج المتبعة مع أجهزة الحواسيب الشخصية. ونظرا لسهولة تعلم واستخدام هذا البرنامج فقد أصبح مؤخرا أكثر البرامج شيوعا من الكثير من المتخصصين، حيث إن متوسط حجم الملف المطلوب لعمل عرض، (يحتوي على صوت وصورة) مدته نصف ساعة يتعدى عشرة ميغابايت.^{١٠٤}

انطلاقا من قواعد التعليم، فإن زيادة مستوى مخرجات التعلم العالية مدعوم بقوة باستخدام الوسائل التعليمية. من خلال وسائل الإعلام، يمكن استيعاب إمكانات حواس الطلاب بحيث يرتفع نتائج التعليم. إحدى جوانب الوسائل المتفوقة التي يمكنها تحسين نتائج التعليم هي الوسائل المتعددة، وهو مزيج من عناصر الوسائل المختلفة مثل النصوص والصور والفيديو الرسوم المتحركة.^{١٠٥} تشمل مزايا الوسائل المتعددة وفقا لنظرية "التعلم الكمي" يمتلك الطلاب أنماطا تعليمية مختلفة تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي بصري وسمعي وحركي. يمكن التغلب على هذا التنوع في أساليب التعليم باستخدام أجهزة الوسائل مع أنظمة الوسائل المتعددة، لأن كل طالب لديه أنواع مختلفة من التعلم يمكن تمثيله بواسطة الوسائل المتعددة.^{١٠٦}

^{١٠٤} جودت سعادة، عادا فايز السرطاوي، استخدام الحاسوب والإنترنت في ميادين التربية والتعليم، (الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ٥٦.

^{١٠٥} Rusman, Dedi Kurniawan & Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikas*, (Jakarta: PT.Grafindo Persada, 2013), hal. 295.

^{١٠٦} نفس المرجع، ص. ٢٩٦.

ب- كيفية استعمال برنامج العروض التقديمية.

أما كيفية استخدام نظام التشغيل *Windows XP*، اضغط على زر البداية يقع في الزاوية اليسرى السفلى.

(١) اختيار "All programs"

(٢) اختيار جزء من "Microsoft Office"

(٣) وسترى هناك "Microsoft office Power Point 2007" ^{١٠٧} وانقر.

ج- استخدام برنامج العروض التقديمية (الباور بوينت) في التعليم.

إن استخدام برنامج العروض التقديمية في عملية التعليم والتعلم لا بد من الاهتمام بعد الخطوات التي تعرضها الباحثة فيما يلي:

١. مرحلة استعداد موضوع الدرس.

(١) اختيار وتحديد الموضوعات الدراسية المعروضة

(٢) تضيق موضوع الدرس إلى عدة الأفكار الأساسية.

(٣) إنشاء الإطارات الأساسية من المواد الدراسية المعروضة.

٢. مرحلة استعداد العروض التقديمية.

(١) إفتح برنامج العروض التقديمية التي كانت في الحاسوب.

¹⁰⁷ Panduan Aplikatif: *Microsoft Power Point 2007 untuk menyusun Presentasi Profesional*, (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2007), hal. 49-50.

- (٢) إبداء كتابة الموضوع في البيانة الجديدة.
- (٣) اختيار فن العروض التقديمية المرادة إليه
- (٤) كتابة الموضوعات الأساسية من المواد الدراسية المرادة إيصالها إلى الدارسين في العرض الأول.
- (٥) كتابة الأفكار الأساسية من المادة الدراسية في العرض الثاني وتاليه
- (٦) يجوز استعمال الصور لتجميل العروض من طريق اختيارها في قائمة الأشكال والقصاصات الفنية.
- (٧) والأحسن كان عرض القوالب بسيطاً متبايناً للهدف ومتسقاً به.
- (٨) استعمال أشكال الخط الجميل عند كتابة العروض.
- (٩) اجتناب استعمال الخط حجمه صغير للكتابة
- (١٠) والاحسن كان استعمال ألوان كتابة العروض متبايناً متسقاً
- (١١) استعمال التصور لتوضيح الحقيقتات والمفاهيم والمبادئ.
٣. مرحلة عرض العروض التقديمية.
- (١) إبداع الجو المريح المسترخي أمام الدارسين عند العرض.
- (٢) إبداع اتصال العين بالدارسين عند عرض العروض التقديمية.
- (٣) تقديم الموضوع باستخدام الأصوات الكبيرة الودية الناعمة عند العرض.
- (٤) تقديم الأسئلة للسامعين لإشراكهم في عملية العرض.
- (٥) استنتاج موضوع الدرس المعروض مع الدارسين.

٦) إدراك القليل من الأوقات للسامعين لتقديم الأسئلة حول الموضوع.^{١٠٨}

د- المزايا من استخدام برنامج العروض التقديمية.

كما أنه من المعروف أن الوسائل التعليمية لها مزايا وعيوب أثناء استعمالها في عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها، ومن مزايا استعمال الحاسوب يمكن توضيحها

فيما يلي:

- ١) يتلقى كل طلبة تغذية راجعة فورية لاستجابته
- ٢) يتم عرض المادة التعليمية بأساليب مختلفة.
- ٣) يمكن الحاسوب إعادة التغذية الراجعة عدة مرات دون خطأ.^{١٠٩}
- ٤) التقديم من برنامج العروض التقديمية مجتذبة لأن فيها لعب الألوان والحروف والرسم المتحركة والصور المتحركة والقطعة والفيديو.
- ٥) يحفز الطلبة في عملية التعليم لبحث المعلمات عن المادة التدريس.
- ٦) المدرس لا يحتاج إلى شرح كثير على المواد التعليمية.
- ٧) يمكن في تكثيرها حسب الحاجة ويمكن أن يستخدمها مرارا وتكرارا.
- ٨) يمكن أن يخزن البيانات في المعطية البصرية أو المغناطيسية لذلك مبسط في استعمالها.^{١١٠}

¹⁰⁸ Harisman Pranoto, *Media Pembelajaran Multimedia*, (Jakarta: Erlangga, 2008), hal. 89.

¹⁰⁹ Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), hal. 23.

¹¹⁰ Asrori Imam dan Moh, Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari kartun sederhana sampai Web PenjelajahanDunia* (Malang: Bintang Sejahtera, 2014), Hal. 180

٥- العيوب من استخدام برنامج العروض التقديمية.

وبالإضافة إلى تلك المزايا من استعمال الحاسوب في عملية تعليم اللغة وتعلمها، فلها وعيوبها أيضا يمكن توضيحها فيما يلي:

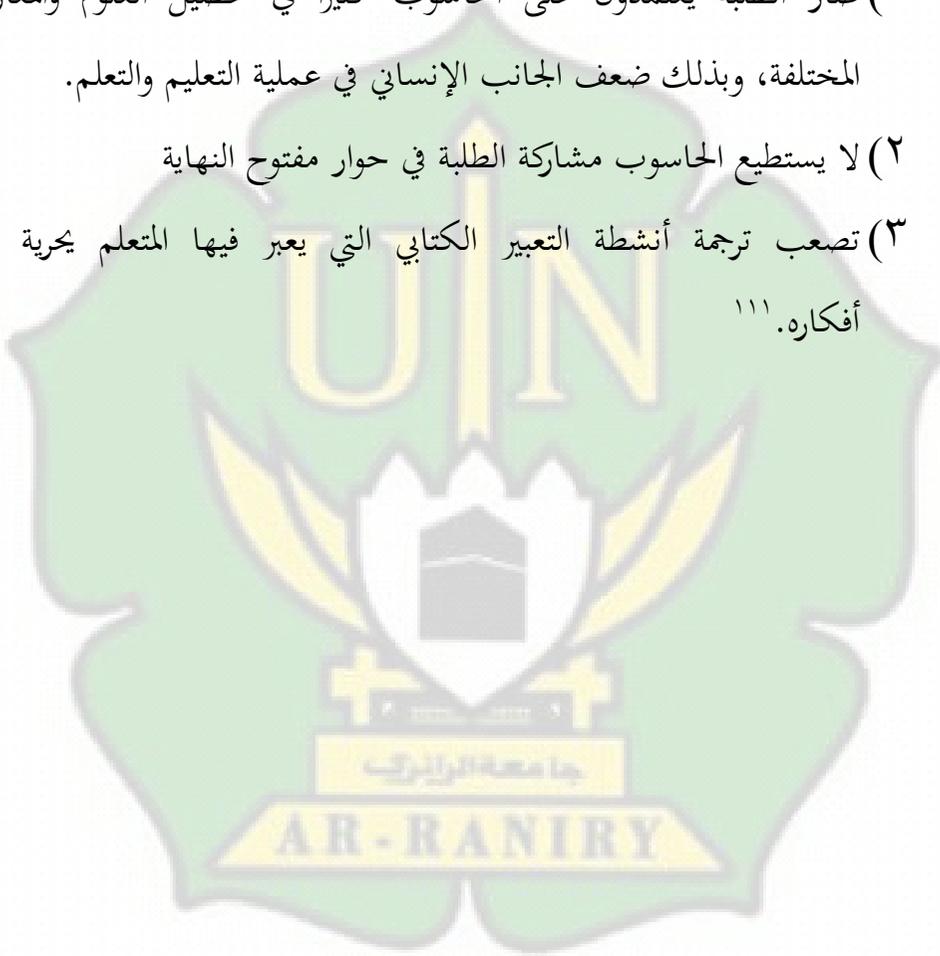
(١) صار الطلبة يعتمدون على الحاسوب كثيرا في تحصيل العلوم والمعارف

المختلفة، وبذلك ضعف الجانب الإنساني في عملية التعليم والتعلم.

(٢) لا يستطيع الحاسوب مشاركة الطلبة في حوار مفتوح النهاية

(٣) تصعب ترجمة أنشطة التعبير الكتابي التي يعبر فيها المتعلم بحرية عن

أفكاره.^{١١١}



^{١١١} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم، (الماهية والأسس والتطبيقات العملية)، الطبعة الأولى، (الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ. منهج البحث

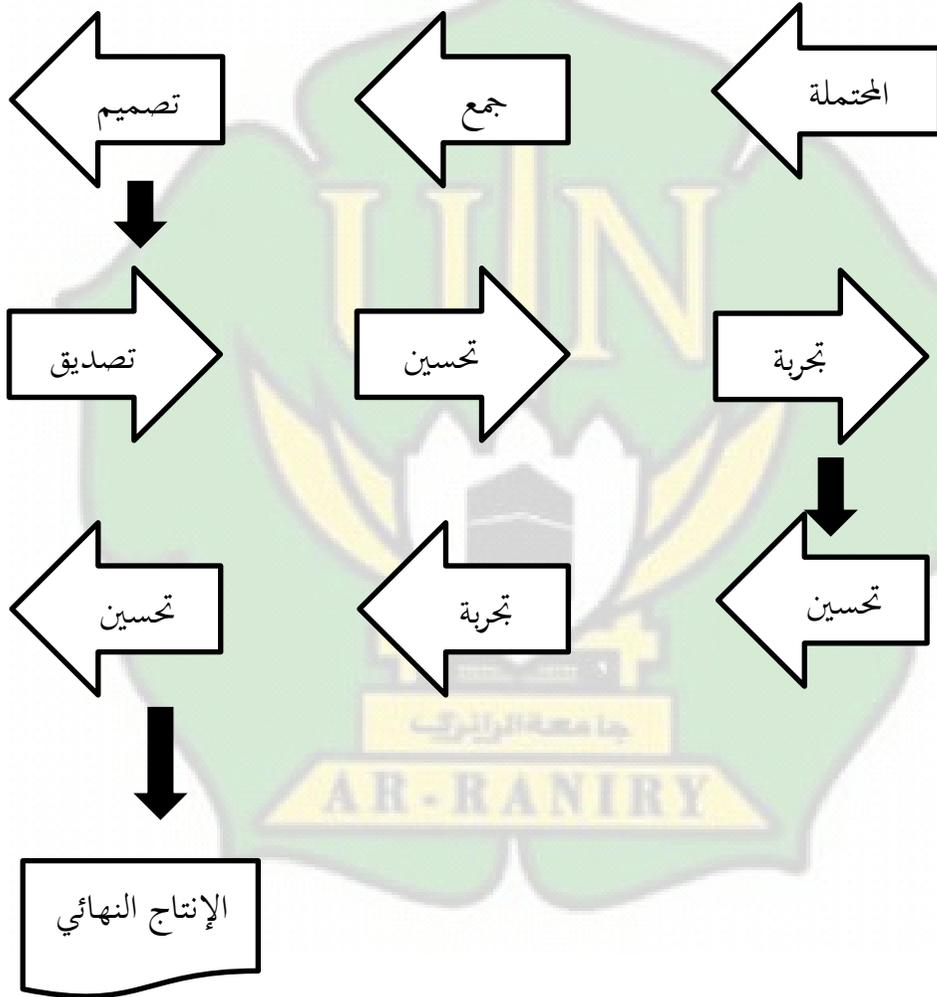
أما طريقة البحث التي تستخدم الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة البحث والتطوير (*Research & Development / R & D*). البحث والتطوير هو البحث الذي يستخدم الباحث لإنتاج المنتج المعين ولتقويمه.¹¹² والمراد بالبحث والتطوير هو منهج مستخدم للحصول على الإنتاج المعين وتجربة فعاليته.¹¹³ وللحصول على الإنتاج المعين تستخدم الباحثة البحث بصفة تحليل الحاجات وتجربة فعالية الإنتاج حتى يكون مفيدا ونافعا في المجتمع. فاستخدام الباحثة في بحثها المدخل الكيفي والكمي لنيل معلومات عن بحثها وجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين، واستخدام المدخل الكيفي لوصف كيف خطوات تطوير مادة المحادثة برنامج *Microsoft Powerpoint* لمستوى الجامعي. واستخدام المدخل الكمي لقياس فعالية مادة المحادثة برنامج *Microsoft Powerpoint* لمستوى الجامعي.

¹¹² Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2013).h.222.

¹¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, cet, 19, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 297.

ب. إجراءات البحث والتطوير

وأما الخطوات التي تستخدمها الباحثة في إجراء هذا البحث فهي الخطوات التي شرحها سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطوير، وهي كما تلي: ^{٦٢}



مصدر : صورة الخطوات البحث والتطوير

⁶² Sugiono, *cara mudah menyusun skripsi, tesis dan disertasi*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 531.

بناء على ذلك، يّنت الباحثة الخطوات المستخدمة في بحثها كما يلي:

١- المحتملة والمشكلة

المحتملة كل شيء الذي إذا نستعمله بالجيد فيجيب النتيجة الزائدة. أما المشكلة فهي متباعد الزاوعة المطلوب. إضافة إلى تكون المسألة محتملة إن كنا قادرين أن نستخدمها^{٦٣}. وتكون بملاحظة عملية التعليم المحادثة وأنشطة تعلم وتواصل الطلبة مع الأصدقاء و مقابلة مع المشرف و بالاستبانة للطلبة في جامعة دار الحكمة الإسلامية أتشبه غريبة لمعرفة خصائص الطلبة وثقافتهم ومواد المحادثة المستخدمة ووسائل المستخدمة والمشكلات التي تواجه المشرف والطلبة في تعليم المحدثه.

٢- جمع البيانات

بعد إشارة الباحثة إلى المحتمل والمسائل واقعا، فخطه التالي هي تجمع الباحثة البيانات لتحصيل الحقائق وتصميم الإنتاج المعين لتحليل المشكلة. تتكون من المعلومات المشريفه والطلبة، كأفعالهم وكلامهم يوميا.

٣- تصميم الإنتاج

بعد قيام الباحثة بجمع البيانات فتجدر بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طاقتيا. على سبيل المثال أن يصمم المواد المحادثة ببرنامج

Microsoft Powerpoint

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, cet, 19,...., hal. 298-299.

٤- تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، الخطوات الرابعة هي تصديق الإنتاج الأنشطة لتقويم تصميم الإنتاج أو تحكمه. فيستطيع أن يستعمله بعد إحضار الرأي والاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج الذي تصنعه الباحثة في مجال تعليم المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint*.

٥- تحسين الإنتاج

بعد القيام بتصديق الإنتاج، ويليه تقويم الخبراء المؤهلين المنتج المصمم من المزايا والعيوب للإنتاج المصمم. وتصلح الباحثة الإنتاج مناسباً بتصديق الخبراء المؤهل حتى يقلل العيوب والسلبيات في الإنتاج.

٦- تجربة الإنتاج ١

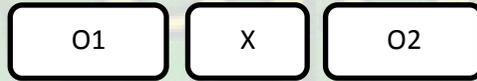
بعد تحسين الإنتاج قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في فرقة صغيرة. وهذه التجربة لمعرفة على المزايا والعيوب وفعالية الإنتاج المطور قبل تجربة الميدانية تطبيق الإنتاج.

٧- تحسين الإنتاج

تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج بعد قيام بتجريبه ويظهر النقد في الإنتاج المصمم أثناء التجربة. فتلزم الباحثة أن تحسن الإنتاج حسب حاجة، زيادة أو حذف ما في الإنتاج.

٨- تجربة تطبيق الإنتاج ٢

وبعد تحسين الإنتاج واصلاح جميع العيوب والنقصان الذي وجدته الباحثة في تجريبية الأولى، قامت الباحثة بتجريبية تطبيق الإنتاج للحصول على النتائج وتعرف على فعالية هذه الوسيلة في عملية التعليم. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي لهذه المجموعة وهذا تعتمد على نظرية (Sugiyono) في كتابه، فتختار الباحثة الأسلوب من النظرية كما تقوم بالتجريبية في المجموعة الواحدة، ومن تصمم التجريبية الذي آخذت الباحثة هو (*Post test - One- Grup Pretest Design*). وشكله كما يلي:



حيث أن :

01 : النتائج قبل الاختبار

02 : النتائج بعد الاختبار

X : الاختبار

٩- تحسين الإنتاج

في هذه الخطوات قامت الباحثة بتحسين الإنتاج بعد تجريبية تطبيق الإنتاج في العملية التعليمية، وتهدف هذا التحسين لحصول على الإنتاج الجيد خاليا من الأخطاء واستفادته في العملية التعليمية.

الخطوات النهائية للبحث العلمي والتطوير هي المنتجات النهائية وتقوم الباحثة بالمنتجات النهائية بعد تجريبية الإنتاج وتحسينه. وهي على حسب اقتراحات الخبراء والمعلم وآراء الطلبة عن مواد المحادثة برنامج *Microsoft Powerpoint* على أساس المواقف اليومية.

ج. المجتمع والعينة

إن مجتمع البحث لمصطلح العلمي المنهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث إما مجموعة فردية أو كتب أو مبان أو مدرسة.^{٦٤} والمجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في تعليم اللغة العربية في جامعة دار الحكمة الإسلامية وكان عددهم ٣٣ طلبة.

والعينة هي أي مجموعة جزئية من المجتمع^{٦٥}، الطريقة التي قامت بها لاختبار العينة هي الطريقة العمدية أو ما يسمى بالطريقة المقصودة أي اختيارها بالخبرة وهي تعني أن الاختيار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٦٦} فالعينة لهذا البحث هي أخذت الباحثة الطلبة في المرحلة الأولى في الجامعة STAI دار الحكمة. وأما عددهم يبلغ ١٨ طلبة. واختار الطلبة المرحلة الأولى لأن أكثرهم يقدمون المعلومات في استبانة الاحتياجات و يخترون وسيلة التعليمية هي برنامج *Microsoft Powerpoint* وهم مبتدئون في تلك الجامعة.

د. طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

^{٦٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (مكتب العبكان ٢٠٠٠ م)، ص. ٩١.

^{٦٥} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١ م) ص. ١٦٢.

^{٦٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،.....، ص. ٩٩.

أما الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما تلي:

١. الملاحظة المباشرة

هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكنت الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختير فروضه، فهي تعنى الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته.^{٦٧} فالملاحظة المباشرة هي أداة البحث التي تستعملها الباحثة للتخاد البيانات من تنفيذ الإدراء وتصوير عن بعدة أثر الإجراء يبلغ إلى هادفة تغير السلوك المعين من خلال اتصاها مباشرة بأشخاص أو أشياء يدرسها.

٢. المقابلة الشخصية

إن المقابلة الشخصية هي محادثة مواجهة تقوم بها الباحثة مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، هدفها لإستشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في بحث علمي أو لا ستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج.^{٦٨} وقامت الباحثة بالمقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية بالجامعة دار الحكمة الاسلامية.

٣. الاستبانة

هي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المحيب عليها الإشارة

^{٦٧} طه عبد العاطى نجم، مناهج البحث الإعلامي، (دار كلمة للنشر والتوزيع: الإسكندرية، ٢٠١٥ م) ص. ٢٨٥.

^{٦٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،.....، ص. ٣٨٨.

إلى ما يراه مهماً أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.^{٦٩} في هذا البحث استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة على مشكلة البحث و احتياجات الطلبة على وسائل التعليمية هي وسيلة برنامج *Microsoft Powerpoint* ولتصديق المادة المطورة من خبير اللغة وخبير محتوى مادة التعليمية نحو قيمة الإنتاج المطورة من المواد المحادثة لمعرفة النواحي والتراكيب التي لا بد فيها من التصحيحات والتعديلات، وكذلك لمعرفة آراء الطلبة عن مواد المحادثة في التعليم التعلم المحادثة العربية.

٤. الاختبار

إن الاختيار من طرق جمع المعلومات او البيانات التي تحتاج إليه الباحثة لإجابة الأسئلة، هو امتحان لتقويم التحصيل وقدرات التلاميذ او الفصل المدرسي (مثلاً، المعرفة الخاصة بموضوع معين)^{٧٠} وكانت الاختبارات أداة البحث التي استخدمت الباحثة فيه لقياس قدرة الطلبة في مهارة الكلام وهو الإختبار الشفوي الذي يتم قبل تجربة المادة التعليمية وبعدها. الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة عن المادة قبل تطبيق الوسيلة التعليمية. وبعد التطبيق ستقوم الباحثة بالامتحان البعدي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة برنامج *Microsoft Powerpoint* في تعليم المحادثة بالجامعة دار الحكمة الاسلامية ولترقية قدرة الطلبة على المادة المحادثة العربية.

^{٦٩} نفس المرجع، ص. ٣٤٢.

^{٧٠} يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرة)، ص. ٣٤٣.

٥. الوثائقية

لأخذ البيانات عن حالة الجامعة دار الحكمة الاسلامية وطلبة التعليم اللغة العربية فيها.

٥. طريقة تحليل البيانات

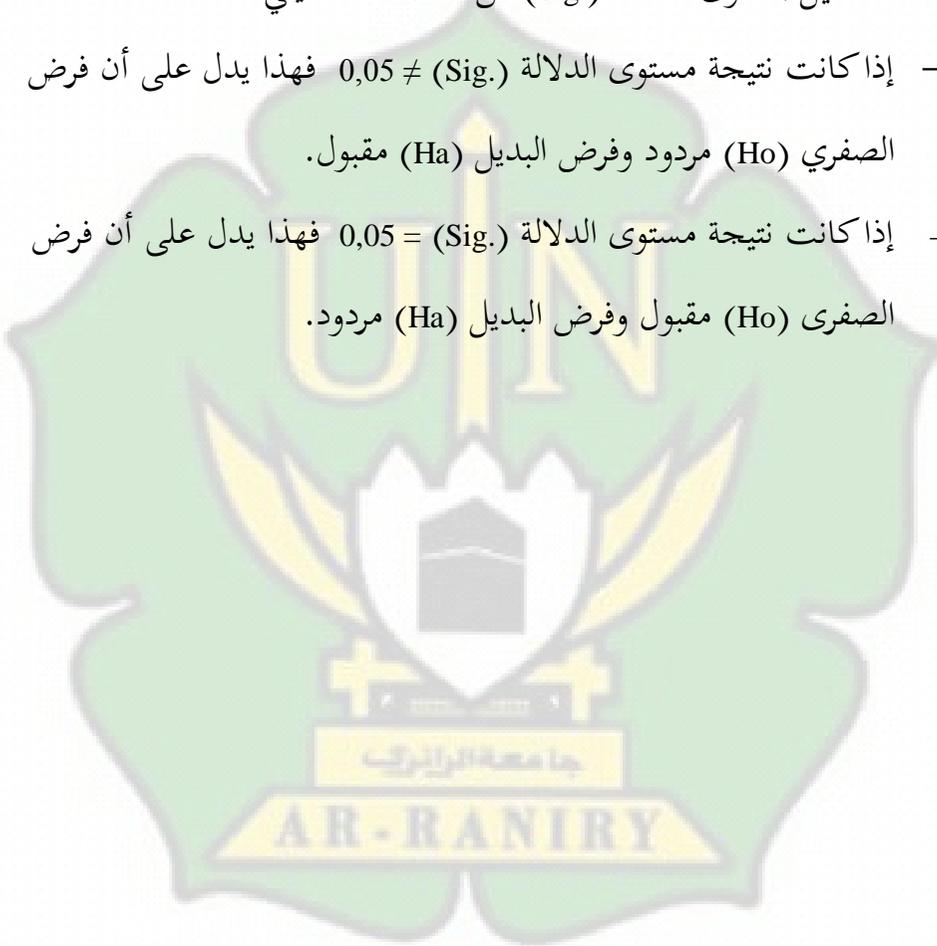
وأما الطريقة المستخدمة في كتابة هذا البحث لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين فهي الطريقة الكيفية والكمية، والطريقة الكيفية هي استنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق وإستنتاج العلاقة.^{٧١} وتستخدم الباحثة لإجابة الأسئلة الأولى وهي كيف تطوير وسيلة برنامج *Microsoft Powerpoint*. وتعرف على فعاليته فتستخدم الباحثة الطريقة الكمية، والطريقة الكمية هي تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدراة،^{٧٢} فأما تحليل البيانات كمي الذي استعملته الباحثة لإجابة أسئلة البحث الثاني وهي التعرف على فعالة تطوير وسيلة برنامج *Microsoft Powerpoint* في تعليم المحادثة فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختيارين (الاختيار القبلي والبعدي)، فالتحليل الذي تستعمله الباحثة هو اختبار T بنوع *Paired Sample T-test* وهذا بسبب استعمال المجموعة الواحدة (*One Group Sample*). وقامت الباحثة بتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار "ت" (*Test "t"*) فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:

^{٧١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،....، ص. ١٠٤.
^{٧٢} نفس المرجع، ص. ١٠٤.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{S_1^2}{n_1} - \frac{S_2^2}{n_2}\right) - 2r\left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من Test T كما يلي :

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $0,05 \neq$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.
- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $0,05 =$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

إنطلاقاً مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات بجامعة STAI دار الحكمة وقبل الشروع في البحث تحسن بالباحثة أن تعرض ميدان البحث. كانت الجامعة STAI دار الحكمة في معهد دار الحكمة الاسلامية في أتشية غربية في الشارع ميولابوه الوطنية- تاباك توان ٦ km . الجامعة STAI دار الحكمة هي إحدى الجامعة من جامعات التي تقع في المعهد في أتشيه غربية. وأول رئيس في هذه المؤسسة الاستاذ نجم الثاقب الماجستير (٢٠١٢-٢٠١٦) وبعده الاستاذ حاج عبد الجبير الماجستير (٢٠١٦-٢٠١٩) وبعده الاستاذ خيدير الماجستير (٢٠١٩-٢٠٢١) والآن رئيس هذه الجامعة الاستاذ رحمة سافوترا الماجستير سنة ٢٠٢١ حتى الآن.

ويوجد برنامجان للدراسة في هذه الجامعة وهما التربية اللغة العربية والتربية الاسلامية للطفولة المبكرة. وفي التربية اللغة العربية قد يكون برنامجا هو تحفيظ المفردات الكثير و تحفيظ المفردات في الكتاب متن تقريب وأما المقصود بذلك هو تسهيل محادثة مع الاصدقاء والمحاضرين باللغة العربية.

وعملية التعليم والتعلم في هذه المؤسسة في الأسبوع أربعة لقاءات من يوم الخامس حتى يوم الأحد. وعدد الطلبة في تربية اللغة العربية ٣٣ طلبة. ويأتي بيانها كما يلي:

(الجدول ٤.١)

عدد الطلبة بالتربية اللغة العربية في جامعة STAI DH

الرقم	المرحلة	عدد الطلبة
١	المرحلة الأولى	١٨
٢	المرحلة الثالثة	٤
٣	المرحلة الخامسة	٤
٤	المرحلة السابعة	٧
المجموع		٣٣

وفي الجدول السابق (٤.١) أن عدد الطلبة في تربية اللغة العربية يبلغ ٣٣ طلبة. ومن هذه المجموعة أخذت الباحثة العينة من إحدى مراحل هي مرحلة الأولى بالطريقة العمدية، وعددهم ١٨ طلبة. لجميع البيانات فقامت الباحثة نفسها بالبحث الحقلية في هذه الجامعة من التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢١ حتى ١٦ جانواري ٢٠٢٢.

أما تجرب الانتاج ستوضحها الباحثة بتوقيته كما في الجدول التالي:

(الجدول ٢-٤)

التوقيت في العملية التحريبية

التاريخ	اليوم	اللقاء
٥ ديسمبر ٢٠٢١	الأحد	اللقاء الأول
٩ جانواري ٢٠٢٢	الأحد	اللقاء الثاني
١٥ جانواري ٢٠٢٢	السبت	اللقاء الثالث
١٦ جانواري ٢٠٢٢	الأحد	اللقاء الرابع

قبل إجراء البحث تقوم الباحثة بالاختبار القبلي لكي تعرف قدرة الطلبة على فهم المادة التعليمية وبعد نهاية تدريس فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلبة على فهم المادة واستبانة لمعرفة استجاباتهم بعد قيام البحث ثم تقارن الاختبار القبلي مع الاختبار البعدي.

ب. تحليل البيانات عن تطوير مواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint*

كانت الباحثة معلمة عند إجراء تجربة الانتاج في قسم تعليم اللغة العربية. وفي عملية التدريس المحادثة تستخدم الباحثة وسيلة من وسائل السمعية و البصرية وهي برنامج *Microsoft Powerpoint* ومادة التعليم مأخوذة من كتاب العربية بين يديك الجزء الاول لجميع الطلبة تعليم اللغة العربية تحت الموضوع "الاسرة و السكن". وأما المادة التي علّمتها الباحثة الطلبة بعرض على شاشة بوسيلة بروجكتور ومكبر الصوت والحاسوب. وسلكت الباحثة عشر خطوات

في تطوير المواد المحادثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* ستوضح الباحثة كما يالي:

١. الاحتمال والمشكلة

هذه هي الخطوة الأولى في تطوير المادة المحادثة من كتاب العربية بين يديك ببرنامج *Microsoft Powerpoint*، ومن المعلوم أن كتاب العربية بين يديك هو عبارة عن كتاب برنامج تعليم اللغة العربية لجميع المستويات والذي يعتمد على بحث متعمق حول تدريس اللغة العربية قام بتجميعه خبراء اللغة العربية الذين يتمتعون بكفاءة عالية في مجالهم، بهدف تسهيل تدريس اللغة العربية للأجانب من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة للتعليم اللغة العربية. يحتوي على أساليب تعلم اللغة العربية كاملة لمن لا يتكلم العربية. وهذا الكتاب ألف عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وكتاب العربية بين يديك مناسب لجميع المستويات (المدرسة الابتدائية والثانوية والجامعة) للصغار والكبار على حد سواء الذين يرغبون في إتقان اللغة العربية بسرعة. اعتماداً على ملاحظة الباحثة في الطلبة اللغة العربية أن الطلبة يصعبون

في:

أ- محادثة مع الاصدقاء. أن معظم الطلبة يستطيعون ان يحفظوا ويفهموا المفردات فقط لكن لا يستطيعون ان يركبوا المفردات في الجمل ولا يستطيعون ان يتحدّثوا باللغة العربية. والسبب ذلك لأن عدم استعمال وسائل التعليم المناسبة وقليل الزمان لإلقاء مع المحاضر، فإنه يجعل الطلبة

صعبة في تركيب الجمل العربية وعدم القدرة على التحدث الأصدقاء والمحاضرين.

ب- تعيين الامثلة الحوار من حيث السؤال والجواب. أن الطلبة تجون محادثة

باللغة العربية لكن لم تستطيعون أن تصنعوا السؤال والجواب بسرعة

والطلبة صعوبة في تركيب الجمل لطرح الأسئلة أو الإجابة على الأسئلة.

ج- ضبط أواخر الكلمات العربية داخل الجملة.

د- تركيب الكلمات العربية عند المحادثة.

إعتمادا على ظواهر موجودة حاولت الباحثة على حل المشكلة التي توجهها الطلبة في الرقم الأول والثاني من درس المحادثة في هذا الكتاب فحسب، أما المشكلة التي توجهها الطلبة في الرقم الثالث والرابع يحتاجان إلى وقت كثير لفهمهما وسيطرتهما لدى الطلبة وتصعب الباحثة لتحقيقهما في وقت ما، لأن ضبط أواخر الكلمات العربية وإعرابها من أصعب المادة في تطبيق علم النحو. وترجو الباحثة من الباحثين المستقبل أن يقوموا بحل المشكلة التي توجهها الطلبة في الرقم الثالث والرابع إن شاء الله.

ولاحظت الباحثة أن المعلم لا يستخدم أية وسيلة التعليم من الوسائل

الإلكترونية الحديثة في هذا الدرس أثناء عملية التعليم في الفصل على أنه

سيواصل هذا الدرس بعملية التعليم والتعلم في التاريخ ٢ أغسطس ٢٠٢١

حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.

إعتقدت الباحثة أن استخدام طريقة التعليم الترديدة دون وسيلة التعليم يؤدي إلى قلة اهتمام وتركيز الطلبة حتى تكون الطلبة ملل في التعلم، ومن هذه ظاهرة تؤثر تأثيرا بالغا إلى قدرة الطلبة في فهم الدرس ضعيف على أن الطلبة ناشطة ومطبعة على توجيه المعلم إجمالا. وفي حقيقة أنهم يرغبون في تعلم بشيء جذاب من هذا الدرس.

وتنتفع الباحثة وسيلة من الوسائل التعليمية وهو برنامج *Microsoft Powerpoint* لحل المشكلة في تطوير المواد المحادثة من كتاب العربية بين يديك حيث ترجو الباحثة هذا التطوير يساعد المعلم لعرض الدرس في عملية التعلم ويرتقي قدرة الطلبة على فهم الدرس وسيطرته في عملية التعلم، وترجو الباحثة المادة المحادثة جذابا ببرنامج *Microsoft Powerpoint* ، لأن الدرس الجذاب يؤدي إلى كثرة الاهتمام لدي الطلبة في عملية التعلم.

٢. جمع البيانات

تقوم الباحثة بالاستبانات لجمع البيانات لتطوير المواد المحادثة.

أ- بيانات الاستبانة من الطلبة

قبل أن تعد الباحثة المواد الدراسية وزعت الباحثة الاستبانة على الطلبة قسم تعليم اللغة العربية لمعرفة حاجاتهم في تعليم المحادثة. والبيانات التي يحتاج إليها في هذه الخطة أخذتها الباحثة من خلال الاستبانة ثم تحللها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المتوي. وللحصول على نتائج البحث النظم :

$$\left\{ p = \frac{f}{n} \times 100\% \right\}$$

البيان :

p : الدرجة كنسبة من مائة

f : مجموعة النتائج لموضوع واحد

n : مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

ثم عينت الباحثة صفة النتيجة من هذا الرمز بالمعيار الييلي:

(الجدول ٣-٤)

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة

صفة	فئات مئوية
نعم	١٠٠% - ٥٠%
لا	٤٩% - ٠%

(الجدول ٤-٤)

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة

صفحة	فئات مئوية
غالبا	١٠٠% - ٦٥%
نادرا	٦٤% - ٣٠%
لا تستخدم	٢٩% - ٠%

ونتيجة من هذه الاستبانة :

(الجدول ٤-٥)

بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

رقم	التصريحات	الترددات (f)	
		نعم	لا
١	استخدام كتاب العربية بين يديك في تعلم اللغة العربية	٣٣	٠
٢	صعوبة في تعلم اللغة العربية باستخدام الكتاب العربية بين يديك	٢٠	١٣
٣	الحاجة إلى الوسائل التعليمية في فهم الدرس.	٣٣	٠
٤	وافق على أن الدرس تم تطويره من وسائل التعليمية.	٣٣	٠
	المجموع	١١٩	١٣
	الدرجة المعدلة	٢٩,٧٥	٣,٢٥
	النسبة المئوية (%)	٩٠,٢%	٩,٨%
		(إيجابيا)	(سلبيا)

الملاحظة:

نعم : إيجابيا

لا : سلبيًا

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن طلبة تتعلمون كتاب العربية بين يديك، وبعضها صعوبة عند تعلمه، و أن الطلبة يحتاجون إلى وسيلة التعلم و توافق على أن الدرس تم تطويره من وسائل التعليمية.

١. نعم : ٩٠,٢%

٢. لا : ٩,٨%

نظرا إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة الطلبة أن النتيجة النسبة المؤية لإيجاب بقيمة ٩٠,٢% أكثر من النسبة المؤية لسلي بقيمة ٩,٨% فتدل على أن تطوير من وسائل التعليمية وجدت الباحثة استجابة إيجابيا.
(الجدول ٦-٤)

بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

رقم	التصريح	الترددات (f)		
		غالبا	نادرا	لا تستخدم
١	عند تعلم الدروس بمساعدة وسائل التعليمية من قبل المعلم	٧	٢٥	١
	المجموع	٧	٢٥	١
	النسبة المؤية (%)	٢٢%	٧٥%	٣%
		(سلبيًا)		(إيجابيا)

الملاحظة:

غالباً : سلبياً

نادراً : إيجابياً

لا تستخدم : إيجابياً

من النتائج السابقة عرفت الباحثة نادراً بمساعدة وسائل التعليمية عند التعلم.

١. غالباً : ٢٢%

٢. نادراً : ٧٥%

٣. لا تستخدم : ٣%

١٠٠%

نظراً إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة الطلبة أن النتيجة النسبة المؤية لإيجاب بقيمة ٧٨% أكثر من النسبة المؤية لسلب بقيمة ٢٢% فتدل نادراً باستعمال وسائل التعليمية عند التعلم وجدت الباحثة استجابة إيجابياً.

(الجدول ٧-٤)

بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

رقم	التصريح	الترددات (f)				
		م	ت	إ	ك	ق
١	درس الذي يصعب الطلبة على فهمه وتعلمه في ذلك الكتاب	٢٦	٦	٠	١	٠
	المجموع	٢٦	٦	٠	١	٠
	النسبة المؤية (%)	٧٨,٧٩	١٨,١٨	٠	٣,٠٣	٠

	%		%	%		
	(سلبيا)		(إيجابيا)			

الملاحظة:

(م) محادثة : إيجابيا

(ت) تركيب : سلبيا

(إ) استماع : سلبيا

(ك) كتابة : سلبيا

(ق) قراءة : سلبيا

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن الطلبة من ٣٣ طلبة الذين تدرسون تعليم كتاب العربية بين يديك و هم يختارون درس الذي تصعب على فهمهم وتعلمهم في ذلك الكتاب . فتردد استجابتهم كما يلي:

١. محادثة : ٧٨,٧٩%

٢. تركيب : ١٨,١٨%

٣. استماع : ٠%

٤. كتابة : ٣,٠٣%

٥. قراءة : ٠%

١٠٠%

نظرا إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة الطلبة أن النتيجة النسبة المؤية

لإيجاب بقيمة ٧٨,٧٩% أكثر من النسبة المؤية لسلي بقيمة ٢١,٢١%

فتدل على الطلبة تختارون درس الذين تصعبون على فهمهم وتعلمهم في ذلك الكتاب هو المحادثة وجدت الباحثة استجابة إيجابية.

(الجدول ٨-٤)

بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

رقم	التصريحة	الترددات (f)				
		برنامج ppt	الصورة	صوتي	فيديو	غير ذلك
١	وسائل التعليمية المطلوبة إلى تطويرها	٢٣	٣	٠	٧	٠
	المجموع	٢٣	٣	٠	٧	٠
	النسبة المئوية (%)	٦٩,٧ %	٩,٠٩ %	٠	٢١,٢١ %	٠
		(إيجابية)			(سلبية)	

الملاحظة:

برنامج ppt : إيجابية

الصورة : سلبية

صوتي : سلبية

فيديو : سلبية

غير ذلك : سلبية

من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن الطلبة من ٣٣ طلبة الذين تدرسون تعليم كتاب العربية بين يديك و هم يختارون وسائل التعليمية المطلوبة إلى تطويرها. فتردد استجابتهم كما يلي:

١. برنامج ppt : ٦٩,٧%

٢. الصورة : ٩,٠٩%

٣. صوتي : ٠%

٤. فيديو : ٢١,٢١%

٥. غير ذلك : ٠%

١٠٠%

نظرا إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة الطلبة أن النتيجة النسبة المؤية لإيجاب بقيمة ٦٩,٧% أكثر من النسبة المؤية لسلي بقيمة ٣٠,٣% فتدل على الطلبة تختار وسائل التعليمية المطلوبة إلى تطويرها هو برنامج *Microsoft Powerpoint* وجدت الباحثة استجابة إيجابيا.

ب- بيانات المقابلة الشخصية مع المعلم

بعد قامت الباحثة بوزع الاستبانة من الطلبة ثم قامت الباحثة بالمقابلة الشخصية مع معلم قسم تعليم اللغة العربية، وأسئلة التي قدّمتها الباحثة فيما يلي:

(١) هل كتاب العربية بين يديك مصدر واحد لعملية التعليم وتعلم اللغة العربية في جامعة STAI دار الحكمة؟

(٢) ما المشكلة التي توجهها في عملية تعليم من هذا الكتاب في درس المحادثة؟

(٣) هل سبق لك أن تستخدم الوسيلة التعليمية في درس المحادثة؟

(٤) ما رأيك على تطوير مواد المحادثة من كتاب العربية بين يديك ببرنامج *Microsoft Powerpoint*؟

(٥) هل ستستخدم برنامج *Microsoft Powerpoint* كوسيلة في عرض الدرس المستقبل؟

ووجدت الباحثة نتائج من مقابلة شخصية مع معلم في جامعة STAI دار الحكمة:

(١) كتاب العربية بين يديك هو الكتاب الرئيسي في تعليم وتعلم اللغة العربية في STAI دار الحكمة لترقية قدرة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولكن إلى جانب ذلك، يأخذ المحاضرون أيضا المواد التعليمية من الكتاب والمصادر الاخرى لإثراء معرفتهم بطلبتهم.

(٢) بشكل عام، لا يجد كتاب العربية بين يديك إية صعوبات في تقديمه بإعتباره المادة التعليمية الرئيسية وذلك لأن المراحل يسهل الطلبة على فهمها. كل ما في

الأمر أن هذا الكتاب كتابة شخص عربي، لذلك هناك مفردات تحتاج إلى إضافتها أو إستبدالها بكلمات مساعدة مناسبة للبيئة في إندونيسيا لأن المفردات العربية في بعض الاحيان لا تكون مشهورة أو تختلف عن الموجودة في مساحتنا.

٣) نعم. بالإضافة على السبورة البيضاء كوسيلة رئيسية، أحيانا استخدم وسائط الصور وأجهزة الكمبيوتر المحمولة ومكبرات الصوت وأحيانا أركز أيضا على الإحتياجات في العملية والدورة التدريبية.

٤) في الأساس، محادثة هو ممارسة التحدث باللغة العربية حتى لا ينفصل عن ممارسة الكلام. بالنسبة لعرض مادة التمرين فمن الممكن بالتأكيد تقديمها في برنامج *Microsoft Powerpoint*.

٥) جنبا إلى جنب مع التقدم التكنولوجي وتطور العلوم، يعد *Microsoft Powerpoint* أحد التطبيقات المفيدة جدا في تقديم مواد المحاضرات. إن شاء الله سأستخدمه.

بناء على نتائج المقابلة والاستبانة المذكورتين، استنتجت الباحثة أن درس المحادثة من كتاب العربية بين يديك في حاجة إلى تطوير برنامج *Microsoft Powerpoint* ليكون ذلك عوناً على المعلم والطلبة في عملية التعليم والتعلم.

٣. تصميم الإنتاج

وبعد أن تطلع الباحثة على البيانات التي توضح حاجات المعلم وطلبتة من خلال ما قدمته لهم من الاستبانة وما أجري به على المعلم من المقابلة الشخصية فتقرر البحث على تصميم برنامج *Microsoft Powerpoint* بنوعه الأحدث.

وأما *Microsoft Powerpoint* هو البرنامج الذي تمكن الباحثة لتصميم الإنتاج وهو برنامج *Microsoft Powerpoint* بسهولة. ويتضمن البرنامج أنواعا من الصور المتحركة الجذابة والفريدة من نوعها.

إن تصميم الإنتاج له دور مهم في البحث العلمي وتطويره. وفي هذه الخطوة تقوم الباحثة ببرنامج *Microsoft Powerpoint* بالمواد المحادثة في الكتاب العربية بين يديك. تستخدم الباحثة برنامج *Microsoft Powerpoint* ٢٠١٠، ثم تؤدي الباحثة بتصميم المادة موضوعا فموضوعا. ببداية كتابة الموضوع والتعريف بالقواعد، ثم تجهز الباحثة مثالين أو ثلاثة أمثلة بالرموز والصور مناسبة، وفي البيانة التالية تكتب الباحثة التمرين كالعاب والتمرين مناسبة بموضوع وتكتب الطلبة في كراساتهم. ويختتم المعينة بموضوع ما، وفي بعض الأحيان تعرض الباحثة الصور لبيان بعض المعاني من الأمثلة الغامضة والصعوبة.

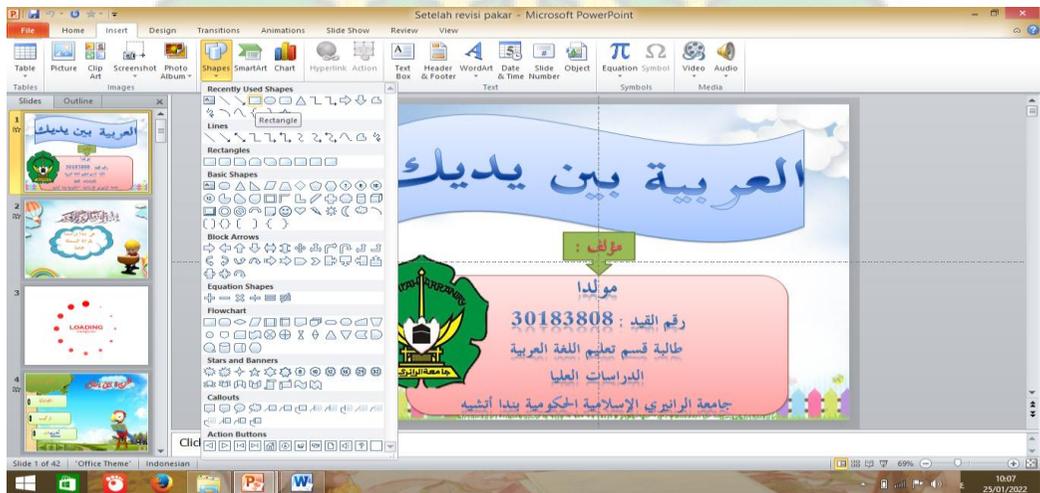
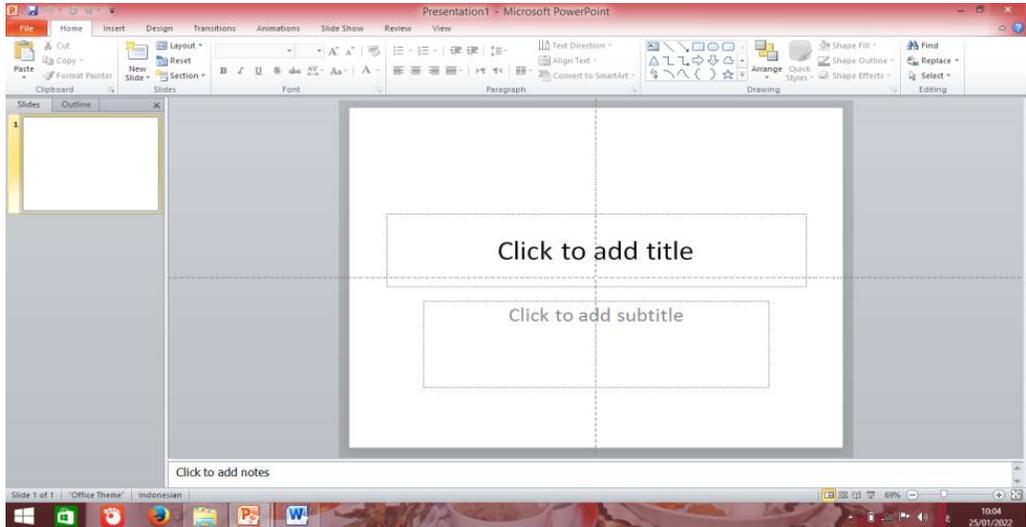
وبعد انتهاء كلها، تزين الباحثة خلفية البيانة باهتمام إلى مناسبة الألوان بين لون خلفية البيانة ولون الكتابة. وفي أثناء تزيين الإنتاج تواجه الباحثة

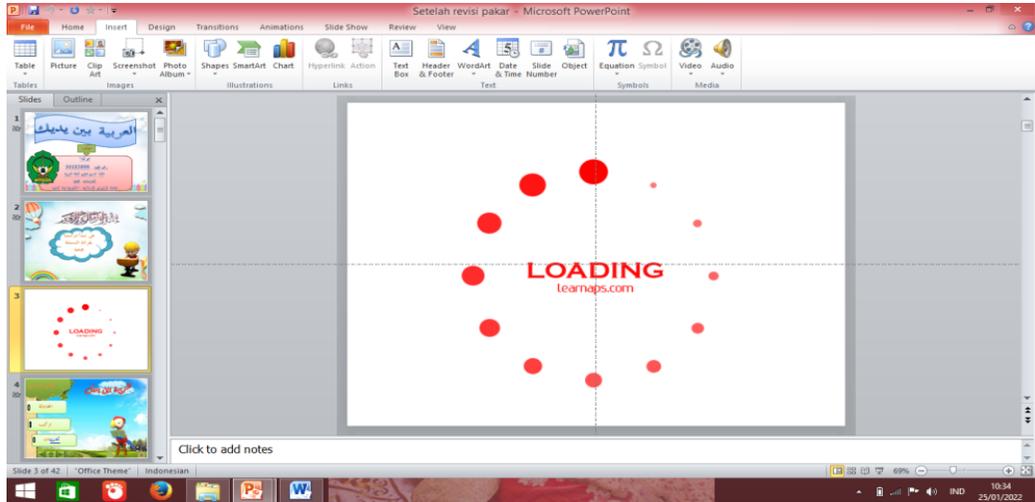
الصعوبة، وهي صعوبة في تزيين خلفية البيانا لأن الباحثة لم تقدر تاما في استعمال برنامج *Microsoft Powerpoint*. فتتعلم الباحثة عن تزيين برنامج *Microsoft Powerpoint* في برنامج يوتوب ومشاركة أصدقاء الباحثة الماهرين في مجال تزيين خلفية البيانا لبرنامج *Microsoft Powerpoint*. سيأتي شرحت الباحثة عن نبذة المادة بيانا تفصيليا.

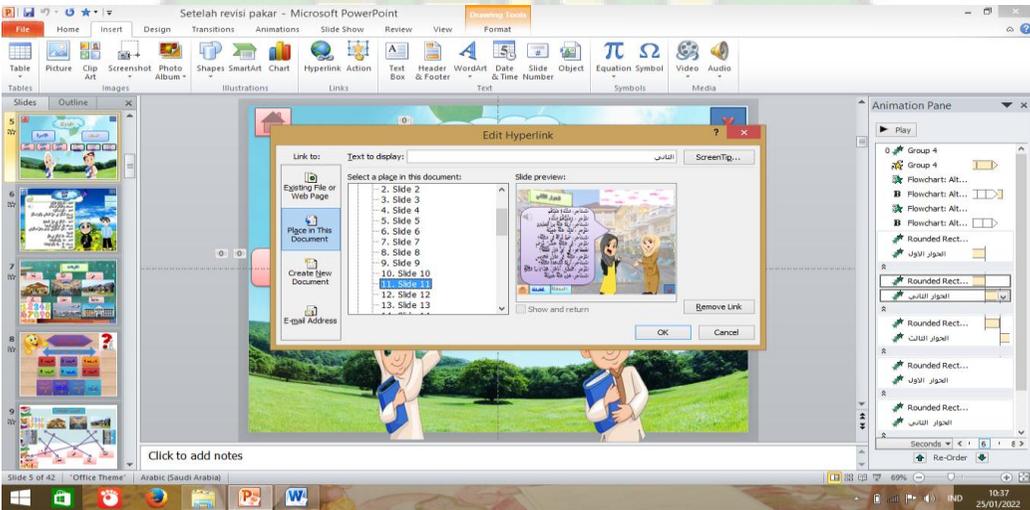
وبعد تحليل احتياجات الطلبة من الاستبانة الموزعة صممت الباحثة نموذج المواد التعليمية بوسيلة *Microsoft Powerpoint*، ومن المستحسن أن يبين التصميم بوسيلة *Microsoft Powerpoint* ليسهل الطلبة على فهمهم. أعدت الباحثة في هذه الخطوة تصميم مظهر المواد المحادثة، وفيما يلي

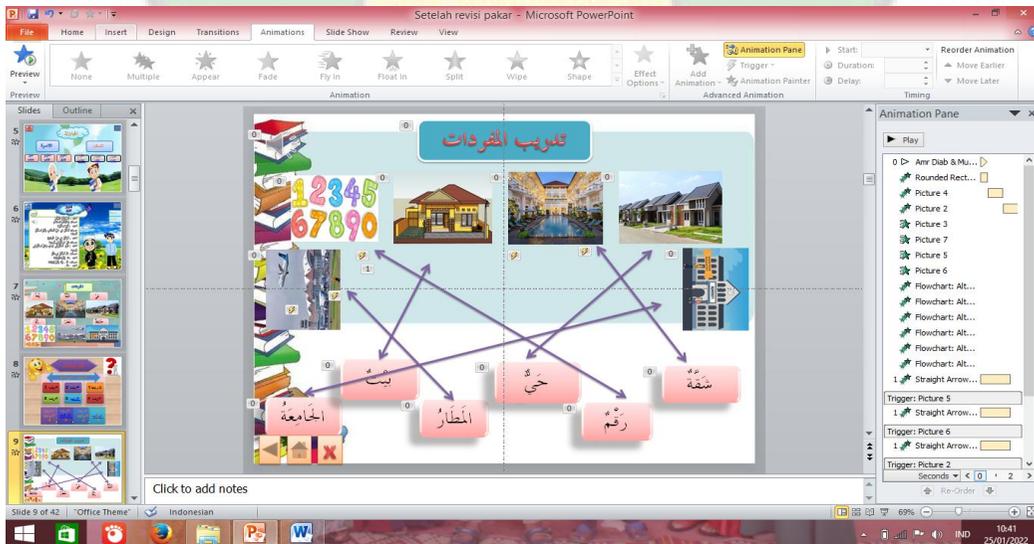
جوانب تصميم المواد:

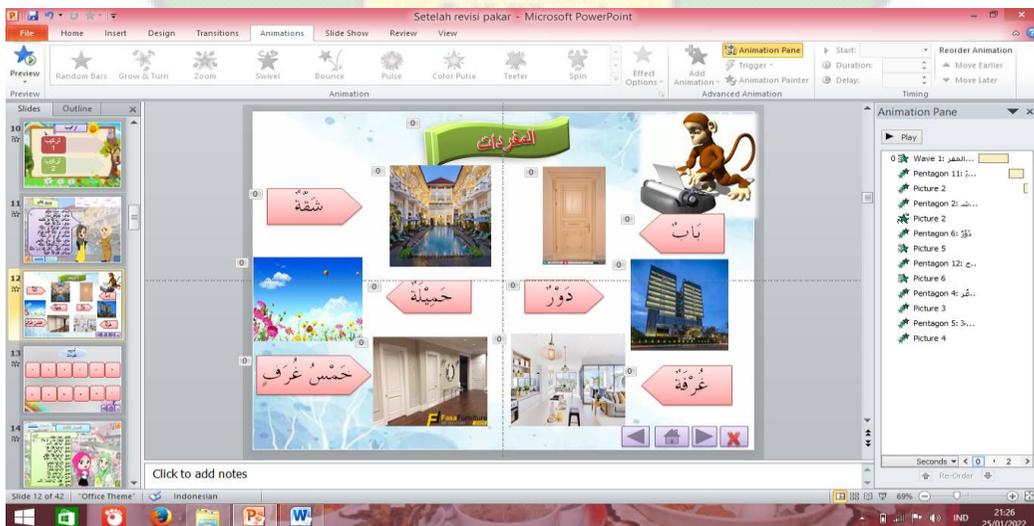
- ١- المواد المحادثة
- ٢- المفردات
- ٣- تدريبات المفردات
- ٤- التراكيب
- ٥- تدريبات التراكيب







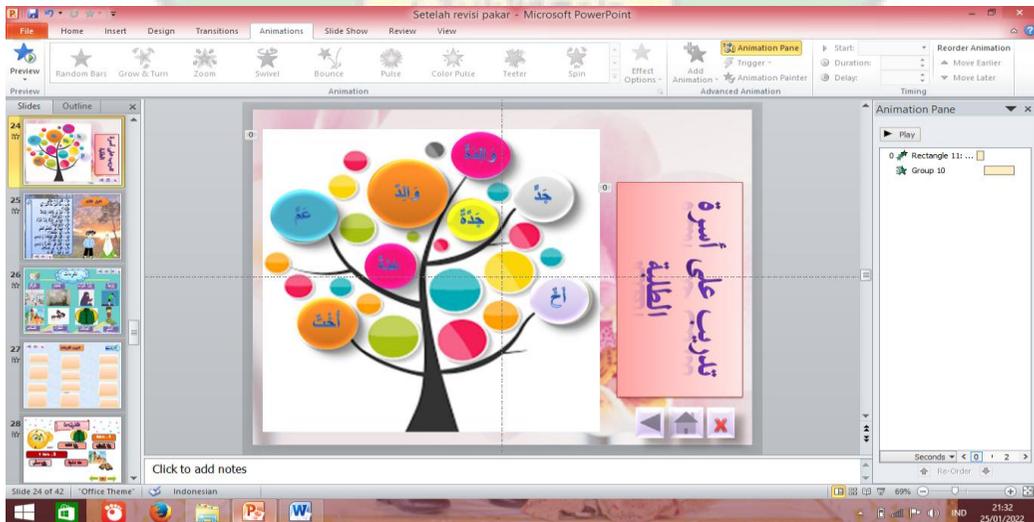


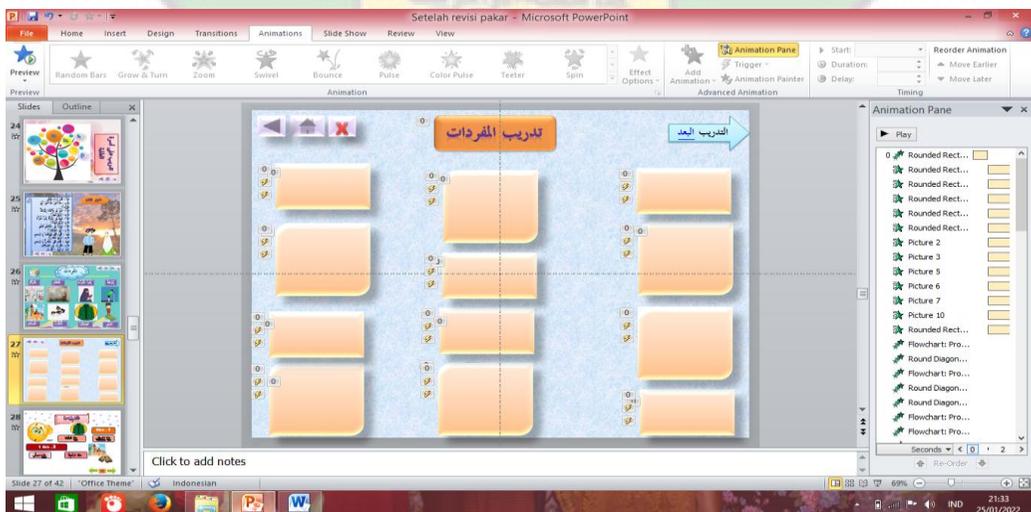




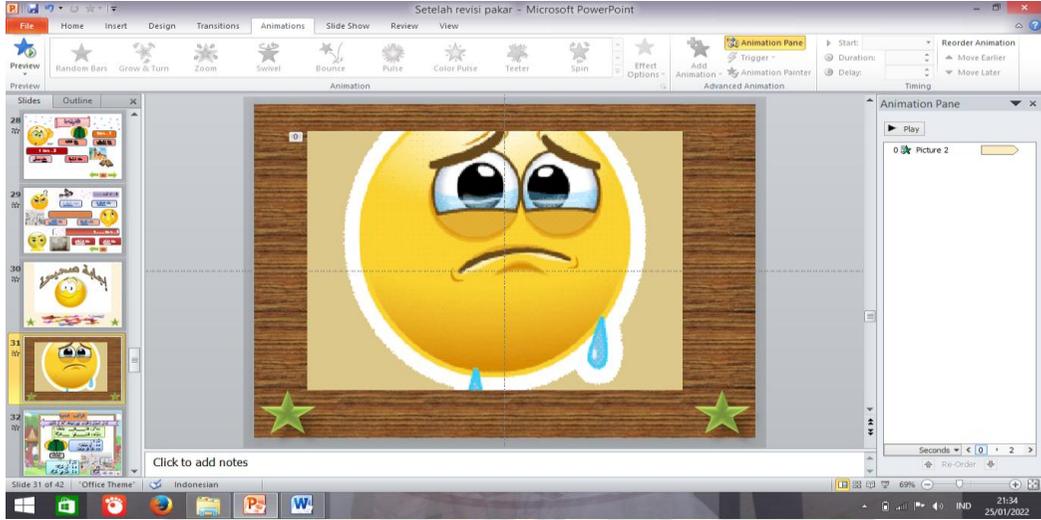












Setelah revisi pakar - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Animation Pane

Cloud 1: 2 كوكب 2
Horizontal Scr...
Picture 7
Flowchart: Pro...
Rectangle 5: ...
Table 6

Click to add notes

Slide 34 of 42 | Indonesian

21:41 25/01/2022

تركيب 2

فعل مضارع

مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
يُقرء	تُقرء	يُقرءون	تُقرءون
يُقرءان	تُقرءان	يُقرءون	تُقرءون
يُقرءان	تُقرءان	يُقرءون	تُقرءون
يُقرءان	تُقرءان	يُقرءون	تُقرءون
يُقرءان	تُقرءان	يُقرءون	تُقرءون
يُقرءان	تُقرءان	يُقرءون	تُقرءون

المثال 1:
ط 1: أين سعيده؟
ط 2: سعيده في الغرفة. يقرء القرآن

سعيده - غرفة - يقرء القرآن

Setelah revisi pakar - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Animation Pane

Oval 1: 2 تدريب 2
Horizontal Scr...
Picture 2
Picture 3
Picture 5
Picture 5
Flowchart: Pro...
Flowchart: Pro...
Flowchart: Pro...
Flowchart: Pro...

Click to add notes

Slide 35 of 42 | Indonesian

21:41 25/01/2022

تدريب 2

المثال 2:
ط 1: أين سعيده؟
ط 2: سعيده في الغرفة. يقرء القرآن

صالحه - المسجد - تصلي

شريفه - الحمام - تتوضأ

شريفه - الحمام - تتوضأ

Setelah revisi pakar - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Animation Pane

Oval 1: 3 تدريب 3
Picture 5
Rectangle 2: ...
Picture 5
Picture 5
Flowchart: Pro...
Flowchart: Pro...

Click to add notes

Slide 36 of 42 | Indonesian

21:41 25/01/2022

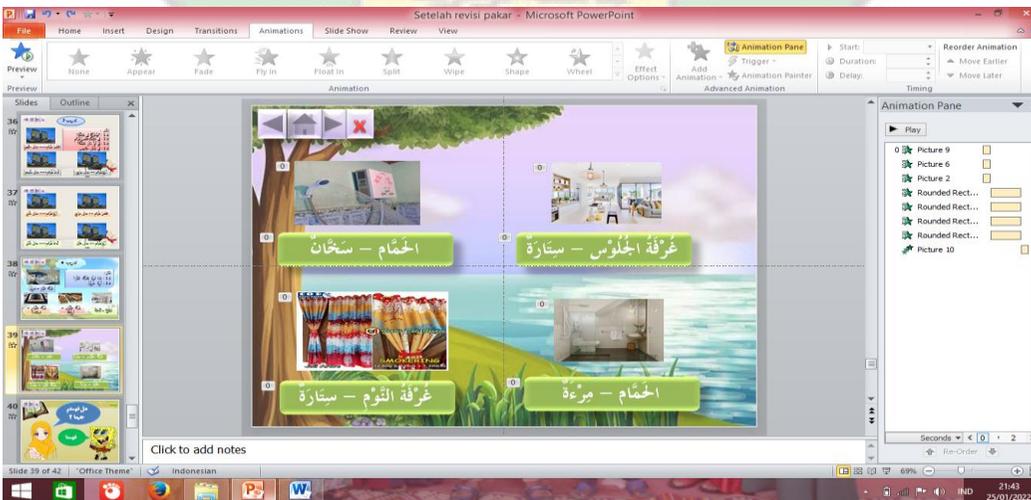
تدريب 3

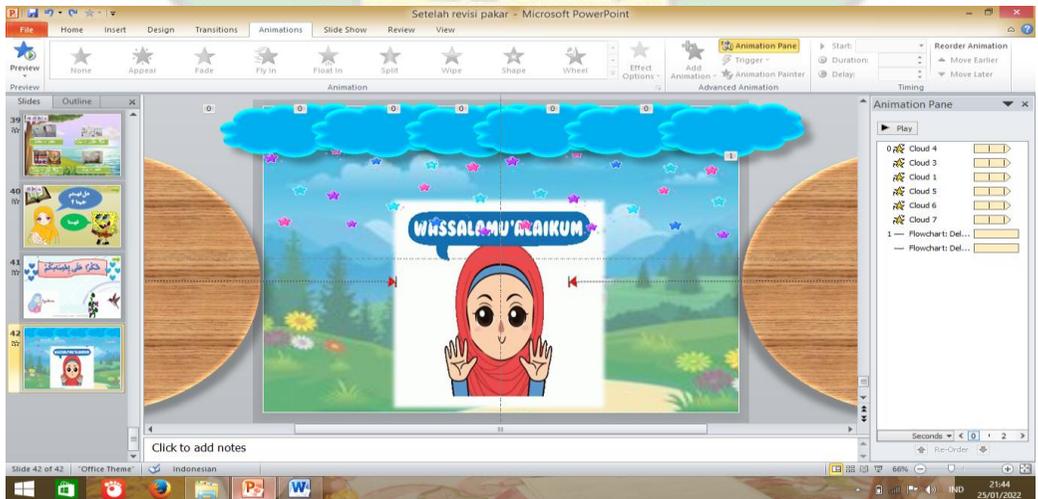
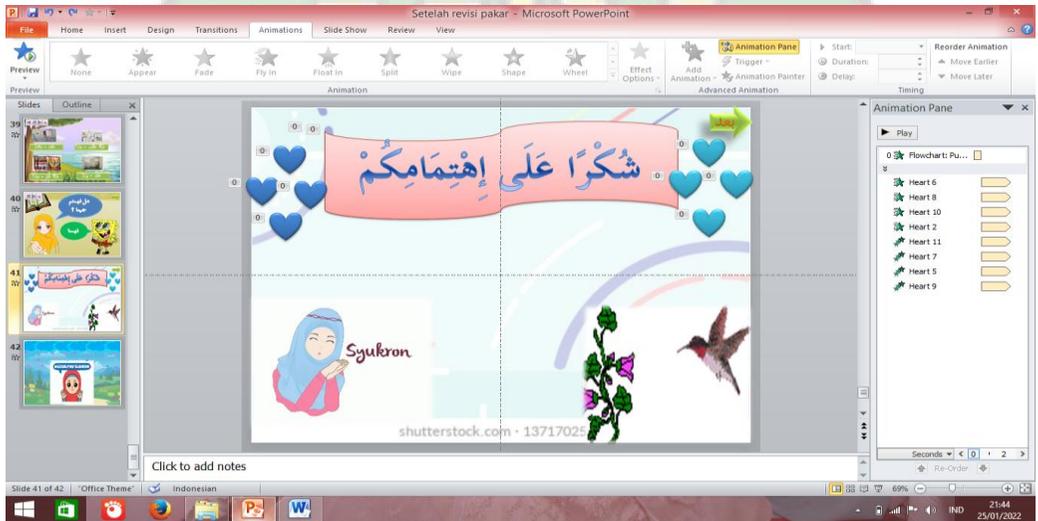
المثال:
ط 1: كم غرفة في المشقة؟
ط 2: في المشقة حسن غرف
ط 1: في أي دور المشقة؟
ط 2: في الدور الخامس.

أربع غرف - الدور الرابع

ثلاث غرف - الدور الثالث

خمس غرف - الدور الخامس





٤. تصديق الإنتاج

وبعد تصميم الإنتاج تناقش الباحثة بالمحاضر أو الخبراء في مجال المادة الدراسية ومجال وسيلة التعليم لتقييم وإعطاء الإقتراحات من تصميم الإنتاج الذي صممت الباحثة قبل هذه الخطوة حتى تعرف الباحثة مزايا وعيوب منه، وحصل على النتيجة كما في الجدول التالي:

(الجدول ٩-٤)

ملاحظة المحاضر أو الخبراء في تصديق الانتاج

ملاحظة الخبير الأول	ملاحظة الخبير الثاني	ملاحظة الخبير الثالث
<p>جودة التصميم: كانت جودة التصميم إبداعية جدا بمصاحبة صوت الموسيقى وصوت الاصلى العربى</p>	<p>جودة التصميم: - كانت جودة التصميم جيدا - يمكن تطويرها لمواد أخرى</p>	<p>جودة التصميم: - كانت جودة التصميم جيدا جدا ومبتكرا</p>
<p>طريقة تعريض البرنامج :Microsoft Powerpoint كان تعريض برنامج Microsoft Powerpoint أقصى بالإضافة إلى الرسوم المتحركة التي تساعد الطلبة على الفهم</p>	<p>طريقة تعريض البرنامج :Microsoft Powerpoint - كان تعريض برنامج Microsoft Powerpoint جيدا. - ستكون الطلبة أكثر تحفيزا للتعلم إذا تم</p>	<p>طريقة تعريض البرنامج :Microsoft Powerpoint كان تعريض برنامج Microsoft Powerpoint مثيرا.</p>

	تقديمه على هذا الوسيلة التعليم. -تفاعلية وليست مملة\ملل.	إفترضيا
الصورة المتحركة: الصورة مطابقة للصوت. بشكل عام انه جيد جدا	الصورة المتحركة: - كانت الصورة المتحركة جيدا -من الضرورة الحرص على عدم استخدام الرسوم المتحركة التي تشثت تركيز الطلبة الى المادة	الصورة المتحركة: كانت الصورة المتحركة جذابة جدا ووفقا

ملاحظة الخبير الخامس	ملاحظة الخبير الرابع
جودة التصميم: كانت جودة التصميم جذابة ومبتكرة للغاية وذات جودة عالية.	جودة التصميم: - كانت جودة التصميم جيدا جدا ومتنوعة وملومة -التعلم أثناء اللعب جذابا -بجاجة إلى خبير أيتي حتى تكون أفضل
طريقة تعريض البرنامج :Powerpoint Microsoft	طريقة تعريض البرنامج :Powerpoint Microsoft
- كان تعريض برنامج Microsoft	- كان تعريض برنامج Microsoft

<p><i>Powerpoint</i> سريعة وسهلة الفهم -بجاجة إلى إضاعة موسيقي على بعض الشرائح لجعل التعلم أكثر حماسة ومقاومة للتوتر</p>	<p><i>Powerpoint</i> جيدا بشكل منتظم حسب معايير الطلبة -إن صنع هذه الوسيلة يتطلب الكثير من الصبر</p>
<p>الصورة المتحركة: كانت الصورة المتحركة مضحكة وجيدا جدا لتعلم اللغة العربية خاصة للمبتدئين.</p>	<p>الصورة المتحركة: كانت الصورة المتحركة جيدا ويمكن أن تكون الصورة المتحركة ممتعة للطلبة</p>

٥. تحسين الإنتاج

وبعد المناقشة وحصول على الملاحظة والإقتراح من الخبراء ثم تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج لتقليل العيوب في تصميم الإنتاج وعملية تحسين الإنتاج منها موسيقي على بعض الشرائح و عدم استخدام الرسوم المتحركة التي تشتت تركيز الطلبة الى المادة و الصورة مطابقة للصوت.

٦. تجربة الإنتاج ١

بعد تحسين الإنتاج قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في فرقة صغيرة. وهذه التجربة لمعرفة على المزايا والعيوب وفعالية الإنتاج المطور قبل تجربة الميدانية تطبيق الإنتاج.

٧. تحسين الإنتاج

بعد قيام تجربة الإنتاج في فرقة صغيرة فحصلت الباحثة على فعالية الإنتاج في عملية تعليم وتعلم درس المحادثة، لا يذكر على أن هذا الإنتاج حالياً من النقصان، لذلك قامت الباحثة بتحسينه حتى يكون الإنتاج المنشود تقليل النقصان.

٨. تجربة تطبيق الإنتاج ٢

هذه هي تجربة الثانية بعد قامت الباحثة بالتجربة الأولى وتحسين الإنتاج حتى صار الإنتاج الجيد من قبلها بإذن الله، وفي هذه الخطوة جرت تجربة الإنتاج بجامعة STAI دار الحكمة أتشيه غربية في المرحلة الأولى. اللقاء الأول في يوم الأحد التاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢١ قامت الباحثة باختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة على فهم الدرس قبل إجراء التجربة، وفي اللقاء الثاني في يوم الأحد التاريخ ٩ جانواري ٢٠٢٢ قامت الباحثة بالتجربة وهي عرض مواد المحادثة في كتاب العربية بين يديك برنامج *Microsoft Powerpoint* ثلاثة تكرارات، وفي يوم السبت التاريخ ١٥ جانواري ٢٠٢٢ قامت الباحثة باختبار بعدى لمعرفة مستوى الطلبة بعد التجربة ثم تقوم الباحثة بمقارنة بين مستوى الطلبة قبل التجربة وبعدها لمعرفة فعالية الإنتاج أما اللقاء الرابع في يوم الأحد التاريخ ١٦ جانواري ٢٠٢٢ قامت الباحثة بتقديم الاستبانة لمعرفة استيجاباتهم على عملية تعلم النحو برنامج *Microsoft Powerpoint*.

والنتائج التي حصل عليها الطلبة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي
والاستبانة عرضتها الباحثة بتحليلها كما التالى:

(أ) تحليل بيانات قدرة الطلبة على فهم المواد المحادثة

(الجدول ١٠-٤)

نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطلبة ١	٦٠	١٠٠
٢	الطلبة ٢	٦٠	٩٠
٣	الطلبة ٣	٣٥	٧٥
٤	الطلبة ٤	٣٠	٧٥
٥	الطلبة ٥	٣٠	٨٠
٦	الطلبة ٦	٣٥	٧٥
٧	الطلبة ٧	٦٠	١٠٠
٨	الطلبة ٨	٦٠	١٠٠
٩	الطلبة ٩	٤٥	٩٥
١٠	الطلبة ١٠	٢٠	٧٠
١١	الطلبة ١١	١٥	٦٥
١٢	الطلبة ١٢	٤٠	٨٥
١٣	الطلبة ١٣	٦٠	١٠٠
١٤	الطلبة ١٤	٤٥	٩٥
١٥	الطلبة ١٥	٦٠	٨٠

٨٠	٣٥	الطلبة ١٦	١٦
٩٥	٥٥	الطلبة ١٧	١٧
١٠٠	٥٥	الطلبة ١٨	١٨

وتحلل الباحثة عن نتيجة الاختبارين باختبار "ت" ("t test") فتستخدم القانون كما يلي:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{S_1^2}{n_1} - \frac{S_2^2}{n_2}\right) - 2r \left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right) \left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

البيانات:

t : حاصل الملاحظة.

\bar{X}_1 : متوسطة القيمة في الاختبار القبلي

\bar{X}_2 : متوسطة القيمة في الاختبار البعدى

S_1^2 : قيمة التباين في الاختبار القبلي

S_2^2 : قيمة التباين في الاختبار البعدى

n : عدد العينة

r : قيمة الارتباط

(الجدول ١١-٤)

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Y ²	X ²	XY	$(Y_1 - \bar{Y})^2$	$(X_1 - \bar{X})^2$	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	تلافة
10000	3600	6000	179,56	243,3	100	60	1
8100	3600	5400	11,56	243,3	90	60	2
5625	1225	2625	134,56	88,36	75	35	3
5625	900	2250	134,56	207,36	75	30	4
6400	900	2400	43,56	207,36	80	30	5
5625	1225	2625	134,56	88,36	75	35	6
10000	3600	6000	179,56	243,3	100	60	7
10000	3600	6000	179,56	243,3	100	60	8
9025	2025	4275	70,56	0,36	95	45	9
4900	400	1400	275,56	595,36	70	20	10
4225	225	975	466,56	864,36	65	15	11
7225	1600	3400	2,56	19,36	85	40	12
10000	3600	6000	179,56	243,3	100	60	13
9025	2025	4275	70,56	0,36	95	45	14
6400	3600	4800	43,56	243,3	80	60	15
6400	1225	2800	43,56	88,36	80	35	16
9025	3025	5225	70,56	112,36	95	55	17
10000	3025	5500	179,56	112,36	100	55	18
$\sum Y^2$ =137.60 0	$\sum X^2$ =39.40 0	$\sum XY$ =71.95 0	$\sum (Y_1 - \bar{Y})^2$ =2.399,8 2	$\sum (X_1 - \bar{X})^2$ =3.844,1 2	$\sum Y$ =156 0	$\sum X$ = 800	$\sum_{n=18}^n$

نظرا إلى نتيجة الاختبار "ت" (*t test*) في الجدول السابق وجدنا البيانات الآتية:١. عدد العينة n : ١٨

٢. مجموع نتيجة الاختبار القبلي $(\sum X)$: ٨٠٠

٣. مجموع نتيجة الاختبار البعدي $(\sum Y)$: ١٥٦٠

٤. مجموع $(\sum (X_1 - \bar{X})^2)$: ٣.٨٤٤,١٢

٥. مجموع $(\sum (Y_1 - \bar{Y})^2)$: ٢.٣٩٩,٨٢

٦. مجموع $(\sum XY)$: ٧١.٩٥٠

٧. مجموع $(\sum X^2)$: ٣٩.٤٠٠

٨. مجموع $(\sum Y^2)$: ١٣٧.٦٠٠

ولمعرفة دلالة المتوسط القيمة فالباحثة تتبع الخطوات التالية:

• احسب متوسط القيمة (\bar{x})

- قبل العلاج

$$\bar{x} = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{800}{18} = 44,4$$

- بعد العلاج

$$\bar{Y} = \frac{\sum Y_i}{n} = \frac{1560}{18} = 86,6$$

• احسب قيمة التباين (S^2)

- قبل العلاج

$$S_X^2 = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n - 1} = \frac{3844,12}{17} = 226,12$$

- بعد العلاج

$$S_Y^2 = \frac{\sum (Y_i - \bar{Y})^2}{n - 1} = \frac{3844,12}{17} = 226,12$$

• احسب قيمة الانحراف المعياري (S_X)

- قبل العلاج

$$S_X = \sqrt{S_X^2} = \sqrt{226,12} = 15,03$$

- بعد العلاج

$$S_Y = \sqrt{S_Y^2} = \sqrt{141,16} = 11,88$$

• احسب قيمة الارتباط (r)

$$r = \frac{18(71950) - (800)(1560)}{\sqrt{[18(39400) - (800)^2][18(137600) - (1560)^2]}}$$

$$r = \frac{1295100 - 1248000}{\sqrt{[709200 - 640000][2476800 - 2433600]}}$$

$$r = \frac{47100}{\sqrt{[69200][43200]}}$$

$$r = \frac{47100}{\sqrt{2.989.440.000}}$$

$$r = \frac{47100}{54.675.77}$$

$$r = 0,8614$$

• احسب (ت) الحساب

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{\left(\frac{S_X^2}{n_1} + \frac{S_Y^2}{n_2}\right) - 2r\left(\frac{S_X}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{S_Y}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

و

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{S_1^2}{n_1} - \frac{S_2^2}{n_2}\right) - 2r\left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

$$t = \frac{44,4 - 86,6}{\sqrt{\left(\frac{226,12}{18} + \frac{141,16}{18}\right) - 2(0,8614)\left(\frac{15,03}{\sqrt{18}}\right)\left(\frac{11,88}{\sqrt{18}}\right)}}$$

$$t = \frac{-42,2}{\sqrt{(12,56 + 7,84) - 1,7228\left(\frac{178,5564}{18}\right)}}$$

$$t = \frac{-42,2}{\sqrt{(20,4) - 1,7228(9,9198)}}$$

$$t = \frac{-42,2}{\sqrt{20,4 - 17,08}}$$

$$t = \frac{-42,2}{\sqrt{3,32}} = \frac{-42,2}{1,82}$$

$$t = -23,18$$

عند اختبار الفرضية باستخدام الاختبار الثنائي، يتم تطبيق الأحكام، إذا كانت النتيجة (ت الحساب) في منطقة قبول H_0 أو كانت بين أسعار الجدول، فسيتم مقبول H_0 و مردود aH. وبالتالي، إذا كانت النتيجة (ت الحساب) أقل من ($>$) أو تساوي (=) من (ت الجدول) فيتم مقبول H_0 . النتيجة (ت الحساب) هي النتيجة المطلق، لذلك لا يمكن رؤية (+) أو (-).^{٧٣}

وبعد كل خطوات من الحساب السابق فوصلت الباحثة إلى الخطوة الأخيرة لاختبار فروض بحثها. لكن على الباحثة أن تعبر الاحصائية كما يلي:

Microsof Power Point $aH = ٢\mu \neq ١\mu$ على أن استخدام برنامج

يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المواد المحادثة

Microsof Power Point لا $H_0 = ٢\mu = ١\mu$ على أن استخدام برنامج

يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المواد المحادثة

اعتمادا على هذا الفرض المذكور ، أنّ المقياس الرد :

- aH مقبول و H_0 مردود، إذا كان : "ت" الجدول $>$ "ت" الحساب أو

"ت" الحساب \neq "ت" الجدول

- aH مردود و H_0 مقبول، إذا كان : "ت" الجدول $<$ "ت" الحساب أو

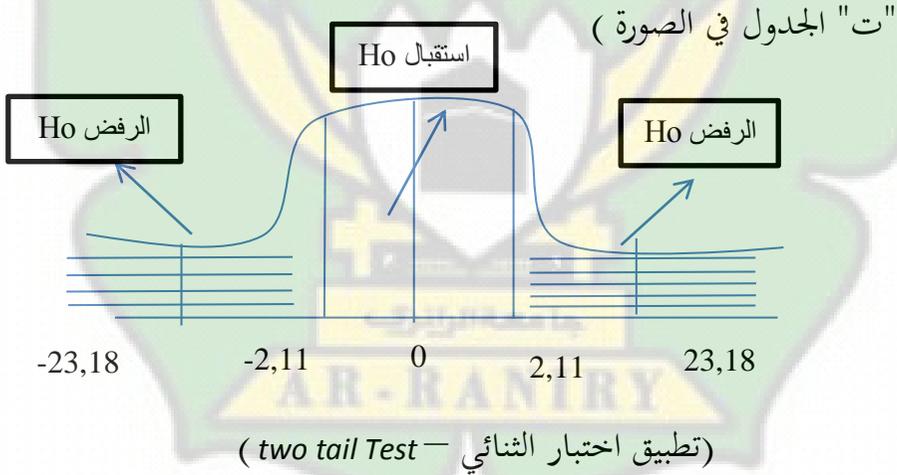
"ت" الحساب = "ت" الجدول.

⁷³ Sugiono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, ..., Hal. 304

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derjat kebebasan) ويكون
الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% و ١% من درجة
الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db/dk &= n - 1 \\ &= 18 - 1 \\ &= 17 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% يعني = ٢,١١ وحدد
مستوى الدلالة ١% يعني ٢,٩٠. وذلك ("ت" الحساب) أكبر من ("ت"
الجدول): ٢,١١ < ٢,٩٠ < ٢٣,١٨. (أنظر موقف "ت" الحساب و



فوجدت الباحثة في هذا البحث أن النتيجة (ت الحساب) أكبر من النتيجة (ت
الجدول)، ولذلك أن الفرض الصفير مردودا وفرض البديل مقبولا، يعني استخدام
برنامج Microsof Powerpoint لترقية الطلبة على مهارة الكلام في المواد المحادثة
فعالا.

٩. تحسين الإنتاج

ومن المعلوم أن الكامل الله فحسب ولم يكن لمخلوقه، لذلك البرنامج *Microsoft Powerpoint* الذي صمّمت الباحثة بعيد عن الكمال، قد يكون رأي الخبير (أ) أن هذا الإنتاج كامل ويختلف من رأي الخبير (ب) بإعتبار أن هذا الإنتاج لم يكن كاملا ويحتاج إلى تعديله. في هذه الخطوة لم تجد الباحثة نقصان في الإنتاج، رغم ذلك فاعتمدت الباحثة أن هذا الإنتاج لم يكن كاملا أصلا. وترجو الباحثة على مشاهدون هذا البرنامج *Microsoft Powerpoint* أن يقدموا نقدا والإقتراحا بنائيا وإصلاحا نافعا لتكميل هذا الإنتاج، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

١٠. المنتاجات النهائية

كانت هذه الخطوة الآخرة للبحث والتطوير التي قامت الباحثة فيها ويتم هذا الإنتاج بدرس محادثة في كتاب العربية بين يديك لجميع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة STAI دار الحكمة. واكتفت الباحثة اشتراكاً في المصنوع مع الشركة المناسبة وهي برنامج *Microsoft Powerpoint*.

ج- مناقشة البحث

ومن المعروف أن هذا البحث والتطوير كما ذكر في كتابة باتباع عشر الخطوات وهي : الاحتمال والمشكلة لدى المعلم والطلبة، وجمع البيانات من المقابلة الشخصية والاستبانة عن احتياجات، وتصميم الإنتاج بالبرنامج *Microsoft Powerpoint*، وتصديق الإنتاج مع الخبراء، وتحسين الإنتاج بملاحظة الخبراء، وتجربة الإنتاج في الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الأولى بجامعة STAI دار

الحكمة، وتحسين الإنتاج بعد قيام التجربة، وتجربة تطبيق الإنتاج في جميع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة STAI دار الحكمة ، وتحسين الإنتاج إن ظهر فيه النقصان، والمنتجات النهائية. وقامت الباحثة في هذه البحث تطوير مواد المحادثة في كتاب العربية بين يديك لترقية قدرة الطلبة على سيطرته.

ولتعرف على فعالية الإنتاج، فقامت الباحثة بتجربة الإنتاج في المجموعة الصغيرة أو المجموعة المحدودة وهو الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة STAI دار الحكمة أثنى غربية حيث قدمت الباحثة اختبار القبلي لتحديد مستوى الطلبة قبل إجراء تجربة الإنتاج، ثم تقوم الباحثة بتجربة الإنتاج وهي عرضت الباحثة برنامج *Microsoft Powerpoint* أثناء عملية التعليم والتعلم، وفي النهاية الدراسية تجري لهم اختبار البعدي لمعرفة مستوى الطلبة بعد تجربة الإنتاج ثم تقوم الباحثة بمقارنة بين مستوى الطلبة قبل التجربة وبعدها لمعرفة فعالية الإنتاج باستخدام الرمز اختبارات (*test*) حيث إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر من (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبول، أما إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبول وفرض البديل مردودا، فقد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار (ت-الحساب : ٢٣،١٨) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول مستوى الدلالة ٥% (tt.ts.5%) : ٢،١١ ومستوي الدلالة ١% (tt.ts.1%) : ٢،٩٠) فتدل على أن الفرض الصفري مردود وعكسه أن فرض البديل مقبول، بمعنى أن استخدام

البرنامج *Microsoft Powerpoint* يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
في المواد المحادثة.



الفصل الخامس

الخاتمة

بعون الله وتوفيقه انتهت الباحثة بعملية تطوير مواد المحادثة في كتاب العربية بين يديك، فتعرض الباحثة نتائج البحث والاقتراحات فيما يلي:

أ- نتائج البحث

١. إن الإنتاج في هذا البحث هو برنامج *Microsoft Powerpoint* طوّرت الباحثة باتباع عشر الخطوات وهي: الاحتمال والمشكلة، وجمع البيانات من المقابلة الشخصية والاستبانة عن احتياجات، وتصميم الإنتاج ببرنامج *Microsoft Powerpoint*، وتصديق الإنتاج مع الخبراء، وتحسين الإنتاج بملاحظة الخبراء، وتجربة الإنتاج في الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الأولى بجامعة STAI دار الحكمة، وتحسين الإنتاج بعد قيام التجربة، وتجربة تطبيق الإنتاج في جميع الطلبة قسم التعليم اللغة العربية في جامعة STAI دار الحكمة، وتحسين الإنتاج إن ظهر فيه النقصان، والمنتجات النهائية.

٢. إن تطوير مواد المحادثة في كتاب العربية بين يديك ببرنامج *Microsoft Powerpoint* فعال لترقية قدرة الطلبة على فهمه، بدليل على أن نتيجة اختبار (ت الحساب : ٢٣،١٨) أكبر من نتيجة الجدول (ت الجدول مستوى الدلالة ٥% (tt.ts.5% : ٢،١١) ومستوي الدلالة ١% (tt.ts.1% : ٢،٩٠) فتدل على أن الفرض الصفري مردود وعكسه أن فرض البديل

٣. مقبول، بمعنى أن استخدام البرنامج *Microsoft Powerpoint* يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المواد المحادثة.

ب- الاقتراحات

اعتماداً على الظواهر والنتائج السابقة، فتقدم الباحثة الاقتراح الآتية:

١. ينبغي للمعلم أن يقوم بتطوير المادة المحادثة بوسيلة التعليم منها برنامج *Microsoft Powerpoint* ويطبّقه أثناء عملية تعليم لأن هذه العملية تكون جذابة ومريحة باستخدام الوسيلة التعليمية فيها وتؤدي إلى ترقية قدرة الطلبة على فهم الدرس.

٢. ينبغي للمعلم أن يستخدم طريقة التدريس المتنوعة ووسيلة التعليم المتعددة في عملية التعليم والتعلم في المواد المحادثة حتى لا يكون الطلبة سائماً وقليل الاهتمام على المواد الدراسية، لأن اهتمام الطلبة على المواد الدراسية يؤثر تأثيراً بالغاً إلى فهمهم.

٣. ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعاً من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين، وتدعو الله أن يجعل هذا الإنتاج ثمرة نافعة لمن أراد أن يعلم في مواد المحادثة وخاصة لطلبة جامعة STAI دار الحكمة في عملية التعليم والتعلم في الفصل.

ج- مزايا وعيوب في استعمال برنامج *Microsoft Powerpoint*

كما أنه من المعلوم أن الوسائل التعليمية لها مزايا وعيوب أثناء استعمالها في عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها، ومن مزايا استعمال الحاسوب يمكن توضيحها فيما يلي:

- ١) يتلقى كل طلبة تغذية راجعة فورية لاستجابته
- ٢) يتم عرض المادة التعليمية بأساليب مختلفة.
- ٣) يمكن الحاسوب إعادة التغذية الراجعة عدة مرات دون خطأ
- ٤) التقديم من برنامج العروض التقديمية مجتذبة لأن فيها لعب الألوان والحروف والرسم المتحركة والصور المتحركة والقطعة والفيديو.
- ٥) يحفز الطلبة في عملية التعليم لبحث المعلمات عن المادة التدريس.
- ٦) المدرس لا يحتاج إلى شرح كثير على المواد التعليمية.
- ٧) يمكن في تكثيرها حسب الحاجة ويمكن أن يستخدمها مرارا وتكرارا.
- ٨) يمكن أن يخزن البيانات في المعطية البصرية أو المغناطيسية لذلك مبسط في استعمالها

وبالإضافة إلى تلك المزايا من استعمال الحاسوب في عملية تعليم اللغة وتعلمها، فلها وعيوبها أيضا يمكن توضيحها فيما يلي:

- ١- صار الطلبة يعتمدون على الحاسوب كثيرا في تحصيل العلوم والمعارف المختلفة، وبذلك ضعف الجانب الإنساني في عملية التعليم والتعلم.
- ٢- لا يستطيع الحاسوب مشاركة الطلبة في حوار مفتوح النهاية
- ٣- تصعب ترجمة أنشطة التعبير الكتابي التي يعبر فيها المتعلم بحرية عن أفكاره.

٤- لا يستخدم هذا البرنامج في المناطق التي لا تحتوي على الحاسوب.



مراجع

أ- المراجع العربية

أبو علام، رجاء محمود. **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، القاهرة

: دار النشر للجامعات، ٢٠١١م.

أحمد خيرى كاظم و جابر عبد الحميد جابر، **الوسائل التعليمية**، دار النهضة

العربية، ١٩٩٧م.

أحمد، سيد محمود. **طرائق تدريس اللغة العربية**، جامعة دمشق: ١٩٩٧.

جاك وثبودور رتشاردز وجرز، **مذاهب وطرائق في تعليم اللغات : وصف**

وتحليل، ترجمة : إسماعيل الصينى وغيره، الرياض : دار العالم

الكتب، ١٩٩٠.

جودت سعادة و عادا فايز السرطاوي، **استخدام الحاسوب والإنترنت في**

ميادين التربية والتعليم، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.

حسين، مختار الطاهر. **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء**

المناهج، الحرم : الدار العالمية، ٢٠١١.

خليل، يوسف. **معجم المصطلحات التربوية**، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٨.

الخولى، محمد على. **أساليب تدريس اللغة العربية**، عمان: دار الفلاح،

٢٠٠٠.

رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام،
نظريات وتجارب، القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠٠٠م.

سلامة، عبد الحافظ. مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، دار الفكر: الأردن،
الطبعة الثانية ١٩٩٨ م.

سلامى بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، بند أثيه : الرانيري
فرس، ٢٠٠٤.

السمان، محمد على. التوجيه في التدريس اللغة العربية، مصر : دار
المغارف، ١٩٨٢. شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية
والتطبيق، القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.

الطاهر، على حوار. أصول تدريس اللغة العربية، بيروت لبنان : دار الرائد
العربي، ١٩٨٣.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات
أخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.

الطوحى، حسين حمدى. وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، كويت
: دار القلم ١٩٨٧م.

عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "الطرق
الأساليب الوسائل"، الجيزة : الدار العالمية، ٢٠٠٨ م.

العساف، صالح بن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، مكتب
العبيكان ٢٠٠٠ م.

عطا، إبراهيم محمد. طرق تدريس اللغة العربية، المكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٠.

عليان، أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، المملكة العربية السعودية: دار المسلم ٢٠١٠.

عليان، أحمد فؤاد محمود. المهارة اللغوية مهيئاتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، رياض: دار المسلم لنشر وتوزيع، ١٤١٢.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ١٤٣٥ هـ/ ٢٠١٤ م.

كدوك، عبد الرحمن. تكنولوجيا التعليم الماهية والأسس والتطبيقات العممية، دار المفردات: ٢٠٠٠ م.

كدوك، عبد الرحمن. تكنولوجيا التعليم، (الماهية والأسس والتطبيقات العملية)، الرياض: دار المفردات للنشر والنوضح، ٢٠٠٠.

كسمان، عادي. المدخل الاتصالي واستخدامه في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، بندا أتشيه، ٢٠١٧.

النجيحي، محمد لبيب ومنير. المناهج والوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٧

محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، المملكة العربية السعودية، الرياض: ١٩٨٤ م.

مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق وإستراتيجيات، بيروت : جمعية
المعارف الإسلامية الثقافة، ٢٠١١ م-١٤٣٢ هـ.

المشرق، مؤسسة دار. المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون،
جبروت : دار المشرق، ٢٠٠٢ م.

نجم، طه عبد العاطي، مناهج البحث الإعلامي، دار كلمة للنشر والتوزيع:
الإسكندرية، ٢٠١٥ م.

نورسي، ترمذي. تطوير منهج التعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها،
بندا أتشيه، ممتز إنسيستت، ٢٠١٥ م.

يونس، فتحي علي. دليل المعلم للكتاب الأساس في تعليم اللغة العربية
لغير الناطقين بها. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،
١٩٨٣ م.

ب- المراجع الإندونيسية

Asrori Imam dan Moh, Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari kartu sederhana sampai Web PenjelajahanDunia* Malang: Bintang Sejahtera, 2014.

Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005.

Efendi, Ahmad Fuad. *metodelogi pengajaran bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2009.

- Nana Sujana dan Ahmad Rifai, *Media Pengajaran* Bandung: Sinar Baru, 1992.
- Panduan Aplikatif: *Microsoft Power Point 2007 untuk menyusun Presentasi Profesional*, Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2007.
- Pranoto, Harisman. *Media Pembelajaran Multimedia*, Jakarta: Erlangga, 2008.
- Rusman, Dedi Kurniawan & Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikas*, Jakarta: PT.Grafndo Persada, 2013.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* Jakarta: Kencana, 2013.
- Sugiono, *cara mudah menyusun skripsi, tesis dan disertasi*, Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sugiono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Terra Triwahyuni & Abdul Qadir, *Mahir membuat bahan presentasi dengan Power Point 2010*, Yogyakarta: CV Andi Offset: 2011.
- Tim Penelitian dan Pengembangan wahan komputer Microsoft Power Point 2007 untuk Menyusun Presentasi Bisnis, (Jakarta: Salemba Infotek, 2007.

Umar, Hamalik. *Media pendidikan*, Bandung: alumni, 1989.



قائمة الملحقات

- ١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة مدير الجامعة STAI دار الحكمة على إتمام البحث.
- ٤- قائمة المقابلة الشخصية.
- ٥- قائمة الاستبانة عن احتياجات الطلبة.
- ٦- قائمة تصديق الخبراء.
- ٧- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.
- ٨- قائمة الاستبانة بعد تجربة الإنتاج.
- ٩- الجدول ت.
- ١٠- صور البحث.
- ١١- السيرة الذاتية.

قائمة المقابلة الشخصية

(DAFTAR WAWANCARA)

1. Apakah kitab Al-‘Arabiyah baina yadaik merupakan sumber tunggal dalam proses belajar mengajar pelajaran muhadatsah di jami’ah stai darul hikmah?
2. Menurut ustad, apa saja kendala yang dihadapi ketika mengajar menggunakan kitab Al-‘Arabiyah baina yadaik saat proses belajar mengajar?
3. Apakah ustad pernah menggunakan media pembelajaran ketika mengajar pelajaran muhadatsah ?
4. Bagaimana pendapat ustad jika pelajarn muhadatsah pada kitab Al-‘Arabiyah baina yadaik dikembangkan dengan program microsoft power point?
5. Apakah ustad akan menggunakan media pembelajaran dengan program microsoft powerpoint sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi pembelajaran mendatang?

قائمة الاستبانة عن احتياجات الطلبة

(daftar angket kebutuhan mahasiswa)

Nama Mahasiswa :

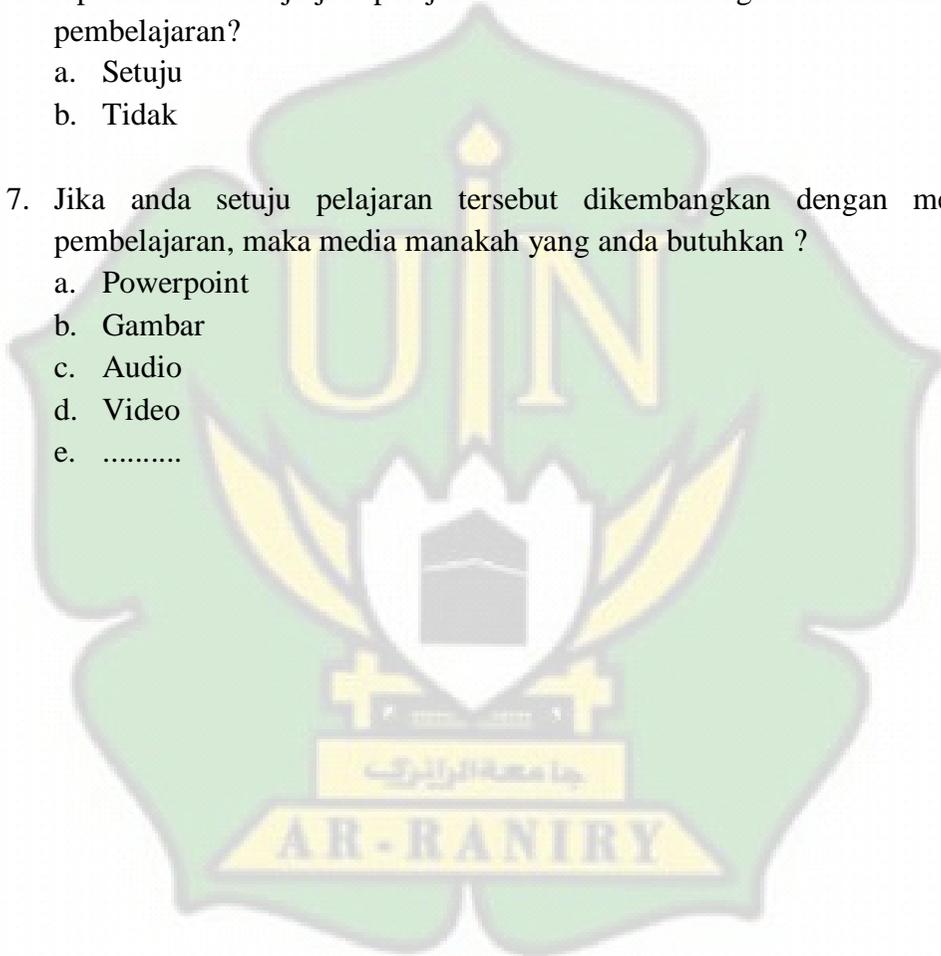
Angkatan/Semester :

- Angket kebutuhan ini di isi oleh mahasiswa PBA
 - Angket ini bertujuan untuk menganalisis kebutuhan mahasiswa
 - Isilah pertanyaan dibawah ini dengan cara melingkari jawaban a,b,c, dan d yang dianggap tepat tanpa ada pengaruh dari pihak manapun.
1. Apakah ketika anda belajar bahasa arab menggunakan buku Al 'Arabiyah Baina Yadaik?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 2. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mempelajari bahasa arab menggunakan buku Al 'Arabiyah baina yadaik?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 3. Pelajaran apa yang anda rasa sulit dalam memahami dan mempelajarinya didalam buku tersebut?
 - a. Hiwar/muhadatsah (percakapan atau berbicara bahasa arab)
 - b. Tarakib
 - c. Istima'
 - d. kitabah
 - e. qira'ah
 4. Apakah anda belajar pelajaran tersebut (pelajaran yang paling sulit) dibantu media pembelajaran (alat peraga/alat bantu) seperti penggunaan microsoft powerpoint, gambar, audio, video, dan media lainnya oleh guru anda?
 - a. Sering
 - b. Jarang
 - c. Tidak pernah

5. Apakah anda butuh media pembelajaran untuk memudahkan anda dalam memahami pelajaran tersebut?
 - a. Butuh
 - b. Tidak butuh

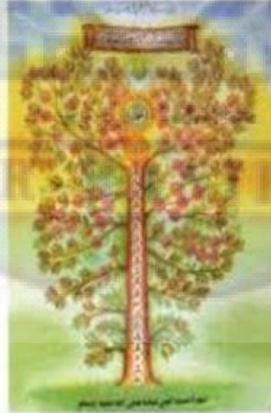
6. Apakah anda setuju jika pelajaran tersebut dikembangkan melalui media pembelajaran?
 - a. Setuju
 - b. Tidak

7. Jika anda setuju pelajaran tersebut dikembangkan dengan media pembelajaran, maka media manakah yang anda butuhkan ?
 - a. Powerpoint
 - b. Gambar
 - c. Audio
 - d. Video
 - e.



قائمة الأسئلة الاختبار القبلي

أ- أنظر واستمع وأعد



عُمَرُ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُمَرُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُثْمَانُ : هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ أَمْنَةُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا عَمُّهُ حَمْزَةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقَيْةُ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومٍ .

ب- حاور مع صادق في أمام الفصل بالإشارة إلى الصورة



المثال:

س : من هو؟

ج : هو ابنه اسمه قاسم

قائمة أسئلة الاختبار البعدي

(Daftar Soal Post Test)



Setelah revisi pakar - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Animation Pane

Cloud 1: 2 ترکیب 2

المثال 1: أين سعيدة؟
ط 1: أين سعيدة؟
ط 2: سعيدة في الغرفة. يقرأ القرآن

فعل مضارع	مذكر	مؤنث	مذكر
أقرأ	تقرأ	يقرأ	يقرآن
تقرأ	يقرآن	يقرآن	يقرآن
تقرأ	يقرآن	يقرآن	يقرآن
تقرأ	يقرآن	يقرآن	تقرأ (انت)

سعيدة - فرقة - يقرأ القرآن

Click to add notes

Slide 34 of 42 - Office Theme - Indonesian - 69% - 21:41 25/01/2022

Setelah revisi pakar - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Animation Pane

تدريب 2

المثال 2:
ط 1: أين سعيدة؟
ط 2: سعيدة في الغرفة. يقرأ القرآن

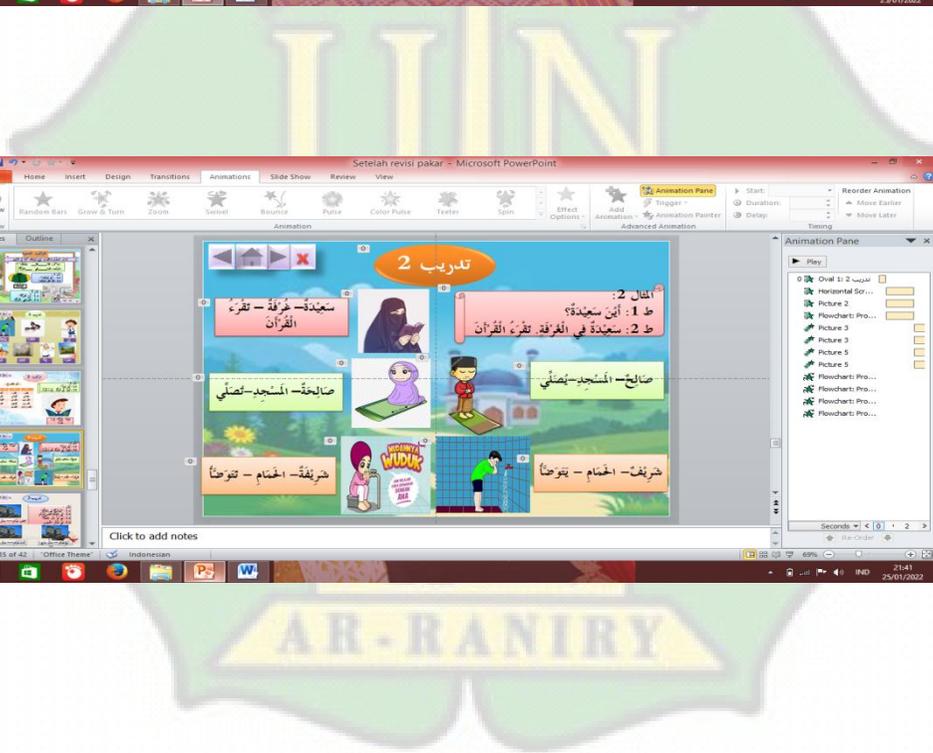
صالح - المسجد - يصلي

شريف - الحمام - يتوضأ

شريف - الحمام - يتوضأ

Click to add notes

Slide 35 of 42 - Office Theme - Indonesian - 69% - 21:41 25/01/2022



قائمة الاستبانة بعد تجربة الإنتاج

(Daftar Angket Respon Mahasiswa Setelah Uji Coba Produk)

Nama mahasiswa :

Semester :

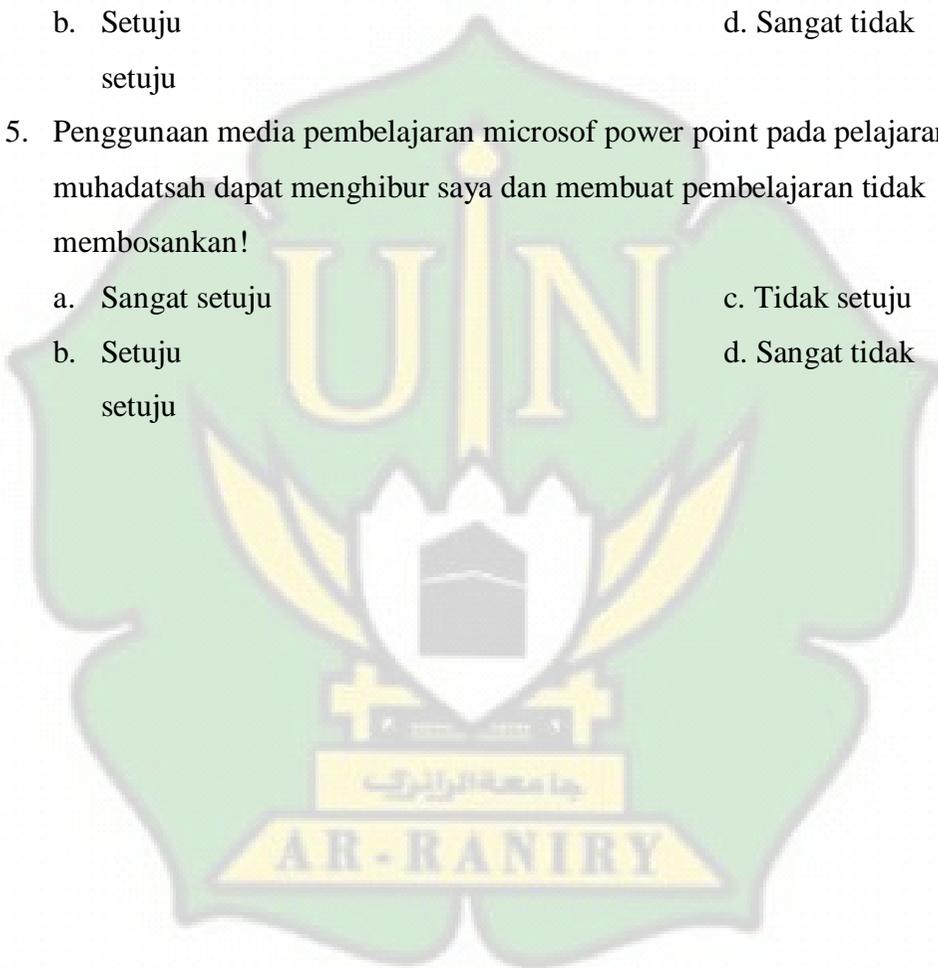
Hari/tanggal :

Petunjuk pengisian

- Pilihlah salah satu jawaban yang telah disediakan dengan cara memberi tanda silang (X) pada jawaban yang sesuai dengan pendapat anda.
-

1. Media pembelajaran microsof power point dapat menumbuhkan minat saya dalam belajar muhadatsah!
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak setuju
 - d. Sangat tidak setuju
2. Media pembelajaran microsof power point memudahkan saya dalam memahami materi muhadatsah!
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Tidak setuju
 - d. Sangat tidak setuju
3. Saya lebih aktif dalam mempelajari materi muhadatsah dengan menggunakan media pembelajaran microsof power point!
 - a. Sangat setuju
 - c. Tidak setuju

- b. Setuju
setuju
- d. Sangat tidak setuju
4. Belajar materi muhadatsah dengan menggunakan media pembelajaran microsof power point sangat menyenangkan!
- a. Sangat setuju
setuju
- c. Tidak setuju
- d. Sangat tidak setuju
5. Penggunaan media pembelajaran microsof power point pada pelajaran muhadatsah dapat menghibur saya dan membuat pembelajaran tidak membosankan!
- a. Sangat setuju
- c. Tidak setuju
- b. Setuju
setuju
- d. Sangat tidak setuju

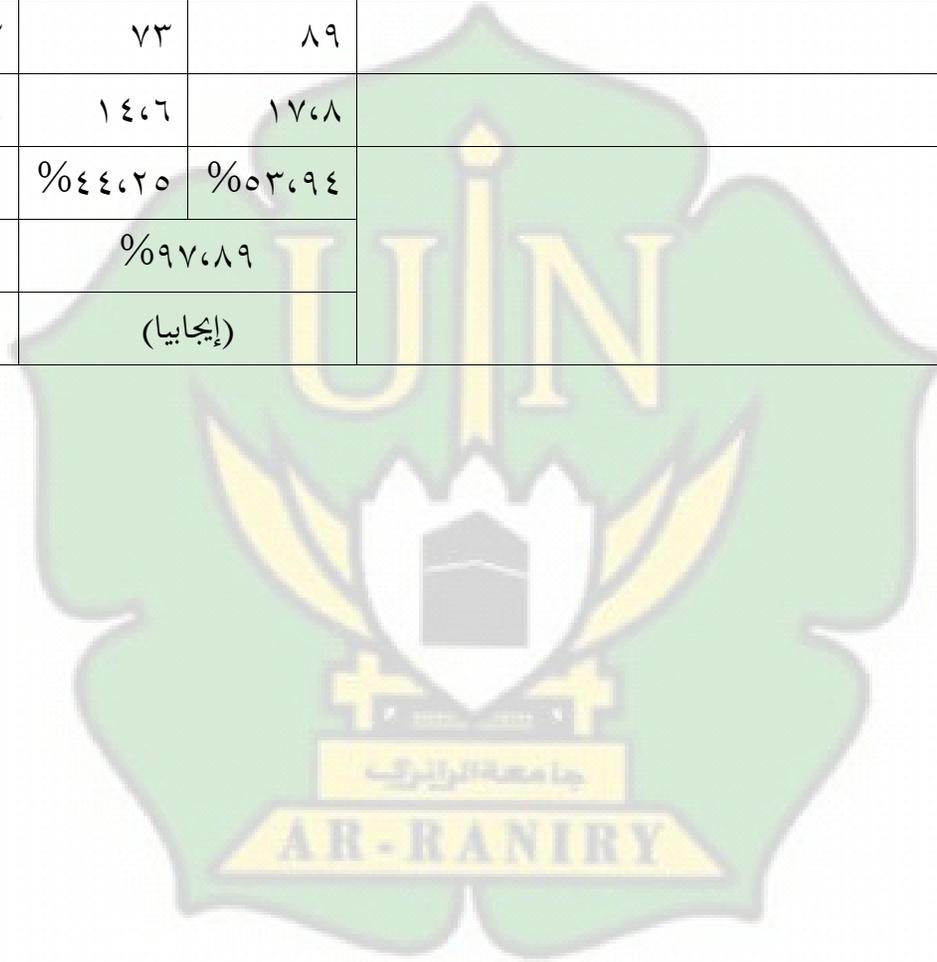


الجدول

نتيجة استبانة الطلبة

رقم	التصريح	الترددات (f)			
		م ب	م	ع م	غ م ب
١	وسيلة برنامج Microsoft Powerpoint تشتدّ رغبتني في تعلم المحادثة	١٩	١٤	٠	٠
٢	وسيلة برنامج Microsoft Powerpoint يُسهلني في فهم الدرس المحادثة	١٥	١٧	١	٠
٣	كنت فعالا في تعلم الدرس محادثة باستخدام برنامج Microsoft Powerpoint	١٥	١٧	١	٠
٤	تعلم الدرس المحادثة ببرنامج Microsoft Powerpoin مريحا جدا	١٧	١٥	١	٠
٥	استخدام وسيلة برنامج Microsoft Powerpoint في تعلم المحادثة يُريحني ويجعل تعلم الدرس المحادثة غير مملة	٢٣	١٠	٠	٠

٠	٣	٧٣	٨٩	المجموع
٠	٠٠٦	١٤٤٦	١٧٤٨	الدرجة المعدلة
%٠	%١٤٨١	%٤٤٤٢٥	%٥٣٤٩٤	النسبة المئوية (٠%)
	%١٤٨١	%٩٧٤٨٩		
	(سلبيا)	(إيجابيا)		



النتائج في تحليل استبانة الطلبة بعد تجربة الإنتاج في درس المحادثة فتعتمد الباحثة على
الرموز:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان :

النسبة المئوية : P

الترددات : f

مجموعة الطلبة : N

البيان :

م ب : موافق بشدة (إيجابية)

م : موافق (إيجابية)

غ م : غير موافق (سلبية)

غ م ب : غير موافق بشدة (سلبية)

ومن الجدول السابق فعرّفنا أنّ من ٣٣ طلبة التي درست في درس المحادثة باستخدام برنامج Microsoft Powerpoint فترددت استجابتها كما يلي :

١- موافق بشدة بقيمة : ٥٣,٩٤%

٢- موافق بقيمة : ٤٤,٢٥%

٩٧,٨٩%

٣- غير موافق بقيمة : ١,٨١%

٤- غير موافق بشدة بقيمة : ٠%

١,٨١%

نظرا إلى البيانات السابقة من ورقة الاستجابة الطلبة أن نتيجة النسبة المئوية لإيجابي بقيمة ٩٧,٨٩% أكثر من النسبة المئوية لسلي بقيمة ١,٨١% فتدل على أن استخدام البرنامج Microsoft Powerpoint وجدت الباحثة استجابة إيجابيا.

الصور الفوتوغرافية



الطالبة يجيبون الأسئلة القبلي بالمحادثة

الباحثة تعرضون برنامج العروض التقديمية على شاشة عبر لحاسوب وبروجكتور ومكبر الصوت في تدريس لمحادثة



الطالبة يجيبون أسئلة الاختبار البعدي

