

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في
فهم النصوص المقروءة (دراسة البحث والتطوير بمعهد الزهرة Bireun)

رسالة

إسم الأمر

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٣

طالب قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج دراسات العليا

بدار السلام بندا أتشييه

٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

موافقة المشرفين

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص

المقروءة (دراسة البحث والتطوير بمعهد الزهرة Bireun)

رسالة

إسم الأمر

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

لمناقشة الماجستير

تمت عليها من قبل المشرفين الموافقة

المشرفة الثانية

المشرف الأول

AR - RANIRY

الدكتورة مخلصة، الماجستير

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص المقررة (دراسة البحث

والتطوير بمعهد الزهرة Bireun)

رسالة

إسم الأمر

رقم القيد: ١٩١٠٠٤٠٠٣

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في التاريخ: ٤ يوليو ٢٠٢٢ م

٤ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة

السكترير

الدكتور أنوزير، الماجستير

الرئيس

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضوة

الدكتورة مخلصه، الماجستير

العضو

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

العضو

الدكتور بدر الزمان، الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بندا أتشييه، ٤ يوليو ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذ الدكتور الحاج محسن يق عمر، الماجستير)
رقم التوظيف: ٣١٠٠٥.٣٢٥١٩٩.١٨٣٦

إقرار الباحث

أنا الموقع أدنه:

الاسم الكامل : إسم الأمر

مكان الميلاد وتاريخه : ١٤ فبراير ١٩٩٧ ، Matang Glumpang Dua

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠٠٣

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا يقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة، وليس فيها التعليقات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحاء المؤلفات.

بندا أتشيده ٢٠ أبريل ٢٠٢٢

صاحب القرار



٢٠
METERAN
TEMPEL

إسم الأمر

35AJX844114575

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٣

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة: ١١)

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون

(سورة يوسف: ٢)

صدق الله العظيم



إهداء

- أ- إلى أبي المكرم إستخاري وأمي المكرمة سرمى اللذين ربياني صغيرا، لعل الله أن يحفظهما وأبقهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة كما أكرمني في الدنيا. وإلى أختي صغيرة وأخي صغير وإلى جميع أسرتي.
- ب- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ج- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وأقول لكرم شكرهم جزيلا على مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث جزاهم الله خيرا عظيما.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان.
والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه
بهديته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وقدرته تأليف هذا البحث الذي يقررها قسم تعليم اللغة العربية
تحت الموضوع: تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة
في فهم النصوص المقروءة (دراسة البحث والتطوير بمعهد الزهرة Bireun)

وتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور
محمد فجر الفلاح الماجستير والدكتورة مخرصة الماجستير ، فيقدم الباحث أفضل
الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه
الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله يباركهما ويجزاهما خيرا كثيرا.
ويتقدم الباحث بالشكر العظيم لوالديه قد ربياه تربية سليمة، ربي اغفرله ولوالديه
وارحمهما كما ربياه صغيرا ولجميع الأساتذ والأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك
الصالحين.

وإضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمدير الجامعة برنامج دراسة
العليا ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والمعاملين
فيها.

وكذلك يقدم بالشكر الجزيل لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكرهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

الشكر والتقدير لرئيس معهد العصر الزهرة للتربية الإسلامية، ولجميع المدرّسين والطلبة الذين أعانوه في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى أن يعطيهم الله أجرا عظيما. وأخيرا، يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا يخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان تبذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجوا من القارئ نقدنا بنائيا خالصا واصلاحها نافعا لإكمال هذه الرسالة ولعل هذه الرسالة نافعة له وللقارئ جميعا.

بندا أتشيه، ٢٢ أبريل ٢٠٢٢

الباحث

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

مستخلص البحث

موضوع الرسالة : تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في فهم

النصوص المقروءة (دراسة البحث والتطوير بمعهد الزهرة Bireun)

الاسم/رقم القيد : إسم الأمر/ ١٩١٠٠٤٠٠٣

المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة مخلص، الماجستير

الكلمات الرئيسية : تطوير، القراءة الرشيدة، الصور المسلسلة

إن موضوع هذه الرسالة هو تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص المقروءة (دراسة البحث والتطوير بمعهد الزهرة Bireun). فوجد الباحث أن الطلبة يصعبون في فهم المطالعة ولا يقدرون على إجابة الأسئلة لقلة الفهم وذكر المفردات الجديدة. نظرا إلى المشكلة السابقة، يريد الباحث أن يطور هذا الكتاب بالصور المسلسلة لتساعد الطلبة في فهم الكتاب. أما أهداف من هذه الرسالة هي التعرف على صدق كتاب القراءة الرشيدة المطور بالصور المسلسلة والتعرف على فعالية استخدام كتاب القراءة الرشيدة المطور في معهد الزهرة. ويقوم الباحث بمنهج البحث والتطوير. وأدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة الشخصية، الإستبانة، والإختبار. وأخذ الباحث ٢٥ طالبة في الفصل الثالث كعينة البحث. فمن النتيجة المحسولة في هذا البحث أن صدق من تحكيم الخبراء عن كتاب القراءة الرشيدة المطور بالصور المسلسلة في مستوى ممتاز بالنتيجة ٩٢,٥%. والنتيجة التجريبية تدل على أن استخدام الصور المسلسلة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص المقروءة. والدليل على أن مستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ < ٠,٠٠١).

Abstract

Thesis Title : Development of the Book of Muthalaah by Using Picture Series to Improve Students' Ability in Understanding Reading (Research and Development Study at Al-Zahrah Modern Islamic Boarding School)

Name/Nim : Ismul Amri/191004003

Supervisor 1 : Moch. Fajarul Falah, MA, Ph.D

Supervisor 2 : Dr. Mukhlisah, MA

Key Words : Development, Muthalaah, Serial Image

This thesis is entitled "Development of the Book of Muthalaah by Using Picture Series to Improve Students' Ability in Understanding Reading" (research and development study at the modern Islamic boarding school Al-Zahrah). The researcher found a problem that most students found it difficult to understand muthalaah reading texts and they were unable to answer the questions posed by the teacher and had difficulty remembering new vocabulary, for that reason the researchers wanted to develop a muthalaah book by using serial pictures to help students understand the storyline and new mufradhat. The purpose of this study was to determine the level of validity and effectiveness of the use of the late developed muthalaah book. This study uses the R and D (research and development) method by using the research instruments used are direct interviews, questionnaires, and exams. This study used 25 students of class 3F as a sample. As for the data analysis technique, the researcher used the T-test formula from the SPSS program. And the results obtained from this research are the development of a muthalaah book using serial images based on valid expert assessments with a value of 92, 5%. The test results show that the use of picture series is effective in improving students' ability to understand the flow of reading. This is based on the results of the sig $0.00 < 0.05$.

Abstrak

Judul Tesis : Pengembangan Kitab Muthalaah dengan Menggunakan Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Memahami Bacaan (Study Penelitian dan Pengembangan di Pesantren Modern Al-Zahrah)

Nama/Nim : Ismul Amri/191004003

Pembimbing 1 : Moch. Fajarul Falah, MA, Ph.D

Pembimbing 2 : Dr. Mukhlisah, MA

Kata Kunci : Pengembangan, Muthalaah, Gambar Berseri

Tesis ini berjudul "Pengembangan Kitab Muthalaah dengan Menggunakan Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Memahami Bacaan" (study penelitian dan pengembangan di pesantren modern Al-Zahrah). Peneliti menemukan masalah kalau kebanyakan siswa merasa sulit dalam memahami teks bacaan muthalaah dan mereka tidak mampu menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru dan susah dalam mengingat kosakata baru, sebab hal itu peneliti ingin mengembangkan buku muthalaah dengan menggunakan gambar berseri agar membantu siswa dalam memahami alur cerita dan mufradhat baru. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat validitas dan efektifitas penggunaan buku muthalaah yang telah dikembangkan. Penelitian ini menggunakan metode R and D (research and development) dengan menggunakan instrument penelitian yang digunakan adalah wawancara langsung, angket, dan ujian. Penelitian ini menggunakan 25 siswa kelas 3^F sebagai sampel. Adapun teknik analisis data, peneliti menggunakan rumus T-test dari program SPSS. Dan hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah pengembangan buku muthalaah dengan menggunakan gambar berseri berdasarkan penilaian pakar valid itu sangat baik dengan nilai 92, 5%. Adapun hasil tes menunjukkan bahwa penggunaan gambar berseri efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami alur bacaan. Hal ini didasarkan hasil nilai sig 0, 00 < 0,05.

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
ج	قرار اللجنة.....
د	إقرار الباحث.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ط	مستخلص البحث.....
ل	قائمة المحتويات.....
س	قائمة الجداول.....
	الفصل الأول: أساسية البحث
أ	مشكلة البحث..... ١
ب	سؤالا البحث..... ٤
ج	هدفا البحث..... ٤
د	أهمية البحث..... ٤
هـ	حدود البحث..... ٥
و	معاني المصطلحات..... ٦
ز	الدراسات السابقة..... ٩

ح- طريقة كتابة البحث ١٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- مفهوم القراءة ١٨

ب- أهداف تعليم مهارة القراءة ١٩

ج- أنواع القراءة ٢٢

د- الطرق في تعليم القراءة ٢٤

هـ- تعريف الوسيلة التعليمية ٢٦

و- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم ٣٠

ز- فوائد وقواعد استخدام الوسائل التعليمية ٣٢

ح- مفهوم الصور التعليمية ٣٣

ط- أهمية الصور التعليمية ٣٤

ي- مزايا وسائل الصور ٣٥

ك- أنواع الصور التعليمية ٣٦

ل- الصور المسلسلة ٣٨

م- مفهوم كتاب القراءة الرشيد ٤٢

ن- شكل كتاب القراءة الرشيدة ٤٢

س- الصفات الواجبات لمدرس المطالعة ٤٢

ع- خطوات تدريس المطالعة ٤٣

ف- مفهوم التطوير ٤٥

الفصل الثالث: مناهج البحث

- أ- المنهج البحث ٤٩
- ب- مجتمع البحث ٥٢
- ج- عينة البحث ٥٣
- د- أدوات جمع البيانات ٥٣
- هـ- تحليل البيانات عن أجوبة الطلاب من كل البنود ٥٥
- و- طريقة تحليل البيانات ٦٣

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٦٦
- ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب المطالعة بصور المسلسلة ... ٧٢

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- النتائج ٩٥
- ب- الاقتراحات ٩٦

المراجع

- أ- المراجع العربية ٩٧
- ب- المراجع الإندونيسيا ١٠٠

قائمة الجداول

٥٠	٣-١ خطوات أسلوب ADDIE
٥٦	٣-٢ بيان مستوى صدق المحتوى
٥٨	٣-٣ مستوى ثبات الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث
٦٠	٣-٤ مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة
٦٢	٣-٥ نتائج مستوى التمييز
٦٧	٤-١ المباني المعدة في هذه المدرسة
٦٨	٤-٢ أسماء المدرسين في معهد الزهرة لتربية الإسلامية
٧١	٤-٣ عدد الطلبة في معهد الزهرة
٧٤	٤-٤ تطوير الكتاب
٧٥	٤-٥ ملاحظة الخبير الأول في تطوير الكتاب
٧٩	٤-٦ ملاحظة الخبير الثاني في تطوير الكتاب
٨٣	٤-٧ إعداد التدريس
٨٩	٤-٨ نتائج الطالبات الاختبار القبلي والبعدي
٩١	٤-٩ اختبار الحالة الطبيعة

٩٢ ١٠-٤ نتيجة الاختبار المتجانس

٩٢ ١١-٤ نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

٩٣ ١٢-٤ تحصيل الاختبارات ت (T-test)



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث:

إن القراءة لها وظيفة عظيمة في بناء الشخصية، فبها تجعل القارئ لنيل المعرفة والخبرة اللذين لا يستطيع أحد أن يكتسبهما حالا إلا بالقراءة، كما الطالب في تحصيل علومه الدراسية. لنيل المعرفة لابد أن يقرأ الطلبة قراءة جيدة ليحصل فهما جيدا، القراءة هي نافذة الأجنبي التي بسببها يستطيع أن يعرف ويرى الثقافة الإسلامية والغربية وتكون الوسيلة الأولى لإشباع رغبات الدارس الأجنبي وفهمه الذي يطلع إلى فكر العرب و تراثهم.^١

علمنا أن القراءة إحدى من المهارات المهمة للمدرس والطلبة في تعليم اللغة العربية. وبها يفهم أحد ما ضمن في النص العربية إلا المحادثة والقواعد، منها يستطيع الطلبة أن يستفيدوا مما يقرؤون من النص ويعلمون حال الثقافة الإسلامية وغيرها. بالقراءة يعلم القارئ معرفة المعني والفكرة المتضمنة في المقروء.^٢

^١ ناصر عبد الله الغالي وعبد الله الحميد، أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩٢)، ص. ٥٧

^٢ ناصر عبد الله الغالي وعبد الله الحميد، أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية... ،

والقراءة تساعد الطلبة على اكتساب المعلومات الكثيرة ودفع الرغبة في الكتابة. بالقراءة تزداد معرفة الطلبة في المفردات والكلمة والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. بناءاً على هذا تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي وتذوقهم لمعاني الجمل وصورهم فيما يستمعون ويقرؤون ويكتبون.

الغرض من القراءة فهو فهم المعنى أي فهم النصوص المقروءة. وهو الغرض من جميع القراءة. كان القارئ الجيد يستطيع أن يفسر ويفهم الكلمات في تركيبها ويفهم الكلمات المكتوبة فهما جيداً، يفهم المفردات والكلمة يجعل القارئ فهم الجملة وبها يفهم الفقرة وهذه يؤدي إلى فهم النصوص المقروءة فهما سليماً.^٣

وأمر مهم في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ومنها: المنهج والمواد التعليمية وطرق التدريس. يصعب المعلم الوصول إلى الأهداف التعليمية الجيدة بدونها.

للمعلم دور عظيم في معرفة قدرة الطلبة إلى أي شيء فهموا فيما يطلعون من النصوص العربية باستعمال الطرق المناسبة والاستراتيجية

^٣ فتحى على يونس ومحمود كامل النافعة، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)

التعليمية أو بتطوير المواد التعليمية إلى شكل متنوع. وكلها لدفع قدرة الطلبة ورغبتهم في الدرس ولتسهيل المدرس في تدريس كتاب القراءة الرشيدة.^٤

القراءة الرشيدة من أحد كتب يستخدم الطلبة في معهد الزهرة الحديث بأتشيه، تحتوي على قصص وحكايات متعلقة بالحياة، يعلمها المعلم باستخدام طريقة الشرح والترجمة والحفظ. ولكن الطلبة لا يقدرّون على فهم النص وما زالون يصعبون في إجابة الأسئلة وبيان ما قد حفظوا.

لاحظ الباحث ومن ناحية العرض كانت الكتابة وشكل الكتابة غير واضح والصورة لا يؤدي إلى فهم النصوص والصحيفة ليست ورقة البيضاء. وهذه المشكلة أساسية لملل بسببه يجعل همّة الطلبة ناقصا في فهم النصوص. والكتاب لا يدافعهم في الإمتحان ويصعب عليهم عند إجابة الأسئلة.^٥

إذا كانت المشكلة تحتاج إلى الحل والحلول. يعني بتكامل الجوانب الكتاب لدفع رغبة الطلبة في تعلمه لتجعل عملية التعليم كما يرى، وسيحاول الباحث على تطوير هذا الكتاب. من ناحية صور مطابقة للنص، والأهداف، وعرض الصور لتسهيل الطلبة في فهم النص. لإستمرار

^٤ فتحى على يونس ومحمود كامل النافة، أساسيات تعليم اللغة العربية...، ص. ١٨٦

^٥ الملاحظة والمقابلة مع طلبة الفصل الثالث التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢١

عملية التعليم ممتعة ومريحة، حتى يستطيع الطلبة في فهم قصص المقروءة فهما سليما.

ب- سؤال البحث:

بناء على مشكلات البحث السابقة فيحدد البحث لهذه الرسالة:

- ١- كيف صدق كتاب القراءة الرشيدة المطور بالصورة المسلسلة؟
- ٢- كيف فعالية استخدام كتاب القراءة الرشيدة المطور بالصورة المسلسلة في معهد الزهرة؟

ج- هدف البحث:

إعتمادا على المسائل السابقة، الأغراض البحث الذي يهدف إليه الباحث في هذا البحث منها:

- ١- التعرف على صدق كتاب القراءة الرشيدة المطور بالصورة المسلسلة.
- ٢- التعرف على فعالية استخدام كتاب القراءة الرشيدة المطور في معهد الزهرة.

د- أهمية البحث:

بعد أن يتأمل الباحث ما كتب من الرسالة، يرى أن أهمية هذه الرسالة

هي:

١- أن تكون هذه الرسالة مفيدا للمدرس الذي يعلم القراءة الرشيدة.

٢- أن تكون هذه الرسالة مفيدا للطلبة ولترقية همّة الطلبة في تعليم كتاب القراءة الراشدة، لأن غرض تطوير هذا الكتاب لترقية رغبة الطلبة في فهم النصوص المقروءة.

٣- لعلّ مفيدا للمدرس لزيادة المعلومات وزيادة المراجع في تعليم القراءة.

٤- أن تكون هذه الرسالة مفيدا للباحث والباحثين الآخرين.

هـ- حدود البحث:

١- الحدود الموضوعية:

موضوع البحث هو تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصورة المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص المقروءة في معهد الزهرة، ويحدد الباحث أن يطور هذا الكتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثاني ويحتوي على أربعة موضوعات للسنة الثالثة في الجزء الثاني، وهذه الموضوعات قد اختارها المدرس من قبل (جزاء الصديق، الأمانة كنز، الحمامة والنملة، المدعى)، وكل موضوع مناسب بحياة وأحوال الطلبة في معهد الزهرة.

٢- الحدود للتطوير:

يخصص الباحث في هذا الكتاب جعل الصور المسلسلة المناسبة

للنصوص، ليسهل الطلبة في فهم القراءة.

٣- الحدود المكانية:

يقوم الباحث في الفصل الثالث في معهد الزهرة أتشيه.

٤- الحدود الزمانية:

البحث في العام ٢٠٢١/٢٠٢٢م

و- معاني المصطلحات:

١- التطوير:

مأخوذ من الكلمة طور أى حوله من طور إلى طور،^٦ وهو

اسم مشتق من الطور، وهو عبارة من التحويل أو الغير من حال إلى

حال. ومعنى تطوير الموجود في معجم المعاني الجامع وهو اسم المصدر

من كلمة طَوّر-يطور-تطوير وهو الصناعة لتحسينها إلى ما هو

^٦ هاشم النحاس، معجم فصاح العامية، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٩٧) ص. ٤٣١

أحسن من قبل.^٧ والتطوير إصطلاحا هو التحسين إلى تحصيل الأغراض المرجوة بالطريقة الجيدة والمناسبة. وأما معنى التطوير كتاب القراءة الرشيدة في هذه الرسالة هو البحث العلمي والتطوير الذي هدفه جعل فهما لنصوص المقروءة مستعينا بالصور المسلسلة.

٢- كتاب القراءة الرشيدة:

تضمن هذه الجمل بالكلمتين وهما الكتاب والقراءة. وكتاب معروف عندنا، والجملة كتب، كتب شيء، يكتبه كتبا وكتابا وكتبة وكتّبة: خطه. الكتاب مصدر هو في اللغة مصدر لما كُتِبَ مجموع.^٨ وأما اصطلاحا الكتاب هو مجموعة من الصفحات المكتوبة أو الفارغة المرتبطة ببعضها بغراء أو محاكة بخيوط من جهة واحدة لتلتصق ببعضها البعض، يحميها من الجانبين الخارجيين غلاف قاس، وقد يكون الكتاب عبارة عن مجموعة من الصفحات المكتوبة.^٩ أما القراءة لغة مصدر من قرأ-يقرأ-قراءة الكتاب فهي تتبع كلمته نظرا ونطقا بها وتتبع كلماته ولم ينطق بها.^{١٠} وأما القراءة اصطلاحا هي عملية عقلية

^٧ إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، (القاهرة: ١٩٧٢)، ص. ٥٩٦

^٨ ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الفكر، المجلد السابع، ٢٠٠٣)، ص. ٧٨٧

^٩ مفهوم الكتاب/hyatok.com

^{١٠} إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، (مجمع اللغة العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، ص. ٧٥٦

تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهما لمعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة كبيرة.^{١١}

وأما القراءة الرشيدة التي قصد بها الباحث هي الكتاب للسنة الثالثة في الجزء الثاني الذي يتعلم الطلبة منها عما يتعلم عن الحكاية ليستفيد منها.

٣- الصور المسلسلة:

الصور المسلسلة هي عبارة عن صور يبين عن الأنشطة أو القصص التي قدم بالتتابع. يتدرب الطلبة على وصف كل صورة والنتيجة ستكون وصف كل صورة عند تجميعها مقالا جميلا.

^{١١} فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقه، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)، ص ١٦٩.

أوضح سند (Sanada) أن الصور المسلسلة عبارة عن عدد من الصور التي تصور الجو الذي يقال ويظهر الاستمرارية بين صورة واحدة وصورة أخرى.^{١٢}

ز- الدراسات السابقة:

١- الرسالة الذي قام به محمد أنور، دراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بموضوع تطوير كتاب القراءة الرشيدة لتنمية مهارة القراءة بالتطبيق على طلبة معهد صلاح الدين جايو لويس أتشيه.

(أ) مشكلة البحث:

الكتاب القراءة الرشيدة المستخدمة في معهد صلاح الدين جايو لويس أتشيه لا يساعد في تسهيل الفهم عند التعلم، الكتاب له وظيفة ليسهل الطلبة في قراءتهم، ولم يجد هذه الوظيفة في الكتاب المستخدم.

¹² Sudjana, Nana dan Achmad Rivai, *Media Pembelajaran Penggunaan dan Pembuatannya*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), hal. 56

(ب) أهداف البحث:

(١) لمعرفة خصائص الكتاب القراءة الرشيدة المطور

بالتطبيق على طلبة في معهد صلاح الدين جايو

لويس أتشيه.

(٢) لمعرفة ما مدى فعالية الكتاب القراءة

الرشيدة المطور بالتطبيق على طلبة في

معهد صلاح الدين جايو لويس أتشيه.

(ج) منهج البحث:

كانت طريقة البحث التي استعمل الباحث في إنجاز هذه

الرسالة هي طريقة البحث العلمي والتطوير.

(د) نتائج البحث:

خصائص كتاب القراءة الرشيدة المطور هي دليل المعلم،

إعطاء المفردات الجديدة مع الصور المطابقة.

(هـ) أوجه التشابه والاختلاف:

أوجه التشابه منهما في تطوير كتاب المطالعة باستخدام

البحث العلمي والتطوير (Research & Developmend)

وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية،
الدراسة السابقة تطور كتاب المطالعة بعرض المفردات الجديدة
والتدريبات. أما الدراسة الحالية تطور كتاب المطالعة بعرض
صور كرتون.

٢- الرسالة التي قامت بستي وسيلة جهرا، دراسة العليا
بجامعة الرانيري بندا أتشيه، تحت الموضوع تطوير
كتاب القراءة الرشيدة بالصور.

(أ) مشكلة البحث:

كانت عملية التعليم والتعلم تهدف إلى
اكتساب المعلومات أو مهارات أو إيجابيات
إيجابية، وتتأسس على عدة عناصر لنجاحها في
تحقيق الأهداف، ومنها: معلم، ومتعلم، ومحتوى
تعليمي كتاب مدرسي مثلا.

(ب) أهداف البحث:

(١) لمعرفة كيفية إجراء تطوير الكتاب

(٢) لمعرفة الصعوبات والفعالية المواجهة أثناء التطوير.

(ج) منهج البحث:

كانت طريقة البحث التي استعملت الباحثة في إنجاز هذه الرسالة هي طريقة البحث العلمي والتطوير.

(د) نتائج البحث:

من نتيجة التجريبية تدل على أن استخدام كتاب المطالعة بوسيلة الصور فعالاً لترقية قدرة الطلبة على اللغة العربية.

(هـ) أوجه التشابه والاختلاف:

أوجه التشابه منهما في تطوير كتاب المطالعة باستخدام البحث العلمي والتطوير (Research & Development)

وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة السابقة تطور كتاب المطالعة باستعمال الصور الكاريكاتورية. أما الدراسة الحالية تطور كتاب المطالعة بعرض الصور المسلسلة.

٣- الرسالة التي قامت بنور عيدة، دراسة العليا بجامعة الرانيري بندا أتشيه، تحت الموضوع تطوير كتاب

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها بوسيلة الصور الملونة.

(أ) مشكلة البحث:

استخدام معهد جامعة الرانيري كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها في تعليم اللغة العربية. وأما المشكلات في تعليم اللغة العربية بمعهد جامعة الرانيري فهي أن الكتاب المستخدم يعتبر مناسب للمبتدئين، ولكن في الواقع كانت الطالبات لا يفهمن المواد اللغة العربية من ذلك الكتاب، لأنهن لا يتعلمن اللغة العربية من قبل.

(ب) أهداف البحث:

(١) لتطوير كتاب درس اللغة العربية لغير الناطقين بها بوسيلة الصور الملونة.

(٢) لمعرفة عملية التعلم باستخدام بوسيلة الصور الملونة بمعهد الجامعة الرانيري.

(ج) منهج البحث:

كانت طريقة البحث التي استعملت الباحثة في إنجاز هذه

الرسالة هي طريقة البحث العلمي والتطوير.

(د) نتائج البحث:

من نتيجة التجريبية تدل على أن استخدام كتاب درس اللغة العربية لغير الناطقين بها بوسيلة الصور الملونة فعالا لترقية قدرة الطالبات على اللغة العربية.

(هـ) أوجه التشابه والاختلاف

أوجه التشابه منهما في تطوير كتاب باستخدام البحث العلمي والتطوير (Research & Developmend)

وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة السابقة تطور كتاب اللغة العربية باستعمال الصور الملونة. أما الدراسة الحالية تطور كتاب المطالعة بعرض الصور المسلسلة.

٤- الرسالة التي قامت مير ألفى، دراسة العليا بجامعة الرانيري بندا أتشيه، تحت الموضوع تطوير كتاب النحو الوضح بالصور.

(أ) مشكلة البحث:

أما المشكلات فهي استخدام كتاب النحو الواضح لا يكون جاذبا عند الطالبات حتى جعلهن قلة اهتمام ورغبة في قراءتها، وهن يعتبرن أن اللغة العربية ليس سهلا.

(ب) أهداف البحث:

(١) التعرف على فعالية استخدام كتاب النحو الواضح المطور في معهد دار العلوم.

(٢) التعرف على استجابة الطالبات في استخدام كتاب النحو الواضح المطور في معهد دار العلوم.

(ج) منهج البحث:

كانت طريقة البحث التي استعملت الباحثة في إنجاز هذه الرسالة هي طريقة البحث العلمي والتطوير.

(د) نتائج البحث:

إن المواد كتاب النحو الواضح المطور للطالبات معهد دار العلوم ببندا أتشيه فعالية.

(هـ) أوجه التشابه والاختلاف:

أوجه التشابه منهما في تطوير كتاب باستخدام البحث العلمي والتطوير (Research & Developmend)

وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة

السابقة تطور كتاب النحو الواضح باستعمال الصور. أما الدراسة

الحالية تطور كتاب المطالعة بعرض الصور المسلسلة.

٥- البحث الذي قامت به مايومي ميسه، الدراسات العليا بجامعة
الرانيري بندا أتشيه بموضوع تطوير الكتاب نور اليقين بالصور
البيانية.

(أ) مشكلة البحث:

وميدان البحث في معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه،
وتستخدم الطالبات كتاب خلاصة نور اليقين لتعلم مهارة القراءة.
كانت المحتويات من هذا الكتاب تتكون من الموضوعات الكثيرة
ويعتمد على النصوص والأسئلة بعدها. ويعتمد هذا الكتاب على
النصوص المكتوبة عن ستة سيرة سيد المرسلين خاليا من الصورة أو
الوسائل الأخرى دلساعدة الطالبات في فهم النصوص المقروءة. وأن
قدرة النصوص عند الطالبات ضعيف. وصعبتهن لفهم الفكرة
الرئيسية عن نص المقروء.

(ب) أهداف البحث: **معة الرانيري**

(١) معرفة كيفية تطوير كتاب خلاصة نور اليقين

بالصور البيانية

(٢) ومعرفة فعالية إنتاج كتاب خلاصة نور اليقين

المطورة

(ج) منهج البحث:

كانت طريقة البحث التي استعملت الباحثة في إنجاز هذا البحث هي طريقة البحث العلمي والتطوير.

(د) نتائج البحث:

أما نتائج بحث أن تطوير كتاب خالصة نور اليقين فعالية لترقية فهم الطالبات يف تعلم المطالعة.
(هـ) أوجه التشابه والاختلاف:

أوجه التشابه منهما في تطوير كتاب باستخدام البحث العلمي والتطوير (Research & Development)
وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة السابقة تطور كتاب المطالعة باستعمال الصور البيانية. أما الدراسة الحالية تطور كتاب المطالعة بعرض الصور المسلسلة.

ح- طريقة كتابة البحث:

وفي كتابة هذه الرسالة يعتمد الباحث على دليل كتابة الرسائل الذي قررتها الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه المسمى بـ:

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam, Banda Aceh, Tahun Akademik 2019”

الفصل الثاني

إطار نظري

أ- مفهوم القراءة:

مفهوم القراءة عند الحديث ليست النطق بالألفاظ فحسب أو التراكيب المكتوبة فقط، إنما هي عملية لا بد للقارئ أن يهتم إهتماماً جيداً، ولا بد أن يقرأ قراءة سليماً، ويفهم ما قد قرأ، ويستخدم ما أفاد منه إذا أصابه شيء، وينتفع من القراءة طول حياته فرداً كان أو اجتماعاً.

قال عبد القادر أحمد أن القراءة هي تعريف الكلمات المقروءة، ونطق بما فهم من القراءة وفهم المقروء فهماً سليماً، وتوسيع الأفكار لمعارف التي قد فهم ويستفيد منها طول حياته.^{١٣} ومن تعريف سابقة أصبحت القراءة عملية مفيدة في حياة الإنسان فرداً أو مجتمعاً.^{١٤}

ورأى محمود كامل الناقة وفتحى علي يونس على أن القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية

^{١٣} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص.

^{١٤} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية...، ص. ١٢٠

وهذه المعاني، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة كبيرة.^{١٥}

يتلخص الباحث من التعريفات السابقة التي قدمها الخبراء أن للقراءة وظيفة عظيمة في الحياة إما لفهم ما قرأ أو العمل بما قد فهم من القراءة، لأن القراءة ليست لزيادة العلم والمعرفة فحسب ولكن العمل بما قد فهم من العلم والمعارف.

لقراءة ثلاثة عناصر وهي: معني مكتوب، الكلام الذي يؤدي إلى الفهم والرموز المكتوبة وبهذه الأشياء يؤوي إلى فهم سليم.

ب- أهداف تعليم مهارة القراءة:

إشتمل مهارة القراءة على مهارتين أصليتين، هما: التعرف والفهم. المقصود بالتعرف هنا يعني التعرف على الرموز اللغوية، وأما المقصود من الفهم هنا هو فهم المعاني من جهة الربط بين الرموز المكتوبة أي الكلمات بحياة القارئ.^{١٦}

AR - RANIRY

١ - التعرف على الرموز اللغوية

^{١٥} فتحي علي يونس، ومحمود كامل الناقعة، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)، ص ١٦٩.

^{١٦} فتحي علي يونس، ومحمود كامل الناقعة، أساسيات تعليم اللغة العربية...، ص ١٦٩.

وهي معرفة على إدراك الرمز، ومعرفة المعنى الذي يوصله ما أراد به كاتب. بناء علي هذا يجب على كل طلبة أن يتعلموا الرموز اللغوية، ويفهموا المعاني المختلفة لها، التعرف على الكلمات فحسب لا يكفي بدون المعرفة المعاني الموجودة في الكلمات أو النصوص.

٢- الفهم (فهم المقروء)

المقصود من الفهم هنا هو فهم المقروء، وهو الغرض الأول من جميع القراءة. أما الخطوة الأولى في هذه العملية وهي ربط خبرات المتعلقة للقارئ بالرموز المكتوبة. لكنه أول أشكال الفهم. ما فهم بعض القارئ المعاني الموجودة في الكلمات، إن القارئ الجيد يستطيع أن يفسر الكلمات مطالقا للنص ويفهم الكلمات الموجودة في الجملة، فهم الجمل يؤدي إلى فهم فقرة، وفهمها يؤدي إلى فهم النص المقروء فهما سليما. الفهم الصحيح في القراءة وهو الربط الصحيح بين الرموز اللغوي والمعاني وإيجاد المعنى من السياق واعتراف المعنى المطابقة، ويذكر هذه المعارف واستعمالها في حياة حاضرة ومستقبلية.^{١٧}

^{١٧} فتحي علي يونس، ومحمود كامل الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية... ، ص. ١٨٠

للقراءة أهداف كثيرة في اللغة العربية.^{١٨} وأهم أهداف تعليم

القراءة في اللغة العربية لغير الناطقين بها كما يلي:^{١٩}

- (أ) يقدر الطلبة على قراءة النص قراءة صحيحة.
- (ب) أن يقدر الطلبة تعبير المعنى العام حالا مما قد فهم من النص المكتوب.
- (ج) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
- (د) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.
- (هـ) أن يفهم معاني الجمل لكل الفقرة ومعرفة علاقات المعني التي تربط بين الفقرة.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{١٨} فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية...، ص. ١٥١-١٥٢

^{١٩} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (الرياض:

(و) أن يفهم القارئ الأفكار الجزئية الموجودة في النص
والتفاصيل وأن يعرف العلاقات الموجودة للفكرة
الرئيسية.

(ز) أن يقدر القارئ قراءة سريعة دون استخدام
المعاجم.

(ح) أن يعلم علامة التقييم ووظيفته كل موضع.

ج- أنواع القراءة:

تنقسم القراءة إلى أقسام كثيرة وذلك لإعتبارات المختلفة، وذلك
باعتبار أغراض القارئ، وأقسامها باعتبار الشكل وطريقة الأداء، وأقسامها
من جهة استعداد الذهن للقارئ، وسيأتي بيان ذلك واحدا واحدا.

١- من جهة أغراض القارئ:

من جهة أغراض القارئ تنقسم القراءة إلى عدد كثيرة، منها:

(أ) القراءة السريعة العاجلة: المقصود منها القراءة بسرعة إلى
شيء أراد القارئ، وهي القراءة المهمة لباحث، مثلا قراءة
جدول المحتويات.

(ب) القراءة لفهم الفكرة المقصود عاما من موضوع متوسع،
مثلا قراءة كتاب جدد.

(ج) القراءة التحصيلية، وهي القراءة لفهم ما ضمن في النص فهما جيدا إجمالاً كان أو تفصيلاً.

(د) القراءة لجمع المعارف، وهي يقرأ القارئ عدة كثيرة من مصادر لجمع المعلومات ما أراد القارئ.^{٢٠}

٢- من جهة الأداء:

من جهة الأداء تنقسم القراءة إلى عدة أقسام، منها:

(أ) القراءة الصامتة، وهي القراءة بالنظر فحسب دون الصوت، ويجب للمدرس أن يأمر الطلبة أن يقرؤوا في الإمتحان بدون الصوت.^{٢١}

(ب) القراءة المكثفة، القراءة لغرض زيادة المفردات والتراكيب اللغوية الجديدة، وهذه القراءة تتألف من النص الذي لم يفهم الطلبة من قبل.^{٢٢}

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني المدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٢٧٣م)، ص. ٧٣

^{٢١} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق التعليم اللغة العربية في التعليم العام، (طرابلس:

جامعة عمر المختار البيضاء، ١٩٩٦)، ص. ٨١-٨٢

^{٢٢} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق التعليم اللغة العربية في التعليم العام ...، ص.

ج) القراءة التكميلية: القراءة التكميلية أحيانا على شكل حكاية قصيرة وطويلة.

د- الطرق في تعليم القراءة:

قبل بداية بالتكلم عن طرق التعليم لمهارة القراءة، سيبين الباحث قليلا عما يتعلق عن تعريف الطريقة. الطريقة هي إجراء مرتبط برسالة وكائن. يتكون الكائن من البيانات والسلوك. تشتمل البيانات والسلوك على واجهة بينية، تحدد كيفية استخدام الكائن من قبل أي من المستهلكين المختلفين للكائن. والطرق في تعليم القراءة كثيرة، وهي: ^{٢٣}

١- الطريقة الجزئية التركيبية

هذه الطريقة مبتدأ بالأجزاء، وهي الحروف، وبعد ذلك تنتقل إلى الكل وهي الكلمة، لأن هذا سميّت بالطريقة الجزئية، ويسمى أيضا بالطريقة التركيبية، لأن صارت الكلمة من بعض الحروف. وصارت الكلمة جملة مفيدة.

^{٢٣} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام...، ص.

٢- الطريقة المقطعية

إعتمد هذه الطريقة على الكلمات المقطوعة، وهذه الطريقة تستعمل عادة للمبتدئين تبديل للحروف. وهذه الطريقة أحيانا تستعمل عند إعطاء المفردات الجديدة، ويستطيع للمعلم أيضا أن يستعمل الصور حين تدريس بهذه الطريقة.

٣- الطريقة الصوتية

هذه الطريقة تشبه بالطريقة الحرفية، ولكن هذه الطريقة تخص بتعليم الحرف المفتوح أو المضموم أو المكسور.

٤- الطريقة الكلية أو التحليلية

يختلف هذه الطريقة بالطريقة التركيبية، تبدأ هذه الطريقة من الكلمات وينتقل إلى الحروف، أهداف من هذه الطريقة أحدها ليعرف الطفل من الأشياء الكثيرة والأسماء الكثيرة.

٥- طريقة انظر وقل

يأمر معلم الطلبة أن ينظر إلى نص القراءة ثم يأمر المعلم الطلبة أن يقول لما قاله المعلم ويكرار القراءة على مشيئة المعلم.

٦- الطريقة النحو والترجمة

تتلم هذه الطريقة بمهارة القراءة والكتابة والترجمة، وتستخدم اللغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم اللغة المنشودة، وتتم بالأحكام النحوية، ويستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي لجمال اللغة المنشودة ويتطلب من طلبة القيام بهذا التحليل.

٧- الطريقة المباشرة

تتماز هذه الطريقة بإعطائها الأولوية بمهارة الكلام، واجتنابها عن استخدام الترجمة، واستغراقها في اللغة المنشودة، وابتعادا عن الطريقة الأحكام النحوية، واستخدامها الطريقة أسلوب التقليد والحفظ.

٨- طريقة القراءة

تهدف هذه الطريقة قدرة طلبة على فهم المقروء فهما دقيقا والاهتمام بالقراءة الصامتة. وقدرته على فهم المعنى من النصوص المكتوبة وسيلة لإتقان المهارات الأخرى. إذا هذه الطريقة تؤمن بانتقال أثر التدريب من مهارة إلى أخرى.^{٢٤}

^{٢٤} عبد العزيز ابن إبراهيم العصملي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (جامعة الإمام

هـ - تعريف الوسيلة التعليمية:

الوسائل التعليمية تعتبر مجال من المجالات القديمة قدم الإنسان نفسه ونستدل على ذلك مما ضرب الله للإنسان من الأمثال ليبين لهم سبل الخير وسبل الشر ويقرب إليهم الصورة بأمثلة محسوسة من حياتهم.^{٢٥} والناس في كل شؤون حياتهم يستخدمون وسائل الإيضاح لتقريب الأفكار والمفاهيم ولتوضيح ما يرغبون بإيصاله إلى أذهانهم.

وقد طور الإنسان وسائل معينة لتوصيل أفكاره بدءاً من رسومات الإنسان الحجري على الكهوف وصولاً إلى استخدام التقنية الحديثة التي على رأسها الحاسوب وتطبيقاته المتعددة والأجهزة السمعية والبصرية والعينات والمعارض والتجارب المعملية والزيارات الميدانية واللوحات مختلف أنواعها والسماعات وغير ذلك من وسائل الإيضاح.

ومن هنا عرفنا أن الوسائل التعليمية موجودة منذ الزمان القدم ولكن الإنسان كان يستخدمها دون برمجة أو تخطيط مسبق وكانت وليدة اللحظة والموقف، ثم تطورت بتطور الإنسان نفسه وبرزت الحاجة للوسائل التعليمية في مجال التربية والتعليم منذ بدايات التعليم إذ أدرك المربون حاجة المعلم والمتعلم للوسائل التعليمية لإنجاح عملية التعلم والتعليم.

^{٢٥} سمير جلوب، الوسيلة التعليمية، (مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧)، ص. ٥

ويقصد بالوسائل التعليمية في كتاب أخرى هي كل أداة يستخدمها معلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساس من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{٢٦}

ويمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى، وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها ربط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل على توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية يحقق الاتصال الكافي.^{٢٧}

وقد وضع التربويون العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية ومن أشهر تلك التعريفات وأكثرها دقة ما يلي:^{٢٨}

²⁶ Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha*, (Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015), hal. 112

²⁷ Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha...*, hal. 113

^{٢٨} سمير جلوب، الوسيلة التعليمية...، ص. ٧

الوسائل التعليمية هي: عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.

الوسائل التعليمية هي: المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسري مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق الطلبة لأهداف سلوكية محددة.

الوسائل التعليمية هي: الأدوات والطرق المختلفة التي تستخدم في المواقف التعليمية والتي لا تعتمد كلية على فهم الكلام والرموز والأرقام.

الوسائل التعليمية هي: مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسني الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه.^{٢٩}

و- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن للوسائل التعليمية أن تلعب دورا هاما في النظام التعليمي. ورغم أن هذا الدور أكثر وضوحا في المجتمعات التي نشأ فيها هذا العلم، كما يدل على ذلك النمو المفاهيم للمجال من جهة، والمساهمات العديدة

^{٢٩} سمير جلوب، الوسيلة التعليمية...، ص. ٧

لتقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب كما تشري إلى ذلك أدبيات المجال، إلا أن هذا الدور في مجتمعاتنا العربية عموما لا يتعدى الاستخدام التقليدي لبعض الوسائل - إن وجدت - دون التأثير المباشر في عملية التعلم وافتقاد هذا الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد على المفهوم المعاصر لتقنية التعليم.^{٣٠}

الدور المهم للوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:^{٣١}

أولاً: إثراء التعليم

أوضحت الدراسات والأبحاث (منذ حركة التعليم السمعي البصري) ومروا بالعقود التالية أن الوسائل التعليمية تلعب دوراً جوهرياً في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة. إن هذا الدور للوسائل التعليمية يعيد التأكيد على نتائج الأبحاث حول أهمية الوسائل التعليمية في توسيع خبرات المتعلم وتيسري بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية ولا ريب أن هذا الدور تضاعف حالياً بسبب التطورات التقنية المتلاحقة التي جعلت من البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحدياً

^{٣٠} سمير جلوب، الوسيلة التعليمية...، ص. ١٤

^{٣١} سمير جلوب، الوسيلة التعليمية...، ص. ١٥-١٦

لأساليب التعليم والتعلم المدرسية لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل بأساليب مثرية ومشوقة وجذابة.

ثانيا : اقتصادية التعليم.

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

ثالثا: تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم.

يأخذ التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثري اهتمامه وتحقيق أهدافه.

رابعا: تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم، هذا الاستعداد الذي إذا وصل إليه التلميذ يكون تعلمه في أفضل صورة.

ومثال على ذلك مشاهدة فيلم حول بعض الموضوعات الدراسية تهيؤ الخبرات اللازمة للتلميذ وتجعله أكثر استعدادا للتعلم. خامسا : تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم. إن اشتراك جميع الحواس

في عملية التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم.

خامسا : تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم.

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات الّ تعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم، وهي بذلك تساعد على إيجاد علاقات راسخة بين ما تعلمه التلميذ، ويترتب على ذلك بقاء أثر التعلم.

ز- فوائد وقواعد استخدام الوسائل التعليمية:

١- فوائد الوسائل التعليمية:

- أ) لبعثة الدوافع للتعلم عند الطلبة
- ب) تمكن تفاعل بين متعلمين بالبيئة مباشر
- ج) وتمكن الطلبة لتعلم نفسية
- د) تسهل الطلبة لإيجاد المعلومات.^{٣٢}

٢- قواعد استخدام الوسائل التعليمية:

ويساعد استخدام الوسائل التعليمية للمعلم في عملية التعليم

على الأمور التالية:

³² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN: Malang Press, 2009).hal. 3

- أ) تساعده على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده
- ب) تساعده على حسن عرض المادة، وتقوميتها، والتحكم بها
- ج) تمكنه من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل
- د) تساعده في إثارة دافعية طلبة
- هـ) تساعده على التغلب على حدود الزمان في حجرة الدراسة، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمان فات أو في مكان بعيد.^{٣٣}
- ح- مفهوم الصور التعليمية:**
- الصور التعليمية هي وسيلة من وسائل المستخدمة لمساعدة الطلبة لنيل المعارف، وعندها أهداف عديدة ومنها تجمع إهتمام الطلبة على رأى واحد في نفس الوقت، ولتوضيح محتوى مكان أو قصة، وتجعل الصورة ذوق جديدا في الصف وتصبح مصدرا للنظر والتشويق.^{٣٤}
- الصورة هي وسيلة من وسائل التعليمية البصرية التي أكثر استعمالها في عملية التعليم. والوسيلة التعليمية البصرية تضم الصورة الفوتوغرافية والصور

³³ Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha...*, hal. 124-125

³⁴ عبد العظيم، وعبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، (القاهرة: دار غريب للتباعة

التحركة والجداول والرسم التوضيحية والرسوم البيانات والعينات والنماذج والشرائح ومجلات الحائط.^{٣٥}

وأخبر عبد العظيم الصورة التعليمية هي العامل المشترك الأساسي في الغالبية العروض الضوئية، والعروض المباشرة، والكتب المدرسية، لذلك فهي إحدى نظام تعليمي، ولتضح بعض دور الصورة الأساسية في تعليم اللغة ينبغي إلقاء لبعض الجوانب المهمة فيها، وتعليقها الأساسية في التربية.^{٣٦}

ط - أهمية الصور التعليمية:

- وقال (فيرث) الصورة التعليمية لها أهمية كثيرة، منها:^{٣٧}
- (أ) إخبار الحقائق الواقعية فيصور معلوماً تبصرياً.
 - (ب) يسهل للمدرس في إخبار المقارنة بين الأبعاد والطول.
 - (ج) تجعل المعلومات واضحة.
- وأجمع (براون، وويتش، وكارلتون) على أن الصورة التعليمية أهمية كثيرة، منها:
- (أ) متعددة الأنماط ومتعددة أساليب العرض.

^{٣٥} محمود إسماعيل صيني، وعمر الصديق، وعبد الله، المعينات البصرية في التعليم اللغة، (جامعة الملك سعود: عمارة شؤون المكتبات، ١٩٨٤)، ص. ٤

^{٣٦} عبد العظيم، وعبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية...، ص. ٩٢

^{٣٧} عبد العظيم، وعبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية...، ص. ٣٩

ب) إن الصورة التعليمية هي العامل المشترك في معظم العروض التعليمية.

ج) أنها سهلة الإنتاج وسهل لوجدها وصنعها.
ويرى (منستر بيرج) أن الصورة كعامل ارتباط معرفي في حياة الدارس،
فإن تحقيق الهدف منها يتوقف على: ^{٣٨}

- أ) قدرة الدارس على التقاط المعرفة المعنية في الصورة.
- ب) وعيه بالاختلاف بين معلوماته السابقة و معلومات الصورة.
- ج) مقارنته للانطباع الجديد الناتج عن المشاهدة و سابق خبرته المعرفية.

ي- مزايا وسائل الصور:

- من مزايا هذه الوسائل عند تدريس اللغة العربية هي: ^{٣٩}
- أ) تجعل عيون الطلبة على منظر واحد في نفس الوقت.
 - ب) تكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى.
 - ج) توضح استعمال بعض التراكيب اللغوية.
 - د) تكون محور كتابة وصفية أو قصصية.

^{٣٨} عبد العظيم وعبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية...، ص. ٣٩

^{٣٩} نور طائفة، استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في مدرسة المنورة

الثانوية بولولوانج، مالانج جاوى الشرقية، ٢٠٠٩)، ص. ٨٦

هـ) توضح محتوى مقال أو قصة.

و) تخلق الصورة جواً جديداً في الصف وتصبح مصدراً للتنويع والتشويق.

ك- أنواع الصور التعليمية:

الصور التعليمية أنواع، هي: ^{٤٠}

١- الصور الفوتوغرافية:

فهي وسائل بصرية فعالة في التدريس، وقد تكون الصورة ملونة، أو بيضاء وسوداء، وهذه الصورة تثير اهتمام التلاميذ للدراسة، لأن التلاميذ يفضلون عادة رؤية الصور الملونة عند التعلم.

٢- الصور الواقعية غير فوتوغرافية:

المقصود بالصور الواقعية غير فوتوغرافية هي الرسوم الواقعية للأشياء (Realistic Illustration)، وقد تكون تلك الرسوم أصلية مرسومة باليد ويمكن أن تستخدم الأقلام الرصاص الحبر الشيني أو الأقلام الملونة، وأنواع الأقلام المختلفة في رسم هذا النوع من الصور

^{٤٠} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية...، ص. ٩١-٩٢

٣- الصور المجسمة:

الصور المجسمة هي نوع خاص من الصور الثابتة، وكل صورة مجسمة هي في الواقع عبارة عن صورتين شفافتين عاديتين. ويستخدم في أخذ هذه الصورة آلة تصويري خاصة ذات عدستين تبعد الواحدة عن الأخرى بمسافة مساوية تقريبا للمسافة بين العينين.

٤- الأفلام الثابتة:

الفيلم الشات (film strip) عبارة عن قطعة فيلم يتراوح طولها عادة بين ٥،٢ قدم ، و تشتمل على مجموعة من الصور التي تعالج موضوع أو وحدة معينة في ترتيب وتسلسل معين. ويمكن أن يتراوح عدد الصور في الفيلم الواحد من عشرة صور يمكن أن يتراوح عدد الصور في الفيلم الواحد من عشرة صور إلى أكثر من مائة صورة، ويختلف تبعا لذلك طول الفيلم.

٥- شرائح الصور الشفافة:

شرائح الصور الشفافة (٢X٢ بوصة)، وهي عبارة عن صور أفلام ملونة أو بيضاء وسوداء. وتتخذ هذه الصورة بواسطة آلة تصويري ٣٥ مم، ويمكن أن يحصل من الفيلم الواحد على عدد من الصور يتراوح من ٢٠ إلى ٢٩ مصورة.

٦- الشرائح الميكروسكوبية:

يستخدم الميكروسكوبية لمشاهدة الشرائح والمواد الدقيقة، غير أن للميكرو سكوب أساسا أداة للمشاهدة الفردية، ويمكن عرض مكبرة على الشاشة الشرائح ومواد مهريّة متعادة أجهزة عرض خاصة تسمى أجهزة العرض الميكروسكوبية أو المجهرية (Microprojectors).

٧- الصور الكاريكاتورية:

يعتبر الكاريكاتور من الموضوعات الثابتة التي تظهر يوميا في كثير من الصحف يتبعها القراء يشوق لما لها من القدرة على الاستحواذ على الانتباه القارئ واهتمامه والتأثير على اتجاهاته وسلوكه.

ل- الصور المسلسلة:

١- تعريف الصور المسلسلة:

الصور المسلسلة هي عبارة عن صور يبين عن الأنشطة أو القصص التي قدم بالتتابع. يتدرب الطلبة على وصف كل صورة والنتيجة ستكون وصف كل صورة عند تجميعها مقالا جميلا.^{٤١}

⁴¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hal. 119

الصورة المسلسلة هي الوسائل التعليمية الاستخدام مدرس في شكل صورة يحتوي على قصة، مع ترتيب معين بحيث بين صورة واحدة مع صورة أخرى أن لديه قصة العلاقة هذه وسيلة احدى من الوسائل التعليمية، متصف مفهوم وتشكيل وحدة وطنية.^{٤٢}

الصورة المسلسلة هي الوسائل التعليمية تستخدم المدرس في المستوية من الصورة تحتوى على القصص مع التسلسلات معينة فيكون بين صورة واحدة وصورة أخرى علاقة قصة وتشكيل واحدة. أوضح سند (Sanada) أن الصور المسلسلة عبارة عن عدد من الصور التي تصور الجو الذي يقال ويظهر الاستمرارية بين صورة واحدة وصورة أخرى.^{٤٣}

وقال سجان (sudjana)، تنقسم الوسائل الصور إلى نوعين، وهما:

أ) وسائط الصورة الواحدة وهي وحدة المعلومات كما هو موضح في الصورة ورقة واحدة.

^{٤٢} خالدي، تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام لطلبة

مدرسة العالية دار الهدى لنجسا، (لنجسا: جامعة زاوية جوت الإسلامية الحكومية لنجسا، ٢٠١٤)، ص. ٧

⁴³ Sudjana, Nana dan Achmad Rivai, *Media Pembelajaran Penggunaan dan Pembuatannya*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), hal. 56

(ب) الوسائل الصور المسلسلة وهي وحدة المعلومات التي تكسب في عدة مراحل يتم إجراؤها في مرحلة واحدة على ورقة واحدة بحيث تتطلب وحدة المعلومات صوراً متعددة.^{٤٤}

٢- مزايا الوسائل الصور المسلسلة، ومنها:^{٤٥}

- (أ) الأسعار الوسائل رخيصة، تستخدم والوسائل الصور الورق كمادة لذلك السعر رخيص.
- (ب) السهل لحصول عليها، يستطيع المعلم أن يجدها بالسهل.
- (ج) سهل الاستخدام، ويمكن رؤية استخدام هذه الوسائل من في جميع الاتجاهات حتى لا يواجه الطلبة صعوبة في مراقبة الوسائط.

٣- فوائد استخدام الصور المسلسلة، ومنها:^{٤٦}

- (أ) مساعدة الطلبة في تذكر أسماء الأشياء أو الأشخاص يرونها.

⁴⁴ Sudjana, Nana dan Achmad Rivai, *Media Pembelajaran Penggunaan dan Pembuatannya*, hal. 57

⁴⁵ Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal. 29

⁴⁶ Sadiman, *Media Pendidikan ...*, hal. 30

- (ب) تساعد على تسريع فهم الطلبة.
- (ج) مساعدة الطلبة في فهم النص المقروء.
- (د) يمكن للمعلمين تطوير الرغبة الطلبة في تعلم القراءة الرشيدة من خلال الصور المسلسلة.
- أوضح تريغا (tarigan) أن الفوائد التي يمكن الحصول عليها الطلبة من تطوير الفقرة عن طريق تحليل الصور وهي:^{٤٧}
- (أ) تطوير المهارات لمعرفة العلاقات بين السبب والنتيجة الموجودة في الصور.
- (ب) تطوير قدرة خيال الطلبة.
- (ج) تدريب الطلبة دقة وشمولية الطلبة في الاهتمام بشيء ما.
- (د) تطوير قوة تفسير الأشكال المرئية إلى كلمات أو عبارات.
- لذا فإن المقصود بالصور المسلسلة هي مجموعة من الصور تختلف عن بعضها البعض ولكن بالتتابع وترتبط ببعضها البعض. مع الوجود الصور المسلسلة التي يؤدي إلى سهولة سيجد الطلبة أنه من الأسهل فهم النصوص المقروءة.

⁴⁷ Tarigan, Henry Guntur, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 55

٤ - أهداف الصور المتسلسلة:

(أ) تطوير مهارة الكتابة الطلبة

(ب) تطوير مهارة الطلبة ليسخرين المفردات في المكتوب

(ج) يستطيع الطلبة قواعد النحوية الصحيحة في المكتوب.^{٤٨}

م- مفهوم كتاب القراءة الرشيدة:

كتاب القراءة الرشيدة هو كتاب الذي ألفه عبد الفتاح صبري وعلي عمر وهو كتاب التعليم على نفقة مكتبة الهداية سورابايا لمساعدة الطلبة في مهارة القراءة. وعندها ثلاثة مجلدات.

ن- شكل كتاب القراءة الرشيدة:

١- الغلاف الأمامي لون الأخضر يعرض بصورة الثقافة العربية

(المصر) وفيه اسم الكتاب و المؤلف والمطبع

٢- طبع على الأوراق التقليدية لون الأسمر بكتابة على رسم

Tradisional Arab

٣- الصور من الرسوم غير ملونة.^{٤٩} A R - R

^{٤٨} دينا موتيارا سيبيتانا، فعالية استخدام استراتيجيات "Review Rotating" بلعبة وصف

الصور المتسلسلة لترقية مهارة ١٨ الكتابة على الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة "المصطفى" الثانوية

الإسلامية جيتيس -مجاكرطا، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨)، ص. ١٧

^{٤٩} إمام زركشي، التربية العملية، (إندونيسيا: دار السلام كتور للتربية الإسلامية، ١٩٩٠)، ص. ٢٥

س- الصفات الواجبات لمدرس المطالعة:

- ١- طلاقة اللسان وسلاسة الكلام مع فصاحته وملائمته لمدارك الطلبة.
- ٢- أن يكون له صوت واضح.
- ٣- القدرة على اختيار الموضوع التربوي المناسب لمدارك الطلبة.
- ٤- التبحر في اللغة.
- ٥- المهارة في استعمال وسائل الإيضاح المناسبة.
- ٦- المهارة في بيان معاني الكلمات الغامضة عند التلاميذ إما بوضعها في الجمل المفيدة التي توضح معناها أو باستعمال وسائل الإيضاح.
- ٧- المهارة في تلخيص مضمون الموضوع بعبارة صحيحة واضحة ملائمة لمستوى معلومات الطلبة.
- ٨- المهارة في بيان الجمل أو العبارات الصعبة عند الطلبة.
- ٩- غزارة معلوماته المتعلقة بموضوع الدرس: ^{٥٠}

ع- خطوات تدريس المطالعة:

- ١- الاستعداد لدخول الفصل بأدوات التعليم اللازمة.

^{٥٠} إمام زركشي، التربية العملية...، ص. ٢٦

٢- المقدمة: الأسئلة أو البيان الموجز الذي يوصل أذهان الطلبة إلى

موضوع جديد عند الإمكان، ثم كتابة عنوان الموضوع

٣- الغرض-والربط-وأخذ المغزى:

(أ) شرح المفردات بتلفيظها وكتابتها ثم شرح معناها.

(ب) وضع الطلبة الكلمات الصعبة في الجمل المفيدة، إذا احتاج إلى ذلك لتأكيد الفهم.

(ج) شرح الدرس أو الموضوع مع الربط وتحليله بالمناقشة والتشويقات ثم استنتاج أو أخذ المغزى بالمناقشة عند الإمكان.

(د) قراءة المدرس المقالة نموذجاً لقراءة الطلبة بعد معرفتهم الموضوع في كتبهم.

(هـ) قراءة الطلبة واحداً فواحداً مع الإصلاح من المدرس، وذلك بعد تمام الكلام.

(و) قراءة الطلبة المقالة بصوت خفيف مع البحث عن المفردات والجمل المجهولة لتوجيه الأسئلة إلى المدرس.

(ز) الأسئلة من الطلبة من حيث المفردات ثم الإجابة من الطلبة أو من المدرس.

ح) قراءة المدرس أو الطلبة ما على السبورة مع الإصلاح من المدرس والطلبة يلاحظونه.

ط) كتابة الطلبة ما على السبورة في كراساتهم وملاحظة المدرس الطلبة ثم قراءة كشف الغياب.

ي) قراءة بعض الطلبة ما كتبوه في كراساتهم تحقيقا على صحتها والآخرين يلاحظون.

ك) قراءة الطلبة مادة الدرس صامتا إعدادا لمواجهة التطبيق بإشراف المدرس ثم يسمح المدرس السبورة.

٤ - التطبيق:

أ) الأسئلة التطبيق عن مضمون الموضوع.

ب) الأسئلة عن معاني المفردات ووضعها في جمل مفيدة.

ج) التكلم عن المقالة (الموضوع) برمتها عند الإمكان.

٥ - الاختتام:

الإرشادات والمواعظ، ويختتم المدرس تدريسه بالسلام.^{٥١}

^{٥١} إمام زركشي، التربية العملية...، ص. ٢٨-٢٩

ف- مفهوم التطوير:

التطوير مجرد على وزن فعل، ومعناه التنمية. ويرى نورغيان أن التطوير هو عملية تدل على إنتاج شيء.^{٥٢} وأما المراد بعملية التطوير فهي تصميم وتنفيذ وتكميل. ووظيفة التطوير هي عملية الترجمة من مستوى التصميم إلى الإنتاج. ويشمل هذا المجال التكنولوجيا المتعددة التي تستخدم في التعليم. سيؤدي اختيار نموذج التطوير جيد إلى إنتاج منتج فعالة. وستكون دقة اختيار نموذج التطوير إلى إنتاج المنتج المناسب. ومن خصائص دقة منتج التطوير أي المنتج يمكن تطبيقه بشكل صحيح وتقديم فوائد لمستخدميها. ستجعل نتائج تطوير المنتج الجيدة إلى الدافع والرغبة لدى الطلبة في اكتساب معرفة. إلى جانب ذلك نتاج تطوير التعلم الجيد، يمكن التغلب على مشاكل التعلم التي تظهر غالبا في عملية التعلم.^{٥٣}

نموذج ADDIE احد من الوسائط التي تولي اهتماما للمراحل الأساسية لتصميم تطوير الوسائط التي سهولة الفهم وسهولة جعله. ونموذج ADDIE هو مصطلح عام يستخدم الناس لوصف منهج لتطوير التعلم.^{٥٤}

⁵² Burhan Nurgiantoyo, *Dasar-dasar pengembangan Kurikulum sekolah*, (Yogyakarta: BPFE, 1998), hal. 11

⁵³ Donald Ary, *Introduction to research in education*, Terj. Arif Furqon (Surabaya: Usaha Nasional, 1982) hal. 50

⁵⁴ <http://www.indian.edu>

ورأى فرقة تطوير برنامج دراسة الأحياء (٢٠١٤) "هناك ثلاثة أهداف لخطوات البحث في البحث العلمي والتطوير (Research and Development)، وهي: إنتاج تصمة المنتج، وفعالية الاختبار (الجزئي)، وفعالية الاختبار (الكلية).

أولاً: إنتاج تصميم للمنتج الذي سيقوم بتطويره بأهداف تحسين المنتج السابق. تصميم المنتج هو تطوير المنتج السابق.
ثانياً: اختبار فعالية المنتج الذي أنجز تطويره، من خلال اختبار محدود أو دقيق للمنتج في مكان الذي سيقوم به التطبيق.
ثالثاً: اختبار فعالية وكفاءة وجاذبية المنتج من خلال اختبار المنتج في الميدان مباشرة على نطاق أوسع حيث سيتم تطبيق المنتج في عملية التعلم.^{٥٥}

هناك النظرية والطرق في تطوير وسائل التعليم، لكن الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوة الأولى التعريف (pendefinisian)، هذه المرحلة تتم لتحليل المنهج الدراسي، وتحليل خصائص المتعلمين، وتحليل المواد. لتحديد الغرض من الحد من البحوث التي تهدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليمية. الخطوة الثانية التصميم (perancangan)، هدفها

لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة التطوير (pengembangan) هدفه
لتجعل الوسيلة التعليمية. والخطوة الآخرة التوزيع (penyebaran) استخدام
الوسيلة التعليمية المطورة.^{٥٦}

ومن التعريفات السابقة، يمكن الاستنتاج أن بحث العلمي والتطوير
هي عملية لجعل الأشياء الموجودة أكثر فعالية من خلال المرور نظام التي تم
تحديدتها بحيث يكون ما يتم إنتاجه مفيدا في تطبيق.



⁵⁶ Andriani Pratiwi, *Pengembangan Sistem Informasi Pendukung Pengambilan Keputusan Menggunakan Data Historis Bidang Akademik Melalui Teknologi Pengembangan Data (Studi Pengembangan di Pilinema)*, Disertasi tidak diterbitkan (Malang: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang, 2009), hal. 19

الفصل الثالث

مناهج البحث

أ- طريقة البحث وخطواتها:

إن منهج البحث الذي يعتمد على كتابة هذه الرسالة البحث العلمي والتطوير (Research and Development). والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة التي مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية. ومن أغراض تصميم البحث فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي وتوظيفية في حل المشكلة الموجودة في عملية التعليمية. تكون في منهج البحث العلمي والتطوير أساليب كثيرة. ويختار الباحث منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. تتكون أسلوب ADDIE من خمسة خطوات، وهي:

التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).

الجدول ١-٣ يوضح خطوات أسلوب ADDIE

الجدول ٣-١

خطوات أسلوب ADDIE



وأما خطوات أسلوب ADDIE تفصيلها في إجراء البحث فيما يلي:

١ - الخطوة الأولى: التحليل:

تكون هذه الخطوة هي تحليل احتياجات إلى تطوير كتاب القراءة الرشيدة لترقية قدرة الطلبة في القراءة. ويقوم الباحث بملاحظة أحوال تعليم الطلبة باستعمل ذلك الكتاب والمناقشة مع بعض المعلم في درس المطالعة لمعرفة ما يحتاج الطلبة. وأما المعلومات في هذه الخطوة المعلومات عن احتياجات الطلبة إلى تطوير هذا الكتاب.

٢- الخطوة الثانية: التصميم:

تكون في هذه الخطوة أن الباحث يقوم بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجاً مرجواً، وتصميم الإنتاج الجديد يبنى على الإنتاج القديم ليكتشف السلبيات منه. ومن المستحسن أن يبين التصميم بورقة العمل ليسهل الطلبة على كتابة الحروف.

٣- الخطوة الثالثة: التطوير:

تكون في هذه الخطوة عملية تطوير النتائج على أساسي خطة التصميم. وهي عملية لتحقيق ورقة العمل من المواد التعليمية بشكل الورق أو القرص. وبعد إتمام عملية التطوير يصلح الباحث وسيلة الصور عند الخبراء لتحكيمه الأول. ثم يقدم الباحث المواد التعليمية للخبراء في تعليم القراءة ليقوموا بالتقويم والاصلاحات والارشادات حتى تكون وسيلة الصور على صورتها المرجوة. على ذلك يقوم الباحث على تحسين الوسيلة بناء على إقتراحات الخبراء.

٤- الخطوة الرابعة: التطبيق:

تكون في هذه الخطوة تطبيق الوسيلة، بعد تطوير الوسيلة، قام الباحث بتطبيقها. وأما عملية التطبيق قام الباحث بالامتحان

للطلبة لمعرفة فعالية الصور المسلسلة في تطويرها. وهذه سيجري مرة أخرى لتحسينها بمساعدة الخبراء المعنية.

٥- الخطوة الخامسة: التقييم:

تكون في هذه الخطوة الأنشطة النهائية لنتائج. يقوم الباحث بالتقويم كل عمالياتها وهي تقويم عن النتائج الفعالية وتحكيم الخبراء على تطوير كتاب القراءة الرشيدة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. أما التحسين النتائج فهو من الخبراء المعنية، حتى تكون الهدف النهائي للتقييم تحقيق أهداف التنمية، سواء كان مفيدا لمدرس وطلبة.

ب- مجتمع البحث:

مجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث. وفس تعريف آخر يقول أن مجتمع البحث هو الهدف الأساسي من الدراسة حيث إن البحث يعمم في نهاية النتائج عليه.^{٥٧}

وأما المجتمع الذي يختار الباحث في هذا البحث هو جميع الطلبة في معهد الزهرة وبلغ عددهم ٤٣٧ طالبا.

^{٥٧} رجاء محمود ابو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات،

ج- عينة البحث:

وأما عينة البحث في هذا البحث فهي ممثلة حقه من تعميم النتائج على جميع الأفراد مجتمع البحث.^{٥٨} وعينة البحث في هذا البحث أخذ الباحث من الطلبة في الفصل الثالث^{٥٩} وبلغ عددهن ٢٥ طالبة.

د- أدوات جمع البيانات:

ولجمع البيانات فاستخدم الباحث أدوات البحث الآتية، وكما يلي:

١- الملاحظة:

الملاحظة هي وسيلة سيخدمها الناس لجمع المعلومات والخبرات بطريقة السمع والمشاهدة.^{٥٩} وتكون ملاحظة أداة مهمة للباحث في جمع الوثائق والبيانات المتعلقة بكتاب القراءة الرشيدة، وعن أحوال الطلبة في اثناء التدريس في معهد الزهرة.

٢- المقابلة الشخصية:

إن المقابلة الشخصية هي محادثة مواجهة يقوم بها الباحث مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، وأهدفها الإستشارة أنواع معينة من المعلومات في بحث العلمي أو الاستعانة بها في التوجيه والتشخيص

^{٥٨} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان،

١٤٠٩) ص. ٩١

^{٥٩} ذوقان عبيدة، وعبد الرحمن عدس، البحث العلمي، مفهومه-ادواته-اساليبه (الرياض: دار اسامة

للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ١٤٩

والعلاج.^{٦٠} وقام الباحث بالمقابلة الشخصية مع معلم لدرس المطالعة بمعهد الزهرة.

والأدوات من المقابلة الشخصية هي ورقة المقابلة الشخصية، وكان ورقة المقابلة الشخصية هي بعض الأسئلة لمعلم المطالعة حول عملية تعليم المطالعة وفعالية استخدام الوسيلة التعليمية فيها، وبها يستطيع الباحث أن يخلص من المشكلات الموجودة.

ومن نتائج المقابلة على أن المعلم والطلبة محتاجون إلى الكتاب أو الوسائل المطورة أو الطريقة لممارسة والدفاع على أنفسهم في تعلم المطالعة وليكون تعليم جذابا وممتعا، وأن يكون مصدرا من مصادر التعليم في المدرسة.

٣- الاستبانة:

الإستبانة هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارة المكتوبة مزودة بإجابتها والأراء المحتملة، أو بفراغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها، مثلاً- الإشارة إلى ما يراه مهما. أو ما ينطبق عليها منها، أو من يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة.^{٦١}

^{٦٠} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ص. ٧٣٣

^{٦١} صلح بن حمد العساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ص. ٢٤٢

وكانت الإستبانة التي استخدم الباحث فيه لمعرفة الآراء والتحكيم من الخبراء في تطوير الكتاب القراءة الرشيدة المدرسي ومعرفة صديق استخدام الصور المسلسلة قبل أن يستخدم الباحث في ميدان البحث ومعرفة المشاكل الموجودة التي يوجهها الطلبة وحلولها في تعليم المطالعة.

٤ - الإختبار:

إن الإختبار جزء من الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجه لإجابة أسئلة البحث. ويقوم الباحث بإختباران، يعنى:

(أ) الإختبار القبلي

فيقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل تعليم المطالعة لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص المقروءة.

(ب) الإختبار البعدي

فيقوم الباحث بعد تعليم المطالعة باستخدام الصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص المقروءة.

هـ - تحليل البيانات عن أجوبة الطالبات من كل البنود:

وقبل إجراء هذا الاختبار فيقوم الباحث بتحليل البيانات عن أجوبة الطالبات وفقا لمعيار لياقة أداة البحث وهي صدق الاختبار وثباتها ومستوى

صعوبتها وتميزها لكل سؤال من أسئلتها. وإذا تحققت هذه المعيار فكانت الاختبارات صالحة ولاثقة لأداة البحث.

١ - مستوى صدق المحتوى:

صدق المحتوى يعني مدى تمثيل بنود الاختبار للمحتوى المراد قياسه.^{٦٢} أما صدق المحتوى من الاختبار فينبغي للمدرس أن يأخذ السؤال من المواد المدروسة. لذلك كان الاختبار من هذا البحث أخذ الباحث من المواد التي قد علمواها الطالبات عن الحمامة والنملة، ويبين الباحث في الجدول الآتي:

الجدول ٢-٣

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	الموضوع	أنواع بنود الأسئلة			عدد الأسئلة	في المائة
		الفهم	المفردات	بيان الصور		
١	الحمامة والنملة	١،٢،٣،٤،٥	٦،٧،٨	٩،١٠	١٠	١٠٠
		المجموع			١٠	١٠٠

^{٦٢} صالح بن حمد العثاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية....، ص ٣٠٠

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى صدق المحتوى صادقة، لأن كل أسئلة مأخوذة من المواد الدراسية التي يدرسه.

٢- مستوى ثبات الاختبار:

ثبات الاختبار هو مستوى أو درجة اتساق الأداة. أسئلة الاختبار تكون ثابتة إذا كانت تطبق على نفس الأفراد متكررة لايزال نفس النتائج أو متساوية.^{٦٣}

وأما معيار مستوى ثبات الاختبار فهو كما يلي:^{٦٤}

مستوى ثبات الاختبار	
المعيار	درجة معامل ثبات الاختبار
شدة عال	$0,90 \leq r_i \leq 1,00$
عال	$0,70 \leq r_i \leq 0,90$
متوسط	$0,50 \leq r_i \leq 0,70$
أدنى	$0,00 \leq r_i \leq 0,50$

⁶³ Kasiram, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reliability*, (Usaha Nasional: Surabaya, 1984), hal. 179

⁶⁴ Aloisius Loka Son, *Instrumentasi Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis: Analisis Reabilitas, Validitas, Tingkat Kesukaran Dan Daya Beda*, Jurnal Gema Wiralodra, Vol 10, No 1 April 2019, hal. 45.

الجدول ٣-٣

مستوى ثبات الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث

الأسئلة											الطلبة
المجموع	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٩	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١
٦	٠	١	١	١	٠	١	٠	١	١	٠	٢
٨	١	١	٠	١	١	١	١	٠	١	١	٣
٦	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	٠	١	٤
٦	٠	١	١	١	١	٠	٠	٠	١	١	٥
٣	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٦
٧	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٧
٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٨
٤	٠	١	٠	١	٠	٠	١	٠	١	٠	٩

٣	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	١٠
٥	١	٠	٠	١	٠	١	٠	١	١	٠	١١
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٢
٦	١	١	١	٠	١	١	٠	٠	١	٠	١٣
٥	١	١	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	١	١٤
٨	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١٥

ولمعرفة مستوى ثبات الاختبار فاستخدم الباحث SPSS. وكانت النتائج التي تم الحصول عليها هي:

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.522	.523	10

يشير الجدول أعلاها أن نتائج Cronbach's Alpha لثبات الاختبار

هي $0.50 \leq r_i \leq 0.70$ وهي 0.522 . وهذه تدل على أن الاختبار ثابتة

وبناء على معيار مستوى ثبات الاختبار فمستوى ثباته على درجة متوسط.

٣- مستوى صعوبة الإختبار:

وأما معيار مستوى صعوبة الاختبار فهي:^{٦٥}

الدرجة لمستوى صعوبة الاختبار	المعيار
٠٠,٣٠ - ٠٠,١٠٠	صعوبة
٠٠,٧٠ - ٠٠,٣١	متوسط
١٠٠ - ٠٠,٧١	سهولة

ولتحليل صعوبة الاختبار فاستخدم الباحث SPSS. وبالتالي بيان نتائج مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث باستخدام SPSS:

الجدول ٤-٣

مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة

Statistics										
	soal1	soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10
N Valid	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	.67	.53	.53	.53	.60	.60	.53	.53	.73	.67

⁶⁵ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2005), hal.373.

يشير الجدول السابق أن مستوى صعوبة الاختبار في هذا البحث تكون متوسط.

٤ - مستوى التمييز:

مستوى التمييز هو قدرة السؤال على التمييز بين الطلبة الأذكياء والطلبة ذوي القدرات المنخفضة^{٦٦}. وأما معيار مستوى التمييز الاختبار^{٦٧}

معيار مستوى التمييز

الدرجة لمستوى التمييز	المعيار
٠,١٩ - ٠,٤٠	ناقص
٠,٣٩ - ٠,٢٠	متوسط
٠,٦٩ - ٠,٤٠	جيد
١,٠٠ - ٠,٧٠	جيد جدا
السلي (-) يلزم أن تحذف السؤال	

⁶⁶ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), 100.

⁶⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi ...*, hal.389.

واستخدم الباحث في هذا البحث برنامج SPSS لمساعدة على حساب وتحليل مستوى التمييز لاختبار. والجدول التالي هو نتائج مستوى التمييز لكل بنود الأسئلة:

الجدول ٥-٣

نتائج مستوى التميز

Correlations

[illegible]

soal_8	Pearson Correlation	.189	.196	.196	-.071	.327	.600*	.196	1	.342	-.094	.666**
	Sig. (2-tailed)	.500	.483	.483	.800	.234	.018	.483		.211	.738	.007
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal_9	Pearson Correlation	-.107	.342	.040	.040	.431	.123	.342	.342	1	-.426	.481
	Sig. (2-tailed)	.705	.211	.887	.887	.109	.662	.211	.211		.113	.070
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal_10	Pearson Correlation	.400	-.094	-.094	.189	.289	.289	-.378	-.094	-.426	1	.245
	Sig. (2-tailed)	.140	.738	.738	.500	.297	.297	.165	.738	.113		.378
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
jumlah	Pearson Correlation	.379	.413	.224	.224	.683**	.618*	.413	.666**	.481	.245	1
	Sig. (2-tailed)	.163	.126	.423	.423	.005	.014	.126	.007	.070	.378	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

يشير جدول السابق أن السؤال الأول والعاشر في مستوى معيار متوسط. والسؤال الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع في مستوى معيار جيد وأما السؤال الثامن في مستوى معيار جيد جدا.

و- طريقة تحليل البيانات:

تتكون البيانات التي اجمع الباحث من استبانة ملاحظة الخبير. استخدم الباحث الرموز لتحليل المعلومات باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي للحصول على النتائج النهائية بالمعدلة. واستخدام الباحث الرموز لمعرفة نتائج البحث، منها:

١- نتائج الاستبانة الخبراء، ورموز الإستبانة هي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان :

P: النسبة المئوية

f: مجموع القيمة المحسولة عليها

N: النتيجة الكاملة.^{٦٨}

ويحدد صدق الكتاب القراءة الرشيدة المطورة بالصور المسلسلة

كما يلي:

ممتاز = ١٠٠٪ - ٨١

جيد جدا = ٨٠٪ - ٦٦

جيد = ٦٥٪ - ٥٦

مقبول = ٥٥٪ - ٤١

ناقص = ٤٠٪ -

٢- تحليل البيانات للإختبار القبلي والبعدي. ولتحليل على نتيجة

الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test-t).

فأما تحليل البيانات كما الذي استعمله الباحث لإجابة أسئلة

البحث الثاني وهي التعرف على فعالية إنتاج تطوير كتاب القراءة

الرشيدة لترقية فهم الطلبة على فهم النصوص المقروءة، فاستعمل

الباحث المجموع والمعدل من إجابة الاختبرين يعني الاختبار القبلي

⁶⁸ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 43

والبعدي، فالتحليل يستعمله الباحث هو باختبارات (Test-t) باستعانة الحساب على الأدوات الرقيمة SPSS Statistic 17.

قبل إجراء T-tes يقوم الباحث بشرطي T-tes فهما اختبار العمل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). إن ضبط الفائيل (Normalitas Data) والمتجانس (Homogenitas Data) تحصيله يدل على توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (Sig.) من Paired Sample T-tes كما يلي:

(أ) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sing.) < 0.05 فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول.

(ب) إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sing.) > 0.05 فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفروض البديل (Ha) مردود.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

ولقد شرح الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بالمناهج والأدوات والطرق. وسيبحث الباحث هنا فيما يتعلق بالبحث التطوير الذي يتركب من عرض اللوحة عن معهد الزهرة. ولتكميل هذا البحث فقام الباحث بالبحث التطوير اعتمادا على الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بند اتشيه: 3593/un.08/ps.I/09/2021 تاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢١ م.

١- لمحة عن ميدان الدراسة:

قبل أن يطلق عليه معهد الزهرة الحديثة لتربية الإسلامية، خلال فترة التطوير، كان يسمى هذا المعهد في الأصل وهي "Dayah Tengku Syik Awe Geutah" مدرسة داخلية إسلامية سلفية. ثم في عام ١٩٩٩، في التاريخ ٢ يناير، تغير معهد Dayah Tengku Syik Awe Geutah إلى معهد الزهرة الحديثة لتربية الإسلامية بيروين وفي ذلك الوقت كان مدير هو الأستاذ الوزير الذي جاء من مدينة بادانج، وهو متخرج من معهد دار السلام كوتنور للتربية الإسلامية الحديث.

أما عدد الأماكن المهمة لهذه المدرسة فهي كما في الجدول التالي:

الجدول ١-٤
المباني المعدة في هذه المدرسة

رقم	المباني	المجموع
١	الفصول الدراسي	٣١
٢	المصلى	٢
٣	مكتبة المدرسة	٢
٤	غرفة المدرسين	٢
٥	دوان	٣
٦	قاعة الإجتماعية	١
٧	غرفة الأكل للطلاب	٢
٨	الشركة	٤
٩	المسكن	١٠
١٠	الحمام	٥
١١	ميدان	٥
١٢	بواب	١

الجدول ٤-١ يظهر لنا عن المباني الموجودة في معهد

الزهرة.

ولمعرفة عدد المدرسين في معهد الزهرة فننظر إلى جدول

الآتي:

الجدول ٤-٢

أسماء المدرسين في معهد الزهرة لتربية الإسلامية

الرقم	أسماء المدرسين
١	زرينتي S. Pd
٢	رحم العزة S. Pd
٣	سري إيلي S. Pd
٤	سكدية S. Pd
٥	حنيف عبد الله S. Pd
٦	سفريان S. Pd.I
٧	مشكور S. Pd.I
٨	حينوتي S. Pd

جوميٽي S. Pd	٩
جسمدي S. Pd	١٠
مرلنا S. Pd	١١
مري يٽي S. Pd	١٢
زلحلمي S. Pd	١٣
رصبين S. Pd	١٤
نور العين S. Pd	١٥
مريٽي S. Pd	١٦
فيزه S. Pd	١٧
مولدوات S. Pd	١٨
فٽري غشتكي S. Pd	١٩
حسب الله S. Pd	٢٠
ايلزر S. Pd	٢١
داري موتيا S. Pd	٢٢

٢٣	ثاني أنديناني S. Pd
٢٤	محمد إرون إدريس S. Pd
٢٥	زين الأضحى S. Pd
٢٦	نور الولد S. Pd
٢٧	إسم الأمر S. Pd
٢٨	جونكو كدي S. Pd
٢٩	سيف الخلف S. Pd
٣٠	مخلص S. Pd
٣١	روضة الجنة S. Pd
٣٢	أندينسه S. Pd

الجدول ٢-٤ يظهر لنا على أن عدد المدرسين في معهد
الزهرة ٣٢ مدرسا.

ولمعرفة عدد الطلبة في معهد الزهرة فننظر إلى جدول

الآتية:

الجدول ٣-٤
عدد الطلبة في معهد الزهرة
في السنة ٢٠٢١-٢٠٢٢

العدد	الفصل	رقم
٢٣	الأول أ	١
٢٠	الأول ب	٢
٢٧	الأول ج	٣
٣٤	الأول د	٤
٣٢	الأول ف	٥
٣١	الثاني أ	٦
٢٧	الثاني ب	٧
٢٥	الثاني ج	٨
٣٣	الثاني د	٩
٣١	الثاني هـ	١٠
٢٧	الثالث أ	١١
٢٦	الثالث ب	١٢
٢٦	الثالث ج	١٣

٢٥	الثالث ^د	١٤
٢٦	الثالث ^{هـ}	١٥
٢٥	الثالث ^و	١٦
٤٣٧	المجموع	

الجدول ٣-٤ يظهر لنا أن عدد التلاميذ في معهد الزهرة ٤٣٧ تلميذا.

وخصص الباحث هذه الإجراءات في الفصل الثالث^و.

ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب القراءة الرشيدة بصور المسلسلة:

قام الباحث بتطوير كتاب القراءة الرشيدة بصور المسلسلة، ومكانه في معهد الزهرة لتربية الإسلامية ببيرون. وكان الباحث نفسه كمعلم المطالعة. وقد جمع البيانات المحتاجة للبحث بالملاحظة والاختبار، ثم حلل الباحث تلك جميعا، وهي خمسة خطوات، منها: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم.

وسيبين الباحث عما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية بيانا

واضحا:

١- التحليل:

في هذا المحتوى قام الباحث ببحث ما احتاج الطلبة في

الدرس المطالعة، ويقوم الباحث بملاحظة أحوال تعليم الطلبة

باستعمل كتب المطالعة الذى استعمل الطلبة لكل سنة والمناقشة مع بعض المعلم في درس المطالعة لمعرفة ما يحتاج الطلبة. ورأى الباحث أن الطلبة يحفظ المطالعة، وأكثرهم دون الفهم والعجز عن ذكر المفردات الموجودة في النص. عرف الباحث تلك مشكلة حين عرض الأسئلة لهم.

بناء على ذلك أراد الباحث أن يطور الكتاب القراءة الرشيدة الموجودة في هذا المعهد بالصور المسلسلة لسهولة الطلبة في فهم النصوص المقررة وسهولة ذكر المفردات.

٢- التصميم:

تعرف هذه المرحلة أيضا باسم صنع التصميم. أولا يقوم الباحث بصياغة خطة، منها:

(أ) تحديد أهداف التعلم.

(ب) صياغة اختبار، حيث يجب أن يستند الاختبار إلى الغرض التعليم.

(ج) تحديد استراتيجية التعلم الصحيحة باستخدام طرق المناقشة لتحقيق هذا الهدف.

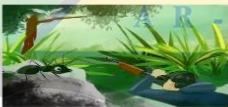
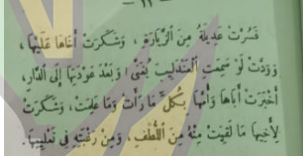
(د) جعل خطوات التدريس باستخدام الصور المسلسلة.

٣- التطوير:

التطوير هو عملية تحقيق التصميم في حقيقة. في هذا المحتوى
أمر الباحث المصور أي الذي يمهر في تصوير الصورة لجعل
الصور المناسب للنص المقرؤة الموجودة في الكتاب.

الجدول ٤-٤

تطوير كتاب القراءة الرشيدة

الكتاب المطور	الكتاب السابق
 مَدَّتْهُ عَلَى الْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ. فَتَعَلَّقَتْ بِهِ الثَّمَلَةُ وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ بِسَلَامٍ.  وَبَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ، نَزَلَتْ الْحَمَامَةُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ تَتَطَلَّلُ بِالْوَرَقَاتِ. فَمَرَّ صَيَّادٌ مِنْ بُعْدٍ وَرَأَاهَا. فَوَقَفَتْ يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ لِيُصَيِّدَهَا،  وَهِيَ لَمْ تَرَهُ فَتَطِيرَ. 	 فَسَرَتْ عَيْلَةً مِنَ الْوُكَاةِ، وَشَكَرَتْ أَنْعَامًا عَلَيْهِ، وَوَدَّتْ لَوْ سَمِعَتْ التَّنَادِيلَ يُحَيِّ، وَبَعْدَ فُرُودِهَا إِلَى الْبَارِ، أَخْبَرَتْ أَبَاهَا وَأَنَّهَا بِكُلِّ مَا رَأَتْ وَمَا عَلِمَتْ، وَشَكَرَتْ لِأَخِيهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ مِنَ الْقَلْبِ، وَبَيْنَ رُفَّتِهِ فِي تَلْبِيئِهِ. ٧ - الْحَمَامَةُ وَالْثَمَلَةُ جَدُولُ ذَلِكَ السَّاعَةِ فَطَلَّلُ بِغُلٍّ  ذَهَبَتْ ثَمَلَةُ مَسِيرَةً إِلَى جَدُولِ مَلِكٍ لِلشَّرْبِ وَتَسْعِيرِهِ بَعْدَ أَنْ تَمَيَّتَ كَثِيرًا فِي بَيْعِ قُرْبَاهَا. فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَتَعَلَّقَتْ

الحمامة والنملة

ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ إِلَى جَذْوَلِ مَاءٍ لِتَشْرِبَ وَتَشْتَرِيْخُ، بَعْدَ أَنْ تَبَيَّنَتْ
كثيرًا فِي جَمْعِ قُوْعَهَا.



فَرَأَتْ قَدَمَهَا وَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ، وَنَمْلُهَا كُنْهًا مَبْنُوعًا مِنْهُ، لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ
الْبَيْتَاحَةَ وَكَادَتْ تَغْرُقُ.



وَكَانَتْ حَامَةً بِيَضَاءِ جُرْبَلَةٍ وَاقِفَةً عَلَى خَجَرٍ فِي الْمَاءِ، وَرَأَتْ مَا خَصَّنَ
لِلنَّمْلَةِ.



المدعى

مَرَّ رَجُلَانِ فِي أَحْوَجِ كَثِيرَةٍ الْأَشْجَارِ، فَرَأَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَرْضِ أَثَارَ أَقْدَامِ
الْبَيْتَاحِ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ: إِنَّهُ يَكُنُّ أَنْ يَخْرُجَ عَلَيْهِمَا سَيْحٌ فَيَقْتُلُهُمَا، وَتَبَيَّنَ
مَعَهُمَا سِلَاحٌ يُدَاعِمَانِ بِهِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا. فَقَالَ الْآخَرُ: " لَا تُخَفَّ مَادَمَكَ
أَنَا نَعْفُكَ، وَأَلْتَ تَعْلَمُ مَبْنُوعٌ شَخَاصِيْنِ وَقُوْعٌ وَ ". وَكَأَنَّكَ يَكُنُّ
كَلَامُهُ عَلَى مَتَعَا سَوَّوْتُ دَرَبَ آتِيَا،



فَكَرَّ ذَلِكَ الْمُدَّعِي رَجُلُهُ، وَخَرَّ لِحْوِ شَجَرَةٍ وَصَنَعَ إِلَى قَدَمَيْهَا هَرَبًا مِنْ
الدُّبِّ. وَأَمَّا الْآخَرُ فَاسْتَقْبَلَ عَلَى الْأَرْضِ وَكُنَّ نَفْسُهُ، وَلَمَّا جَاءَ الدُّبُّ،
كَانَ حَوْلَهُ يَشْمُ بَذَلُهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ نَفْسًا، فَطَلَّ إِلَيْهِ مَيِّتٌ وَتَرَكَهُ وَالْعَصْرَتِ،
لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الْمَيِّتَةَ.



- ٣ -

١ - جَزَاءُ الصَّدِيقِ

قَدَرْتُ مُوَلِّعُ الْيَوْمِ الْخَمْدُ
الْتَلَفُ سَامِلُ قُصْ

ذَهَبَ قَلْبُ إِلَى تَارِلَهُ عَيْنِ مُوَلِّعُ بِالْمَيْدِ، وَنَسَكَ
إِلَيْهِ مَا أَسَابَ الْقَنْصَ فِي عَقْلِهِ مِنَ التَّلَفِ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ
دُخُولِ كَلَامِهِ فِيهِ.

فَقَالَ الْخَمْدُ: « حَقِيقَةً بِمَا سَاجِي، كَثِيرًا مَا تَرْتَلُ
يَكَلِّبِي فِي خَمْلِكَ، وَدُونًا سَبَبْتُ خَمْلًا مِنَ التَّلَفِ، وَأَنَا
مُسْتَعِدٌّ لِتَوْبِيخِ خَمْلِكَ ».

فَقَالَ الْقَلْبُ: « لَسْتُ وَأَلْتُ مَا حَلَّ بِأَرْضِي مِنَ التَّلَفِ،
دَعَوْتُ صَدِيقًا لِي بِتَقْدِيرِ الْمَلَاوَةِ، وَرَى أَنَّهُ يَتْلَعُ تَلَاوِينَ
جَنِّبًا ». فَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ السَّرِيَّ مَا لَمَلَبَ مِنَ الْيَوْمِ.

وَلَمَّا جَاءَ، وَفَتْ الْخَمْدُ، وَبَعْدَ الْقَلْبُ أَنْ الْخَمْدُ الَّذِي
ظَنَّهُ تَالِيًا أَتَى بِأَخْسَنِ سَامِلٍ. فَذَهَبَ إِلَى السَّرِيَّ، وَأَعْلَنَهُ

- ٧١ -

رَحْمَةً - ١٧

رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا
رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا



لَقَدْ رَأَيْتُهُ رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا
رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا رَقِشًا

[illegible]

الجدول ٥-٤

ملاحظة الخبير الأول في تطوير الكتاب

التقدير:

۴ = جید جدا

۳ = جید

۲ = مقبول

۱ = غیر مقبول

١	٢	٣	٤	البند	العناصر للتحكيم	رقم
			✓	أ. غلاف الكتاب يجذب اهتمام الطلبة	غلاف الكتاب	١
		✓		ب. يشمل غلاف الكتاب لجميع الموضوع		
			✓	أ. تساعد الصور في فهم النصوص المقروءة	الصور المسلسلة	٢
			✓	ب. الكتاب المطور مناسب مع احتياج الطلبة		
			✓	ج. الصور مثيرة للأهتمام		
			✓	د. الصور تجعل رغبة الطلبة في عملية التعليم دافعة		
		✓		هـ. مناسبة اللون والمادة		
			✓	و. تساعد الصور في ذكر المفردات		
			✓	ز. تساهل الصور الطلبة في		

				فهم المادة		
			✓	ح. الصور تساعد الطلبة في إجابة الأسئلة		
			✓	أ. مناسبة المادة والصور المسلسلة	المادة	٣
			✓	ب. مناسبة المادة والصور مع تنمية الطلبة		
			✓	ج. المادة مناسبة وسهلة لفهم عند الطلبة		
			✓	د. تشجيع فضول الطلبة للمادة		
		✓		هـ. جعل الطلبة العمل ما قد تعلم		
			✓	و. المادة مناسبة لحاجة الطلبة		

إن تحكيم الخبر الأول كما يلي:

موافق جيد : ١٣ مرة (٥٢ = ٤ X ١٣)

موافق : ٣ مرة (٩ = ٣ X ٣)

المجموع : ٦١ = ٩ + ٥٢

كان أربعة أعلى قيمة من البنود ١٦ X البنود = ٦٤

ويستخدم الباحث صيغة: $P = \frac{f}{N} \times 100\%$

$$P = \frac{61}{64} \times 100\% = 95\%$$

إذا تأمل نتيجة بتحكيم الخبر الأول فوجد الباحث ٩٥%.
والحصيل أن هذه الوسيلة في مستوى ممتاز وهي موافق ومناسب في
الفصل الثالث.

الجدول ٦-٤

ملاحظة الخبر الثاني في تطوير الكتاب

رقم	العناصر للتحكيم	البنود	٤	٣	٢	١
١	غلاف الكتاب	أ. غلاف الكتاب يجذب اهتمام الطلبة		✓		

		✓	ب. يشمل غلاف الكتاب لجميع الموضوع		
		✓	أ. تساعد الصور في فهم النصوص المقررة	الصور المسلسلة	٢
		✓	ب. الكتاب المطور مناسب مع احتياج الطلبة		
		✓	ج. الصور مثيرة للاهتمام		
		✓	د. الصور تجعل الطلبة في عملية التعليم دافعة		
		✓	هـ. مناسبة اللون والمادة		
		✓	و. تساعد الصور في ذكر المفردات		
		✓	ز. تساهل الصور الطلبة في فهم المادة		
		✓	ح. الصور تساعد الطلبة		

				في إجابة الأسئلة		
			✓	أ. مناسبة المادة والصور المسلسلة	المادة	٣
			✓	ب. مناسبة المادة والصور مع تنمية الطلبة		
			✓	ج. المادة مناسبة وسهلة لفهم عند الطلبة		
			✓	د. تشجيع فضول الطلبة للمادة		
			✓	هـ. جعل الطلبة العمل ما قد تعلم		
			✓	و. المادة مناسبة لحاجة الطلبة		

إن تحكيم الخبير الثاني كما يلي:

موافق جيد : ١٠ (٤٠ = ٤X١٠)

موافق : ٦ (١٨ = ٣X٦)

المجموع : ٥٨ = ٩ + ٤٨

كان أربعة أعلى قيمة من البنود X ١٦ البنود = ٦٤

ويستخدم الباحث صيغة: $P = \frac{f}{N} \times 100\%$

$$P = \frac{58}{64} \times 100\% = 90\%$$

إذا تأمل نتيجة بتحكيم الخبير الثاني فوجد الباحث ٩٠٪. والحصيل أن هذه الوسيلة في مستوى ممتاز وهي موافق ومناسب في الفصل الثالث. ومن نتيجة تحكيم الخبراء وجد الباحث ٩٢،٥٪. وهذه النتيجة دليل على أن الكتاب لمطور بالصور المسلسلة في مستوى ممتاز وصدق كوسيلة في تعليم القراءة الرشيدة.

٤ - التطبيق:

التطبيق هو خطوة حقيقية لتطبيق الكتاب الذي قد طور بالجيد. في هذه المرحلة يدرس الباحث بالكتاب الذي تم تطويره بطريقة مناسبة مع دورها أو وظيفتها بحيث يكون ناجحا كما أراد الباحث. A R - R A N I R Y

الجدول ٧-٤

إعداد التدريس (اللقاء الأول)

المدرس : إسم الأمر الموضوع : الحمامة والنملة

المادة : المطالعة الفصل : الثالث ٩

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٠ دقيقة	- ألقى المعلم السلام - أعد المعلم الفصل للتعلم - طلب المعلم الطالبات بقراءة الدعاء - يبين المعلم أهداف التعلمية باستخدام وسيلة الصور المسلسلة - قامت الطالبات بالاختبار القبلي - استدركت الطالبات المعلومات عن طريقة التعلم باستخدام وسيلة الصور المسلسلة	١ مقدمة
٤٠ دقيقة	- تأملت الطالبات إلى الصور المسلسلة الذي قدمه المعلم. - شرح المعلم المادة شرحا واضحا	٢ الأنشطة التعليمية

	- قرأ المعلم النص عن الحمامة والنملة - دفع المعلم الطالبات بتقديم الأسئلة - قدمت الطالبات الأسئلة من الكلمات والجمل الذين لم يفهمون - فضل المعلم الطالبة الآخر لإجابة الأسئلة - قرأت الطالبات النص عن الحمامة والنملة بالقراءة الصحيحة - ناقشت الطالبات مع رفقاتهن - بحث الطالبات معاني الكلمات والجمل في الموضوع الحمامة والنملة - أمر المعلم الطالبات بأن يقرؤن ويبين الحكاية فيه واحدا فواحدا - أمام الفصل - أصلح المعلم قراءة الطالبات وبيانهن - استخلصت الطالبات المواد التعليمية التي تمت مناقشتها بتوجيه السؤال.	
--	---	--

٣	الإختتام	- ألقىت الطالبات عملية التعليم والتعلم التي تجري في الفصل الدراسي، وتشمل: الضعف ونقاط القوة، والمشاعر والصعوبات التي توجهها الطالبات - ختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	١٠ دقيقة
---	----------	--	----------

إعداد التدريس (اللقاء الثاني)

المدرس : إسم الأمر الموضوع : الحمامة والنملة

المادة : المطالعة الفصل : الثالث ٩

الرقم	خطوات عملية التعليم والتعلم	الوقت
١	مقدمة - شرح المعلم المادة مما سبقت خبرة الطالبات - شرح المعلم المعلومات عن ربط المادة	١٠ دقيقة

	السابقة بالمادة الحالية - استدركت الطالبات المعلومات عن طريقة التعلم باستخدام وسيلة الصور المسلسلة - تأمل الطالبات إلى الكتاب المطور الذي قدمه المعلم. - شرح المعلم المادة شرحا واضحا - ٤٠ - قرأ المعلم النص عن الحمامة والنملة دقيقة والطالبات يهتمن به - دفع المعلم الطالبات بتقديم الأسئلة - قدمت الطالبات الأسئلة من الكلمات والجمل التي لم يفهمن - فضل المعلم الطالبة الآخر لإجابة الأسئلة - ٤٠ - قرأت الطالبات النص عن الحمامة والنملة بمخرج الحروف - ناقشت الطالبات مع رفقاتهن - بحث الطالبات معاني الكلمات والجمل في الكتاب المطور	٢ الأنشطة التعليمية	
--	--	----------------------------	--

١٠ دقيقة	- أمر المعلم الطالبات بأن يقرؤن ويترجمن - الحكاية فيه واحدا فواحدا أمام الفصل - أصلح المعلم قراءة الطالبات وترجمتهن - استخلصت الطالبات المواد التعليمية التي - تمت مناقشتها بتوجيه المعلم. - ألقىت الطالبات عملية التعليم والتعلم - التي تجري في الفصل الدراسي، وتشمل: - الضعف ونقاط القوة، والمشاعر - والصعوبات التي توجهها الطالبات. - ختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء - السلام	الاختتام	٣
-------------	---	----------	---

إعداد التدريس (اللقاء الثالث)

المدرس : إسم الأمر : الموضوع : الحماسة والنملة
المادة : المطالعة : الفصل : الثالث

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم	
١٠ دقيقة	- القى المعلم السلام - أعد المعلم الفصل للتعلم	مقدمة	١

٤٥ دقيقة	- طلب المعلم التلاميذ بقراءة الدعاء استعدادا للامتحان - قسم المدرس ورقة الامتحان واحدا واحدا - شرح المدرس اتجاهات السؤال للطالبات - سألت الطالبات عن اتجاهات السؤال التي لم يفهمن - أمر المدرس الطالبات بإجابة الأسئلة التي قسم لهن - قامت الطالبات بإجابة الأسئلة في وقت معينة - أمر المدرس الطالبات بجمع الإجابة التي أنجزن - ختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	الأنشطة التعليمية	٢
٥ دقيقة	- أمر المدرس الطالبات بجمع الإجابة التي أنجزن - ختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	الإختتام	٣

والنتائج التي حصلت عليها التلاميذ من الاختبار القبلي

والبعدي، عرضها الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٨-٤

نتائج التلاميذ الاختبار القبلي والبعدي

رقم التلاميذ	اسم الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٦٠	٧٥
٢	الطالبة ٢	٦٠	٧٠
٣	الطالبة ٣	٦٥	٧٥
٤	الطالبة ٤	٥٥	٧٠
٥	الطالبة ٥	٥٥	٦٥
٦	الطالبة ٦	٦٠	٨٠
٧	الطالبة ٧	٤٥	٦٥
٨	الطالبة ٨	٥٥	٧٠
٩	الطالبة ٩	٥٠	٦٥
١٠	الطالبة ١٠	٥٠	٦٠
١١	الطالبة ١١	٧٠	٨٥
١٢	الطالبة ١٢	٧٥	٩٠
١٣	الطالبة ١٣	٥٠	٦٥

٨٠	٦٥	الطالبة ١٤	١٤
٦٠	٤٠	الطالبة ١٥	١٥
٦٥	٤٠	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	٥٥	الطالبة ١٧	١٧
٨٠	٧٠	الطالبة ١٨	١٨
٦٥	٥٥	الطالبة ١٩	١٩
٧٥	٦٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٠	٧٠	الطالبة ٢١	٢١
٥٥	٤٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٧٠	٥٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٧٠	٦٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٠	٦٠	الطالبة ٢٥	٢٥

ثم شرح الباحث هذه البيانات باستعمال البرامج "SPSS

Statistik 17 واستخدام أداة التحليل ب T-test

قبل أداء T-test يقوم الباحث بالبيانات الطبيعية (Normalitas

Data) بأداء اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas). والفروض في

بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الإختبار القبلي والبعدي كما يلي:

١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $< ٠,٠٥$

فالتوزيع البيانات توزيع العادي.

٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $> ٠,٠٥$

فالتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

الجدول ٩-٤

اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality)

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
post_test	.166	25	.075	.960	25	.416
pre_test	.127	25	.200*	.965	25	.514

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

ومن الجدول ٩-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي

باستعمال اختبار العمل uji Normalitas بمستوى الدلالة (Sig.)

($٠,٠٥ > ٠,٥١٤$) وتحصيل الاختبار البعدي ($٠,٥١٦ > ٠,٤١٦$) فتشير

تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وكذا يقوم الباحث بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

الجدول يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas):

الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار المتجانس

Test of Homogeneity of Variances

Hasil			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.178	1	48	.675

ومن الجدول ١٠-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس Uji Homogenitas بمستوى الدلالة (Sig.) ($0.675 > 0.05$) فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبارات (Uji T). ولمعرفة فعالية استخدام الوسيلة الصور المسلسلة لابد أن يحلل اختبارات (Uji T) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين الجدول

الجدول ١١-٤

نتيجة المعدلة بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Statistics

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pre_test	57.20	9.363	1.873
post_test	71.40	8.480	1.696

ومن الجدول ١١-٤ يدل على أن نتيجة المعدلة من الاختبار

القبلي ٥٧،٢٠ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٧١،٤٠.

والخطوة التالية هي نظر إلى فعالية استخدام الصور المسلسلة باستعمال ت-Test، وتحصيله كما بين الجدول ١٢-٤ الآتي:

الجدول ١٢-٤

تحصيل الاختبارات ت (T-test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval				-tailed)
					of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pre_test - post test	-14.200	4.491	.898	-16.054	-12.346	-15.810	24	.000

ومن جدول ١٢-٤ يدل على أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ < ...٠) وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. بمعنى استخدام الصور المسلسلة في تعليم القراءة الرشيدة فعالاً لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص المقروءة.

٥- التقويم

تكون في هذه الخطوة الأنشطة النهائية لنتائج. بناء على نتيجة من الخبرين والاختبار والحصيل أن هذه الوسيلة موافق ومناسب في الفصل الثالث. ومن نتيجة تحكيم الخبرين وجد

الباحث ٩٢,٥%. والفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. وهذان شيئان دليلان على أن الكتاب المطور بالصورة المسلسلة صدق وفعال كوسيلة في تعليم القراءة الرشيدة لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص المقرّوءة.



الفصل الخامس

خاتمة

بعد أداء الباحث عملية تطوير كتاب القراءة الرشيدة بمنهج البحث العلمي والتطوير بإذن الله تعالى وقدرته، فسيعرض الباحث النتائج والاقتراحات فيما يلي:

أ- النتائج:

- ١- تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة يكون ممتازا كوسيلة التعليمية في تعليم المطالعة بنسبة النتيجة من الخبيرين ٩٢،٥ %
- ٢- استخدام الصور المسلسلة في تعليم القراءة الرشيدة فعالا لترقية قدرة الطلبة في فهم النصوص المقررة. بواسطة تحصيل ت- Test في الجدول ١٢-٤ على أن نتيجة الدلالة (٤،٤٩١)، ومستوى الدلالة (Sig.) (٠،٠٥ < ٠،٠٠١) وهذا دليل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

ب- الاقتراحات:

بناء على الظواهر والنتائج السابقة يقدم الباحث المقترحات الآتية:

- ١- من واجبات المدرس تطوير المواد التعليمية المناسبة لتكون عملية التعليم والتعلم ناجحة وممتعة، ويصير ما يتعلمه الطلبة باقي الأثر.
- ٢- لا بد لمدرس أن يستخدم طرق التدريس والوسيلة التعليمية المناسبة بالفروق الفردية لدى الطلبة.
- ٣- لعلّ هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين، حتى يكون البحث مفيدا في مجال التعليم والتعلم خاصة في المطالعة.
- ٤- ينبغي للقارئ الذين قرأوا هذه الرسالة أن يفضلوا بالنقد إذا وجدوا فيها الأخطاء ليكون هذه الرسالة جيدا ومفيدا للقارئ أجمعين.

المراجع

أ- المراجع العربية:

- إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، القاهرة: ١٩٧٢
- إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤
- إبن منظور، لسان العرب، دار الفكر: القاهرة، ٢٠٠٣
- إمام زركشي، التربية العملية، إندونيسيا: دار السلام كنتور للتربية الإسلامية، ١٩٩٠
- جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق التعليم اللغة العربية في التعليم العام، طرابلس: جامعة عمر المختار البيضاوي، ١٩٩٦
- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦
- خالدي، تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة العالية دار الهدى لنجسا، لنجسا: جامعة زاوية جوت الإسلامية الحكومية لنجسا، ٢٠١٤

دينا موتييارا سيبيتينا، فعالية استخدام استيراتيحية "Review Rotating"

"بلعبة وصف الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة على

الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة "المصطفى" الثانوية الإسلامية

جيتيس -مجاكرطا، سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٨

رشدي أحمد عيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه،

الرباط: ١٩٨٩

رجاء محمود ابو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية

والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠١

سمير جلوب، الوسيلة التعليمية، مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية،

٢٠١٧

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤٠٩

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العرابية للناطقين

بلغة أخرى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود ٢٠٠٢

عبد الفتاح حسن البيجة، أصول التدريس العربية بين النظرية

والممارسة، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٠

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني المدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار

المعارف، ١٢٧٣

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية،

القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢

فتحى على يونس ومحمود كامل النافة، أساسيات تعليم اللغة العربية،

القاهر: دار الثقافة، ١٩٧٧

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة

النهضة المصرية، ١٩٧٩

محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في

التعليم اللغة، جامعة الملك سعود: عمارة شؤون المكتبات،

١٩٨٤

ناصر عبد الله الغالى وعبد الله الحميد عبد الله، أسس اعداد الكتاب

التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالى، ١٩٩٢

نور طائفة، استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة، دراسة

تجريبية في مدرسة المنورة الثانوية بولولوانج، مالانج جاوى الشرقية،

٢٠٠٩

هاشم النحاس، معجم فصاح العامية، لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٩٧

ب- المراجع الإندونيسيا:

- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo, 2005
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN: Malang Press, 2009
- Aloisius Loka Son, *Instrumentasi Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis: Analisis Reabilitas, Validitas, Tingkat Kesukaran Dan Daya Beda*, Jurnal Gema Wiralodra, Vol 10, No 1 April 2019
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, 2009
- Burhan Nurgiyantoyo, *Dasar-dasar pengembangan Kurikulum sekolah*, Yogyakarta: BPFE, 1998
- Kasiram, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reliability*, Usaha Nasional: Surabaya, 1984
- Sudjana, Nana dan Achmad Rivai, *Media Pembelajaran Penggunaan dan Pembuatannya*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996
- Tarmizi Ninoersy, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li An-Nathiqina Bighairiha*, Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015
- Tarigan, Henry Guntur, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Nomor : 592/Un.08/ Ps.I/02/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 21 Februari 2022

Kepada Yth

Pimpinan Pesantren Modern Al-Zahrah

di-

Kabupaten Bireuen

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Ismul Amri
NIM : 191004003
Tempat/Tgl. Lahir : Matang Glumpang Dua / 14-02-1997
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Lhokseumawe

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul: "

تطوير كتاب القراءة الرشيدة بالصور المسلسلة لترقية قدرة الطلاب في فهم النصوص المقروءة (دراسة البحث والتطوير بمعهد الزهرة Bireun)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An.Direktur
Wakil Direktur,

Mustafa AR

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah :Pesantren Modern Al-Zahrah

Mata Pelajaran :Muthalaah

Kelas/Semester :XI/Genap

Alokasi Waktu :2X35 Menit

Tema :الحمامة والنملة

A. Kompetensi Dasar

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, goto royong), santun percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, procedural) berdasarkan rasa ingin tau tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, menalar, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah dari Allah dengan cara berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar dan sekolah	1.1.1 Menyakini pentingnya kejujuran dan percaya akan nikmat Allah dengan berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar dan sekolah
2	2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar dan sekolah	2.1.1 Menunjukkan perilaku baik dalam berkomunikasi antara pribadi, guru dan teman
3	3.3 Mengidentifikasi bunyi makna, gagasan dari kata, frase, dan kalimat Bahasa arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan الحَمَامَة والنَمَلَة baik secara lisan atau tulisan	3.1.1 Membaca teks yang berkaitan dengan topik الحَمَامَة والنَمَلَة dengan bacaan yang baik dan benar 3.1.2 Menjelaskan teks qiraah yang berkaitan dengan topik الحَمَامَة والنَمَلَة
4	4.4 Mendemonstaksikan ungkapan sederhana terkait topik الحَمَامَة والنَمَلَة dengan memperhatikan struktur tek dan unsur kebahasaan dan sesuai konteks.	4.1.1 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks الحَمَامَة والنَمَلَة

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran pada bab ini, siswa diharapkan mampu memahami dan mengungkapkan informasi secara lisan dan dan mampu menjawab segala soal dengan benar berkaitan tantang الحَمَامَة والنَمَلَة sesuai dengan aturan Bahasa yang ditetapkan.

D. Materi Pembelajaran

الحمامة والنملة

ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ إِلَى جَدُولِ مَاءٍ لِتَشْرَبَ وَتَسْتَرِيحَ، بَعْدَ أَنْ تَعِبَتْ كَثِيرًا فِي جَمْعِ قُوَّتِهَا. فَنَزَلَتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ، وَلَمْ يُمْكِنْهَا الْخُرُوجُ مِنْهُ، لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ السَّبَاحَةَ وَكَادَتْ تَغْرُقُ. وَكَانَتْ حَمَامَةٌ بَيَاضًا جَمِيلَةً وَاقِفَةً عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ، وَرَأَتْ مَا حَصَلَ لِلنَّمْلَةِ. فَرَقَّ لَهَا قَلْبُهَا وَسَعَتْ فِي خَلَاصِهَا، فَطَارَتْ إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ، وَفِي مِنْقَارِهَا عُودٌ مِنَ الْحَشِيشِ، مَدَّتْهُ عَلَى الْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ. فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ بِسَلَامٍ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ، نَزَلَتْ الْحَمَامَةُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ تُتْظِلُّ بِأُورَاقِهَا. فَمَرَّ صَيَّادٌ مِنْ بَعْدٍ وَرَأَاهَا. فَوَقَفَ يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَهَا لِيَصِيدَهَا، وَهِيَ لَمْ تَرَهُ فَتَطِيرَ. وَلَكِنَّ النَّمْلَةَ الَّتِي خَلَّصَتْهَا تِلْكَ الْحَمَامَةُ رَأَتْ الصَّيَّادَ وَعَرَفَتْ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ، فَصَعَدَتْ فِي جِسْمِهِ، وَلَمَّا هَمَّ بِإِطْلَاقِ بُنْدُقِيَّتِهِ قُرْصَتُهُ قُرْصَةً شَدِيدَةً أَفْرَعَتْهُ، فَتَحَرَّكَ فَمَالَتْ الرِّصَاصَةُ وَلَمْ تُصِبِ الْحَمَامَةُ، بَلْ نَجَتْ جَزَاءَ إِحْسَانِهَا إِلَى النَّمْلَةِ. "وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ".

E. Metode Pembelajaran

Tanya Jawab, Samiyyah Syafahiyah, Ilqaiiyah.

F. Media/Alat Pembelajaran.

Papan Tulis, Buku yang Dikembangkan, Gerak Tubuh.

G. Suber Belajar

Buku Muthalaah yang dikembangkan, Kamus Bahasa Arab.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru Dan Siswa	Alokasi Waktu
1. Pendahuluan	1. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa, dengan menunjuk salah satu siswa memimpin do'a (PPK religius) 2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. 3. Guru mengadakan appersepsi, menanyakan pengalaman peserta didik serta mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari. 4. Guru mengajak siswa agar selalu bersyukur kepada Allah atas kesempatan yang diberikan untuk belajar Bahasa Arab. 5. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai. 6. Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 7. Guru menjelaskan tehnik penilaian yang akan diberikan selama proses pembelajaran.	15 Menit
2. Inti	1. Mengamati	40 Menit

	Peserta didik mengamati gambar yang terdapat di buku yang sudah dikembangkan. 2. Menanya Siswa diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya untuk menanya makna ungkapan pertanyaan yang belum diketahui. 3. Mencoba/mengeksplorasi Peserta didik melafalkan mufrodat yang terdapat dalam bacaan. 4. Menalar/mengasosiasi Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung judul bacaan burung merpati dan semut. 5. Mengkomunikasikan a) Siswa mempresentasikan alur cerita tentang judul yang dipelajari sesuai yang ia pahami. b) Siswa yang lain menanggapi (critical thinking) c) Peserta didik memperoleh feedback dari guru tentang hasil presentasinya.	
3. Penutupan	1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran dibantu oleh guru (comunicative) 2. Guru mengadakan refleksi atau penguatan hasil pembelajaran (comunicative).	15 Menit

	3. Guru menjelaskan secara singkat materi dan kegiatan pembelajaran yang akan datang. 4. Guru memberikan pesan moral yang terkait judul yang dipelajari. 5. Bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.	
--	---	--



KUESIONER

LEMBAR VALIDASI AHLI BUKU

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Muthalaah dengan Menggunakan Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Anak dalam Memahami Teks Bacaan

Sasaran Program : Santri Pesantren Modern Al-Zarah Kelas IX

Mata Pelajaran : Muthalaah

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media tentang kualitas kelayakan media gambar yang ada di buku ajar pengembangan.
2. Lembar Validasi ini terdiri dari aspek penilain media, komentar dan saran dan kesimpulan.
3. Untuk revisi-revisi, bapak/ibu dapat langsung menuliskannya pada naskah yang perlu direvisi atau menuliskannya pada kolom saran yang telah saya sediakan.

Skala Penilaian:

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

No	Jenis Pembahasan	Validasi
----	------------------	----------

1	Cover 1. Cover buku menarik perhatian peserta didik 2. Cover mencakup judul-judul di buku				
2	Isi Buku 1. Gambar dapat membantu anak dalam memahami alur cerita buku 2. Media yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan siswa 3. Setiap gambar menarik 4. Gambar membuat minat baca meningkat 5. Kesesuaian warna dan materi pada gambar 6. Gambar dapat membantu siswa dalam memperbanyak mengingat kosakata 7. Gambar membantu siswa dalam memahami materi 8. Gambar membantu siswa dalam menjawab soal 9. Gambar mewakili cerita				

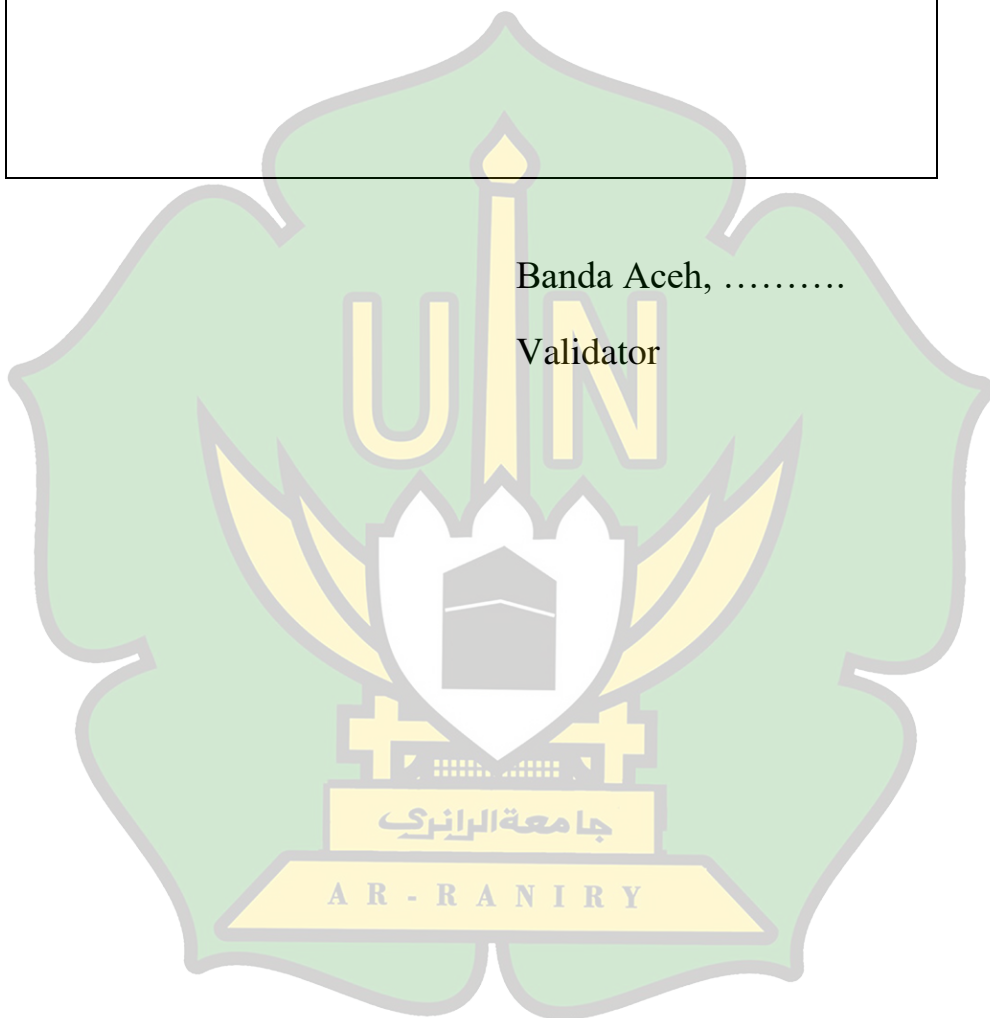
2	Materi 1. Kesesuaian materi dengan buku bergambar 2. Kesesuaian materi yang diberikan dalam buku bergambar dengan tingkat perkembangan anak didik 3. Materi yang disajikan akurat dan mudah untuk dipahami anak didik 4. Mendorong rasa ingin tau peserta didik 5. Mendorong anak untuk melakukan/mengamalkan isi materi 6. Materi yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan 7. Gambar menambah pemahaman siswa terhadap materi				
---	--	--	--	--	--

Catatan

--

Banda Aceh,

Validator



القراءة الرشيدة

عبد الفتاح صبر وعلي عمر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم.

فإن الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب العلم للصغار
والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية تعليم القراءة
والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله.

أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة
الأخذ وبنائها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك
وتطورها ورجاؤها من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها سديدة
الخطى رشيدة الغاية إنه ولي التوفيق

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

عبد الفتاح وعلي عمر

الصفات الواجبة لمدرس المطالعة

- ١- طلاقة اللسان وسلاسة الكلام مع فصاحته وملائمته
لمدارك التلاميذ
- ٢- أن يكون له صوت رزين واضح
- ٣- القدرة على اختيار الموضوع التربوي المناسب لمدارك
التلاميذ
- ٤- التبحر في اللغة
- ٥- المهارة في استعمال وسائل الإيضاح
- ٦- المهارة في بيان معاني الكلمات الغامضة عند التلاميذ إما
بوضعها في الجمل المفيدة التي توضح معناها أو باستعمال
وسائل الإيضاح
- ٧- المهارة في تلخيص مضمون الموضوع بعبارة صحيحة
واضحة ملائمة لمستوى معلومات التلاميذ
- ٨- المهارة في بيان الجمل أو العبارات الصعبة عند التلاميذ.
- ٩- غزارة معلوماته المتعلقة بموضوع الدرس.

خطوات تدريس المطالعة

- أ- الاستعداد لدخول الفصل بأدوات التعليم اللازمة.
- ب- المقدمة: الأسئلة أو البيان الموجز الذي يوصل أذهان التلاميذ إلى موضوع جديد عند الإمكان، ثم كتابة عنوان الموضوع
- ج- الغرض-والربط-وأخذ المغزى:
 - ١- شرح المفردات بتلفيظها وكتابتها ثم شرح معناها
 - ٢- وضع التلاميذ الكلمات الصعبة في الجمل المفيدة، إذا احتاج إلى ذلك لتأكيد الفهم
 - ٣- شرح الدرس أو الموضوع مع الربط وتحليله بالمناقشة والتشويقات ثم استنتاج أو أخذ المغزى بالمناقشة عند الإمكان
- د- قراءة المدرس المقالة نموذجاً لقراءة التلاميذ بعد معرفتهم الموضوع في كتبهم

٥- قراءة التلاميذ واحدا فواحدا مع الإصلاح من
المدرس، وذلك بعد تمام الكلام

٦- قراءة التلاميذ المقالة بصوت خفيف مع البحث
عن المفردات والجمل المجهولة لتوجيه الأسئلة إلى
المدرس

٧- الأسئلة من التلاميذ من حيث المفردات ثم
الإجابة من التلاميذ أو من المدرس

٨- قراءة المدرس أو التلاميذ ما على السبورة مع
الإصلاح من المدرس والتلاميذ يلاحظونه

٩- كتابة التلاميذ ما على السبورة في كراساتهم
وملاحظة المدرس التلاميذ ثم قراءة كشف الغياب

١٠- قراءة بعض التلاميذ ما كتبوه في كراساتهم تحقيقا
على صحتها والآخرين يلاحظون

١١- قراءة التلاميذ مادة الدرس صامتا إعدادا لمواجهة
التطبيق بإشراف المدرس ثم يمسخ المدرس السبورة.

د- التطبيق:

- ١- الأسئلة التطبيق عن مضمون الموضوع.
 - ٢- الأسئلة عن معاني المفردات ووضعها في جمل مفيدة.
 - ٣- التكلم عن المقالة (الموضوع) برمتها عند الإمكان.
 - هـ- الإختتام
- الإرشادات والمواعظ، ويختتم المدرس تدريسه بالسلام.



قائمة المحتويات

ب		مقدمة
ج		قائمة المحتويات
د		الصفات الواجبة لمدرس المطالعة
ز		قائمة المحتويات
١		الحمامة والنملة
٥		التمرين
٧		جزاء الصدق
٩		التمرين
١٢		المدعى
١٥		التمرين
١٦		الأمانة كنز
١٩		التمرين

الحمامة والنملة

ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ إِلَى جَدُولٍ مَاءٍ لِتَشْرَبَ وَتَسْتَرِيحَ، بَعْدَ أَنْ
تَعِبَتْ كَثِيرًا فِي جَمْعِ قُوَّهَا.



فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ، وَلَمْ يُمْكِنَهَا الْخُرُوجُ مِنْهُ، لِأَنَّهَا
لَا تَعْرِفُ السِّبَا حَةَ وَكَادَتْ تَغْرُقُ.



وَكَانَتْ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ وَقِفَتْ عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ، وَرَأَتْ
مَا حَصَلَ لِلنَّمْلَةِ.



فَرَّقَ لَهَا قَلْبُهَا وَسَعَتْ فِي خَلَاصِهَا، فَطَارَتْ إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ،
وَفِي مَنَاقِرِهَا عُودٌ مِنَ الْحَشِيشِ،



مَدَّتْهُ عَلَى الْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ. فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ
بِسَلَامٍ.



وَبَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ، نَزَلَتْ الْحَمَامَةُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ تُتَظَلِّلُ بِأُورَاقِهَا.
فَمَرَّ صَيَّادٌ مِنْ بُعْدٍ وَرَأَاهَا. فَوَقَفَ يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَهَا لِيَصِيدَهَا،



وَهِيَ لَمْ تَرَهُ فَتَطِيرَ.



وَلَكِنَّ النَّمْلَةَ الَّتِي خَلَّصَتْهَا تِلْكَ الْحَمَامَةُ رَأَتْ الصَّيَّادَ وَعَرَفَتْ مَا
عَزَمَ عَلَيْهِ، فَصَعَدَتْ فِي جِسْمِهِ، وَلَمَّا هَمَّ بِإِطْلَاقِ بُنْدُقِيَّتِهِ قُرْصَتْهُ
قُرْصَةً شَدِيدَةً أَفْزَعَتْهُ، فَتَحَرَّكَ فَمَالَتِ الرِّصَاصَةُ وَلَمْ تُصِبِ الْحَمَامَةَ،
بَلْ نَجَتْ جَزَاءً إِحْسَانِهَا إِلَى النَّمْلَةِ. "وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
يَرَهُ."



التمرين:

الألف: أجب الأسئلة الآتية مستعينا بالنص والصور

١. إلى أين ذهبت النملة الصغيرة؟
٢. أي شيء ذهبت؟
٣. إلى أين سقطت نملة صغيرة؟
٤. أين وقفت الحمامة؟
٥. هل تقدر النملة أن تخرج من النهر؟
٦. ما الذي تشاهد هذه الواقعة؟ وأين تشاهد؟
٧. ما هو شيء في منقار الحمامة؟
٨. كيف طريقة النملة تخرج من الماء؟
٩. ماذا تستنبط من هذه الحكاية؟

A R - R A N I R Y

الباء: أخرج المفردات الموجودة في الصورة الأتية واجعل جملة

منها



جزاء الصدق

ذَهَبَ فَلَّاحُ إِلَى جَارٍ لَهُ غَنِيٌّ مُؤَلِّعٍ بِالصَّيْدِ، وَشَكَأَ إِلَيْهِ مَا أَصَابَ
الْقَمْحَ فِي حَقْلِهِ مِنَ التَّلَفِ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ دُخُولِ كِلَابِهِ فِيهِ "، فَقَالَ
الْجَارُ : " حَقِيقَةً يَا صَاحِبِي، كَثِيرًا مَا نَزَلْتُ كِلَابِي فِي حَقْلِكَ، وَرُبَّمَا
سَبَبْتُ شَيْئًا مِنَ التَّلَفِ، وَ أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَعْوِضِ خَسَارَتِكَ



فَقَالَ الْفَلَّاحُ " لَمَّا رَأَيْتُ مَا حَلَّ بِأَرْضِي مِنَ التَّلَفِ، دَعَوْتُ
صَدِيقًا لِي لِتَقْدِيرِ الْخَسَارَةِ، وَ نَرَى أَهْمًا تَبْلُغُ ثَلَاثِينَ جَنْيَهَا " فَقَدَّمَ
إِلَيْهِ السَّرِيَّ مَا طَلَبَ مِنَ الْعَوْضِ .



وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْحَصْدِ، وَجَدَ الْفَلَّاحُ أَنَّ الْجُزْءَ الَّذِي ظَنَّهُ تَالِفًا أَتَى
بِأَحْسَنِ حَاصِلٍ. فَذَهَبَ إِلَى السَّرِيِّ، وَأَعْلَمَهُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ، وَقَالَ
: إِنَّهُ قَدْ أَتَى لِرَدِّ الْمَبْلَغِ، لِأَنَّهُ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ حَقًّا فِيهِ



فَقَالَ السَّرِيُّ: "هَذَا مَا يَنْبَغِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالرَّجُلِ". ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى
حُجْرَةٍ أُخْرَى، وَعَادَ وَمَعَهُ خَمْسَةُ أَمْثَالِ الْمَبْلَغِ، وَقَدَّمَهُ إِلَى الْفَلَّاحِ
قَائِلًا: "إِدْخِرْ هَذَا الْمَبْلَغَ، حَتَّى يَصِيرَ عُمْرُ ابْنِكَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ
سَنَةً: وَإِذَا ذَاكَ سَلِمَهُ إِلَيْهِ، وَفُضُّ عَلَيْهِ قِصَّةٌ.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التمرين:

الألف: أجب الأسئلة الآتية مستعينا بالنص والصور

١. لما ذهب الفلاح إلى جار؟
٢. ماذا أصب القمح؟
٣. هل دخل الكلاب في المزرعة؟
٤. كيف عرف الفلاح مقدار خسارته؟
٥. ماذا عمل الفلاح لتقدير خسارته؟
٦. هل دفع الجار خسارة الفلاح؟ وكم دفع؟
٧. كم كلبا رأيت في الصورة؟
٨. ما استنبط من هذه القصة؟

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الباء: أخرج المفردات الموجودة في الصورة الآتية واجعل جملة

منها



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

المدعى

مَرَّ رَجُلَانِ فِي أَجْمَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ، فَرَأَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَرْضِ آثَارَ
أَقْدَامِ السَّبَاعِ، فَقَالَ لِزَفِيقِهِ: إِنَّهُ يَخْشَى أَنْ يُخْرِجَ عَلَيْهِمَا سَبْعٌ
فَيَقْتُلَهُمَا، وَلَيْسَ مَعَهُمَا سِلَاحٌ يُدَافِعَانِ بِهِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا. فَقَالَ
الْآخَرُ: " لَا تَخَفْ مَا دُمْتُ أَنَا مَعَكَ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِي
وَقُوَّتِي وَ ". وَمَا كَادَ يُتِمُّ كَلَامَهُ حَتَّى سَمِعَا صَوْتَ دُبٍّ آتِيًا،



فَتَرَكَ ذَلِكَ الْمُدَّعِي رَفِيقَهُ، وَجَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ وَصَعَدَ إِلَى قِمَّتِهَا هَرَبًا
مِنَ الدُّبِّ. وَأَمَّا الْآخَرُ فَاسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ وَكَتَمَ نَفْسَهُ. وَلَمَّا
جَاءَ الدُّبُّ، دَارَ حَوْلَهُ يَشُمُّ بَدَنَهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ نَفْسًا، فَظَنَّ أَنَّهُ مَيِّتٌ
وَتَرَكَهُ وَانْصَرَفَ، لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الْمَيِّتَةَ.



وَبَعْدَ أَنْ ذَهَبَ الدُّبُّ نَزَلَ ذَلِكَ الْمُدَّعِي عَنِ الشَّجَرَةِ،



وَأَقْبَلَ نَحْوَ رَفِيقِهِ وَهُوَ فِي شِدَّةِ الْحَجَلِ، وَسَأَلَهُ عَلَى سَبِيلِ الْمُرَاحَ
عَمَّا قَالَهُ الدُّبُّ فِي أُذُنَيْهِ. فَقَالَ الثَّانِي: " هَذَا دُبٌّ حَكِيمٌ. فَلَقَدْ
أَخْبَرَنِي أَنَّ مَا دَحَ نَفْسِهِ كَذَّابٌ لَا يُصَدِّقُ وَلَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ " .



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التمرين

الألف: أجب الأسئلة الآتية مستعينا بالنص والصور !

١. أين ذهب الرجلان؟
 ٢. ماذا رأى أحدهما هناك؟
 ٣. كيف حالهما بعد أن جاء إليهما الدب؟
 ٤. ماذا فعل الدب بالرجل؟
 ٥. إلى أين صعد المدعى؟
 ٦. ماذا تستنبط من هذه الحكاية؟
- الباء: أخرج المفردات الموجودة في الصورة الآتية واجعل جملة منها



الأمانة كنز

تَقَدَّمَ غُلَامٌ صَغِيرٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى سَرِيِّ مَارٍ بِهِ، وَاسْتَجْدَاهُ شَيْئًا مِّنَ
الْعَطَاءِ يَسُدُّ بِهِ حَاجَتَهُ. فَأَعْطَاهُ قِرْشًا، فَأَخَذَهُ الْوَلَدُ شَاكِرًا، وَدَعَا
لَهُ بِالْخَيْرِ عَلَى مَا جَادَ بِهِ مِّنَ الْمَعْرُوفِ.



وَلَمَّا ابْتَعَدَ السَّرِيُّ مِنَ الصَّبِيِّ خَطَوَاتٍ، سَقَطَ كَيْسُ نُقُودِهِ،
وَرَأَاهُ الْغُلَامُ وَهُوَ يَسْقُطُ. فَمَشَى وَالتَقَطَهُ وَجَرَى نَحْوَ السَّرِيِّ مُسْرِعًا،
وَقَدَّمَهُ إِلَيْهِ قَائِلًا: "هَذَا كَيْسُ نُقُودِكَ يَا سَيِّدِي سَقَطَ مِنْكَ، فَالْتَقَطْتُهُ
وَجِئْتُ بِهِ إِلَيْكَ".

AR - RANIRY



فَأَخَذَ السَّيِّدُ مِنْهُ الْكَيْسَ مُعْجَبًا بَأَمَانَةِ غُلَامٍ فَقِيرٍ مِثْلِهِ، وَقَالَ : " أَتُحِبُّ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ مُكَافَأْتُكَ مِنِّي عَلَى أَمَانَتِكَ، أَنْ أُعْطِيكَ نُقُودًا أَوْ أَحَدَ لَكَ عَمَلًا". فَقَالَ الصَّبِيُّ : " أَلْعَمَلُ يَا سَيِّدِي لِكَسْبِ الْعَيْشِ، خَيْرٌ مِنْ نُقُودٍ آخِذُهَا فَتَنْفَدُ سَرِيعًا وَتَبْقَى حَاجَتِي". فَسَرَّتِ السَّرِيَّ إِجَابَتُهُ، كَمَا سَرَّتْهُ أَمَانَتُهُ، وَأَخَذَهُ تَلْمِيزًا بِالْكَرَاءِ يَتَعَلَّمُ الْحَيَاكَةَ فِي مُحَاكَةِ لَهُ.



وَبَعْدَ سِنِينَ قَلِيلٍ. صَارَ ذَلِكَ الصَّبِيُّ مِنْ أُمَّهِرِ الْعُمَّالِ
فِي الْمَصْنَعِ وَأَكْثَرِهِمْ رَاتِبًا. وَأَخِيرًا تَوَلَّى رِيَاسَةَ الْعَمَلِ كُلِّهِ، بِسَبَبِ
مَهَارَتِهِ وَإِحْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ، وَعَاشَ فِي حَفْظِ مِنَ الْعَيْشِ وَرَغَدٍ.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التمرير

الألف: أجب الأسئلة الآتية مستعينا بالنص والصور!

١. ماذا طلب من الولد؟
٢. كيف كان الغلام بعد أن أعطاه السرى قرشا؟
٣. ماذا يعمل الولد عندما رأى أن كيس السرى سقط على الأرض؟
٤. ماذا قال له السرى بعد أن تعجب بأمانة الغلام؟
٥. لماذا يختار الغلام العمل؟
٦. لماذا كان الغلام من أكثر العمال راتبا؟
٧. لماذا استطاع الولد أن يرأس جميع العمال؟

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الباء: أخرج المفردات الموجودة في الصورة الآتية واجعل جملة
منها!



الإسم :

الفصل :

الألف: أجب الأسئلة الآتية مستعينا بالنص والصور!

١. إلى أين ذهبت النملة الصغيرة؟

٢. أين وقفت الحمامة؟

٣. ما هو شيء في منقار الحمامة؟

٤. كيف طريقة النملة تخرج من الماء؟

٥. ماذا تستنبط من هذه الحكاية؟

الباء: أذكر المفردات الموجودة في الصورة!



٧



٦



٨

الجيم: إشرح عن الصورة السادسة والسابعة!

السيرة الذاتية

أ- البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : إسم الأمر
- ٢- رقم القيد :
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : ١٤ نوفمبر ١٩٩٧ ، Matang Glumpang
- ٤- الجنس : ولد
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Lhokseumawe
- ٩- العمل : المدرس
- ١٠- البريد الإلكتروني : ismulamri1997@gmail.com
- ١١- اسم الأب : إستاخري
- ١٢- العمل : المدرس
- ١٣- اسم الأم : سرمي
- ١٤- العمل : المدرسة
- ١٥- العنوان : Desa Ulee Blang Mane, Lhokseumawe

ثانيا: خليفة التعليم

- ١ - المدرسة الابتدائية (SDN 1 Punteut)
- ٢ - المدرسة المتوسطة (Pesantren Modern Misbahul Ulum Paloh)
- ٣ - المدرسة العالية (Pesantren Modern Misbahul Ulum Paloh)
- ٤ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة ٢٠١٤ - ٢٠١٩

