

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BUKU SAKU
PADA TEMA 7 DI KELAS IV MIN 03 ACEH BESAR**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

CUT KHANNALIA INDAH PUTRI

NIM. 180209049

**Mahasiswa Falkutas Tarbiyah dan Keguruan
Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**



**FALKUTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2022/ 1443 H**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BUKU SAKU
PADA TEMA 7 DI KELAS IV MIN 03 ACEH BESAR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Universitas Islam
Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Untuk Melengkapi Tugas dan
Memenuhi Syarat Guna Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan dalam Ilmu
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

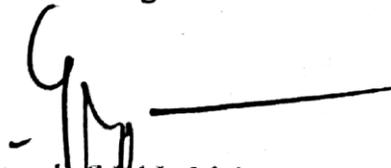
CUT KHANNALIA INDAH PUTRI

NIM. 180209049

Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1


Irwanda S.Md.I. M.A.
NIP. 197309232007011017

Pembimbing 2


Yuni Setia Ningsih, S.Ag. M.Ag.
NIP. 197906172003122002

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BUKU SAKU
PADA TEMA 7 DI KELAS IV MIN 03 ACEH BESAR**

SKRIPSI

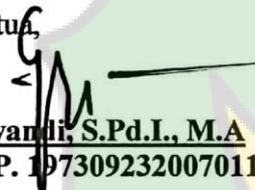
**Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
dalam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

Pada Hari/Tanggal:

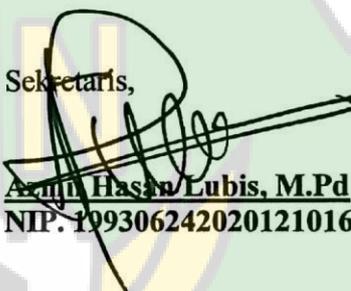
Rabu, 27 Juli 2022 M
28 Dzulhijjah 1443 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

Ketua,


Irwandi, S.Pd.I., M.A
NIP. 197309232007011017

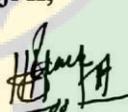
Sekretaris,


Anji Hasbi Lubis, M.Pd
NIP. 199306242020121016

Penguji I,


Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag
NIP. 197906172003122002

Penguji II,


Dr. Khadijah, M. Pd
NIP. 197008301994122001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Jemberussalam Banda Aceh




Dr. Muslim Razali, SH., M. Ag.
NIP. 195903091989031001

LEMBAR PERNYATAAN
KEASLIAAN KARYA ILMIAH/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cut Khannalia Indah Putri
NIM : 180209049
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Falkutas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan Skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan memang ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Falkutas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Cut Khannalia Indah Putri

NIM. 180209049

ABSTRAK

Nama : Cut Khannalia Indah Putri
NIM : 180209049
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Falkutas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku
Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar
Pembimbing I : Irwandi, S.Pd.I., M.A
Pembimbing II : Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag

Kata Kunci : *Buku Saku, Kearifan Lokal, Aceh*

Penggunaan media pembelajaran di kelas sangat berguna untuk menarik minat siswa dalam belajar. Berdasarkan observasi di MIN 03 Aceh Besar penggunaan media pembelajaran di kelas belum optimal. Selama proses belajar mengajar, guru menyampaikan materi dengan menjelaskan, tanpa menggunakan media yang menarik, sehingga materi pembelajaran tidak dapat tersampaikan dengan baik kepada siswa. Pertanyaan penelitian dalam skripsi ini adalah: bagaimana pengembangan media buku saku berbasis kearifan lokal pada kelas IV tema 7? Dan bagaimana kelayakan produk media buku saku berbasis kearifan lokal kelas IV tema 7?. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan atau R&D (*research and development*) dengan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah instrumen validasi materi, media, bahasa, dan penilaian guru. Data tersebut dihitung menggunakan rumus. Berdasarkan hasil penelitian, media buku saku yang dikembangkan layak digunakan. Adapun nilai yang diperoleh berupa persentase kelayakan dengan 95% untuk penilaian materi masuk dalam kategori sangat layak, penilaian media sebesar 96,25% masuk dalam kategori sangat layak, penilaian bahasa sebesar 81,25% masuk dalam kategori sangat layak, dan 93,75% untuk penilaian guru masuk dalam kategori sangat layak. Berdasarkan permasalahan yang dipaparkan maka dapat dikatakan media buku saku berbasis kearifan lokal Aceh yang telah dikembangkan layak dan dapat digunakan dalam mendukung proses pembelajaran.

KATA PENGANTAR



Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesempatan, dan kelapangan berpikir sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar”**. Tidak lupa pula shalawat beriring salam penulis sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya yang karena usaha beliau penulis dapat merasakan keberkahan ilmu pengetahuan sampai sekarang ini.

Adapun penyusunan skripsi ini untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Falkutas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bimbingan dan arahan dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan agar penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Ibunda tercinta Dinalia dan Ayahanda Joni Sukandar atas segala kasih sayang, perhatian, dan dukungannya, adik-adik tersayang Cut Tsunami dan Cut Raihan serta segenap keluarga yang telah

mendoakan penulis dalam menyelesaikan studi di Prodi PGMI UIN Ar-Raniry Banda Aceh ini hingga selesai.

2. Bapak Dekan Dr. Muslim Razali, SH., M.Ag, dan Wakil Dekan I, II, dan III di Falkutas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry yang telah membantu penulis untuk mendapatkan pelayanan untuk belajar di Prodi PGMI selama perkuliahan dan ilmu pengetahuan yang berguna di masa yang akan datang.
3. Bapak Mawardi, S.Ag., M.Pd sebagai ketua prodi PGMI Falkutas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan staf prodi beserta dosen di prodi PGMI yang telah membantu dan membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
4. Bapak Irwandi, S.Pd.I., M.A sebagai dosen pembimbing I dan Ibu Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag sebagai dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memberi saran dan motivasi kepada penulis dari awal hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Ibu Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag selaku Penasihat Akademik yang telah banyak mendidik, membimbing, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Karyawan dan karyawan pustaka yang telah memberikan pinjaman buku-buku untuk mendukung penulis dalam penulisan skripsi, terutama untuk pembahasan teori.
7. Kepala MIN 03 Aceh Besar beserta dengan dewan guru yang bersedia dan telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.

8. Kepada Bu Rohani, S.Ag dan Bu Nurazmi S.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membantu penulis memvalidasi media buku saku yang telah dibuat.
9. Kepada para dosen validator yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membantu dan mengarahkan penulis dalam proses validasi media buku saku.
10. Sahabat-sahabat terbaik penulis; Saudaturrahmi Alja, Zikrayati, Nurriska, dan Nur Putri Safwani yang telah berdoa, mendukung dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua sahabat-sahabat seperjuangan PGMI angkatan 2018 yang telah memberikan doa, motivasi, dan semangat bagi penulis.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan tersebut. Selanjutnya, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, dalam penulisan ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan dari berbagai segi, namun penulis sudah berusaha dengan segala kemampuan yang ada dalam pembuatan skripsi ini. Atas perhatian dari semua pihak, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya kepada pembaca.

Banda Aceh, 09 Juli 2022

Penulis,

Cut Khannalia Indah Putri

NIM. 180209049

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	6

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Media Pembelajaran Buku Saku.....	10
1. Pengertian Media Pembelajaran Buku Saku.....	10
2. Proses Pembuatan Buku Saku.....	11
3. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran Buku Saku	14
4. Kelebihan dan Kelemahan Media Pembelajaran Buku Saku	15
B. Kearifan Lokal	17
1. Pengertian Kearifan Lokal	17
2. Kearifan Lokal di Aceh.....	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian	20
B. Prosedur Pengembangan.....	21
C. Uji Coba Produk	22
1. Subyek Uji Coba.....	22
2. Teknik Pengumpulan Data.....	23

3. Instrumen Pengumpulan Data.....	24
4. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	32
B. Pembahasan	47
C. Hasil Pengujian.....	49

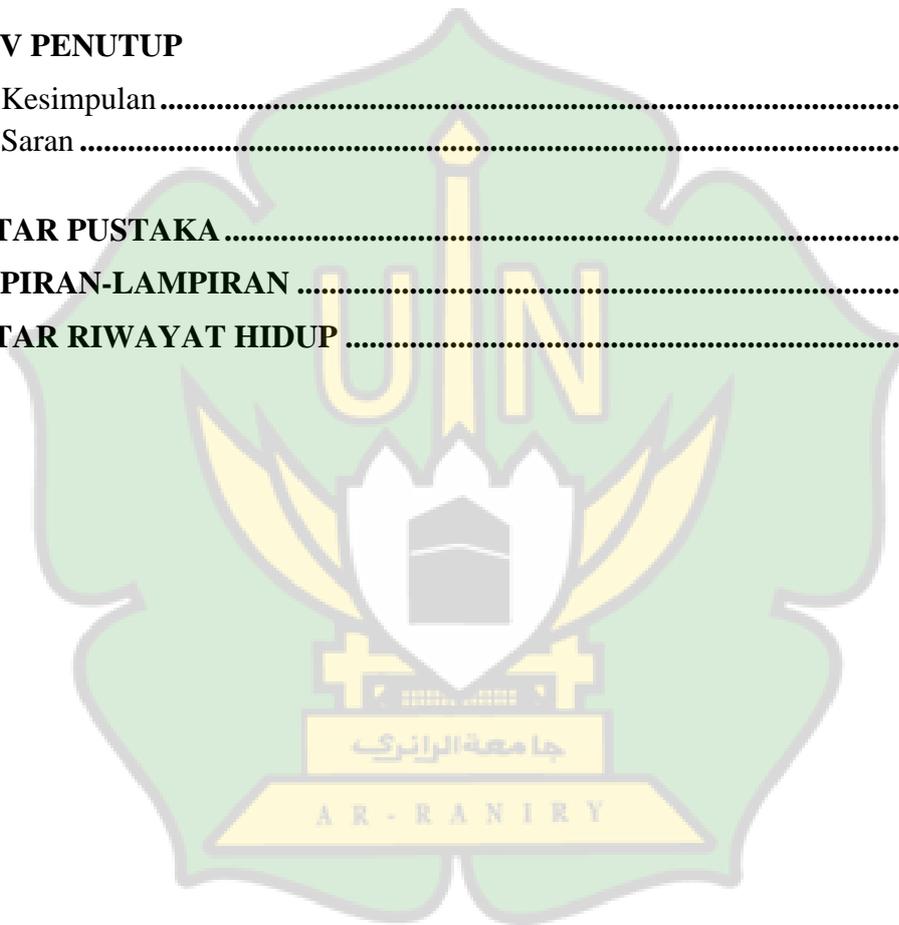
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
--------------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	115
-----------------------------------	------------



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kabupaten/ Kota di Provinsi Aceh.....	19
Tabel 3.1 Instrumen Validasi Ahli Materi	26
Tabel 3.2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	27
Tabel 3.3 Instrumen Validasi Ahli Bahasa	28
Tabel 3.4 Instrumen Validasi Penilaian Guru	29
Tabel 3.5 Kriteria Skala Likert.....	30
Tabel 3.6 Kriteria Intepretasi	31
Tabel 4.1 Spesifikasi Produk Buku Saku.....	46
Tabel 4.2 Selebaran Ahli Materi (Validator 1)	50
Tabel 4.3 Selebaran Ahli Materi (Validator 2)	51
Tabel 4.4 Persentase Kelayakan Ahli Materi.....	53
Tabel 4.5 Selebaran Ahli Media (Validator 1).....	54
Tabel 4.6 Selebaran Ahli Media (Validator 2).....	55
Tabel 4.7 Persentase Kelayakan Ahli Media	56
Tabel 4.8 Selebaran Ahli Bahasa (Validator 1)	57
Tabel 4.9 Selebaran Ahli Bahasa (Validator 2)	58
Tabel 4.10 Persentase Kelayakan Ahli Bahasa	58
Tabel 4.11 Selebaran Penilaian Guru (Validator 1).....	60
Tabel 4.12 Selebaran Penilaian Guru (Validator 2).....	61
Tabel 4.13 Persentase Kelayakan Penilaian Guru.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Rancangan Awal Cover Depan dan Belakang	34
Gambar 4.2 Draft 1 Ukuran Gambar (Validasi).....	35
Gambar 4.3 Draft 1 Jenis Font (Validasi)	36
Gambar 4.4 Draft 1 Cover (Validasi).....	36
Gambar 4.5 Draft 1 Kalimat Terlalu Panjang (Validasi)	37
Gambar 4.6 Draft 2 Ukuran Gambar (Revisi).....	38
Gambar 4.7 Draft 2 Jenis Font (Revisi)	38
Gambar 4.8 Draft 2 Cover (Revisi).....	39
Gambar 4.9 Draft 2 Kalimat Terlalu Panjang (Revisi)	39
Gambar 4.10 Draft 2 Cover (Validasi).....	40
Gambar 4.11 Draft 2 Kata Pengantar (Validasi).....	40
Gambar 4.12 Draft 2 Kompetensi Inti (Validasi).....	41
Gambar 4.13 Draft 2 Ukuran Gambar (Validasi).....	41
Gambar 4.14 Draft 3 Cover (Revisi).....	42
Gambar 4.15 Draft 3 Kata Pengantar (Revisi).....	43
Gambar 4.16 Draft 3 Kompetensi Inti (Revisi).....	43
Gambar 4.17 Draft 3 Ukuran Gambar (Revisi).....	44
Gambar 4.18 Draft 3 Glosarium (Revisi).....	44
Gambar 4.19 Draft 3 Cover (Validasi).....	45
Gambar 4.20 Draft 4 Cover (Revisi).....	46
Gambar 4.21 Cover Depan dan Cover Belakang	47
Gambar 4.22 Halaman Pendahuluan.....	48
Gambar 4.23 Halaman Isi	49
Gambar 4.24 Diagram Persentase Kelayakan Ahli Materi	52
Gambar 4.25 Diagram Persentase Kelayakan Ahli Media.....	55
Gambar 4.26 Diagram Persentase Kelayakan Ahli Bahasa	58
Gambar 4.27 Diagram Persentase Penilaian Guru	61

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keputusan Dekan
- Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian dari Dekan Falkutas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Ar-Raniry
- Lampiran 3 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Kepala Sekolah
MIN 03 Aceh Besar
- Lampiran 4 : Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Ahli Materi
- Lampiran 5 : Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Ahli Media
- Lampiran 6 : Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Ahli Bahasa
- Lampiran 7 : Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Guru
- Lampiran 8 : Lembar Validasi Ahli Materi Validator 1
- Lampiran 9 : Lembar Validasi Ahli Materi Validator 2
- Lampiran 10 : Lembar Validasi Ahli Media Validator 1
- Lampiran 11 : Lembar Validasi Ahli Media Validator 2
- Lampiran 12 : Lembar Validasi Ahli Bahasa Validator 1
- Lampiran 13 : Lembar Validasi Ahli Bahasa Validator 2
- Lampiran 14 : Lembar Validasi Penilaian Guru Validator 1
- Lampiran 15 : Lembar Validasi Penilaian Guru Validator 2
- Lampiran 16 : Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar ialah salah satu aktivitas untuk menaikkan kualitas dan kuantitas tingkah laku yang ditunjukkan dengan adanya perubahan pada kepribadian manusia seperti peningkatan pemahaman, daya pikir, keterampilan, dan sebagainya.¹ Berdasarkan pendapat Muhibbin Syah, perubahan bertahap tingkah laku individu berasal dari hasil pengalaman dan interaksi lingkungan sekitar dengan melibatkan proses kognitif disebut dengan belajar.²

Kemampuan belajar adalah salah satu di antara sekian banyak nikmat yang diberikan Allah kepada manusia. Aktivitas belajar berkaitan erat dengan proses mencari ilmu. Dalam Islam, tujuan utama seseorang belajar adalah mendapatkan ridha dari Allah SWT., memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat, berusaha memerangi kebodohan pada diri sendiri dan orang lain, mengembangkan dan melestarikan ajaran Islam dan mensyukuri nikmat Allah.³

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, maka penulis simpulkan bahwa belajar merupakan kegiatan yang dilakukan guna mendapatkan ilmu pengetahuan dan disertai dengan adanya perubahan tingkah laku dalam kehidupan sehari-hari yang berdasarkan pada pengalaman yang berulang-ulang.

¹ Thursan Hakim, *Belajar Secara Efektif*, (Jakarta: Puspa Swara, 2008), h. 1

² Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), h. 92

³ Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), h. 36-37

Ada tiga prinsip-prinsip dalam belajar. Pertama, prinsip belajar ialah perubahan sikap sebagai hasil belajar. Kedua, belajar adalah suatu proses. Dan ketiga belajar ialah bentuk pengalaman yang pada dasarnya adalah hasil interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya.⁴

Sesuai prinsip belajar di atas, manusia pada kehidupannya sebagai makhluk sosial tidak bisa lepas dari interaksi dengan lingkungan sekitarnya baik secara individu atau kelompok. Bentuk hubungan antara manusia dengan lingkungannya terus mengalami perubahan zaman sesuai dengan perkembangan teknologi dan informasi saat ini. Dengan adanya perkembangan teknologi dan informasi yang semakin pesat membuat manusia dalam kehidupannya semakin jauh dari kebudayaannya sendiri dan lebih menyukai kebudayaan dari luar.

Kebudayaan atau dikenal juga dengan istilah kearifan lokal merupakan suatu bentuk adat, gagasan, atau benda yang ada dalam suatu masyarakat di daerahnya masing-masing. Pendidikan sebagai wadah untuk mewariskan kebudayaan tentu tidak dapat dipisahkan dari nilai-nilai budaya. Agar tercipta suasana pendidikan yang sesuai serta dapat mendukung peserta didik mengenali budaya di daerahnya masing-masing maka diperlukanlah media pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran.

Materi pada tema 7 Indahya Keragaman Budaya Negeriku kelas 4 berkaitan dengan kearifan lokal di suatu daerah. Oleh karenanya, penggunaan media pembelajaran pada materi ini dapat membantu siswa untuk mengenal kearifan lokal

⁴ M. Thobroni, *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), h. 19

di daerahnya dengan baik, seperti baju adat, rumah adat, tarian daerah dan sebagainya. Sebagai media pembelajarannya, guru dapat menyajikan gambar-gambar mengenai materi tersebut, sehingga siswa dapat melihat dan membayangkan langsung objek yang dimaksud.

Penggunaan media pembelajaran yang menarik dan kreatif dalam menarik minat peserta didik untuk belajar salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran “**Buku Saku**”. Buku sangat berperan penting sebagai sumber informasi, tetapi siswa cenderung kurang berminat untuk membaca jika buku itu tebal dan kurang menarik. Dengan demikian, perlu adanya usaha untuk menjadikan buku sebagai bahan bacaan yang menarik bagi peserta didik untuk mendapatkan informasi.⁵

Berdasarkan hasil observasi, peneliti menemukan bahwa di MIN 03 Aceh Besar dalam pembelajaran, guru belum maksimal dalam menggunakan media pembelajaran. Hal ini tampak pada saat proses pembelajaran berlangsung, media pembelajaran yang dipakai masih terfokus kepada buku paket. Karena kurangnya penggunaan media pembelajaran, siswa pun tidak tertarik untuk mendengarkan materi dan juga siswa merasa cepat bosan di dalam kelas sehingga suasana kelas menjadi ribut dan tidak kondusif.

Berkaitan dengan media pembelajaran buku saku, penelitian-penelitian sebelumnya telah membuktikan bahwa media buku saku dapat memberikan pengaruh yang signifikan dalam proses pembelajaran, di antaranya adalah

⁵Ardian Asyhari dan Helda Silvia, “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin dalam Bentuk Buku Saku untuk Pembelajaran IPA Terpadu”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, Vol. 05 (1), 2016, h. 2-3

penelitian yang telah dilakukan oleh Mariana Masita dan Desi Wulandari dalam penelitiannya yang mengembangkan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* pada pembelajaran IPA kelas V SDN Patemon 02 menunjukkan bahwa perolehan skor rata-rata kevalidan buku saku dari ketiga validator adalah 88% dengan kategori sangat valid.⁶

Selanjutnya, penelitian Fransiska Ule Tena dalam penelitiannya mengembangkan media pembelajaran buku saku pada pelajaran bahasa Indonesia materi menulis ringkasan kelas V SDN Tambakaji 04 menunjukkan buku saku yang dikembangkan mampu meningkatkan hasil belajar siswa dan buku sakunya memenuhi kriteria sangat layak pada aspek kelayakan isi materi dan kriteria layak pada aspek penyajian dan kebahasaan.⁷

Dari kajian peneliti terdahulu di atas maka peneliti bermaksud untuk melakukan penelitian yang sama, yaitu menggunakan media pembelajaran buku saku namun pada tempat dengan materi yang berbeda, penulis ingin melakukan penelitian khususnya untuk materi kearifan lokal.

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, peneliti ingin mengembangkan media pembelajaran berbentuk buku berbasis kearifan lokal dengan desain buku saku.

⁶ Mariana Masita dan Desi Wulandari, "Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping pada Pembelajaran IPA", *Jurnal Kreatif*, 2018, Vol. 9 (1)

⁷ Fransiska Ule Tena, Skripsi: Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Menulis Ringkasan Siswa Kelas V SD Negeri Tambakaji 04

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengembangan media buku saku berbasis kearifan lokal pada kelas IV tema 7?
2. Bagaimana kelayakan produk media buku saku berbasis kearifan lokal kelas IV tema 7?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan buku saku berbasis kearifan lokal kelas IV tema 7 yang sesuai dengan kebutuhan siswa.
2. Untuk menilai tingkat kelayakan buku saku berbasis kearifan lokal kelas IV tema 7.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan oleh peneliti dalam mengembangkan media pembelajaran buku saku ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi ataupun ilmu dalam dunia pendidikan berupa produk media pembelajaran yang dapat meningkatkan pemahaman siswa dalam proses belajar mengajar, khususnya pada materi keragaman budaya negeriku.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru: sebagai bahan acuan dan masukan bagi guru mengenai pengembangan buku saku yang sesuai dengan lingkungan tempat tinggal peserta didik.
- b. Bagi siswa: meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi tema 7 yang berkaitan dengan kearifan lokal.
- c. Bagi peneliti: untuk menambah pengetahuan dan wawasan serta pengalaman dalam melakukan pengembangan buku saku berbasis kearifan lokal.
- d. Bagi sekolah: diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dan masukan yang berharga bagi pendidikan dalam menggunakan media pembelajaran buku saku pada pembelajaran.

E. Definisi Operasional

Penelitian ini berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar”**.

1. Pengembangan

Menurut Sugiyono, pengembangan ialah bentuk penelitian yang digunakan untuk menghasilkan, mengembangkan, dan memvalidasi suatu produk penelitian.⁸

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), h. 297

Pengembangan menurut peneliti adalah suatu produk pembelajaran yang dikembangkan secara kreatif dan inovatif sesuai dengan kebutuhan peserta didik yang akan digunakan pada proses pembelajaran berlangsung.

2. Media Pembelajaran Buku Saku

Istilah media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata *medium* yang artinya perantara, atau pengantar.⁹ Media pembelajaran merupakan alat bantu yang digunakan pada saat proses pembelajaran berlangsung guna meningkatkan pemahaman peserta didik terkait materi pembelajaran yang diberikan. Buku saku dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan buku yang berukuran kecil serta bisa dimasukkan ke dalam saku serta mudah dibawa kemana-mana.¹⁰

Dalam bahasa Inggris, buku saku juga diistilahkan dengan *pocket book*. Istilah *pocket* bermakna kantong yang berbentuk atau menyerupai tas yang digunakan sebagai tempat untuk menempatkan atau membawa suatu benda.¹¹

⁹ HM. Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2016), h. 26

¹⁰ Alwi Hasan, dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka, 2005), h. 173

¹¹Anastasia, "Kata Pouch Dalam Bahasa Indonesia", 2018, <https://www.kompasiana.com/anastasia10403/5b45f727f1334430b9783aa4/kata-pouch-dalam-bahasa-indonesia> diakses 17 April 2022

Menurut Sankarto dan Endang, buku saku memiliki beberapa ciri yaitu: (1) disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah; (2) jumlah halaman tidak dibatasi, minimal 24 halaman; (3) penyajian informasi sesuai dengan kebutuhan; (4) referensi yang digunakan tercantum dengan jelas pada akhir tulisan; dan (5) dicantumkan nama penyusun.¹²

Jadi, media pembelajaran buku saku adalah media pembelajaran berbentuk cetak yang mudah dibawa kemana saja di dalam tas dan digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang disusun dengan ketentuan tertentu sehingga dapat digunakan oleh peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

3. Kearifan Lokal

Kearifan lokal adalah kebiasaan, adat, tradisi yang tertanam kuat dalam kehidupan masyarakat setiap daerah yang mengandung unsur nilai serta budaya yang tinggi. Menurut Sufia, kearifan lokal yaitu bagian dari masyarakat untuk bertahan hidup sesuai dengan lingkungan, kebutuhan, dan kepercayaan yang sulit untuk dihilangkan.¹³

Menurut peneliti, kearifan lokal merupakan suatu kebudayaan yang dimiliki oleh setiap daerah dan menjadi ciri khas dari suatu daerah tersebut

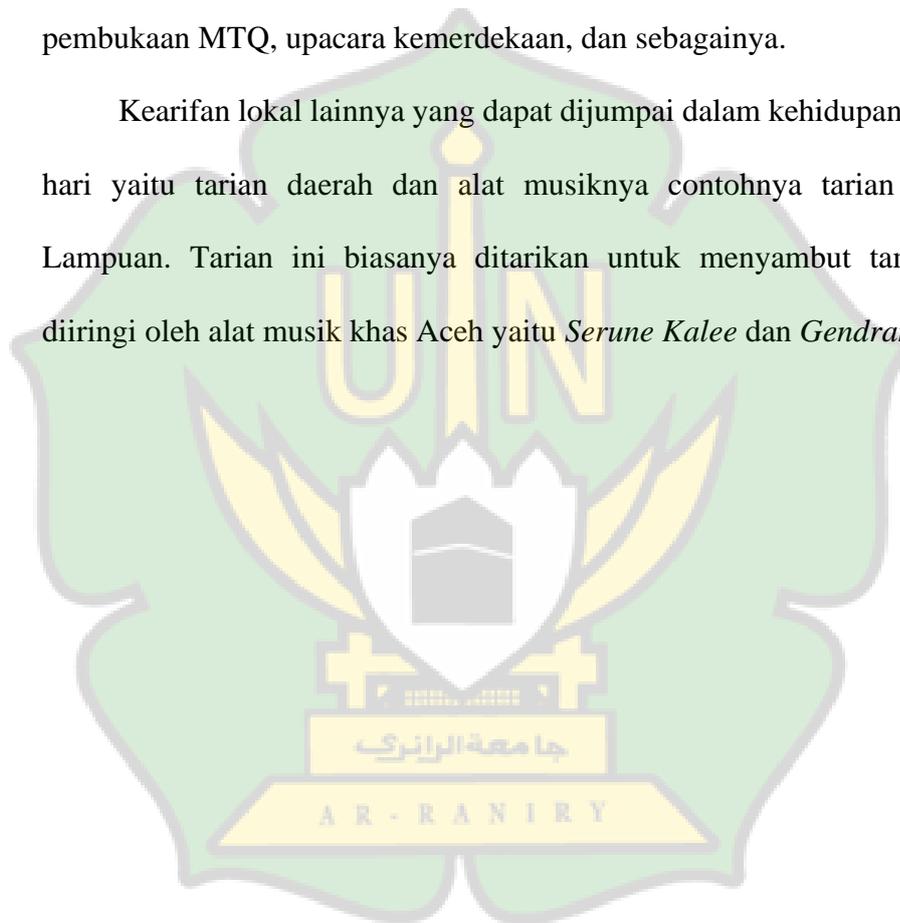
¹² Ria Anjelita, Syamswisna, dan Eka Ariyati, Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA

¹³ Sufia, R, 'Kearifan Lokal dalam Melestarikan Lingkungan Hidup (Studi Kasus Masyarakat Adat Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi)', *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembang*, Vol. 1 (4), h. 726

seperti rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, bahasa daerah, dan sebagainya.

Adapun kaitan antara kearifan lokal dengan lingkungan sehari-hari misalnya saja pakaian adat. Di acara pernikahan, perayaan atau hari-hari besar masyarakat menggunakan pakaian adat Aceh (*Ulee Balang*), seperti pembukaan MTQ, upacara kemerdekaan, dan sebagainya.

Kearifan lokal lainnya yang dapat dijumpai dalam kehidupan sehari-hari yaitu tarian daerah dan alat musiknya contohnya tarian Ranup Lampuan. Tarian ini biasanya ditarikan untuk menyambut tamu dan diiringi oleh alat musik khas Aceh yaitu *Serune Kalee* dan *Gendrang*.



BAB II

LANDASAN TEORITIS

A. Media Pembelajaran Buku Saku

1. Pengertian Media Pembelajaran Buku Saku

Buku saku atau dalam bahasa Inggris disebut dengan *pocket book* merupakan sebuah buku kecil berisi ringkasan materi yang jelas dan mudah dipahami. Menurut Taufik dan Teti, buku saku merupakan sebuah buku kecil yang praktis dibawa kemana-mana karena bobotnya yang ringan dan materi yang mudah dipahami oleh siswa dalam proses pembelajaran.¹⁴

Dalam penelitian ini, definisi saku (*pocket/ pouch*) merujuk kepada kantong yang digunakan sebagai tempat untuk menempatkan atau membawa suatu benda. Kata *pocket* merupakan bahasa asing yang sering digunakan untuk melambangkan suatu benda yang berbentuk atau menyerupai tas.¹⁵ Oleh karenanya pengertian buku saku (*pocket book*) dalam penelitian ini merupakan buku saku yang mudah dibawa kemana saja dan muat disimpan dalam tas sehingga memudahkan siswa dalam membawanya kemana saja.

¹⁴ Muhammad Taufik Awaludin dan R. Teti Rostikawati, "Pengembangan Buku Saku Materi Mamalia di Taman Margasatwa Ragunan untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Siswa", *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 4 (2), 2020, h. 55

¹⁵ Anastasia, "Kata Pouch.... diakses 17 April 2022

Dalam tampilannya, buku saku ini dilengkapi dengan gambar sesuai materi dengan warna yang menarik serta uraian materi yang pendek tanpa meninggalkan konsep yang harus dipahami.¹⁶

2. Proses Penyusunan Buku Saku

Sebelum menyusun buku saku, ada beberapa hal yang harus diperhatikan agar buku saku sesuai dengan apa yang telah dirancang, di antaranya:

- a) Penggunaan gambar dan istilah yang konsisten di buku saku
- b) Penulisan materi dengan singkat dan jelas dalam buku saku
- c) Penyusunan teks materi pada buku saku sedemikian rupa mudah di pahami
- d) Memberikan kotak atau label khusus pada rumus, penekanan, materi dan contoh soal
- e) Memberikan warna dan desain menarik pada buku saku
- f) Ukuran font standar isi adalah 9-10 poin, jenis font menyesuaikan isinya
- g) Jumlah halamannya kelipatan dari 4 halaman misalnya 12 halaman, 16 halaman, 20 halaman, 24 halaman, dan lain seterusnya¹⁷

¹⁶ Septiana Vicky Laksita, Supurwoko, dan Sri Budiawati, "Pengembangan Media Pembelajaran Fisika dalam Bentuk Pocket Book pada Materi Alat Optik serta Suhu dan Kalor untuk Kelas X SMA", *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika*, Vol. 3 (1), 2013, h. 14

¹⁷Ardian Asyhari dkk, "Pengembangan, h. 5

Ada beberapa perbedaan mengenai ukuran buku saku di antaranya Menurut Rahmawati, Sudarmin dan Pukan dalam penelitiannya ukuran buku saku ialah 10 x 7 cm¹⁸, sedangkan penelitian Windayani, Kasrina dan Ansori ukuran buku saku ialah 15x12 cm¹⁹. Sedangkan menurut Yuliani dan Herlina, buku saku berukuran 13 cm x 10 cm dengan tujuan agar tulisan dan gambar dalam buku saku dapat terbaca dengan baik oleh guru maupun siswa.²⁰

Adapun aspek-aspek penilaian pada buku saku di antaranya seperti warna sampul yang sesuai dengan teks dan gambar pada cover. Ukuran huruf juga dapat mempengaruhi tingkat daya keterbacaan pada buku saku. Jika ukuran huruf terlalu kecil, maka buku akan sulit untuk dibaca dan begitu pula sebaliknya.

Kemenarikan gambar pada buku saku juga mempengaruhi minat baca siswa terhadap buku tersebut. Penempatan gambar yang baik dan jelas akan menarik minat siswa untuk membaca dan memahami isi buku dengan mudah. Oleh karena itu, sangat penting memperhatikan aspek-aspek penting pada buku saku agar dapat bermanfaat.²¹

¹⁸Rahmawati, Nurul Laili., Sudarmin., & Pukan, Krispinus Kedati, “Pengembangan Buku Saku Ipa Terpadu Bilingual Dengan Tema Bahan Kimia Dalam Kehidupan Sebagai Bahan Ajar Di Mts”, *USEJ - Unnes Science Education Journal*, 2(1), 2013, h.157

¹⁹Windayani., Kasrina., & Ansori, Irwandi, “Pengembangan Buku Saku Berdasarkan Hasil Eksplorasi Tanaman Obat Suku”, *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 2(1), 2018, h. 51

²⁰Yuliani, F. & Herlina, L, “Pengembangan Buku Saku Materi Pemanasan Global untuk SMP”, *Unnes Journal of Biology Education*. 4 (1), 2015, h. 106

²¹Muhammad Fitrah, Skripsi: *Pengembangan E-Module Pada Mata Diklat Instalasi Motor Listrik Kelas XI di SMK Negeri 3 Yogyakarta*, (Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019), h. 111

Dalam buku saku yang berjudul “Buku Saku Panduan Penyesuaian Penyelenggaraan Pembelajaran Pada Tahun Ajaran 2020/ 2021 dan Tahun Akademik 2020/ 2021 di Masa Pandemi *Coronavirus Disease 2019* (Covid-19)”²², terdapat beberapa komponen buku saku, di antaranya:

- a. Cover (halaman judul)
- b. Daftar isi, yang terdiri dari bab I sampai bab VII
- c. Isi, berupa pembahasan terkait dengan judul yang terbagi menjadi tujuh bab
- d. Cover belakang yang berisi informasi terkait dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Sedangkan, di buku saku yang diterbitkan oleh Universitas Negeri Jakarta dengan judul “Buku Saku Panduan Normal Baru”²³ beberapa komponennya adalah:

- a. Halaman cover depan yang berisi judul buku saku
- b. Kata pengantar dan tujuan
- c. Redaksi
- d. Daftar isi
- e. Penutup
- f. Halaman cover belakang

²²Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, “*Buku Saku Panduan Penyesuaian Penyelenggaraan Pembelajaran Pada Tahun Ajaran 2020/ 2021 dan Tahun Akademik 2020/ 2021 di Masa Pandemi Coronavirus Disease 2019 (Covid-19)*”, ditetapkan pada 7 Agustus 2020

²³Satlak Tatanan Normal Baru Universitas Negeri Jakarta, “*Buku Saku Panduan Normal Baru*”, (Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2020)

Jadi kesimpulannya secara umum, ada beberapa komponen utama yang harus ada di dalam buku saku yaitu:

- a. Cover (halaman judul) yang berkaitan dengan topik dari buku saku yang telah dirancang.
- b. Bagian pendahuluan terdiri atas kata pengantar, daftar isi, dan petunjuk penggunaan buku saku.
- c. Bagian isi berupa materi, gambar, dan penjelasan yang berkaitan dengan judul pada buku saku.
- d. Bagian penutup yang berisi daftar pustaka dan riwayat hidup penulis.

3. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran Buku Saku

Ada beberapa macam fungsi dari media pembelajaran buku saku, yaitu:

- a. **Fungsi atensi** yaitu media buku saku dicetak dengan ukuran yang kecil dan penuh warna sehingga dapat menarik minat dan perhatian siswa untuk berkonsentrasi dalam memahami materi pelajaran yang terdapat di dalamnya.
- b. **Fungsi afektif** maksudnya penulisan keterangan dan gambar pada media buku saku dapat memperjelas maksud dan tujuan dari materi sehingga lebih mudah dipahami oleh siswa.

- c. **Fungsi kognitif** yaitu penulisan keterangan dan gambar pada media buku saku dapat memperlancar pencapaian tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- d. **Fungsi kompensatoris** adalah penulisan keterangan yang singkat dan gambar yang sesuai dengan keterangan dapat membantu siswa mengingat dan memahami materi.
- e. **Fungsi psikomotoris** ialah penulisan keterangan yang singkat dari gambar dapat memudahkan siswa untuk menghafalnya kembali.
- f. **Fungsi evaluasi** adalah penilaian kemampuan siswa dalam pemahaman materi dapat dilakukan dengan mengerjakan soal-soal yang diberikan guru sesuai dengan materi yang terdapat pada media buku saku.

Manfaat media buku saku dalam proses pembelajaran, yaitu: (a) penyampaian materi dengan menggunakan buku saku dapat diseragamkan; (b) proses pembelajaran dengan media buku saku menjadi lebih jelas, menyenangkan, dan menarik karena desainnya yang menarik dan dicetak dengan penuh warna; (c) efisien dalam waktu dan tenaga; (d) penulisan keterangan yang singkat dan disertai gambar dapat meningkatkan kualitas hasil belajar siswa; (e) desain buku saku yang menarik dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar.²⁴

²⁴ Nurul Hidayati Dyah Sulistyani, Jamzuri, dan Dwi Teguh Rahardjo, "Perbedaan Hasil Belajar Siswa antara Menggunakan Media Pocket Book dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X", *Jurnal Pendidikan Fisika*, Vol. 1 (1), 2013, h. 167

4. Kelebihan dan Kelemahan Media Pembelajaran Buku Saku

Buku saku memiliki beberapa karakteristik di antaranya yaitu dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar, banyaknya gambar dan warna akan menarik minat siswa untuk membaca buku saku, tersedianya gambar yang mendukung juga dapat meningkatkan kinerja ingatan siswa.²⁵

Menurut Farah Jihan Nabila keuntungan buku saku yaitu:²⁶

- a) Buku saku merupakan media pembelajaran yang menarik karena dilengkapi dengan gambar dan warna yang terang
- b) Materi di dalam buku saku ringkas dan mudah dipahami oleh siswa
- c) Buku saku berukuran kecil sehingga mudah dibawa kemana-mana
- d) Menambah informasi dan menarik minat peserta didik dalam membaca

Di antara sebagian kelebihan buku saku yang sudah dipaparkan, terdapat pula kelemahan media pembelajaran buku saku salah satunya jika buku saku tidak dirawat dengan baik maka buku saku tersebut akan rusak, robek, dan tidak dapat digunakan kembali. Sedangkan menurut Arsyad kelemahan media pembelajaran buku saku adalah:²⁷

- a) Sulit menampilkan animasi atau gerakan dalam media cetak

²⁵Riza Gustina, Amrul Bahar, dan Hermansyah Amir, "Pengembangan Buku Saku Kimia Berbasis *Mind Mapping* Materi Hidrologis Garam Kelas XI MIPA SMAN 1 Bengkulu Tengah", *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kimia*, Vol. 5 (2), 2021, h. 107

²⁶ Farah Jihan Nabila, "Pengembangan Buku Saku Nuansa Kartun Pada Pembelajaran IPA di SD/ MI", (Skripsi, Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2021), h. 26

²⁷ Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h. 39

- b) Biaya cetak yang mahal jika harus menampilkan gambar atau foto yang berwarna
- c) Proses pencetakan yang lama dikarenakan kerumitan informasi pada halaman cetakan
- d) Penyusunan media cetak harus disusun sedemikian rupa agar siswa tertarik untuk membacanya
- e) Jika tidak dirawat dengan baik, maka buku saku akan rusak dan tidak bisa digunakan lagi

B. Kearifan Lokal

1. Pengertian Kearifan Lokal

Kearifan lokal adalah kekayaan budaya yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat yang dipercayai dan diakui sebagai aspek penting dalam mempererat hubungan sosial antar masyarakat.²⁸ Menurut Sumarni dan Amirudin, kearifan lokal merupakan pengetahuan lokal yang digunakan oleh masyarakat untuk bertahan hidup dalam lingkungan yang menyatu dengan sistem, norma, dan budaya dalam jangka waktu yang lama.²⁹

Sedangkan menurut Sufia, kearifan lokal merupakan bagian dari masyarakat untuk bertahan hidup sesuai dengan lingkungan, kebutuhan, dan kepercayaan yang sulit untuk dihilangkan.³⁰

²⁸ Irwan Abdullah, dkk, *Agama dan Kearifan Lokal dalam Tantangan Global*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2008), h. 7

²⁹Sumarni dan Amirudin, *Pengelolaan Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal*, (Malang: Aditya Median Publishing, 2014), h. 19

Jadi, kearifan lokal merupakan suatu adat, kebiasaan, atau budaya yang sudah ada dalam jangka waktu yang lama dan sulit dihilangkan karena sudah menjadi bagian dari masyarakat dan bertujuan untuk meningkatkan kesejahteraan dan kedamaian dalam masyarakat tersebut.

Fungsi kearifan lokal yaitu sebagai penanda identitas sebuah komunitas, memberikan warna kebersamaan bagi sebuah komunitas, mengubah pola pikir dan hubungan timbal balik individu dan kelompok dengan meletakkannya di atas kebudayaan yang dimiliki, dan mendorong terbangunnya sebuah kebersamaan antar masyarakat.³¹

2. Kearifan Lokal di Aceh

Indonesia memiliki banyak provinsi dengan jumlah penduduk yang banyak, salah satunya adalah provinsi Nanggroe Aceh Darussalam (NAD) yang terletak di ujung pulau Sumatera dan sekarang disebut dengan Provinsi Aceh. Provinsi Aceh terletak di antara 2⁰LU - 6⁰LU dan 95⁰BT - 98⁰BT dengan luas wilayah provinsi 52. 365, 57 km². Sebelah barat berbatasan dengan Samudera Hindia, sebelah utara berbatasan dengan Selat Malaka, selatan dan timur berbatasan dengan Provinsi Sumatera Utara. Berdiri pada tanggal 07 Desember 1959 dengan dasar hukum UU No. 24 Tahun 1965, Provinsi Aceh beribu kota di Banda Aceh.³²

³⁰ Sufia, R, 'Kearifan Lokal Dalam Melestarikan...', h. 726

³¹ Irwan Abdullah. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 7-8

Provinsi Aceh memiliki 23 kabupaten/ kota yang terdiri dari 18 kabupaten dan 5 kota. Dengan banyaknya kabupaten dan kota di Aceh, tentunya memiliki beberapa perbedaan seperti rumah adat, pakaian adat, lagu daerah, tarian daerah, bahasa daerah, dan sebagainya. Oleh karenanya, sangat penting untuk mengetahui perbedaan-perbedaan tersebut guna menambah pengetahuan dan wawasan kearifan lokal di provinsi Aceh. Berikut adalah nama kabupaten/ kota yang terdapat di provinsi Aceh.

Tabel 2.1 Kabupaten/ Kota di Provinsi Aceh³³

No.	Klasifikasi	Kabupaten/Kota	Nama Ibukota
1	Kabupaten	Simeulue	Sinabang
2	Kabupaten	Aceh Singkil	Singkil
3	Kabupaten	Aceh Selatan	Tapaktuan
4	Kabupaten	Aceh Tenggara	Kuta Cane
5	Kabupaten	Aceh Timur	Idi Rayeuk
6	Kabupaten	Aceh Tengah	Takengon
7	Kabupaten	Aceh Barat	Meulaboh
8	Kabupaten	Aceh Besar	Jantho
9	Kabupaten	Pidie	Sigli
10	Kabupaten	Bireuen	Bireuen
11	Kabupaten	Aceh Utara	Lhoksukon
12	Kabupaten	Aceh Barat Daya	Blang Pidie
13	Kabupaten	Gayo Lues	Blang Kejeren
14	Kabupaten	Aceh Tamiang	Kuala Simpang
15	Kabupaten	Nagan Raya	Suka Makmue
16	Kabupaten	Aceh Jaya	Calang
17	Kabupaten	Bener Meriah	Simpang Tiga Redelong
18	Kabupaten	Pidie Jaya	Meureudu
19	Kota	Banda Aceh	Banda Aceh
20	Kota	Sabang	Sabang
21	Kota	Langsa	Langsa
22	Kota	Lhokseumawe	Lhokseumawe
23	Kota	Subulussalam	Subulussalam

³² Arief Mudzakir, *Rangkuman Pengetahuan Umum Lengkap Global Untuk Siswa SD, SMP, SMA, dan Umum*, (Semarang: CV. Aneka Ilmu, 2006), h. 55

³³ Data Referensi Pendidikan, *Daftar Kabupaten/ Kota Provinsi Aceh*, <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/wilkab.php?kode=060000> diakses 28 Februari 2022

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian dan Pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Metode R&D menurut Borg and Gall adalah metode penelitian yang digunakan untuk pengembangan atau memvalidasi produk yang digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran.³⁴

Menurut Sukmadinata, *Research and Development* (R&D) adalah pendekatan penelitian untuk menghasilkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang sudah ada. Sedangkan menurut Sugiyono, metode R&D adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan sebuah produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut.³⁵

Dari penjelasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa metode penelitian dan pengembangan merupakan suatu metode mengembangkan atau menyempurnakan produk serta menguji kelayakan dari produk tersebut.

Metode R&D bertujuan untuk mengembangkan suatu produk alat atau perangkat pembelajaran yang bersifat dapat diraba, bukan sekedar pengembangan kurikulum atau model pembelajaran.³⁶ Selain itu metode R&D bertujuan untuk menjawab kebutuhan akan adanya perangkat pendidikan atau perangkat

³⁴ Yaya Suryana, *Metode Penelitian Manajemen Pendidikan*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2015), h. 334

³⁵ Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis dan Disertasi*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2017), h. 8

³⁶ Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, *Metodologi & Riset Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 112

pembelajaran yang dapat langsung digunakan dalam rangka memperbaiki atau meningkatkan keberhasilan pembelajaran.³⁷

B. Prosedur Pengembangan

Menurut S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel ada empat tahap penelitian dan pengembangan yang disingkat menjadi 4D yaitu *define, design, develop, and disseminate*. Namun dalam penelitian ini tahap yang dilaksanakan hanya sebatas uji validasi produk yang terdapat pada tahap *develop* atau pengembangan. Tahap *disseminate* tidak dilaksanakan dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya serta tujuan dari penelitian ini dapat diperoleh pada tahapan ketiga yakni pengembangan (*develop*)³⁸ Berikut adalah penjabarannya.

1. Pendefinisian (*Define*)

Tahap *define* yaitu tahap untuk menganalisis kebutuhan materi yang diperlukan oleh peserta didik. Apabila peneliti sudah memilih dan menentukan produk yang akan dikembangkan, selanjutnya peneliti melakukan studi literatur, survey lapangan, observasi, wawancara, dan sebagainya.

³⁷ Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, *Metodologi & Riset...*, h. 110

³⁸ Syahda Puspita Husada, Taufina, dan Ahmad Zikri, “Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode *Visual Storytelling* di Sekolah Dasar”, *Jurnal Basicedu*, 2020, 4(2), h. 421-422

2. Perancangan(*Design*)

Tahap *design* yaitu merancang produk yang akan dikembangkan dan juga menentukan untuk siapa produk tersebut dibuat, tujuan dan fungsinya. Dalam tahapan ini pula rancangan awal dibuat guna untuk divalidasi oleh validator pada tahapan selanjutnya.

3. Pengembangan (*Develop*)

Tahap *develop* yaitu tahapan di mana buku saku yang sudah dirancang sedemikian rupa dan sudah seperti buku saku pada umumnya diserahkan kepada validator dengan tujuan mendapatkan masukan atau saran terhadap buku saku yang telah dirancang.

4. Penyebaran (*Disseminate*)

Tahap *disseminate* yaitu menyebarluaskan hasil akhir ke seluruh populasi. Pada tahap ini produk yang sudah jadi dan divalidasi disebarluaskan ke pihak-pihak terkait yang membutuhkan sehingga produk dapat digunakan sesuai kebutuhan. Namun pada penelitian ini, peneliti hanya sampai pada tahap pengembangan (*develop*) saja.

C. Uji Coba Produk

1. Subyek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah penguji ahli (*expert review*) yaitu ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa yang setiap instrumen di validasi

oleh dua orang validator dari dosen Universitas Islam Negeri Ar-Raniry yang mampu dibidangnya, sehingga total dari penguji ahli berjumlah enam orang. Selanjutnya, buku saku juga akan divalidasi oleh dua orang guru kelas IV dari MIN 03 Aceh Besar yang sesuai dengan bidangnya.

2. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

a) Validasi Media

Validasi media digunakan untuk memeriksa valid (sah) atau tidaknya buku saku berbasis kearifan lokal dengan menyerahkan lembar validasi media kepada validator (ahli media) beserta buku saku berbasis kearifan lokal.

b) Validasi Materi

Validasi materi digunakan untuk memeriksa valid (sah) atau tidak materi di dalam buku saku berbasis kearifan lokal dengan cara menyerahkan lembar validasi materi kepada validator (ahli materi) beserta buku saku berbasis kearifan lokal.

c) Validasi Bahasa

Validasi bahasa digunakan untuk memeriksa valid (sah) atau tidak penggunaan bahasa di dalam buku saku berbasis kearifan lokal dengan cara

menyerahkan lembar validasi bahasa kepada validator (ahli bahasa) beserta buku saku berbasis kearifan lokal.

d) Penilaian Guru

Lembar validasi penilaian guru digunakan untuk memeriksa kelayakan dari buku saku yang telah dibuat dengan cara diserahkan kepada guru yang bersangkutan sehingga nanti data yang didapat akan diolah untuk mengetahui kelayakan dari buku saku.

3. Instrumen Pengumpulan Data

Alat yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah angket skala likert tentang evaluasi ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan penilaian guru setelah mencermati produk yang dikembangkan.

Instrumen validasi ahli materi terdapat 7 parameter penilaian yaitu kesesuaian dengan silabus, kesesuaian dengan pembelajaran, kelengkapan materi, kejelasan materi, keruntutan materi, evaluasi materi, dan mempermudah pembelajaran siswa.

Instrumen validasi ahli media terdapat 4 parameter penilaian yaitu tampilan media, penggunaan bahasa, tata letak dan *layout*, dan organisasi.³⁹

³⁹ Caesar Ever Anggriawan, "Pembuatan Buku Saku Proses Perlakuan Panas Untuk Siswa SMK Jurusan Pengecoran Logam Di SMK 2 Klaten", Skripsi, Yogyakarta: Falkutas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta, 2016, h. 33-34

Pada instrumen validasi ahli bahasa terdapat 5 parameter penilaian yaitu kelugasan bahasa, komunikatif, kesesuaian dengan kaidah bahasa, dan penggunaan istilah, tanda baca, simbol (ikon), dan tampilan tulisan.⁴⁰

Dan, untuk instrumen validasi guru terdiri dari 3 parameter penilaian yaitu kelayakan konstruksi, kelayakan penyajian, dan kelayakan bahasa.



⁴⁰Sopa Zahra, *Pengembangan E-Modul Berbasis Android Pada Kompetensi Dasar Menerapkan Hasil Perkebunan di SMK PPN Lembang*, Repository.upi.edu, 2020, h. 29

Tabel 3.1 Instrumen Validasi Ahli Materi⁴¹

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian (Ahli Materi)			
		1	2	3	4
Relevansi dengan silabus					
1	Kejelasan kompetensi inti				
2	Kejelasan kompetensi dasar				
Relevansi dengan tujuan pembelajaran					
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
4	Kejelasan tujuan pembelajaran				
Penyampaian Materi					
5	Kemampuan penyampaian materi dari media yang dibuat				
6	Kememenarikan materi yang disajikan				
Pemilihan Materi					
7	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi				
8	Kebermanfaatan materi yang disajikan				
9	Ketepatan pemilihan materi				
10	Kesesuaian materi dengan kurikulum				
11	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus				
12	Kesesuaian materi dengan situasi peserta didik				
Kejelasan Materi					
13	Kejelasan materi dan bahan ajar				
14	Kejelasan bahasa yang mudah dimengerti				
15	Kejelasan gambar pada materi				
16	Kebenaran konsep materi				
17	Kebenaran materi dan bahan ajar				
Keruntutan Materi					
18	Materi diorganisasi dengan susunan yang sistematis				
19	Keruntutan antar bab/ sub bab di dalam isi materi pembelajaran				
20	Materi pembelajaran sesuai dengan tingkatan siswa				
Mempermudah Pemahaman Siswa					
21	Melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi				
22	Memberikan motivasi untuk belajar				
23	Memberikan kemandirian untuk belajar				
24	Memberikan adaptif untuk belajar				
Jumlah					
Rata-Rata					

⁴¹ Caesar Ever Anggriawan, "Pembuatan Buku Saku...", h. 34

Tabel 3.2 Instrumen Validasi Ahli Media⁴²

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian (Ahli Media)			
		1	2	3	4
Tampilan Buku Saku					
1	Kualitas tampilan sampul				
2	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul				
3	Kejelasan ukuran font dan daya keterbacaannya				
4	Kejelasan bentuk atau jenis huruf				
5	Kualitas gambar yang ditampilkan				
6	Kemenarikan gambar yang ditampilkan				
7	Kesesuaian gambar dengan materi dan buku saku				
8	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi				
9	Keserasian ukuran huruf dengan spasi tulisan				
10	Keserasian ukuran huruf dengan gambar				
Penggunaan Bahasa					
11	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				
12	Konsistensi penggunaan kata maupun istilah dalam kalimat				
13	Konsistensi bentuk huruf yang digunakan				
14	Konsistensi batas tepi atau margin				
15	Kemenarikan tata letak tulisan				
16	Konsistensi penggunaan spasi antar baris				
17	Kejelasan penggunaan bahasa				
Tata Letak dan Bentuk Penomoran					
18	Konsistensi tata letak penomoran halaman				
19	Keserasian bentuk dengan ukuran nomor halaman				
20	Kesesuaian format kolom yang digunakan dengan ukuran kertas				
21	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar				
Organisasi					
22	Ketepatan sistematika isi materi				
23	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi				
24	Media yang dibuat komunikatif				
Jumlah					
Rata-Rata					

⁴² Caesar Ever Anggriawan, "Pembuatan Buku Saku...", h. 35

Tabel 3.3 Instrumen Validasi Ahli Bahasa⁴³

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian (Ahli Bahasa)			
		1	2	3	4
Kelugasan Bahasa					
1	Ketepatan struktur kalimat untuk mewakili pesan dan informasi yang ingin disampaikan				
2	Keefektifan kalimat yang digunakan				
3	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi				
4	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung ke sasaran				
Komunikatif					
5	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi				
6	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan				
Kesesuaian Dengan Kaidah Bahasa					
7	Ketepatan tata bahasa yang digunakan				
8	Ketepatan ejaan yang digunakan				
9	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi				
10	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dimengerti				
Penggunaan Istilah, Tanda Baca, dan Simbol (Ikon)					
11	Penggunaan istilah yang tepat dan tidak berubah-ubah				
12	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				
13	Penggunaan simbol atau ikon yang tepat dan tidak berubah-ubah				
Tampilan Tulisan					
14	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten				
15	Jenis huruf sesuai dengan materi isi				
16	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf				
Jumlah					
Rata-Rata					

⁴³Sopa Zahra, *Pengembangan E-Modul....*, h. 29

Tabel 3.4 Instrumen Validasi Penilaian Guru⁴⁴

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Kelayakan Konstruksi					
1	Kesesuaian materi dengan silabus				
2	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi				
3	Kebenaran materi yang disajikan adalah kebenaran fakta, konsep, teori, dan prinsip				
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum				
5	Kebermanfaatan materi yang disajikan				
Kelayakan Penyajian					
6	Rancangan desain buku saku menambah daya tarik guru dalam mengajar				
7	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi				
8	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul				
9	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar				
10	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				
11	Kualitas gambar yang ditampilkan				
12	Ketepatan sistematika isi materi				
13	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi				
Kelayakan Bahasa					
14	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi				
15	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dipahami				
16	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten				
17	Ketepatan ejaan yang digunakan				
18	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan				
19	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi				
20	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf				
Jumlah					
Rata-Rata					

⁴⁴ Caesar Ever Anggriawan, "Pembuatan Buku Saku...", h. 36

4. Teknik Analisis Data

Data-data yang diperoleh melalui prosedur R&D yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini berupa data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa saran, kritik, tanggapan, dan jawaban tertulis dari pernyataan para ahli terhadap produk yang akan dideskripsikan sendiri oleh peneliti.⁴⁵ Sedangkan data kuantitatif ialah data dalam bentuk angka yang diolah menggunakan rumus agar lebih mudah disajikan kepada orang lain.

Data kuantitatif yang digunakan berupa skor skala likert yang dianalisis menggunakan teknik persentase.

Tabel 3.5 Kriteria Skala Likert

Kriteria	Nilai/ Skor
Sangat Sesuai	4
Sesuai	3
Kurang Sesuai	2
Tidak Sesuai	1

Selanjutnya data yang didapat dengan instrumen pengumpulan data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis dan persentase sesuai rumus yang telah ditentukan.

- a) Menghitung skor rata-rata dari setiap aspek yang dinilai

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

X = Skor rata-rata penilaian oleh ahli

N= Jumlah pertanyaan

⁴⁵Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian...*, h. 95-96

Σx = Jumlah skor yang diperoleh ahli

b) Analisis data angket validasi

Mengubah skor rata-rata yang diperoleh menjadi nilai dengan kriteria. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui kelayakan buku saku hasil pengembangan yang mula-mula berupa skor diubah menjadi data kualitatif. Adapun persentase kelayakan dianalisis menggunakan rumus:

$$\text{Persentase Kelayakan} = \frac{\text{Rata-rata keseluruhan aspek}}{\text{Skor tertinggi penilaian}} \times 100\%$$

Berdasarkan hasil analisis persentase hasil validasi, maka dikategorikan ke dalam kriteria pada tabel berikut.

Tabel 3.6 Kriteria Interpretasi

Penilaian	Kriteria Interpretasi
0-20%	Tidak Layak
21-40%	Kurang Layak
41-60%	Cukup Layak
61-80%	Layak
81-100%	Sangat Layak

Dari tabel 3.6 kriteria interpretasi disimpulkan yang menyatakan buku saku tersebut layak apabila rata-rata persentasi dari lembar validasi ahli materi, ahli media, ahli bahasa, serta guru masuk pada kriteria interpretasi sebesar $\geq 61\%$ dengan kriteria layak. Jika skor rata-rata

kelayakan kurang dari kriteria layak maka buku saku harus direvisi sebelum dilanjutkan ke tahapan selanjutnya.⁴⁶



⁴⁶ Setyaningrum dan Bambang Suratman, "Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X OTKP SMK Negeri 1 Jombang", *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 2020, Vol. 8 (2), h. 310-311

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Pembuatan Buku Saku

Buku Saku berbasis kearifan lokal untuk kelas IV SD/ MI dikembangkan agar dapat digunakan oleh siswa dalam memperluas wawasan mengenai kearifan lokal yang ada di Provinsi Aceh sehingga dapat digunakan di dalam kelas secara bersama atau dipakai secara mandiri oleh siswa. Buku ini juga berguna dalam memahami contoh yang terkait dengan kearifan lokal sehingga siswa mudah untuk memahami dan membayangkan objek yang dimaksud oleh guru.

Buku saku yang dikembangkan berukuran A5 atau 14,8 x 21 cm, dengan ukuran ini buku saku akan mudah disimpan dalam tas sehingga bisa dibawa kemana saja. Di dalam buku saku terdapat gambar-gambar yang berkaitan dengan materi yang dibahas sehingga memudahkan siswa untuk melihat dan membayangkan objek yang dijelaskan guru.

2. Tahapan Penelitian

Tahapan yang dilalui pada pengembangan media pembelajaran buku saku ini di antaranya:

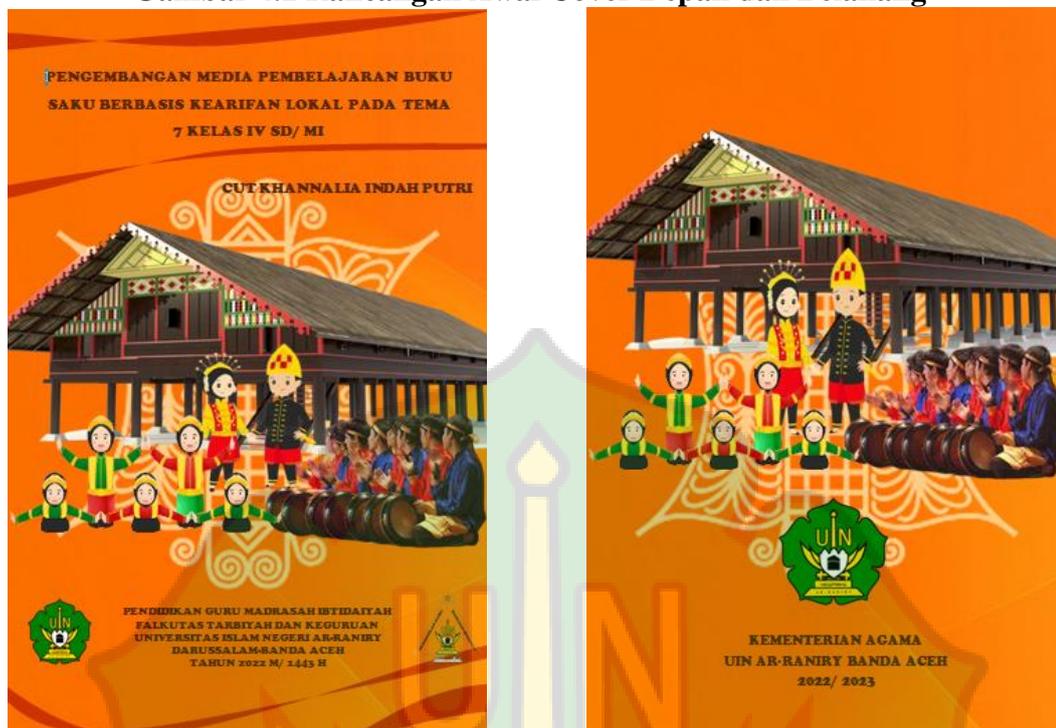
a) Pendefinisian (*Define*)

Media pembelajaran dibutuhkan di sekolah agar dapat digunakan untuk membuat peserta didik lebih memahamai pelajaran. Salah satu media yang dapat digunakan yaitu buku saku. Tahap pendefinisian pada buku saku dilakukan dengan mengumpulkan materi atau bahan yang akan dikembangkan dalam buku saku seperti materi terkait dengan tarian daerah, lagu daerah, rumah adat, pakaian adat, dan sebagainya. Materi terkait dengan kearifan lokal ini dicari dengan beberapa usaha seperti melakukan studi literatur, observasi, dan sebagainya.

b) Perancangan (*Design*)

Perancangan dan desain dalam pengembangan buku saku ini mengacu pada materi di tema 7 indahny keragaman di negeriku kelas IV SD/ MI yang berkaitan dengan kearifan lokal. Adapun materi yang akan disajikan yaitu suku, lagu, bahasa, tarian, rumah adat, pakaian adat, dan alat musik yang ada di Provinsi Aceh. Bagian buku saku yang dirancang yaitu cover depan dan belakang, isi buku saku, glosarium, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup.

Gambar 4.1 Rancangan Awal Cover Depan dan Belakang



c) Pengembangan (*Develop*)

1) Pembuatan media pembelajaran buku saku berbasis kearifan lokal

Pembuatan media pembelajaran buku saku menggunakan aplikasi Microsoft Word 2007. Langkah-langkah pembuatan buku saku ialah:

- (a) Menentukan sasaran pembaca.
- (b) Mencari materi dari berbagai macam sumber terkait.
- (c) Menyusun materi dan melakukan layout buku saku dengan Microsoft Word 2007.
- (d) Melakukan revisi dari ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan penilaian guru
- (e) Produk jadi.

2) Tahapan Validasi Pertama

Untuk menilai agar buku saku bisa dianggap layak digunakan maka dilakukan beberapa tahap pengujian. Adapun pihak yang terlibat dalam pengujian buku saku ini adalah dosen ahli materi 2 orang, dosen ahli media 2 orang, dosen ahli bahasa 2 orang, dan guru mata pelajaran dari MIN 03 Aceh Besar sebanyak 2 orang.

Beberapa masukan, saran, dan kritik dari validator pada tahapan pertama adalah:

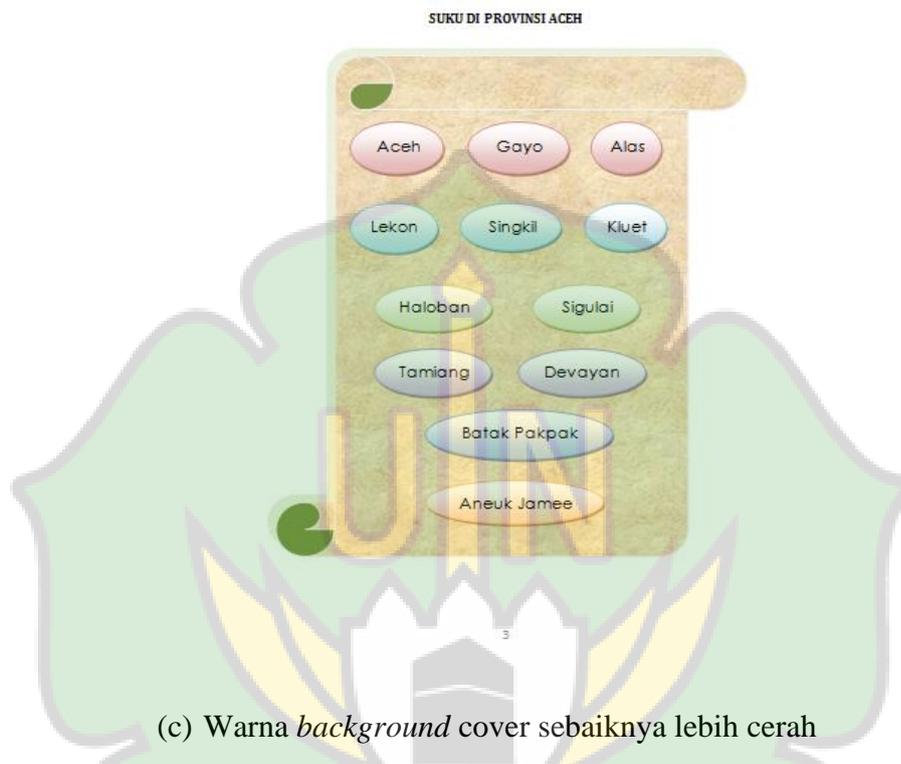
- (a) Ukuran gambar pada buku saku sebaiknya dibesarkan lagi dan tidak blur

Gambar 4.2 Draft 1 Ukuran Gambar (Validasi)



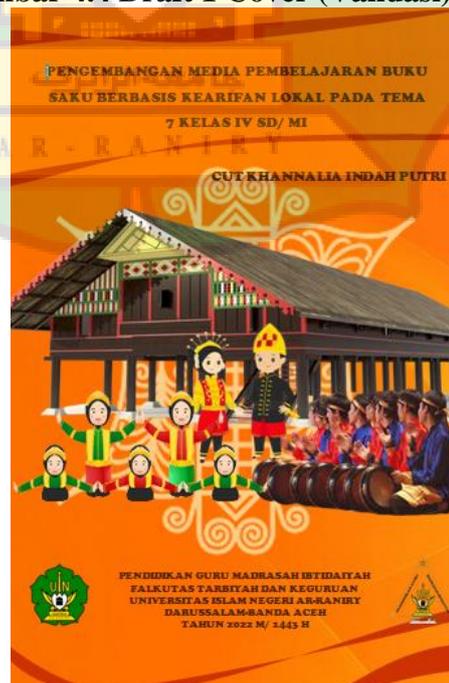
(b) Jenis font yang digunakan sebaiknya disamakan semua, tidak berbeda-beda

Gambar 4.3 Draft 1 Jenis Font (Validasi)



(c) Warna *background* cover sebaiknya lebih cerah

Gambar 4.4 Draft 1 Cover (Validasi)



- (d) Masih banyak kalimat yang terlalu panjang sehingga sulit dipahami

Gambar 4.5 Draft 1 Kalimat Terlalu Panjang (Validasi)

W. Kota Subussalam (Ibu Kota Subussalam)



Kota Subussalam merupakan pemekaran dari Kabupaten Aceh Singkil. Kota Subussalam berbatasan langsung dengan Kabupaten Pakpak Bharat dan Kabupaten Dairi, Provinsi Sumatera Utara.

Kota Subussalam memiliki daerah yang sangat luas, sehingga memungkinkan tersedianya lahan pertanian dan perkebunan sehingga banyak masyarakat yang menjadikan bertani dan berkebun sebagai mata pencaharian penduduk. Sawit merupakan hasil perkebunan yang paling menonjol dari Kota Subussalam dan menjadi salah satu ciri khas dari kota ini.

Masyarakat yang tinggal di kota ini berasal dari berbagai kalangan yang menjadikan bahasa yang digunakan di kota ini beraneka ragam mulai dari bahasa Singkil, Batak, Aceh, Karo, Jawa, dan Aias.

53

3) Tahap Revisi Pertama

Sehubungan dengan masukan dari para validator terkait dengan buku saku berbasis kearifan lokal kelas IV SD/MI berikut adalah perbaikan yang telah dilakukan:

- (a) Ukuran gambar sudah diperbesar dan disesuaikan dengan kertasnya

Gambar 4.6 Draft 2 Ukuran Gambar (Revisi)

TARIAN DAERAH DI PROVINSI ACEH

A. Tari *Saman*

Tari *saman* ialah tarian yang berasal dari dataran tinggi Gayo. Tarian *saman* ditampilkan pada saat ada perayaan penting di dalam adat.



Tari *saman* menjadi tarian tradisional Aceh yang paling dikenal dan sudah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya.

B. Tari *Ratoh Jaroe*

Tari *Ratoh Jaroe* mencerminkan pujian dan dzikir kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Tari *Ratoh Jaroe* dibuat untuk dapat membangkitkan semangat wanita Aceh yang dikenal pantang menyerah, pemberani, dan kompak.



(b) Semua bentuk huruf sudah disamakan jenis fontnya

Gambar 4.7 Draft 2 Jenis Font (Revisi)

SUKU DI PROVINSI ACEH



- (c) Warna *background* sudah diganti menjadi lebih cerah, yang sebelumnya jingga menjadi biru

Gambar 4.8 Draft 2 Cover (Revisi)



- (d) Kalimat sudah dibuat lebih jelas dan mudah dipahami

Gambar 4.9 Draft 2 Kalimat Terlalu Panjang (Revisi)

W. Kota Subussalam (Ibu Kota Subussalam)



Kota Subussalam merupakan pemekaran dari Kabupaten Aceh Singkil. Kota Subussalam berbatasan langsung dengan Kabupaten Pakpak Bharat dan Kabupaten Dairi, Provinsi Sumatera Utara.

Kota Subussalam memiliki daerah yang sangat luas, sehingga memungkinkan tersedianya lahan pertanian dan perkebunan. Oleh karena itu, banyak masyarakat yang menjadikan bertani dan berkebun sebagai mata pencahariannya.

Masyarakat yang tinggal di kota ini berasal dari berbagai kalangan yang menjadikan bahasa yang digunakan di kota ini beraneka ragam mulai dari bahasa Singkil, Batak, Aceh, Karo, Jawa, dan Alas.



4) Tahap Validasi Kedua

Pada tahapan kedua, masih ada beberapa hal yang harus diperbaiki yaitu:

(a) Warna pada cover masih belum sesuai dengan khas Aceh

Gambar 4.10 Draft 2 Cover (Validasi)



(b) Kata pengantar pada buku saku sebaiknya dipersingkat menjadi 2 halaman

Gambar 4.11 Draft 2 Kata Pengantar (Validasi)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia yang tidak terhitung jumlahnya kepada kita semua. Shalawat dan salam kita curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke jalan yang penuh rahmat dan hidayah-Nya pula, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar" dengan baik.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Warul Walidin AK, MA selaku rektor UIN Ar-Raniry dan seluruh staf pengajar, karyawan/ karyawan, pegawai di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

2. Bapak Dr. Muslim Razali, Sh., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

3. Ibu Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag. selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing, mengarahkan dan mendukung penulis selama proses pendidikan yang penulis tempuh.

4. Bapak Irwandi, S.Pd.I., M.A. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

5. Bapak Mawardi, M.Pd. selaku ketua prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah serta para dosen dan staf prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah berjasa dalam proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan S1.

6. Kepada tim penjuji ahli yaitu validator-validator yang ahli dibidangnya yaitu ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media

7. Kepada Kepala sekolah beserta staf dan guru yang sudah bersedia menerima penulis melakukan penelitian di MIN 03 Aceh Besar.

8. Kepada Bu Rohani, S.Ag dan Bu Nurazmi, S.Pd selaku guru kelas IV MIN 03 Aceh Besar yang telah meluangkan waktunya untuk memvalidasi produk media pembelajaran yang telah penulis kembangkan.

9. Kepada orang tua saya Ayahanda Joni Sukandar dan Ibunda saya Dinalia serta adik-adik saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Terima kasih juga kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan tugas akhir ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dengan kerelaan hati, penulis menyadari bahwa penulisan buku saku ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan. Untuk itu, penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun demi meningkatkan mutu dan menyempurnakan penulisan buku saku ini ke depannya. Harapan penulis, semoga tugas ini memberikan manfaat bagi semua yang membacanya.

Banda Aceh, 18 Desember 2021
Penulis

Cut Khannalia Indah Putri

(c) Kompetensi Inti harus ditambahkan pada buku saku

Gambar 4.12 Draft 2 Kompetensi Inti (Validasi)

TEMA 7 :INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU
 SUBTEMA 1 :KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN AGAMA DI NEGERIKU
 SUBTEMA 2 :INDAHNYA KEBERAGAMAN BUDAYA NEGERIKU

Kompetensi Dasar
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang

Tujuan Pembelajaran:

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi keragaman budaya di setiap Provinsi Aceh dengan menggunakan media pembelajaran buku saku.
2. Peserta didik mampu menyebutkan keragaman budaya di Provinsi Aceh dengan menggunakan media pembelajaran buku saku

2

d) Gambar masih kurang besar, sebaiknya dibesarkan lagi

Gambar 4.13 Draft 2 Ukuran Gambar (Validasi)

TARIAN DAERAH DI PROVINSI ACEH

A. Tari Saman

Tari saman ialah tarian yang berasal dari dataran tinggi Gayo. Tarian saman ditampilkan pada saat ada perayaan penting di dalam adat.



Tari saman menjadi tarian tradisional Aceh yang paling dikenal dan sudah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya.

B. Tari Ratoh Jaroe

Tari Ratoh Jaroe mencerminkan pujian dan dzikir kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Tari Ratoh Jaroe dibuat untuk dapat membangkitkan semangat wanita Aceh yang dikenal pantang menyerah, pemberani, dan kompak.



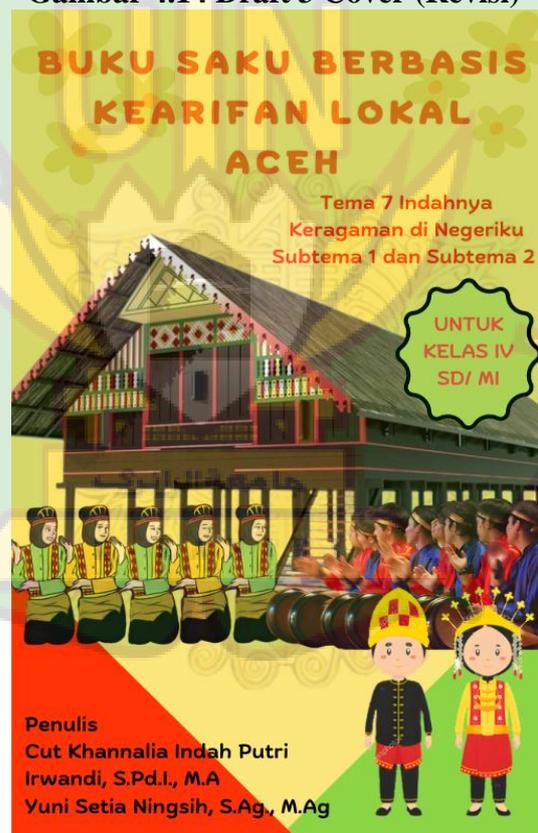
- e) Tambahkan glosarium diakhir buku saku
- f) Hasil *print out* buku saku harus bersih dan tidak blur
- g) Kertas yang digunakan sebaiknya lebih tebal

5) Tahap Revisi Kedua

Menindaklanjuti kritik dan saran berikut adalah perbaikan yang telah dilakukan:

- (a) Warna cover sudah disesuaikan dengan warna khas Aceh

Gambar 4.14 Draft 3 Cover (Revisi)



(b) Kata pengantar sudah dibuat menjadi lebih singkat

Gambar 4.15 Draft 3 Kata Pengantar (Revisi)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat kepada kita semua. Shalawat dan salam kita curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Dengan taufik dan hidayah-Nya pula, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar" dengan baik.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Warul Walidin AK, MA selaku rektor UIN Ar-Raniry dan seluruh staf pengajar, karyawan/ karyawan, pegawai di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
2. Bapak Dr. Muslim Razali, Sh., M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.
3. Bapak Irvandi, S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing I dan Ibu Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag selaku dosen pembimbing II sekaligus penasihat akademik (PA) yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Bapak Mawardi, M.Pd, selaku ketua prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah serta para dosen dan staf prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

5. Kepada tim penguji ahli yaitu validator-validator yang ahli dibidangnya yaitu ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media

6. Kepada kepala sekolah beserta staf dan guru, khususnya kepada Bu Rohani S.Ag dan Bu Nurazmi, S.Pd yang sudah bersedia menerima penulis melakukan penelitian di MIN 03 Aceh Besar

7. Kepada orang tua saya Ayahanda Joni Sukandar dan Ibunda saya Dinalia serta adik-adik saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Terima kasih juga kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan tugas akhir ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dengan kerelaan hati, penulis menyadari bahwa penulisan buku saku ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan. Untuk itu, penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun demi meningkatkan mutu dan menyempurnakan penulisan buku saku ini ke depannya. Harapan penulis, semoga tugas ini memberikan manfaat bagi semua yang membacanya.

Banda Aceh, 02 Juni 2022
Penulis

(c) Kompetensi inti pada buku saku sudah ditambahkan

Gambar 4.16 Draft 3 Kompetensi Inti (Revisi)

TEMA 7 :INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU

SUBTEMA 1 :KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN AGAMA DI NEGERIKU

SUBTEMA 2 :INDAHNYA KEBERAGAMAN BUDAYA NEGERIKU

Kompetensi Inti	
1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain	4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

(d) Gambar sudah lebih diperbesar dan disesuaikan lagi

Gambar 4.17 Draft 3 Ukuran Gambar (Revisi)



(e) Glosarium pada buku saku sudah ditambahkan

Gambar 4.18 Draft 3 Glosarium (Revisi)

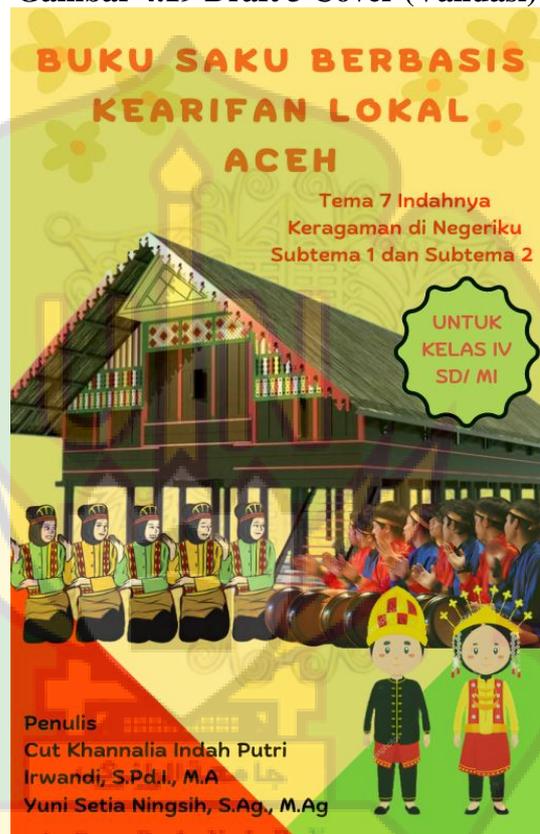
GLOSARIUM

<i>Aman mayak</i>	: Pakaian adat Gayo yang digunakan oleh laki-laki
<i>Aneuk Jamee</i>	: Salah satu suku yang tersebar di berbagai kota/ kabupaten di Aceh
<i>Baju bunge sede</i>	: Nama pada baju adat Gayo
<i>Bungong Jeumpa</i>	: Lagu daerah Provinsi Aceh yang artinya Bunga Cempaka
<i>Boh gaca</i>	: Mengukir inai di jari, tangan, dan kaki calon penganti perempuan
<i>Cah rot</i>	: Istilah bagi pihak laki-laki mengunjungi pihak perempuan untuk menanyakan perihal lamaran
<i>Cucok pengong</i>	: Istilah dalam bahasa Gayo yang artinya searah atau senasib
<i>Celana silaweu</i>	: Celana hitam dari kain katun yang berpasangan dengan baju adat
<i>Duek pakat</i>	: duduk bersama dalam menyelesaikan suatu masalah
<i>Destar</i>	: Kain sutera yang membalut penutup kepala
<i>Emun beriring</i>	: Motif ukir Gayo yang bermakna persatuan dan kesatuan

6) Tahap Validasi Ketiga

Pada tahap validasi ketiga, masih terdapat hal-hal yang harus diperbaiki yaitu terkait dengan *design* pada cover yang masih belum mencerminkan kekhasan dari Aceh.

Gambar 4.19 Draft 3 Cover (Validasi)



7) Tahap Revisi Ketiga

Sehubungan dengan arahan dari validator, maka cover direvisi kembali. Adapun yang diperbaiki yaitu *design* cover yang dibuat lebih khas kearifan lokal Aceh.

Gambar 4.20 Draft 4 Cover (Revisi)



8) Produk Jadi

Buku saku yang telah layak dari segi media, materi dan kebahasaan dijilid. Buku saku yang sudah jadi terdiri dari 70 halaman dengan 7 materi pokok di dalamnya. Harapannya buku saku ini dapat menjadi media pembelajaran yang bisa membantu guru dan siswa untuk memahami materi pada tema 7 dengan lebih baik.

Tabel 4.1 Spesifikasi Produk Buku Saku

Item	Spesifikasi	Item	Spesifikasi
Dimensi	14,8 x 21 cm	Font	Verdana
Margin	2 cm	Font Size	10
Cover	Soft Cover	Spasi	1,5

B. Pembahasan

Buku saku pada tema 7 untuk kelas IV ini dibuat dengan praktis, penuh gambar, dan materi yang disajikan juga sesuai dengan kompetensi dasar yang ada. Pembuatan buku saku sepenuhnya menggunakan aplikasi Microsoft Word 2007 termasuk dalam pembuatan covernya. Bagian-bagian buku saku ini adalah: (1) Cover, (2) Halaman pendahuluan yang mencakup kata pengantar, daftar isi, petunjuk penggunaan buku saku, kompetensi inti, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran (3) Halaman isi, (4) Glosarium, (5) Daftar pustaka, dan (6) Daftar riwayat hidup penulis.

1. Cover

Cover pada buku saku ini dibuat dengan warna *background* khas Aceh yaitu jingga, merah, kuning, dan hijau. Latar belakang bergambar pintu aceh dan ditambahkan beberapa gambar yang terkait dengan materi yang diangkat pada buku saku yaitu rumah aceh, tarian aceh, dan baju adat aceh. Kemudian dicantumkan judul buku “**Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Aceh**”

Gambar 4.21 Cover Depan dan Cover Belakang

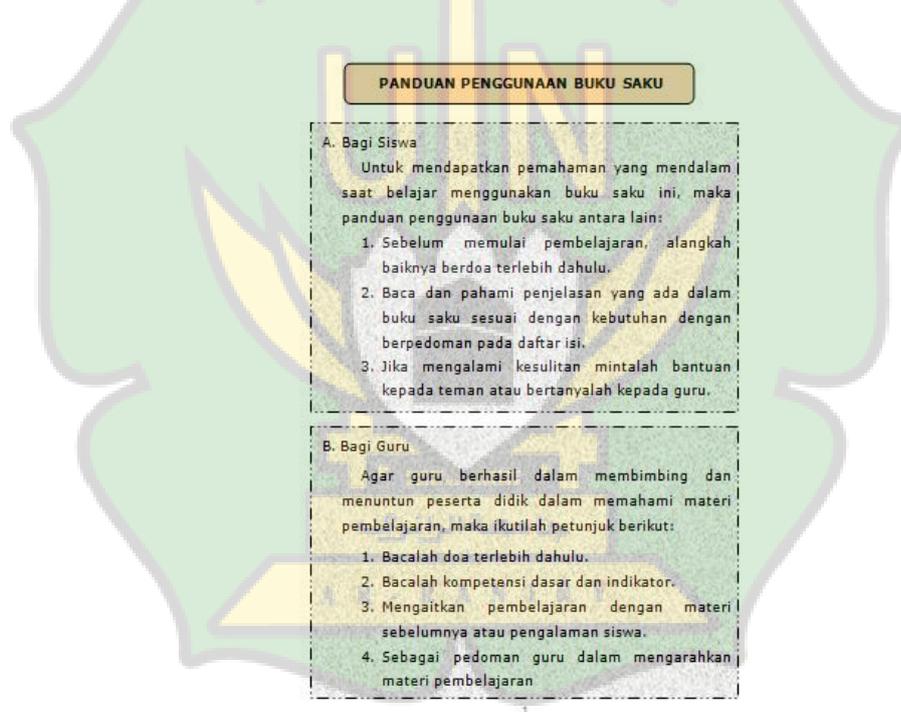


2. Halaman Pendahuluan

Halaman pendahuluan merupakan beberapa halaman yang terdiri dari kata pengantar, daftar isi, panduan penggunaan buku saku, dan kompetensi dasar serta tujuan pembelajaran.

Panduan penggunaan buku saku berisi petunjuk yang dapat digunakan oleh siswa dan guru dalam menggunakan buku saku terkait dengan materi yang akan dipelajari.

Gambar 4.22 Halaman Pendahuluan



3. Halaman Isi

Pada halaman isi pada buku saku ini terdapat 7 topik pembahasan yaitu suku di provinsi Aceh, lagu daerah di provinsi Aceh, tarian daerah di provinsi Aceh, alat musik di Provinsi Aceh, bahasa daerah di provinsi Aceh, rumah adat

Aceh, dan pakaian adat Aceh. Untuk selanjutnya dibahas rumah dan pakaian adat di setiap kabupaten/ kota di provinsi Aceh.

Gambar 4.23 Halaman Isi



C. Hasil Pengujian

Untuk mengetahui tingkat kelayakan dari buku saku yang telah disusun, peneliti melibatkan beberapa subjek penelitian guna memperoleh data dan informasi terkait kelayakan buku saku. Beberapa subjek yang terkait yaitu dosen ahli materi 2 orang, dosen ahli media 2 orang, dosen ahli bahasa 2 orang, dan guru MIN 03 Aceh Besar yang sesuai dengan bidangnya sebanyak 2 orang. Pengambilan data dilakukan dengan menggunakan instrumen validasi yang kemudian data kuantitatif tersebut akan diolah dan dikonversikan tingkat kelayakannya menggunakan skala likert.

1. Uji dan Validasi Ahli Materi

Uji validitas ahli materi buku saku dilakukan oleh dua orang validator yaitu Bapak Mawardi, S. Ag., M. Pd. selaku validator 1 dan Bapak Hafidh Maksun, M.Pd selaku validator 2. Instrumen validasi yang diberikan berisi 24 pertanyaan yang terdiri dari beberapa aspek yaitu relevansi dengan silabus, relevansi dengan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, pemilihan materi, kejelasan materi, keruntutan materi, dan mempermudah pemahaman siswa.

Hasil penilaian dari Bapak Mawardi, S.Ag., M.Pd menghasilkan nilai rerata 3,6 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{88}{24} = 3,6$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$NP = \frac{3.6}{4} \times 100\% \\ = 90 \%$$

Tabel 4.2 Selebaran Ahli Materi (Validator 1)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				∑ Skor	∑ Butir	∑ Rerata	%
		1	2	3	4				
1	Relevansi dengan silabus	-	1	-	1	6	2	3	75
2	Relevansi dengan tujuan pembelajaran	-	-	-	2	8	2	4	100
3	Penyampaian materi	-	-	-	2	8	2	4	100

4	Pemilihan materi	-	1	-	4	18	5	3,6	90
5	Kejelasan materi	-	-	2	4	22	6	3,6	90
6	Keruntutan materi	-	-	1	2	11	3	3,6	90
7	Mempermudah pemahaman siswa	-	1	-	3	15	4	3,7	92,5
Jumlah		-	3	3	18	88	24	3,6	90

Sedangkan hasil penilaian dari Bapak Hafidh Maksum, M.Pd menghasilkan nilai rerata 4 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{96}{24} = 4$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$NP = \frac{4}{4} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

Tabel 4.3 Selebaran Ahli Materi (Validator 2)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
		1	2	3	4				
1	Relevansi dengan silabus	-	-	-	2	8	2	4	100
2	Relevansi dengan tujuan pembelajaran	-	-	-	2	8	2	4	100
3	Penyampaian materi	-	-	-	2	8	2	4	100
4	Pemilihan materi	-	-	-	5	20	5	4	100

5	Kejelasan materi	-	-	-	6	24	6	4	100
6	Keruntutan materi	-	-	-	3	12	3	4	100
7	Mempermudah pemahaman siswa	-	-	-	4	16	4	4	100
Jumlah		-	-	-	24	96	24	4	100

Tabel berikut menunjukkan persentase kelayakan materi yang ditinjau dari beberapa aspek penilaian. Adapun total persentase dari keseluruhan aspek yang diperoleh dari dua validator ahli materi adalah 95%, sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran buku saku yang telah dibuat dikategorikan sangat layak untuk digunakan.

Gambar 4.24 Diagram Persentase Kelayakan Ahli Materi



Tabel 4.4 Persentase Kelayakan Ahli Materi

Aspek Penilaian	Validator 1 (%)	Validator 2 (%)	Rata-rata (%)
Relevansi dengan silabus	75	100	87,5

Relevansi dengan tujuan pembelajaran	100	100	100
Penyampaian materi	100	100	100
Pemilihan materi	90	100	95
Kejelasan materi	90	100	95
Keruntutan materi	90	100	95
Mempermudah pemahaman siswa	92,5	100	96,25
Rata-rata	90	100	95
\sum Rata-rata			95

2. Uji Ahli Media

Uji kelayakan buku saku untuk ahli media dilakukan oleh dosen UIN Ar-Raniry yaitu Bapak Azmil Hasan Lubis, M. Pd selaku validator 1 dan Ibu Daniah, S.Si., M.Pd selaku validator 2. Instrumen validasi ahli media terdiri dari 4 parameter penilaian yaitu tampilan buku saku, penggunaan bahasa, tata letak dan bentuk penomoran, serta organisasi dengan total ada 24 pertanyaan.

Hasil penilaian dari Bapak Azmil Hasan Lubis, M.Pd menghasilkan nilai rerata 3,8 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{92}{24} = 3,8$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{Skor\ Maksimal} \times 100\%$$

$$NP = \frac{3.8}{4} \times 100\%$$

$$= 95\%$$

Tabel 4.5 Selebaran Ahli Media (Validator 1)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
		1	2	3	4				
1	Tampilan buku saku	-	-	2	8	38	10	3,8	95
2	Penggunaan bahasa	-	-	1	6	27	7	3,8	95
3	Tata letak dan bentuk penomoran	-	-	-	4	16	4	4	100
4	Organisasi	-	-	1	2	11	3	3,6	90
Jumlah		-	-	4	20	92	24	3,8	95

Sedangkan hasil penilaian dari Bu Daniah, S.Si., M.Pd menghasilkan nilai rerata 3,9 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{95}{24} = 3,9$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{Skor\ Maksimal} \times 100\%$$

$$NP = \frac{3.9}{4} \times 100\%$$

$$= 97,5\%$$

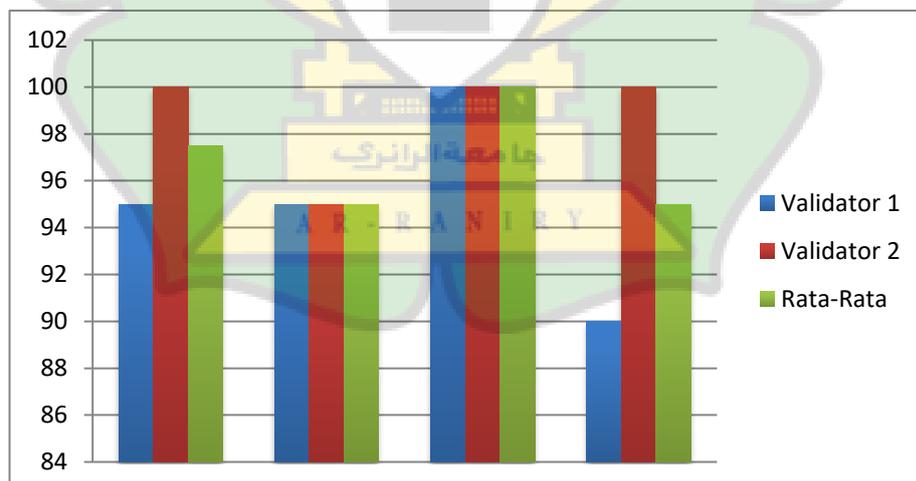
Tabel 4.6 Selebaran Ahli Media (Validator 2)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi					
----	----------------	-----------	--	--	--	--	--

		1	2	3	4	Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
1	Tampilan buku saku	-	-	-	10	40	10	4	100
2	Penggunaan bahasa	-	-	1	6	27	7	3,8	95
3	Tata letak dan bentuk penomoran	-	-	-	4	16	4	4	100
4	Organisasi	-	-	-	3	12	3	4	100
Jumlah		-	-	1	23	95	24	3,9	97,5

Tabel berikut menunjukkan persentase kelayakan media buku saku yang ditinjau dari beberapa aspek penilaian. Adapun total persentase dari keseluruhan aspek yang diperoleh dari dua validator ahli media adalah 96,25%, sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran buku saku yang telah dibuat dikategorikan sangat layak untuk digunakan.

Gambar 4.25 Diagram Persentase Kelayakan Ahli Media



Tabel 4.7 Persentase Kelayakan Ahli Media

Aspek Penilaian	Validator 1 (%)	Validator 2 (%)	Rata-rata (%)
Tampilan buku saku	95	100	97,5
Penggunaan bahasa	95	95	95
Tata letak dan bentuk penomoran	100	100	100
Organisasi	90	100	95
Rata-rata	95	97,5	96,26
Σ Rata-rata			96,25

3. Uji Validasi Ahli Bahasa

Validator untuk instrumen ahli bahasa terdiri dari dua orang yaitu Bu Silvia Sandi Wisuda Lubis, S.Pd., M.Pd selaku validator 1 dan Bu Khadijah, M.Pd selaku validator 2. Instrumen validasi ahli bahasa terdiri dari 16 pertanyaan yang terbagi menjadi 5 parameter penilaian yaitu kelugasan bahasa, komunikatif, kesesuaian dengan kaidah bahasa, penggunaan istilah, tanda baca, dan simbol (ikon), serta tampilan tulisan.

Hasil penilaian dari Bu Silvia Sandi Wisuda Lubis, S.Pd., M.Pd menghasilkan nilai rerata 3,5 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{56}{16} = 3,5$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} NP &= \frac{3.5}{4} \times 100\% \\ &= 87,5\% \end{aligned}$$

Tabel 4.8 Selebaran Ahli Bahasa (Validator 1)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
		1	2	3	4				
1	Kelugasan Bahasa	-	-	4	-	12	4	3	75
2	Komunikatif	-	-	-	2	8	2	4	100
3	Kesesuaian dengan kaidah bahasa	-	-	4	-	12	4	3	75
4	Penggunaan istilah, tanda baca, dan simbol (ikon)	-	-	-	3	12	3	4	100
5	Tampilan tulisan	-	-	-	3	12	3	4	100
Jumlah		-	-	8	8	56	16	3,5	87,5

Sedangkan hasil penilaian dari Bu Khadijah, M.Pd menghasilkan nilai rerata 3 dengan kriteria “Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$\begin{aligned} X &= \frac{\Sigma x}{N} \\ X &= \frac{48}{16} = 3 \end{aligned}$$

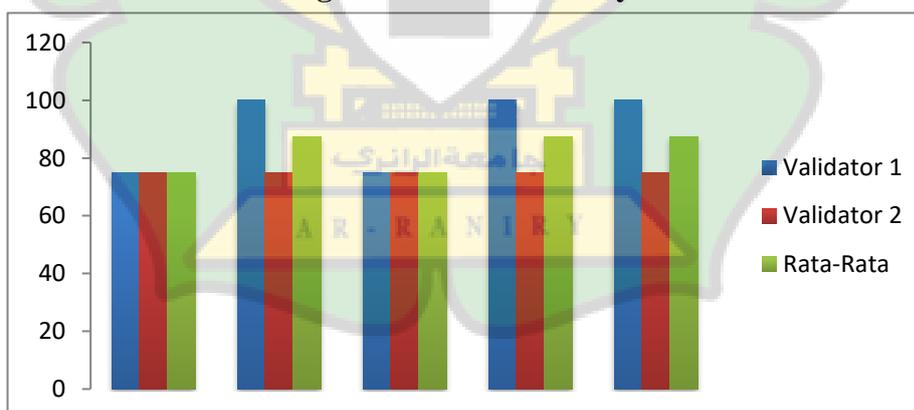
Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$\begin{aligned} NP &= \frac{X}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% \\ NP &= \frac{3}{4} \times 100\% \\ &= 75\% \end{aligned}$$

Tabel 4.9 Selebaran Ahli Bahasa (Validator 2)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
		1	2	3	4				
1	Kelugasan Bahasa	-	-	4	-	12	4	3	75
2	Komunikatif	-	-	2	-	6	2	3	75
3	Kesesuaian dengan kaidah bahasa	-	-	4	-	12	4	3	75
4	Penggunaan istilah, tanda baca, dan simbol (ikon)	-	-	3	-	9	3	3	75
5	Tampilan tulisan	-	-	3	-	9	3	3	75
Jumlah		-	-	16	-	48	16	3	75

Tabel berikut menunjukkan persentase kelayakan bahasa pada buku saku yang ditinjau dari beberapa aspek penilaian. Adapun total persentase dari keseluruhan aspek yang diperoleh dari dua validator ahli bahasa adalah 81,25%, sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran buku saku yang telah dibuat dikategorikan sangat layak untuk digunakan.

Gambar 4.26 Diagram Persentase Kelayakan Ahli Bahasa**Tabel 4.10 Persentase Kelayakan Ahli Bahasa**

Aspek Penilaian	Validator 1 (%)	Validator 2 (%)	Rata-rata (%)
Kelugasan bahasa	75	75	75
Komunikatif	100	75	87,5
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	75	75	75

Penggunaan istilah, tanda baca, dan simbol (ikon)	100	75	87,5
Tampilan tulisan	100	75	87,5
Rata-rata	87,5	75	81,25
\sum Rata-rata			81,25

4. Penilaian Guru

Penilaian buku saku oleh guru dilakukan di MIN 03 Aceh Besar dengan guru kelas IV sebanyak dua orang yaitu Bu Rohani, S.Ag selaku validator 1 dan Bu Nurazmi, S.Pd selaku validator 2. Untuk instrumen validasi penilaian guru terdiri dari 20 pertanyaan yang terbagi menjadi 3 parameter penilaian yaitu kelayakan konstruksi, kelayakan penyajian, dan kelayakan bahasa.

Hasil penilaian dari Bu Rohani, S.Ag menghasilkan nilai rerata 3,75 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase yaitu:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{75}{20} = 3,75$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{Skor\ Maksimal} \times 100\%$$

$$NP = \frac{3,75}{4} \times 100\%$$

$$= 93,75\%$$

Tabel 4.11 Selebaran Penilaian Guru (Validator 1)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				
----	----------------	-----------	--	--	--	--

		1	2	3	4	Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
1	Kelayakan Konstruksi	-	-	1	4	19	5	3,8	95
2	Kelayakan penyajian	-	-	2	6	30	8	3,7	92,5
3	Kelayakan bahasa	-	-	2	5	26	7	3,7	92,5
Jumlah		-	-	5	15	75	20	3,7	93,75

Sedangkan hasil penilaian dari Bu Nurazmi, S.Pd menghasilkan nilai rerata 3,75 dengan kriteria “Sangat Layak” yang jika di buat dalam persentase mendapat nilai:

$$X = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$X = \frac{75}{20} = 3,75$$

Dimana nilai persentasenya (NP) adalah:

$$NP = \frac{X}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$NP = \frac{3,75}{4} \times 100\%$$

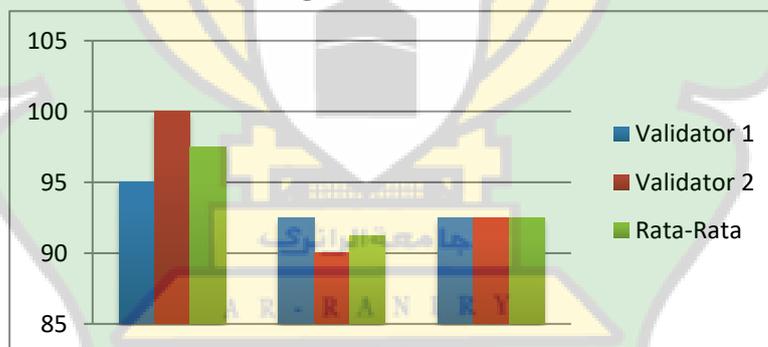
$$= 93,75\%$$

Tabel 4.12 Selebaran Penilaian Guru (Validator 2)

No	Aspek Kualitas	Frekuensi				Σ Skor	Σ Butir	Σ Rerata	%
		1	2	3	4				
1	Kelayakan Konstruksi	-	-	-	5	20	5	4	100
2	Kelayakan penyajian	-	-	3	5	29	8	3,6	90
3	Kelayakan bahasa	-	-	2	5	26	7	3,7	92,5
Jumlah		-	-	5	15	75	20	3,75	93,75

Tabel berikut menunjukkan persentase kelayakan bahasa pada buku saku yang ditinjau dari beberapa aspek penilaian. Adapun total persentase dari keseluruhan aspek yang diperoleh dari dua validator ahli bahasa adalah 81,25%, sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran buku saku yang telah dibuat dikategorikan sangat layak untuk digunakan.

Gambar 4.27 Diagram Persentase Penilaian Guru



Tabel 4.13 Persentase Kelayakan Penilaian Guru

Aspek Penilaian	Validator 1 (%)	Validator 2 (%)	Rata-rata (%)
Kelayakan konstruksi	95	100	97,5
Kelayakan penyajian	92,5	90	91,25
Kelayakan bahasa	92,5	92,5	92,5
Rata-rata	93,75	93,75	93,75
Σ Rata-rata			93,75

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar”. Penulis dapat menyimpulkan:

1. Proses pembuatan buku saku ini dimulai dengan mencari gambar dan materi terkait kearifan lokal di Provinsi Aceh. Selanjutnya menyusun dan menrancang buku saku agar menjadi media yang menarik. Kemudian, memvalidasi kelayakan dari buku saku yang telah dibuat. Apabila sudah diuji dan dianggap layak, maka buku saku dicetak dan dapat digunakan sesuai dengan kebutuhan.
2. Total persentase kelayakan buku saku dari validator ahli materi yaitu 95% dengan kategori sangat layak. Selanjutnya, total persentase buku saku dari validator ahli media sebesar 96,25% dengan kategori sangat layak. Total persentase buku saku dari validator ahli bahasa yaitu 81,25% yang masuk ke kategori sangat layak. Dan untuk total persentase penilaian guru sebesar 93,75% dengan kategori sangat layak. Dengan demikian, secara keseluruhan media pembelajaran buku saku yang telah dibuat dapat digunakan oleh siswa atau guru dalam pembelajaran di kelas.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka saran yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Guru diharapkan dapat menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi agar siswa dapat lebih mudah menyerap ilmu yang diajarkan, salah satunya buku saku. Dan diharapkan dengan menggunakan buku saku ini, guru dan peserta didik dapat lebih mengenal dan mengetahui kearifan lokal di setiap daerah di Provinsi Aceh.
2. Diharapkan semakin banyak peneliti-peneliti lain yang mengembangkan media pembelajaran berbasis kearifan lokal, sehingga peserta didik tidak hanya mengenal kearifan lokal dari luar daerahnya tetapi juga mengenal dan mengetahui kearifan lokal dari daerahnya sendiri.
3. Diharapkan pula kepada peneliti-peneliti lain bisa menggunakan media buku saku berbasis kearifan lokal ini untuk diuji keefektifannya kepada siswa agar mengetahui respon siswa.
4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman bagi peneliti lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan dkk. (2008). *Agama dan Kearifan Lokal Dalam Tantangan Global*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- _____. (2010). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Ali, Mohammad dan Mohammad Asrori. (2014). *Metodologi & Riset Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Anastasia. (2018). “Kata Pouch Dalam Bahasa Indonesia”. <https://www.kompasiana.com/anastasia10403/5b45f727f1334430b9783aa4/kata-pouch-dalam-bahasa-indonesia> diakses 17 April 2022
- Anjelita, Ria dkk. “Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA”. *Dikutip dari Jurnal Program Studi Pendidikan Biologi Jurusan P. MIPA FKIP Untan Pontianak*
- Asyahari, Ardian dan Helda Silvia. (2016). “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*. Vol. 5 (1).
- Azhar, Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni. (2015). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Ever Anggriawan, Caesar. (2016). “Pembuatan Buku Saku Proses Perlakuan Panas Untuk Siswa SMK Jurusan Pengecoran Logam di SMK 2 Klaten”. *Dikutip dari Skripsi Falkutas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta*
- Hakim, Thursan. (2008). *Belajar Secara Efektif*. Jakarta: Puspa Swara
- Hasan, Alwi dkk. (2005). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka
- Hasan H, Said. (2004). “Kurikulum dan Tujuan Pendidikan”. *Jurnal JPIS*. Bandung: Media Komunikasi Antar FPIPS-UFI, FKIP Universitas/ STKIP se-Indonesia
- Hidayati Dyah Sulityani, Nurul dkk. (2013). “Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Menggunakan Media Pocket Book dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X”. *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 1 (1)
- HM. Musfiqon. (2016). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Husada, Syahda Puspita, Taufina, dan Ahmad Zikri. (2020). “Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode Visual *Storytelling* di Sekolah Dasar”. *Jurnal Basicedu*. Vol. 4 (2)
- Jannah, Rodhatul. (2009). *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press

- Jihan Nabila, Farah. (2021). "Pengembangan Buku Saku Nuansa Kartun Pada Pembelajaran IPA di SD/ MI". *Dikutip dari Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Buku Guru SD/ MI Kelas IV Tema 7 Indahnnya Keragaman Di Negeriku (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. "Buku Saku Panduan Penyesuaian Penyelenggaraan Pembelajaran Pada Tahun Ajaran 2020/ 2021 dan Tahun Akademik 2020/ 2021 di Masa Pandemi Coronavirus Disease 2019 (Covid-19)". Ditetapkan pada 7 Agustus 2020
- Masita, Mariana dan Dewi Wulandari. (2018). "Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Pembelajaran IPA". *Jurnal Kreatif*. Vol. 9 (1)
- M. Thobroni. (2015). *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Mudzakir, Arief. (2006). *Rangkuman Pengetahuan Umum Lengkap untuk Siswa SD, SMP, SMA, dan Umum*. Semarang: CV Aneka Ilmu
- Rahmawati, Nurul Laili., Sudarmin., & Pukan, Krispinus Kedati. (2013). Pengembangan Buku Saku Ipa Terpadu Bilingual Dengan Tema Bahan Kimia Dalam Kehidupan Sebagai Bahan Ajar Di Mts. *USEJ - Unnes Science Education Journal*. Vol. 2(1)
- Riza Gustina, Amrul Bahar, dan Hermansyah Amir. "Pengembangan Buku Saku Kimia Berbasis Mind Mapping Materi Hidrologis Garam Kelas XI MIPA SMAN 1 Bengkulu Tengah". *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kimia*. Vol. 5 (2), 2021
- Saputro, Budiyo. (2017). *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Satlak Tatanan Normal Baru Universitas Negeri Jakarta. "Buku Saku Panduan Normal Baru". (Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2020)
- Setiyaningrum dan Bambang Suratman. (2020). "Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X OTKP SMK Negeri 1 Jombang". *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*. Vol. 8 (2)
- Sufia R. "Kearifan Lokal Dalam Melestarikan Lingkungan Hidup (Studi Kasus Masyarakat Adat Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi)". *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembang*. Vol. 1 (4)
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumarni dan Amirudin. (2014). *Pengelolaan Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Aditya Median Publishing
- Suryana, Yaya. (2015). *Metode Penelitian Manajemen Pendidikan*. Bandung: CV. Pustaka Setia

- Syah, Muhibbin. (2000). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Taufik Awaludin, Muhammad dan R. Teti Rostikawati. (2020). ‘Pengembangan Buku Saku Materi Mamalia Di Taman Margasatwa Ragunan Untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Siswa’. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. Vol. 4 (2)
- Tinja, Yasintus dkk. (2017). “Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Upaya Melestarikan Nilai Budaya Pada Siswa Sekolah Dasar”. *Jurnal Pendidikan*. Vol. 9 (2)
- Ule Tena, Fransiska. (2016). “Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Menulis Ringkasan Siswa Kelas V SD Negeri Tambakaji 04”. *Dikutip dari Skripsi Falkutas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang*
- Vicky Laksita, Septiana, dkk. (2013). “Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Dalam Bentuk Pocket Book Pada Materi Alat Optik Serta Suhu dan Kalor Untuk Kelas X SMA”. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika*. Vol. 3 (1)
- Windayani., Kasrina., & Ansori, Irwandi. (2018). Pengembangan Buku Saku Berdasarkan Hasil Eksplorasi Tanaman Obat Suku. *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 2(1)
- Yuliani, F. & Herlina, L. 2015. “Pengembangan Buku Saku Materi Pemanasan Global untuk SMP”. *Unnes Journal of Biology Education*. Vol. 4 (1)
- Zahra, Sopa. (2020). *Pengembangan E-Modul Berbasis Android Pada Kompetensi Dasar Menerapkan Hasil Perkebunan di SMK PPN Lembang*, Repository.upi.edu

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY
 Nomor: B-1923/Un.08/FTK/KP.07.6/02/2022

TENTANG
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY

Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi Mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, maka dipandang perlu menunjuk pembimbing;
 : b. Bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat sebagai pembimbing Skripsi dimaksud;

Mengingat : 1. Undang Undang Nomor 20 tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang Undang Nomor 14 Tahun 2005, Tentang Guru dan Dosen
 3. Undang Undang Nomor 12 Tahun 2012, Tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Istitut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, tanggal 02 Februari 2022

MEMUTUSKAN

Menetapkan
 PERTAMA : Menunjuk Saudara:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. Irwandi, S.Pd.I., M.A | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag | sebagai pembimbing kedua |

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Cut Khannalia Indah Putri
 NIM : 180209049
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Tema 7 di Kelas IV MIN 3 Aceh Besar

KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Anggaran 2020 Nomor. 025.04.2.423925/2020 Tanggal 12 November 2019;
 KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023
 KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh,
 Pada Tanggal : 08 Februari 2022

An. Rektor



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Kena Prodi PGMI FTK UIN Ar-Raniry;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telepon : 0651-7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-6555/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2022
 Lamp : -
 Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
 Kepala Sekolah MIN 03 Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
 Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **CUT KHANNALIA INDAH PUTRI / 180209049**
 Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Alamat sekarang : Gampoeng Jeulingke Kec. Syiah Kuala Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku pada Tema 7 di Kelas IV MIN 03 Aceh Besar*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 07 Juni 2022
 an. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan
 Kelembagaan,



Berlaku sampai : 07 Juli 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA RI
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 3 ACEH BESAR
 KECAMATAN DARUSSALAM KABUPATEN ACEH BESAR
 Jl.Lambaro Angan Desa Miruek Taman No. Telp. 06517551688
 Kode pos 23373

No Surat : B-100/Mi.01.04.3/KP.01.1/6/2022
 Lampiran : -
 Hal : Persetujuan selesai penelitian

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar – Raniry
 Darussalam Banda Aceh

Schubungan dengan surat saudara nomor B-6555/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2022 perihal mohon izin untuk mengumpulkan data menyusun skripsi, maka dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : CUT KHANNALIA
 Nim : 180209049
 Fak/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar– Raniry Darussalam
 Alamat : Jl. Tgk. Gle Iniem Desa Lamklat Kec. Darussalam Kab. Aceh Besar

Telah selesai melaksanakan tugas penelitian pada tanggal 8 dan 17 Juni 2022 dalam rangka Menyelesaikan Skripsi dengan judul “ Pengembangan media pembelajaran buku saku pada tema tujuh di Kelas IV MIN 3 Aceh Besar”

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat digunakan seperlunya.



جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Ahli Materi

1. Relevansi Dengan Silabus

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kejelasan kompetensi inti	1	Memuat satu kompetensi inti
		2	Memuat dua kompetensi inti
		3	Memuat tiga kompetensi inti
		4	Memuat empat kompetensi inti
2	Kejelasan kompetensi dasar	1	Kompetensi dasar tidak sesuai dengan materi
		2	Kompetensi dasar masih kurang sesuai dengan materi
		3	Kompetensi dasar hampir sesuai dengan materi
		4	Kompetensi dasar sudah sesuai dengan materi

2. Relevansi Dengan Tujuan Pembelajaran

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1	Materi dengan tujuan pembelajaran tidak sesuai
		2	Materi dengan tujuan pembelajaran masih kurang sesuai
		3	Materi dengan tujuan pembelajaran hampir sesuai
		4	Materi dengan tujuan pembelajaran sudah sesuai
2	Kejelasan tujuan pembelajaran	1	Semua tujuan pembelajaran yang ditetapkan tidak sesuai dengan materi yang dimuat
		2	Hanya sebagian dari tujuan pembelajaran yang ditetapkan sesuai dengan materi yang dimuat
		3	Tujuan pembelajaran yang ditetapkan sesuai dengan materi yang dimuat tapi sulit dipahami
		4	Tujuan pembelajaran yang ditetapkan sesuai dengan materi yang dimuat dan mudah dipahami

3. Penyampaian Materi

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kemampuan penyampaian materi dari media yang dibuat	1	Materi yang disampaikan dari media sulit dipahami
		2	Materi yang disampaikan dari media masih kurang bisa dipahami
		3	Materi yang disampaikan dari media cukup mudah dipahami
		4	Materi yang disampaikan dari media dapat dipahami dengan baik
2	Kemenarikan materi yang disajikan	1	Materi yang disajikan tidak menarik sehingga tidak memotivasi siswa dalam belajar
		2	Materi yang disajikan kurang menarik sehingga kurang memotivasi siswa dalam belajar
		3	Materi yang disajikan menarik tapi kurang memotivasi dalam belajar
		4	Materi yang disajikan menarik secara keseluruhan sehingga memotivasi dalam belajar

4. Pemilihan Materi

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi	1	Materi yang dimuat tidak sama sekali mencakup detail konsep yang harus dipelajari siswa
		2	Materi yang dimuat hanya mencakup sebagian kecil detail konsep yang harus dipelajari siswa
		3	Materi yang dimuat mencakup sebagian besar konsep yang harus dipelajari oleh siswa
		4	Materi yang dimuat mencakup seluruh detail konsep yang harus dipelajari siswa
2	Kebermanfaatan materi yang disajikan	1	Materi yang disajikan tidak bermanfaat sama sekali dalam keseharian
		2	Materi yang disajikan hanya bermanfaat sedikit saja
		3	Materi yang disajikan cukup bermanfaat dalam keseharian
		4	Materi yang disajikan secara keseluruhan bermanfaat dalam keseharian

3	Ketepatan pemilihan materi	1	Pemilihan materi yang disajikan belum tepat
		2	Pemilihan materi yang disajikan masih kurang tepat
		3	Pemilihan materi yang disajikan sudah cukup tepat
		4	Pemilihan materi yang disajikan sudah tepat
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum	1	Materi yang dimuat tidak sesuai dengan kurikulum yang berlaku
		2	Materi yang dimuat masih kurang sesuai dengan kurikulum yang berlaku
		3	Materi yang dimuat sudah cukup sesuai dengan kurikulum yang berlaku
		4	Materi yang dimuat sudah sesuai dengan kurikulum yang berlaku
5	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus	1	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus
		2	Materi yang disajikan kurang sesuai dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus
		3	Materi yang disajikan cukup sesuai dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus
		4	Materi yang disajikan sudah sesuai dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus

5. Kejelasan Materi

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kejelasan materi dan bahan ajar	1	Seluruh materi yang disajikan tidak jelas dan sulit dipahami
		2	Sebagian besar materi yang disajikan kurang jelas dan susah dipahami
		3	Sebagian besar materi yang disajikan hampir jelas dan sedikit mudah dipahami
		4	Seluruh materi yang disajikan sudah jelas dan mudah dipahami
2	Kejelasan bahasa yang mudah dimengerti	1	Bahasa yang digunakan tidak jelas dan tidak baku dengan penulisannya yang kurang rapi sehingga sulit dipahami
		2	Bahasa yang digunakan kurang jelas dan kurang baku dengan penulisan yang kurang rapi sehingga cukup sulit dipahami

		3	Bahasa yang digunakan jelas dan baku tapi kurang rapi dalam penulisannya
		4	Bahasa yang digunakan jelas dan baku dengan penulisan yang rapi sehingga mudah dipahami
3	Kejelasan gambar pada materi	1	Gambar yang digunakan tidak sesuai dengan materi yang diajarkan sehingga sulit dipahami
		2	Gambar yang digunakan kurang sesuai dengan materi yang diajarkan sehingga pengguna susah memahami
		3	Gambar yang digunakan cukup sesuai dengan materi yang diajarkan dan cukup mudah dipahami
		4	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan dan mudah dipahami
4	Kebenaran konsep materi	1	Seluruh materi yang disajikan tidak sesuai dengan konsep
		2	Sebagian besar materi yang disajikan tidak sesuai dengan konsep
		3	Sebagian besar materi yang disajikan sesuai dengan konsep
		4	Seluruh materi yang disajikan sesuai dengan konsep
5	Kebenaran materi dan bahan ajar	1	Materi dan bahan ajar yang disajikan belum sesuai dengan fakta
		2	Materi dan bahan ajar yang disajikan masih kurang sesuai dengan fakta
		3	Materi dan bahan ajar yang disajikan cukup sesuai dengan fakta
		4	Materi dan bahan ajar yang disajikan sesuai dengan fakta
6	Kejelasan simulasi dalam media pembelajaran buku saku	1	Panduan penggunaan buku saku sulit dipahami
		2	Panduan penggunaan buku saku masih kurang dapat dipahami
		3	Panduan penggunaan buku saku cukup dapat dipahami untuk dapat digunakan
		4	Panduan penggunaan buku saku mudah dipahami untuk dapat digunakan

6. Keruntutan Materi

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Materi yang diorganisasi dengan susunan yang sistematis	1	Materi diruntutkan dengan acak dan tidak teratur sehingga menyulitkan siswa memahami konsep materi tersebut
		2	Materi diruntutkan dengan kurang teratur sehingga membingungkan siswa dalam memahami konsep materi tersebut
		3	Materi diruntutkan dengan cukup baik dan cukup teratur
		4	Materi diruntutkan dengan baik dan teratur sesuai dengan alur materi yang harus dipelajari siswa
2	Keruntutan antar bab/ sub bab di dalam isi materi pembelajaran	1	Bab /sub bab dalam isi materi diruntutkan dengan acak dan tidak teratur
		2	Bab /sub bab dalam isi materi diruntutkan dengan kurang teratur
		3	Bab/ sub bab diruntutkan dengan cukup baik dan cukup teratur
		4	Bab/ sub bab diruntutkan dengan baik dan teratur
3	Materi pembelajaran sesuai dengan tingkatan siswa	1	Materi pembelajaran tidak sesuai dengan tingkatan siswa sehingga sulit dipahami
		2	Materi pembelajaran kurang sesuai dengan tingkatan siswa sehingga sebagian siswa sulit memahami
		3	Materi pembelajaran cukup sesuai dengan tingkatan siswa
		4	Materi pembelajaran sesuai dengan tingkatan siswa sehingga siswa mudah memahami

7. Mempermudah Pemahaman Siswa

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi	1	Tidak dapat melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi
		2	Kurang dapat melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi
		3	Cukup dapat melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi

		4	Dapat melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi
2	Memberikan motivasi untuk belajar	1	Materi yang disajikan tidak menarik sehingga tidak memotivasi siswa dalam belajar
		2	Materi yang disajikan kurang menarik sehingga kurang memotivasi siswa dalam belajar
		3	Materi yang disajikan menarik tapi kurang memotivasi dalam belajar
		4	Materi yang disajikan menarik secara keseluruhan sehingga memotivasi dalam belajar
3	Memberikan kemandirian untuk belajar	1	Tidak dapat memberikan kemandirian untuk belajar
		2	Kurang dapat memberikan kemandirian untuk belajar
		3	Cukup dapat memberikan kemandirian untuk belajar
		4	Dapat memberikan kemandirian untuk belajar
4	Memberikan adaptif untuk belajar	1	Tidak dapat memberikan adaptif untuk belajar
		2	Kurang dapat memberikan adaptif untuk belajar
		3	Kurang dapat memberikan adaptif untuk belajar
		4	Dapat memberikan adaptif untuk belajar

Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Ahli Media

1. Tampilan Buku Saku

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kualitas Tampilan Sampul	1	Sampul belum menampilkan judul, penulis, dan gambar yang sesuai dengan jelas
		2	Sampul masih kurang menampilkan judul, penulis, dan gambar yang sesuai dengan jelas
		3	Sampul hampir sudah menampilkan judul, penulis, dan gambar yang sesuai dengan jelas
		4	Sampul sudah menampilkan judul, penulis, dan gambar yang sesuai dengan jelas
2	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul	1	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang tidak tepat dengan kontras yang tidak baik
		2	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang kurang tepat dengan kontras kurang yang baik sehingga teks kurang bisa terbaca
		3	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang cukup tepat dengan kontras yang cukup baik tapi kurang bisa terbaca di kondisi pencahayaan tertentu
		4	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang tepat dengan kontras yang baik sehingga tulisan bisa terbaca dengan baik dan tidak menyakiti penglihatan
3	Kejelasan ukuran font dan daya keterbacaan	1	Ukuran font belum sesuai sehingga teks tidak dapat terbaca dengan baik
		2	Sebagian kecil font mulai terlihat sesuai dan mudah dibaca
		3	Sebagian besar font sudah sesuai dan dapat terbaca
		4	Keseluruhan font sudah sesuai dan dapat terbaca dengan baik

4	Kejelasan bentuk atau jenis huruf	1	Pemilihan jenis huruf yang tidak tepat dan tidak sesuai dengan jenis media yang dikembangkan
		2	Pemilihan jenis huruf yang kurang tepat dengan jenis media yang dikembangkan
		3	Pemilihan jenis huruf cukup tepat untuk media yang dikembangkan
		4	Pemilihan jenis huruf yang tepat dan sesuai dengan jenis media yang dikembangkan
5	Kualitas gambar yang ditampilkan	1	Gambar yang ditampilkan terlihat kabur dan kurang jelas
		2	Sebagian kecil gambar mulai terlihat jelas
		3	Sebagian besar gambar terlihat jelas
		4	Keseluruhan gambar terlihat jelas
6	Kemenarikan gambar yang ditampilkan	1	Gambar yang ditampilkan tidak jelas dan terlihat tidak menarik
		2	Gambar yang ditampilkan kurang jelas dan tidak menarik
		3	Gambar yang ditampilkan sudah mulai jelas dan terlihat menarik
		4	Gambar yang ditampilkan sudah jelas dan terlihat menarik
7	Kesesuaian gambar dengan materi dan bahan ajar	1	Gambar yang digunakan tidak sesuai dengan materi yang diajarkan sehingga sulit dipahami
		2	Gambar yang digunakan kurang sesuai dengan materi yang diajarkan sehingga pengguna susah memahami
		3	Gambar yang digunakan cukup sesuai dengan materi yang diajarkan dan cukup mudah dipahami
		4	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan dan mudah dipahami
8	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi	1	Ukuran gambar terlalu kecil dan bertumpuk (tidak rapi)
		2	Sebagian kecil ukuran gambar masih terlalu kecil dan tidak rapi
		3	Sebagian besar ukuran gambar sudah disesuaikan dan mulai tampak rapi

		4	Keseluruhan ukuran gambar pada isi materi sudah rapi dan jelas
9	Keserasian ukuran huruf dengan spasi tulisan	1	Ukuran huruf dengan spasi tulisan terlalu rapat
		2	Sebagian kecil ukuran huruf dengan spasi tulisan masih kurang nyaman untuk dibaca
		3	Sebagian besar ukuran huruf dengan spasi tulisan mulai terlihat renggang
		4	Keseluruhan ukuran huruf dengan spasi tulisan terlihat rapi dan sesuai serta nyaman untuk dibaca
10	Keserasian ukuran huruf dengan gambar	1	Ukuran huruf dengan gambar belum sesuai
		2	Sebagian kecil ukuran huruf dengan gambar mulai sesuai
		3	Sebagian besar ukuran huruf dengan gambar sudah sesuai
		4	Secara keseluruhan ukuran huruf dengan gambar sesuai

2. Penggunaan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi	1	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) belum sesuai
		2	Penggunaan tanda (cetak miring tebal, dan tanda baca) kurang sesuai
		3	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) cukup sesuai
		4	Secara keseluruhan penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) sudah sesuai
2	Konsistensi penggunaan kata maupun istilah dalam kalimat	1	Penggunaan kata atau istilah belum konsisten
		2	Penggunaan kata atau istilah sebagian kecil mulai konsisten
		3	Sebagian besar penggunaan kata atau istilah sudah konsisten
		4	Keseluruhan penggunaan istilah dalam kata atau kalimat sudah konsisten

3	Konsistensi bentuk huruf yang digunakan	1	Penggunaan bentuk huruf untuk seluruh isi buku belum selaras
		2	Sebagian kecil bentuk huruf pada buku mulai selaras
		3	Sebagian besar bentuk huruf pada buku sudah selaras
		4	Secara keseluruhan bentuk huruf pada buku sudah selaras
4	Konsistensi batas tepi atau margin	1	Batas tepi (margin) di setiap halamannya belum sama
		2	Sebagian kecil batas tepi (margin) mulai tampak sama
		3	Sebagian kecil batas tepi (margin) tampak sama
		4	Secara keseluruhan batas tepi (margin) pada buku sudah sama
5	Kemenarikan tata letak tulisan	1	Tata letak tulisan diletakkan pada letak yang tidak tepat, belum rapi dan masih bertumpuk
		2	Tata letak tulisan diletakkan pada letak yang kurang tepat dan mulai rapi, namun masih harus diperbaiki lagi
		3	Tata letak tulisan sudah diletakkan pada letak yang cukup tepat, sudah rapi dan menarik untuk dibaca
		4	Secara keseluruhan tata letak tulisan sudah diletakkan pada letak yang tepat, rapi, sesuai, dan menarik untuk dibaca
6	Konsistensi penggunaan spasi antar baris	1	Jarak spasi antar baris di setiap halaman terlalu rapat
		2	Jarak spasi antar baris di sebagian kecil halaman masih ada yang rapat
		3	Jarak spasi antar baris mulai terlihat renggang dan rapi
		4	Jarak spasi antar baris di setiap halaman sudah rapi
7	Kejelasan penggunaan bahasa	1	Bahasa yang digunakan terlalu panjang, berbelit-belit, dan sulit dimengerti
		2	Bahasa yang digunakan sudah singkat, namun masih sedikit sulit dimengerti

		3	Bahasa yang digunakan sudah mulai dapat dipahami
		4	Secara keseluruhan bahasa yang digunakan singkat, jelas, dan mudah dipahami

3. Tata Letak dan Bentuk Penomoran

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Konsistensi tata letak penomoran halaman	1	Tata letak penomoran halaman belum sesuai
		2	Tata letak penomoran halaman mulai tampak konsisten
		3	Sebagian besar tata letak penomoran halaman sudah konsisten
		4	Secara keseluruhan tata letak penomoran halaman sudah konsisten
2	Keseserasian bentuk dengan ukuran nomor halaman	1	Bentuk dan ukuran nomor halaman belum serasi
		2	Bentuk dan ukuran nomor halaman mulai tampak serasi
		3	Bentuk dan ukuran nomor halaman di sebagian buku sudah tampak serasi
		4	Keseluruhan bentuk dan nomor halaman sudah serasi
3	Kesesuaian format kolom yang digunakan dengan ukuran kertas	1	Format kolom yang digunakan belum sesuai dengan ukuran kertas
		2	Format kolom yang digunakan sedikit mulai sesuai dengan ukuran kertas
		3	Format kolom yang digunakan di sebagian besar ukuran kertas sudah sesuai
		4	Keseluruhan format kolom yang digunakan dengan ukuran kertas sesuai
4	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar	1	Tata letak tulisan dan gambar masih belum rapi dan tidak menarik
		2	Tata letak tulisan sudah mulai rapi, namun gambar masih harus dirapikan lagi
		3	Tata letak tulisan dan gambar sudah mulai tampak menarik
		4	Tata letak tulisan dan gambar secara keseluruhan menarik

4. Organisasi

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Ketepatan sistematika isi materi	1	Isi materi belum sesuai dengan judul buku
		2	Isi materi mulai sesuai dengan judul buku namun masih belum tepat
		3	Isi materi sudah tampak sesuai dengan isi buku
		4	Secara keseluruhan isi materi sesuai dengan judul buku
2	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi	1	Bab dan sub bab pada isi materi tidak jelas
		2	Bab dan sub bab pada isi materi kurang jelas
		3	Bab dan sub bab pada materi cukup jelas
		4	Bab dan sub bab pada keseluruhan materi sudah jelas
3	Media yang dibuat komunikatif	1	Media yang dibuat belum komunikatif
		2	Media yang dibuat sedikit sudah komunikatif
		3	Sebagian besar isi materi dari media yang dibuat sudah komunikatif
		4	Keseluruhan materi dari media yang dibuat komunikatif

Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Ahli Bahasa

1. Kelugasan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Ketepatan struktur kalimat untuk mewakili pesan dan informasi yang ingin disampaikan	1	Kalimat yang digunakan belum tepat dan tidak dapat menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
		2	Kalimat yang digunakan kurang tepat dan kurang dapat menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
		3	Kalimat yang digunakan cukup tepat dan dapat menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
		4	Kalimat yang digunakan sudah tepat dan mampu menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
2	Keefektifan kalimat yang digunakan	1	Kalimat yang digunakan belum efektif
		2	Kalimat yang digunakan kurang efektif
		3	Kalimat yang digunakan cukup efektif
		4	Kalimat yang digunakan sudah efektif
3	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi	1	Istilah yang digunakan belum baku dan belum sesuai dengan fungsi
		2	Istilah yang digunakan kurang baku dan kurang sesuai dengan fungsi
		3	Cukup dapat memberikan kemandirian untuk belajar
		4	Dapat memberikan kemandirian untuk belajar
4	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung ke sasaran	1	Kalimat terlalu panjang, sulit dipahami, dan belum tepat ke sasaran yang dimaksud
		2	Kalimat masih panjang dan belum dapat sampai ke sasaran yang dimaksud
		3	Kalimat sudah pendek namun belum terlalu tepat ke sasaran
		4	Kalimat sudah singkat, mudah dipahami, dan sudah tepat ke sasaran yang dimaksud

2. Komunikatif

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi	1	Kalimat yang digunakan sulit dipahami dan tidak dapat menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
		2	Kalimat yang digunakan kurang dapat dipahami dan kurang dapat menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
		3	Kalimat yang digunakan cukup dapat dipahami dan dapat menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
		4	Kalimat yang digunakan sudah dapat dipahami dan mampu menyampaikan pesan atau informasi yang diinginkan
2	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan	1	Tujuan pembelajaran yang ditetapkan tidak sesuai dengan materi yang dimuat
		2	Sebagian dari tujuan pembelajaran yang ditetapkan mulai sesuai dengan materi yang dimuat
		3	Tujuan pembelajaran yang ditetapkan sudah sesuai dengan materi yang dimuat namun belum cukup jelas
		4	Tujuan pembelajaran yang ditetapkan sesuai dengan materi dan sudah jelas

3. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Ketepatan tata bahasa yang digunakan	1	Tata bahasa yang digunakan tidak tepat dan sulit dipahami
		2	Tata bahasa yang digunakan kurang tepat sehingga kurang dapat dipahami
		3	Tata bahasa yang digunakan cukup tepat untuk dapat dipahami
		4	Keseluruhan tata bahasa yang digunakan sudah tepat dan mudah dipahami
2	Ketepatan ejaan yang digunakan	1	Ejaan yang digunakan belum tepat dan belum sesuai dengan PUEBI
		2	Ejaan yang digunakan kurang tepat dan kurang sesuai dengan PUEBI

		3	Ejaan yang digunakan cukup tepat dan sesuai dengan PUEBI
		4	Ejaan yang digunakan sudah tepat dan sesuai dengan PUEBI
3	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi	1	Bahasa yang digunakan belum tepat dan belum dapat menguraikan materi dengan baik
		2	Bahasa yang digunakan kurang tepat dan kurang dapat menguraikan materi dengan baik
		3	Bahasa yang digunakan cukup tepat dan cukup dapat menguraikan materi dengan baik
		4	Bahasa yang digunakan sudah tepat dan dapat menguraikan materi dengan baik
4	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dimengerti	1	Kalimat yang digunakan terlalu panjang, tidak jelas, dan tidak mudah dimengerti
		2	Kalimat yang digunakan terlalu panjang, kurang jelas, dan kurang dapat dimengerti
		3	Kalimat yang digunakan singkat, cukup jelas, dan cukup dapat dipahami
		4	Kalimat yang digunakan singkat, jelas, dan mudah dimengerti

4. Penggunaan Istilah, Tanda Bacaan, dan Simbol (Ikon)

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Penggunaan istilah yang tepat dan tidak berubah-ubah	1	Istilah yang digunakan belum tepat
		2	Istilah yang digunakan masih kurang tepat
		3	Istilah yang digunakan sudah cukup tepat
		4	Istilah yang digunakan sudah tepat
2	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi	1	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat belum sesuai
		2	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat kurang sesuai
		3	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat cukup sesuai
		4	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat sudah sesuai
3		1	Simbol (ikon) yang digunakan belum tepat dan masih berubah-ubah

	Penggunaan simbol atau ikon yang tepat dan tidak berubah-ubah	2	Simbol (ikon) yang digunakan kurang tepat dan masih berubah-ubah
		3	Simbol (ikon) yang digunakan cukup tepat dan tidak berubah-ubah
		4	Simbol (ikon) yang digunakan sudah tepat dan tidak berubah

5. Tampilan Tulisan

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten	1	Judul bab dan yang setara belum seragam dan belum konsisten
		2	Judul bab dan yang setara kurang seragam dan kurang konsisten
		3	Judul bab dan yang setara cukup seragam dan cukup konsisten
		4	Judul bab dan yang setara sudah seragam dan sudah konsisten
2	Jenis huruf sesuai dengan materi isi	1	Jenis huruf tidak sesuai dengan materi isi
		2	Jenis huruf kurang sesuai dengan materi isi
		3	Jenis huruf cukup sesuai dengan materi isi
		4	Jenis huruf sesuai dengan materi isi
3	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	1	Menggunakan terlalu banyak jenis huruf yang tidak sesuai dengan jenis media pembelajaran
		2	Menggunakan beberapa jenis huruf namun belum sesuai dengan jenis media pembelajaran
		3	Menggunakan beberapa jenis huruf yang sudah sesuai dan cukup sesuai dengan jenis media pembelajaran
		4	Menggunakan beberapa jenis huruf yang sesuai dengan jenis media pembelajaran

Rubrik Penilaian Instrumen Validasi Guru

1. Kelayakan Konstruksi

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kesesuaian materi dengan silabus	1	Kompetensi inti dan kompetensi dasar yang harus dicapai tidak sesuai
		2	Kompetensi inti dan kompetensi dasar yang harus dicapai kurang sesuai
		3	Kompetensi inti dan kompetensi dasar yang harus dicapai cukup sesuai
		4	Kompetensi inti dan kompetensi dasar yang harus dicapai sudah sesuai
2	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi	1	Materi yang dimuat tidak sama sekali mencakup detail konsep yang harus dipelajari siswa
		2	Materi yang dimuat hanya mencakup sebagian kecil detail konsep yang harus dipelajari siswa
		3	Materi yang dimuat mencakup sebagian besar konsep yang harus dipelajari oleh siswa
		4	Materi yang dimuat mencakup seluruh detail konsep yang harus dipelajari siswa
3	Kebenaran materi yang disajikan adalah kebenaran fakta, konsep, teori, dan prinsip	1	Seluruh materi yang disajikan tidak sesuai dengan fakta, konsep, teori, dan prinsip
		2	Sebagian besar materi yang disajikan tidak sesuai dengan fakta, konsep, teori, dan prinsip
		3	Sebagian besar materi yang disajikan sesuai dengan fakta, konsep, teori, dan prinsip
		4	Seluruh materi yang disajikan sesuai dengan fakta, konsep, teori, dan prinsip
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum	1	Materi yang dimuat tidak sesuai dengan kurikulum yang berlaku
		2	Materi yang dimuat masih kurang sesuai dengan kurikulum yang berlaku
		3	Materi yang dimuat sudah cukup sesuai dengan kurikulum yang berlaku
		4	Materi yang dimuat sudah sesuai dengan kurikulum yang berlaku

5	Kebermanfaatan materi yang disajikan	1	Materi yang disajikan tidak bermanfaat sama sekali dalam keseharian
		2	Materi yang disajikan hanya bermanfaat sedikit saja
		3	Materi yang disajikan cukup bermanfaat dalam keseharian
		4	Materi yang disajikan secara keseluruhan bermanfaat dalam keseharian

2. Kelayakan Penyajian

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Rancangan desain buku saku menambah daya tarik guru dalam mengajar	1	Desain buku saku tidak menarik untuk digunakan dalam mengajar
		2	Desain buku saku kurang menarik untuk digunakan dalam mengajar
		3	Desain buku saku cukup menarik untuk digunakan dalam mengajar
		4	Desain buku saku menarik untuk digunakan dalam mengajar
2	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi	1	Ukuran gambar terlalu kecil dan bertumpuk (tidak rapi)
		2	Sebagian kecil ukuran gambar masih terlalu kecil dan tidak rapi
		3	Sebagian besar ukuran gambar sudah disesuaikan dan mulai tampak rapi
		4	Keseluruhan ukuran gambar pada isi materi sudah rapi dan jelas
3	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul	1	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang tidak tepat dengan kontras yang tidak baik
		2	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang kurang tepat dengan kontras kurang yang baik sehingga teks kurang bisa terbaca
		3	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang cukup tepat dengan kontras yang cukup baik tapi kurang bisa terbaca di kondisi pencahayaan tertentu

		4	Warna teks dan latar belakang menggunakan warna yang tepat dengan kontras yang baik sehingga tulisan bisa terbaca dengan baik dan tidak menyakiti penglihatan
4	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar	1	Tata letak tulisan diletakkan pada letak yang tidak tepat, belum rapi dan masih bertumpuk
		2	Tata letak tulisan diletakkan pada letak yang kurang tepat dan mulai rapi, namun masih harus diperbaiki lagi
		3	Tata letak tulisan sudah diletakkan pada letak yang cukup tepat, sudah rapi dan menarik untuk dibaca
		4	Secara keseluruhan tata letak tulisan sudah diletakkan pada letak yang tepat, rapi, sesuai, dan menarik untuk dibaca
5	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi	1	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat belum sesuai
		2	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat kurang sesuai
		3	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat cukup sesuai
		4	Penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat sudah sesuai
6	Kualitas gambar yang ditampilkan	1	Gambar yang ditampilkan terlihat kabur dan kurang jelas
		2	Sebagian kecil gambar mulai terlihat jelas
		3	Sebagian besar gambar terlihat jelas
		4	Keseluruhan gambar terlihat jelas
7	Ketepatan sistematika isi materi	1	Isi materi belum sesuai dengan judul buku
		2	Isi materi mulai sesuai dengan judul buku namun masih belum tepat
		3	Isi materi sudah tampak sesuai dengan isi buku
		4	Secara keseluruhan isi materi sesuai dengan judul buku

8	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi	1	Bab dan sub bab pada isi materi tidak jelas
		2	Bab dan sub bab pada isi materi kurang jelas
		3	Bab dan sub bab pada materi cukup jelas
		4	Bab dan sub bab pada keseluruhan materi sudah jelas

3. Kelayakan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
1	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi	1	Kalimat yang digunakan sulit dipahami dan tidak dapat menyampaikan pesan (informasi)
		2	Kalimat yang digunakan kurang dapat dipahami dan kurang dapat menyampaikan pesan (informasi)
		3	Kalimat yang digunakan cukup dapat dipahami dan dapat menyampaikan pesan (informasi)
		4	Kalimat yang digunakan sudah dapat dipahami dan mampu menyampaikan pesan (informasi)
2	Mengggunakan kalimat yang jelas dan mudah dipahami	1	Kalimat yang digunakan terlalu panjang, tidak jelas, dan tidak mudah dimengerti
		2	Kalimat yang digunakan terlalu panjang, kurang jelas, dan kurang dapat dimengerti
		3	Kalimat yang digunakan singkat, cukup jelas, dan cukup dapat dipahami
		4	Kalimat yang digunakan singkat, jelas, dan mudah dimengerti
3	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten	1	Judul bab dan yang setara belum seragam dan belum konsisten
		2	Judul bab dan yang setara kurang seragam dan kurang konsisten
		3	Judul bab dan yang setara cukup seragam dan cukup konsisten
		4	Judul bab dan yang setara sudah seragam dan sudah konsisten

**LEMBAR VALIDASIBUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV MIN 03
ACEH BESAR” AHLI MATERI**

Tema 7 : Indahnya Keberagaman di Negeriku
Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di
Negeriku
Subtema 2 : Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku
Kelas/ Semester : IV/ II
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
Penulis : Cut Khannalia Indah Putri
Nama Validator : Mawardi, S. Ag., M. Pd.
Pekerjaan Validator : Dosen PGM

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Relevansi Dengan Silabus

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan kompetensi inti		✓		
2	Kejelasan kompetensi dasar				✓

2. Relevansi Dengan Tujuan Pembelajaran

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
2	Kejelasan tujuan pembelajaran				✓

3. Penyampaian Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kemampuan penyampaian materi dari media yang dibuat				✓
2	Kemenarikan materi yang disajikan				✓

4. Pemilihan Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi				✓
2	Kebermanfaatan materi yang disajikan				✓
3	Ketepatan pemilihan materi				✓
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum				✓
5	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, kompetensi inti, dan silabus		✓		

5. Kejelasan Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi dan bahan ajar				✓
2	Kejelasan bahasa yang mudah dimengerti				✓
3	Kejelasan gambar pada materi			✓	
4	Kebenaran konsep materi			✓	
5	Kebenaran materi dan bahan ajar				✓
6	Kejelasan simulasi dalam media pembelajaran buku saku				✓

6. Keruntutan Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi diorganisasi dengan susunan yang sistematis				✓
2	Keruntutan antar bab/ sub bab di dalam isi materi pembelajaran			✓	
3	Materi pembelajaran sesuai dengan tingkatan siswa				✓

7. Mempermudah Pemahaman Siswa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi		✓		
2	Memberikan motivasi untuk belajar				✓
3	Memberikan kemandirian untuk belajar				✓
4	Memberikan adaptif untuk belajar				✓

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

- Karena dlm instrumen ada tlg Kompetensi Inti, maka penkuiser menambahkan Kompetensi Inti sbb buku
- Kata Pengantar lebih dipersingkat, maksimal 2 halaman, hindari pengulangan takah

Banda Aceh, 21-6-2022

Validator

Mawardi

NIP.

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

**LEMBAR VALIDASIBUKU SAKU "PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV MIN 03
ACEH BESAR" AHLI MATERI**

Tema 7 : **Indahnya Keberagaman di Negeriku**
Subtema 1 : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
Subtema 2 : **Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku**
Kelas/ Semester : **IV/ II**
Kurikulum Acuan : **Kurikulum 2013**
Penulis : **Cut Khannalia Indah Putri**
Nama Validator : **Hafidh Makrum, M.Ed**
Pekerjaan Validator : **Dosen**

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan "Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV". Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Relevansi Dengan Silabus

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan standar kompetensi				✓
2	Kejelasan kompetensi dasar				✓

2. Relevansi Dengan Tujuan Pembelajaran

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
2	Kejelasan tujuan pembelajaran				✓

3. Penyampaian Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kemampuan penyampaian materi dari media yang dibuat				✓
2	Kemenarikan materi yang disajikan				✓

4. Pemilihan Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi				✓
2	Kebermanfaatan materi yang disajikan				✓
3	Ketepatan pemilihan materi				✓
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum				✓
5	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, standar kompetensi, dan silabus				✓

5. Kejelasan Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi dan bahan ajar				✓
2	Kejelasan bahasa yang mudah dimengerti				✓
3	Kejelasan gambar pada materi				✓
4	Kebenaran konsep materi				✓
5	Kebenaran materi dan bahan ajar				✓
6	Kejelasan simulasi dalam media pembelajaran buku saku				✓

6. Keruntutan Materi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi diorganisasi dengan susunan yang sistematis				✓
2	Keruntutan antar bab/ sub bab di dalam isi materi pembelajaran				✓
3	Materi pembelajaran sesuai dengan tingkatan siswa				✓

7. Mempermudah Pemahaman Siswa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Melatih keterampilan sesuai dengan kompetensi				✓
2	Memberikan motivasi untuk belajar				✓
3	Memberikan kemandirian untuk belajar				✓
4	Memberikan adaptif untuk belajar				✓

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

*Sedikit banyak dan bisa membantu syukur
tampai perbaikan*

.....

.....

.....

Banda Aceh, 13 - 6 - 2022

Validator



Hafidha Kusyanti, S.Pd.

NIP.

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

**LEMBAR VALIDASI BUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV
MIN 03 ACEH BESAR” AHLI BAHASA**

Tema 7 : **Indahnya Keberagaman di Negeriku**
Subtema 1 : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
Subtema 2 : **Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku**
Kelas/ Semester : **IV/ II**
Kurikulum Acuan : **Kurikulum 2013**
Penulis : **Cut Khannalia Indah Putri**
Nama Validator : **Silvia Sardi Wiruda Lubis, M.Pd**
Pekerjaan Validator : **Dosen PGM**

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan: **A R - R A N I R Y**

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Kelugasan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan struktur kalimat untuk mewakili pesan dan informasi yang ingin disampaikan			✓	
2	Keefektifan kalimat yang digunakan			✓	
3	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi			✓	
4	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung ke sasaran			✓	

2. Komunikatif

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi				✓
2	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan				✓

3. Kesesuaian Dengan Kaidah Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan tata bahasa yang digunakan			✓	
2	Ketepatan ejaan yang digunakan			✓	
3	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi			✓	
4	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dimengerti			✓	

4. Penggunaan Istilah, Tanda Baca dan Simbol (Ikon)

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Penggunaan istilah yang tepat dan tidak berubah-ubah				✓
2	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				✓
3	Penggunaan simbol atau ikon yang tepat dan tidak berubah-ubah				✓

5. Tampilan Tulisan

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten				✓
2	Jenis huruf sesuai dengan materi isi				✓
3	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf				✓

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| ④) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Buku saku sudah menggunakan bentuk huruf yang baik, besar huruf yang sama sebarannya dan buku saku tersebut diharapkan dapat digunakan oleh guru di sekolah sebagai alat bantu pembelajaran.

Banda Aceh, 10 Juni 2022

Validator

Sarif

(Silvia Farida Winda Laks, M.Pd.)

NIP. 198911172015022008

**LEMBAR VALIDASIBUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV
MIN 03 ACEH BESAR” AHLI BAHASA**

Tema 7 : **Indahnya Keberagaman di Negeriku**
Subtema 1 : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
Subtema 2 : **Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku**
Kelas/ Semester : **IV/ II**
Kurikulum Acuan : **Kurikulum 2013**
Penulis : **Cut Khannalia Indah Putri**
Nama Validator : **Dr. Khadijah, MPd**
Pekerjaan Validator : **Dosen PGM1**

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Kelugasan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan struktur kalimat untuk mewakili pesan dan informasi yang ingin disampaikan			✓	
2	Keefektifan kalimat yang digunakan			✓	
3	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi			✓	
4	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung ke sasaran			✓	

2. Komunikatif

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi			✓	
2	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan			✓	

3. Kesesuaian Dengan Kaidah Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan tata bahasa yang digunakan			✓	
2	Ketepatan ejaan yang digunakan			✓	
3	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi			✓	
4	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dimengerti			✓	

4. Penggunaan Istilah, Tanda Baca dan Simbol (Ikon)

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Penggunaan istilah yang tepat dan tidak berubah-ubah			✓	
2	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi			✓	
3	Penggunaan simbol atau ikon yang tepat dan tidak berubah-ubah			✓	

5. Tampilan Tulisan

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten			✓	
2	Jenis huruf sesuai dengan materi isi			✓	
3	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf			✓	

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentor dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Banda Aceh, 28 Juni 2022

Validator

Handwritten signature

(Dr. Khadijah, M.Pd)

NIP.

**LEMBAR VALIDASIBUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV
MIN 03 ACEH BESAR” AHLI MEDIA**

Tema 7 : **Indahnya Keberagaman di Negeriku**
Subtema 1 : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
Subtema 2 : **Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku**
Kelas/ Semester : **IV/ II**
Kurikulum Acuan : **Kurikulum 2013**
Penulis : **Cut Khannalia Indah Putri**
Nama Validator : **Azmil Hasan Lubis, M.Pd**
Pekerjaan Validator : **Dosen PAMI**

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Tampilan Buku Saku

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kualitas tampilan sampul				✓
2	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul				✓
3	Kejelasan ukuran font dan daya keterbacaan			✓	
4	Kejelasan bentuk atau jenis huruf			✓	✓
5	Kualitas gambar yang ditampilkan			✓	✓
6	Kemenarikan gambar yang ditampilkan				✓
7	Kesesuaian gambar dengan materi dan bahan ajar				✓
8	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi				✓
9	Keserasian ukuran huruf dengan spasi tulisan				✓
10	Keserasian ukuran huruf dengan gambar				✓

2. Penggunaan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				✓
2	Konsistensi penggunaan kata maupun istilah dalam kalimat				✓
3	Konsistensi bentuk huruf yang digunakan			✓	✓
4	Konsistensi batas tepi atau margin			✓	✓
5	Kemenarikan tata letak tulisan				✓
6	Konsistensi penggunaan spasi antar baris				✓
7	Kejelasan penggunaan bahasa				✓

3. Tatak Letak dan Bentuk Penomoran

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Konsistensi tata letak penomoran halaman				✓
2	Keserasian bentuk dengan ukuran nomor halaman				✓
3	Kesesuaian format kolom yang digunakan dengan ukuran kertas				✓
4	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar				✓

4. Organisasi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan sistematika isi materi			✓	
2	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi			✓	✓
3	Media yang dibuat komunikatif			✓	✓

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

- Cover dibuat soft
- kertas dibuat 80 gr.
- Hasil print out harus bersih / tdk blen

Banda Aceh, 29/06/2022

Validator

(Azmi Hasan Lubis, M.Pd)

NIP.

199306242020121016

**LEMBAR VALIDASI BUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV
MIN 03 ACEH BESAR” AHLI MEDIA**

Tema 7 : Indah nya Keberagaman di Negeriku
 Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Subtema 2 : Indah nya Keberagaman Budaya Negeriku
 Kelas/ Semester : IV/ II
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Penulis : Cut Khannalia Indah Putri
 Nama Validator : Daniah, S. Si., M. Pd
 Pekerjaan Validator : Dosen PGMI

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Tampilan Buku Saku

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kualitas tampilan sampul				✓
2	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul				✓
3	Kejelasan ukuran font dan daya keterbacaan				✓
4	Kejelasan bentuk atau jenis huruf				✓
5	Kualitas gambar yang ditampilkan				✓
6	Kemenarikan gambar yang ditampilkan				✓
7	Kesesuaian gambar dengan materi dan bahan ajar				✓
8	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi				✓
9	Keserasian ukuran huruf dengan spasi tulisan				✓
10	Keserasian ukuran huruf dengan gambar				✓

2. Penggunaan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				✓
2	Konsistensi penggunaan kata maupun istilah dalam kalimat				✓
3	Konsistensi bentuk huruf yang digunakan				✓
4	Konsistensi batas tepi atau margin			✓	
5	Kemenarikan tata letak tulisan				✓
6	Konsistensi penggunaan spasi antar baris				✓
7	Kejelasan penggunaan bahasa				✓

3. Tata Letak dan Bentuk Penomoran

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Konsistensi tata letak penomoran halaman				✓
2	Keserasian bentuk dengan ukuran nomor halaman				✓
3	Kesesuaian format kolom yang digunakan dengan ukuran kertas				✓
4	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar				✓

4. Organisasi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan sistematika isi materi				✓
2	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi				✓
3	Media yang dibuat komunikatif				✓

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Sudah maksimal.

.....

.....

.....

.....

Banda Aceh, 2 Juli 2022

Validator

(Dauiah, S. Si. M. Pd)

NIP. 1979071620027102002

**LEMBAR VALIDASI BUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV
MIN 03 ACEH BESAR” UNTUK GURU**

Tema 7 : **Indahnya Keberagaman di Negeriku**
 Subtema 1 : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
 Subtema 2 : **Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku**
 Kelas/ Semester : **IV/ II**
 Kurikulum Acuan : **Kurikulum 2013**
 Penulis : **Cut Khannalia Indah Putri**
 Nama Validator : *Rohani S.Ag*
 Pekerjaan Validator : *Gun*

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Kelayakan Konstruksi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan silabus				✓
2	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi			✓	
3	Kebenaran materi yang disajikan adalah kebenaran fakta, konsep, teori, dan prinsip				✓
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum				✓
5	Kebermanfaatan materi yang disajikan				✓

2. Kelayakan Penyajian

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Rancangan desain buku saku menambah daya tarik guru dalam mengajar				✓
2	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi				✓
3	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul				✓
4	Kemenarikan tata letak tulisan dan gambar			✓	
5	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi				✓
6	Kualitas gambar yang ditampilkan			✓	
7	Ketepatan sistematika isi materi				✓
8	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi				✓

3. Kelayakan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi				✓
2	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dipahami				✓
3	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten				✓

4	Ketepatan ejaan yang digunakan				✓
5	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan				✓
6	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi			✓	
7	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf			✓	

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| ④) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

5) Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Aceh Besar, 17. 6. 2022

Validator

Rohani S.A.S.
 (...Rohani S.A.S...)

NIP. 196704152001122001

**LEMBAR VALIDASI BUKU SAKU “PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BUKU SAKU PADA TEMA 7 DI KELAS IV
MIN 03 ACEH BESAR” UNTUK GURU**

Tema 7 : **Indahnya Keberagaman di Negeriku**
 Subtema 1 : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
 Subtema 2 : **Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku**
 Kelas/ Semester : **IV/ II**
 Kurikulum Acuan : **Kurikulum 2013**
 Penulis : **Cut Khannalia Indah Putri**
 Nama Validator : *NUPAZMI, S-pd-1*
 Pekerjaan Validator : *GURU*

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/ Ibu terkait dengan “Pengembangan Buku Saku Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Pada Kelas IV”. Adapun pendapat, kritik, dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai rujukan penulis untuk melakukan perbaikan dan pengembangan buku saku ini. Oleh karena itu, Bapak/ Ibu dapat memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/ Ibu.

Keterangan:

- 1 = Sangat Kurang/ Tidak Sesuai
- 2 = Kurang Baik/ Kurang Sesuai
- 3 = Baik/ Sesuai
- 4 = Sangat Baik/ Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek

1. Kelayakan Konstruksi

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan silabus				✓
2	Kelengkapan, keluasan, dan kedalaman materi				✓
3	Kebenaran materi yang disajikan adalah kebenaran fakta, konsep, teori, dan prinsip				✓
4	Kesesuaian materi dengan kurikulum				✓
5	Kebermanfaatan materi yang disajikan				✓

2. Kelayakan Penyajian

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Rancangan desain buku saku menambah daya tarik guru dalam mengajar				✓
2	Kesesuaian ukuran gambar pada setiap isi materi				✓
3	Perpaduan warna <i>background</i> sampul dengan gambar dan teks yang terdapat pada sampul				✓
4	Kemernarikan tata letak tulisan dan gambar			✓	
5	Konsistensi penggunaan tanda (cetak miring, tebal, dan tanda baca) pada kata dan kalimat untuk menjelaskan isi materi			✓	
6	Kualitas gambar yang ditampilkan				✓
7	Ketepatan sistematika isi materi			✓	
8	Kejelasan bab dan sub bab pada isi materi				✓

3. Kelayakan Bahasa

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi				✓
2	Menggunakan kalimat yang jelas dan mudah dipahami				✓
3	Penampilan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dan lain-lain) seragam dan konsisten				✓

4	Ketepatan ejaan yang digunakan			✓	
5	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan				✓
6	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi			✓	
7	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf				✓

C. Kesimpulan Penilaian Buku Saku Secara Umum *) :

Buku saku ini:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| ④) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

*) Lingkari nomor/ angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

5) Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Aceh Besar, 17-6-2022

Validator

(NUR-AMRI, S.Pd.)

NIP. 19790627200710 2006