تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية)

رسالة

إعداد

نور الفجر

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٢٤

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا آتشيه

م ٢٠١٦ / هـ ١٤٣٨

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

في التربية الإسلامية

إعداد

نور الفجر

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: 221222525

إشراف

المشرف الأول	المشرف الثاني
قصي الماجستير	ترميذي ننورسي الماجستير

استهلال

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ

(البقرة : 153)

يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ

(المجادلة : 11)

إهداء

إلى أبي المحبوب محمد سفي وأمي المحبوبة نور عيني اللذين ربياني صغيرا لعل الله يحفظهما ويبقاهما في سلامة الدين في الدنيا والآخرة وإلى أختي كبيرتين مسني ومكرواتي وأختي صغيرتين هاني سفرا وأزا نبيلة وأخي كبيرتين سيوطي ومسلم جزاكم الله خير الجزا ونسأل الله تعالى أن يحفظ لنا جميعا.

وإلى جميع أصدقائي المحبوبين نور أيدة ونبل الدين وستي روضة وبتري رزكية ومنورة وولى يشفيك والطلبة في قسم تعليم اللغة العربية شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمى، لاحول ولاقوة إلا بالله. والله خيرا المستعان.

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الحيم

الحمد لله الذى جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التى ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه الكرام والتابعين ومن تبعهم بإحسان على الدوام.

قد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة هذه الرسالة المنحونة "تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند الطلبة قسم اللغة العربية)". كمادة من المواد المقررة للحصول على الشهادة الجامعية.

وفي هذه الفرصة السعيدة تتقدم الباحثة بالشكر الجزيل للمشرفين الكريمين اللذين قد بذلا أوقاتهما وأفكارهما في إشراف الرسالة، وهما الأستاذ قصي الماجستير والأستاذ ترميذي ننورسي الماجستير عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم الباحثة بالشكر لجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية ومديرها وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية.

وتتقدم الباحثة بالشكر لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيرى ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيرى الذين قد ساعدوها في إعارة الكتب المحتاجة إليها. ولا يفوت الباحثة أن تتقدم بعميق الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية الأستاذ بخارى مسلم الماجستير والأساتذة الذين ساعدوها في جمع البيانات لهذا البحث.

وخصوصا تتقدم الباحثة بالشكر لأبيها المكرم محمد سفي وأمها المكرمة نور عيني اللذين قد رباها تربية حسنة وعلماها علوما نافعة لسعادة الدنيا والآخرة. لعلى الله يجزيهما أحسن الجزاء ويدخلهما في الجنة.

ولا تنسى تتقدم الباحثة بالشكر لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة 2012 (خاصة للفصل الثانى) الذين قد ساعدوها لإتمام هذه الرسالة. تدعو إلى الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تسأل الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة، وترجو من القارئين نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون النافعة للباحثة وللقارئين جميعا.

دار السلام، 22 نوفمبر 2016

الباحثة

مستخلص البحث

إن الإنشاء مادة من المواد المدروسية في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في دار السلام–بند أتشيه. حينما تعلمت الإنشاء، فوجدت الباحثة أن الإنشاء أحد من الدروس الصعبة لأن الإنشاء يشمل من الأفكار ومشاعره عند الكتابة باللغة العربية. اعتمادا على ذلك، قامت الباحثة بالبحث على تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسى على مهارة الكتابة. وتريد الباحثة في هذه الرسالة التعرف على أسلوب تدريبات الإنشاء وتأثيرها على التحصيل الدراسي في كتابة اللغة العربية و تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي في كتابة اللغة العربية. وأما منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة في هذه الرسالة فهو الدراسة التقويمية، وفي جمع البيانات تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبار البعدي. ويكون المجتمع لهذا البحث جميع الطلبة من قسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانيرى في الصف الثالث وعددهم 187 طالبا. واختارت الباحثة العينة من وحدة الخامس وعددهم 27 طالبا. وأما نتائج البحث التى حصلت عليها الباحثة فهي نشير إلى إرتقاء قدرة الطلبة على فهم واستعاب الإنشاء وذلك كما ظهر في النتيجة من الاختبار الذي قامت به الباحثة. حيث إن معظم الطلبة ينجحون بنسبة 96% (26 طلبة) وبعضهم بنسبة 3،7% (1 طلبة).

قائمة المحتويات

الصفحة

استهلال ..... **د**

إهداء ..... **هـ**

شكر وتقدير ..... **و**

مستخلص البحث ..... **ح**

قائمة المحتويات ..... **ط**

قائمة الجداول ..... **ل**

قائمة الملحقات ..... **ن**

الفصل الأول: مقدمة

أ - مشكلة البحث 1

ب - أسئلة البحث 3

ج - أهداف البحث 3

الصفحة

د – أهمية البحث 3

هـ – حدود البحث 4

و – معانى المصطلحات 5

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

أ – المبحث الأول: مهارة الكتابة 8

ب – المبحث الثاني: تعريف الإنشاء 12

ج – المبحث الثالث: أنواع الإنشاء 14

د – الدراسة السابقة 20

الفصل الثالث: منهج البحث

الصفحة

أ – طريقة البحث 24

ب – المجتمع والعينة 24

ج– أدوات البحث 25

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ - عرض البيانات 27

ب - تحليل البيانات ومناقشتها 33

الفصل الخامس: خاتمة

أ - نتائج البحث 50

ب - الاقترحات 51

المراجع:

أ - المراجع العربية 52

ب - المراجع الإندونسية 53

ج- المراجع الإنتيرنيتية 54

قائمة الجداول

الصفحة

الجدول 1-4: أسماء المحاضرون الذين يعلمون في قسم تعليم اللغة العربية 28

الجدول 2-4: المبانى والوسائل لترقية غرض التربية والتعلي.....31

الجدول 3-4: عدد الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية في السنة 2016.....32

الجدول 4-4: عملية التعليم الإنشاء.....34

الجدول 5-4: نتائج التعليم الإنشاء.....37

الجدول 6-4: نتيجة الطلبة في الدور

الأول.....40

الجدول 7-4: نتيجة الطلبة في الدور

الثاني.....41

الجدول 8-4: نتيجة الطلبة في الدور

الثالث.....43

الجدول 9-4: نتيجة الطلبة في الدور الأولى والثاني

والثالث.....45

الجدول 10-4: قائمة معيار

النتيجة.....48

قائمة الملحقات

1 -خطاب من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين عن قرار تعيين المشرفين على البحث

2 -إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرازي الإسلام الحكومية لقيام بالبحث الميدانى

3 -ملاحظة المباشرة

4 -السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

مقدّمة

أ – مشكلة البحث

كما عرفنا أن في تدريس اللغة العربية أربع مهارات أساسية تتكون من مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. إن مهارة الإستماع تأتى قبل مهارات أخرى، وتأتى بعدها مهارة الكلام الذي ينطق بها المرء عما وصل اليه من الأصوات ويتكلم بما يفهمه من العبارات، وتأتى بعد الكلام مهارة القراءة وتأتى بعدها مهارة الكتابة. إذن، فكان الإستماع يسبق الكلام، والكلام يسبق القراءة والقراءة تسبق الكتابة. ومن أهداف هذه المهارات اكتساب اللغة الثانية بعد اللغة الأولى، وهي اللغة العربية على الأخص.

وكل مهارات لديهم مشاكل ومعوقات في التعلم، إما مزاياها أو عيوبها. في هذه الحالة يحتاج إهتماما لهذه المشكلة في مهارة تعليم اللغة العربية. وأما هذا البحث، فتريد الباحثة أن تبحث عن مهارة الكتابة. وفى تدريس الكتابة تتعلم بالمواد الكتابة أحدها الإنشاء.

الإنشأ هو أنشطة تركيب الكلمات فى الجملة بشكل صحيح وفقا لقواعد اللغة.[1] والإنشاء هو إمداد ماعمله أحد بالأفكار والثروة اللفظية التي تعينه فى تفكيره وتعبيره. ويمكن وجوده مثل كتابة الأداب. وإن في تعلمه يمد الشخص بأفكاره الجميلة والأساليب والتراكيب الخلابة ليجمل بما كتابته.[2]

المشاكل التي يواجهها الطلاب فى قسم تعليم اللغة العربية هي أسلوبها يعنى عندما اختلاف أساليب فى الدراسة الإنشاء. الأسلوب الأوّل هو حيث أمر المدرس الطلاب ليكتبوا الإنشاء ثم يجمع ويصحّح بالمدرس. ثم الأسلوب الآخر أمر المدرّس الطلاب ليكتبوا على السّبّورة ويصحّح معا. حينما اختلاف فى تلك الأسلوبين ستوجد علاقته بالتحصيل من الأسلوبين.

اعتمادا على ذلك، فتريد الباحثة أن تقوم بالبحث عن هذه الرسالة تحت الموضوع " تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند الطلبة قسم اللغة العربية)

---

[1] Fachrurrozi, Aziz. Erta Mahyuddin. **Teknik Pembelajaran Bahasa Arab**. Bandung: Pustaka Cendikia Utama. 2002 hal. 144

[2] علي أحمد مدكور، **تدريس فنون اللغة العربية**، (القاهرة: دار الشوف، بدون السنة)، ص. ٢٦٦

ب –أسئلة البحث

ومن هذه المعلومات التي بينت الباحثة فيما سبق، أن تبحث عن السؤلين الآتيين :

1 - هل أسلوب تدريبات الإنشاء تأثير على تحصيل الدراسي في كتابة اللغة العربية ؟

2 - كيف تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي فى كتابة اللغة العربية ؟

ج – أهداف البحث

وأما أهداف البحث فى هذه الرسالة هي:

1 - التعرف أثار على تحصيل الدراسي في كتابة اللغة العربية.

2 - التعرف على تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة.

د – أهمية البحث

وأما أهمّية البحث في هذه الرسلة هي:

1- للطلاب

- لتكون الطلاب قادرين على كتابة تدريبات الإنشاء.

- لسهولة الطلاب الفهم فى كتابة تدريبات الإنشاء.

2- للمدرس

- ليساعد المعلم ان يعلم أساليب الإنشاء

3- للباحثة

-لزيادة المعرفة والمراجع عند تعليم مهارة الكتابة فيما بعد.

هـ – تحديد البحث

تكون حدود البحث من موضوعية ومكانية وزمانية.

1 - الحد الموضوعي : يقتصر تدريبات الإنشاء (أي أسلوبه) وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة بقسم اللغة العربية. وتبحث الباحثة علاقة بأسئلة البحث.

2 - الحد المكانى: يقتصر البحث فى قسم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيلى المعلمى.

3 - الحد الزمانى : يقتصر البحث فى تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسى على مهارة الكتابة عام ٢٠١٦ م.

و – معانى المصطلحات

1 – تدريبات الإنشاء

كلمة تدريبات مصدر من درّب–يدرّب–تدريبات على وزن فعّل–يفعّل–تفعيلان. تدريب ج تدريبات : تزويد بالدّراسات العلميّة والعمليّة الّتى تؤدّي إلى رفع درجة المهارة فى أداء واجبات الوظيفة.[3]

كلمة الإنشاء هو مصدر من "أنشاء–ينشئ–إنشاء" على وزن أفعل–يفعل–إفعالا.[4] وأما إصطلاحا "هو علم يعرف به كيفية استنباط المعانى وتأليفها مع تعبير عنها بلفظ لائق بالمقام. ويرى محمد منصور أن الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما فى نفسه من الآفكار والمعانى.[5]

والمراد بالتدريبات الإنشاء في هذه الرسالة هي العلمية التي يتم القيام به لتحسين ممارسة التدريب على الكتابة باللغة العربية وبشكل صحيحا وافقا لقواعد اللغة.

---

[3] صبحي حموي، **المنجد الوسيط فى العربية المعاصرة**، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ص. 345

[4] صبحي حموي، **المنجد الوسيط**...، ص. 122

[5] Moh. Mansyur, Kustiwan. دليل الكاتب والمترجم .(Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung. 2002). Hal.1

2 - التحصيل الدراسي

أما كلمة "تحصيل" مصدر من "حصّل-يحصّل-تحصيلا على وزن فعّل-يفعّل-تفعيلا. ومعناه : "ردّه إلى محصولة ومفاده، وحصيلة هي الإسم من التحصيل.[6] وأما اصطلاحا يعنى الإنجاز الأنشطة التي تم القيام به سواء بشكل فردي أو في مجموعات.[7] وأما كلمة "الدراسى" مصدر من دراسة ثم زيادة ياء النسبة. معناه : جملة يقرأه ليفهمه ويحفظه[8]. وأما اصطلاحا يعني العلمية التى يتم تنفيذها للحصول على التغيير والقيم والسلوك.[9] فالمراد بالتحصيل الدراسي في هذه الرسالة هى مايتم الحصول عليها الطلبة بعد أنشطة التعلم.

3 - مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تتكون من كلمتين المهارة والكتابة. والمهارة تصريف من مصدر مهرا وهو مهرا- ومهورا-ومهارا-ومهارة.[10] والتعريف اللغوية يعنى إحكام الشئ وإجادة والحذف فيه. وأما اصطلاحا يعنى يجمع هذه الدلالة اللغوية، وارتبطت التعريفات الاصطلاحية بالمهارات الحركية- فى بداية الأمر- فعرفها رجاء أبو علام بأنها: سلوك يتصف بالتكرار،

---

[6] رياض الصلح، **المنجدالوسط فى اللغة والأعلام**، (بيروت: دار المشرق، 2003)، ص. 138

[7] http://duniabaca.com/*pengertian-belajar-dan-hasil-belajar*.html. Diakses pada tanggal 8 April 2016

[8] صبحي حموي، **المنجد الوسط**...، ص. 349

[9] http://ichaledutech.blogspot.com/2013/03/*pengertian-belajar-pengertian*.html. Diakses pada tanggal 8 April 2016

[10] رياض الصلح، **المنجد الوسط**...، ص. 777

ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبيا.[11] والكتابة هي مصدر من "كتب-يكتب-كتابة: خطّ أو رسم".[12] وأما اصطلاحا هي عملية انشاء لموضوع وذلك بتحويل الأفكار والمعلومات الموجودة في الذهن.[13]

ومهارة الكتابة هي احدى المهارات الايجابية أو الابداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل، وتنتهي بالتعبير الحر الخلاق. [14]

---

[11] أحمد فؤاد عليان، **المهارات اللغوية**، (الرياض: دار السلام، 2010)، ص. 6

[12] صبحي حموي, **المنجد الوسط فى اللغة والإعلام**... ص. 887

[13] على سامي الحلاق، **المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها**، (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب,2010)، ص. ٢٣٨

[14] رحماوة إبراهيم، **الاتجاهات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية واللغة الحيّة الأخرى لغيرالناطقين بها**، (القاهرة: دار الفكر العربى، 1987)، ص. 239

الفصل الثانى

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ -مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تتكون من كلمتين المهارة والكتابة. والمهارة سهولة في فعل شئ بلَباقة، من يعرف أن يتصرف كما ينبغى للحصول على نتيجة.[1] وأما الإصطلاحي يجمع هذه الدلالة اللغوية، وارتبطت التعريفات الاصطلاحية بالمهارات الحركية – في بداية الأمر – فعرفها رجاء أبو علام بأنها: سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبيا.[2]

الكتابة – لغة – مصدر من "كتب-يكتب-كتابة"، ومعناها خطّ أو رسم.[3] والكتابة هي رموز مكتوبة للأصوات اللغوية.[4] واصطلاحا أنها مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا طبقا لما اتفق عليه أصحابه من

---

[1] صبحي حموي، **المنجد الوسيط فى العربية المعاصرة**، (دار المشرق, بيروت, 2003)، ص. 987

[2] أحمد فؤاد عليان، **المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها**، (دار المسلم للنشر والتوريع: الرياض، 2010)، ص. 6

[3] صحي حموي، **المنجد الوسيط**... ، ص. 887

[4] حسني عبد الجليل يوسف، **علم كتابة العربية والإملاء**، (القاهرة: دار السلام الطبعة الأولى، 2006)، ص. 5

أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءا مهما من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل.[5]

الكتابة اختراع شديد الأهمية فى حياة الإنسان، سواء كان ذلك فى الماضى أم الحاضر أم المستقبل. فالكتابة هي التي حفظت لنا الحضارات الإنسانية السابقة من الضياع. وتؤدي الكتابة دورا مهما فى حياتنا المعاصرة، فهي تستخدم بواسطة الملايين في كل أنحاء العالم، سواء كان ذلك في قراءة الصحف والمجلات والكتب والرسائل أم في كتابتها. والكتابة إحدى وسائلنا الرئيسة في إيصال الأفكار والمعلومات، بل والأحاسيس والمشاعر إلى الآخرين. ومن هنا لابد أن يحتوي أي منهج اتصالي في تعليم اللغة على هذه المهارة.[6]

وبالرغم من أهمية الكتابة فى حياتنا، وحاجة الدارس إليها في اللغة الأجنبية، إلا أن الاهتمام بها في برامج تعليم اللغة ظل محدودا، ويقتصر في أكثر الأحيان على الجوانب الآلية من الكتابة. ومع أهمية الكتابة كمهارة لغوية، وكوسيلة من وسائل التعلم، وأدوات من أدوات الإنسان في الاتصال، والتعبير عن النفس، وحفظ التراث، إلا أنها لا

[5] محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى**، (سعودي: جامعة أمر القرى، 1985)، ص.232

[6] مختار الطاهر حسين، **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة**، (الهرم: الدار العالمية، 2011)، ص. 385

تلقي في تعليم اللغة الأجنبية الإهتمام المناسب، خاصة مع ظهور الاتجاهات الحديثة في تعليم هذه اللغات، التي تركز على الجانب الشفي أكثر من الجوانب الأخرى.[7]

ونرجو أن نوضح هنا، أن مهارة الكتابة، ليست هي الموضع الذى تقدم فيه المواد اللغوية الجديدة. ففي حصة التعبير مثلا، لا نقوم بتدريس المفردات والأبنية الجديدة، بل كل ما نفعله في هذه الناحية، هو تدريب الطلاب على إستخدام المواد اللغوية، التي درسوها في مهارة الكلام والقراءة، في تعبير عن أنفسهم. وهذا يعنى أن يعمل الطالب، من خلال الإطار اللغوي درسه.[8]

أما اذا شغلنا الطالب في درس التعبير بمواد جديدة، فهذا يعني أن الطالب يجب أن يدرس أولا تلك الكلمات والأبنية، ثم يتدرب عليها فيها واستعمالا. وبعد ذلك يحق لنا أن نطلب منه التعبير عن أفكاره بتلك المواد الجديدة. وقد لاحظت أن بعض كتب التعبير تزخر بكثير من المفردات والأبنية الجديدة، التي لم يدرسها الطلاب من قبل، مما يجعل حصة التعبير تتحول الى شرح للمفردات والتدريب على الأبنية النحوية. وبهذا يضيع الهدف الأساس من حصة التعبير.[9]

---

[7] مختار الطاهر حسين، **تعليم اللغة العربية**....، ص. **386**

[8] مختار الطاهر حسين، **تعليم اللغة العربية**....، ص. **386**

[9] مختار الطاهر حسين، **تعليم اللغة العربية**....، ص. **387**

يمكن تقسيم مهارة الكتابة إلى قسمين، هما:

1 - المقدرة على الكتابة الرموز بشكل صحيح (النسخ والإملاء)، وهي مهارة آلية.

2 - المقدرة على استخدام الرموز الكتابة في التعبير عن حاجات الدارس وأغراضه (التعبير الكتابي).[10]

يفضل تعليم الكتابة انطلاقا من العبارات السابقة للدارس سماعها وفهمها ونطقها وقرائتها. ويمهد لذلك بتدريب يد الدارس على أسلوب الكتابة العربية من اليمين الى اليسار- مجرد تحريك اليد في اتجاه الكتابة العربية للتعود على هذا الوضع الجديد (ر ر ر و و و و).[11]

ويراعى في تعليم الكتابة:

1 - الكتابة من اليمين الى اليسار بالنسبة للحروف أيضا (ومراعاة جلسة الدارس)

2 - التناسب بين الحروف أفقيا ورأسيا، ومراعاة المسافات.

3 - الحروف التى تكوين فوق السطر والحروف التى تكون تحت السطر.

---

[10] مختار الطاهر حسين، **تعليم اللغة العربية**...، ص. 387

[11] رحماوة إبراهيم، **الاتجاهات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية واللغة الحيّة الأخرى لغيرالناطقين بها**، (القاهرة: دار الفكر العربى، 1987)، ص. 250

4 - اختلاف ارتفاعات الحروف التى تكون فوق السطر.

5 - المسافات بين الحروف وبين الكلمات.

6 - التدريب على الحروف المتشابهة للتمييز بينها (ب ت ث / ج ح خ) في جمل تحتوي على هذه الحروف.

7 - كتابة نموذج واضح في أعلى الصفحة ويقوم الدارس بتقليده باءئا من أسفل الصفحة حتى يكون النموذج وأضحا أمامه في كل مرة.

8 - اتباع نفس الأسلوب الذى اتبعه المدرس في تعليم القراءة، أي البدء بعبارات سبق للدارس سماعها ونطقها بدلا من الطريقة التقليدية التى تبدأ بالحروف المفردة.

9 - تعويد الدارس على طريقة الكتابة (النسخ والرقعة) منذ البداية لأهمية الأولى في القراءة والثانية في الكتابة السريعة.[12]

ب – تعريف الإنشاء

إن الإنشاء من ناحية اللغة هو مصدر على وزن إفعال من فعل أنشأ-ينشئ-إنشاء. وتعني هذه الكلمة جمع عدة عناصر ليؤلف منها وحدة وهو مرادف ب "كون

[12] رحماوة إبراهيم، **الاتجاهات المعاصرة**...، ص. 251

وأحدث شيئا جديدا.[13] ويقال إيجاد أسلوب كتابة، طريق كتابة أي تمرين مدرسي بمعالجة. وقال البعض اللغويين في تعريف الإنشاء إنه الإبانة والإفصاح عما يحول خاطر الإنسان من الأفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهم الآخرون.[14] ومن البيان السابق ذكره، أن الإنشاء عملية تعبير المشاعر أو الإحساسات عند الإنسان فى نفوسهم إلى الرموز التى يفهم الآخرون من خلال الكتابة.

إن الإنشاء في اصطلاح هو العمل المدرسي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطلبة إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية كتابة بلغة سليمة وفق نسق فكري معين.[15]

وقال بعض إن الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما فى نفسه من الأفكار والمعاني.[16] إفصاح الإنسان أي يجعل الشخص ما خرج منه فصيحا. وبلسانه أو قلمه يعني الأفكار التي توجد فى مخه معيبرة باللسان أو بالكتاب.

وقال الآخر إنه القالب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره ويعبر عن مشاعره وأحاسيسه. واستمر قوله إنه علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليف مع التعبير

---

[13] صيحى خموي، **المنحد الوسيط**...، ص. 1020

[14] نايف محمود معروف، **خصائص العربية وطرائق تدريسها**، (بيروت: دار النفائس، 1985)، ص. 203

[15] نائف محمود معروف، **خصائص العربية**...، ص. 203

[16] Moh. Mansyur, Kustiwan. **دليل الكاتب والمترجم**. (Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung. 2002). Hal.1

عنها بلفظ لائق بالمقام.[17] والمراد الإنشاء في هذه الرسالة يعني الإنشاء طريقة تبين الطلبة في سبيل صحة الكتابة وأفهم التعبير عند القارئين والمستمعين.

ج– أنواع الإنشاء

ينقسم الإنشاء من ثلاث حيثيات: من حيث الشكل، ومن حيث مدخل التدريس، ومن حيث الموضوعات.[18] فالتعبير من حيث الشكل نوعان: التعبير الشفوى والتعبير التحريرى أو التعبير الكتابى، والتعبير من حيث مدخل التدريس ينقسم إلى التعبير الموجه والتعبير الحر، وأما التعبير من حيث الموضوعات ينقسم إلى التعبير الإبداعى والتعبير الوظيفى.

فالإنشاء الذى تريد به الباحثة أن يبحث في هذا البحث وهو الإنشاء من حيث مدخل التدريس، منها:

1 – الموجه

في هذه المرحلة يكون الدارسون قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات، وحصلوا ثروة كبيرة منها، ونمت لديهم كثير من المفاهيم التي دروسها في اللغة، وتهيئوا

---

[17] Moh. Mansyur, Kustiwan. دليل الكاتب والمترجم.... hal. 2

[18] Moh. Mansyur, Kustiwan. دليل الكاتب والمترجم.... hal. 2

لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكيب اللغة التي مارسوها في الحديث والقراءة والإملاء. وفي هذه المرحلة يعطي الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات والتركيب والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة ولكنفي إطار لايسمح له بأن يكتب تعبيرًا أعلى من مستواه في اللغة. أي أن الدارس يبدأ في كتابة فقرة أو فقرتين في إطار ماسمعه وقرأه، ومع زيادة قدرته على السيطرة علىفنيات وأساليب الكتابة يصبح مستعدًا للتقدم للمرحلة الثانية وهي مرحلة كتابة التعبير الحر أي كتابة موضوعات الإنشاء معبرا فيه عن معانيه وأفكاره هو بلغة عربية مقبولة.[19]

هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على الصيغ النحوية، ويشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التركيب والمعنى، لذلك فهي مرحلة صعبة لأنها من الناحية النفسية تجعل العبء على العمليات العقلية عبئا مزدوجا، حيث ينشغل الدارس بالفكرة والتعبير عنها كتابة، وفي ذات الوقت ينشغل بمراعاة صحة القواعد والتراكيب، لذلك وجب أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة بسيطة قد تبدأ بكتابة جملة ثم تزداد وتتسع لتكون عدة حمل ثم فقرة ثم فقرتين وهكذا.[20]

---

[19] محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية**....، ص. 251

[20] محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية**....، ص. 252

ففي الإنشاء الموجه يوجّه المدرس طلابه الى:

أ – تكوين جملة أو جمل خاصة باستعمال نمط أو أنماط محدّدة

ب – أو إلى عنوان وعناصره الخاصة وبعض مفرداتها وناحية القواعد المناسبة الخاصة

ج – أو إلى أمور أخرى تهدف إلى تسهيل عملية الإنشاء لدى الطلاب.[21]

وتتحقق تلك التوجيهات في مثل الأنشطة الآتية:

أ – املأء الفراغ بكلمة فأكثر

ب – إكمال جملة ناقصة بأكثر من كلمة

ج – ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة

د – ترتيب جمل مفيدة (معان) لتكوين فقرة

هـ – ربط الجملتين باستعمال أداة الربط المذكورة بين القوسين (حرف العطف–الموصول–لأن–عندما)

و – إعادة كتابة الجمل الآتية مبتدئا بما في (ب) مثلا، وعد الرجوع إلى النص إلا بعد الإنتهاء من التدريب.

[21] Moh. Mansyur, Kustiwan. دليل الكاتب والمترجم... hal. 4

ز – كتابة جملة أو جملتين (أو ... جمل) عن كل مما يأتي:

– الصحفية الصادقة

– اللغة العربية

ح – تكوين أربع جملة قصيرة في وصف بيت الله الحرام مستعملا في كل منها كلمة من الكلمات الآتية: يطوف – ثياب – الإحرام – عرفات – ألإخاء

ط – الطلب من الصديق أو الأم أو ... أن يفتح لك الباب، أو تعدّ لك طعام الغد، مثل ياصديقى، أريد أن تفتح لى الباب ...

ي – كتابة ثلاث جمل قصيرة تبين فيها: لماذا تحب أداء فريضة الحج؟

ك – كتابة جملة على الأنماط الآتية:

فعل + فاعل + مفعول به + جار مجرور + مضاف إليه

قرأ الوالد الجريدة في غرفة الاستقبال

ل – كتابة جملة مفيدة فيها حال، أو مفعول لأجله، أو ...

م – إجابة عن مثل هذين السئالين:

ماهو المسجد؟ ماهي الدولة؟

ن – إجابة عن أسئلة ثم تكوين موضوع إنشائى على ضوء موضوع معين.

مثال: اكتب في ذلك حوالى 100 كلمة واستعن فيما تكتب بالإجابة عن الأسئلة الآتية: – مع من ذهبت إلى العاصمة؟

– كيف ذهبت إلى هناك؟

– ما الهداية التى أحضرتها لها (والدتك) معك؟

س – إجابة عن أسئلة تكوين قصة مستعينا بالإجابات والصور (تعبير مصور)

ع – إجراء الحوار كما في المثال.

ف – تحويل الحوار المعين إلى قصة مبتدئا بما يأتى...

ص – تكوين الحوار عن دعوة صديقك إلى حفل شائ في منزله في الساعة الرابعة، وتعتذر له لأنك ستذهب مع والدك إلى السوق لشراء الأدوات المدرسية.

ق – وصف الصورة أو المدينة التى رأيتها. أنظر إلى الصورة ثم صفها؟

ر – تلخيص. لخّص النص في الصفحتين 4 و 5 مثل

ش – ترجمة العبارات أو النص إلى اللغة العربية بترجمة حقة مكافئة مستقبلة.[22]

2- الحر

ويمثل التعبير الحر المرحلة الأخيرة من تعليم الكتابة، هذه المرحلة التي يترك للمدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. ولا تعني هذه الحرية

[22] Moh. Mansyur, Kustiwan. **دليل الكاتب والمترجم**... hal. 7

أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لايحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة، أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في استخدام اللغة، وذلك أن الدارس يظل حتى هذه المرحلة غير قادر على أن يكون ميتكرا في الكتابة، وتظل معلوماته عن اللغة العربية أقل بكثير من معلوماته عن لغتهم الأم ويظل عير قادر على السيطرة على اللغة العربية سيطرة مماثلة لسيطرته على لغته الأم، ومع كل هذا فمطلوب منه في هذه المرحلة أن يكتب اللغة العربية كما يكتبها العرب مع اختلاف في درجة السيطرة على استخدام اللغة.[23]

وتبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات الكتابة تتناسب ومستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد، ولعل أنسب موضوعات يمكن البدء بها تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقرورة ولكنها تتعدى مافي هذه النصوص من حقائق وأفكار وتمد بصرها خارج النص وتحمل تفكير الطلاب إلى كل مايتصل بالنص من قريب أو بعيد. ومن أهم مايساعد الدارسين على تلك الأسئلة التي يمكن أن تدفعهم للبحث عن حقائق وأفكار ومعلومات ليست موجودة في نص الكتاب. ولعل الحكمة في استخدام نصوص القراءة بداية لهذه النوع من الكتابة تتمثل

[23] محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية**....، ص. 257

في أننا ننظر إلى هذه النصوص كنقطة انطلاق يقفز منها الطلاب إلى ميدان واسع من الأفكار والمعاني والخبرات. [24]

وقال بعص أن الإنشاء الحرّ يعين المدرّس عنوان الإنشاء كما في الخطوط الدراسية ويترك طلابه في اختيار عناصره وما إليها مما ذكر في الإنشاء الموجه، بل يتركهم أحيانا في اختيار العنوان ذاته.[25]

د– الدراسات السابقة

الدراسات السابقة تساعد البحث على مقارنة نتائج البحث، وهي من أهم أساسية البحث التي استخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة وسلبيتها. ومن البحوثات التى سبق بحثها فهي الرسالة:

1 – محمد فوزان: استخدام طريقة التدريبات في ترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية عمر ديان) 2015

أما مشكلة في تلك الرسالة يبدوا أن أكثر الطلبة بمعهد عمر ديان آتشية كبرى ضعفوا في مهارة الإستماع والكلام والقراءة ولا سياما في الإنشاء وهو مادة واجبة عليهم. ولذلك اندفع الباحث أن يحاول عملية تعليم الإنشاء بطريقة التدريبات التي

---

[24] محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية**....، ص. 258

[25] Moh. Mansyur, Kustiwan. **دليل الكاتب والمترجم**.... hal. 5

اعتقد الباحث أنها سترقى هذه المهارة. وأهدافه في هذا البحث لمعرفة فعالة تعليم الإنشاء بطريقة التدريبات لترقية استيعاب واستجابة الطلبة. وطريقة البحث التي قام بها الباحث في إجراء هذ البحث هي طريقة تجريبية. وأما نتيجة في تلك البحث إن تدريس الإنشاء بطريقة التدريبات ترقي قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء. لأن الطلاب فى الفصل التجريبي الذي طبق فيه الباحث طريقة تدريبات يدل على سيطرتهم في فهم الإنشاء من ناحية الكتابة.

وعلاقة الدراسة السابقة بين الدراسة الحالة من ناحية وجه الإختلاف هي في إختلاف الدراسة المستعملة أي الدراسة السابقة يستعمل طريقة التدريبات والحالة التدريبات (أسلوب). وكذالك إختلاف في أهدافه أي في الدراسة السابقة أن هدفها لمعرفة فعالة تعليم الإنشاء بطريقة التدريبات لترقية استيعاب واستجابة الطلبة في الدراسة الحالة أن هدفها لمعرفة أثار على التحصيل الدراسي في كتابة اللغة العربية. ومن ناحية التشابه فهي تبحثان عن تدريبات الإنشاء.

2 - أسرارية: إستخدام وسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة Aceh besar) 2015

وأما مشكلة البحث في هذه الرسالة أن المدرس لم يستطيع أن يختار الوسائل والطريقة التعليمية المناسبة بالمادة التعليمية حتى لايخفف أهداف التعليمية والطلاب كثيرون ليسوا متخرجين من المدرسة الإبتداءية الإسلامية وليس لهم خليفة في العربية هذ السبب بأن الطلاب لم يتعودوا في كتابة الحروف وألفظ العربية وكيفية كتابة اللغة العربية، ولا سيما تبدأ الكتابة من اليمنى الى اليسرى. وأسئلة البحث في هذه الرسالة كيف إجراء إستعمال الوسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة وكيف آثار إستعمال هذه الوسيلة لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة. وأما أهداف في تحرير هذه الرسالة معرفة كيف إجراء إستعمال الوسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة ومعرفة كيف آثار إستعمال هذه الوسيلة لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة. وأما طريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في هذه الرسالة هي طريقة التجريبية. وأما الفرض الذي إفترضه الباحثة فهو تدريس الكتابة بإستخدام وسيلة "هل تعرف" يجعل عمالية تعليمية فعالية، وهذ الفرض مقبولة لإن النتيجة التي حصلت عليها الباحثة في هذ البحث فهي أن تدريس الكتابة بإستخدام وسيلة "هل تعرف" تكون فعالة لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة.

وعلاقة الدراسة السابقة بين الدراسة الحالة من ناحية وجه الإختلاف هي في إختلاف الدراسة المستعملة أي الدراسة السابقة تبحث عن الوسيلة أي استخدام "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة والحالة تبحث عن أسلوب أي تدريبات الإنشاء وعلاقتها

بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة. ومن ناحية التشابه فهي تبحثان عن مهارة الكتابة.

3 – محمد حافظ عزمي: إستخدام وسائل الصور لترقية الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh) 2015

وأما مشكلة البحث في تلك الرسالة هي اختيار الباحث هذا الموضوع لأن الطلبة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري لا يقدرون على الإنشاء لوجود المشكلة وهي عجزهم في كتابة الإنشاء كاملا جيدا فصيحا. وأهدافه لمعرفة استجابة الطلبة في استخدام الوسائل الصورة في تدريس الإنشاء بمعهد دار العلوم العصري. وطريقة البحث في هذه الرسالة يعني منهج تجريبي. ونتائج البحث في هذه الرسالة يعني يستخدم وسيلة الصور في تدريس الإنشاء يرقي قدرة الطلبة على الكتابة الإنشائية. لأن النتيجة التي يحصل الطلبة عليها بعد أن طبقت هذه الوسيلة تأتي بدرجة متميزة وتتفرق مع الفصل الضابط.

وعلاقة الدراسة السابقة بين الدراسة الحالة من ناحية وجه الإختلاف هي في إختلاف الدراسة المستعملة أي الدراسة السابقة تبحث الوسائل الصور لترقية الطلبة على الإنشاء والحالة تبحث تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل على مهارة الكتابة. ومن ناحية التشابه فهي تبحثان عن تعليم الإنشاء.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ – طريقة البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو منهج التقويمي. يقصد بالتقويم هو مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق أهداف محدودة سلفا من أجل اتخاذ قرارات معينة.[1] وبحوث التقويم هي النوع من البحوث الذي يطبق مهارات البحث لتحديد فاعلية وقيمة الممارسات التربوية.[2]

ب – المجتمع والعينة

المجتمع في هذا البحث الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانرى في الصف الثالث وعددهم 187 طالبا، وتختار الباحثة من الوحدة الخامس عينة لهذه الرسالة، لأنهم ضعفاء استيعاب في مادة الإنشاء في قسم تعليم اللغة العربية، حيث يبلغ عددهم 27 طالبا.

---

[1] Tarmizi Ninoersy. تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها .(Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015) hal. 175

[2] رجاء محمود أبو علام، **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، (القاهرة: دار النشر للجامعات، 2011)، ص. 301

ج – أدوات البحث

أداة البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار فروضه. وتجمع المعلومات بواسطة واحدة أو أكثر من الأدوات التالية.[3]

1. الملاحظة المباشرة

الملاحظة بمعناها العام تشمل جمع البيانات بغض النظر عن الأهداة المستخدمة في جمعها. إلا أن طريقة الملاحظة كأسلوب من أساليب جمع البيانات تختلف تماما عن المقابلة أو الاستبيان، فطريقة الملاحظة تعتمد على رؤية الباحثة أو سماعها للأشياء وتسجيل ماتلاحظها، ولا تعتمد على استجابات أفراد العينة لأسئلة أو عبارات يقرأونها في الإختبار أو الاستبيان، أو تلقى عليهم في المقابلة، أي أن الباحثة لاتحصل على الإيجابات من المستجيب (التقرير الذاتي)، ولكن تحصل عليها بنفسه عن طريق ملاحظة سلوك أفراد العينة في مواقف طبيعية.[4]

---

[3] صالح ابن حمد العساف، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**، (الرياض: مكتبة العبيكان، 2000)، ص. 100

[4] رجاء محمود أبو علام، **مناهج البحث**...، ص. 439

2. الإختبارات

إن الإختبارات إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها الإجابة أسئلة البحث أو اختبار فريضة.[5] وتقوم الباحثة بالاختبار البعدي (Post – Test) بعد إجراء عملية تدريبات الإنشاء.

تعتبر الاختبارات وسيلة من الوسائل الهامة التي يعول عليها في قياس وتقويم قدرات الطلاب ومعرفة مدى مستواهم التحصيلي. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى يتم بوساطتها أيضا الوقوف على مدى تحقيق الأهداف السلوكية أو النواتج التعليمية وما يقدمه المعلم من نشاطات تعليمية مختلفة تساعد على رفع الكفايات التحصيلية لدى الطلاب.[6]

وأما التأليف والكتابة بهذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل كتابة الرسالة بكلية التربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وهو:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2014.

[5] صالح ابن حمد العساف، **المدخل إلى البحث**...، ص. 427

[6] Saadiahfauzi, **الاختبارات** , diakses pada tanggal 12 Juli 2016 dari situs:http://www.saadiahfauzi.blogspot.co.id/2011/09/blog-spot_2006.html.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ – عرض البيانات

وصفت الباحثة في الفصل الثالث عما يتعلق بأسلوب البحث. إن هذا الفصل يتركز من عرض نتائج البحث الذى حصل عليها الباحثة في الميدان البحثى بقسم تعليم اللغة العربية بالعام الدراسى 2016 في وحدة الثالث. ولإجراء هذا الفصل فقد قامت الباحثة بالبحث اعتمادا على إفادة كلية التربية وتأهيل المعلمي بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه Un.08/TU-FTK/TL.00/ 9473 / 2016 تاريخ 26 مسيتمبير 2016 م.

1 – لمحة عن ميدان البحث

إن قسم تعليم اللغة العربية أحد الأقسام في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري التي تقع في شارع Syeikh Abdul Rauf Kopelma دار السلام–بندا أتشيه. وهذا بقرار من وزير الشؤون الدينية إندونسيا رقم 48 سنة 1963. وإعتمادا على قرار مجلس

الإعتماد الوطني للتعليم العالي (BAN-PT) في سنة 2013، إن قسم تعليم اللغة العربية نال شهادة ونتيجة ممتازة بتقدير الشرف الأولى (أ).

ومن المعلوم أن هذا القسم علمت العلوم المتنوعة مثل العلوم العربية وعلوم تعليم اللغة العربية والعلوم التعليمية العام. وأما علوم اللغة العربية تشمل مهارات اللغوية وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وفي مهارة الكتابة تعلم الطلبة الإنشاء لتدريبهم إلى كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وافقا لقواعد اللغة.

فكان قسم تعليم اللغة العربية يرأسه اليوم الدكتور بخاري مسلم الماجستير. وبالتالي المحاضرون الذين يقومون بالتعليم في هذا القسم:

الجدوال 4،1

أسماء المحاضرين الذين يعلمون في قسم تعليم اللغة العربية

المحاضرون	المحاضرات
1. البروفيسور الدكتور أمر الهادي الماجستير	1. الدكتور سلامي محمود الماجستير
2. الدكتور إسماعيل محمد الماجستير	2. الدكتوراندا تري قورناتي الماجستير
3. الدكتور بخاري مسلم الماجستير	3. الدكتور خيران م. نور الماجستير
	4. الدكتور أسنى حسين الماجستير

4. الدكتور مفخر الماجستير	5. الدكتوراندا عائشة إدريس الماجستير
5. الدكتوراندوس سهيمي الماجستير	6. إنتان أفرياتي الماجستير
6. الدكتوراندوس مرزون الماجستير	7. الدكتوراندا حمدية أ. لطيف الماجستير
7. الدكتوراندوس عثمان حسين الماجستير	8. الدكتوراندا ميمونة الماجستير
	9. الدكتور مخلصة الماجستير
8. الدكتور غناوان الماجستير	10. فطرياني الماجستير
9. قصي الماجستير	11. نور بياني الماجستير
10. محمد خالص الماجستير	12. صفرية الماجستير
11. شاه منان الماجستير	13. فجرية الماجستير
12. الدكتوراندوس بيهقي أ. صمد الماجستير	14. أنا صفيا جهاد الماجستير
	15. سلمي حيتى الماجستير
13. الدكتوراندوس شريف الدين هشيم الماجستير	16. رزقي أماليا الماجستير
14. الدكتوراندوس أشرف مزفر الماجستير	

15. ترميذي ننورسي الماجستير 16. محمد رضا الماجستير 17. جيلاني الماجستير 18. الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير 19. شهر الرضا الماجستير 20. أزوير الماجستير 21. ممتاز الفكر الماجستير 22. بدر الزمان الماجستير 23. الدكتوراندوس وردي أ. واهب الماجستير 24. حسن زار الماجستير 25. حلمي الماجستير 26. حسن الدين الماجستير	

المصدر: مكتبة قسم تعليم اللغة العربية

أما المبانى والوسائل لترقية غرض التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية فهي كما ظهرت في الجدول التالى:

الجدول 4،2

المبانى والوسائل لترقية غرض التربية والتعليم

رقم	نوع من الوسائل التعليمية	عدد
أ)	معمل اللغة العربية	وحدة واحدة
ب)	مكتبة اللغة العربية	وحدة واحدة
ج)	الإدارة سكريتارية	وحدة واحدة
	المجموع	3 وحدات

المصدر: مكتبة قسم تعليم اللغة العربية

لقسم تعليم اللغة العربية 3 وحدات المبانى والوسائل لترقية غرض التربية والتعليم وفيه طلاب حيث يبلغ عددهم 736 طالب. ولتوضيح عدد الطلاب كما ظهر في الجدول التالي:

الجدول 4،3

عدد الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية في السنة 2016

الرقم	الصف	عدد الطلبة		
		الطالب	الطالبة	المجموع
1 -	الصف الأول	74	116	193
2 -	الصف الثالث	56	125	179
3 -	الصف الخامس	111	42	153
4 -	الصف السابع	58	73	131
5 -	الصف التاسع	34	25	59
6 -	الصف إحدى عشر	18	4	22
7 -	الصف الثالث عشر	6	2	8
المجموع		357	387	744

المصدر: مكتبة قسم تعليم اللغة العربية

ب – تحليل البيانات ومناقشتها

وقد بحثت الباحثة على البيانات التي وجدتها في ميدان البحث، اعتمادا على إجابة الطلبة فى الملاحظة المباشرة والإختبارات لهم، فتحلل الباحثة المعلومات المحصولة عليها من الأدوات المستخدمة لمعرفة تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند الطلبة قسم اللغة العربية)، فقامت الباحثة بجمع البيانات من الطريقتين وهما الملاحظة المباشرة والإختبارات. وكانت التحليلات كما يلي:

أ – الملاحظة المباشرة

الجدول 4،4

عملية تعليم الإنشاء

قائمة الملاحظة المباشرة

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		1	2	3	4
1	عملية تعليم الإنشاء يجاري بالهدوء			√	
2	كل الطلبة يستمعون إلى شرح المحاضرة بالجد			√	

3	تعطى المحاضرة المفردات عاما				√
4	أمرت المحاضرة الطلبة لبحث المفردات من العام إلى الخاص			√	
5	طلبت المحاضرة أحد من الطلبة لتكتب على السبورة				√
6	أمرت المحاضرة الطلبة لتأليف ما باستخدام تلك المفردات				√
7	أمرت المحاضرة أحد من الطلبة لكتابة على السبورة			√	
8	المحاضرة والطلبة يصححون معا			√	
9	شرح المحاضرة الخطوات لكتابة الإنشاء			√	
10	طلبت المحاضرة ليصحح ماكتبوا كل الأفراد				√
11	إجراء عملية التعليم بالتمتع				√
المجموع		38			

تحسب البيانات من ملاحظة المباشرة باستعمال القانون:[1]

$$P = \frac{f\ x\ 100٪}{n}$$

البيان : P : النسبة المؤية الكليمة

f : عشرات الحصول عليها

n : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند الملاحظة المباشرة إلى أربعة تحويل:

ممتاز = ٪ 100 – 81

جيد جدا = ٪ 80 – 61

جيد = ٪ 60 – 41

مقبول = ٪ 40 – 21

أ – قيمة الملاحظة المباشرة في عملية تعليم الإنشاء، فهي:

$$P = \frac{f\ x\ 100٪}{n}$$

$$= \frac{38\ x\ 100٪}{44}$$

$$= \frac{3800٪}{44}$$

[1] Anas Sudjono, **Pengantar Statistik Pendidikan**, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2000), Hal. 43

= 86,40 ٪

وبقيمة P = 86,40٪ تدل على أنها وقعت بين حد 81 – 100 ٪ بمعنى ممتاز. فتكون دلالة أن أنشطة المدرسة في عملية التعليم الإنشاء مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية تعليم الإنشاء التي تلزم أن تهتم بها المدرسة عند عملية التعليم الإنشاء.

الجدول 4،5

نتائج تعليم الإنشاء

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		1	2	3	4
1	قدرة الطلبة على كتابة الإنشاء 1. معظم الطلبة يقدرون على الكتابة بشكل جيد 2. قليل من الطلبة يقدرون على الكتابة بشكل جيد 3. جميع الطلبة يقدرون على الكتابة بشكل جيد 4. جميع الطلبة لايقدرون على الكتابة بشكل جيد				√
2	قدرة الطلبة عند استخدام تدريبات الإنشاء				√

	1. معظم الطلبة ترتقى قدرتهم 2. قليل من الطلبة ترتقى قدرتهم 3. جميع الطلبة ترتقى قدرتهم 4. جميع الطلبة لاترتقى قدرتهم				
3	فعالية تدريبات الإنشاء عندالكتابة 1. معظم الطلبة قادرون بسهولة 2. قليل من الطلبة قادرون بسهولة 3. جميع الطلبة قادرون بسهولة 4. جميع الطلبة صعوبة في الكتابة			√	
4	أثر استخدام تدريبات الإنشاء على التحصيل الدراسى 1. معظم الطلبة حصلوا على درجات جيدة 2. قليل من الطلبة حصلوا على درجات جيدة				√

	3. جميع من الطلبة حصلوا على درجات جيدة 4. جميع من الطلبة لا يحصلون على درجات جيد				

ب. قيمة الملاحظة المباشرة في نتائج التعليم الإنشاء، فهي:

$$P = \frac{f\ x\ 100\%}{n}$$

$$= \frac{15\ x\ 100\%}{16}$$

$$= \frac{1500\%}{16}$$

$$= 93{,}75\ \%$$

وبقيمة P =93,75٪ تدل على أنها وقعت بين حد 81 – 100 ٪ بمعنى ممتاز. فتكون دلالة أن أنشطة المدرسة في نتائج التعليم الإنشاء مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير نتائج التعليم الإنشاء التي تلزم أن تهتم بها المدرسة عند نتائج التعليم الإنشاء.

وبناء على ذلك تقوم الباحثة في جمع البيانات بالملاحظة المباشرة في الصف الثالث وحدة الخامس، فوجدت الباحثة أن الإنشاء أحد الدروس الصعبة لأن الإنشاء يشمل من الأفكار ومشاعره عند الكتابة باللغة العربية. وأما الأساليب التي تستخدمها

الباحثة لمعاجلة هذه المعوقات عند الكتابة يعني بتدريبات الإنشاء. وتدريبات الإنشاء حينما بدأ التعليم تعطى اليامنة الموضوع لتأليف الإنشاء، ثم أمرت اليامنة أحد الطلبة ليكتب على السبورة واليامنة مع الطلبة يصححون معا عندما وجدوا أخطاء في الكتابة، وثم شرحت اليامنة خطوات لكتابة الإنشاء. وبالمناسبة يشعر الطلبة من السهل عندما لكتابة الإنشاء. ومن الإختبار الذي تقوم به أن تدريبات الإنشاء يؤثر فى التحصيل دراستهم.

لذلك، وجدت الباحثة أن تدريبات الإنشاء تؤدى إلى ارتقاء قدرة الطلبة على تعلم واستيعاب الإنشاء.

ب – الإختبارات

تجمع الباحثة المعلومات في هذا البحث بواسطة هذه الأداة لإجابة أسئلة البحث عن تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة. وتكون عينة لهذا البحث 27 طالبا من الصف الثالث من وحدة الخامس . وأما نتائجهم فتدل في الجدوال التالية:

الجدول 4،6

نتيجة الطلبة في الدور الأول

رقم	درجات الإختبار(X)	عدد التكرار (f)	
1	50	4	200
2	60	3	180
3	65	1	65
4	70	8	560
5	75	5	375
6	80	4	320
7	85	-	0
8	90	2	180
المجموع		N=27	

وللبحث عن الدرجة المعدلة من درجة الإختبار في الجدول السابق، استخدمت الباحثة رمزة المعدلة التالي:[2]

[2] Anas Sudjono, **Pengantar Statistik Pendidikan**...., Hal. 81

$$Mx = \frac{\sum FX}{N}$$

$$Mx = \frac{1880}{27}$$

$$Mx = 70$$

ترى الباحثة من هذه النتيجة أن الطلبة يحصلون على الدرجة المعدلة 70 هذه النتيجة جيدة.

أما النتيجة التى حصل عليها الطلبة في الدور الثاني فهي كما تلي:

الجدول 4،7

نتيجة الطلبة في دور الثاني

رقم	درجات الإختبار(X)	عدد التكرار (f)	
1	50	2	100
2	60	4	240
3	65	3	195
4	70	7	490
5	75	6	450
6	80	2	160

7 8	85 90	2 1	170 90
المجموع		N=27	

وللبحث عن الدرجة المعدلة من درجة الإختبار في الجدول السابق، استخدمت الباحثة رمزة المعدلة التالي:

$$Mx = \frac{\sum FX}{N}$$

$$Mx = \frac{1865}{27}$$

$$Mx = 69$$

ترى الباحثة من هذه النتيجة أن الطلبة يحصلون على الدرجة المعدلة 69 هذه النتيجة جيدة.

أما النتيجة التى حصل عليها الطلبة في الدور الثاني فهي كما تلي:

الجدول 4،8

نتيجة الطلبة في دور الثالث

رقم	درجات الإختبار(X)	عدد التكرار (f)	
1	50	4	200

120	2	60	2
130	2	65	3
420	6	70	4
225	3	75	5
400	5	80	6
170	2	85	7
270	3	90	8
	N=27	المجموع	

لتحليل النتيجة تحتاج الباحثة إلى القانون الموافق بها، فتستعمل الباحثة القانون:

$$Mx = \frac{\sum FX}{N}$$

$$Mx = \frac{1935}{27}$$

$$Mx = 72$$

وترى الباحثة من هذه النتيجة أن الطلبة يحصلون على الدرجة المعدلة 72 هذه النتيجة جيدة.

إذا اعتمدت الباحثة بالرأي أناس سود يجونو (Anas sudijiono) في كتابه (Pengantar Evaluasi Pendidikan)، فالنتيجة المعدلة 72 تدل على درجة جيدة، والنتائج تنقسم إلى خمس طبقات وهي:[3]

جيد جدا : 80-100

جيد : 66-79

مقبول : 56-65

ناقص : 46-0-55

فشل : 0-45

[3] Anas sudjiono, **pengantar evaluasi pendidikan**...., hal 35

الجدول 4،9

نتيجة الطلبة في الدور الأول والثاني والثالث

رقم	أسماء الطلبة	نتائج الدور الأول	نتائج الدور الثانى	نتائج الدور الثالث	المجموع
1	ز.م	**50**	**60**	**65**	**58،3**
2	أ.ص	**60**	**60**	**65**	**61،6**
3	م.س	**70**	**60**	**70**	**66،6**
4	أ.ر	**70**	**60**	**80**	**70**
5	ع.م	**50**	**65**	**80**	**63،3**
6	د.ف	**75**	**50**	**50**	**61،6**
7	ن.أ	**75**	**65**	**50**	**63،3**
8	ج.م	**80**	**70**	**70**	**73،3**
9	ج.س	**70**	**65**	**70**	**68،3**
10	ر.س	**60**	**75**	**70**	**68,3**
11	أ.ف	**70**	**70**	**75**	**71،6**
12	ر.أ	**70**	**70**	**50**	**63،3**
13	م.د	**70**	**75**	**75**	**73،3**
14	ي.م	**60**	**70**	**70**	**66،6**
15	م.ه	**80**	**70**	**90**	**80**

16	ق.ر	**65**	**50**	**80**	**65**
17	أ.أ	**50**	**75**	**85**	**70**
18	أ.م	**75**	**75**	**85**	**78،3**
19	أ.م	**70**	**75**	**75**	**73،3**
20	أ.ر	**80**	**80**	**90**	**83،3**
21	ر.ي	**70**	**75**	**75**	**73،3**
22	د.ج	**50**	**85**	**50**	**61،6**
23	ن.ه	**90**	**85**	**90**	**88،3**
24	م.ز	**75**	**80**	**85**	**80**
25	م.ج	**90**	**90**	**80**	**86،6**
26	ج.ف	**80**	**70**	**50**	**66،6**
27	م.س	**75**	**70**	**50**	**65**

واستعملت الباحثة الرمز في تحليل البيانات من الاختبارات عند الطلبة لمعرفة تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة كما يلي:[4]

[4] Anas Sudjono, **Pengantar Statistik Pendidikan**...., Hal. 43.

$$P = \frac{f}{N}$$

$x\ 100$

البيانات:

P : النسبة المئوية

f : مجموع الطلبة الناجحين / الراسبين

N : عدد العينة

الجدول 4،10

قائمة معيار النتيجة[5]

معايير	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	راسب
نتيجة	86 – 100	76 – 85	60 – 75	59 – 55	< من 54
تصنيف	ناجح	ناجح	ناجح	راسب	راسب

من الجداول 6-4 حتى 9-4 يتضح أن الطلبة في قسم اللغة العربية يحصلون على تدريبات الإنشاء من دور الأول حتى دور الثالث حيث ينجحون بنسبة 99 ٪ (26 طالبا) ويفشلون بنسبة 1٪ (1 طالبا). كما ظهر في التالي:

[5] Matsna, Erta Mahyuddin, **Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab**, (Tangerang: Alkitabah, 2012). Hal. 235.

عدد الطلبة الناجحين:

$\frac{26}{27}$ x 100= 96٪

عدد الطلبة الفاشلين:

$\frac{1}{27}$ x 100= 3.7٪

الفصل الخامس

الخاتمة

فقد تم البحث في هذه الرسالة عما يتعلق بتدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند طلبة قسم اللغة العربية). ولذلك ينبغي لها أن تقدم نتائجها من الملاحظة المباشرة والاختبارات وبعض الاقتراحات ختاما لهذه الرسالة:

أ –نتائج البحث

ومن نتائج البحث في هذه الرسالة كما يلي:

1 – إن تدريبات الإنشاء وعلاقتها فى التحصيل الدراسى على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند طلبة قسم اللغة العربية) تؤثر فى التحصيل الدراسي لأن الطلبة لايصعبون فى كتابة الإنشاء باستخدام تدريبات الإنشاء. كما ظهر في النتيجة من الاختبار الذي قامت به الباحثة خلال اللقاءات الثلاثة التى تشير الى أن الطلبة يستطيعون على تصنيف وكتابة بالنجاح.

2 - بناء على تعليم الإنشاء باستخدام تدريبات الإنشاء، فوجدت الباحثة أن تدريبات الإنشاء ترتقي قدرة الطلبة على تعلم الإنشاء وذلك كما ظهر في النتيجة من الاختبار الذي قامت به الباحثة. حيث إن معظم الطلبة ينجحون بنسبة 96% (26 طلبة) وبعضهم بنسبة 3،7% (1 طلبة).

ب –الاقتراحات

1 -ينبغي للطلبة أن يعوّدوا على كتابة الإنشاء لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة.

2 -ينبغي للمسؤولين قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الرانيري خاصة لمعلمى الإنشاء أن يستخدموا تدريبات الإنشاء تسهيلا للطلاب فى مهارة الكتابة.

3 -ينبغي للجامعة أن تزود المراجع المتعلقة بمهارة الكتابة.

المراجع

أ – المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان، **المهارات اللغوية**، الرياض: دار السلام، 2010

حسني عبد الجليل يوسف، **علم كتابة العربية والإملاء**، القاهرة: دار السلام الطبعة الأولى، 2006

محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى**، سعودي: جامعة أمر القرى، 1985

مختار الطاهر حسين، **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة**، الهرم: الدار العالية، 2011

نايف محمود معروف، **خصائص العربية وطرائق تدريسها**، بيروت: دار النفائس، 1985

علي أحمد مدكور، **تدريس فنون اللغة العربية**، القاهرة: دار الشوف، بدون السنة

على سامي الحلاق، **المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها**، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب،2010

صبحي حموي، **المنجد الوسيط فى العربية المعاصرة**، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣

صالح ابن حمد العساف، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**، (الرياض: مكتبة العبيكان، 2000

رجاء محمود أبو علام، **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، القاهرة: دار النشر للجامعات، 2011

رحماوة إبراهيم، **الاتجاهات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية واللغة الحيّة الأخرى لغيرالناطقين بها**، القاهرة: دار الفكر العربى، 1987

رياض الصلح، **المنجدالوسط فى اللغة والأعلام**، بيروت: دار المشرق، 2003

ب – المراجع الإندونيسية

Anas Sudjono. **Pengantar Statistik Pendidikan**, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2000 - ت

Fachrurrozi, Aziz. Erta Mahyuddin. **Teknik Pembelajaran Bahasa Arab**. Bandung: Pustaka Cendikia Utama. 2002

Matsna, Erta Mahyuddin, **Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab**. Tangerang: Alkitabah. 2012

Moh. Mansyur, Kustiwan. **دليل الكاتب والمترجم**. Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung. 2002.

Tarmizi Ninoersy. **تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها**. (Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015)

ج – المراجع الإنترنيتية

http://duniabaca.com/*pengertian-belajar-dan-hasil-belajar*.html. Diakses pada tanggal 8 April 2016

http://ichaledutech.blogspot.com/2013/03/*pengertian-belajar-pengertian*.html. Diakses pada tanggal 8 April 2016

Saadiahfauzi, **الاختبارات** , diakses pada tanggal 12 Juli 2016 dari situs:http://www.saadiahfauzi.blogspot.co.id/2011/09/blog-spot_2006.html

LEMBAR OBSERVASI
Observasi Mahasiswa

A. Proses belajar insya

No	Hal yang ingin diamati	Hasil pengamatan			
		SS	S	TS	STS
1.	Proses belajar insya' berlangsung dengan tenang.				
2.	Seluruh mahasiswa menyimak dengan serius arahan dari dosen.				
3.	Dosen memberikan mufradat yang sangat umum.				
4.	Dosen menyuruh mahasiswa mencari mufradat yang lebih khusus dari yang telah diberikan sebelumnya.				
5.	Dosen meminta salah satu mahasiswa untuk menulisnya di papan tulis mufradat tersebut.				
6.	Dosen menyuruh mahasiswa untuk mengarang dengan menggunakan mufradat tersebut.				
7.	Dosen menyuruh salah satu mahasiswa untuk menulisnya dipapan tulis				
8.	Dosen dan mahasiswa mengoreksinya bersama sama.				
9.	Dosen menjelaskan poin poin yang tidak sesuai dengan penulisan insya' yang baik dan benar.				
10.	Dosen meminta mahasiswa memperbaikinya secara individu.				
11	Proses belajar insya' berlangsung sangat menarik				

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

B. Hasil belajar Insya

1. Kemampuan mahasiswa dalam menulis insya
   a. Sebagian besar mahasiswa mampu menulis dengan baik
   b. Sebagian kecil mahasiswa mampu menulis dengan baik
   c. Semua mahasiswa mampu menulis dengan baik
   d. Semua mahasiswa tidak mampu menulis dengan baik

2. Kemampuan mahasiswa ketika menggunakan uslub latihan latihan insya
   a. Sebagian besar kemampuan mahasiswa meningkat
   b. Sebagian kecil kemampuan mahasiswa meningkat
   c. Semua mahasiswa kemampuannya meningkat
   d. Semua mahasiswa kemampuannya tidak meningkat

3. Keefektifan uslub latihan latihan insya ketika mengarang
   a. Sebagian besar mahasiswa mudah dalam mengarang
   b. Sebagian kecil mahasiswa mudah dalam mengarang
   c. Semua mahasiswa mudah dalam mengarang
   d. Semua mahasiswa sulit dalam mengarang

4. Pengaruh hasil belajar mahasiswa dalam menggunakan uslub latihan insya
   a. Sebagian besar mahasiswa mendapat nilai yang bagus
   b. Sebagian kecil mahasiswa mendapat nilai yang bagus
   c. Semua mahasiswa mendapat nilai yang bagus
   d. Semua mahasiswa tidak mendapat nilai yang bagus

Mengetahui,

Dosen Mata Kuliah Insya'

Aulia Rahmi M.pd

RIWAYAT HIDUP PENULISs

Nama	: Nurul fajri
Nim	: 221222525
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Bahasa Arab
Tempat/Tgl.Lahir	: Ulee gle/23 Juni 1995
Alamat Rumah	: komp. Muq pagar air
Telp./Hp	: 085262511814
E-mail	: Fajrin073@gmail.com
Hobi	: Membaca

Riwayatpendidikan

SD	: MIN Ulee Gle	Tahunlulus : 2006
SMP	: MTsN Sigli	Tahunlulus : 2009
SMA	: MAN Sigli	Tahunlulus : 2012
PerguruanTinggi	: UIN Ar-Raniry Darussalam BandaAceh	

Data orang tua

Nama Ayah	: Muhammad sufi (Alm)
Nama Ibu	: Nuraini (Alm)
Pekerjaan Ayah	: -
Pekerjaan Ibu	: -
Alamat	: -

Aceh Besar, 22 November 2016,

Yang menerangkan,

Nurul fajri
NIM. 221222525

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR- RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-52921-52922 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR- RANIRY
NOMOR : Un. 08/FTK/PP. 00. 9/ 1226 /2016
Tentang :
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR- RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR- RANIRY

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu mengangkat pembimbing skripsi.
b. bahwa yang namanya tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat :
1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistim Pendidikan Nasional;
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengeloaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
7. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, Tentang Perubahan IAIN Ar-raniry Banda Aceh Menjadi UIN Ar-raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, Tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, Tentang Statuta Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh;
10. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 492 Tahun 2003, Tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag R.I;
11. Surat Keputusan Rektor IAIN Ar-Raniry Nomor. IN/3/R/Kp.004/394/2007, Tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Dekan.

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Tanggal **28 Januari 2016.**

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA : Menunjukkan Saudara :
1). Qusaiyen, M.Ag (Pembimbing Pertama)
2). Tarmizi Ninoersi, S.Pd.I, M. Ed (Pembimbing Kedua)
Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa:

Nama	: Nurul Fajri
NIM	: 221222525
Jurusan	: PBA
Judul	:

تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتاب (دراسة تقويمية عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية)

KEDUA : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya diatas diberi honorarium dengan peraturan yang berlaku.
KETIGA : Pembiayaan akibat surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar- Raniry tahun 2016.
KEEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2016/ 2017.
KELIMA :Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Darussalam, 01 Maret 2016 M
21 Jumadil Awal 1437 H

Dekan,

Dr. Mujiburrahman, M.Ag
NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan :
1. *Rektor UIN Ar- Raniry (Sebagai Laporan);*
2. *Ketua Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Ar- Raniry;*
3. *Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;*
4. *Mahasiswa yang bersangkutan.*

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : Un.08/TU-FTK/ TL.00/ 9473 / 2016
Lamp : -
Hal : Mohon Izin untuk Mengumpul Data Menyusun Skripsi

Banda Aceh, 26 September 2016

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	:	Nurul Fajri
N I M	:	221 222 525
Prodi / Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	IX
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	:	Komplek MUQ. Pagar Air Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

Prodi Bahasa Arab FTK UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Tadribatul Insyai Wa'aladatuha Bittahshilid Dirasi 'Ala Maharatil Kitabah (Dirasah Taqwimiyah 'Indat Thalabah Qismul Lughah 'Arabiyah)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Said Farzah Ali,S.Pd.I.,MM
NIP. 196907032002121001

BAG.UMUM BAG. UMUM

Kode: 8008

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

في التربية الإسلامية

إعداد

نور الفجر

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٢٥

إشراف

المشرف الأول

قصي الماجستير

المشرف الثاني

ترميذي نورسي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ: ٢٠ يناير ٢٠١٧ م

٢١ ربيع الآخر ١٤٣٨ هـ

إعداد

نور الفجر

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٢٥

دار السلام — بند أتشية

لجنة المناقشة

الرئيس	السكرتيرة
قصي الماجستير	فضيلة الماجستير
العضو	العضو
ترميذي نيتورسي الماجستير	الدكتورندوس مرزون. ر الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام — بند أتشية

الدكتور مجيب الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠٠١١٢١٠٠١

KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-xxxxxxx Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul fajri

NIM : 221 222 525

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi :

تدريبات الإنشاء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي على مهارة الكتابة (دراسة تقويمية عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 24 Januari 2017
Yang menyatakan

(Nurul fajri)
NIM. 221 222 525