

# تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم

رسالة

إعداد:

أولياء الرزقي

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

رسالة

تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

أولياء الرزقي

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

AR - RANIRY

الموافقة:

المشرفة الثانية

سلمى حياتي الماجستير

المشرف الأول

الدكتور تريذني نينورسي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

١٩ ديسمبر ٢٠٢٢ م

في التاريخ: ٢٧ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

أولياء الرزقي

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢١٦٤

لجنة المناقشة:

السكرتير

محمد صابرين الماجستير

العضو

صفيرة الماجستير

الرئيس

الدكتور ترميداي نينورسي الماجستير

العضو

سلمى حياتي الماجستير

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

مسليم غزالي الماجستير

١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



## إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : أولياء الرزقي

محل الميلاد وتاريخه : Lhokseumawe، ٩ مارس ١٩٩٨

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٦٤

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه وجامعات أخرى، وليس فيها التآليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لنيل العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١١ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحب القرار



أولياء الرزقي

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٤

## الاستهلال

اقراً بسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢) اقراً وربك الأكرم (٣)

الذي علم بالقلم (٣) علم الإنسان ما لم يعلم (٥)

﴿العلق ١-٥﴾

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

"سافر تجد عوضاً عن تفارقه

وانصب فإن لذيذ العيش في النصب"

جامعة الرانيري

قالوا:

AR - RANIRY

"كلما زاد العلم قل الجهل"

قلت:

"كلما زاد العلم زاد الجهل"

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

١. إلى مآلف كتاب تحفة الإخوان في علم البيان مولانا الشيخ أحمد بن محمد الدردير  
نفعنا الله به وبعلمه والمسلمين آمين.
٢. إلى أبي المكرم زيني أحمد بن أرشد وأمي المكرمة روحانا بنت محمد علي الذين قد  
رباني صغيرا وعلماي بالصدق والأمانة.
٣. إلى مشرفي الدكتور ترميذي نينورسي ومشرفتي سلمى حياتي الماجستير وأساتذتي  
في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
٤. إلى مربي مدير المعهد السلفي بيت الصبر أبي محمد بن تنطوي الجوهري وأساتذتي  
وطالبي العلم اللغة العربية في أي مكان كانوا.
٥. إلى أخواني أولي العزمي وددى سهيمي ومحمد ريزا الذين يكونون معي دائما.
٦. إلى جميع زملائي وأصدقائي الذين سعدوني لإكمال هذه الرسالة.
٧. إلى هجرة مختار التي ما زالت تدفعني عن انتهاء الكتابة بأسرع ما يمكن.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد أمد أرباب النهى ورسمًا شمس البيان في صدور العلماء ثم الصلاة على نبينا الحبيب الهادي أجل كل ناطق بالضاد محمد سيد خلق الله العربي الطاهر الأواه وعلى آله وأصحابه وأتبعه إلى اليوم الميزان.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وعونه وإرشاده من كتابة الرسالة تحت الموضوع "تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم" الذي قدمها لكلية التربية إتمامًا لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة يتقدم الباحث بالشكر الجزيل للفاضلين المشرفين المكرمين الدكتور ترميذي نينورسي وسلمي حياتي الماجستير الذين قد أنفقا أوقاتهم للإرشاد الباحث على كتابة هذه الرسالة من بدايتها حتى نهايتها، عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

ثم يتقدم الباحث بالشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع الأساتيد الذين قد علموه علومًا مفيدة وأرشدوه إرشادًا صحيحًا في هذه الكلية ولجميع موظفي المكتبة وكذلك لمدير المعهد بيت الصبر والأساتيد الذين قد ساعدوه في كتابة هذه الرسالة.

ويتقدم بالشكر لزملائه وأصدقائه في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة السنة ٢٠١٩  
ولإخواني أولي العزمي وددى سهيمي ومحمد ريزا الذين قد ساعدوه بتقديم بعض أفكارهم  
النافعة ودفعوه إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.

وأخيرا يرجو الباحث النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لإصلاح هذه  
الرسالة، ويختتم الباحث بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة لقارئها كلهم.  
أمين يا رب العلمين.

بندا أتشيه، ١١ ديسمبر ٢٠٢٢ م

١٧ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

الباحث

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



## قائمة المحتويات

صفحة	
ب	موافقة المشرفين .....
ج	قرار اللجنة .....
د	قرار الباحث .....
هـ	استهلال .....
و	إهداء .....
ز	شكر وتقدير .....
ط	قائمة المحتويات .....
م	قائمة الجداول .....
ن	قائمة الملحقات .....
س	مستلخص البحث باللغة العربية .....
ف	مستلخص البحث باللغة الإنجليزية .....
ص	مستلخص البحث باللغة الإندونيسية .....
١	الفصل الأول: أساسية البحث .....
١	أ- مشكلة البحث .....

٣	ب- أسئلة البحث .....
٤	ج- أهداف البحث .....
٤	د- أهمية البحث .....
٥	هـ- حدود البحث .....
٥	و- فروض البحث .....
٥	ز- مصطلحات البحث .....
٧	ح- الدراسات السابقة .....
١٠	ط- أسلوب كتابة البحث .....
١١	الفصل الثاني: الإطار النظري .....
١١	أ- البيان ومباحثه .....
١١	١- تعريف البيان .....
١٣	٢- مباحث البيان .....
١٥	٣- أهداف تدريس البيان .....
١٦	٤- مشكلات تعلم البيان .....
١٩	ب- خريطة المفاهيم .....

١٩	١- تعريف خريطة المفاهيم.....
١٩	٢- أنواع خريطة المفاهيم.....
٢٤	٣- كيفية تصميم خريطة المفاهيم.....
٢٥	<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية.....</b>
٢٥	أ- طريقة البحث.....
٢٧	ب- عينة البحث.....
٢٨	ج- طريقة جمع البيانات.....
٣٠	د- أدوات البحث.....
٣٠	طريقة تحليل البيانات.....
٣٥	<b>الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها.....</b>
٣٥	أ- تحليل البيانات عن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان.....
٣٥	١- التعريف.....
٣٩	٢- التصميم.....
٤٣	٣- التطوير.....
٥٧	٤- النشر.....
٥٨	ب- مناقشة البحث.....

٦٠ ..... الفصل الخامس: الخاتمة

٦٠ ..... أ- نتائج البحث

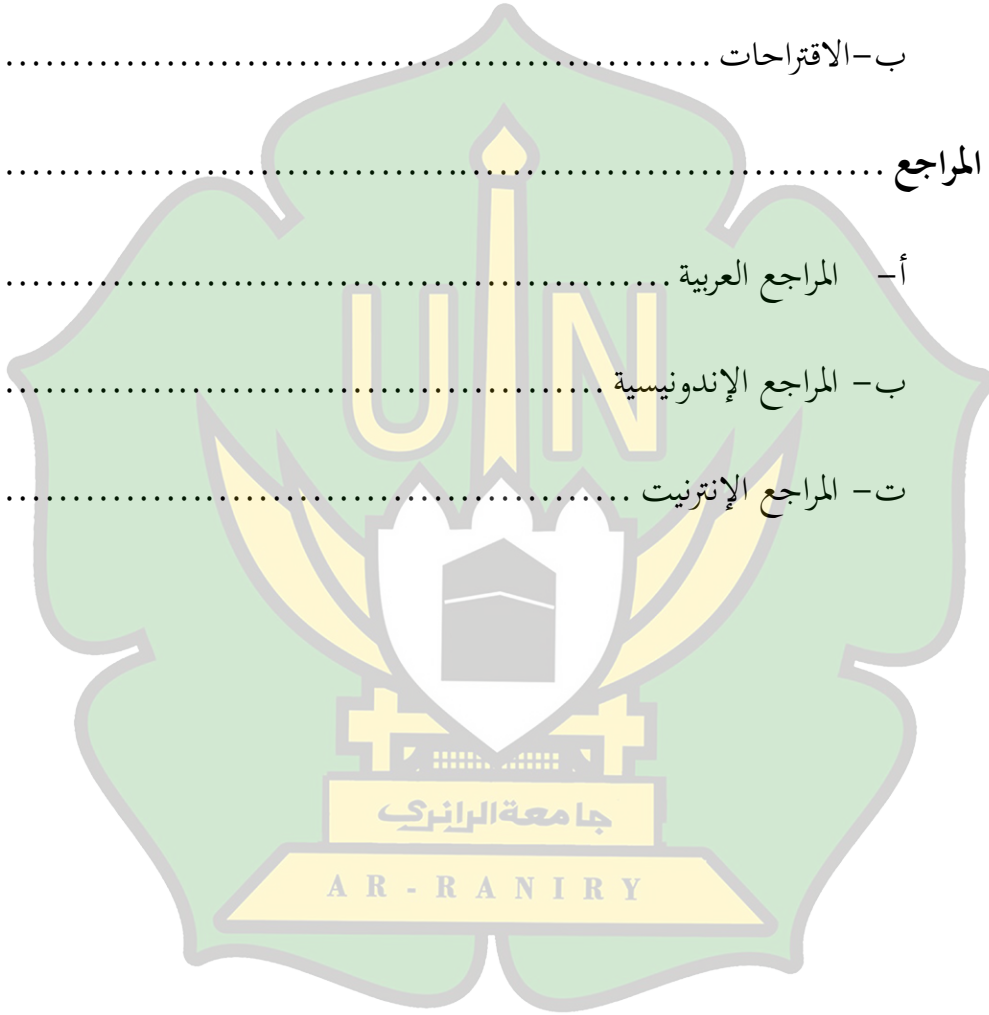
٦١ ..... ب- الاقتراحات

٦٢ ..... المراجع

٦٢ ..... أ- المراجع العربية

٦٣ ..... ب- المراجع الإندونيسية

٦٥ ..... ت- المراجع الإنترنت



## قائمة الجداول

٣٢	.....	جدول ٣،١ : بنود أسئلة الاختبار
٣٣	.....	جدول ٣،٢ : تفسير نتائج الاستبانة
٣٣	.....	جدول ٣،٣ : تفسير نتائج الاختبار
٤٠	.....	جدول ٤،١ : نتيجة الطلاب قبل استخدام الكتاب المطور
٤٤	.....	جدول ٤،٢ : النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور
٤٥	.....	جدول ٤،٣ : تعقيب الخبير من ناحية محتوى الكتاب المطور
٤٦	.....	جدول ٤،٤ : النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة الكتاب المطور
٤٧	.....	جدول ٤،٥ : تعقيب الخبير من ناحية اللغة الكتاب المطور
٤٧	.....	جدول ٤،٦ : النتيجة في استحقاق من ناحية نموذج الكتاب المطور
٤٩	.....	جدول ٤،٧ : تعقيب الخبير من ناحية نموذج الكتاب المطور
٥٣	.....	جدول ٤،٨ : الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المطور
٥٤	.....	جدول ٤،٩ : نتيجة الطلاب بعد استخدام الكتاب المطور
٥٥	.....	جدول ٤،١٠ : الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- ورقة الصدق
- ٤- الصور الفوتوغرافية
- ٥- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم

اسم الباحث : أولياء الرزقي

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٦٤

أهداف هذا البحث هو تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم والتعرف على أهليته وفعاليته في تعليم البلاغة. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث فهو منهج "البحث والتطوير" (*research and development*) بأسلوب 4D التي قد ذكرها Thiagarajan. وقام الباحث بجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق. وقام الباحث بتحليل البيانات بالكيفي والكمي. وأما نتائج البحث قد طورها الباحث فهي أن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم يتكون من أربعة الخطوات الأساسية، وهي: (١) التعريف الذي يشتمل على التحليل الأول: كتاب شرح تحفة الإخوان قلة مقروئية وتحليل الطلاب: الطلاب يصعبون في حفظ القواعد وتمييز بين أقسام الدرس المتنوعة، وتحليل الشكل: المباحث في هذا الكتاب المطور تتكون من التشبيه والمجاز والكنائية، وصياغة أهداف التعليم: تمكن على تطبيق القواعد البلاغة التي تم حفظها عند قراءة النصوص، (٢) التصميم الذي يشتمل على تصميم الاختبار الأول: الأسئلة تتكون من أحد عشر سؤالاً عن المجاز وتسعة أسئلة عن التشبيه وخمسة أسئلة عن الكناية، واختيار الشكل: الشكل المستخدم خريطة المفاهيم، وتصميم المنتج: التصميم بتطبيقات *Microsoft Word* و *Canva* و *Adobe Illustrator*، (٣) التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج: النتائج من

ناحية المحتوى ٩٢% ومن ناحية اللغة ٩٤% ومن ناحية النموذج ٨٨%، وتحسين المنتج: جعل غلاف الكتاب وألوان الخط مناسباً بالمباحث والموضوع، وتجريب المنتج: نتائج التجربة تدل على أن الكتاب المطور فعالية لاستخدام في تعليم وتعلم البلاغة، (٤) التنشير.

الكلمة الأساسية: تطوير، خريطة المفاهيم، كتاب شرح تحفة الإخوان





## ABSTRACT

Title : Development of Book *Syarah Tuhfatul Ikhwan* in Bayan Based on Mind Mapping

Name : Aulia Rizki

NIM : 190202164

This study aims to determine the development of the *Syarah Tuhfatul Ikhwan* book with mind mapping and to determine its effectiveness in learning *balaghah*. The method used by researchers is the "research and development" method using the 4D theory presented by Thiagarajan. Data collection methods used by researchers are observation, interviews, validation questionnaires, tests and documentation. Data analysis methods used by researchers are descriptive quantitative and qualitative. The results showed that the development of the book *Syarah Tuhfatul Ikhwan* based on a mind mapping consisted of 4 main steps, namely: 1) definition which consisted of initial analysis: the readability of the book *Syarah Tuhfatul Ikhwan* was low, student analysis: students had difficulty in memorizing *balaghah* rules and in distinguishing the distribution of material various teaching materials, concept analysis: the material consists of *tashbih*, *majaz* and *kinayah* and the formulation of learning objectives: being able to apply the *balaghah* rules that have been memorized when reading Arabic texts, 2) design consisting of compiling test standards: questions consisting of eleven questions regarding *majaz*, nine questions about *tasybih* and five questions about *kinayah*, media selection: the media used is a mind mapping, initial design: book design using Microsoft Word, Canva and Adobe Illustrator applications, 3) development consisting of expert judgment: results of validation of aspects content gets a score of 92%, from the aspect of language 94% and from the design aspect 88%, revision: the cover and color of the book are adjusted to the theme and discussion, product trials: the results of the trial show that the book developed is effectively used in *balaghah* learning, and 4) dissemination.

**Keywords: Development, Mind Mapping, Book Syarah Tuhfatul Ikhwan**

## ABSTRAK

Judul : Pengembangan Kitab *Syarah Tuhfatul Ikhwan* Pada Ilmu Bayan  
Bebasis Peta Konsep

Nama : Aulia Rizki

NIM : 190202164

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan kitab *Syarah Tuhfatul Ikhwan* dengan peta konsep dan untuk mengetahui efektifitasnya dalam pembelajaran balaghah. Metode yang digunakan adalah oleh peneliti adalah metode “penelitian dan pengembangan” (*research and development*) dengan menggunakan teori 4D yang disajikan Thiagarajan. Metode pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah observasi, wawancara, angket validasi, ujian dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan peneliti adalah deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan kitab *Syarah Tuhfatul Ikhwan* berbasis peta konsep terdiri dari 4 langkah utama yaitu: 1) pendefinisian yang terdiri dari analisa awal: keterbacaan kitab *Syarah Tuhfatul Ikhwan* rendah, analisa peserta didik: santri mengalami kesulitan dalam menghafal kaidah *balaghah* dan membedakan pembagian materi ajar yang bermacam-macam, analisa konsep: materi terdiri dari *tasybih*, *majaz* dan *kinayah* dan perumusan tujuan pembelajaran: mampu menerapkan kaidah *balaghah* yang telah dihafal ketika membaca teks Arab, 2) perancangan yang terdiri dari penyusunan standar tes: soal terdiri dari sebelas soal mengenai *majaz*, sembilan soal mengenai *tasybih* dan lima soal mengenai *kinayah*, pemilihan media: media yang digunakan adalah peta konsep, rancangan awal: perancangan kitab menggunakan aplikasi *Microsoft Word*, *Canva* dan *Adobe Illustrator*, 3) pengembangan yang terdiri dari penilaian ahli: Hasil validasi dari aspek isi memperoleh nilai 92%, dari aspek bahasa 94% dan dari aspek desain 88%, revisi: sampul dan warna kitab disesuaikan dengan tema dan pembahasan, uji coba produk: hasil uji coba menunjukkan bahwa kitab yang dikembangkan efektif digunakan dalam pembelajaran *balaghah*, dan 4) penyebaran.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Peta Konsep, Kitab *Syarah Tuhfatul Ikhwan*

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

إن علم البيان من أنواع البلاغة، وهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة في إيضاح الدلالة عليه بأن يكون بعض طرق واضح الدلالة وبعضها أوضح.<sup>١</sup> ويحترز به عن أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد.<sup>٢</sup> وينحصر هذا العلم على ثلاثة أبواب وهي المجاز والاستعارة والتشبيه. ومن أهميات تعليم البيان تمكن الطلاب من استعمال اللغة في نقل أفكارهم إلى غيرهم بطريقة تسهل عليهم إدراكها وتمثلها.<sup>٣</sup> ويرى سهيمي أن هناك المشكلات المختلفة في تعليم وتعلم هذه المادة، ومنها عدم استخدام المعلم الوسائل التعليمية المناسبة.<sup>٤</sup>

كان كتاب تحفة الإخوان من المؤلفات في علم البيان حيث تحدث فيها عن المجاز والاستعارة والكناية بأسلوب مختصر مقتصر على بعض الأقسام تقريبا للمبتدئين. قد ألف هذا التراث العظيم الشيخ أحمد الدردير (١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م - ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م). وبعد انتهائه منها قام بشرحها شرحا وافيا ويسمى بشرح تحفة الإخوان، ليأتي بعد ذلك تلميذه الشيخ أحمد الصاوي (١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م - ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م) فيكتب حاشيته عليها، رغبة في تحقيق المزيد من الإفادة منها.

<sup>١</sup> مخلوف بن محمد، جواهر المكنون، (إندونيسيا: دار الإحياء، دون السنة)، ص. ١٣٣

<sup>٢</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: المكتبة العصرية، دون السنة)، ص. ١٦

<sup>٣</sup> عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (مصر: مكتبة نضمة المصرية، ١٩٨٢)، ص. ٢٩٠

<sup>٤</sup> سهيمي، "البلاغة ومشكلات تدريسها في الجامعات"، لساننا، ٦(٢)، ٢٠١٧، ص. ١٨١-١٨٦

وهذا الكتاب غالبا ما يستخدم كمواد تعليمية في تعلم البلاغة في العديد من المعهد السلفي بإندونيسيا وخاصة في معهد بيت الصبر Aceh Besar. ويتكون فيه الطلاب من سبعة الصفوف وهم يتعلمون علوم اللغة العربية، منها علم المعاني الذي يتعلمونه باستخدام كتاب شرح تحفة الإخوان. وكان كثير من الطلاب فيها يشعرون بالملل والصعوبة في فهم هذا الكتاب تامة لأنه قلة المقرئية حيث يكتب بدون الفقرة والمحتويات وكانت الكتابة فيه صغيرة وغير واضحة والأمثلة فيه محدودة للغاية. وبالإضافة إلى أن المعلم لا يستخدم الوسائل التعليمية المعاصرة التي تسهل فهم المعلومات البيانية. فالمعلم ما زال يعلم هذا الكتاب بطريقة تقليدية بأن يقرأ المعلم المادة ثم يشرحها وحده وليس هناك المناقشة بين الطلاب حتى تجعلهم عدم التركيز على الدروس المدروسة. وهذه البيانات وجدها الباحث بالمقابلة مع أحد المعلمين في معهد بيت الصبر.<sup>٥</sup>

خريطة المفاهيم تسهل الطلاب في فهم مضمون الكتاب لأنها كالخلاصة له. جاء مايكل ميكالكو (Michael Michalko) في تأليفه المشهور *Cracking Creativity* أن خريطة المفاهيم لها المزايا الكثيرة، ومنها أن يجعل المخ فعليا كلها ويمكن لنا أن نركز إلى موضع البحث وتدل العلاقة بين أجزاء الأخبار المفارقة وتعطينا تصورا صريحا لجميع التفاصيل.<sup>٦</sup> وخريطة المفاهيم أيضا تساعدنا للاتصال والابتكار وتوفير الوقت وتركيب المعلومات وتشرح الأفكار والمذاكرة وحلة المسألة.<sup>٧</sup> يتذكر الطفل العادي ٧٠-٩٠٪ من الجميع المواد بعد انتهاء التعليم باستخدام خريطة المفاهيم.<sup>٨</sup> إن معظم الطلاب يفضل

<sup>٥</sup> المقابلة الشخصية مع مجيب الرحمن، أستاذ بمعهد بيت الصبر في تاريخ ٢٢/٥/١٠م

<sup>٦</sup> Michael Michalko, *Cracking Creativity*, (California: Ten Speed Press, 2001), h. 59-60

<sup>٧</sup> Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Cet. VI; Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), h. 6

<sup>٨</sup> Rizki Ananda, *Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar*, *Edukatif*, 1(1), 2019, h. 1-8

استخدام خريطة المفاهيم لنيل المعلومات بدلا من مجرد قراءة النصوص التي تجعلهم يشعرون بالملل.<sup>٩</sup> وكان الكتاب المطور بخريطة المفاهيم يؤثر كثيرا في ترقية الكفاءة لدي الطلبة حيث أن درجة الاختبار زادت بشكل ملحوظ بعد استخدام ذلك الكتاب المطور.<sup>١٠</sup>

اعتمادا على ما سبق، فرأى الباحث أن الكتاب المستخدم يحتاج إلى تطوير لكي يسهل الطلاب والمعلم في التعليم والتعلم. وبالنظر إلى المشكلات التي يواجهها الطلاب والمعلم مع الملاحظة إلى البحوث السابقة التي تتعلق بهذه المشكلات فرأى الباحث أن الأساس أو المدخل أو الشكل المناسب لتطوير كتاب شرح تحفة الإخوان هو باستخدام خريطة المفاهيم. ولذلك اختار الباحث عنوان البحث تحت الموضوع "تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم".

## ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة أبحث الباحث عن المسائل التالية:

- ١- كيف يتم تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم؟
- ٢- ما صلاحية تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم؟

<sup>9</sup> Anna Buran and Andre Filyukov, Mind Mapping Technique in Language Learning, *Procedia*, 206, 2015, h. 215-218

<sup>١٠</sup> أحمد جونانتو، إمام أسراري ومحمد خيسري، "تطوير كتاب متممة الآجرومية باستخدام خريطة

المفاهيم على نموذج توني بوزان"، إجاز عربي، ٥(١): ٣٠-٤٧

٣- هل تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم يكون فعالاً؟

### ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- التعرف على تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم.
- ٢- التعرف على صلاحية تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم.
- ٣- التعرف على فعالية تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم.

### د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن هذه الرسالة فهي:

- ١- للباحث
- تزيد للباحث معلومات عن استعمال وتطبيق طرق وأساليب التدريس ووسائلها.

٢- للمدرسين

يستطيع أن يحل المشكلات التي يواجهها الطلاب في فهم الدرس ويدافعهم في التعلم.

٣- للطلاب

يسهل الطلاب للحصول على أهداف التعليم.

#### هـ- حدود البحث

- ١- الحد الموضوع  
يقتصر البحث على تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم.
- ٢- الحد المكاني  
يقتصر البحث على تعليم البيان للطلاب بمعهد بيت الصبر Aceh Besar في الصف الخامس.
- ٣- الحد الزمني  
يقتصر البحث على الطلاب الذي يتعلمون في السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م.

#### و- فروض البحث

وأما فروض البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- كان تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم يكون فعالا لتسهيل الطلاب في فهم علم البيان.
- ٢- كان تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم لم يكن فعالا لتسهيل الطلاب في فهم علم البيان.

## ز- معاني المصطلحات

يلزم الباحث في هذه الرسالة قبل الشروع في البحث عنها توضيح على عدد من معاني المصطلحات الأساسية بها، وهي كما يلي:

### ١- تطوير

كلمة تطوير مصدر من طَوَّر - يَطْوِّر - تطوِّرًا بمعنى حوله من طور إلى طور.<sup>١١</sup> وأما اصطلاحاً فهو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة. والتطوير في هذا البحث هي محاولات الباحث لتصميم كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم.

### ٢- شرح تحفة الإخوان

إن شرح تحفة الإخوان من المؤلفات في علوم البلاغة حيث تحدث فيها عن المجاز والاستعارة والكناية بأسلوب مختصر مقتصر فيها على بعض الأقسام تقريبا للمبتدئين. هذا التراث العظيم ألفه شيخ أحمد بن محمد الدردير شرحاً على كتابه السابق المسمى بتحفة الإخوان.

### ٣- البيان

يعتبر البيان لغة بأنه الحجة والمنطق الفصيح.<sup>١٢</sup> وأما البيان الذي أراد الباحث في هذه الرسالة فهو أحد من أنواع البلاغة وهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق

<sup>١١</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، الطبعة

الرابعة، ص. ٤٦٩

<sup>١٢</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠



متعددة وتراكيب متفاوتة من الحقيقة والمجاز والتشبيه والكناية مختلفة من حيث وضوح الدلالة على المعنى.<sup>١٣</sup>

#### ٤- خريطة المفاهيم

تتركب هذه الجملة من الكلمتين. خريطة لغة هي وعاء من جلد أو نحوه يشد على ما فيه، وأما اصطلاحاً ما يرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منه.<sup>١٤</sup> والمفاهيم لغة جمع من مفهوم وهو اسم مفعول من فهم - يفهم بمعنى معرفتك الشيء بالقلب.<sup>١٥</sup> والمراد بخريطة المفاهيم في هذه الرسالة هي محطة مفاهيمي يمثل مجموعة من المفاهيم في موضوع ما يتم ترتيبها بطريقة متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم العام أو الشامل في أعلى الخريطة.<sup>١٦</sup>

#### ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الباحثين السابقين.

<sup>١٣</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ١٦

<sup>١٤</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط...، ص. ٢٢٧

<sup>١٥</sup> ابن منظور، لسان العرب، (دار المعارف: القاهرة، دون السنة)، ص. ٣٤٨١

<sup>١٦</sup> سعد علي زاير، عمار جبار عيسى وآخرون، الموسوعة التعليمية المعاصرة، (الأردن: دار صفاء لنشر،

هذا البحث هو تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم. وهناك عديد البحوث المتعلقة بتطوير المواد التعليمية بالوسائل المتنوعة والنظريات المختلفة التي تم إجرائها فيما قبل.

والبحث الذي قام به سهمي يستنتج أن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تدريس البيان والبلاغة تسببها العوامل المتنوعة، ومنها ما يتعلق بالمادة نفسها لأنها إهمال الربط بين عناصر كل وحدة والاعتماد على أمثلة الكتاب التي ذكرها مكررا في كثير من كتب البلاغة، وعدم استخدام الطريقة والوسائل التعليمية المناسبة.<sup>١٧</sup> إن البلاغة لها القواعد الكثيرة حتى تجعل الطلبة في حيرة وشك.<sup>١٨</sup> وكان الطلبة غير فاعلين في عملية التعلم والتعليم، وهذا يؤثر على انخفاض كفاءة الطلبة ودوافعهم في تطبيق نظريات البلاغة المدرسة.<sup>١٩</sup>

ويوجد عديد البحوث عن تطوير المواد التعليمية ومنها تخطيط كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لمساعدة الطلبة في تعليم الصرف.<sup>٢٠</sup> وتطوير كتاب متممة الآجرومية باستخدام خريطة المفاهيم يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في النحو.<sup>٢١</sup> وتطوير كتاب الأمثلة التصريفية على أساس خريطة المفاهيم والتحت يسهل إلى فهم الطلاب

<sup>١٧</sup> سهمي، "البلاغة ومشكلات تدريسها...، ص ١٨١-١٨٦

<sup>١٨</sup> أحمد زهري، "مشكلات تعليم البلاغة باستخدام كتاب شرح عقود جمان"، لسانيا، ٢(١)، ٢٠١٨، ص ٦٢-٧٩

<sup>١٩</sup> أحمد نور خالص، "تطوير مادة تعليم البلاغة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية والوسائل التواصل الاجتماعي"، عربي، ٢(١)، ٢٠١٨، ص ٨١-٩٢

<sup>٢٠</sup> دار مبصرة وآخرون، "تخطيط كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم"، الملتقى العالمي للغة

العربية الثالثة الافتراضي، ٢٠٢١، ص ٥٤٧-٥٥٦

<sup>21</sup> Ahmad Jaunanto dkk., Development of Arabic Gramatica Book With The Concept of Tony Buzan Model, *Ijaz Arabi: Journal of Arabic Learning*, 5(1), 2022, h. 30-47

وحفظهم عن مادة الصرف فيه فهما جيدا وحفظا سالما.<sup>٢٢</sup> وتطوير كتاب البلاغة خاصة في علم البديع بخريطة المفاهيم لقسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية.<sup>٢٣</sup> وتطوير كتاب البيان يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب في فهم القواعد البيانية.<sup>٢٤</sup> وكل البحوث السابقة تدل على أن تطوير المواد يؤثر تأثيرا إيجابيا في التعليم والتعلم.

وكان خريطة المفاهيم لها ميزة تتمثل بمساعدة المدرس والمتعلم في التركيز على الأفكار الرئيسية وتحدد المسارات في ترتيب وتنظيم المادة.<sup>٢٥</sup> والبحث الآخر يدل على أن خريطة المفاهيم تؤثر في سيطرة الدوافع لدي الطلبة.<sup>٢٦</sup> والطريقة المستخدمة خريطة المفاهيم أكثر فعالية من الطريقة التقليدية غيرها.<sup>٢٧</sup> وأيضا أن خريطة المفاهيم يسهل الطلبة إلى تدوين الملاحظة أثناء عملية التعليم والتعلم.<sup>٢٨</sup>

اعتمادا على البحوث السابقة، يعرف أن البلاغة مادة صعبة فهمها وتطوير المادة التعليمية أحد كيفية حلها. فيريد الباحث أن يطور كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم ليساعد الطلاب والمعلم في عملية تعليم وتعلم البلاغة.

<sup>٢٢</sup> نور هدياتي، على معصوم، "تطوير كتاب الأمثلة التصريفية على أساس خرائط المفاهيم والنحت"، الملتقى العالمي للغة العربية الثالثة جامعة إسلامية حكومية مالانج، ٢٠١٩، ص. ٢٢٩-٢٤٢

<sup>٢٣</sup> منيع محمود، نور المرتضى هنيء محلية الصحة، "تطوير كتاب البلاغة الدراسي باستخدام الخريطة الذهنية لقسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية"، عربي، ١(٢)، ٢٠١٨، ص. ١٦-٣٢

<sup>24</sup> Muhammad Ihsanudin Masdar, Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Bayan Berbasis Analisis Kontrasif di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Ilmu Al-Quran, *Fenomena*, 11 (1), 2019, h. 31-46

<sup>25</sup> زياد، عبد الرزاق، "أثر استخدام خرائط المفاهيم في إكساب طلبة قسم القرآن الكريم بكلية التربية

لمفاهيم علم الحديث واستبقائهم لها"، عراقي، ١٦(٣٨)، ٢٠٠٩، ص. ٢٤٥-٢٨١

<sup>26</sup> Jones et al., The Effects of Mind Mapping Activities on Students' Motivation, *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, 6(1), 2012, h. 1-21

<sup>27</sup> Nikhilkumar D. Parikh, Effectiveness of Teaching through Mind Mapping Technique, *The International Journal of Indian Psychology*, 3(3), 2016, h. 149-156

<sup>28</sup> T. K. Tee et al., Buzan Mind Mapping: An Efficient Technique for Note-Taking, *International Journal of Psychological and Behavioral Sciences*, 8(1), 2014, h. 28-31

### ط- أسلوب كتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمد الباحث على الكتاب المقرر في كتابة البحث العمي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh”.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- علم البيان ومباحثه

##### ١- تعريف علم البيان

علم البيان هو نوع من أنواع علم البلاغة وهو فن من فنون اللغة العربية. والبيان له تعريفان تعريف اللغوي وتعريف الاصطلاح. فالبيان لغة هو ما يبين به الشيء من الدلالة وغيرها، وبان الشيء بيانا بمعنى اتضح.<sup>١</sup> وجاء في معجم الوسيط أن البيان هو الحجة والمنطق الفصيح والكلام يكشف عن حقيقة حال أو يحمل في طياته بلاغا.<sup>٢</sup>

وأما البيان اصطلاحاً فهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة في إيضاح الدلالة عليه بأن يكون بعض طرق واضح الدلالة وبعضها أوضح.<sup>٣</sup> ويحترز به عن كون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد.<sup>٤</sup>

وأما علم البيان فهو محصور في ثلاثة الأشياء التشبيه والمجاز والكناية ووجه الحصر أن اعتبار مبالغة في إثبات المعنى للشيء إما على طريق الإلحاق أو الإطلاق والثاني إما إطلاق الملزوم على اللازم أو عكسه وما يبحث فيه عن الأول التشبيه وعن الثاني المجاز وعن الثالث الكناية.<sup>٥</sup>

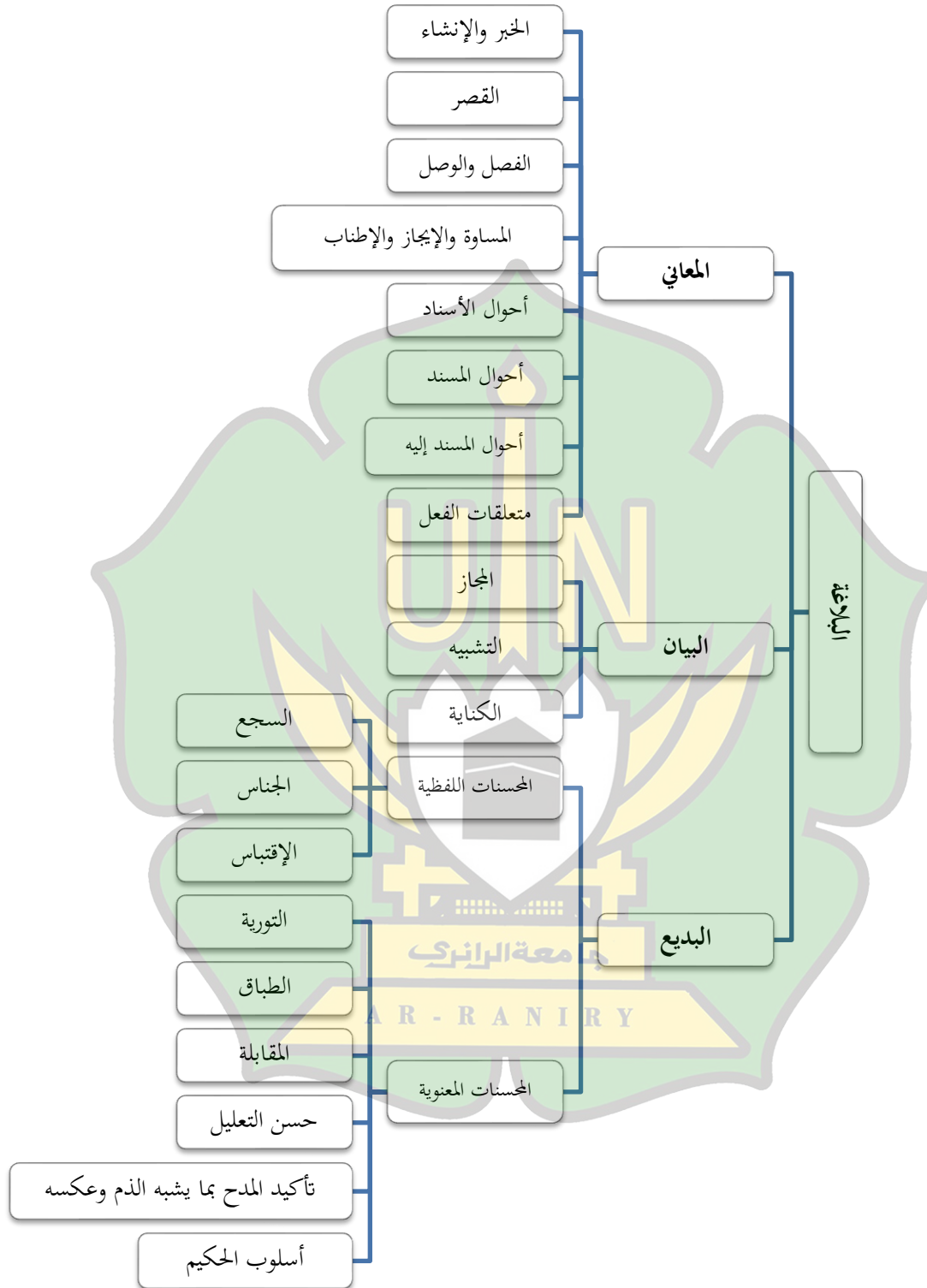
<sup>١</sup> ابن منظور، لسان العرب، (دار المعارف: القاهرة، دون السنة)، ص. ٤٠٦.

<sup>٢</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠.

<sup>٣</sup> مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص. ١٣٣.

<sup>٤</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ١٦.

<sup>٥</sup> مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص. ١٣٣.



## ٢- مباحث علم البيان

وينحصر علم البيان على ثلاثة الأبواب وهي:

### (١) المجاز

المجاز لغة مصدر ميمي معناه التعدية بمعنى الانتقال ويطلق على الكلمة الجائزة أو المجوز بها فيكون المراد منه اسم الفاعل أو اسم المفعول وهذا الإطلاق هو الشائع المتبادر عند الإطلاق.<sup>٦</sup> وأما اصطلاحاً هي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى الفرعي مع قرينة مانعة عن إرادة المعنى الأصلي.<sup>٧</sup> وينقسم المجاز إلى ثلاثة أقسام:

- المجاز في الإسناد أو المجاز العقلي وهو إسناد الفعل أو شبهه إلى ملابس له غير الملابس الذي ذلك الفعل أو ما في معناه مبني له.<sup>٨</sup>
- المجاز في الإسناد أو المجاز اللغوي وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن إرادته فإن كانت علاقته المشابهة فمجاز استعارة وإن كانت غير المشابهة فمجاز مرسل.<sup>٩</sup>
- المجاز في المركب وهو اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له بعلاقة مع قرينة مانعة من إرادته فإن كانت علاقته المشابهة سمي تمثيلية ومتى فشاً سمي مثلاً وإن كانت غيرها سمي مجزاً مركباً.<sup>١٠</sup>

<sup>٦</sup> أحمد الصاوي، حاشية الصاوي في علم البيان...، ص. ٩

<sup>٧</sup> أحمد زيني دحلان، مجموع خمس رسائل، (سمازغ: كريا طه فوترا، دون السنة)، ص. ٨

<sup>٨</sup> مخلوف بن محمد، جوهر المكنون...، ص. ٤٦

<sup>٩</sup> أحمد الصاوي، حاشية الصاوي في علم البيان...، ص. ١٢-١٤

## (٢) التشبيه

التشبيه لغة التمثيل واصطلاحاً الدلالة على مشاركة أمر لأمر في المعنى والآلة مخصوصة كالكاف ملفوظة أو مقدورة.<sup>١١</sup> ولا بد له من أركان أربعة، وهي الشيء الذي يراد تشبيهه ويسمى المشبه، والشيء الذي يشبه به ويسمى المشبه به (وهذان يسميان طرفي التشبيه)، والصفة المشاركة بين الطرفين وتسمى وجه الشبه ويجب أن تكون الصفة في المشبه به أقوى وأشهر منها في المشبه، ثم أداة التشبيه وهي الكاف وكأن ونحوهما.<sup>١٢</sup>

وكان التشبيه له أقسام متنوعة، وكل تشبيه تذكر فيه الأداة يسمى تشبيهاً مرسلًا، وكل تشبيه تحذف منه الأداة يسمى تشبيهاً مؤكداً، وكل تشبيه يحذف منه وجه الشبه يسمى تشبيهاً مجملاً، وكل تشبيه يذكر منه وجه الشبه يسمى تشبيهاً مفصلاً، وكل تشبيه تحذف منه الأداة ووجه الشبه يسمى تشبيهاً بليغاً.<sup>١٣</sup>

## (٣) الكناية

الكناية لغة مصدر من كني يكني كناية بالشيء عن كذا أي ذكره ليدل به على غيره.<sup>١٤</sup> وأما اصطلاحاً لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك.<sup>١٥</sup> والفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي في الكناية دون المجاز فإنه ينافي ذلك.<sup>١٦</sup>

<sup>١٠</sup> أحمد الصاوي، حاشية الصاوي في علم البيان...، ص. ١٩-٢١

<sup>١١</sup> مخلوف بن محمد، جواهر المكنون...، ص. ١٣٥

<sup>١٢</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص. ١٩

<sup>١٣</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص. ٢٤

<sup>١٤</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة، (بيروت: المطبعة الكاثوليكية، دون السنة)، ص. ٧٠١

<sup>١٥</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص. ١٢٥

<sup>١٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ٢٨٨



وتنقسم الكناية باعتبار المطلوب بها إلى ثلاثة أقسام:

- الكناية التي يطلب بها صفة من الصفات، وهي ما يكون الانتقال فيها إلى المطلوب فإن كان بواسطة فكناية بعيدة وإلا فكناية قريبة.
- الكناية التي يراد بها نسبة أمر لآخر إثباتاً أو نافية، فيكون المكني عنه نسبة.
- الكناية التي يراد بها صفة ولا نسبة، بل يعمون المكني عنه موصوفاً إما معنى واحداً وإما مجموع معان.<sup>١٧</sup>

### ٣- أهداف تدريس علم البيان

- هناك المصادر المختلفة التي تحدد أهداف تدريس البيان والبلاغة للطلاب في عدة اعتبارات، ومنها ما كتبه "وجيه المرسي أبولين" في مقالته كما يلي:<sup>١٨</sup>
- (١) التمكن من استخدام اللغة على ترجمة أفكارهم، ونقلها إلى غيرهم بسهولة ويستطيع معها إدراكها، وتمثلها تمثلاً كاملاً.
  - (٢) تنمية القدرة على فهم النصوص الأدبية وتذوق معانيها، وإدراك خصائصها ومزاياها الفنية، والوقوف على أسرار جماله.

<sup>١٧</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ٢٨٨-٢٨٩

<sup>١٨</sup> جيه المرسي أبولين، مفهوم البلاغة وأهداف تدريسها، متاح على

<http://kenanaonline.com/users/wagehelmorssi/posts/269985> تاريخ الدخول

٣) الاستمتاع بألوان الأدب المختلفة من قصيدة أو قصة أو أقصوصة أو تمثيلية أو مقالة وغيرها، وذلك عن طريق فهم الخصائص الفنية لكل منها، وإدراك ما فيها من جمال.

٤) تزويد الطلاب بالأدوات والمعايير التي تعينهم على إنتاج أدب له خاصية الإمتاع والتأثير، وتكون لديهم ملكة النقد.

٥) التمكن من التمييز بين الأدباء والمفاضلة بينهم وتقويم نتاجهم الأدبي تقويمًا فنيًا.

٦) تبين سر إعجاز القرآن الكريم من حيث بلاغته وفصاحته والتمكن من التذوق الجمالي للأحاديث النبوية الشريفة والكلام العربي الفصي شعرا ونثرا.

٧) البحث في مقومات الجمال الفني في الأدب وكشف أسرار هذا الجمال ومصدر تأثيره في النفس.

٨) الوقوف على ضروب المهارات الفنية التي يمتاز بها الأديب وما يصوره من نفسيته ولون عاطفته.

٩) ترقية الذوق الأدبي للطلاب ويمكنهم من تحصيل المتعة والإعجاب والسرور بما يقرءون من النماذج الأدبية، ومحاکاتها في إنتاجهم اللغوي تحدثا وكتابة.

#### ٤ - مشكلات تعلم البيان

ومن المعلوم أن البيان من فنون البلاغة وهناك الدراسة التي قام بها سهيبي عن مشكلات في تعلم هذه المادة ويستنتج أنها إما تعود إلى المادة نفسها أو تعود إلى طريقة

التدريس والوسائل التعليمية أو تعود إلى الطالب أو إلى تعود المعلم أو تعود إلى أساليب التقويم، وفيما يلي بيانها:<sup>١٩</sup>

### (١) المشكلات المتعلقة بالمادة

ومن الصعوبات أن هذه المادة من تخصصات اللغة العربية التي يتوقف فهمها على العلوم الآلية الأخرى كالنحو والصرف، فمن لا يفهمها جيدا سيواجه المشكلات في فهم علم البيان. وكثيرا ما يوجد أن المتعلمين ليس لديهم القدرة الكفاءة في النحو والصرف حتى يشعروا بالصعوبة عندما يتعلمون هذا الفن.

يرى القوامس أن هناك من الصعوبات كالاتماد على أمثلة الكتاب والتقيد بشرحها وتحليلها، وغالبا ما تكون مكررة في كثير من الكتب، وهذا ما يجعل الطلاب لا يقفون عنده من اكتشاف صورة بارعة أو خيال رائع.<sup>٢٠</sup>

### (٢) المشكلات في طريقة التدريس ووسائلها

يرى النعمى أن من الصعوبات التي ترجع لطريقة التدريس والوسائل كعدم استخدام الوسيلة المناسبة، ويقتصر الأمر على الشرح والألقاء من جانب المدرس، والتقى من جانب الطلاب مما يجعلهم ينفرون هذه المادة لاعتماد المدرس على الإلقاء وتفضيلهم طريقة الحوار أو المناقشة أو استخدام الوسائل المعينة على ذلك.<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup> سهيمي، "البلاغة ومشكلات تدريسها...، ص. ١٨١-١٨٦

<sup>٢٠</sup> بسم القواسمي، أساليب تدريس البلاغة، (جامعة القدس: دار الطفل العربي، ١٩٨٥)، ص. ١٣١

<sup>٢١</sup> عبد الله أمين النعمى، تقويم تدريس الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام بالجمهورية العربية السورية،

(القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٧٨)، ص. ٤٩

ويرى عبد الله تميم أن طريقة تدريس البلاغة تركز على حفظ المصطلحات والقواعد دون أن تذوق جمالها وهذه الطريقة تطلب حفظا كثيرا ولكن غير فعال وكثير من الطلاب لا يستطيعون تطبيقها عند قراءة نصوص أخرى.<sup>٢٢</sup>

### (٣) المشكلات في أساليب التقويم

يرى الحشاش أن معظم أساليب التقويم تركز على الحفظ والاستظهار وإهمالها قياس التذوق الأدب وعدم الاهتمام بقياس الأهداف الإجرائية السلوكية للبلاغة. اعتماد نتائج التقويم في نهاية العام وإغفاله التقويم التكويني خلال العام، كذلك أساليب التقويم لا تحقق التوازن في قياس المعارف والاتجاهات والمهارات العملية. فأساليب التقويم لا تساهم في تشخيص جوانب القوة والضعف لدى الطلاب ولا تخدم في تطوير تعلم البلاغة.<sup>٢٣</sup>

### (٤) المشكلات التي تعود إلى المعلم

هناك من المعلمين لا يشركون تلاميذهم في إعداد الوسيلة التعليمية، وعدم تكليفهم لنشاطات تساهم في تنمية مهارات التذوق الأدبي لديهم. وأخيرا عدم ربط المعلم بين معلومات النظرية مع الممارسات التطبيقية لها، فضعف الإعداد الأكاديمي لبعض المعلمين وعدم معرفتهم بمهارات التذوق الأدبي والبلاغي.<sup>٢٤</sup>

### (٥) المشكلات التي تعود إلى الطالب

<sup>22</sup> Abdul Hakim Abdullah and Mustafa Che Omar, A Prolonged Dilemma: Traditional Curriculum of Arabic Rhetoric (Balaghah) in Malaysia, *The Social Science*, 11(6), 2016, h. 1008-1014

<sup>٢٣</sup> غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة للمرحلة الثانوية...، ص. ١٢٠

<sup>٢٤</sup> غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة للمرحلة الثانوية...، ص. ١٦٠-١٧٠

هناك الصعوبات التي يكون من أسبابها الطالب وذلك مثل سلبية المتعلم وعدم مشاركته في العملية التعليمية والتعلمية جيدا، والعجز عن مساعدة الطلبة على تنمية قدراتهم واكساب الميول الصحيحة، وكذلك لم تعن العملية التعليمية بالمشكلات التي يواجهها الطلاب ولا تهتم بميولهم أو استعداداتهم وحاجاتهم.

## ب- خريطة المفاهيم

### ١- تعريف خريطة المفاهيم

هناك عديد تعريف خريطة المفاهيم الذي عرفها العلماء والباحثون، منها ما ذكرها عادل بأنها طريقة تهتم بتحديد مفاهيم المادة وترتيبها بحيث تعطى تناقشا وترابطا يدل على المعنى، ويتم فيها الانتقال من المفاهيم الأكثر شمولية وأقل نوعية إلى المفاهيم الأقل شمولية وأكثر نوعية.<sup>٢٥</sup>

وقال ميكال ميكلكو (Michael Michalko) أن خريطة المفاهيم الأسلوب البديل الذي يستخدم جميع أجزاء المخ بدلا من التفكير الخطي التقليدي فهي تأخذك في كل الاتجاهات وتلتقط الأفكار من أية زاوية.<sup>٢٦</sup>

ورأى إمام أسراري أن خريطة المفاهيم هي تقنية لتسجيل وكتابة وتلخيص المعلومات وتصنيفها وفقا للنظرية أو الطريقة معالجة المعلومات في الدماغ عن طريق تنشيط الدماغ الأيمن والأيسار معا.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٥</sup> إبراهيم محمد جوال الجوراني، تدريس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم، (العراق:

المديرية العامة للتربية، ٢٠٠٩)، ص. ١٤

<sup>26</sup> Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map...*, h. 2

ومن جهة أخرى عرفها عطا الله بأن خريطة المفاهيم هي أداة تعمل على تنميد الأفكار والمعاني، وتوضيح العلاقات بين المفاهيم التي تشتمل عليها وحدة أو موضوع من المناهج المقرر وتساعدنا على تنظيم معرفته بهدف تعميق فهمه لتعلم هذه الوحدة.<sup>٢٨</sup>

## ٢- أنواع خريطة المفاهيم

هناك العديد من أنواع خريطة المفاهيم كما قال "جورج بوسنر" و"آلان رودنيتسكي" في "نور" أنها أربعة أنواع وهي أشجار الشبكة (network tree) وسلسلة الأحداث (eventschain) وخريطة المفاهيم الدوري (cycle concept map) وخريطة المفاهيم العنكبوتي (spider concept map).<sup>٢٩</sup> وأما شرحها التفصيلي كما يلي:

### (١) أشجار الشبكة (Network Tree)

وتسمى أيضا خريطة المفاهيم الهرمية التي تعتمد على الشكل الهرمي في صياغتها، ويوضع المفهوم العام في أعلى الهرم وتندرج منه نحو الأسفل المعلومات الفرعية أو الأقل عمومية، وتستخدم عادة لوضع العلاقات وتوضيح الأفكار للمواضيع الصعبة والمعقدة. وهذه الخريطة مناسبة لتصور ما يلي:<sup>٣٠</sup>

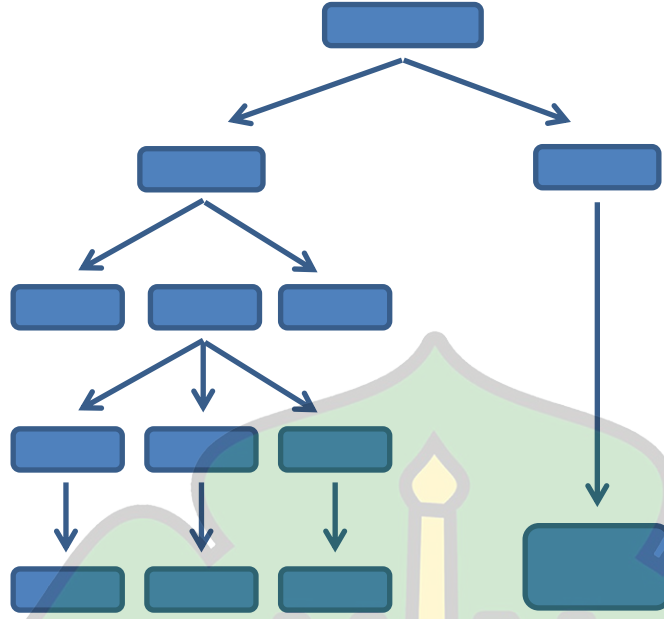
- إظهار السبب والنتيجة
- التسلسل الهرم وإجراءات الفروع
- المصطلحات المتعلقة التي يمكن استخدامها لبيان العلاقات

<sup>27</sup> Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2006), h. 157

<sup>٢٨</sup> عطا الله، *طرق وأساليب تدريس العلوم*، (عامن: دار المسيرة، ٢٠٠٤)، الطبعة الرابعة، ص. ٤٢٥

<sup>29</sup> Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. (Jakarta: Kencana, 2014), h. 186

<sup>30</sup> Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, h. 187



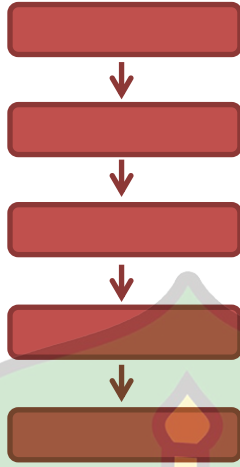
رسم ٢،٢: أشجار الشبكة

(٢) سلسلة الأحداث (Events Chain)

هذه الخريطة تعمل على تنظيم المعلومات في سلسلة متتابعة من الخطوات حيث تستخدم توضيحا على كيفية الانتقال من حدث آخر ويذكر أنها تستخدم في مواد العلوم بكثرة لتوضح العمليات الطبيعية. وهذه الخريطة مناسبة لتصوير ما يلي:<sup>٣١</sup>

- يعطي مراحل العلمية
- الخطوات في الإجراء الخطي
- تسلسل من الأحداث

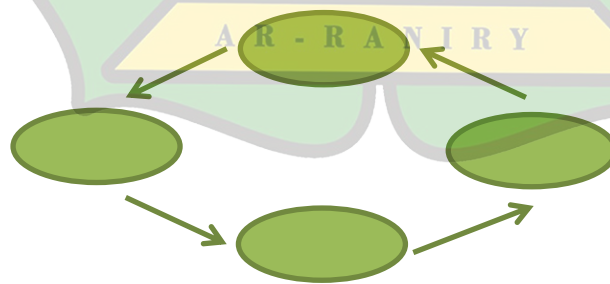
<sup>31</sup> Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, h. 188



رسم ٢,٣: سلسلة الأحداث

(٣) وخريطة المفاهيم الدوري (Cycle Concept Map)

في خريطة المفاهيم الدوري، كان تسلسل الأحداث لا ينتج نتيجة الأخير حيث يرتبط الحدث الأخير في السلسلة بالحدث الأصلي فتكرر الدورة نفسها. وهذه الخريطة مناسبة لإظهار العلاقة بين كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث لحصول مجموعة النتيجة تكررًا.<sup>٣٢</sup>



رسم ٢,٤: خريطة المفاهيم الدوري



(٤) وخريطة المفاهيم العنكبوتي (Spider Concept Map)

يمكن أن يستعمل خريطة المفاهيم العنكبوتي لتوضيح الرأي الذي يبدأ من الفكرة المركزية حتى يحصل على أفكار متنوعة، وليست ترتب بعضها بعضا بشكل واضح وإن كان هناك العلاقة. وهذه الخريطة مناسبة لتصور ما يلي:<sup>٣٣</sup>



<sup>33</sup> Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, h. 189-190

### ٣- كيفية تصميم خريطة المفاهيم

لا يمكن تصميم خريطة المفاهيم قبل التعرف على مفهوم المفاهيم وإدخال مضمون الدرس في الخريطة مع أدوات ربطها الملائمة وعند تهيئة ذلك يتم الشروع بالتصميم كما ذكر أريندس (Arends) حسب الخطوات الآتية:<sup>٣٤</sup>

- ١) تحديد الفكرة الرئيسية أو المبدأ الذي يشتمل عليه عدد المفاهيم
- ٢) تحديد الأفكار أو المفاهيم التي تعدم الفكرة الرئيسية
- ٣) وضع الفكرة الرئيسية في المركز أو أعلى الخريطة
- ٤) جمع الأفكار الفرعية حول الفكرة الرئيسية التي تحددها بصريا مع الفكرة الرئيسية



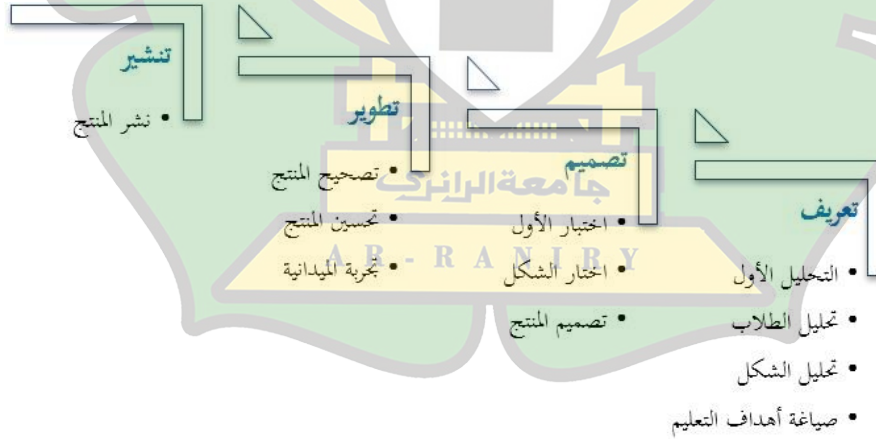
<sup>34</sup> Trianto, Badar Al-Tabany, *Mendesain...*, h. 186-187

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- طريقة البحث

إن منهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*research and development*) بأسلوب 4D، وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج.<sup>1</sup> وكانت هذه الطريقة تتكون من الخطوات التالية: وهي الأول التعريف الذي يشتمل على التحليل الأول وتحليل الطلاب وتحليل الشكل وصياغة أهداف التعليم، والثاني التصميم الذي يشتمل على تصميم الاختبار الأول واختيار الشكل وتصميم المنتج، والثالث التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج وتحسين المنتج وتجريب المنتج، والرابع نشر المنتج.<sup>2،3</sup> ويفصل هذه الخطوات كما يلي:



#### رسم ٣،١: خطوات التطوير بأسلوب 4D

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), h. 298

<sup>2</sup> Eko, Prasetyo, *Ternyata Penelitian Itu Mudah*, (Lumajang: Edunomi, 2015). h. 27

<sup>3</sup> سلمى حياتي، أولياء الرزقي، فضل الرحمن، تصميم البحث والتطوير بأسلوب 4d، "جوداه جورنال،

## ١- تعريف (Define)

هذه المرحلة هي مرحلة الأولى التي يبدأ قبل تصميم المنتج نفسه. ويقوم الباحث بتحليل الحاجات والمشكلات التي يواجهها الطلاب في عملية التعليم. وهذه الخطوة تتكون من الخطوات الخمسة ولكن الباحث يقوم بأربعة الخطوات كما يلي:

### (١) التحليل الأول (Front-end Analysis)

وتقصد هذه الخطوة لمعرفة وتحديد المشكلات الأساسية التي توجد في عملية التعليم. وفي هذه الخطوة، يقوم الباحث بإجراء الملاحظة والمقابلة مع أحد المعلمين في مكان البحث لمعرفة عملية التعليم والمادة المستخدمة وطريقة تعليمها والمشكلات الموجودة حتى يسهل الباحث بتحديد الحاجات.

### (٢) تحليل الطلاب (Learner Analysis)

ويراد بتحليل الطلاب هنا هو تحليل عن خصائصهم المناسبة بأسلوب تطوير أدوات التعليم. يجرى الباحث بالملاحظة والمقابلة لمعرفة الدرجة المعرفية لدى الطلاب حول المادة التعليمية.

### (٣) تحليل الشكل (Concept Analysis)

وفي هذه الخطوة يبدأ الباحث بتحديد وتفصيل المواد التعليمية الرئيسية التي سيجعلها مباحث في الكتاب المطور. ويألف الباحث هذه المواد نظاميا ومرتبيا ليكون المنتج المطور سهلة الفهم ويسهل الباحث في تطويره.

### (٤) صياغة أهداف التعليم (Specifying Instructional Objectives)

يبدأ الباحث بصياغة أهداف التعليم اعتمادا على النتيجة التي توجد في خطوة تحليل الشكل ويجعلها أهدافا خاصة في التعليم. ويرجى أن الطلاب تحقيق هذه الأهداف باستخدام المنتج المطور فيما بعد.

## ٢- تصميم (Design)

المرحلة الثانية في البحث والتطوير بأسلوب 4D هي التصميم التي تشتمل على ثلاث الخطوات، وهي كما يلي:

### (1) تصميم الاختبار الأول (Referenced Test)

تصميم الاختبار الأول هي الخطوة الأولى التي تواسط بين مرحلة التعريف ومرحلة التصميم، ويقصد هذا الاختبار لمعرفة القدرة الأولى لدي الطلاب. ويصمم الباحث أسئلة الاختبار اعتمادا على أهداف التعليم المحدودة وتحليل الطلاب التي قد تم إجرائها في الخطوة السابقة.

### (2) اختار الشكل (Format Selection)

وفي هذه الخطوة، يختار الباحث الشكل أو الوسيلة التعليمية لتطوير الكتاب المطور. وينبغي أن يكون الشكل مناسبة ومثيرة للاهتمام وسهلة ومفيدة في التعلم حتى يستطيع أن يحل المشكلات الموجودة ويجعل التعليم أكثر فعالية.

### (3) تصميم المنتج (Initial Design)

وفي هذه الخطوة، يحضر الباحث تطوير نموذج الأول للمنتج ويحاول قدر الإمكان أن يجعل المنتج كاملا وجيدا وإن كان مؤقتا. وهذا التصميم يعتمد على الشكل الذي قد اختاره الباحث فيما قبل.

## ٣- تطوير (Develop)

وفي هذه المرحلة ينفذ الباحث خطة تم إعدادها ويتم تنفيذ عملية إنشاء المنتج وتطويره. وأما أهداف هذه المرحلة لإنتاج الشكل الأخير من المنتج اعتمادا على مناقشة مع الخبراء ونتائج التجربة. وهذه المرحلة تتكون على ما يلي بيانها:

### (١) تصحيح المنتج (Expert Appraisal)

وهي عملية يقوم بها الباحث لحصول الاقتراحات من الخبراء. ويقوم الباحث بتصديق المنتج من ثلاثة الجوانب وهي من حيث المحتوى والنموذج واللغة التي يتم تنفيذها من قبل خبراءها. هذه الخطوة تساعد على اكتشاف أخطاء المنتج المطور ونقصانه.

### (٢) تحسين المنتج (Product Improvement)

وبعد تصديق ومعرفة الأخطاء والنقصان حول المنتج المطور بمناقشة مع الخبراء يبدأ الباحث بتحسينه. وأما الأهداف من هذه الخطوة فهي ليكون المنتج المطور أكثر جودة حتى يؤثر تأثيرا إيجابيا في عملية التعليم والتعلم ويجعلها أكثر فعالية.

### (٣) تجربة المنتج (Developmental Testing)

وبعد تصديق المنتج وتحسينه يستمر الباحث باختباره لتعرف على أن المنتج المطور يكون فعلا أم لا. ويقوم الباحث في هذه الخطوة بالاختبار البعدي وهو بإعطاء الأسئلة حول المادة بعد عملية التعليم باستخدام المنتج المطور. ونتيجة الاختبار يجعلها مقارنة بالاختبار القبلي لمعرفة فعالية المنتج المطور كما تقدم بيانه.

### ٤ - - تنشير (Disseminate) جامعة الرانري

التنشير هي مرحلة نهائية في البحث والتطوير بعد أن يتم الباحث الخطوات كلها من مرحلة التعريف والتصميم والتطوير التي قد سبق إجرائها ويعتقد أن المنتج كان جيدا. في هذه المرحلة يقوم الباحث بنشر المنتج من خلال طباعته ثم توزيعه على عدة مؤسسات تستخدم كتاب شرح تحفة الإخوان كما دهم.

## ب- عينة البحث

كانت عينة البحث هي الأفراد الذين يتبق البحث عليهم.<sup>٤</sup> وأما عينة البحث في هذه الرسالة هو كل شخص الذي يتعلق بهذا البحث وهم معلمان وثلاثة طلاب لنيل بيانات المقابلة والخبران لتصديق المنتج من ناحية المحتوى واللغة والنموذج وأحد عشر طالبا في الفصل الخامس بمعهد بيت الصبر Aceh Besar لتجربة المنتج المطور.

## ج- طريقة جمع البيانات

### ١- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.<sup>٥</sup> ويقوم الباحث بملاحظة كتاب شرح تحفة الإخوان لمعرفة النقصان من ذلك الكتاب وبملاحظة مباشرة لمعرفة أحوال طلاب في عملية التعليم والتعلم باستخدام كتاب شرح تحفة الإخوان بمعهد بيت الصبر في الفصل الخامس.

### ٢- المقابلة

تعتبر المقابلة بأنها استبانة شفوية حيث يجمع الباحث معلومات عن طريق الفم والبيانات من المفحوص.<sup>٦</sup> استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات التعليم باستعمال كتاب شرح تحفة الإخوان لمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها، وقام الباحث بمقابلة المعلمين وثلاثة الطلاب في معهد بيت الصبر.

<sup>٤</sup> رجاء محمود، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، الطبعة الأولى، ص. ٧٩

<sup>٥</sup> جابر عبد الحامد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ١٤٩

<sup>٦</sup> ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ص. ١٣٥

## ٣- الاستبانة

تعد الاستبانة إحدى من وسائل جمع المعلومات المكتوبة عليها أسئلة الاستبانة مع الإجابة التي توضع أمام كل فكرة ليقوم المستجيب باختيار الإجابة المناسبة.<sup>٧</sup> وفي هذه الرسالة، يحضر الباحث بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء لحصول آراءهم وتقييمهم للكتاب المطور. والأسئلة من ناحية المحتوى واللغة والنموذج التي تتكون من خمسة وعشرين سؤالاً. وتعرض الاستبانة بشكل *skala rikert* التي لها درجة التقييم الأربعة وهي واحد يدل على جيد جداً واثنان يدل على جيد وثلاثة يدل على مقبول وأربعة يدل على ضعيف.

## ٤- الاختبار

والاختبار جزء من عملية التقييم وهو آلة أو إجراء الذي يستخدمه المدرس لقياس القدرات أو كفاءته المعاريف للطلاب.<sup>٨</sup> وفي هذا البحث يجري الاختبار مرتين الاختبار القبلي والبعدي أو ما يسمى *One Group Pre-Test Post-Test Design*، ويقوم الباحث بالاختبار القبلي قبل إجراء عملية التعليم باستخدام الكتاب المطور بإعطاء الأسئلة لطلاب على ما يجري داخل الفصل. وأما الاختبار البعدي يجري بعدها معرفة فعالة الكتاب المطور في التدريس ويأخذ الشكل التالي:

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

حيث أن:

<sup>٧</sup>رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته الطريقة وممارستها العلمية، (الدمشقي: المطبعة

العلمية، ٢٠٠٠)، ص. ٣٣٣

<sup>٨</sup> محمد ريزال، موردين، ٢٠٢٠، "تقويم تعليمية: مواصفات اختبار جيد"، ثقافيا، ٢(٢): ١٦٠-١٧٥



ت = يرمز للمجموعة التجريبية

X = يرمز للتجربة

خ ١ = يرمز للاختبار القبلي

خ ٢ = يرمز للاختبار القبلي

٥- الوثائق

ويحدد الوثائق بأنها المعلومات المستمدة من السجلات الهامة سواء من المؤسسات أو المنظمات أو من الأفراد.<sup>٩</sup> وأما الوثائق في هذه الرسالة هو كتاب شرح تحفة الإخوان للشيخ أحمد الدردير.

د- أدوات البحث

١- الاستبانة

الاستبانة هي إحدى من أدوات جمع البيانات من خلال توفير تقييم للمنتج المطور اعتباراً من عدة جوانب ليعرف أن المنتج المطور يكون صدقاً. وفي هذه الرسالة، يستخدم الباحث الاستبانة أدوات البحث من ثلاثة النواحي وهي المحتوى والنموذج واللغة الذي يصدقها الخبيران وتتكون من ثمانية أسئلة لكل من اللغة والنموذج وتسعة أسئلة عن المحتوى. والاستبانة مستخدمة بعد التصديق مع الخبير.

٢- أسئلة الاختبار

الاختبار هي مجموعة المثبرات إما كتابية أو شفوية أو صور أو رسومات. فيستخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي بإعطاء الأسئلة لمعرفة مدى كفاءة الطلاب وجمع المعلومات عن قدرتهم في علم البيان وقوتها وضعفها حتى يعرف الباحث فعالة

<sup>9</sup> Nurhadi, Sri Wahyuni dkk, *Metode Penelitian Ekonomi Islam*, (Bandung: Media Indonesia, 2021), h. 133

الكتاب المطور في التدريس. وأسئلة الاختبار مستخدمة بعد التصديق مع الخبير. وأما أسئلة الاختبار كما يلي تفصيلها:

جدول ٣,١  
بنود أسئلة الاختبار

رقم السؤال	جانب السؤال	رقم
١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١	المجاز	١
٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢	التشبيه	٢
٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١	الكناية	٣

هـ - طريقة تحليل البيانات

١ - تحليل بيانات الاستبانة

ويعتمد الباحث نموذج تحليل البيانات باستخدام الرموز التالي:<sup>١٠</sup>

- كل بنود السؤال جامعة الرانيري

A R · F R A N I R Y

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

حيث أن:

المعدل = P

عدد أفراد العينة = F

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h. 409

N = عدد إجابات كل بنود السؤال

100% = الثبات

أما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

### جدول ٣,٢

#### تفسير نتائج الاستبانة

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٪ (٨١ - ١٠٠)
جيد جدا	٪ (٦١ - ٨٠)
جيد	٪ (٤١ - ٦٠)
مقبول	٪ (٢١ - ٤٠)
راسب	٪ (٠ - ٢٠)

### ٢- تحليل بيانات الاختبار

وأما النظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T-

Test)، فيستعمل الباحث تطبيق SPSS. وأما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

### جدول ٣,٣

#### تفسير نتائج الاختبار

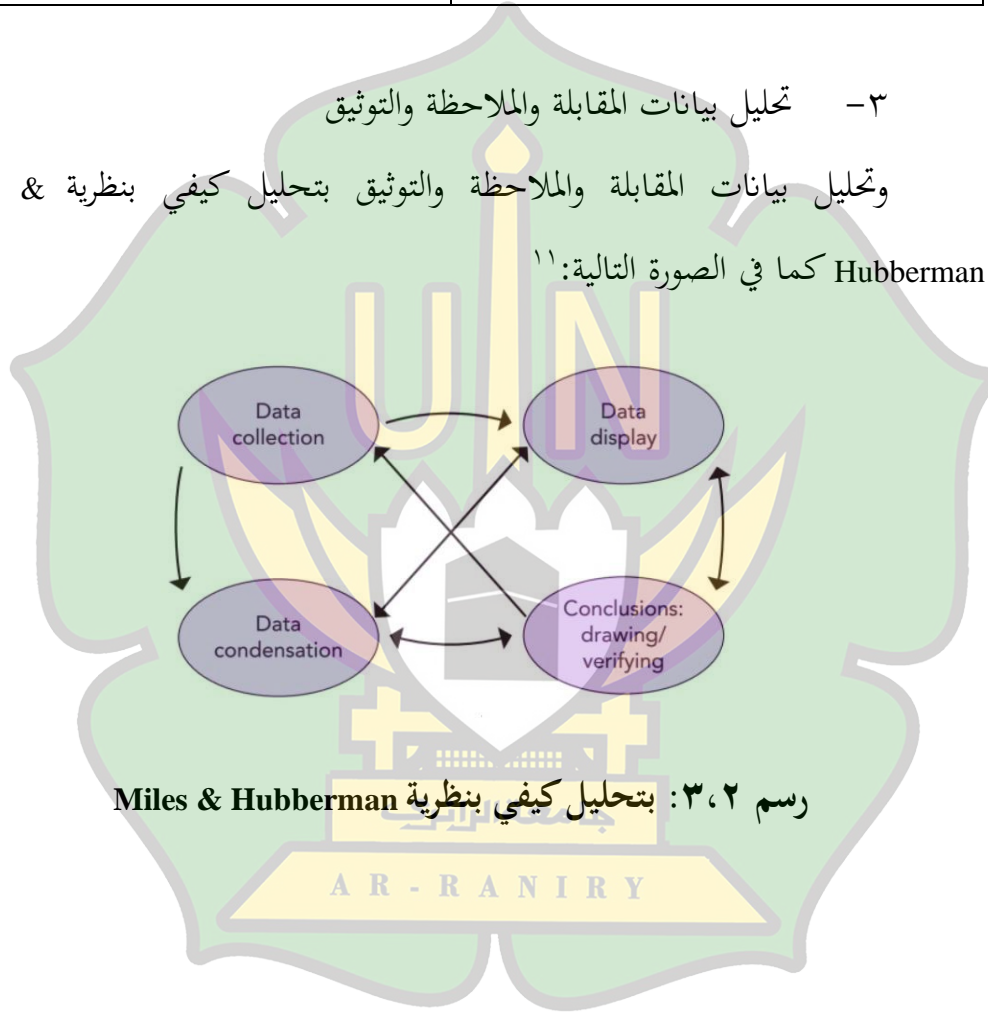
التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٪ (٨١ - ١٠٠)

جيد جدا	٪ (٦١ - ٨٠)
جيد	٪ (٤١ - ٦٠)
مقبول	٪ (٢١ - ٤٠)
راسب	٪ (٠ - ٢٠)

### ٣- تحليل بيانات المقابلة والملاحظة والتوثيق

وتحليل بيانات المقابلة والملاحظة والتوثيق بتحليل كفي بنظرية Miles &

Hubberman كما في الصورة التالية:<sup>١١</sup>



رسم ٣، ٢: بتحليل كفي بنظرية Miles & Hubberman

<sup>11</sup> Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, (Los Angeles: SAGE Publication, 2018), h. 10

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرح الباحث في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذا الفصل يقدم الباحث نتائج حصلت من البحث والتطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم.

#### أ- تحليل البيانات عن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم

وأما منهج البحث الذي يستعمل الباحث في هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*research and development*) بأسلوب 4D، وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج.<sup>1</sup> وتتكون من الخطوات التالي: الأول التعريف الذي يشتمل على التحليل الأول وتحليل الطلاب وتحليل الوظيفة وتحليل الشكل، والثاني التصميم الذي يشتمل على تصميم الاختبار الأول واختيار الشكل وتصميم المنتج، والثالث التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج وتحسين المنتج وتجريب المنتج، والرابع نشر تصميم المنتج.<sup>2</sup> ويبين الباحث كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

#### ١- التعريف

في هذه المرحلة، يبدأ الباحث بتحديد وتعريف شروط التطوير. ويقصد بالشرط أنه شيء يظهر الأسباب الأساسية في تطوير الكتاب وتتكون هذه المرحلة من التحليل الأول وتحليل الطلاب وتحليل الوظيفة وتحليل الشكل. وهي كما يلي نتائجها:

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h. 298

<sup>2</sup> Thiagarajan et all, *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. (Bloomington: Indiana University, 1974), h. 5

## أ- التحليل الأول

وفي هذه الخطوة، قام الباحث بتحليل الاحتياجات وتحديد المشكلات من قبل الملاحظة فوجد الباحث البيانات التالية:

- يطلب الطلاب أن يحفظوا عديد القواعد البلاغية برغم لا يفهمونها
- المعلم قليل ما يطابق التعريفات والقواعد البلاغية التي قد تم حفدها الطلاب عند قراءة كتاب الفقه
- الكتاب قلة المقروئية لأنه يكتب بدون الفقرة والمحتويات والكتابة فيه صغيرة وغير واضحة
- كانت الأمثلة في الكتاب محدودة للغاية
- المعلم ما زال يستعمل الطريقة التقليدية بأن يشرح المعلم المادة وحده والطلاب يسمعون فحسب

## ب- تحليل الطلاب

تحليل الطلاب هو نشاط يحدد خصائص الطلاب لمساعدة الباحث في عملية التطوير. وبعد الملاحظة والمقابلة حصل الباحث البيانات كما يلي:

قال طالب ١: "...وبالإضافة إلى أن هذا الكتاب هو التراث، وليس هناك المحتويات ولا نقطة وفاصلة، وينبغي أن نتعلم النحو والصرف أولاً قبل تعلم كتاب شرح تحفة الإخوان. والكتابة فيه قد توجد القاف بالموحدة أو الثاء بالمشناة. إذن هناك كثير الخطاء في الطبع".<sup>٣</sup>

<sup>٣</sup> المقابلة الشخصية مع محمد فيزي، طالب من الصف الخامس بمعهد بيت الصبر في تاريخ

قال طالب ٢: "...كذلك أصدقائي، عندما يتعلمون الفقه هم يهتمون بالدرس، وعندما يتعلمون المجاز، يتعلمون هذا الكتاب، كثير منهم نائمون لأنهم يعتقدون أن البلاغة صعب، لا يعلمون فرق بين المجاز والاستعارة والكناية وغيرها... وقمت بمراجعة أحيانا لا مدوبة لأن عندما أفتح الكتاب قد شعرت الصداع مباشرة".<sup>٤</sup>

قال طالب ٣: "...المعلم يطلب أن نحفظ القواعد ولكن بعدما الحفظ، لا نفهم تامة وعندما تطبيقها عند قراءة الكتاب لا نستطيع...".<sup>٥</sup>

ومن المقابلة السابقة، يمكن تلخيص خصائص الطلاب في المعهد بيت الصبر في تعلم البلاغة على ما يلي:

- الطلاب يصعبون في حفظ القواعد وتمييز بين أقسام الدرس المتنوعة
- الطلاب لا يستطيعون تطبيق القواعد التي تموا حفظها عند قراءة النصوص
- الطلاب يشعرون بالملل في عملية التعليم والتعلم
- الطلاب لا يفضلون مراجعة الكتاب نفسه عندما يعودون إلى غرفتهم
- الطلاب يعتقدون أن البلاغة هي مادة صعبة فهمها

ج- تحليل الشكل

وأما مباحث في هذا الكتاب المطور هي علم البيان الذي أحد أنواع البلاغة،

وتنقسم مباحثه إلى ما يلي:<sup>٦</sup>

<sup>٤</sup> المقابلة الشخصية مع محمد أليف عبد اللطيف، طالب من الصف الخامس بمعهد بيت الصبر في تاريخ

٢٠٢٢/١٠/١٠م

<sup>٥</sup> المقابلة الشخصية مع بنتا السيد، طالب من الصف الخامس بمعهد بيت الصبر في تاريخ

٢٠٢٢/١٠/١٠م

<sup>٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ٤٢٦-٤٢٧

- التشبيه : أقسام المشبه والمشبه به، أقسام التشبيه باعتبار ذاته، أقسام التشبيه تعدد الطرفين، أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه، أقسام التشبيه باعتبار أدنه، أقسام التشبيه باعتبار قوة وضعف وجه الشبه، فائدة التشبيه

- المجاز : المجاز العقلي، ما في معنى الفعل، ملابسات الفعل، القرينة،

المجاز المفرد، علاقة مجاز المرسل، أركان الاستعارة، أقسام الاستعارة

- الكناية : أنواع الكناية

د- صياغة أهداف التعليم

وفي هذه الخطوة، يقوم الباحث بتحديد أهداف التعليم التي ينبغي على الطلاب إتقانها. وهي كما يلي بيانها:

قال معلم ١: "...لمعرفة القواعد البلاغية وحفظها ثم تطبيقها عند في قراءة كتاب ما والنصوص العربي حتى يعلموا معناها صحيحا وتامة".<sup>٧</sup>

قال معلم ٢: "...أهداف تعلم البلاغة، الأول أن القرآن يتضمن كثير القواعد البلاغة ولفهمه يحتاج إلى فهم مضمون الجملة لأن معنى الكلام إما منطوقا وإما مفهوما، وهذا البلاغة لمعرفة المعنى السري من ذلك الكلام أو النصوص،... ولحفظ وفهم القواعد وتعريف المجاز والقرينة وكل التعريفات والقواعد المتعلقة بالبلاغة".<sup>٨</sup>

<sup>٧</sup> المقابلة الشخصية مع محمد إلهام، معلم الصف الخامس ووزير التربية بمعهد بيت الصبر في تاريخ

٢٢/١٠/١٢م

<sup>٨</sup> المقابلة الشخصية مع مجيب الرحمن، معلم الصف الخامس بمعهد بيت الصبر في تاريخ ٢٢/١٠/١٢م



ومن المقابلة السابقة والنظري التي مر بيانها، يمكن تلخيص أن أهداف التعلم

البيان خاصة في معهد بيت الصبر على ما يلي:

- فهم آية القرآن ومضمون معناها السري
- استطاعة تذكير القواعد البلاغية وفهمها تامة
- معرفة التعريفات من المصطلحات البلاغية
- قدرة على تمييز بين أقسام مباحث البلاغة المتنوعة
- تمكن على تطبيق القواعد البلاغة التي تم حفظها عند قراءة النصوص

## ٢- التصميم

والمرحلة الثانية في البحث والتطوير بأسلوب 4D هي التصميم التي تشتمل على

ثلاثة الخطوات، وهي كما يلي:

### أ- تصميم الاختبار الأول

وصمم الباحث في هذه الخطوة أسئلة الاختبار حول المادة التعليمية وهي علم

البيان الذي يشتمل على المجاز والتشبيه والكناية. وتتكون الأسئلة من خمسة وعشرين

سؤالاً كما يلي تفصيلها، أحد عشر سؤال عن المجاز وتسعة سؤال عن التشبيه وخمسة

سؤال عن الكناية. ثم قام الباحث بالاختبار لمعرفة القدرة الأولى لدى الطلاب، والنتيجة

من هذا الاختبار يجعلها الباحث مقارنة بنتيجة الاختبار بعد تجربة المنتج التي سيجريها في

الخطوة التالي لمعرفة فعالية الكتاب المطور. والنتيجة من الاختبار الأول على ما يلي:

## الجدول ٤،١

نتيجة الطلاب قبل استخدام الكتاب المطور

الاختبار القبلي			الرقم
الدرجة	النتيجة	الاسم	
ضعيف	٣٢	طالب ١	١
ضعيف	٢٨	طالب ٢	٢
مقبول	٤٨	طالب ٣	٣
مقبول	٤٠	طالب ٤	٤
جيد	٦٠	طالب ٥	٥
مقبول	٥٢	طالب ٦	٦
مقبول	٤٠	طالب ٧	٧
مقبول	٤٤	طالب ٨	٨
ضعيف	٣٢	طالب ٩	٩
ضعيف	٣٢	طالب ١٠	١٠
ضعيف	٣٢	طالب ١١	١١
٤٤٠	المجموعة AR - RANIRY		
٤٠	المعدل		

من هذه البيانات حصل الطلاب الاختبار القبلي على مجموعة النتيجة ٤٤٠

ومعدلها ٤٠ وتساوي على درجة "مقبول".

## ب- اختار الشكل

ويهدف هذه الخطوة لاختار الشكل أو الوسيلة في تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان. واعتمدا على الخطوات السابقة التي جراها الباحث من التحليل الأول وتحليل الطلاب وتحليل الشكل وصياغة أهداف التعليم فاختر الباحث وسيلة خريطة المفاهيم لأنها تناسب بالمادة التعليمية وخصائص الطلاب وأهداف التعليم حيث يسهل الطلاب في تذكر القواعد البلاغية وتطبيقها عند قراءة النصوص العربي. وكأن هذا الكتاب المطور خلاصة للكتاب الأساسي بخريطة المفاهيم واللون المثير للاهتمام والنموذج الجاذبية والخط الوضیحة والمتناسبة حتى تجعل درجة المقروئية كانت جيدا.

## ج- تصميم المنتج

وفي هذه الخطوة خطط الباحث لتصميم منتج باستخدام الوسائط الداعمة على شكل SmartArt، وهي ميزة في Microsoft word، وخلفية غلاف المنتج واسم الكتاب مع المؤلف صممها الباحث بتطبيق Canva، وأما صورة الشجرة في الغلاف صممها بتطبيق Adobe Illustrator. بدأ الباحث في تطوير النموذج الأولي للمنتج مع العديد من التصميمات أدناه:

## ١) غلاف الكتاب المطور

كان غلاف الكتاب المطور يحتوي على خلفية نمط إسلامي من لون الأبيض وهناك صورة الشجرة مع الأوراق التي عددها مناسبة بأقسام المدرسة ولونها من المجاز التشبيه والكناية. وسمي الباحث هذا الكتاب المطور بتشجير البيان لأن المادة تحتويها لها الفروع الكثيرة والمباحث المختلفة مثل الشجرة. وهذه التسمية أيضا تناسب بالشكل

المستخدم وهو خريطة المفاهيم التي تتكون من المفهوم العام في أعلى الهرم وتحتها المعلومات الفرعية المتنوعة. وبعد العنوان الكبير قدم الباحث معلومات بأن الكتاب المطور هو ملخص كتاب شرح تحفة الإخوان للشيخ أحمد الدردير وقدم أيضا اسم المؤلف والمشرفين أدناه. فصورته كما يلي:



رسم ٤،٢ : الغطاء الخلفي

رسم ٤،١ : الغلاف الأمامي

(٢) المقدمة

وفي هذا القسم، غرض الباحث الثناء لله سبحانه وتعالى لأنه بعونه وبفضله تم الباحث بتطوير كتاب شرح تحفة الإخوان على أساس خريطة المفاهيم تساعد الطلاب على فهم علم البيان بكفاءة ثم قدم الباحث الصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى. وأود الباحث أن يشكر المشرفين والمربي الذين قد ساعدوا في توجيه إعداد هذا الكتاب حتى يمكن طباعته بهذا التصميم. وأعرب الباحث عن أمله في أن يكون طلاب علم البلاغة ونشطاء محو الأمية على استعداد لتقديم النقد الاقتراحات لتحسين

هذا الكتاب في المستقبل. وفي أسفل المقدمة كتب الباحث مدينة التي جمع فيها هذا الكتاب مع التاريخ واسم المؤلف.

### (٣) قائمة المحتويات

وفي هذا القسم، أعرض الباحث جدول المحتويات الذي يعبر بالفهرس بناء على فصول المباحث والفصول الفرعية. وهذا الفهرس يهدف إلى تسهيل الأمر على قراء هذا الكتاب المطور للعثور على المواد المراد دراستها.

### (٤) المحتويات

وفي هذا القسم عرض الباحث المادة في الكتاب الأساسي بناء على خريطة المفاهيم وكأن الكتاب المطور خلاصة له. وأضاف الباحث التعريفات من المصطلحات الموجودة في الكتاب المطور والأمثلة الأخرى من القرآن وغيره. وقدم الباحث أيضا الشرح عن الأمثلة التي يصعب فهمها والمعلومات المهمة.

### ٣- تطوير

والمرحلة الثالثة في البحث والتطوير بأسلوب 4D هي التطوير التي تشتمل على ثلاث الخطوات، وهي كما يلي:

### (١) تصحيح المنتج

بعد التصميم فالخطوة التالية هي تصديق المنتج، فيستطيع الباحث استعماله بعد إحضار الرأي والاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا المنتج الذي صممه الباحث. أما ثلاثة الخبراء الذين يحكمون في التصميم

فهو الأستاذ الدكتور أشرف المزفر من جهة محتوى الكتاب في تصميم المنتج، وأما من جهة اللغة هو الأستاذ رضى الماجستير في كتابة المنتج، وأما من جهة النموذج المستخدم هي الأستاذة ليلة السعادة الماجستير في نموذج المنتج.

أ- نتيجة الاستبانة من خبير محتوى الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور يتضح في الجدول التالي:

### الجدول ٢، ٤

#### النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى الكتاب المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	تكامل المواد				√
٢	سعة المواد				√
٣	دقة المواد				√
٤	صدق المواد				√
٥	صلاحية الأمثلة			√	
٦	مناسبة الأمثلة بالسياق				√
٧	مرتبة المواد				√
٨	تنمية الاستطلاع			√	
٩	تحفيز الطلاب على الأسئلة			√	
المجموعة				٩	٢٤
		٣٣			

واستخدم الباحث برموز:<sup>٩</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{33}{36} \times 100\%$$

$$P = 92\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها محتوى الكتاب المطور يتصل على ٩٢% بتقدير "ممتاز"، وتدل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في محتوى هذا الكتاب المطور، فيما يلي:

#### الجدول ٤،٣

#### تعقيب الخبير من ناحية محتوى الكتاب المطور

وبعد تجربة واستخدام في عملية التعليم والتعلم، يمكن تقييم هذه المواد اعتمادا على نتائج التعليم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ب- نتيجة الاستبانة من خبير اللغة الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية اللغة الكتاب المطور يتضح في الجدول التالي:

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h. 44

## الجدول ٤،٤

النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة الكتاب المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	دقة تركيب الجملة	√			
٢	فعالية الجملة	√			
٣	فهم على المعلومات	√			
٤	ذات صلة بقدرة الطلاب	√			
٥	تحفيز الطلاب		√		
٦	قدرة على تشجيع التفكير النقدي		√		
٧	صلاحية اللغة نحويا	√			
٨	صلاحية اللغة صرفيا	√			
٢٤	٦				
المجموعه		٣٠			

واستخدم الباحث برموز:<sup>١٠</sup>

$$P = \frac{A}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{30}{32} \times 100\%$$

$$P = 94\%$$

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h. 44



ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها محتوى الكتاب المطور يتصل على ٩٤% بتقدير " ممتاز " وتدل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في اللغة هذا الكتاب المطور، فيما يلي:

#### الجدول ٤،٥

##### تعقيب الخبير من ناحية اللغة الكتاب المطور

وبعد تجربة واستخدام في عملية التعليم والتعلم، يمكن تقييم هذه المواد اعتمادا على نتائج التعليم

ج- نتيجة الاستبانة من خبير نموذج الكتاب المطور

أما نتيجة في استحقاق من ناحية نموذج الكتاب المطور يتضح في الجدول التالي:

#### الجدول ٤،٦

##### النتيجة في استحقاق من ناحية نموذج الكتاب المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	مناسبة النموذج بالمواد			√	
٢	اللون المستخدم مثير للاهتمام			√	
٣	النموذج المستخدم جاذبية			√	
٤	مونتاج مناسبة				√

√				يسهل الطلاب في التذكير	٥
√				وضوح جنس الخط	٦
√				حجم الخط متناسب	٧
	√			لون الخط مناسبة	٨
١٦	١٢			المجموعة	
٢٨					

واستخدم الباحث برموز: <sup>١١</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{28}{32} \times 100\%$$

$$P = 88\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها نموذج الكتاب المطور يتصل على ٨٨% بتقدير "ممتاز" وتدل النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

أعطى خبير المحتوى التعليق في نموذج هذا الكتاب المطور، فيما يلي:

## الجدول ٤،٧

## تعقيب الخبير من ناحية نموذج الكتاب المطور

صلاحية للاستخدام وكان ألونه جاذبية ومناسبة بالمواد

فالتحليل من نتائج تحكم الخبير الثالث فكما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{30}{32} \times 100\%$$

$$P = 94\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها نموذج الكتاب المطور يتصل على ٩٤% بتقدير " ممتاز " وتدل النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه.

(٢) تحسين المنتج

وبعد تصميم المنتج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف مدى ضعفه، حصل الباحث البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية تعني التحسينات. وتكون بتحسين المنتج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعض الصور قبل التحسين وبعده التي من المقترحات الخبراء فهو كما يلي:

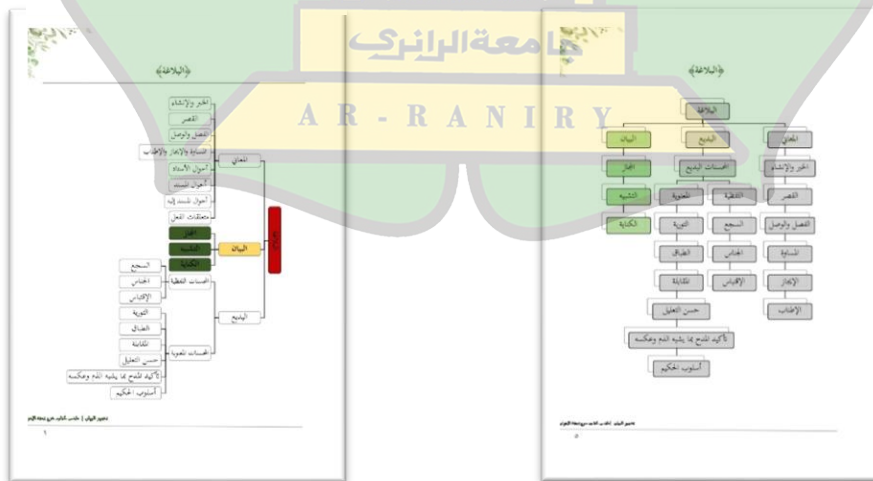
أ- محتوى الكتاب

تقدم الباحث محتويات الكتاب أولا بدء بالمجاز والتشبيه والكناية. وبعد تصديق مع خبير المحتوى، جعل الباحث التشبيه مباحثا أولا في الكتاب ثم المجاز ثم الكناية لأن المجاز يبني على التشبيه. وكذلك أيضا في إعراض مقام البيان في علم البلاغة قام الباحث بالتحسين حيث جعل البيان علما ثانيا من علوم البلاغة بعد المعاني لأن البيان جاء في الكلام بعد مطابقته لمقتضى الحال. فصورتها كما يلي:

الرقم	الموضوع	الرقم	الموضوع
١	البلاغة	١	البلاغة
٤	علم البيان	٤	علم البيان
٥	التشبيه	٥	المجاز
٧	أقسام تشبيه وتلبيه	٧	المجاز العقلي
٩	أقسام التشبيه باختيار ذاته	٩	ما في معنى الفعل
١٠	أقسام التشبيه بمدد الطرفين	١٠	ملاحظات الفعل
١١	أقسام التشبيه باختيار وجه التشبه	١١	القرينة
١٣	أقسام التشبيه باختيار آتة	١٣	المجاز الظرفي
١٤	أقسام التشبيه باختيار قوة وشدة وجه التشبه	١٤	علاقة المجاز بالترسل
١٥	نوع التشبيه	١٥	أركان الاستعارة
١٧	المجاز	١٧	أقسام الاستعارة
١٨	المجاز المعنوي	١٨	التشبيه
١٩	ما في معنى الفعل	١٩	أقسام تشبيه وتلبيه

رسم ٤،٦ : بعد

رسم ٤،٥ : قبل



رسم ٤،٤ : بعد

رسم ٤،٣ : قبل

## ب- نموذج الكتاب

كان غلاف الكتاب غير مناسبة بمضمونه وليس هناك اسم المؤلف وشعار الجامعة والمعهد، فقام الباحث بتحسينه بأن كتب الباحث اسم المؤلف والمشرفين تحت موضوع الكتاب. ووضع الباحث شعار الجامعة والمعهد مع القسم والكلية واسم الجامعة قس الغطاء الخلفي. فصورته كما يلي:



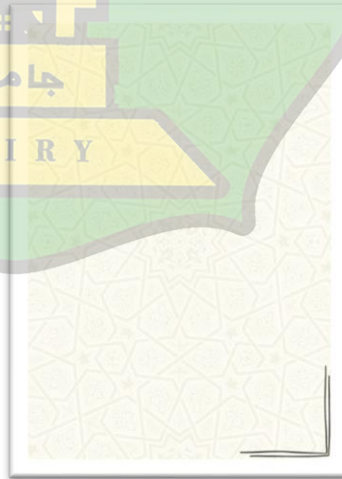
رسم ٤،٨ : بعد



رسم ٤،٧ : قبل

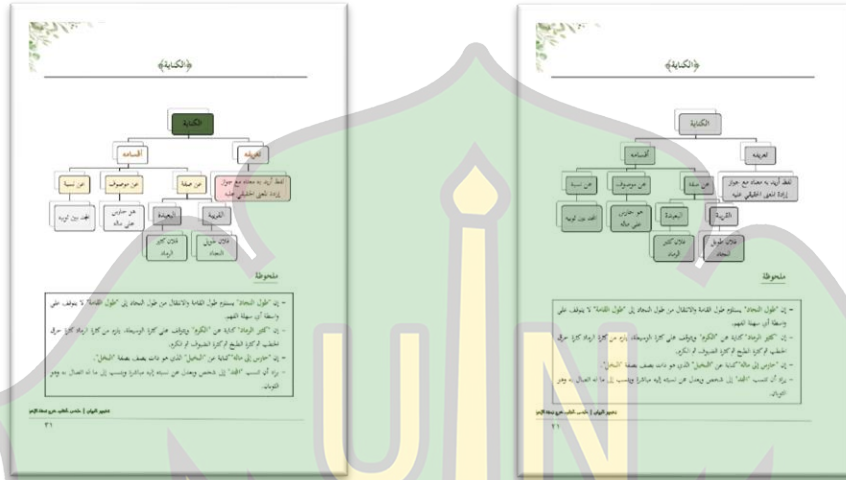


رسم ٤،١٠ : بعد



رسم ٤،٩ : قبل

وقام الباحث أيضا بتحسين نموذج محتوى الكتاب بإعطاء الألوان المناسبة بالمادة حتى يجعل الطلاب سهولة في فهم وحفظ مضمون الكتاب ويكون أكثر جاذبية ومثير للاهتمام. فصورته كما يلي:



رسم ١٢، ٤: بعد

رسم ١١، ٤: قبل

### (٣) تجربة المنتج

بعد تحسين المنتج بناء على مقترحات الخبراء من ناحية المحتوى واللغة والنموذج. أجرى الباحث تجربة المنتج لطلاب المعهد السلفي بيت الصبر في الصف الخامس الذين قد تعلموا علم البلاغة باستخدام كتاب شرح تحفة الإخوان للشيخ أحمد الدردير كأحدى المواد التعليمية فيها. ونفذت هذه المحكمة في ٥ نوفمبر - ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢ لمدة عشرة أيام. وفي هذه التجربة، شرح الباحث المادة حول ساعة والنصف كل يوم بشكل مكثف لأن الوقت محدودا للغاية. وفي نهاية الدراسة باستخدام الكتاب المطور قام الباحث بالاختبار البعدي بإعطاء الورقة فيها الأسئلة حول المادة التي تتكون من خمسة وعشرين سؤالاً في شكل إجابات متعددة. ولمعرفة فعالية الكتاب المطور في تعليم البلاغة قارن الباحث بين نتائج من الاختبار البعدي ونتائج من الاختبار القبلي التي تم إجراؤها في

الخطوة السابقة. ولكن في البداية يشرح الباحث الجدول الزمني لأنشطة التدريس والتعلم في الفصل. فأما الجدول فعلى النحو التالي:

#### الجدول ٤،٨

#### الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المطور

الرقم	اللقاء	التاريخ	المادة
١	الأول	١٥ أكتوبر	الاختبار القبلي
٢	الثاني	٥ نوفمبر	البلاغة وعلم البيان والتشبيه وأقسام المشبه والمشبه به
٣	الثالث	٦ نوفمبر	أقسام التشبيه باعتبار ذاته وباعتبار تعدد الطرفين
٤	الرابع	٧ نوفمبر	أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه وباعتبار أدته
٥	الخامس	٨ نوفمبر	أقسام التشبيه باعتبار قوة وضعف وجه الشبه وفائدة التشبيه
٦	السادس	٩ نوفمبر	المجاز والمجاز العقلي وملايسات الفعل
٧	السابع	١١ نوفمبر	وما في معنى الفعل والقريظة
٨	الثامن	١٢ نوفمبر	المجاز المفرد وعلاقة المجاز المرسل
٩	التاسع	١٣ نوفمبر	أركان الاستعارة وأقسامها
١٠	العاشرة	١٤ نوفمبر	الكناية وأقسامها
١١	الحادي عشر	١٥ نوفمبر	مراجعة المواد تامة
١٢	الثاني عشر	١٧ نوفمبر	الاختبار البعدي

## أ- الاختبار البعدي

قام الباحث بالاختبار البعدي بعد إجراء التعليم باستخدام الكتاب المطور لمعرفة قدرة الطلاب في تدريس البلاغة. وأما نتيجة الطلاب التي حصلها الباحث من الاختبار البعدي كما المكتوبة في الجدول التالي:

## الجدول ٤،٩

## نتيجة الطلاب بعد استخدام الكتاب المطور

الاختبار القبلي			الرقم
الدرجة	النتيجة	الاسم	
مقبول	٥٦	طالب ١	١
مقبول	٤٨	طالب ٢	٢
جيد جدا	٨٨	طالب ٣	٣
جيد	٦٨	طالب ٤	٤
جيد جدا	٩٦	طالب ٥	٥
جيد جدا	٨٨	طالب ٦	٦
جيد	٧٦	طالب ٧	٧
مقبول	٥٦	طالب ٨	٨
جيد	٦٨	طالب ٩	٩
جيد	٦٤	طالب ١٠	١٠
جيد	٧٢	طالب ١١	١١
٧٨٠		المجموعة	
٧٠،٩		المعدل	



من هذه البيانات حصل الطلاب الاختبار القبلي على مجموعة النتيجة ٧٨٠ ومعدلها ٧٠،٩، وتساوي على درجة "جيد جدا".

ب- الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

وبعد شرح نتائج الاختبار القبلي والبعدي، يشرح الباحث فرق الدرجة بين تلك الاختبارين. أما بيانه فعلى الجدول التالي:

الجدول ٤،١٠  
الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	طالب ١	٣٢	٥٦	٢٤
٢	طالب ٢	٢٨	٤٨	٢٠
٣	طالب ٣	٤٨	٨٨	٤٠
٤	طالب ٤	٤٠	٦٨	٢٨
٥	طالب ٥	٦٠	٩٦	٣٦
٦	طالب ٦	٥٢	٨٨	٣٦
٧	طالب ٧	٤٠	٧٦	٣٦
٨	طالب ٨	٤٤	٥٦	١٢
٩	طالب ٩	٣٢	٦٨	٣٦
١٠	طالب ١٠	٣٢	٦٤	٣٢
١١	طالب ١١	٣٢	٧٢	٤٠
	المجموعة	٤٤٠	٧٨٠	٣٤٠
	المعدل	٤٠	٧٠،٩	٣٠،٩

من ذلك الجدول تجد أن النتيجة أن معدل الاختبار القبلي ٤٠ ومعدل الاختبار البعدي ٧٠،٩. من هذا يستنتج أن استخدام الكتاب المطور فعال للغاية، لأن نتائج تعلم الطلاب قد زادت بعدد من ٣٠،٩.

### ج- تحليل نتيجة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

ولتحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي قام الباحث أولاً بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) باستخدام تطبيق "IBM SPSS Statistics 25"، وتوضح نتيجة فهي كما في الصورة التالية:

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.240	11	.076	.905	11	.213
Posttest	.144	11	.200*	.959	11	.765

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

### رسم ٤،١٣: الاختبار الطبيعي

ومما سبق يدل على أن تحصيل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الاختبار الطبيعي بمستوى الدلالة (*sig*) ٠،٢١٣ أكبر من ٠،٠٥ والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (*sig*) ٠،٧٦٥ أكبر من ٠،٠٥. فذلك يدل على أن البيانات الموجودة بشكل طبيعي. ثم قام الباحث بالاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) ونتيجته كما يلي:

### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	1.614	1	20	.218
	Based on Median	1.214	1	20	.284
	Based on Median and with adjusted df	1.214	1	16.432	.286
	Based on trimmed mean	1.575	1	20	.224

### رسم ٤،١٤ : الاختبار المتجانس

ومن هذه الصورة تدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) بمستوى الدلالة (*sig*) ٠،٢١٨ أكبر من ٠،٠٥ وتدل هذه النتيجة على أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على أن نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) التي تدل على أن البيانات طبيعي ونتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) التي تشير إلى أن البيانات متجانس، فهذه النتيجة تمكن إجراء باختبار - ت (*Uji-T*). أما نتيجة تحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي فهي كما في الصورة التالية:

		Paired Samples Test							
		Paired Differences							
		95% Confidence Interval of the Difference							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	Lower	Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	-30.90909	8.96052	2.70170	-36.92885	-24.88933	-11.441	10	.000

### رسم ٤،١٤ : الاختبار-ت

وهذا الاختبار يدل على أن نتيجة (sig. (2-tailed) / *p-value*) ٠,٠٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥، وتشير إلى أن  $H_a$  مقبول فيبرز أثر جلي أثناء تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم لسيطرة قدرة طلاب في علم البيان.

#### ٤) النشر

وبعد إجراء الخطوات السابقة من تصميم وتطوير وتصديق وتحسين وتجربة المنتج وتدل النتيجة أن الكتاب المطور يستحق استخدامه في تعليم البلاغة خاصة في علم البيان، فالخطوة النهائية في هذا البحث هي النشر. ولكن لما يقوم الباحث بنشر الكتاب المطور لضيق وقت وسوف ينشره الباحث فيما بعد.

#### ب- مناقشة البحث

وبعد غرض البيانات وتحليلها بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث الموجودة. وهي مناقشة تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم. قام الباحث بتطوير هذا الكتاب في هذه الرسالة بطريقة "البحث والتطوير" (research and development) بأسلوب 4D، التي تتكون من أربع مراحل وهي مرحلة التعريف (define) ومرحلة التصميم (design) ومرحلة تطوير (develop) ومرحلة النشر (disseminate).

وهناك البحوث السابقة عن تطوير المادة التعليمية، ومنها البحث قام به أحمد نور خالص عن تطوير مادة البلاغة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية بأسلوب Borg & Gall بتسعة خطوات، وهي تحليل الحاجات والمشاكلات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتصديق المنتج، وتحسين المنتج، وتجربة المنتج، وتصحيح المنتج، وتحسين المنتج،

وتنشير المنتج.<sup>١٢</sup> وتخطيط كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم بناء على أساس Addie الذي يتكون من خمسة الخطوات وهي مرحلة البداية ومرحلة الاستعداد ومرحلة تطوير الإنتاج ومرحلة التعديل وتقييم الإنتاج.<sup>١٣</sup>

ونتيجة الاستبانة تدل على أن كتاب شرح تحفة الإخوان المطور حقيقة لاستخدام في تعليم وتعلم البلاغة. وهذه النتيجة مناسبة بالبحث قام به منيع محمود وآخرون حول تطوير كتاب البلاغة الدراسي حيث وجد درجة صحيحة،<sup>١٤</sup> وكذلك البحث الذي جارت به سوجي فرويتا ساري يستنتج أن المادة المطورة صلاحية استخدامها.<sup>١٥</sup>

هذا البحث يؤكد بحث محمد إحسان الدين حيث أن الكتاب المطور يكون فعالا في تعليم البلاغة عند الطلاب،<sup>١٦</sup> ويؤكد أيضا بحث يايان نور بيان الذي حصل نتيجته أن المادة المطورة فعالة لاستخدامها في تعليم البلاغة،<sup>١٧</sup> وبحث لقمان الذي يشير أن المنتج المطور فعال ويؤثر تأثيرا إيجابيا لترقية الكفاءة لدي الطلاب.<sup>١٨</sup>

<sup>١٢</sup> أحمد نور خالص، "تطوير مادة تعليم البلاغة...، ص. ٨١-٩٢

<sup>١٣</sup> درى مبصرة وآخرون، "تخطيط كتاب متن البناء...، ص. ٥٤٧-٥٥٦

<sup>١٤</sup> منيع محمود، نور المرتضى هنيء محلية الصحة، "تطوير كتاب البلاغة...، ص. ١٦-٣٢

<sup>١٥</sup> Suci Perwitasari, Wahjoedi, Sa'dun Akbar, Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kontekstual, *Jurnal Pendidikan*, 3(3), 2018, h. 278-285

<sup>١٦</sup> Muhammad Ihsanudin Masdar, Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Bayan..., h. 31-46

<sup>١٧</sup> Yayan Nurbayan, Pengembangan Materi Ajar Balaghah Berbasis Pendekatan Kontrastif, *Jurnal Bahasa dan Seni*, 38(1), 2010, h. 108-116

<sup>١٨</sup> Lukman, Ishartiwi, Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Mind Map Untuk Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Smp, *Jurnal Inovasi*, 1(2), 2014, h. 109-122

## الفصل الخامس

### الختامة

قد تمت بحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم بأسلوب التطوير 4D. فالآن يقدم الباحث نتائج البحث ومقترحات الرسالة.

#### أ- نتائج البحث

- ١- إن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بالخطوات التالي: الأول التعريف الذي يشتمل على التحليل الأول وتحليل الطلاب وتحليل الوظيفة وتحليل الشكل، والثاني التصميم الذي يشتمل على تصميم الاختبار الأول واختيار الشكل وتصميم المنتج، والثالث التطوير الذي يشتمل على تصحيح المنتج وتحسين المنتج وتجريب المنتج، والرابع نشر المنتج.
- ٢- إن تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان حقيقة لاستخدام في تعليم البلاغة خاصة في علم البيان. كان تفسير الكتاب المطور في استبانة الخبراء تتكون من ثلاثة النواحي وهي: من ناحية المحتوى يتصل على ٩٢٪ بتقدير "ممتاز"، ومن ناحية اللغة يتصل على ٩٤٪ بتقدير "ممتاز"، ومن ناحية النموذج يتصل على ٨٨٪ بتقدير "ممتاز".
- ٣- إن الكتاب الذي طوره الباحث يكون فعالا لاستخدامه كالمادة التعليمية في تدريس البلاغة لطلاب المعهد السلفي بيت الصبر من الصف الخامس.

#### ب- المقترحات

- ١- ينبغي أن يكون الطلاب والمعلمين قادرين على استخدام هذا الكتاب في عملية تعليم وتعلم البلاغة.

- ٢- ينبغي أن يكون الطلاب يفهموا القواعد البلاغية التي قد تموا حفظها  
ويستطيعوا تطبيقها عند قراءة أي النصوص العربي.
- ٣- ينبغي أن يكون هناك الباحثون الآخرون يمكنهم دراسة هذا الكتاب من  
عدة وجهات نظر.



## المراجع

### المراجع العربية

- إبراهيم محمد جوال الجوراني، ٢٠٠٩، **تدريس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم**، العراق: المديرية العامة للتربية.
- إبراهيم أنيس وعبد الحلیم المنتصر وعطية الصواحي ومحمد خلف الله أحمد، ٢٠٠٤، **المعجم الوسيط**، دون المكان: مكتبة الشروق الدولية.
- ابن منظور، دون السنة، **لسان العرب**، القاهرة: دار المعارف.
- أحمد جونانتو، إمام أسراري، محمد خيسري، "تطوير كتاب متممة الآجرومية باستخدام خريطة المفاهيم على نموذج تويني بوزان"، إجاز عربي، ٥(١): ٣٠-٤٧.
- أحمد زهري، ٢٠١٨، "مشكلات تعليم البلاغة باستخدام كتاب شرح عقود جمان"، لسانيا، ٢(١): ٦٢-٧٩.
- أحمد زيني دحلان، دون السنة، **مجموع خمس رسائل**، سمارغ: كريا طه فوترا.
- أحمد نور خالص، ٢٠١٨، "تطوير مادة تعليم البلاغة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية والوسائل التواصل الاجتماعي"، عربي، ٢(١): ٩٢-٨١.
- بسم القواسمي، ١٩٨٥، **أساليب تدريس البلاغة**، جامعة القدس: دار الطفل العربي
- جابر عبد الحماد، ١٩٧٨، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس**، القاهرة: دار النهضة العربية.
- دار مبصرة وآخرون، ٢٠٢١ " **تخطيط كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم**"، الملتنقى العالمي للغة العربية الثالثة الافتراضي.



ذوقان عبيدات وأصحابه، ١٩٩٧، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، الرياض: دار أسامة.

رجاء محمود، ١٩٨٩، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح.  
رجاء وحيد دويدري، ٢٠٠٠، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارستها العلمية،  
الدمشقي: المطبعة العلمية.

زياد، عبد الرزاق، "أثر استخدام خرائط المفاهيم في إكساب طلبة قسم القرآن الكريم  
بكلية التربية لمفاهيم علم الحديث واستبقائهم لها"، عراقي، ١٦ (٣٨): ٢٤٥ -  
٢٨١.

سلمى حياتي، أولياء الرزقي، فضل الرحمن، ٢٠٢٢، تصميم البحث والتطوير بأسلوب  
4d"، جوداه جورنال، ١ (١): ٢٣-٣٦.  
سهيمي، ٢٠١٧، "البلاغة ومشكلات تدريسها في الجامعات الإسلامية"، لساننا،  
٦ (٢): ١٨١-١٨٦.

السيد أحمد الهاشمي، دون السنة، جواهر البلاغة، بيروت: المكتبة العصرية.  
صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض:  
المكتبة العبيكان. A R - R A N I R Y

عبد القادر أحمد، ١٩٨٢، طرق تعليم اللغة العربية، مصر: مكتبة نهضة المصرية.  
عبد الله أمين النعمي، ١٩٧٨، تقويم تدريس الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام  
بالجمهورية العربية السورية، القاهرة: جامعة الأزهر.

عطا الله، ٢٠٠٤، طرق وأساليب تدريس العلوم، عامن: دار المسيرة.  
لويس معلوف، دون السنة، المنخذ في اللغة، بيروت: المطبعة الكاثوليكية.

محمد ريزال الفلقي، موردين، ٢٠٢٠، "تقويم تعليمية: مواصفات اختبار جيد"، ثقافيا،

٢(٢): ١٦٠-١٧٥.

مخلف بن محمد، دون السنة، **جوهر المكنون**، إندونيسيا: دار الإحياء.

منيع محمود، نور المرتضى هنيء محلية الصحة، ٢٠١٨، "تطوير كتاب البلاغة الدراسي

باستخدام الخريطة الذهنية لقسم الأدب العربي جامعة مالنج الحكومية"، عربي،

١(٢): ١٦-٣٢.

نور هدياتي، على معصوم، ٢٠١٩، "تطوير كتاب الأمثلة التصريفية على أساس خرائط

المفاهيم والنحت"، الملتقى العالمي للغة العربية الثالثة جامعة إسلامية مالانج.

### المراجع الأجنبية

Abdul Hakim Abdullah and Mustafa Che Omar, 2016, A Prolonged Dilemma: Traditional Curriculum of Arabic Rhetoric (Balaghah) in Malaysia, *The Social Science*, 11(6): 1008-1014.

Ahmad Jaunanto dkk., 2022, Development of Arabic Gramatica Book With The Concept of Tony Buzan Model, *Ijaz Arabi: Journal of Arabic Learning*, 5(1): 30-47.

Anna Buran and Andre Filyukov, 2015, Mind Mapping Technique in Language Learning, *Procedia*, 206: 215-218.

Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, 2006, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, Malang: Bintang Sejahtera.

Jones et al., 2012, The Effects of Mind Mapping Activities on Students' Motivation, *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, 6(1): 1-21.

Lukman, Ishartiwi, 2014, Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Mind Map Untuk Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Smp, *Jurnal Inovasi*, 1(2): 109-122.

Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana, 2018, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, Los Angeles: SAGE Publications.

- Michael Michalko, 2001, *Cracking Creativity*, California: Ten Speed Press.
- Muhammad Ihsanudin Masdar, 2019, Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Bayan Berbasis Analisis Kontrastif di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Ilmu Al-Quran, *Fenomena*, 11(1): 31-46.
- Muhammad Rizal Falaqi, 2020, Mawardin, Taqwiim Ta'limiyyah: Mawaasifatil Ikhtibaari Jayyid, *Tsaqofiya*, 2(2): 160-175.
- Nikhilkumar D. Parikh, 2016, Effectiveness of Teaching through Mind Mapping Technique, *The International Journal of Indian Psychology*, 3(3), h. 149-156.
- Nurhadi, Sri Wahyuni dkk, 2021, *Metode Penelitian Ekonomi Islam*, Bandung: Media Indonesia.
- Rizki Ananda, 2019, Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar, *Edukatif*, 1(1): 1-8.
- Suci Perwitasari, Wahjoedi, Sa'dun Akbar, 2018, Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kontekstual, *Jurnal Pendidikan*, 3(3): 278-285.
- Sugiyono, 2007, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- T. K. Tee et al., 2014, Buzan Mind Mapping: An Efficient Technique for Note-Taking, *International Journal of Psychological and Behavioral Sciences*, 8(1): 28-31.
- Thiagarajan, Sivasailam; and Others, 1974, *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. Bloomington: Indiana University.
- Tony Buzan, 2008, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Trianto, Badar Al-Tabany, 2014, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. Jakarta: Kencana.
- Yayan Nurbayan, 2010, Pengembangan Materi Ajar Balaghah Berbasis Pendekatan Kontrastif, *Jurnal Bahasa dan Seni*, 38(1): 108-116.

## المراجع الإنترنت

وجيه المرسي أبولبن، مفهوم البلاغة وأهداف تدريسها، متاح على

تاريخ <http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/269985>

الدخول ٢٢/٥/٢٢٠٢م.

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-9897/UJn.08/FTK/KP.07.6/08/2022**

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 05 Agustus 2022
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Salma Hayati, M.Ed         | sebagai pembimbing kedua   |
- Untuk membimbing skripsi :
- |               |   |
|---------------|---|
| Nama          | : Aulia Rizki.  |
| NIM           | : 190202164   |
| Program Studi | : PBA   |
| Judul Skripsi | : تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم |
- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 11 Agustus 2022



**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-13813/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2022  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Pimpinan Dayah Baitusshabri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Aulia Rizki / 190202164**  
Semester/Jurusan : VII / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Gampoeng Lambro Deyah Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tathwiru Kitabi Syarhi Tukhfati al-Ikhwani fi al-'Ilmi al-Bayani bi Kharitati al-Mafahimi**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 18 Oktober 2022  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



**Berlaku sampai : 18 November  
2022**

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY

## LEMBAR VALIDASI

### A. Identitas Validator

Nama : Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval  
Bidang : Isi

### B. Petunjuk

4. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
5. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan.
6. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:  
4 = Sangat Bagus                      2 = Cukup  
3 = Bagus                                1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Kelayakan isi	1. Kelengkapan materi				✓
	2. Keluasan materi				✓
	3. Kedalaman materi				✓
b. Konstruksi	4. Keakuratan materi				✓
	5. Ketepatan contoh			✓	
	6. Contoh yang digunakan kontekstual				✓
	7. Kerunutan materi				✓
c. Mendorong keingintahuan	8. Mendorong rasa ingin tahu			✓	
	9. Menstimulus santri bertanya			✓	
Total				9	24
		33			

$$P = \frac{E}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{33}{36} \times 100\% = 91,6\% = 92\%$$

### Catatan Validator:

*Sepelah uji coba dan penggunaan oleh PBM, bahan ajar ini dapat direvisi berdasarkan penggunaan oleh PBM tsb.*

Kitab Syarah Tukhfatul Ikhwan berbasis *mind mapping* ini dinyatakan \*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
  2. Layak digunakan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- \*) Lingkari salah satu



## LEMBAR VALIDASI

### A. Identitas Validator

Nama : Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval  
 Bidang : Bahasa

### B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:  
 4 = Sangat Bagus                      2 = Cukup  
 3 = Bagus                                1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat				✓
	2. Keefektifan kalimat				✓
b. Komunikatif	3. Pemahaman terhadap informasi				✓
	4. Kesesuaian dengan kemampuan santri				✓
c. Dialogis dan interaktif	5. Memotivasi santri			✓	
	6. Dapat merespon santri berfikir			✓	
d. Kaidah bahasa	7. Kesesuaian dengan kaidah nahwu				✓
	8. Kesesuaian dengan kaidah sharaf				✓
<b>Total</b>				6	24
		30			

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{24}{30} \times 100\% = 93.75\% = 94\%$$

### Catatan Validator:

*Lihat Catatan sebelumnya*  
 جامعة الرانيري  
 A R - R A N I R Y



Kitab Syarah Tukhfatul Ikhwan berbasis *mind mapping* ini dinyatakan \*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
  2. Layak digunakan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- \*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 1 / 11 / 2022  
Validator,



Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval



## LEMBAR VALIDASI

### A. Identitas Validator

Nama : Dr. Laiatussaadah, M.Pd.  
 Bidang : Desain  
 Putaran : 2 (dua)

### B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Kitab Syarah Tukhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Kitab Syarah Tukhfatul Ikhwan yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:  
 4 = Sangat Bagus                      2 = Cukup  
 3 = Bagus                                1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Penyajian	1. Kesesuaian desain dengan materi			✓	
	2. Pemilihan warna menarik			✓	
	3. Desain yang digunakan menarik			✓	
	4. Tata letak sesuai				✓
	5. Membantu santri mengingat materi				✓
b. Keterbacaan	6. Tulisan yang digunakan jelas				✓
	7. Ukuran tulisan proporsional				✓
	8. Warna tulisan sesuai			✓	
<b>Total</b>				12	16
		28			

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{28}{32} \times 100\% = 87.5\% = 88\%$$

### Catatan Validator:

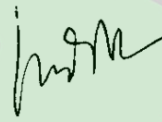
Sudah layak digunakan.  
 Desain sudah menarik dan mewakili pengamplaian materi

Kitab Syarah Tuhfatul Ikhwan berbasis *mind mapping* ini dinyatakan \*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 3 / 11 / 2022  
Validator Instrumen,



Dr. Laiatussaadah, M.Pd.





## السيرة الذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : أولياء الرزقي
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٦٤
٣. محل وتاريخ الميلاد : ٩ مارس ١٩٩٨
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Tumpok Teungoh, Lhokseumawe
٩. العمل : طالب
١٠. البريد الإلكتروني : 190202164@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : زيني أحمد بن أرشد
١٢. العمل : متقاعد
١٣. اسم الأمي : روحانا بنت محمد علي
١٤. العمل : متقاعدة
١٥. العنوان : Tumpok Teungoh, Lhokseumawe

### ثانياً: خلفية التعليم

#### التعليم الرسمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ١٦ Lhokseumawe (٢٠٠٥ - ٢٠١٠)
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية ١ Lhokseumawe (٢٠١٠ - ٢٠١٣)
٣. المدرسة الثانوية الحكومية ١ Lhokseumawe (٢٠١٣ - ٢٠١٦)
٤. جامعة الرانيري بندا أتشييه (٢٠١٩ - ٢٠٢٢)

#### التعليم غير الرسمية

١. معهد السلفي استقامة الدين تحضة الهدى Tumpok Teungoh (٢٠١٦ - ٢٠١٣)
٢. معهد السلفي Mudi Mesra Samalanga (٢٠١٦ - ٢٠١٩)
٣. معهد السلفي بيت الصبر Lam Ateuk (٢٠١٩ - الآن)