

**HUBUNGAN ANTARA CITRA RAGA DENGAN HARGA DIRI
PADA SISWA MAN 3 KOTA BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

DINDA PUTRI NABILA

NIM . 160901112



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2022**

**HUBUNGAN ANTARA CITRA RAGA DENGAN HARGA DIRI PADA
SISWA MAN 3 KOTA BANDA ACEH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi
UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 Psikologi (S.Psi)**

Oleh:

**Dinda Putri Nabila
160901112**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

**Cut Rizka Aliana, S. Psi., M. Si
NIP. 199010312019032014**

Pembimbing II

**Nurul Adharina, S. Psi., M. Psi. Psikolog
NIP.**

**HUBUNGAN ANTARA CITRA RAGA DENGAN HARGA DIRI PADA
SISWA MAN 3 KOTA BANDA ACEH**

SKRIPSI

**Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh
dan Dinyatakan Lulus Serta Disahkan Sebagai
Tugas Akhir Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana S-1 Psikologi (S.Psi)**

Diajukan Oleh:

**Dinda Putri Nabila
NIM. 160901112**

**Pada Hari/Tanggal: Senin, 19 Desember 2022 M
25 Jumadil Awal 1444 H**

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi

Ketua,



**Cut Rizka Aliana, S.Psi., M.Si
NIP. 199010312019032014**

Sekretaris,



**Nurul Adharina, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP.**

Penguji I,



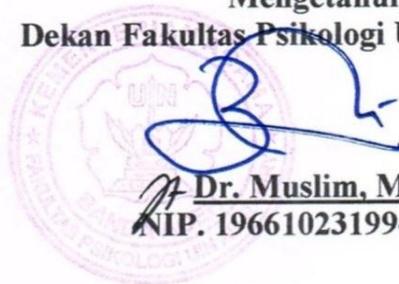
**Juhanto, S.Ag., M.Si
NIP. 197209021997031002**

Penguji II,



**Karjuniwati, S.Psi., M. Psi., Psikolog
NIDN. 0019068202**

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry**

**Dr. Muslim, M.Si
NIP. 196610231994021001**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :

Nama : Dinda Putri Nabila

NIM : 160901112

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Prodi : Psikologi UIN Ar-Raniry

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak pernah terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika dikemudian hari ada tuntunan dari pihak lain karya saya, dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Banda Aceh, 12 Desember 2022

Yang Menyatakan,



Dinda Putri Nabila

NIM. 160901112

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarrakatuh

Alhamdulillah Rabbil 'alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini pada waktunya. Shalawat dan salam penulis sampaikan keharibaan Nabi Muhammad SAW yang telah member petunjuk dan telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang islamiah serta dari alam yang tidak berilmu pengetahuan kepada alam yang penuh ilmu pengetahuan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu terutama kepada pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan hingga selesainya penulisan Skripsi ini. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Muslim, M, Si sebagai Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada semua mahasiswa Psikologi.
2. Bapak Safrilsyah, S.Ag., M.Si sebagai Wakil Dekan I bidang Akademik dan Kelembagaan yang merupakan penguji I peneliti dalam sidang munaqasyah skripsi yang telah memberikan banyak masukan dalam skripsi ini
3. Ibu Misnawati, S.Ag., M.Ag. sebagai Wakil Dekan II bidang Administrasi dan Keuangan, yang membantu dalam administrasi mahasiswa.

4. Bapak Dr. Nasruddin M.Hum sebagai Wakil Dekan III bidang Kemahasiswaan dan kerjasama, yang telah memberi dukungan dan mengurus administrasi mahasiswa.
5. Bapak Julianto, S.Ag., M.Si selaku Ketua Program studi Psikologi Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry yang merupakan penguji I peneliti dalam sidang munaqasyah skripsi yang telah memberikan banyak masukan dalam skripsi ini.
6. Ibu Cut Rizka Aliana, S.Psi., M.Si selaku Sekretaris Program studi Psikologi Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry, Banda Aceh yang juga telah banyak membantu peneliti dalam kepengurusan administrasi skripsi.
7. Terimakasih kepada Ibu Fatmawati selaku penasehat akademik selama mengenyam pendidikan di Fakultas Psikologi yang selalu meluangkan waktu, memberikan nasehat-nasehat dan juga memberikan dukungan, kritik dan saran yang membangun kepada penulis demi kemajuan Akademik penulis.
8. Terimakasih yang tiada terhingga kepada Ibu Cut Rizka Aliana, S.Psi., M.Si selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Nurul Adharina, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing II penulis, yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis, yang begitu sabar menemani dalam perjalanan yang panjang ini, untuk energi positif yang selalu diberikan, semangat, arahan dan bimbingan yang sangat berarti bagi penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan maksimal. Terimakasih banyak untuk semuanya bu.

9. Terimakasih banyak kepada Ibu Karjuniwati, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku penguji II. Terimakasih atas kesediaan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
10. Terimakasih banyak kepada seluruh Dosen Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh, yang telah banyak memberi membantu, mendidik, dan mencurahkan ilmu yang bermanfaat dengan ikhlas dan tulus bagi penulis selama masa perkuliahan dan untuk masa depan yang akan datang.
11. Terimakasih yang tiada berujung untuk Ayahanda tersayang Bapak Alm.Abdullah Sani dan Ummi tercinta Ibu Nurdaini selaku orangtua saya, yang selalu memberikan dukungan moril dan materil, mendoakan keberhasilan anak-anaknya dan menjadi panutan dan motivasi dalam hidup penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT memelihara dan memuliakan Ayahanda dan Ummi di dunia dan Akhirat. Hanya Allah yang mampu membalas segala pengorbanan dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.
12. Terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada abang dan kakak penulis yaitu Yuli Mawaddah, Zulkhaidir, Misnawati, Fadli Hasan, Amiruddin, Ismail Putra Shaleh, dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan moril maupun material yang telah diberikan, serta do'a dan semangat yang tiada henti sehingga penulis sampai ke tahap akhir penyelesaian program S1 ini.

13. Terimakasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan saya dari dulu yaitu Nova Yuliana S.Pd, Rizki Fadhilah S.Psi, Nurmaidah S.Psi. terimakasih untuk dukungan, do'a serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis sampai ke tahap akhir penyelesaian program S1 ini.
14. Terimakasih kepada teman-teman yang berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi yaitu Riza Ulantari, Mustafa S.Psi, Fitri Ramadhani Aziz S.Psi, Ita Erlia Sartika, Sasmita, Amelia Acmel dan teman leting 2016 lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih telah menemani hari-hari penulis hingga saat ini. Kalian sudah memberikan penulis banyak pelajaran baik suka maupun duka serta kenangan yang tidak akan pernah penulis lupakan. Terimakasih juga untuk do'a, bantuan, motivasi, kasih sayang, dan dukungan dalam mengerjakan skripsi ini.
15. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu guru MAN 3 Kota Banda Aceh yang telah membantu dan memberikan informasi kepada peneliti dalam proses pengumpulan data.
16. Terimakasih untuk adik-adik siswa MAN 3 Kota Banda Aceh yang telah meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner penelitian dan berkontribusi banyak dalam proses mengumpulkan data sehingga memudahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
17. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar Fakultas Psikologi bagian Akademik, Umum, Tata Usaha, Ruang Baca, dan yang lainnya. Terimakasih telah memberi bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya peneliti menyadari sepenuhnya dimana skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, serta masih terdapat kejanggalan dan kelemahan baik dalam penyajian isi maupun dalam pembahasan. Untuk itu peneliti mengharapkan adanya saran dan kritikan dari pembaca sekalian, sehingga keberadaan skripsi ini dapat sempurna dimasa yang akan datang. Dengan demikian, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Aamiin

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarrakatuh

Banda Aceh, 12 Desember 2022

Peneliti,



Dinda Putri Nabila



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Harga Diri	10
1. Pengertian Harga Diri	10
2. Aspek-Aspek Harga Diri	11
3. Faktor Yang Mempengaruhi Harga Diri	14
B. Citra Raga.....	15
1. Pengertian Citra Raga	15
2. Aspek-Aspek Citra Raga.....	16
3. Faktor Yang Mempengaruhi Citra Raga.....	18
4. Hubungan Citra Raga Dengan Harga Diri	20
5. Hipotesis Penelitian.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Dan Metode Penelitian	23
B. Identifikasi Penelitian.....	23
C. Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	24

1. Harga Diri.....	24
2. Citra Raga.....	24
D. Subjek Penelitian.....	25
1. Populasi Penelitian.....	25
2. Sampel Penelitian.....	26
E. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian.....	27
1. Administrasi Penelitian.....	27
2. Pelaksanaan Uji (<i>Try Out</i>) Alat Ukur dan Penelitian.....	29
3. Pelaksanaan Penelitian.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Persiapan Alat Ukur Penelitian.....	30
2. Uji Validitas.....	33
3. Uji Daya Beda Aitem.....	35
4. Uji Reliabilitas Alat Ukur.....	39
G. Teknik Analisis Data.....	40
1. Teknik Pengolahan Data.....	40
a. <i>Editing</i>	40
1. Pengambilan Sampel.....	41
2. Kejelasan Data.....	41
3. Kejelasan Isian.....	41
b. <i>Coding</i>	42
c. <i>Kalkulasi</i>	42
d. Tabulasi.....	42
H. Teknik Analisis Data.....	42
1. Uji Prasyarat.....	42
a. Uji Normalitas.....	43
b. Uji Linieritas Hubungan.....	44
2. Uji Hipotesis.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Subjek Penelitian.....	46
1. Subjek Berdasarkan Usia.....	46
2. Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	47
3. Subjek Berdasarkan Kelas.....	47
B. Pengujian Hipotesis.....	48
1. Kategorisasi Penelitian.....	48
C. Hasil Penelitian.....	53
1. Uji Asumsi.....	53

a. Uji Normalitas Sebaran	53
b. Uji Linieritas Hubungan.....	54
2. Uji Hipotesis	55
D. Pembahasan.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Data Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.....	25
3.2 Data Demografis Penelitian Kategori Usia.....	27
3.3 Skor Skala Favorabel dan Unfavorabel.....	31
3.4 Blue Print Citra Raga.....	32
3.5 Blue Print Harga Diri.....	32
3.6 Koefisien CVR Citra Raga.....	34
3.7 Koefisien CVR Harga Diri.....	34
3.8 Koefisien Daya Beda Aitem Citra Raga.....	36
3.9 Blue Print Akhir Citra Raga.....	37
3.10 Koefisien Daya Beda Aitem Harga Diri.....	38
3.11 Blue Print Akhir Harga Diri.....	39
3.12 Klasifikasi Reliabilitas <i>Alpha Cronbach</i>	39
4.1 Data Demografis Penelitian Kategori Usia.....	46
4.2 Data Demografis Penelitian Kategori Jenis Kelamin.....	47
4.3 Data Demografis Penelitian Kategori Kelas.....	47
4.4 Deskripsi Data Penelitian Skala Citra Raga.....	49
4.5 Kategorisasi Skala Citra Raga.....	50
4.6 Deskripsi Data Penelitian Skala Harga Diri.....	51
4.7 Kategorisasi Skala Harga Diri.....	52
4.8 Hasil Uji Normalitas Data Penelitian.....	54
4.9 Uji Linieritas Hubungan Data Penelitian.....	55
4.10 Uji Hipotesis Data Penelitian.....	55
4.11 Analisis Measurement Of Assosiation.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Konseptual.....	23



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry tentang Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Surat Izin Penelitian dari Lembaga atau Tempat Penelitian
- Lampiran 4 SK Siswa Aktif MAN 3 Kota Banda Aceh
- Lampiran 5 Skala Penelitian Citra Raga Dan Harga Diri
- Lampiran 6 Tabulasi Penelitian Citra Raga
- Lampiran 7 Tabulasi Penelitian Harga Diri
- Lampiran 8 Hasil Penelitian
- Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup



HUBUNGAN ANTARA CITRA RAGA DENGAN HARGA DIRI PADA SISWA MAN 3 KOTA BANDA ACEH

ABSTRAK

Remaja pada usia 15-18 tahun mengalami banyak perubahan secara kognitif, sosial, berfikir lebih kompleks, secara emosional lebih sensitif, dan diusia remaja juga cenderung menghabiskan lebih banyak waktu dengan teman-temannya. Menurut Hurlock (1980) adapun salah satu tugas perkembangan masa remaja yaitu mampu menerima keadaan fisiknya dan remaja juga menyadari bahwa daya tarik fisik sangat berperan penting. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *stratified random sampling* dengan subjek penelitian berjumlah 221 siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Hipotesis dalam penelitian ini, yaitu ada hubungan positif antara citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Kedua skala disusun berdasarkan skala *likert* dimana skala citra raga berjumlah 25 aitem dan skala harga diri berjumlah 29 aitem. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis korelasi *Person Product Moment*. Hasil penelitian ini menunjukkan koefisien korelasi $r = 0,297$ dengan signifikansi $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Hasil lain diperoleh dari penelitian ini koefisien determinasi (r^2) = 0,088 yang artinya terdapat 8,8% pengaruh citra raga terhadap harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Sementara 91,2% dipengaruhi oleh factor-faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

Kata kunci: citra raga, harga diri, siswa.

THE RELATIONSHIP BETWEEN BODY IMAGE WITH SELF ESTEEM ON STUDENTS OF MAN 3 KOTA BANDA ACEH

ABSTRACT

Adolescents at the age of 15-18 experience many changes cognitively, socially, think more complexly, are more emotionally sensitive, and at the age of their teens also tend to spend more time with their friends. According to Hurlock (1980) one of the developmental tasks of adolescence is being able to accept their physical condition and adolescents also realize that physical attractiveness plays an important role. This study aims to determine the relationship between body image and self-esteem in students of MAN 3 Banda Aceh City. This study uses a quantitative approach to the type of correlational research. The sampling technique used in this study was stratified random sampling with 221 students of MAN 3 Banda Aceh City as research subjects. The hypothesis in this study is that there is a positive relationship between body image and self-esteem in students of MAN 3 in Banda Aceh City. Both scales are arranged based on the Likert scale where the body image scale is 25 items and the self-esteem scale is 29 items. The data analysis technique used is the Person Product Moment correlation analysis technique. The results of this study showed a correlation coefficient of $r = 0.297$ with a significance of $p = 0.000$ ($p < 0.05$). Other results were obtained from this study the coefficient of determination (r^2) = 0.088, which means that there is an 8.8% effect of body image on self-esteem in MAN 3 students in Banda Aceh City. While 91.2% is influenced by other factors not examined in this study.

Keyword: body image, self esteem, a teenager.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sekolah Madrasah Aliyah merupakan sekolah Menengah yang setara dengan SMU (Sekolah Menengah Umum). Di bawah arahan Menteri Agama, Madrasah Aliyah adalah jenis satuan pendidikan formal yang menyelenggarakan pendidikan umum dengan memasukkan aspek-aspek unik dari agama Islam ke dalam proses pembelajaran. Mirip dengan SMA (Sekolah Menengah Atas), Madrasah Aliyah menempatkan prioritas tinggi pada persiapan siswa untuk pendidikan akademik atau pendidikan lanjutan. (Hidayah & Savira,2020).

Rentang usia pada siswa Madrasah Aliyah yaitu rata-rata 15-18 tahun, yang mana pada usia tersebut sudah memasuki dalam kategori remaja. Menurut Steinberg (dalam Amanda & Ifdil, 2015), remaja antara usia 15-18 tahun mengalami banyak perubahan secara kognitif, sosial, berfikir lebih kompleks, secara emosional lebih sensitive, dan diusia remaja juga cenderung menghabiskan lebih banyak waktu dengan teman-temannya. Hal ini relevan dengan pandangan (Santrock, 2007) yang menyatakan pada masa remaja ditandai dengan tahap perkembangan yang melibatkan perubahan-perubahan kognitif. Sejalan dengan itu menurut (Hurlock, 1980) pada masa remaja merupakan perlihan dari masa anak-anak sehingga banyak mengalami

perubahan tubuh dengan adanya pertumbuhan dan juga perkembangan pada masa pubertas. Menurut (Stracuzzi & Mills, 2010) bahwa pada masa ini, remaja menghabiskan sebagian besar waktu mereka untuk beraktivitas di sekolah. Siswa yang merasa dirinya dihargai, didukung dan diterima dalam lingkungan sekolahnya terjadi perkembangan yang positif secara sosial, emosional maupun kualitas hidup siswa tersebut.

Menurut Hurlock (1980) adapun salah satu tugas perkembangan masa remaja yaitu mampu menerima keadaan fisiknya dan remaja juga menyadari bahwa daya tarik fisik sangat berperan penting. Menurut (Surya, 2007) penampilan fisik yang sangat berpengaruh pada kepercayaan diri didasarkan bagaimana individu tersebut melihat bagaimana kondisi fisik yang dapat berupa bentuk tubuh ataupun berat badan yang ia miliki serta bagaimana penilaian individu itu terhadap fisik yang ia miliki dan bagaimana bentuk yang ia inginkan. Menurut (Indahwati, 2011) mengatakan bahwa banyak pada usia remaja diantara mereka yang berusaha mengubah penampilan mereka agar terlihat menarik dan diusia mereka juga menyadari bahwa mereka yang memiliki penampilan yang menarik akan cenderung lebih mudah diterima dan mendapat perlakuan baik oleh teman-temannya dari pada mereka yang kurang menarik. Perkembangan fisik adalah suatu perubahan fisik yang terjadi pada seseorang dan juga merupakan gejala primer dalam perkembangan remaja.

Menurut Suryanie (dalam Purwaningrum, 2008) citra raga seseorang adalah interpretasi mereka sendiri tentang bagaimana mereka melihat dan

bagaimana perasaan mereka tentang tubuh mereka secara keseluruhan dan tentang bagian tertentu dari itu. Selain itu, citra raga seseorang dapat membuat mereka merasa baik atau buruk tentang diri mereka sendiri. Menurut Castle, Rossell dan Kyrios (dalam Hanifah & Endang, 2020) mengatakan bahwa individu menilai mengenai kondisi tubuhnya disebut citra tubuh, dengan kata lain merupakan gambaran mental seseorang terhadap bentuk dan ukuran tubuhnya serta bagaimana individu mempersepsi dan menilai apa yang dirasakan dan dipikirkan mengenai tubuhnya baik itu dipersepsi secara positif ataupun negatif.

Berdasarkan wawancara dengan siswa MAN 3 Kota Banda Aceh yang dilakukan peneliti pada tanggal 06 Desember 2021, maka diperoleh data sebagai berikut :

Cuplikan wawancara 1

“sebenarnya kalo bersyukur yaa...bersyukur Alhamdulillah karena gak cacat gitu dan masih lengkap cuman kadang-kadang suka insecure gitu kak sama badan aku yang terlalu kurus ini kak pengennya lebih berisi lagi biar Nampak bagus kalo pake baju dan gak ke gedean, aku pengennya proposional aja gitu kak seimbang tinggi badan dan berat badannya. Kadang kalau pergi ketempat umum kurang percaya diri dan kadang juga kayak kurang diterima lingkungan kalo penampilannya kurang bagus kak (IS, Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh, Wawancara Personal).

Cuplikan wawancara 2

“biasanya sih kak aku tu kalau mau pergi ke sekolah suka gak pede gitu wajah saya itu jerawatan kek gini jadi merasa minder kalau ketemu kawan-kawan di sekolah, karena selama pandemic ini banyak coba-coba pake produk skin care yang lagi viral di tiktok kak ternyata gak sesuai dengan

wajah saya kak, itulah kak wajah saya sekarang jadi kayak gini” (TR, Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh, Wawancara Personal).

Cuplikan wawancara 3

“kalo aku ya kak aku sih kurang puas sama badan aku, karena aku gak cocok aja gitu sama baju yang aku suka, misalnya baju model rimpel gitu apalagi kalo rimpelnya di payudara jadi agak gimana gitu kak, trus kalo baju yang pendek gak pd juga, karena kan nanti kalo aku pake baju yang terlalu pendek atau agak ketat nanti kan kak dikatain sama kawan aku, terus sama jerawat juga kurang pd makanya pake masker terus insecure gitu kak, soalnya kan kak orang suka banding-bandingin kalo penampilan kita kurang bagus dan gak menghargai kita kak (FR, Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh, Wawancara Personal).

Berdasarkan hasil wawancara terdapat siswa yang merasa tidak suka dengan badan yang kurus, minder dengan wajahnya yang berjerawat, dan tidak puas dengan badan yang tidak proposional. Hal ini menunjukkan penilaian yang negative terhadap tubuh ini disebut juga dengan citra raga yang negatif. Dengan citra raga yang negatif memunculkan rasa tidak percaya diri dan *insecure*. Hal ini sesuai dengan pendapat menurut Gillen (dalam Agustiniingsih, 2020) penerimaan terhadap *body image* (citra raga) yang rendah akan bias menyebabkan gangguan dan perubahan perilaku seperti depresi, dorong untuk kurus, gangguan makan, *dysmorphia* tubuh, harga diri rendah, dan perilaku yang mengorbankan kesehatan seperti diet dan penggunaan steroid. Konsekuensi psikologis akibat penerimaan *body image* (citra raga) yang rendah adalah depresi dan harga diri rendah. Harga diri

adalah keseluruhan akan nilai diri yang digunakan untuk menilai sifat dan kemampuan diri seseorang.

Menurut Coopersmith (1967) harga diri merupakan evaluasi yang dibuat dan biasanya dipertahankan individu yang berhubungan dengan dirinya sendiri, hal itu mengungkapkan sikap persetujuan atau ketidaksetujuan, dan menunjukkan sejauh mana individu percaya dirinya mampu, signifikansi, sukses dan layak.

Perilaku positif atau negative terhadap diri sendiri dipengaruhi oleh harga diri seseorang, yang meliputi penilaian dan penghargaan terhadap diri sendiri. Menerima kekurangan seseorang saat ini dan menghargai kekuatan dan potensi seseorang adalah contoh refleksi diri yang positif. Harga diri yang positif mengarahkan orang untuk melihat dan menghargai diri mereka apa adanya. Sebaliknya, sikap negatif adalah sikap di mana seseorang melihat dirinya selalu kekurangan sesuatu dan tidak menghargai kelebihanannya, juga tidak menyukai atau merasa puas dengan kondisinya.

Berdasarkan fenomena diatas maka peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian lebih lanjut yang berjudul “Hubungan Antara Citra Raga Dengan Harga Diri Pada Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah adakah hubungan citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Peneliti mengharapkan hasil dari penelitian ini dapat dijadikan bahan bacaan dan referensi bagi khalayak umum untuk menambah pengetahuan dan wawasan dalam penerapan ilmu psikologi terutama dalam bidang psikologi sosial, psikologi pendidikan dan psikologi klinis.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Peneliti mengharapkan penelitian tentang hubungan citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh menjadi acuan yang bias diterapkan dalam kehidupan siswa/I lainnya.

b. Bagi Siswa

Peneliti mengharapkan penelitian ini dijadikan sebagai informasi yang dapat menambah wawasan keilmuan para siswa/I MAN 3 Kota Banda Aceh sehingga mengetahui tentang citra raga ketika meningkatkan harga diri.

c. Bagi sekolah

Peneliti mengharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai informasi kepada pihak sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh, agar pihak

sekolah memberikan edukasi serta motivasi terhadap siswa terkait bagaimana meningkatkan citra raga dan juga harga diri. Dengan demikian siswa hidup lebih baik dalam relasi dan pendidikannya.

d. Bagi Masyarakat

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dalam memberikan bimbingan pada remaja yang ada dalam lingkungan masyarakat.

E. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini dapat diketahui melalui sub-kajian yang telah ada di penelitian sebelumnya, maka perlu adanya upaya komparasi (perbandingan), apakah ada unsur-unsur disparitas ataupun persamaan dengan konteks penelitian ini, pada antara hasil penelitian dahulu dari peneliti terdapat kemiripan, tetapi ada beberapa disparitas dalam identifikasi variable, karakteristik subjek, jumlah dan metode analisis yang dipergunakan :

Upaya pembanding (perbandingan) diperlukan untuk mengetahui apakah ada unsur perbedaan atau kesamaan dengan konteks penelitian ini. Terdapat kesamaan antara hasil penelitian sebelumnya dari peneliti, namun terdapat beberapa perbedaan dalam identifikasi variabel, karakteristik subjek, jumlah dan metode analisis yang digunakan :

Penelitian tentang mengetahui Hubungan antara Citra Tubuh dengan Harga Diri pada siswa sekolah menengah atas Kesatrian 2 Semarang dengan

landasan teori *Self-Discrepancy*. Populasi di penelitian ini ialah siswi kelas X, XI, dan XII SMA Kesatrian 2 Semarang sebanyak 230 siswi dengan sampel penelitian sebesar 172 siswi. Penelitian ini menggunakan *propertinate stratified random sampling*. Dengan demikian dari penjelasan penelitian terdahulu diatas dapat disimpulkan bahwa yang membedakan penelitian terdahulu dengan penelitian ini yaitu : lokasi penelitian dilakukan di SMA Kesatrian 2 Semarang sedangkan peneliti di MAN 3 Kota Banda Aceh. Jumlah sampel yang digunakan adalah sebanyak 172 siswi, sedangkan peneliti menggunakan sebanyak 221 siswa.

Penelitian berikutnya mengenai Hubungan *Body Image* dengan Harga Diri pada Remaja Putri Usia 16-18 Tahun di SMA Nasional Kota Malang dengan metodologi jenis penelitian korelasional menggunakan pendekatan *cross sectional*. Populasi penelitian ini remaja putri kelas X-XI berjumlah 100 siswi, menggunakan sampel berjumlah 80 siswi, serta menggunakan sampel secara acak sampling. Asal penelitian ini dapat disimpulkan bahwa adanya hubungan antara *body image* dengan harga diri di remaja putri usia 16-18 tahun. Dengan demikian dari penjelasan penelitian terdahulu diatas dapat disimpulkan bahwa yang membedakan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini yaitu : perbedaan variabel yang dilakukan adalah *body image*, sedangkan peneliti menggunakan variabel citra raga. Lokasi penelitian dilakukan di kota Malang, sedangkan peneliti melakukan penelitian di kota Banda Aceh.

Penelitian berikutnya mengenai Korelasi antara Gambaran Tubuh dengan Harga Diri di Remaja Awal di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 01 Malang dengan sampel penelitian berjumlah 36 remaja awal yang berada di kelas VIII pada MTs. Muhammadiyah 01 Malang. Desain penelitian memakai *study corelasi* menggunakan teknik *cross sectional*. Akibat penelitian menunjukkan adanya korelasi yang kuat antara gambaran tubuh menggunakan harga diri di remaja awal pada MTs. Muhammadiyah 01 Malang. Dengan demikian dari penjelasan penelitian terdahulu diatas dapat disimpulkan bahwa yang membedakan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini yaitu : populasi penelitian menggunakan siswa MTs di Kota Malang, sedangkan peneliti menggunakan siswa MAN dikota Banda Aceh.

Penelitian berikutnya mengenai Harga Diri dan Citra Tubuh sebagai Prediktor Kecendrungan *Body Dysmorphic Disorder* pada remaja perempuan, teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *proportional stratified random sampling* dengan subjek penelitian berjumlah 152 remaja perempuan di SMAN 1 Purwosari. Hasil analisis statistic menggunakan uji regresi ganda. Dengan demikian dari penjelasan penelitian terdahulu diatas dapat disimpulkan bahwa yang membedakan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini yaitu : lokasi penelitian dilakukan di SMAN 1 Purwosari, sedangkan peneliti melakukan penelitian di MAN 3 Kota Banda Aceh. Jumlah populasi yang digunakan berjumlah 152 siswi, sedangkan jumlah populasi yang peneliti gunakan adalah 221 siswa.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Harga Diri

1. Pengertian Harga Diri

Menurut kamus psikologi, harga diri atau *self esteem* adalah suatu komponen kepribadian yang mencakup evaluasi diri, baik secara positif maupun negatif, dan juga perasaan individu terhadap diri sendiri yaitu seberapa besar individu mencintai diri sendiri (A. Sobur, 2016). Menurut (Arthur & Emily, 2010) harga diri adalah taraf atau derajat seseorang dalam menilai dirinya sendiri yang mengacu pada dimensi positif dan negatif.

Setiap orang menginginkan harga diri yang positif menurut Vaughan dan Hogg (dalam Sarlito dan Eko, 2018) adalah harga diri yang positif membuat orang dapat mengatasi kecemasan, kesepian, dan penolakan sosial. Dalam hal ini, harga diri menjadi alat ukur sosial (*sociometer*) untuk melihat sejauh mana seseorang merasa diterima dan menyatu dengan lingkungan sosialnya. Dengan demikian, semakin positif harga diri yang dimiliki, semakin menunjukkan bahwa ia semakin merasa diterima dan menyatu dengan orang-orang sekitarnya.

Menurut Baron dan Byrne (2005) menyatakan bahwa *self esteem* atau harga diri adalah evaluasi diri yang dibuat oleh setiap individu, sikap

tersebut berupa sikap positif hingga negative. Berdasarkan beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa *self esteem* atau harga diri ialah bagaimana seseorang bisa mengavaluasi dan juga memandang dirinya sendiri, dengan begitu seseorang tersebut dapat menilai sikap positif dan negatif terhadap dirinya.

Penelitian ini mengacu pada definisi menurut Coopersmith (1967) yaitu penilaian diri yang dipengaruhi sikap, interaksi, penghargaan dan penerimaan orang lain terhadap individu tersebut baik itu penilaian positif atau negatif terhadap perilaku individu, menganalisa seberapa jauh individu menghormati dirinya dan menganalisa seberapa jauh suatu perilaku memenuhi ideal yang ingin dicapai. Peneliti merujuk ke definisi harga diri dari Coopersmith (1967) karena lebih mendetail sesuai dengan konteks penelitian.

2. Aspek-aspek Harga Diri

Menurut Coopersmith (1967) harga diri memiliki 4 aspek diantaranya adalah sebagai berikut :

a. *Power* (Kekuatan)

Aspek *power* (kekuatan) disini menjelaskan adanya pengakuan dan rasa hormat kepada dirinya sendiri, artinya yang mana individu merasa mampu dalam mengendalikan tingkah laku dan merasa telah melakukan hal yang positif. Dengan adanya *power* (kekuatan) yang dimiliki, individu merasa akan munculnya rasa penghargaan diri yang positif.

b. *Significance* (Keberartian)

Aspek *significance* (keberartian) disini menjelaskan bahwa menilai tentang keperdulian, perhatian dan juga afeksi individu. Hal ini juga merupakan suatu penghargaan dan tanda penerimaan individu terhadap dirinya, yang bertujuan untuk memberikan efek positif dan hal-hal yang membuat individu berarti bagi orang lain. Dengan adanya *significance* (keberartian) yang dimiliki, individu merasa bahwa dirinya diterima dan memberikan pengaruh baik kepada orang lain. Keberartian tersebut ditandai oleh kehangatan, keikutsertaan, perhatian, dan diterima oleh orang lain.

c. *Virtue* (kebajikan)

Aspek *virtue* (kebajikan) disini menjelaskan bahwa menilai tentang ketaatan individu untuk mengikuti standart moral, etika, norma dan juga aturan agama. Dengan adanya *virtue* (kebajikan) individu merasa mampu untuk menilai perilakunya dan tidak merugikan dirinya dan orang lain.

d. *Competence* (kemampuan)

Aspek *competence* (kemampuan) disini ialah menjelaskan tentang hal-hal yang ingin dicapai dalam kehidupan yang ditandai oleh keberhasilan individu dalam mengerjakan berbagai tugas dan pekerjaan dengan baik dari level yang tinggi dan usia yang berbeda. Dengan adanya *competence* (kemampuan) yang dimiliki individu

merasa dapat melakukan sesuatu dengan kemampuan sesuai dengan usianya dan merasa percaya diri ketika melakukan suatu hal yang baru, karena individu merasa yakin untuk menyelesaikannya.

Menurut Rosenberg (dalam Ahmed, 2016) terdapat dua aspek harga diri, yaitu :

a. *Self-confidence* (kepercayaan diri) ini berkaitan dengan bagaimana individu dalam memandang dirinya sendiri sesuai dari tingkat kepercayaan diri yang ia miliki. Melalui pengalaman yang dialami dapat membantu individu mencapai apa yang diinginkan. Individu mampu mengontrol, menunjukkan diri dan menghargai diri dengan baik.

b. *Self-deprecation* (penghinaan diri)

Aspek *self-deprecation* (penghinaan diri) ini berkaitan dengan pemahaman diri yang negative, sehingga individu menjadi salah dalam memahami dan menentukan keputusan dalam suatu hal.

Dari dua pendapat tentang aspek diatas peneliti menggunakan aspek yang merujuk pada Coopersmith (1967) yaitu *power* (kekuatan), *significance* (keberartian), *virtue* (kebajikan), *competence* (kemampuan). Karena memuat dimensi atau aspek yang ingin diteliti oleh peneliti.

3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Harga Diri

Burn (dalam Solistiawati, 2015) mengungkapkan terdapat lima faktor yang mempengaruhi pembentukan harga diri, yaitu :

a. Pengalaman

Pengalaman merupakan suatu bentuk emosi, perasaan, tindakan dan kejadian yang pernah dialami individu yang dirasakan bermakna dan meninggalkan kesan dalam hidup individu.

b. Pola Asuh

Menerapkan nilai-nilai yang positif pada anak perlu dilakukan oleh orang tua. Anak yang memiliki harga diri yang tinggi biasanya berasal dari ayah dan ibu yang berperan sama dalam mengasuh anak-anaknya.

c. Lingkungan

Lingkungan memberikan dampak besar kepada remaja melalui hubungan yang baik antara remaja dengan orangtua, teman sebaya dan lingkungan sekitar sehingga menumbuhkan rasa aman dan nyaman dalam penerimaan sosial dan harga dirinya.

d. Status sosial ekonomi

Status sosial merupakan sekumpulan hak dan kewajiban yang dimiliki seseorang dalam masyarakat (Rita Haryanti, 2018).

e. Citra tubuh

Citra tubuh merupakan bayangan kebanggaan seseorang akan citra tampak tubuh maupun keseluruhan pribadinya. Hal ini

menggambarkan pandangan individu terhadap tubuhnya seperti penampilan, kesehatan, ketampanan dan sebagainya. Sehingga orang yang memiliki kepuasan tubuh tinggi juga akan cenderung memiliki harga diri tinggi (Grogan, 2016).

Dari faktor diatas peneliti menggunakan faktor menurut Burn (dalam Soliswati, 2015) yaitu pengalaman, pola asuh, lingkungan, status sosial ekonomi, dan citra tubuh

B. Citra Raga

1. Pengertian Citra Raga

Citra raga atau *body image* dijelaskan dalam kamus psikologi adalah konsepsi atau gambaran subjektif seseorang tentang tubuhnya, khususnya dalam kaitannya dengan penilaian tentang bagaimana dia dipersepsikan oleh orang lain dan seberapa baik tubuhnya harus disesuaikan dengan persepsi tersebut (Arthur & Emily, 2010). Dalam kamus psikologi menurut Sobur (2016) citra tubuh atau *body image* adalah evaluasi kognitif dan afektif terhadap berat dan bentuk tubuh, yang mana seringkali kritis.

Appiare mengatakan (dalam Purwaningrum, 2008) citra raga merupakan sebagian dari konsep diri yang berkaitan dengan sifat-sifat fisik. Citra raga khususnya dimaksud oleh pemikiran mengenai kecantikan dan kebutuhan wajah. Threes mengatakan (dalam Nur, 2008) bahwa citra

raga atau gambaran seseorang pada dirinya sendiri akan mempengaruhi proses berfikir, perasaan, keinginan nilai, maupun perilakunya.

Menurut Thompson (dalam Ridha, 2012) tingkat *body image* individu digambarkan oleh seberapa jauh individu merasa puas terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan fisik secara keseluruhan serta menambahkan tingkat penerimaan citra raga sebagian besar tergantung pada pengaruh sosial budaya yang terdiri dari empat aspek yaitu reaksi orang lain perbandingan dengan orang lain, peranan individu dan identifikasi terhadap orang lain.

Penelitian ini mengacu pada definisi menurut Cash dan Pruzinky (2002), *body image* atau citra raga adalah sikap yang dimiliki seseorang terhadap tubuhnya yang dapat berupa penilaian positif atau negatif tergantung pada bagaimana individu tersebut menyikapinya. *Body image* atau citra raga terdiri dari komponen sikap evaluasi dan komponen keyakinan, dimana kedua komponen tersebut berkaitan dengan rasa puas dan tidak puas dengan bentuk tubuh yang dimiliki.

2. Aspek-aspek Citra Raga

Citra raga terbagi dalam beberapa aspek. Menurut Cash dan Pruzinky (2002) menyebutkan citra tubuh terdiri dari lima aspek yaitu :

- a. Evaluasi penampilan (*appearance evaluation*). Kemampuan individu dalam menilai dan mengungkapkan perasaannya mengenai tubuh dan penampilannya secara keseluruhan, seperti perasaan menarik atau

tidak menarik, kepuasan atau ketidak puasan yang secara erat kaitannya pada kebahagiaan atau ketidak bahagiaan, dan kenyamanan terhadap penampilan secara keseluruhan.

- b. Orientasi penampilan (*appearance orientation*). Perhatian individu terhadap penampilannya serta usaha untuk memperbaiki dan meningkatkan atau pandangan yang mendasar tentang penampilan diri.
- c. Kepuasan terhadap bagian tubuh (*body area satisfaction*). Adanya rasa puas individu terhadap bagian tertentu tubuhnya seperti: wajah, rambut, tubuh bagian bawah, tubuh bagian tengah, tampilan otot, berat, ataupun tinggi badan, serta penampilan secara keseluruhan.
- d. Kecemasan menjadi gemuk (*overweight preoccupation*).adanya rasa cemas dan khawatir yang dimiliki individu jika berat badannya naik dan berusaha untuk menjaga berat badannya.
- e. Pengkategorian ukuran tubuh (*self-classified weight*). Persepsi individu terhadap berat badannya dengan rentang penilaian dari berat badan kurang hingga berat badan berlebih dan pengklasifikasian golongan tubuh, mulai dari kekurangan berat badan sampai kelebihan berat badan.

Menurut Thompson (dalam Denivh & Ifdil, 2015) menjelaskan aspek-aspek dalam citra raga yaitu :

- a. Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan. Bentuk tubuh merupakan suatu simbol dari diri seorang

individu, karena dalam hal tersebut individu dinilai oleh dirinya sendiri. Selanjutnya bentuk tubuh serta penampilan baik dan buruk dapat mendatangkan perasaan senang atau tidak senang terhadap bentuk tubuhnya sendiri.

- b. Aspek perbandingan dengan orang lain. Adanya penilaian sesuatu yang lebih buruk dari yang lain, sehingga menimbulkan suatu prasangka bagi dirinya seorang lain, hal-hal yang menjadi perbandingan individu ialah ketika harus menilai penampilan dirinya dengan penampilan fisik orang lain.
- c. Aspek sosial budaya (reaksi terhadap orang lain). Seseorang dapat menilai reaksi terhadap orang lain apabila dinilai orang itu menarik secara fisik, maka gambaran orang itu akan menuju hal-hal yang baik untuk menilai dirinya.

Dari dua pendapat aspek diatas peneliti menggunakan aspek yang merujuk pada Cash dan Pruzinky (2000) yaitu Evaluasi penampilan (*appearance evaluation*), Orientasi penampilan (*appearance orientation*), Kepuasan terhadap bagian tubuh (*body area satisfaction*), Kecemasan menjadi gemuk (*overweight preoccupation*), Pengkategorian ukuran tubuh (*self-classified weight*). Karena memuat dimensi atau aspek yang ingin diteliti oleh peneliti.

3. Faktor yang Mempengaruhi Citra Raga

Menurut Cash (dalam Denich dan Ifdill, 2017) faktor-faktor yang mempengaruhi citra raga adalah sebagai berikut :

a. Jenis Kelamin

Menyatakan ketidakpuasan terhadap tubuh lebih sering terjadi pada wanita dari pada laki-laki. Pada umumnya wanita, lebih kurang puas dengan tubuhnya dan memiliki citra raga yang negatif. Wanita biasanya lebih kritis terhadap tubuh mereka baik secara keseluruhan maupun pada bagian tertentu tubuh mereka dari pada laki-laki. Persepsi citra raga yang buruk sering berhubungan dengan perasaan kelebihan berat badan terutama pada wanita. Seorang laki-laki, lebih memperhatikan masa otot ketika mempertimbangkan citra raga mereka. Walaupun demikian, dari uraian diatas pada zaman sekarang pada perempuan ataupun laki-laki sama-sama memiliki citra raga yang negatif terhadap diri mereka, dan lebih memperhatikan citra raga mereka agar bisa mendapatkan pengakuan dari lingkungan sosial.

b. Media Massa

Media massa yang muncul dimana-mana memberikan gambaran ideal mengenai *figure* perempuan dan laki laki yang dapat mempengaruhi gambaran tubuh seseorang. Konsumsi media yang tinggi dapat mempengaruhi konsumen dalam berbagai cara. Sumber media, seperti televise, internet, dan majalah sering menggambarkan orang lebih

dekat dengan tipe tubuh yang ideal umum diterima dari pada citra tubuh rata-rata, untuk menjual produk mereka.

Dapat disimpulkan bahwa media massa menyebabkan sejumlah dampak negative secara langsung tentang berat badan, ketidakpuasan tubuh, suasana hati yang negatif, penilaian negatif terhadap diri sendiri, membandingkan diri dengan orang lain dan penurunan persepsi daya tarik diri

c. Hubungan Interpersonal

Hubungan interpersonal membuat seseorang cenderung membandingkan diri dengan orang lain dan *feedback* yang diterima mempengaruhi konsep diri termasuk mempengaruhi bagaimana perasaan terhadap penampilan fisik. Hal inilah yang sering membuat orang merasa cemas dengan penampilannya dan gugup ketika orang lain melakukan evaluasi terhadap dirinya.

C. Hubungan Citra Raga dengan Harga Diri

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Zhafirah dan Dinardinta (2018) menunjukkan bahwa salah satu faktor yang mempengaruhi harga diri adalah citra raga. Mendukung dari pada itu, hasil penelitian yang dilakukan oleh Zhafirah dan Dinardinata (2018) bahwa hasil analisis data menunjukkan adanya hubungan positif antara citra tubuh dengan harga diri pada siswi SMA Kesatrian 2 Semarang dengan hasil data ($r= 0,233$; $p= 0,002$).

Selanjutnya hasil penelitian yang dilakukan oleh Hamidea, dkk (2017) bahwa hasil analisis data menunjukkan adanya hubungan positif antara citra raga dengan harga diri pada remaja awal di MTs. Muhammadiyah 01 Malang.

Selanjutnya hasil penelitian yang dilakukan oleh Agustiniingsih, dkk (2020) bahwa hasil analisis data menunjukkan bahwa adanya hubungan antara *body image* atau citra raga dengan harga diri pada remaja putri usia 16-18 tahun di SMA Nasional Kota Malang dengan hasil data ($r= 0,349$; $p= 0,001$).

Menurut Hardy dan Hayes (dalam Fadjria, 2008) menambahkan citra raga merupakan sebagian dari konsep diri yang berkaitan dengan sifat-sifat fisik. Konsep diri adalah evaluasi individu mengenai diri sendiri oleh individu yang bersangkutan. Aspek utama dalam konsep diri adalah citra raga yaitu suatu kesadaran individu dan penerimaan terhadap *physical self*. Citra raga dikembangkan selama individu hidup melalui pola interaksi dengan orang lain. Perkembangan citra raga tergantung pada hubungan sosial dan merupakan proses yang panjang dan sering kali tidak menyenangkan, karena citra raga yang selalu diproyeksikan tidak selalu positif.

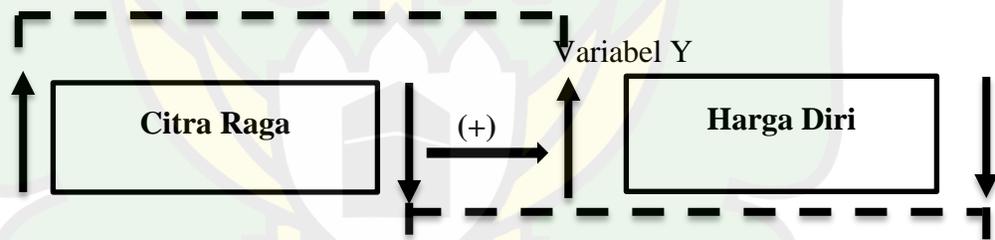
Perkembangan citra raga terganggu pada hubungan sosial dan merupakan proses yang panjang dan seringkali tidak menyenangkan, karena citra raga yang selalu diproyeksi tidak selalu positif. Sedangkan salah satu faktor pendukung pembentukan harga diri adalah citra raga, keduanya terbentuk dan berkembang di masa remaja. Menurut Rice (1990) penerimaan dan penilaian citra tubuh (citra raga) pada remaja erat kaitannya dengan harga diri.

Berdasarkan uraian di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan positif antara citra raga dengan harga diri, berdasarkan uraian di atas individu yang memiliki citra raga yang tinggi juga akan memiliki harga diri yang tinggi, sebaliknya individu yang memiliki citra raga yang rendah juga akan memiliki harga diri yang rendah. Agar lebih jelas, hubungan citra raga dengan harga diri dapat dilihat pada kerangka konseptual gambar 2.1 berikut.

Kerangka Konseptual Hubungan antara Citra Raga dengan Harga Diri

Gambar 2.1

Variabel X



D. Hipotesis

Berdasarkan kerangka konseptual di atas, maka penulis merumuskan hipotesis dalam penelitian ini adalah ada hubungan positif antara citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh, artinya semakin tinggi citra raga yang dimiliki maka semakin tinggi harga diri, begitu juga sebaliknya, semakin rendah citra raga dimiliki maka semakin rendah harga diri.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Pendekatan kuantitatif adalah penelitian yang dilakukan dengan mengumpulkan data yang berupa angka, atau data berupa kata-kata atau kalimat yang dikonversi menjadi data yang berbentuk angka (Martono, 2016). Adapun metode penelitian yang digunakan adalah korelasional yaitu untuk mengetahui hubungan antara variabel bebas dengan variabel terikat (Sugiyono, 2013).

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2017) variabel dibedakan menjadi dua macam yaitu, variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab terjadinya perubahan atau munculnya variabel terikat. Sedangkan variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Identifikasi variabel dilakukan agar mempermudah peneliti menentukan alat pengumpulan data dan analisis data dalam penelitian (Azwar, 2016).

Variabel-variabel penelitian yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah :

1. Variabel Bebas (X) : Citra Raga
2. Variabel Terikat (Y) : Harga Diri

C. Operasionalisasi Variabel Penelitian

Definisi operasional dilakukan dengan tujuan untuk memudahkan analisis dan menghindari kesalahpahaman penafsiran, maka peneliti merasa perlu untuk menjelaskan konsep-konsep dalam penelitian yaitu konsep operasional untuk masing-masing variabel penelitian.

1. Harga Diri

Definisi menurut Coopersmith (1967) yaitu penilaian diri yang dipengaruhi sikap, interaksi, penghargaan dan penerimaan orang lain terhadap individu tersebut baik itu penilaian positif atau negatif terhadap perilaku individu. Harga diri dalam penelitian ini juga diukur dengan skala yang dikembangkan berdasarkan aspek-aspek harga diri yang dikemukakan oleh Coopersmith (1967) yaitu, *power* (kekuatan), keberartian *significance* (keberartian), *virtue* (kebajikan), *competence* (kemampuan). Semakin tinggi skor hasil yang diperoleh subjek, maka menunjukkan harga diri yang tinggi. Adapun sebaliknya, semakin rendah skor nilai yang diperoleh subjek maka menunjukkan terdapat harga diri yang rendah pada diri subjek.

2. Citra Raga

Definisi menurut Cash dan Puzinsky (2002) yaitu *body image* atau citra raga adalah sikap yang dimiliki seseorang terhadap tubuhnya yang dapat berupa penilaian positif atau negatif tergantung pada bagaimana individu tersebut menyikapinya. Citra raga dalam penelitian ini juga

diukur dengan skala yang dikembangkan berdasarkan aspek-aspek citra taga yang dikemukakan oleh Cash dan Puzinsky (2002) yaitu, *appearance evaluation* (evaluasi penampilan), *appearance orientation* (orientasi penampilan), *body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh), *overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk), *self-classified weight* (pengkategorian ukuran tubuh). Semakin tinggi skor hasil yang diperoleh subjek, maka menunjukkan citra raga yang tinggi. Adapun sebaliknya, semakin rendah skor nilai yang diperoleh subjek maka menunjukkan terdapat citra raga yang rendah pada diri subjek.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Winarsunu (2004) populasi penelitian adalah seluruh individu yang dimaksudkan untuk diteliti, dan yang nantinya akan dikenai generalisasi. Generalisasi adalah suatu cara pengambilan kesimpulan terhadap kelompok individu yang lebih luas jumlahnya berdasarkan data yang diperoleh dari sekelompok individu yang sedikit jumlahnya. Populasi dalam penelitian ini adalah Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh dengan jumlah 579 siswa berdasarkan data dari staff administrasi sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh tahun 2022.

Tabel 3.1

Tabel Jumlah Siswa MAN 3 Banda Aceh

NO	KELAS	JURUSAN	JENIS KELAMIN		TOTAL
			LAKI-LAKI	PEREMPUAN	
1	X	MIA – 1	10	23	33

2		MIA – 2	10	23	33
3		MIA – 3	11	22	33
Total			31	68	99
4		IIS – 1	12	22	34
5	X	IIS – 2	15	18	33
6		IIS – 3	13	19	32
Total			40	59	99
Total L/P			71	127	198
1		MIA – 1	10	25	34
2	XI	MIA – 2	14	19	33
3		MIA – 3	13	21	34
Total			37	64	101
4		IIS – 1	12	22	34
5	XI	IIS – 2	13	20	33
6		IIS – 3	14	20	34
Total			39	62	101
Total L/P			76	162	202
1		MIA – 1	13	15	28
2	XII	MIA – 2	13	16	29
3		MIA – 3	12	18	30
Total			38	49	87
4		IIS – 1	12	18	30
5	XII	IIS – 2	11	20	31
6		IIS – 3	11	20	31
Total			34	58	92
Total L/P			72	107	179
GRANT TOTAL L/P			18 Kelas	219	360
				360	579

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2017) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik sampling, adapun teknik sampling yang digunakan adalah *stratified random sampling*. *Stratified random sampling* adalah teknik yang digunakan apabila populasi mempunyai anggota atau unsur yang tidak sama dan berstrata (Sugiyono, 2017).

Langkah awal dalam menentukan sampel dalam penelitian ini adalah dengan mengacu kepada tabel yang dikembangkan oleh Isaac dan

Michael pada tingkat kesalahan 5%. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah 579 siswa, sehingga jika dilihat dari tabel Isaac dan Michael maka jumlah sampel yang digunakan adalah sebanyak 221 siswa.

Langkah selanjutnya yang dilakukan dalam menentukan sampel sebanyak 221 siswa adalah dengan menggunakan rumus Isaac dan Michael dengan tingkat kesalahan 5% untuk menentukan besar sampel pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.

Oleh karena itu pengambilan sampel yang digunakan adalah *stratified random sampling*, maka untuk menentukan sampel setiap kelas digunakan rumus berikut (Priyatno, 2011).

$$S = \frac{\text{Tiap Strata}}{\text{Jumlah Populasi}} \times \text{Jumlah Sampel}$$

Tabel 3.2
Jumlah sampel siswa MAN 3 Kota Banda Aceh

No	Kelas	Jmlah Populasi Per Kelas	Perhitungan Sampel 5% Per Kelas	Pembulatan	%
1	X – MIA	99	$\frac{99}{579} \times 221 = 37,7\%$	38	17%
2	X – IIS	99	$\frac{99}{579} \times 221 = 37,7\%$	38	17%
3	XI – MIA	101	$\frac{101}{579} \times 221 = 38,5\%$	38	17%
4	XI – IIS	101	$\frac{101}{579} \times 221 = 38,5\%$	39	18%
5	XII – MIA	87	$\frac{87}{579} \times 221 = 33,2\%$	33	15%
6	XII – IIS	92	$\frac{92}{579} \times 221 = 35,1\%$	35	16%
Jumlah		579	22,07	221	100%

E. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian

1. Administrasi Penelitian

Sebelum melaksanakan penelitian, terlebih dahulu peneliti mengajukan surat izin penelitian melalui akun portal fakultas psikologi UIN Ar-Raniry, kemudian peneliti akan menunggu surat izin penelitian yang telah diajukan, sebelumnya pada tanggal 4 Maret 2022 peneliti sudah menyerahkan surat izin penelitian dikarenakan dengan satu dan lain hal peneliti mengajukan perpanjangan surat penelitian yang dikeluarkan prodi melalui portal fakultas psikologi UIN Ar-Raniry pada tanggal 1 November 2022 sampai masa berlaku tanggal 30 November dengan Nomor surat lampiran B-1673/Un.08/FPsi.I/PP.00.9/10/2022. Setelah mendapatkan surat izin penelitian dari fakultas psikologi UIN Ar-Raniry selanjutnya menyerahkan ke pihak sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh agar dapat melakukan penelitian di lingkungan sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh yang siswanya akan sebagai sampel dalam penelitian yang akan diteliti. Sebelum mendapatkan persetujuan dari pihak sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh pada tanggal 7 Maret 2022 peneliti juga menyerahkan surat izin penelitian ke Kementerian Agama Kota Banda Aceh, selanjutnya peneliti menunggu surat izin penelitian yang telah diajukan. Pada tanggal 8 Maret 2022 dengan Nomor surat lampiran B-1143/Kk.01.07/4/TL.00/03/2022 surat rekomendasi untuk melakukan penelitian dari Kementerian Agama Kota Banda Aceh, selanjutnya peneliti menyerahkan kembali surat rekomendasi dari Kementerian Agama

Kota Banda Aceh ke pihak sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh. Setelah mendapatkan persetujuan dari Kementerian Agama Kota Banda Aceh dan MAN 3 Kota Banda Aceh, selanjutnya peneliti akan memberikan kuesioner ke sekolah kepada siswa secara langsung.

2. Pelaksanaan Uji (Try Out) Alat Ukur dan Penelitian

Proses pengumpulan data *try out* dilakukan selama empat hari pada tanggal 19 Oktober 2022 sampai 22 Oktober 2022 kepada 68 siswa dari sekolah SMA Negeri 4 Banda Aceh. Adapun penyebaran skala dilakukan dengan menyebarkan skala secara *online* melalui aplikasi *whatsapp* kepada siswa dari SMA Negeri 4 Banda Aceh yang menggunakan google form dengan link <https://docs.google.com/forms/d/1POsYCJ16L5rl0iLyGWWRI111eo32j9yL7JGkX52BKK0/edit> dan data-data yang sudah terkumpul diolah dan dianalisis dengan menggunakan program *SPSS version 22.00 for windows*.

3. Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilakukan setelah peneliti menyerahkan surat izin penelitian kepada kepala sekolah MAN 3 Banda Aceh, penelitian dilakukan selama dua hari pada tanggal 7 November 2022 sampai 8 November 2022, setelah mendapatkan persetujuan untuk melakukan penelitian di MAN 3 Banda Aceh. Peneliti kemudian dengan bantuan dari

pihak Tata Usaha menyebarkan skala penelitian kepada siswa MAN 3 Banda Aceh secara langsung setelah menjelaskan tujuan dan maksud dari penelitian yang akan dilakukan, kemudian setelah murid-murid selesai mengisi skala penelitian yang diberikan, pada tanggal 8 November 2022 peneliti mengumpulkan kembali lembar skala penelitian yang telah diisi siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.

F. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan penskalaan model *Likert*, Skala *Likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam Skala *Likert*, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pernyataan dan pertanyaan (Sugiyono, 2017). Pernyataan-pernyataan dibuat dalam bentuk lembar skala dan diserahkan langsung kepada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.

1. Persiapan Alat Ukur Penelitian

Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala yang disusun oleh peneliti. Skala harga diri disusun berdasarkan teori Coopersmith (1967) dan aspek-aspek citra raga berdasarkan teori Cash (2002). Kedua skala dibuat dalam bentuk skala psikologi. Setiap skala yang dibagikan terdiri dari dua jenis pernyataan yaitu pernyataan *favorable (F)* dan pernyataan *unfavorable (UF)*. *Favorable* merupakan pernyataan yang

mendukung karakteristik yang akan diukur sedangkan *unfavorable* adalah pernyataan yang tidak mendukung karakteristik yang akan diukur (Azwar, 2012).

Subjek diminta untuk memilih respon pernyataan sesuai atau tidak sesuai dengan empat kategori, yaitu: Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS) dengan rentang nilai antara 4-1 untuk pernyataan *favorable* (F) dan 1-4 untuk pernyataan *unfavorable* (UF). Skala yang digunakan berdasarkan aspek-aspek harga diri dan citra raga.

Skor skala *favourable* bernilai 4 untuk pilihan jawaban sangat sesuai (SS), skor 3 untuk pilihan jawaban sesuai (S), skor 2 untuk pilihan jawaban tidak sesuai (TS) dan skor 1 untuk pilihan jawaban sangat tidak sesuai (STS). Sedangkan skor aitem *unfavourable* adalah bernilai 1 untuk pilihan jawaban sangat setuju (SS), skor 2 untuk pilihan jawaban setuju (S), skor 3 untuk pilihan jawaban tidak setuju (TS) dan skor 4 untuk pilihan sangat tidak setuju (STS).

Tabel 3.3
Skor Skala Favourable dan Skala Unfavourable

Skor skala <i>favourable</i>		Skor skala <i>unfavourable</i>	
SS (Sangat Sesuai)	4	SS (Sangat Sesuai)	1
S (Sesuai)	3	S (Sesuai)	2
TS (Tidak Sesuai)	2	TS (Tidak Sesuai)	3
STS (Sangat Tidak Sesuai)	1	STS (Sangat Tidak Sesuai)	4

A. Skala Citra Raga

Dalam skala Citra Raga aspek yang di kemukakan oleh Cash (2002) menyebutkan citra tubuh terdiri dari lima aspek yaitu : Evaluasi penampilan (*appearance evaluation*), Orientasi penampilan (*appearance orientation*), Kepuasan terhadap bagian tubuh (*body area satisfaction*), Kecemasan menjadi gemuk (*overweight preoccupation*), Pengkategorian ukuran tubuh (*self-classified weight*).

Tabel 3.4
Blue Print Skala Citra Raga

No	Citra Raga	Aitem		Total
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
1	Evaluasi penampilan	1,3,2,4	5,7,6,8	8
2	Orientasi penampilan	9,10,11,12	13,14,15,16	8
3	Kepuasan terhadap bagian tubuh	17,19,18,20	21,23,22,24	8
4	Kecemasan menjadi gemuk	25,26,27	28,29,30	6
5	Pengkategorian ukuran tubuh	31,33,32,34	35,36,37,38	8
Total		19	19	38

B. Skala Harga Diri

Dalam skala harga diri aspek yang di kemukakan oleh Coopersmith (1967) harga diri memiliki 4 aspek diantaranya yaitu : *Power* (Kekuatan), *Significance* (Keberartian), *Virtue* (Kebajikan), *competence* (kemampuan).

Tabel 3.5
Blueprint Harga Diri

No	Harga diri	Aitem		Total
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
1	Kekuatan	1,2,3,7,8	4,5,6,9,10	10
2	Keberartian	11,12,15,16,17	13,14,18,19,20	10
3	Kebajikan	21,22,23	24,25,26	6

4	Kemampuan	27,28,31	29,30,32	6
Total		16	16	32

2. Uji Validitas

Validitas didefinisikan sebagai pertimbangan yang paling utama dalam mengevaluasi kualitas tes sebagai instrumen ukur. Validitas menunjukkan pada fungsi pengukuran suatu tes. Validitas digunakan untuk melihat kecermatan ukur suatu alat ukur yang digunakan dalam suatu penelitian, validitas melihat sejauh mana ketepatan alat ukur melakukan fungsi pengukurannya (Darmawan, 2013). Pada penelitian ini uji validitas yang dilakukan adalah uji validitas isi (*content validity*). Validitas isi merupakan validitas yang diestimasi dan dikuantifikasi lewat pengujian terhadap isi skala melalui *expert judgement* dengan tujuan untuk melihat apakah masing-masing item mencerminkan ciri perilaku yang ingin diukur (Azwar S, 2016).

Content validity ratio (CVR) yang digunakan untuk mengukur validitas isi item-item berdasarkan data empirik yang diperoleh dari hasil penilaian para ahli yang disebut *Subject matter experts (SME)* menilai apakah suatu item esensial dan relevan ataupun tidak relevan dengan tujuan pengukuran skala (Azwar S, 2015). Angka *CVR* bergerak antara -1.00 sampai dengan +1.00 dengan $CVR = 0,00$ berarti 50% dari *SME* dalam panel menyatakan aitem adalah esensial dan valid (Azwar, 2017).

Adapun *content validity ratio (CVR)* dirumuskan sebagai berikut :

Content validity ratio (CVR) yang digunakan untuk mengukur validitas isi item-item berdasarkan data empirik yang diperoleh dari hasil penilaian para ahli yang disebut *Subject matter experts (SME)* menilai apakah suatu item esensial dan relevan ataupun tidak relevan dengan tujuan pengukuran skala (Azwar S, 2015). Angka *CVR* bergerak antara -1.00 sampai dengan +1.00 dengan *CVR* = 0,00 berarti 50% dari *SME* dalam panel menyatakan aitem adalah esensial dan valid (Azwar, 2017).

Adapun *content validity ratio (CVR)* dirumuskan sebagai berikut :

$$CVR = \frac{2ne}{n} - 1$$

Keterangan :

ne = Banyaknya *SME* yang menilai suatu item “esensial”

n = Banyaknya *SME* yang melakukan penilaian

Adapun koefisien *CVR* citra raga sebagai berikut :

Tabel3.6
koefisien CVR Citra Raga

No	Koefisien CVR	No	Koefisien CVR	No	Koefisien CVR
1	1	14	1	27	1
2	1	15	1	28	1
3	1	16	1	29	1
4	1	17	1	30	1
5	1	18	1	31	1
6	1	19	1	32	1
7	1	20	1	33	1
8	1	21	1	34	1
9	1	22	1	35	1
10	1	23	1	36	1
11	1	24	1	37	1
12	1	25	1	38	1
13	1	26	1		

Tabel 3.7

Koefisien CVR Harga Diri

No	Koefisien CVR	No	Koefisien CVR	No	Koefisien CVR
1	1	14	1	27	1
2	1	15	1	28	1
3	1	16	1	29	1
4	1	17	1	30	1
5	1	18	1	31	1
6	1	19	1	32	1
7	1	20	1		
8	1	21	1		
9	1	22	1		
10	1	23	1		
11	1	24	1		
12	1	25	1		
13	1	26	1		

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penilaian SME pada dua skala di atas (skala Citra Raga dan skala Harga Diri), memperlihatkan bahwa semua nilai koefisien CVR di atas nol (0), sehingga semua aitem dinyatakan valid.

3. Uji Daya Beda Item

Sebelum melakukan analisis reliabilitas, peneliti terlebih dahulu melakukan analisis daya beda aitem yaitu dengan mengkorelasikan masing-masing aitem dengan nilai total aitem. Pengujian daya beda dilakukan untuk mengetahui sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang di ukur. Perhitungan daya beda aitem-aitem menggunakan koefisien korelasi *product moment* dari person. Formula person untuk komputasi koefisien korelasi aitem-aitem total.

Formula person untuk komputasi koefisien korelasi aitem-aitem total (Azwar, 2016).

$$r_{ix} = \frac{\sum ix - (\sum i)(\sum x)/n}{\sqrt{[\sum i^2 - (\sum i)^2/n][\sum x^2 - (\sum x)^2/n]}}$$

Keterangan :

- i = Skor aitem
- x = Skor skala
- n = Banyaknya responden

Kriteria dalam pemilihan aitem yang peneliti gunakan berdasarkan korelasi aitem total yaitu menggunakan batasan $r \geq 0,25$ untuk aitem hara diri dan batasan $r \geq 0,25$ untuk aitem citra raga. Setiap aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,25 daya bedanya dianggap memuaskan, sebaliknya aitem yang memiliki nilai r kurang dari 0,25 diinterpretasi memiliki daya beda yang rendah (Azwar S, 2015).

a. Uji daya beda aitem skala citra raga

Hasil analisis daya beda aitem masing-masing skala citra raga dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.8

Koefisien Daya Beda Aitem Skala Citra Raga

No	Rix	No	Rix	No	Rix
1	0,519	14	0,509	27	0,313
2	0,508	15	0,431	28	0,037
3	0,673	16	0,206	29	0,105
4	0,634	17	0,455	30	0,187
5	0,289	18	0,633	31	-0,006
6	0,577	19	0,076	32	0,096
7	0,482	20	0,369	33	-0,049
8	0,753	21	0,692	34	-0,031

9	0,368	22	0,620	35	0,234
10	0,326	23	0,479	36	0,353
11	0,265	24	0,591	37	0,263
12	0,560	25	0,032	38	0,230
13	0,488	26	0,213		

Berdasarkan tabel 3.8 diatas maka dari 38 aitem diperoleh nilai koefisien korelasi atau daya aitem dibawah 0,25 yaitu nomor (16,19,25,26,28,29,30, 31,32,33,34,35,38) sebanyak 13 aitem sehingga aitem tersebut tidak terpilih atau gugur dan 25 aitem lain dilanjutkan untuk pengambilan data penelitian. Berdasarkan hasil analisis daya beda aitem di atas, maka peneliti memaparkan *blue print* terakhir dari kedua skala tersebut sebagaimana yang dipaparkan pada tabel berikut :

Tabel 3.9
Blue Print Akhir Skala Citra Raga

No	Harga diri	Aitem Favorable	unfavorabel	Total	%
1	Evaluasi penampilan	1,3,2,4	5,6,7,8	8	27,5%
2	Orientasi penampilan	9,10,11,12	13,14,15,(16)	7	24,1%
3	Kepuasan terhadap bagian tubuh	17,(19),18,20	21,23,22,24	7	24,1%
4	Kecemasan menjadi gemuk	(25), (26), 27	(28),(29),(30)	1	10,3%
5	Pengkategorian ukuran tubuh	(31),(33),(32), (34)	(35),36,37,(38)	2	13,7%
Total		12	13	25	100%

*Keterangan: () = aitem yang gugur

b. Uji daya beda aitem skala harga diri

Hasil analisis daya beda aitem masing-masing skala harga diri dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.10
Koefisien Daya Beda Aitem Skala Harga Diri

No	Rix	No	Rix	No	Rix
1	0,650	14	0,458	27	0,512
2	0,461	15	0,616	28	0,607
3	0,299	16	0,621	29	0,697
4	0,504	17	0,495	30	0,664
5	0,550	18	0,564	31	0,514
6	0,498	19	0,723	32	0,538
7	0,553	20	0,669		
8	0,552	21	0,157		
9	0,191	22	0,309		
10	0,701	23	0,358		
11	0,447	24	0,590		
12	0,246	25	0,681		
13	0,700	26	0,571		

Berdasarkan tabel 3.10 diatas maka dari 32 aitem diperoleh nilai koefisien korelasi atau daya aitem dibawah 0,25 yaitu nomor (9,12,21) sebanyak 3 aitem sehingga aitem tersebut tidak terpilih atau gugur, dan 29 aitem lain dilanjutkan untuk pengambilan data penelitian. Berdasarkan hasil analisis daya beda aitem di atas, maka peneliti memaparkan *blue print* terakhir dari kedua skala tersebut sebagaimana yang dipaparkan pada tabel berikut :

Tabel 3.11
Blue Print Akhir Aspek Harga Diri

No	Harga diri	Aitem		Total	%
		Favorable	Unfavorable		
1	Kekuatan	1,2,3,7,8	4,5,6,(9),10	9	29,03%
2	Keberartian	11,(12),15,16,17	13,14,18,19,20	9	32,25%
3	Kebajikan	(21),22,23	24,25,26	5	19,35%
4	Kemampuan	27,28,31	29,30,32	6	19,35%
Total		14	15	29	100%

*Keterangan: () = aitem yang gugur

4. Uji Reliabilitas Alat Ukur

Reliabilitas adalah kepercayaan atau konsistensi dari hasil suatu alat ukur yang mengandung makna seberapa tinggi kecermatan pengukuran (Azwar, 2016). Sebelum melakukan analisis reliabilitas, penulis terlebih dahulu melakukan analisis daya beda aitem yaitu dengan mengkorelasikan masing-masing aitem dengan nilai total aitem. Adapun untuk menghitung koefisien reliabilitas skala menggunakan teknik *alpha cronbach* dengan rumus sebagai berikut (Azwar S, 2016).

$$\alpha = 2 [1 - (s_{y1}^2 + s_{y2}^2) / s_x^2]$$

Keterangan:

s_{y1}^2 dan s_{y2}^2 = Varian skor Y1 dan varian skor Y2
 s_x^2 = Varian skor X

Menurut Guilford (dalam Sugiyono, 2017) kriteria koefisien reliabilitas *Alpha Cronbach* dapat dikategorikan seperti tabel berikut :

Tabel 3.12
Klasifikasi Reliabilitas *Alpha Cronbach*

Kriteria	Koefisien
Sangat Reliabel	>0,900 (Sangat Tinggi)
Reliabel	0,700 – 0,900 (Tinggi)
Cukup Reliabel	0,400 – 0,700 (Sedang)
Kurang Reliabel	0,200 – 0,400 (Rendah)
Tidak Reliabel	<0,200 (Sangat Rendah)

a. Uji reliabilitas skala citra raga

Adapun untuk menghitung koefisien reliabilitas pada skala citra raga rumus *Alpha cronbach* menggunakan aplikasi SPSS 22. Hasil uji reliabilitas pada skala citra raga diperoleh nilai $\alpha = 0,857$ selanjutnya

peneliti melakukan analisis tahap kedua dengan membuang 13 aitem yang tidak terpilih (daya beda rendah) dan hasil yang diperoleh adalah $\alpha = 0,927$.

b. Uji reliabilitas skala harga diri

Adapun untuk menghitung koefisien reliabilitas pada skala harga diri rumus *Alpha* menggunakan aplikasi SPSS 22. Hasil uji reliabilitas pada skala citra raga diperoleh nilai $\alpha = 0,930$ selanjutnya peneliti melakukan analisis tahap kedua dengan membuang 3 aitem yang tidak terpilih (daya beda rendah) dan hasil yang diperoleh adalah $\alpha = 0,935$.

G. Teknik Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Dalam penelitian ini, data yang diperoleh di lapangan di olah secara kuantitatif dengan menggunakan rumus statistik. Teknik pengolahan data merupakan suatu teknik yang digunakan untuk menganalisis data hasil penelitian untuk menguji hipotesis yang telah diajukan. Pengolahan data dilakukan setelah semua data terkumpul dengan cara menskoringkan skala citra raga dan harga diri dari tiap-tiap siswa.

Pengolahan data adalah kegiatan lanjutan setelah pengumpulan data dilakukan (Bungin, 2005). Menurut Fatihuddin (2015) tahap-tahap pengolahan data adalah sebagai berikut :

a. *Editing*

Editing yaitu memeriksa kejelasan dan kelengkapan pengisian instrument pengumpulan data. Diadakan *editing* terhadap *questionare* yang telah diisi oleh responden dengan maksud untuk mencari kesalahan-kesalahan di dalam *questionare* atau juga kurang adanya keserasian di dalam pengisian *questionare* yang telah diisi oleh responden.

1. Pengambilan sampel

Perlu adanya pengecekan saat pengambilan sampel sudah memenuhi kaidah-kaidah pengambilan sampel atau belum. Pengecekan kategori sampel, jenis sampel yang digunakan dan penentuan jumlah sampel. Sampel penelitian adalah Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.

2. Kejelasan data

Pada tahap ini adalah mengoreksi apakah data yang telah masuk dapat dibaca dengan jelas, jika terdapat tulisan tangan atau singkatan yang kurang jelas perlu dilakukan verifikasi kepada pengumpulan data.

3. Kejelasan isian

Kegiatan pada tahap ini melakukan pengecekan apakah isian responden ada yang kosong atau tidak, jika kosong maka ada dua

kemungkinan yaitu memang tidak ada jawaban dan kemungkinan responden menolak untuk menjawab skala dari peneliti.

b. *Coding*

Coding yaitu proses identifikasi dan klasifikasi dari setiap pertanyaan dalam instrument pengumpulan data berdasarkan variabel-variabel yang diteliti dengan pemberian kode-kode atau angka-angka.

c. *Kalkulasi*

Kalkulasi yaitu proses menghitung data yang telah terkumpul dengan cara menambah, mengurangi, membagi, mengkalikan atau lainnya yang dilakukan dengan bantuan *excel*.

d. *Tabulasi*

Tabulasi data yaitu mencatat atau *entry* data ke dalam induk penelitian. Tabulasi dalam penelitian ini dilakukan dengan bantuan program komputer yaitu *Microsof Excel* dan *IBM SPSS version 22 for windows*. *Questionare* yang telah di isi oleh responden langsung dimasukkan ke dalam program tersebut.

H. Teknik Analisis Data

Uji prasyarat yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu :

1. Uji Prasyarat

Uji prasyarat analisis dimaksudkan untuk mengetahui data yang dikumpulkan memenuhi syarat untuk dianalisis dengan teknik statistik yang dipilih uji prasyarat dalam penelitian ini yaitu :

a. Normalitas

Uji normalitas sebaran bertujuan untuk menguji apakah data dari tiap-tiap variabel penelitian berdistribusi normal atau tidak (Priyatno,2011). Jika data yang dihasilkan tidak normal maka analisis data secara parametrik tidak dapat digunakan (Sugiyono, 2017). Uji normalitas menggunakan teknik *Skewness* dan rasio *Kurtosis* dengan *Statistical Package for Social Science (SPSS) version 22 for windows*. Menurut Hartono (2008) *Skewness* dan *Kurtosis* dapat digunakan untuk menentukan tingkatan normalitas data, dengan menggunakan proses perhitungan rasio *Skewness* dan *Kurtosis*. *Skewness* secara sederhana dapat didefinisikan sebagai tingkat kemencengan suatu distribusi data, sedangkan *Kurtosis* adalah tingkat keruncingan distribusi data.

Skewness menunjukkan seberapa menceng data penelitian, sementara *Kurtosis* menunjukkan seberapa gemuk bentuk distribusi data penelitian. Data yang ideal (normal) adalah yang tidak menceng serta tidak terlalu gemuk dan tidak terlalu kurus, oleh karenanya *Skewness* dan *Kurtosis* nya nol. Uji normalitas dengan *Skewness* dan *Kurtosis* dapat dilihat dengan menghitung nilai *Zskewness* dan *Zkurtosis*. *Zskewness* dapat dihitung dari nilai $Skewness / SE Skewness$. Begitu pula nilai *Zkurtosis* dapat dihitung dari nilai $Kurtosis / SE Kurtosis$. Batas toleransi *Zskewness* dan *Zkurtosis* yang masih

dianggap normal adalah antara -1,96 sampai 1,96 (dibulatkan -2 sampai 2). Beberapa catatan mengenai *Skewness* dan *Kurtosis* yaitu :

- 1) Menguji *Skewness* dan *Kurtosis* artinya peneliti memastikan data penelitian tidak melenceng berlebihan, serta tidak gemuk atau kurus berlebihan.
 - 2) Cocok digunakan pada sampel sedikit sampai sedang
 - 3) Jika sampel besar (lebih dari 200), SE akan cenderung kecil. Jika SE kecil, maka *Zskewness* dan *Zkurtosis* akan besar, dan hal ini akan diinterpretasikan sebagai data tidak normal. Hal ini cukup aneh karena semakin besar data seharusnya semakin mendekati normal.
 - 4) Field (2009) menyatakan jika sampel besar, uji normalitas cukup dilakukan dengan melihat nilai *Skewness* dan *Kurtosis*nya saja, tanpa membagi dengan standard erornya.
- b. Uji linieritas hubungan

Menurut Sugiyono (2016) uji linieritas hubungan dapat dipakai untuk mengetahui apakah variabel terikat dengan variabel bebas memiliki hubungan linier atau tidak secara signifikan. Dalam penelitian ini uji linieritas hubungan dipakai untuk mengetahui hubungan variabel harga diri dengan citra raga. Apakah variabel harga diri memiliki hubungan linier atau tidak secara signifikan dengan variabel citra raga. Uji linieritas hubungan yang digunakan adalah

Linearity dengan taraf signifikan 0,05 dua variabel dikatakan mempunyai hubungan linier apabila nilai signifikan pada $P < 0,05$ (Periantalo, 2016).

2. Uji Hipotesis

Langkah selanjutnya ialah peneliti melakukan uji hipotesis. Uji hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Metode statistik yang digunakan dalam uji hipotesis ini adalah metode statistik *korelasi product moment* Person dengan nilai signifikansi $p < 0,05$. Tujuan digunakan metode statistik *korelasi product moment* adalah untuk melihat korelasi atau hubungan antara variabel bebas dan variabel terikat. Analisis penelitian data yang digunakan dengan bantuan computer program *Statistical Package for Social Science (SPSS) version 22 for windows*.

Rumus korelasi *product moment* menurut Sugiyono (2016) yaitu :

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy(\sum x)(\sum y)}{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}$$

Keterangan :

- r_{xy} : Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y
- $\sum xy$: Jumlah perkalian X dengan Y
- $\sum x$: Jumlah skor skala variabel X
- $\sum y$: Jumlah skor skala variabel Y
- N : Banyaknya subjek

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Subjek Penelitian

Populasi penelitian ini siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Penelitian dilakukan selama 2 hari terhitung pada tanggal 7 November 2022 sampai 8 November 2022. Jumlah subjek pada penelitian ini adalah 221 orang berdasarkan tabel *Isaac* dan *Michael*. Peneliti melakukan penelitian menggunakan kuesioner yang dibagikan kepada 221 siswa yang menjadi subjek penelitian ini. Berikut merupakan data demografis sampel yang diperoleh pada table di bawah ini.

1. Subjek Berdasarkan Usia

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa subjek paling muda 15 tahun hingga yang paling tua 18 tahun. Pada data demografi kategori usia yang mendominasi adalah usia 16 tahun dengan jumlah siswa 87 orang dengan presentase (39%), dan kategori usia yang paling sedikit adalah usia 18 tahun dengan jumlah siswa 16 orang dengan presentase (7%). Berikut merupakan tabel presentasi jumlah subjek :

Tabel 4.1
Data Demografis Subjek Penelitian Kategori Usia

Deskripsi Sampel	Usia	Jumlah (n)	Persentase (%)
Usia	15 tahun	52	24 %
	16 tahun	87	39 %
	17 tahun	66	30 %

18 tahun	16	7 %
Jumlah	221	100%

2. Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa subjek perempuan berjumlah 118 orang dengan presentase (53%), dan untuk subjek laki-laki berjumlah 103 orang dengan presentase (47%). Berikut merupakan tabel presentasi jumlah subjek :

Tabel 4.2
Data Demografis Kategori Jenis Kelamin

Deskripsi Sampel	Kategori	Jumlah	Persentase (%)
Jenis Kelamin	Perempuan	118	53%
	Laki-laki	103	47%
Jumlah		221	100%

3. Subjek Berdasarkan Kelas

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa subjek yang paling mendominasi adalah dari kelas XI-IS dengan jumlah 39 orang dan persentase (18%), sedangkan subjek yang paling sedikit adalah dari kelas XII-MIA dengan jumlah 33 orang dengan persentase (15%). Berikut merupakan tabel persentasi jumlah subjek :

Tabel 4.3
Data Subjek Penelitian Kategori Kelas

Deskripsi Sampel	Kategori	Jumlah (n)	Persentase (%)
KELAS	X – MIA	38	17%
	X – IS	38	17%
	XI – MIA	38	17%
	XI – IS	39	18%

XII – MIA	33	15%
XII – IS	35	16%
Jumlah	221	100%

B. Pengujian Hipotesis

1. Kategorisasi Data Penelitian

Pembagian kategorisasi sampel yang digunakan peneliti adalah kategorisasi berdasarkan model distribusi normal dengan kategorisasi jenjang (ordinal). Menurut Azwar (2012), kategorisasi yang menempatkan individu ke dalam kelompok-kelompok yang posisinya berjenjang menurut suatu kontinum berdasarkan atribut yang diukur. Pengkategorisasian ini akan diperoleh dengan membuat kategorisasi skor subjek berdasarkan besarnya satuan deviasi standar populasi (σ). Karena kategorisasi ini bersifat relatif, maka luasnya interval yang mencakup setiap kategori yang diinginkan dapat ditetapkan secara subjektif selama penetapan itu berada dalam pengkategorisasian sampel penelitian yang terdiri dari tiga kategori, yaitu rendah, sedang dan tinggi.

a. Skala Citra Raga

Analisis data deskriptif berguna untuk mengetahui deskripsi data hipotetik (yang mungkin terjadi) dan data empiris (berdasarkan data di lapangan) dari variabel citra raga. Deskripsi data hasil penelitian adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4
Deskripsi Data Penelitian Skala Citra Raga

Variabel	Data Hipotetik				XMax	Data Empirik		Standar Deviasi
	XMax	XMin	Mean	Standar Deviasi		XMin	Mean	
Citra Raga	100	25	62,5	12,5	99,0	52	71,37	7,77

Keterangan Rumus Skor Hipotetik :

- 1) Skor maksimal (Xmax) adalah hasil perkalian jumlah butir skala dengan nilai tertinggi dari pembobotan pilihan jawaban.
- 2) Skor minimal (Xmin) adalah hasil perkalian jumlah butir skala dengan nilai terendah dari pembobotan pilihan jawaban.
- 3) Mean (M) dengan rumus $\mu = (\text{skor maks} + \text{skor min})/2$.
- 4) Standar Deviasi (SD) dengan rumus $s = (\text{skor maks} - \text{skor min})/6$.

Berdasarkan tabel di atas, analisis deskriptif secara hipotetik menunjukkan bahwa skor total minimum adalah 25, maksimal 100, nilai *mean* 62,5, dan standar deviasi 12,5. Sedangkan data empirik menunjukkan bahwa skor total minimum adalah 52, maksimal 99,0, *mean* 71, dan standar deviasi 7,77. Deskripsi data hasil penelitian tersebut dijadikan sebagai batasan dalam pengkategorian sampel penelitian yang terdiri dari tiga kategori, yaitu rendah, sedang dan tinggi dengan menggunakan metode kategorisasi jenjang (ordinal).

Berikut rumus pengkategorisasian pada skala citra raga.

$$\begin{aligned}
 \text{Rendah} &= X < M - 1SD \\
 \text{Sedang} &= M - 1SD \leq X < M + 1SD \\
 \text{Tinggi} &= M + 1SD \leq X
 \end{aligned}$$

Keterangan :

X = Rentang butir pertanyaan
 M = Mean (rata-rata)
 SD = Standar Deviasi

Berdasarkan rumus kategorisasi ordinal yang digunakan, maka didapat hasil kategorisasi skala citra raga adalah sebagaimana tabel 4.5 berikut :

Tabel 4.5

Kategorisasi Skala Citra Raga

Kategori	Interval	Frekuensi (n)	Presentase (%)
Rendah	$X < 63,6$	33	14,9
Sedang	$63,6 \leq X < 79,14$	162	73,3
Tinggi	$79,14 \leq X$	26	11,8
Jumlah		221	100%

Hasil kategorisasi citra raga siswa MAN 3 Kota Banda Aceh di atas menunjukkan bahwa siswa MAN 3 Kota Banda Aceh memiliki tingkat citra raga pada kategori sedang yang paling mendominasi yaitu sebanyak 162 orang dengan persentase (73,3%), sedangkan dengan jumlah yang rendah adalah pada kategori tinggi dengan jumlah siswa 26 orang dengan persentase (11,8%). Artinya citra raga pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh mayoritas tergolong dalam kategori sedang.

b. Skala Harga Diri

Analisis data deskriptif berguna untuk mengetahui deskripsi data hipotetik (yang mungkin terjadi) dan data empiris (berdasarkan data di

lapangan) dari variable harga diri. Deskripsi data hasil penelitian dapat dilihat pada tabel 4.6 dibawah ini.

Tabel 4.6
Deskripsi Data Penelitian Skala Harga Diri

Variabel	Data Hipotetik			Standar Deviasi	Data Empirik			Standar Deviasi
	XMax	XMin	Mean		XMax	XMin	Mean	
Harga Diri	116	29	72,5	14,5	112	64	85,23	8,78

Keterangan Rumus Skor Hipotetik :

- 1) Skor maksimal (Xmax) adalah hasil pekalian jumlah butir skala dengan nilai tertinggi dari pembobotan pilihan jawaban.
- 2) Skor minimal (Xmin) adalah hasil perkalian jumlah butir skala dengan nilai terendah dari pembobotan pilihan jawaban.
- 3) Mean (M) dengan rumus $\mu = (\text{skor maks} + \text{skor min})/2$.
- 4) Standar Deviasi (SD) dengan rumus $s = (\text{skor maks} - \text{skor min})/6$.

Berdasarkan tabel di atas, analisis deskriptif secara hipotetik menunjukkan bahwa skor total minimum adalah 29, maksimal 116, nilai *mean* 72,5, dan standar deviasi 14,5. Sedangkan data empirik menunjukkan bahwa skor total minimum adalah 64, maksimal 112, *mean* 85, dan standar deviasi 8,78. Deskripsi data hasil penelitian tersebut dijadikan sebagai batasan dalam pengkategorian sampel penelitian yang terdiri dari tiga kategori, yaitu rendah, sedang dan tinggi dengan menggunakan metode kategorisasi jenjang (ordinal). Berikut rumus pengkategorisasian pada skala harga diri.

Berikut ini rumus pengkategorisasian pada skala harga diri:

$$\text{Rendah} = X < M - 1SD$$

Sedang = $M - 1SD \leq X < M + 1SD$
 Tinggi = $M + 1SD \leq X$

Keterangan :

X = Rentang butir pertanyaan
 M = Mean (rata-rata)
 SD = Standar Deviasi

Berdasarkan rumus kategorisasi ordinal yang digunakan, maka diperoleh hasil kategorisasi skala harga diri adalah sebagaimana tabel

4.7 berikut :

Tabel 4.7

Kategorisasi Skala Harga Diri

Kategori	Interval	Frekuensi (n)	Presentase (%)
Rendah	$X < 76,45$	37	16,7
Sedang	$76,45 \leq X < 94,01$	153	69,2
Tinggi	$94,01 \leq X$	31	14,0
Jumlah		221	100%

Hasil kategorisasi harga diri siswa MAN 3 Kota Banda Aceh di atas menunjukkan bahwa siswa MAN 3 Kota Banda Aceh memiliki tingkat Harga diri pada kategori sedang yang paling mendominasi yaitu sebanyak 153 orang dengan persentase (69,2%), sedangkan yang paling sedikit yaitu dengan kategori tinggi dengan jumlah siswa 31 orang dengan presentase (14,0%). Artinya harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh adalah tergolong rendah.

C. Hasil Penelitian

1. Uji Asumsi

Uji asumsi yang dilakukan ada dua yaitu uji normalitas sebaran dan uji linieritas hubungan.

a. Uji normalitas sebaran

Uji normalitas sebaran digunakan untuk mengetahui apakah data yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Dalam penelitian ini uji normalitas menggunakan teknik *Skewness* dan rasio *Kurtosis* dengan bantuan program *SPSS version 22 for windows*. Menurut Hartono (2008) *Skewness* dan *Kurtosis* dapat digunakan untuk menentukan tingkatan normalitas data, dengan menggunakan proses perhitungan rasio *Skewness* dan *Kurtosis*. *Skewness* secara sederhana dapat didefinisikan sebagai tingkat kemencengan suatu distribusi data, sedangkan *Kurtosis* adalah tingkat keruncingan distribusi data. *Skewness* menunjukkan seberapa menceng data tersebut, sementara *Kurtosis* menunjukkan seberapa gemuk bentuk distribusi data. Karena jumlah sampel lebih dari 200, maka termasuk dalam kategori sampel besar. Oleh karena itu, Field (2009) menyarankan jika sampel besar, uji normalitas cukup dilakukan dengan melihat nilai *Skewness* dan *Kurtosis*nya saja, tanpa membagi dengan standard erornya. Proses perhitungan dengan melihat nilai *Skewness* dan *Kurtosis* pada tabel 4.8 berikut ini :

Tabel 4.8
Hasil Uji Normalitas sebaran

Variabel penelitian	kurtosis	Skewness
Citra Raga	1,079	0,613
Harga Diri	0,259	0,070

Berdasarkan hasil analisis di atas, diperoleh rasio *Skewness* untuk variabel citra raga yaitu 0,593 dan rasio *Kurtosis*nya 1,232. Selanjutnya, rasio *Skewness* untuk variabel harga diri yaitu 0,281 dan rasio *Kurtosis*nya 0,142, artinya data dari kedua variabel berdistribusi normal. Maka hasil penelitian dapat digeneralisasikan pada populasi penelitian ini.

b. Uji linieritas hubungan

Uji linieritas digunakan untuk mengetahui apakah variable X dan Y yaitu citra raga dengan harga diri memiliki hubungan yang linear atau tidak. Uji linieritas menggunakan *Linierity* yang dapat dilihat pada tabel Anova. Kaidah yang digunakan untuk mengetahui linieritas kedua hubungan yaitu variable bebas dan variable terikat adalah jika $p < 0,05$ maka hubungannya linier dan sebaliknya jika $p > 0,05$ maka hubungannya tidak linier. Hasil uji linieritas hubungan yang dilakukan terhadap dua variabel penelitian ini diperoleh data sebagai berikut :

Tabel 4.9
Hasil Uji Linieritas Hubungan

Variabel Penelitian	F Linierity	P
Citra Raga dengan Harga Diri	20,970	0,000

Berdasarkan tabel di atas, hasil uji linearitas hubungan yang dilakukan dengan menggunakan *SPSS 22 for windows*, diperoleh *Linearity* dengan $F = 20,970$ dengan $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Hal ini berarti kedua skala memiliki sifat linear dan tidak menyimpang dari garis lurus, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang linear antara citra raga dengan harga diri.

2. Uji Hipotesis

Setelah terpenuhi uji prasyarat, maka langkah selanjutnya adalah uji hipotesis yang dilakukan dengan analisis korelasi *product moment* dari *Person*. Hal ini dikarenakan kedua variabel penelitian berdistribusi normal dan linier. Metode ini digunakan untuk menganalisis hubungan antara citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Dan hasil analisis hipotesis dapat dilihat pada tabel 4.10.

Tabel 4.10
Uji Hipotesis Data Penelitian

Variabel	Person Correlation Product Moment	P
Citra Raga dengan Harga Diri	0,297	0,000

Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa koefisien korelasi (r) = 0,297 menandakan bahwa terdapat hubungan positif antara citra raga dengan harga diri. Dengan demikian, hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi citra raga maka semakin tinggi harga diri yang dimiliki siswa MAN 3 Kota Banda Aceh yang menjadi responden dalam penelitian ini, sebaliknya semakin rendah citra raga maka semakin rendah harga diri yang dimiliki siswa MAN 3 Kota Banda Aceh yang menjadi responden dalam penelitian ini. Hasil analisis penelitian ini menunjukkan bahwa nilai signifikansi (p) = 0,000 ($p < 0,05$) yang artinya ada hubungan yang sangat signifikan antara variabel citra raga dengan harga diri dan hipotesis penelitian diterima. Sedangkan sumbangan relatif hasil penelitian kedua variabel dapat dilihat pada tabel 4.11.

Tabel 4.11
Analisis Measure of Association

Variabel	r^2
Citra Raga dengan Harga diri	0,088

Berdasarkan tabel *measure of association* diatas menunjukkan bahwa penelitian ini memperoleh sumbangan relatif antara kedua variable $r^2 = 0,088$ yang artinya terdapat 8,8 % pengaruh citra raga terhadap harga diri, sementara 91,2 % dipengaruhi oleh faktor-faktor yang lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

D. Pembahasan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Setelah dilakukan uji korelasi regresi Pearson, maka diperoleh koefisien korelasi sebesar 0,297 dengan taraf signifikansi $0,000 p < 0,05$ yang menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara citra raga dengan harga diri yang berarti hipotesis yang diajukan diterima. Hubungan tersebut menunjukkan semakin tinggi citra raga maka semakin tinggi harga diri yang dimiliki siswa MAN 3 Kota Banda Aceh yang menjadi responden dalam penelitian ini, begitupun sebaliknya semakin rendah citra raga maka semakin rendah harga diri yang dimiliki siswa MAN 3 Kota Banda Aceh yang menjadi responden dalam penelitian ini.

Hasil penelitian data empirik dari skala citra raga pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh menunjukkan bahwa hasil yang mendominasi adalah kategori sedang dengan jumlah 162 siswa (73,3%). Sedangkan hasil penelitian data empirik dari skala harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh menunjukkan bahwa hasil yang mendominasi adalah kategori sedang dengan jumlah 153 siswa (69,2%) memiliki harga diri yang sedang. Dapat diartikan semakin tinggi citra raga yang dimiliki siswa maka semakin tinggi pula harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh.

Penelitian ini didukung oleh hasil penelitian dari Zhafirah dan Dinardinata (2018) yang berjudul Hubungan antara citra tubuh dengan harga

diri pada siswi SMA Kesatria 2 Semarang. Dan selanjutnya, hasil penelitian dari Agustiningih, dkk (2020) yang berjudul Hubungan *body image* dengan harga diri pada remaja putri usia 16-18 tahun di SMA Nasional Kota Malang.

Berdasarkan uraian dari 2 hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan positif antara citra raga dengan harga diri, berdasarkan uraian di atas individu yang memiliki citra raga yang tinggi juga akan memiliki harga diri yang tinggi, sebaliknya individu yang memiliki citra raga yang rendah juga akan memiliki harga diri yang rendah.

Menurut Rosenberg (dalam Gracia & Akbar, 2019) menyebutkan bahwa harga diri terdiri dari dua jenis yaitu harga diri rendah dan harga tinggi. Ketika individu dengan harga diri rendah cenderung mudah menunjukkan reaksi emosional dan perilaku yang lebih negatif dalam merespon tindakan orang lain, kurang mampu menunjukkan kualitas positif diri, dan mudah terserang rasa frustrasi jika mengalami suatu kekalahan atau stress. Dan ketika individu dengan harga diri tinggi memandang dirinya secara positif, percaya diri, berani menerima tantangan untuk menunjukkan kemampuan yang dimiliki, dan individu yang bertanggung jawab dengan kesalahan yang dilakukan.

Menurut Coopersmith (1967) yaitu penilaian diri yang dipengaruhi sikap, interaksi, penghargaan dan penerimaan orang lain terhadap individu tersebut baik itu penilaian positif atau negatif terhadap perilaku individu, menganalisa seberapa jauh individu menghormati dirinya dan menganalisa seberapa jauh suatu perilaku memenuhi ideal yang ingin dicapai.

Menurut (Indahwati, 2011) mengatakan bahwa banyak pada usia remaja diantara mereka yang berusaha mengubah penampilan mereka agar terlihat menarik dan diusia mereka juga menyadari bahwa mereka yang memiliki penampilan yang menarik akan cenderung lebih mudah diterima dan mendapat perlakuan baik oleh teman-temannya dari pada mereka yang kurang menarik.

Menurut Cash dan Pruzinky (2002), *body image* atau citra raga adalah sikap yang dimiliki seseorang terhadap tubuhnya yang dapat berupa penilaian positif atau negatif tergantung pada bagaimana individu tersebut menyikapinya. *Body image* atau citra raga terdiri dari komponen sikap evaluasi dan komponen keyakinan, dimana kedua komponen tersebut berkaitan dengan rasa puas dan tidak puas dengan bentuk tubuh yang dimiliki. Penerimaan terhadap *body image* yang rendah akan bisa menyebabkan gangguan dan perubahan perilaku seperti depresi, dorongan untuk kurus, gangguan makan, *dysmorphia* tubuh, harga diri rendah, dan perilaku yang mengorbankan kesehatan seperti diet dan penggunaan steroid.

Menurut Thompson (dalam Ridha, 2012) tingkat *body image* individu digambarkan oleh seberapa jauh individu merasa puas terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan fisik secara keseluruhan serta menambahkan tingkat penerimaan citra raga sebagian besar tergantung pada pengaruh sosial budaya yang terdiri dari empat aspek yaitu reaksi orang lain perbandingan dengan orang lain, peranan individu dan identifikasi terhadap orang lain.

Dapat disimpulkan bahwa ketika individu memiliki citra raganya rendah, maka ia perlu meningkatkan nilai citra raga dengan melakukan penilaian diri yang positif terhadap raganya atau tubuhnya seperti menerima raganya dengan baik, bahagia atau puas dengan raganya dan memperbaiki atau menjaga raganya sesuai dengan prinsip kesehatan. Dengan meningkatkan penilaian terhadap raganya, maka akan meningkat pula harga dirinya. Dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti di sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh ini memang tidak terlalu besar dampak dari citra raga terhadap harga diri dan walaupun memang ada hubungannya, sehingga siswa perlu memperhatikan faktor-faktor lain yang bisa meningkatkan harga dirinya seperti pengalaman, pola asuh, lingkungan, dan status ekonomi.

Penelitian ini tidak dapat dipungkiri memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, diantaranya situasi dan kondisi yang kurang efektif karena penyebaran kuesioner secara langsung kepada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh, dan juga pada saat peneliti menyebarkan kuesioner siswa baru selesai mengikuti ujian tengah semester (UTS) di sekolah, dan juga ada beberapa peneliti lain yang ingin melakukan penelitian di MAN 3 Kota Banda Aceh, sehingga siswa merasa jenuh dan merasa lelah untuk mengisi kuesioner dalam penelitian ini, maka dari itu peneliti melakukan penelitian selama 2 hari, sehingga peneliti tidak dapat melihat secara langsung pada saat siswa melakukan pengisian kuesioner karena lembaran dibawa pulang dan beberapa siswa tidak hadir pada saat pengumpulan kuesioner sehingga ini menjadi kelemahan peneliti pada saat pengumpulan data dan harus membagikan ulang kepada siswa lainnya sehingga memakan waktu bagi peneliti.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada penelitian ini, maka diperoleh nilai korelasi $r = 0,279$ dengan $p = 0,000$ sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara citra raga dengan harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Artinya, semakin tinggi citra raga maka semakin tinggi harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh, sebaliknya jika semakin rendah citra raga maka semakin rendah harga diri pada siswa MAN 3 Kota Banda Aceh. Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini diterima.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan untuk kepentingan praktis dan teoritis bagi yang akan meneliti dengan variabel yang serupa adalah :

1. Bagi siswa

Penelitian ini dijadikan sebagai informasi yang dapat menambah wawasan keilmuan para siswa/i MAN 3 Banda Aceh. Bagi siswa yang citra raganya rendah, maka ia perlu meningkatkan nilai citra raga dengan melakukan penilaian diri yang positif terhadap raganya atau tubuhnya seperti menerima raganya dengan baik, bahagia atau

puas dengan raganya dan memperbaiki atau menjaga raganya sesuai dengan prinsip kesehatan. Dengan meningkatkan penilaian terhadap raganya, maka akan meningkat pula harga dirinya.

2. Bagi sekolah

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai informasi kepada pihak sekolah MAN 3 Kota Banda Aceh, agar pihak sekolah memberikan edukasi pada siswa bahwa citra raga memang berdampak pada harga diri seseorang. Namun, peran citra raga terhadap harga diri ini tidak terlalu besar, sehingga siswa perlu memperhatikan faktor-faktor lain yang bisa meningkatkan harga dirinya seperti pengalaman, pola asuh, lingkungan, dan status sosial ekonomi.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi Peneliti selanjutnya yang tertarik mengambil tema yang sama, disarankan untuk menggunakan metode pengambilan data yang berbeda dengan penelitian, sehingga peneliti mendapatkan gambaran citra raga dan harga diri yang lebih dalam..

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningsih Nia, dkk. (2020). *Hubungan Body Image Dengan Harga Diri Pada Remaja Putri Usia 16-18 Tahun*. Jurnal Ilmu Kesehatan. Vol. 8 No.2.
- Ahmed, M., Abdel-Khalek. (2016). *Introduction To The Psychology of Self-Esteem*.
- Amandha & Ifdil. (2015). *Konsep Body Image Remaja Putri*. Jurnal konseling dan pendidikan. Vol. 3, No. 2.
- Arthur S. Reber & Emily S. Reber. (2010). *Kamus Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2009). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Azwar, S. (2012). *Reabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Azwar, S. (2016). *Penyusunan Skala Psikologi, Edisi II*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Baron, R.A & Byrne.D. (2005). *Psikologi Sosial : Jilid 2, Edisi 10*. Jakarta: Erlangga.
- Bungin, B. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Prenadamedia.
- Cash, T.F. & Pruzinsky, T. (2002). *Body Image: A Handbook of Theory, Research, and Clinical Practice*. New York: The Guilford Press.
- Chaplin, J. (2005). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Coopersmith,S. (1967). *The Antecedents of Self-Esteem*. San Francisco and London: W.H. Freeman and Company.
- Darmawan, D. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fatihudin, D. (2015). *Metodelogi Penelitian untuk Ilmu Ekonomi, Manajemen, dan Akutansi*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Febriana, G & Dwityanto, A. (2016). Hubungan Antara Harga Diri Dengan Kepercayaan Diri Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta. *Skripsi*. Fakultas Psikologi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Field, A. P. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS: (and sex, drugs and rock "n" roll) (3rd ed)*. Los Angeles: SAGE Publications.

- Gracia, F & Akbar, Z. (2019). *Pengaruh harga diri terhadap kecenderungan body dysmorphoc disorder pada remaja*. Jurnal penelitian dan pengukuran psikologi. Vol. 8, No. 1
- Hamidea, K. N., dkk. (2017). *Hubungan Antara Citra Raga Dengan Harga Diri Pada Remaja Awal Di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 01 Malang*. Jurnal. Vol. 2 No. 2
- Hartono, J. (2008). *Metodelogi Penelitian Sistem Informasi*. Yogyakarta: CV
- Hastuti, D. (2016). *Strategi Pengembangan Harga Diri Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar. Vol. 2, No. 2
- Hidayah, PN & Savira, SI. (2020). *Hubungan Antara Citra Diri Dengan Kematangan Karir Pada Siswa Madrasah Aliyah*. Jurnal Penelitian Psikologi. Vol. 07, No. 04
- Hurlock, Elizabeth. (1980). *Psikologi Perkembangan Edisi Kelima*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ifdil, I., Denich, A. U., & Ilyas, A. (2017). *Hubungan body image dengan kepercayaan diri remaja putri*. Jurnal kajian bimbingan dan konseling, 107-113. Universitas Negeri Padang.
- Indahwati, I. (2011). *Hubungan persepsi gambaran tubuh dengan perilaku diet pada remaja putri di SMK Negeri 2 Godean Sleman*. *Skripsi*. Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Yogyakarta.
- Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif : Analisis Isi dan Data Sekunder*. . Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mulyarny. H.,T, & E, Prastuti. (2020). *Harga diri dan citra tubuh sebagai predictor kecenderungan body dysmorpnic disorder pada remaja perempuan*. Jurnal Psikologi Indonesia. Vol. 9, No. 2.
- Periantalo, J. (2015). *Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Prasthaya, H. (2019). *Hubungan Antara Citra Tubuh Dengan Harga Diri Mahasiswi Universitas Mercu Buana Yogyakarta*. *Skripsi*. Universitas Mercu Buana Yogyakarta.
- Priyatno. (2011). *Buku Saku Analisis Statistik Data SPSS*.Jogyakarta: Mediakom.
- Purwaningrum N.F. (2008). *Hubungan Antara Citra Raga Dengan Perilaku Makan Pada Remaja Putri*. *Skripsi*. Fakultas Psikologi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Purwaningrum, N. F. (2008). Hubungan Antara Citra Raga Dengan Perilaku Makan Pada Remaja Putri. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ridha, M. (2012). *Hubungan antara body image dengan penerimaan diri pada Mahasiswa Aceh di Yogyakarta*. Jurnal Empati Vol. 1 No. 1
- Rosenberg, M. (1965). *Society and the Adolescent Self-Image*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Saifuddin Azwar, (2018). *Metode Penelitian Psikologi edisi 2* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santrock, J. W. (2007). Remaja : Jilid 2. Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, Sarlito & Eko, M. (2018) *Psikologi Sosial Edisi 2*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Sobur, A. (2016). *Kamus Psikologi*. Bandung : Pustaka Setia.
- Solistiawati, A & Novendawati (2015). *Hubungan antara citra tubuh dengan harga diri remaja akhir putri*. Jurnal Psikologi. Vol. 13, No. 1
- Stracuzzi & Mills, (2010). *Teachers Matter : Feelings of School Connectedness and Positive Youth Development among Coos Country Youth : Carsey Institute*. Jurnal. No. 23
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung: Alfabete.
- Surya, H. (2007). *Percaya diri itu penting*. Jakarta: PT. Alex Media Komputindo.
- Winarsunu, T. (2004). *Statistik dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.
- Zhafirah, T & Dinardinata, A. (2018). *Hubungan Antara Citra Tubuh Dengan Harga Diri Pada Siswi SMA Kesatrian 2 Semarang*. Jurnal Empati, Vol. 7 No.2
- Zebua, Suprpto & Elisabeth. (2014). Menelaah Fenomena Suporter Persebaya : Hubungan Harga Diri dan Kolektivitas, dengan Tindakan Agresi. Jurnal Gema Aktualita, Vol. 3 No. 1.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PSIKOLOGI UIN AR-RANIRY

Nomor : B-1543/Un.08/FPsi/Kp.00.4/10/2021

TENTANG

PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022
PADA FAKULTAS PSIKOLOGI UIN AR-RANIRY

DEKAN FAKULTAS PSIKOLOGI

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran bimbingan Skripsi Mahasiswa Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022 pada Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry, dipandang perlu menetapkan pembimbing skripsi;
b. Bahwa nama yang tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap diberi tugas sebagai Pembimbing Skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang No.20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, tentang Standar Pendidikan Nasional;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009, tentang Dosen;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggara Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
7. Peraturan Pemerintah Nomor 53 Tahun 2010, tentang Disiplin Pegawai Negeri Sipil;
8. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang organisasi dan tata kerja UIN Ar-Raniry;
10. Keputusan Menteri Agama No.89 Tahun 1963, tentang Penetapan Pendirian IAIN Ar-Raniry;
11. Keputusan Menteri Agama No. 40 Tahun 2008 tentang Statuta IAIN Ar-Raniry;
12. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor: 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur PPs di lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
13. Hasil Penetapan Ketua Prodi Psikologi tanggal 25 Oktober 2021.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi tentang Pembimbing Skripsi.

Pertama : Menunjuk Saudara 1. Cut Riska Aliana, S.Psi., M.Si Sebagai Pembimbing Pertama
2. Nurul Adharina, S.Psi., M.Psi., Psikolog Sebagai Pembimbing Kedua

Untuk membimbing Skripsi:

Nama : Dinda Putri Nabila
NIM/Prodi : 160901112 / Psikologi
Judul : Hubungan antara Citra Raga dengan Harga Diri pada Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh

- Kedua : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Ketiga : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar-Raniry Tahun 2021.
- Keempat : Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, sesuai dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan Surat Keputusan ini.
- Kelima : Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada Tanggal : 27 Oktober 2021 M
20 Rabiul Awal 1443 H

Dekan Fakultas Psikologi,


Salami

Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry;
2. Kabag. Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry;
3. Pembimbing Skripsi;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS PSIKOLOGI**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-1673/Un.08/FPsi.I /PP.00.9/10/2022
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
MAN 3 Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **DINDA PUTRI NABILA / 160901112,**
Semester/Jurusan : **XIII / Psikologi**
Alamat sekarang : **Jl. T. Hamzah, Rukoh**

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Psikologi bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Hubungan antara Citra Raga dengan Harga Diri pada Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 06 Desember 2022
an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 30 November
2022

AR RANIRY
Dr. Safrilsyah, S.Ag., M.Si.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B- 1143 /Kk.01.07/4/TL.00/03/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : Nihil
Hal : **Rekomendasi Melakukan Penelitian**

08 Maret 2022

Yth, Kepala MAN 3 Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Nomor : B-223/Un.08/FPsi.I/PP.00.9/02/2022 tanggal 07 Maret 2022, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan Saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan **Skripsi**, kepada saudara/i :

Nama : **Dinda Putri Nabila**
NIM : **160901112**
Prodi/Jurusan : Psikologi
Semester : XII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan kepala madrasah, Sepanjang Tidak mengganggu proses belajar mengajar
2. Tidak memberatkan madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Mematuhi dan mengikuti Protokol Kesehatan.
5. Foto Copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar diserahkan ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, Atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Plh. Kepala,



Zulkarnajni

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh.
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
3. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI ACEH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANDA ACEH
Jalan Utama Rukoh Kecamatan Syiah Kuala Banda Aceh (23111)
Email: man3kotabandaaceh@gmail.com Website ; www.man3kotabandaaceh.sch.id
NSM : 13111710003 NPSN : 10113772

Nomor : B-791/MA.01.07.0003/TL.00/12/2022
Lampiran : 1 (satu) eks
Hal : Telah mengambil data untuk
Penulisan Skripsi.

Banda Aceh, 5 Desember 2022

Yth.
Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam
Di -
Banda Aceh

Dengan Hormat,

Sesuai dengan surat dari Plh. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh, Nomor : B-1143/Kk.01.07/4/TL.00/03/2022, tanggal 08 Maret 2022 tentang Rekomendasi Melakukan Penelitian Mahasiswi Fakultas Psikologi dalam rangka penulisan **Skripsi** pada MAN 3 Banda Aceh, maka bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswi yang tersebut dibawah ini :

Nama : **Dinda Putri Nabila**
NIM : 160901112
Prodi/Jurusan : Psikologi
Semester : XIII (tiga belas)

Telah selesai mengambil data untuk Penulisan **Skripsi** dengan judul:
"Hubungan antara Citra Raga dengan Harga Diri pada Siswa MAN 3 Kota Banda Aceh".

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kepala Madrasah,

Muzakkar Usman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI ACEH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 BANDA ACEH

Email: man3kotabandaaceh@gmail.com Website ; www.man3kotabandaaceh.sch.id
 Alamat : Jalan Utama Rukoh Kecamatan Syiah Kuala Kota Banda Aceh (23111)

DAFTAR LAPORAN MADRASAH

1. Nama Madrasah : **Madrasah Aliyah Negeri 3 Banda Aceh**
2. Tempat : **Gampong Rukoh, Kecamatan Syiah Kuala, Kota Banda Aceh**
3. Terhitung Mulai Tanggal : **22-03-1999, SK. Menteri Agama RI No. 71 Tahun 1999**
4. Nomor Statistik Madrasah (NSM) / NPSN : **131111710003 / 10113772**
5. Alamat Sekolah / Kode Pos : **Jalan Utama Rukoh Kec. Syiah Kuala Banda Aceh (23111)**
6. Provinsi : **Aceh**
7. Gedung Sendiri / Menumpang : **Gedung Sendiri**
8. Permanen / Semi Permanen : **Permanen**
9. Jumlah Ruang / Romber : **18 Ruang Belajar**
10. Jumlah Jam Belajar Seminggu : **24 Jam**
11. Jumlah Guru / Pegawai : **64 orang**
 - a. Guru Tetap : **37 orang**
 - b. Guru Peg. Pemerintah dgn Perjanjian Kerja (P3K) : **1 orang**
 - c. Guru Honor Sertifikasi : **1 orang**
 - d. GBPNS (Guru Bukan PNS) : **4 orang**
 - e. Guru Tidak Tetap (GTT) : **5 orang**
 - f. Pegawai Tetap : **5 orang**
 - g. Peg. Pemerintah Non PN (PPNPN) : **4 orang**
 - h. Pegawai Tidak Tetap (PTT) : **4 orang**
 - i. Penjaga malam Honor/Satpam : **2 orang**
 - j. Pesuruh Honor : **1 orang**
12. Murid mendapat Beasiswa PIP (Program Indonesia Pintar):
 - a. Laki-laki : **26 siswa**
 - a. Perempuan : **87 siswi**

113 siswa-siswi
13. Murid yang mendapat Beasiswa Baitul Mal Kota Banda Aceh :
 - a. Laki-laki : **9 siswa**
 - b. Perempuan : **13 siswi**

Jumlah **22 siswa-siswi**
14. Jumlah Siswa Seluruhnya : **579 siswa-siswi**

NO	KELAS	JURUSAN	JENIS KELAMIN		JUMLAH
			LAKI - LAKI	PEREMPUAN	
1	X	MIA - 1	10	23	33
2		MIA - 2	10	23	33
3		MIA - 3	11	22	33
JUMLAH			31	68	99
4	X	IIS - 1	12	22	34
5		IIS - 2	15	18	33
6		IIS - 3	13	19	32
JUMLAH			40	59	99
JUMLAH L/P			71	127	198
1	XI	MIA - 1	10	24	34
2		MIA - 2	14	19	33
3		MIA - 3	13	21	34
JUMLAH			37	64	101
4	XI	IIS - 1	12	22	34
5		IIS - 2	13	20	33
6		IIS - 3	14	20	34
JUMLAH			39	62	101
JUMLAH L/P			76	126	202
1	XII	MIA - 1	13	15	28
2		MIA - 2	13	16	29
3		MIA - 3	12	18	30
JUMLAH			38	49	87
4		IIS - 1	12	18	30
5		IIS - 2	11	20	31
6		IIS - 3	11	20	31
JUMLAH			34	58	92
JUMLAH L/P			72	107	179
GRANT TOTAL L/P			18 romber	219	360

Banda Aceh, 31 Oktober 2022
Kepala Madrasah,

Muzakkar Usman

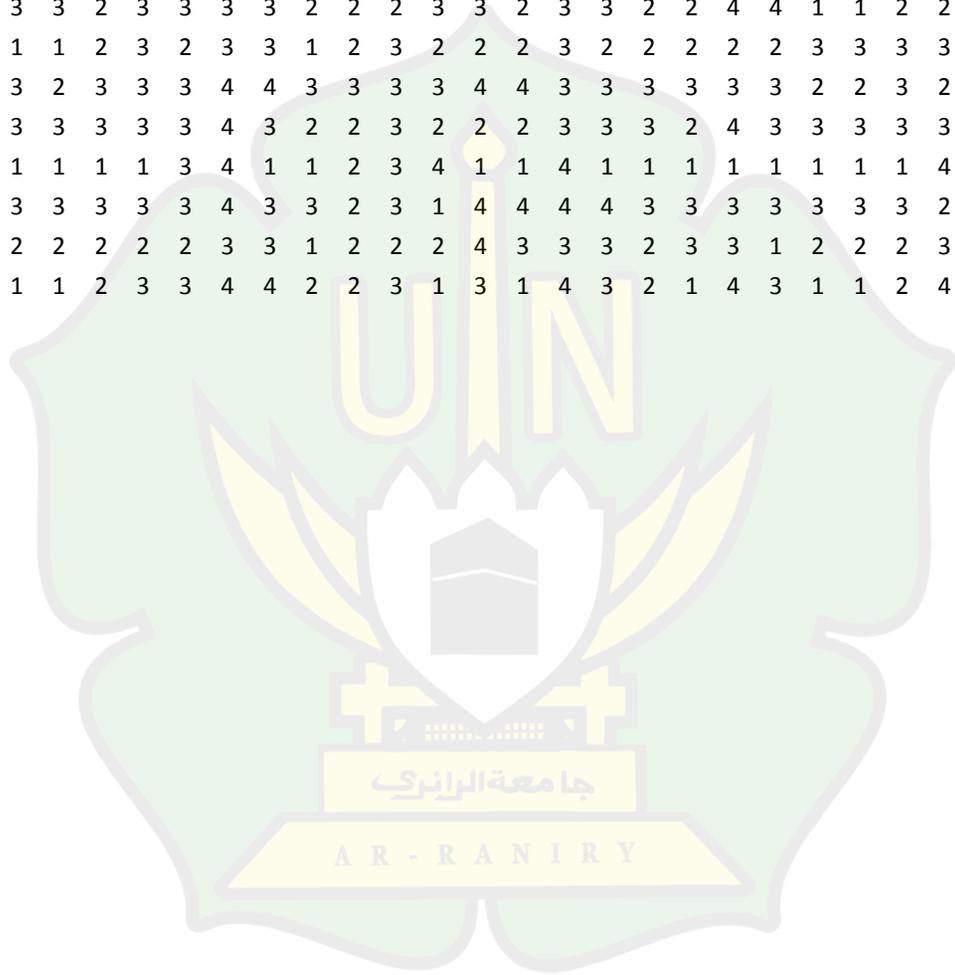
24	Saya mampu menyelesaikan tugas saya				
25	Saya percaya diri ketika melakukan hal baru				
26	Saya tidak mampu menyelesaikan tugas sekolah saya				
27	Saya tidak percaya diri ketika melakukan hal baru				
28	Saya mampu mencapai nilai bagus disekolah seperti yang saya harapkan				
29	Saya adalah orang yang pesimis				
1	Saya memiliki bentuk tubuh yang ideal				
2	Saya merasa puas dengan bentuk tubuh saya saat ini				
3	Menurut saya penampilan saya secara keseluruhan sudah sangat baik				
4	Saya merasa penampilan saya menarik				
5	Saya tidak tahu apakah bentuk tubuh saya menarik				
6	Saya kurang suka dengan bentuk tubuh saya sekarang				
7	Saya merasa memiliki penampilan yang kurang menarik dibanding dengan teman-teman yang lain				
8	Penampilan saya secara keseluruhan termasuk jelek				
9	Saya terbiasa untuk berpakaian rapi				
10	Saya berusaha untuk berdandan terlebih dahulu agar penampilan saya terlihat bagus				
11	Sebelum berangkat kesekolah, saya bercermin untuk memastikan seragam saya sudah benar-benar rapi				
12	Saya senang dengan penampilan saya hari ini				
13	Cara berpakaian saya kurang menarik dibanding dengan teman-teman				
14	Saya jarang melakukan perawatan khusus untuk membuat penampilan saya menarik				
15	Saya kurang memastikan kerapian seragam sekolah saya				
16	Penampilan saya terganggu ketika wajah saya berjerawat				
17	Saya merasa puas dengan bentuk wajah saya				
18	Saya merasa puas dengan bentuk tubuh saya secara keseluruhan				
19	Saya sering melihat ke cermin untuk memandangi wajah saya				
20	Saya merasa senang dengan wajah saya yang sempurna				
21	Saya tidak menyukai bentuk tubuh saya				
22	Saya kurang percaya diri dengan bentuk tubuh saya secara keseluruhan				
23	Saya tidak suka melihat wajah saya dicermin				
24	Saya tidak suka melihat penampilan saya dicermin karena saya selalu merasa kurang				
25	Ketika saya makan terlalu banyak saya cemas berat badan saya naik				

TABULASI TRY OUT CITRA RAGA

No	Nama (inisial)	JK																													TOTALX												
1	J	P	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	93							
2	D	P	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	4	2	3	3	2	3	2	3	4	3	113				
3	R	P	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	3	4	84			
4	N	P	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	96				
5	Has	L	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	94			
6	M	L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	4	1	4	4	134				
7	Ny	P	2	3	4	3	2	3	1	3	2	4	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	2	108		
8	Hn	L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	2	2	2	2	2	1	3	4	4	133	
9	R	P	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	2	4	4	1	3	2	4	4	2	2	3	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	4	1	83		
10	A	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	110		
11	L	P	2	2	2	3	2	2	2	3	4	4	4	3	3	2	3	1	4	2	4	3	2	2	3	3	3	4	2	2	4	2	3	3	2	2	4	4	4	1	105		
12	RF	P	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	3	4	2	106	
13	ST	P	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	109		
14	AF	P	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	99		
15	AD	L	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	98		
16	I	P	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	2	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	3	4	3	117	
17	AL	P	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	102	
18	Na	P	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	113
19	RF	P	3	3	2	2	3	2	2	2	4	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	93	
20	LS	P	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	3	1	1	2	3	3	3	1	1	2	2	2	3	4	3	108		
21	SL	P	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	100	
22	Vw	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	105	
23	RRY	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	105		
24	MA	P	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	117
25	RO	P	3	4	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	1	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	4	4	128		
26	M	P	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	4	4	2	4	3	2	2	2	3	4	3	1	1	1	1	2	2	4	2	105		

27	MS	P	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	4	3	97					
28	S	P	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	108					
29	I	L	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	102						
30	Iu	L	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	1	3	3	1	113					
31	Li	P	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	1	1	2	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	105						
32	Rt	L	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	117					
33	Rm	P	3	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	1	1	1	1	1	4	4	4	2	120					
34	Dr	P	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	108					
35	Alb	L	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	1	3	4	4	2	4	4	4	4	1	1	3	3	3	3	1	1	2	1	1	3	4	3	108				
36	Ag	L	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	94					
37	Ay	P	2	1	2	3	2	1	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	93					
38	WA	P	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	95				
39	BA	L	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	106					
40	Un	P	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	106					
41	Ti	P	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	95			
42	NS	P	4	2	1	2	4	2	3	3	3	4	4	1	3	2	1	1	1	2	2	3	3	1	3	2	4	4	2	3	4	1	2	4	3	2	4	1	4	4	99				
43	Uf	P	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	105				
44	V	P	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	97					
45	AN	L	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	3	1	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	2	100				
46	V	P	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	95				
47	Rr	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	107				
48	SP	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	2	109				
49	RD	P	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	111				
50	Sc	P	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	98				
51	Ndy	P	3	4	4	4	3	3	1	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	2	4	4	1	1	1	1	1	1	3	4	4	117			
52	NA	P	1	2	1	1	2	2	1	1	4	3	4	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	3	2	3	4	3	4	4	3	2	1	4	2	2	2	3	2	86				
53	ND	P	2	2	3	2	1	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	2	2	2	3	2	4	4	3	4	4	2	3	2	4	2	3	3	4	3	107				
54	J	P	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	107	
55	Sf	L	1	1	1	1	4	1	1	2	3	4	4	2	1	1	4	1	1	2	4	3	2	2	4	2	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	103		
56	N	P	2	2	3	3	1	2	2	4	3	4	4	4	3	3	4	1	2	3	3	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	4	4	114				
57	M	P	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	2	3	3	4	4	114

58	S	P	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	108
59	KP	P	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	1	1	3	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	4	3	3	113				
60	W	P	2	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	4	1	1	1	1	4	2	4	4	2	2	4	2	4	1	118							
61	DM	L	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	4	4	1	1	2	2	4	4	1	1	1	1	1	2	1	4	4	95					
62	AT	P	2	3	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	93						
63	FI	P	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	109		
64	AM	P	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	107					
65	LAP	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	2	3	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	65				
66	SN	L	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	107			
67	SH	P	3	4	2	4	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	4	3	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	94				
68	RK	L	1	1	1	2	2	1	1	2	3	3	4	4	2	2	3	1	3	1	4	3	2	1	4	3	1	1	2	4	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	80				



TABULASI PENELITIAN CITRA RAGA

No	Nama (inisial)	JK																					TOTAL X									
1	NR	P	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	3	4	2	78		
2	RR	P	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	76	
3	DK	P	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	3	4	2	77	
4	MR	P	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	82	
5	CN	L	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	87	
6	MJ	L	3	2	2	2	2	2	3	4	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	76
7	MH	P	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	108	
8	FA	L	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	109	
9	SH	P	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	84	
10	WY	P	2	3	4	2	2	3	3	4	3	2	4	3	2	2	2	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	4	2	82
11	MA	P	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	4	4	86	
12	NS	P	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	82	
13	DN	P	4	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	82
14	ZI	P	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	87
15	HF	L	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	74
16	CA	P	4	4	3	3	1	4	1	2	4	3	4	3	4	3	3	1	4	4	3	3	2	3	4	3	1	2	4	4	1	85
17	MAF	P	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	4	3	76	
18	HR	P	3	3	2	2	2	3	2	3	4	3	4	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	4	80	
19	ZN	P	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	1	3	3	3	3	4	2	89
20	ZM	P	2	3	3	2	2	3	2	2	3	4	4	2	2	4	4	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	4	3	80
21	MZA	P	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	80
22	MR	P	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	77
23	SA	P	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	3	1	4	3	3	3	4	3	3	2	2	1	2	1	1	1	1	1	72
24	RS	P	3	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	1	65

25	NA	P	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	93			
26	PRV	P	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	83		
27	SAM	P	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	84		
28	SF	P	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	2	2	3	73		
29	AR	L	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	76		
30	SA	L	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80		
31	IA	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	85		
32	NRA	L	4	2	3	2	3	3	3	3	2	1	4	1	4	1	4	1	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	61	
33	SH	P	2	3	3	2	1	4	1	2	2	4	1	3	2	1	2	4	4	3	4	4	3	3	1	2	2	2	3	3	1	72	
34	NA	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	4	3	2	4	2	3	3	4	4	3	3	2	3	4	78	
35	NI	L	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	81	
36	RRR	L	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3	67	
37	MS	P	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	82
38	MRA	P	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	1	2	3	4	83	
39	DRF	L	2	3	2	4	2	3	2	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	2	75	
40	K	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	1	2	2	2	3	4	2	85
41	RA	P	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	84	
42	W	P	3	2	2	2	2	3	1	2	3	3	4	3	1	2	3	4	3	3	3	2	3	2	1	3	2	4	4	4	3	77	
43	LR	P	2	4	2	3	4	4	4	4	2	2	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	3	1	1	3	1	72	
44	RR	P	3	2	2	3	4	4	4	3	4	3	2	4	3	2	3	4	2	3	3	2	1	4	2	2	4	4	4	4	4	89	
45	MR	L	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	4	3	75	
46	RA	P	2	3	3	2	2	3	3	3	1	1	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	4	4	78	
47	IH	P	3	3	2	3	3	4	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	93	
48	MI	P	3	4	3	1	1	4	2	4	2	1	1	1	2	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	3	1	4	3	2	3	76	
49	FH	P	3	4	3	1	1	4	2	4	3	4	4	4	2	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	3	1	4	3	2	3	86	
50	NA	P	2	2	2	2	2	2	1	2	4	4	4	3	2	1	2	3	3	4	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	1	71	
51	AM	P	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	1	3	4	4	80	
52	TIM	P	3	4	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	4	96	
53	AN	P	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	77	

54	MH	P	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	75			
55	BA	L	2	1	2	3	1	1	4	1	1	3	3	4	3	1	1	4	1	2	4	1	2	1	4	4	4	2	3	3	2	68		
56	AA	P	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	69				
57	CSRT	P	1	1	1	1	4	1	1	1	4	4	4	3	3	3	4	1	1	2	1	1	3	2	4	3	2	3	3	4	4	70		
58	ZQ	P	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	66		
59	RZU	P	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	2	2	4	1	101
60	N	P	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	1	89		
61	RA	L	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	2	1	3	3	1	4	3	87		
62	MK	P	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	4	1	4	4	4	4	2	3	3	4	4	85		
63	HA	P	1	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	2	4	4	2	2	3	2	4	3	3	85		
64	WS	P	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	75		
65	AR	P	4	2	2	3	4	3	3	1	1	3	3	3	1	2	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	3	1	72	
66	SARS	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	86
67	SR	P	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	4	77	
68	QN	L	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	1	4	3	4	1	2	1	82		
69	HH		3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	1	4	3	1	1	2	1	80		
70	CSAB		4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	2	2	4	1	101	
71	K		3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	87		
72	AM		3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	4	81		
73	DR		3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	85		
74	MJ		1	1	1	2	1	1	1	1	4	3	4	2	2	1	3	1	2	4	2	2	1	1	3	2	4	4	4	3	2	63		
75	MA		3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	3	3	3	2	4	4	90			
76	TMRA		2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	84	
77	TM		2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	73		
78	MR		2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	2	3	1	1	4	3	73	
79	PAR		3	3	3	3	1	1	3	3	4	4	4	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	1	2	2	2	3	4	3	73		
80	DA		3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	2	4	4	4	86	
81	SM		4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	86		
82	RM		4	4	4	4	1	4	2	3	4	3	4	4	2	1	1	4	4	4	4	1	2	3	3	2	3	1	1	3	4	84		
83	AF		3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	2	2	4	2	2	4	3	90	

84	FM	4	4	2	3	2	3	4	3	2	4	4	4	1	3	3	2	4	1	4	3	4	2	2	2	4	2	3	4	4	87		
85	DA	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	84	
86	IZ	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	4	3	2	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	2	2	3	4	2	85		
87	RP	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	94		
88	RN	4	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	103		
89	MF	2	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	83
90	RMT	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	87	
91	M	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	2	2	4	2	2	4	3	90	
92	RW	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	4	81	
93	AC	4	2	2	3	4	3	3	1	1	3	3	3	1	2	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	3	1	72	
94	AM	4	2	3	2	3	3	4	3	2	4	4	4	1	3	3	2	4	1	4	3	3	2	2	2	4	2	3	4	4	85		
95	R	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	84	
96	RA	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	80	
97	RP	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	2	4	3	81		
98	WD	3	4	2	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	3	3	89		
99	BN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	113
100	MA	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	2	4	4	1	3	2	4	3	2	3	3	1	3	2	3	4	1	75		
101	LP	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	87
102	SR	2	2	2	3	2	2	2	3	4	4	4	3	3	2	3	1	4	2	4	3	2	3	3	3	4	2	4	4	1	81		
103	JH	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	2	82	
104	WN	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	85	
105	MR	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	2	81	
106	MQ	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	77	
107	DL	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	2	3	3	2	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	3	96	
108	MU	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	81		
109	CT	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	86	
110	MS	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	75		
111	ZWN	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	1	93		
112	MD	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	1	2	3	2	91		
113	RL	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	4	3	4	1	2	3	3	3	91		

114	WW	3 4 3 3 3 4 3 4 4 3 4 4 4 3 4 3 3 3 3 3 4 3 3 4 3 3 3 4 2	97
115	PA	2 2 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 2 3 3 3 3 3 2 3 2 4 3 3 4 3 4 3	83
116	HA	3 3 3 3 2 3 3 4 3 4 4 3 3 3 4 1 3 4 4 2 4 4 4 4 2 1 2 3 3	89
117	PJ	3 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 2 2 2 3 4 4 2 3 2 2 3 3 3 3 2 2	76
118	SW	3 1 3 4 2 3 2 2 3 3 3 3 2 3 2 3 4 2 3 3 2 4 3 3 2 3 2 3 2	78
119	MW	3 3 3 3 2 2 2 3 2 2 3 3 2 2 2 2 3 3 2 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3	75
120	FH	3 3 3 4 4 3 3 3 4 3 4 4 4 3 4 3 3 3 4 3 4 4 4 3 3 2 2 4 3	97
121	MI	2 4 4 4 1 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 3 3 4 4 4 4 3 4 2 2 4	101
122	PS	3 2 3 3 4 3 3 2 3 3 3 3 2 2 2 3 3 2 3 3 2 2 4 4 2 4 4 1 4	82
123	Y	2 3 2 3 2 2 1 2 3 2 3 2 2 2 2 3 2 2 4 3 2 3 2 2 2 3 4 2 3 3	71
124	MY	3 3 2 2 2 3 2 3 3 3 4 4 3 3 3 3 4 4 3 3 3 3 3 3 2 3 3 3 3	86
125	ZK	3 3 3 3 2 3 3 3 3 3 4 3 2 2 3 2 2 2 3 3 3 2 4 3 3 4 3 3 3	83
126	LK	3 1 2 1 3 3 1 4 3 3 4 1 2 2 3 4 4 3 4 3 2 3 3 2 4 4 4 3 4	83
127	AA	3 3 3 3 2 3 3 3 3 3 4 3 3 2 3 1 4 4 4 4 3 3 3 3 2 3 2 2 3	85
128	R	3 4 2 4 2 2 2 3 2 2 3 3 1 2 2 2 4 3 3 3 2 3 3 2 3 2 2 3 2	74
129	TR	2 1 3 2 4 1 3 2 3 3 4 4 2 2 3 1 3 1 4 3 2 2 4 3 4 3 3 1 3	76
130	WR	2 3 3 2 2 3 3 3 4 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 3 3 3 3 3	82
131	PL	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3 2 3 2 3 3 2	82
132	DP	2 2 1 2 2 2 3 3 3 2 2 1 2 2 2 3 2 2 4 4 4 3 3 3 3 2 3 3 4	74
133	FN	2 1 4 2 3 3 3 4 4 1 1 1 1 2 2 3 1 3 4 4 3 4 1 2 3 2 1 4 4	73
134	NO	2 3 3 3 3 3 2 2 4 4 2 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 2 3 3	82
135	W	3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 2 2 3 3 2 2 2 3 3 3 2 2 2	75
136	NB	3 3 3 3 2 2 4 3 3 3 3 1 2 3 4 3 3 3 2 3 2 4 2 3 2 2 2 3 3	79
137	PN	3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 2 2 3 3 2 2 2 3 3 3 2 2 2	73
138	L	3 3 3 3 3 3 4 4 3 3 3 2 3 3 4 3 3 3 2 2 2 3 3 2 2 2 3 3 3	83
139	Y	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 4 3 2 3 2 3 3 2	83
140	ML	3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 2 3 3 3 4 3 3 2 3 4 4 4 3 2 3 3 3 2 2	85
141	AR	2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 3 2 2 3 3 2 2 3 3 3 3 2 2 3	76
142	LS	4 4 3 3 1 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 1 2 4 4 3 1 4 3 4 4	98

143	BD	2	1	2	2	1	1	4	3	4	2	2	2	2	1	3	1	2	3	3	4	4	4	3	2	4	2	2	3	2	71	
144	XY	2	3	1	2	2	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	4	4	4	4	2	3	4	2	3	4	3	86	
145	PO	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	83		
146	NF	3	1	4	2	1	3	3	4	4	2	4	1	2	2	4	3	2	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	90	
147	RK	2	3	1	2	2	4	3	4	4	4	4	1	2	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	4	4	88	
148	M	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	91	
149	FM	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	83	
150	SM	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	70	
151	S	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	4	3	2	3	2	3	4	3	89	
152	JF	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	3	4	68		
153	SR	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77	
154	QR	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	3	3	72		
155	ZF	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	1	4	4	101	
156	DY	2	4	3	2	2	3	2	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	2	3	3	2	3	2	84	
157	GD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	2	2	2	1	3	4	4	101		
158	KM	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	3	2	4	2	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	1	65	
159	NN	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	84	
160	R	2	2	3	2	2	3	4	4	4	2	3	4	2	4	2	3	3	3	4	2	2	4	3	2	2	4	4	4	1	84	
161	WL	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	86	
162	IH	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	84	
163	PI	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2	4	2	76		
164	AP	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	75	
165	JR	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	2	3	4	4	4	1	1	1	1	3	4	3	88	
166	G	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	78	
167	VV	4	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	88
168	PRN	3	2	2	3	2	2	4	2	3	1	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	69	
169	RWY	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	3	85	
170	RL	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	75	
171	PRI	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	83	

172	ER	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	81	
173	DT	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	73
174	EJA	2	1	4	2	3	3	4	4	4	3	1	2	2	3	3	1	3	2	4	4	1	2	4	3	2	4	2	4	3	80
175	PT	2	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	82	
176	IS	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	75
177	WIN	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	2	78
178	IDA	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	74
179	KHA	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	84
180	RIS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	83
181	LAU	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	84
182	WN	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	74
183	TRI	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	1	2	3	1	2	3	4	4	97	
184	ISMA	2	1	2	2	1	4	3	4	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	3	4	3	2	1	4	2	2	2	3	2	70
185	RIT	2	3	1	2	3	4	3	3	3	2	4	3	4	2	2	2	3	2	4	4	2	3	2	4	2	3	3	4	3	82
186	CC	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	82	
187	WLD	3	2	4	3	2	3	4	4	2	1	1	2	4	3	2	2	4	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	88
188	MT	2	3	1	2	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	2	2	3	4	3	3	4	3	86
189	BR	2	3	2	2	3	3	3	4	3	2	3	2	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	2	3	3	4	4	86
190	RIF	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	82	
191	FHN	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89
192	ST	2	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	73
193	CUT	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	1	4	4	3	3	4	4	4	1	1	2	3	3	2	1	3	3	4	85
194	TK	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	77
195	MTW	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	81
196	GI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	80
197	PAJ	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90
198	Z	3	3	2	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	2	4	93
199	IAN	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	2	4	2	2	2	3	3	1	1	1	2	4	81
200	DFS	3	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	1	1	3	3	4	76	

201	AH	2	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	81		
202	TYA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	79
203	MUK	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	89
204	RMU	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	1	3	2	2	3	1	1	2	2	3	83
205	K	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	90
206	DEA	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	1	1	1	4	4	94
207	CI	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	82
208	WEN	3	3	2	2	4	4	3	4	3	3	4	1	3	4	4	2	4	4	4	1	4	3	3	3	2	1	2	3	4	87
209	RF	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	4	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	74
210	NS	2	3	2	2	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	74
211	MN	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	74
212	RIA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	81
213	HLY	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	88
214	ICA	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	1	1	2	2	4	2	1	1	1	1	83
215	IZ	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	2	1	2	2	2	79
216	KR	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	85
217	MUH	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	1	3	2	3	2	4	4	4	4	2	1	3	3	3	3	1	2	1	1	80
218	AAI	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	4	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	72
219	KL	4	3	3	1	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	81
220	DM	3	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	74
221	PTR	3	4	2	2	1	3	4	3	2	4	3	4	2	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	4	3	2	82

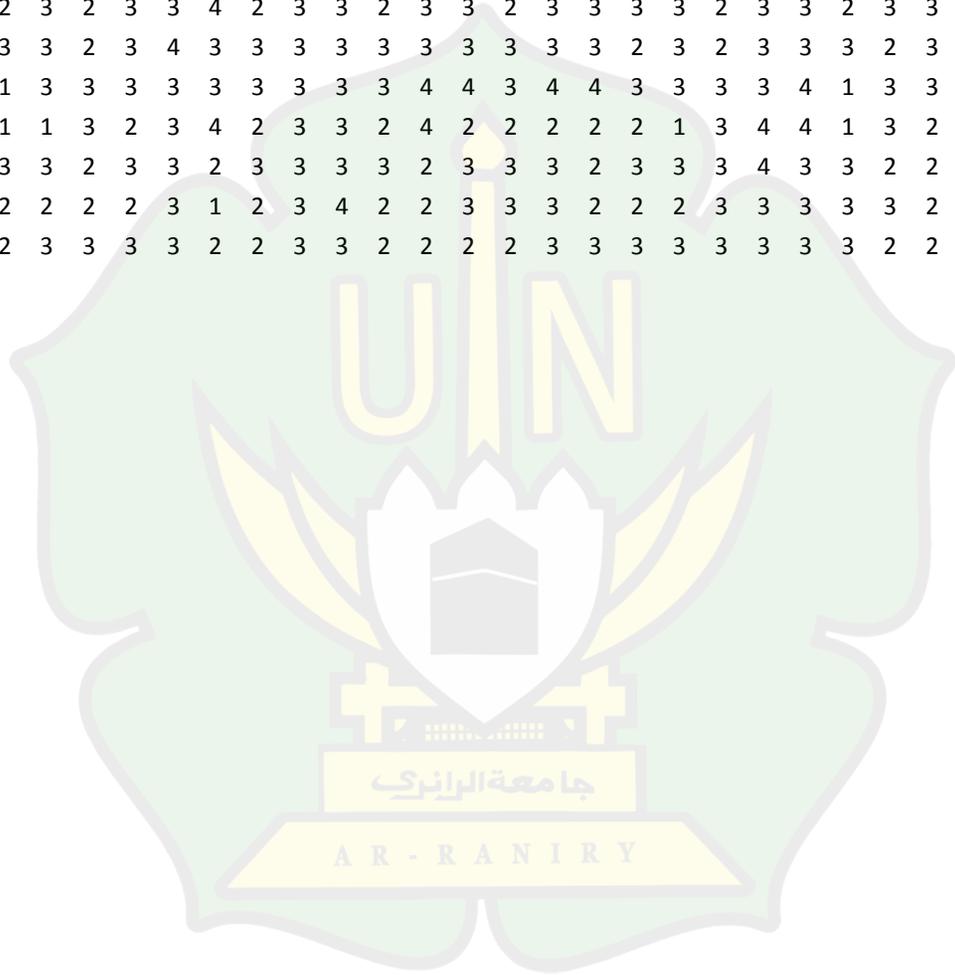
جامعة الرانيري

AR - RANIRY

TABULASI TRY OUT HARGA DIRI

No	Nama (inisial)	JK																											TOTAL Y							
1	J	P	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	94				
2	D	P	3	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	100		
3	R	P	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	114		
4	N	P	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	95		
5	Has	L	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	100				
6	M	L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128			
7	Ny	P	2	3	1	1	4	1	3	4	3	2	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	83		
8	Hn	L	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	117			
9	R	P	3	4	4	2	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	92			
10	A	P	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	106			
11	L	P	3	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	3	2	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	4	3	96		
12	RF	P	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	108			
13	ST	P	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	99		
14	AF	P	3	3	2	3	4	2	3	4	3	1	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	94		
15	AD	L	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	109		
16	I	P	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	105	
17	AL	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	96	
18	Na	P	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	110
19	RF	P	3	3	2	4	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	2	4	2	2	1	4	2	87
20	LS	P	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	4	3	3	2	99	
21	SL	P	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	86	
22	Vw	P	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	98	
23	RRY	P	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	102	
24	MA	P	4	4	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	92
25	RO	P	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	106
26	M	P	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	107
27	MS	P	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	82

59	KP	P	4	4	3	4	4	3	2	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	109
60	W	P	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	116	
61	DM	L	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	3	3	2	2	2	2	97	
62	AT	P	3	3	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	87	
63	FI	P	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	94	
64	AM	P	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	2	3	3	2	95
65	LAP	P	2	3	3	1	1	3	2	3	4	2	3	3	2	4	2	2	2	2	2	1	3	4	4	1	3	2	4	4	3	2	4	1	82
66	SN	L	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	88
67	SH	P	2	4	3	2	2	2	2	3	1	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	1	3	4	2	3	83
68	RK	L	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	82



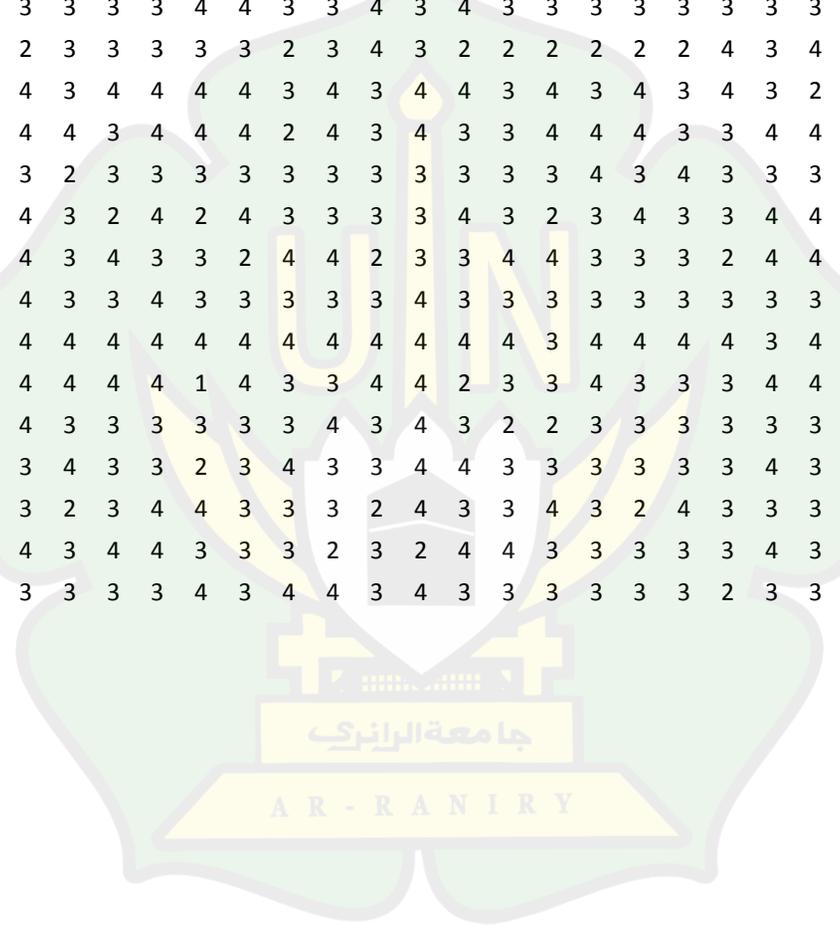
56	AA	p	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	4	2	3	2	2	3	2	2	4	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	78	
57	CSRT	p	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	1	91		
58	ZQ	p	2	3	2	2	4	2	2	4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2	3	79		
59	RZU	L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	1	113	
60	N	p	4	3	4	2	3	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	1	2	1	4	4	3	3	4	3	95	
61	RA	p	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	2	1	3	3	4	3	3	102	
62	MK	p	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	93	
63	HA	p	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	95
64	WS	L	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	89
65	AR	L	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	3	3	4	1	94	
66	SARS	p	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	87
67	SR	L	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	2	4	92
68	QN	p	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	2	2	3	3	102	
69	HH	p	4	4	4	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	1	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	90	
70	CSAB	p	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	1	118
71	K	L	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	94
72	AM	L	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	81	
73	DR	p	2	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	91	
74	MJ	p	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	4	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	1	82	
75	MA	p	4	2	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	1	94		
76	TMRA	L	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	90	
77	TM	p	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	84	
78	MR	L	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	96	
79	PAR	p	2	3	3	1	1	2	2	4	3	2	4	1	4	3	2	3	3	3	4	1	4	4	2	2	2	4	4	3	3	4	1	84	
80	DA	p	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	116	
81	SM	L	4	4	3	3	4	4	4	4	1	2	3	1	1	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	101	
82	RM	p	3	4	4	1	3	2	2	4	3	4	4	2	1	1	2	3	3	3	4	2	4	3	3	3	1	4	2	4	2	2	1	84	
83	AF	p	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	104	
84	FM	p	4	3	4	1	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	1	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	2	4	3	104	
85	DA	p	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	98	

86	IZ	L	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	3	4	3	101
87	RP	p	4	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	91
88	RN	p	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	114
89	MF	L	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	2	3	2	4	1	4	4	2	1	1	2	2	3	2	2	3	84		
90	RMT	L	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93	
91	M	L	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	102	
92	RW	p	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	81		
93	AC	L	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	3	3	4	1	93		
94	AM	p	4	3	4	1	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	1	3	3	4	4	4	4	4	2	1	4	3	2	4	3	3	100		
95	R	p	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	99		
96	RA	p	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	81		
97	RP	L	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	81		
98	WD	L	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	91			
99	BN	p	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	105		
100	MA	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	92		
101	LP	p	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	83		
102	SR	L	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	109		
103	JH	p	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	89		
104	WN	L	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116	
105	MR	L	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	82	
106	MQ	L	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	79		
107	DL	p	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	109		
108	MU	L	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	1	3	3	3	3	2	3	2	92		
109	CT	p	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	89	
110	MS	p	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	105		
111	ZWN	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93		
112	MD	L	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	92		
113	RL	p	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	102	
114	WW	p	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	95		
115	PA	p	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	96	

145	PO	L	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	94				
146	NF	P	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	94			
147	RK	P	4	3	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	89			
148	M	P	2	3	3	1	1	3	2	3	4	2	3	3	2	4	2	2	2	2	2	1	3	4	4	1	3	2	4	4	3	4	1	80	
149	FM	L	3	4	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	2	109			
150	SM	L	3	4	4	2	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	89			
151	S	P	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	101
152	JF	L	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113
153	SR	P	2	4	3	2	2	2	2	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	1	3	2	3	80	
154	QR	L	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	81	
155	ZF	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93	
156	DY	P	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	121
157	GD	P	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	103
158	KM	L	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	106	
159	NN	P	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	104
160	R	L	4	3	3	2	3	2	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	2	4	3	4	3	4	4	3	3	2	99	
161	WL	L	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	2	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	96	
162	IH	L	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	4	103	
163	PI	L	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	93	
164	AP	L	3	3	2	3	3	2	3	4	3	1	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	4	2	91	
165	JR	L	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4	2	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	103	
166	G	L	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	2	4	2	3	3	2	3	3	2	95	
167	VV	P	3	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	2	4	4	3	3	2	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	2	3	4	90	
168	PRN	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	94	
169	RWY	L	3	4	2	3	3	2	2	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	2	4	3	2	2	3	3	3	4	2	2	4	4	4	95	
170	RL	L	4	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	97	
171	PRI	P	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	93	
172	ER	L	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	91
173	DT	L	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	88	

174	EJA	P	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	107		
175	PT	L	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	91		
176	IS	L	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	93		
177	WIN	P	3	3	2	3	3	2	4	2	4	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4	3	2	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	88		
178	IDA	P	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	103		
179	KHA	L	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	3	89
180	RIS	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	91	
181	LAU	P	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	105		
182	WN	L	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4	2	3	4	104		
183	TRI	P	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	104		
184	ISMA	P	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	2	3	106		
185	RIT	P	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	90			
186	CC	P	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	104		
187	WLD	L	4	3	2	2	4	2	3	2	3	2	3	3	2	2	4	3	4	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	84		
188	MT	L	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	88			
189	BR	L	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	87			
190	RIF	L	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	91		
191	FHN	L	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	97	
192	ST	P	3	4	4	2	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	4	2	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	89		
193	CUT	P	4	3	3	2	4	2	3	3	3	4	4	1	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	3	99		
194	TK	L	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91	
195	MTW	L	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	3	90		
196	GI	L	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	93		
197	PAJ	P	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	4	3	3	4	91			
198	Z	L	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	103		
199	IAN	L	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	100	
200	DFS	P	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	98		
201	AH	L	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	95		
202	TYA	P	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	112	

203	MUK	L	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	102			
204	RMU	P	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	91				
205	K	L	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	4	1	4	2	3	2	3	1	2	3	4	4	2	3	3	3	2	2	1	2	82	
206	DEA	P	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	2	98	
207	CI	P	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	99	
208	WEN	L	2	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	3	3	3	2	2	2	3	85	
209	RF	L	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	3	4	107
210	NS	P	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	109	
211	MN	L	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	94
212	RIA	P	4	3	3	4	4	3	2	4	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	4	3	100	
213	HLY	P	4	4	4	1	4	3	4	3	3	2	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	102	
214	ICA	L	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	99	
215	IZ	P	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	113
216	KR	L	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	2	4	4	3	104	
217	MUH	P	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	94	
218	AAI	P	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	2	2	99	
219	KL	P	3	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	2	2	4	3	2	2	2	92	
220	DM	L	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	103
221	PTR	L	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	97



Variabel X Try Out

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.857	.866	38

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	101.6029	125.437	.519	.	.850
VAR00002	101.4853	124.821	.508	.	.850
VAR00003	101.4706	122.193	.673	.	.846
VAR00004	101.4118	123.380	.634	.	.847
VAR00005	101.7353	128.496	.289	.	.855
VAR00006	101.6029	123.437	.577	.	.848
VAR00007	101.6765	124.789	.482	.	.850
VAR00008	101.2353	121.586	.753	.	.845
VAR00009	101.0147	128.403	.368	.	.853
VAR00010	101.0441	129.147	.326	.	.854
VAR00011	100.7206	130.772	.265	.	.855
VAR00012	101.0882	125.425	.560	.	.850
VAR00013	101.5147	124.612	.488	.	.850
VAR00014	101.5294	125.716	.509	.	.850
VAR00015	101.2059	126.315	.431	.	.852
VAR00016	101.9118	129.007	.206	.	.858
VAR00017	101.1912	126.187	.445	.	.852
VAR00018	101.3382	122.347	.633	.	.847
VAR00019	101.0588	132.414	.076	.	.859
VAR00020	101.2500	128.280	.369	.	.853
VAR00021	101.2353	122.183	.692	.	.846
VAR00022	101.4853	122.164	.620	.	.847
VAR00023	101.1471	125.769	.479	.	.851
VAR00024	101.3235	123.416	.591	.	.848
VAR00025	101.6912	132.426	.032	.	.863
VAR00026	101.5441	128.282	.213	.	.858
VAR00027	101.5000	128.373	.313	.	.854

VAR00028	101.3676	132.773	.037	.	.861
VAR00029	100.8382	131.630	.105	.	.859
VAR00030	101.3971	130.362	.187	.	.857
VAR00031	101.9118	133.485	-.006	.	.862
VAR00032	101.9265	131.323	.096	.	.860
VAR00033	101.7941	134.315	-.049	.	.863
VAR00034	101.9118	133.992	-.031	.	.863
VAR00035	101.7941	128.853	.234	.	.857
VAR00036	101.6029	127.049	.353	.	.854
VAR00037	100.8824	129.956	.263	.	.855
VAR00038	101.5441	128.789	.230	.	.857

Variabel X Penelitian

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.927	.925	25

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	68.1912	110.097	.557	.	.924
VAR00002	68.0735	108.069	.638	.	.923
VAR00003	68.0588	106.295	.760	.	.921
VAR00004	68.0000	107.104	.747	.	.921
VAR00005	68.3235	113.536	.287	.	.929
VAR00006	68.1912	106.246	.740	.	.921
VAR00007	68.2647	108.287	.590	.	.924
VAR00008	67.8235	106.118	.818	.	.920
VAR00009	67.6029	112.601	.431	.	.926
VAR00010	67.6324	113.758	.355	.	.927
VAR00011	67.3088	115.202	.308	.	.927
VAR00012	67.6765	109.446	.650	.	.923
VAR00013	68.1029	107.288	.648	.	.923
VAR00014	68.1176	109.568	.604	.	.924
VAR00015	67.7941	109.897	.534	.	.925

VAR00017	67.7794	109.249	.586	.	.924
VAR00018	67.9265	106.009	.745	.	.921
VAR00020	67.8382	111.481	.508	.	.925
VAR00021	67.8235	105.670	.825	.	.920
VAR00022	68.0735	104.935	.784	.	.920
VAR00023	67.7353	110.018	.542	.	.924
VAR00024	67.9118	106.500	.739	.	.921
VAR00027	68.0882	117.455	.049	.	.932
VAR00036	68.1912	114.605	.205	.	.930
VAR00037	67.4706	115.059	.250	.	.928

Variabel Y Try Out

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.930	.930	32

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	95.0882	134.470	.650	.	.926
VAR00002	94.9412	137.937	.461	.	.928
VAR00003	95.1912	139.620	.299	.	.930
VAR00004	95.5735	133.980	.504	.	.928
VAR00005	95.0147	134.582	.550	.	.927
VAR00006	95.5147	135.298	.498	.	.928
VAR00007	95.1765	136.565	.553	.	.927
VAR00008	94.8529	136.515	.552	.	.927
VAR00009	95.1029	140.392	.191	.	.932
VAR00010	95.2794	131.339	.701	.	.925
VAR00011	95.2500	138.011	.447	.	.929
VAR00012	94.9853	140.671	.246	.	.931
VAR00013	95.2941	131.853	.700	.	.925
VAR00014	94.8676	136.684	.458	.	.929
VAR00015	95.2059	135.688	.615	.	.927

VAR00016	95.2941	135.942	.621	.	.927
VAR00017	95.1912	137.799	.495	.	.928
VAR00018	95.1912	134.903	.564	.	.927
VAR00019	95.2941	132.957	.723	.	.925
VAR00020	95.2500	132.877	.669	.	.926
VAR00021	95.3676	141.788	.157	.	.932
VAR00022	95.0588	139.877	.309	.	.930
VAR00023	94.9412	139.280	.358	.	.929
VAR00024	95.3088	131.649	.590	.	.927
VAR00025	95.3235	132.521	.681	.	.926
VAR00026	95.2794	134.115	.571	.	.927
VAR00027	95.0735	137.651	.512	.	.928
VAR00028	95.2500	134.160	.607	.	.927
VAR00029	95.2206	133.966	.697	.	.926
VAR00030	95.5147	131.030	.664	.	.926
VAR00031	95.2647	136.645	.514	.	.928
VAR00032	95.5000	134.164	.538	.	.928

Variabel Y Penelitian

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.935	.935	29

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	85.7059	124.539	.663	.	.931
VAR00002	85.5588	127.952	.469	.	.934
VAR00003	85.8088	129.679	.298	.	.936
VAR00004	86.1912	123.739	.532	.	.933
VAR00005	85.6324	124.743	.554	.	.933
VAR00006	86.1324	125.639	.489	.	.934
VAR00007	85.7941	126.793	.548	.	.933
VAR00008	85.4706	126.820	.541	.	.933
VAR00010	85.8971	121.646	.704	.	.931

Frequencies

Statistics

Variabel_X (Citra Raga)

N	Valid	221
	Missing	0
Percentiles	1	1.0000
	2	1.0000
	3	1.0000

Variabel_X (Citra Raga)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	33	14.9	14.9	14.9
	2.00	162	73.3	73.3	88.2
	3.00	26	11.8	11.8	100.0
Total		221	100.0	100.0	

Statistics

Variabel_Y (Harga Diri)

N	Valid	221
	Missing	0
Percentiles	1	1.0000
	2	1.0000
	3	1.0000

Variabel_Y (Harga Diri)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	37	16.7	16.7	16.7
	2.00	153	69.2	69.2	86.0
	3.00	31	14.0	14.0	100.0
Total		221	100.0	100.0	

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Variabel_X	Variabel_Y
N	221	221

Normal Parameters ^{a,b}	Mean	71.3756	85.2398
	Std. Deviation	7.77988	8.78488
Most Extreme Differences	Absolute	.085	.099
	Positive	.085	.099
	Negative	-.046	-.067
Test Statistic		.085	.099
Asymp. Sig. (2-tailed)		.000 ^c	.000 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

Correlations

Correlations

		Variabel_X	Variabel_Y
Variabel_X	Pearson Correlation	1	.297**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	221	221
Variabel_Y	Pearson Correlation	.297**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	221	221

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Variabel_Y *	Between Groups	(Combined)	3912.010	37	105.730	1.481	.049
Variabel_X	Linearity		1497.246	1	1497.246	20.970	.000
	Deviation from Linearity		2414.764	36	67.077	.939	.572
Within Groups			13066.279	183	71.400		
Total			16978.290	220			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Variabel_Y * Variabel_X	.297	.088	.480	.230

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS PRIBADI

Nama : Dinda Putri Nabila
Tempat Tanggal Lahir : Medan, 06 Juni 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
NIM : 160901112
Kebangsaan : Indonesia
Alamat : Jl. Beusare, Kec. Ulee Kareng, Banda Aceh
Email : dindaapn98@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD	: SD Muhammadiyah 32 Medan	Tahun Lulus 2010
SMP	: MTS Muhammadiyah Kwala Madu, Langkat	Tahun Lulus 2013
SMA	: MAS Muhammadiyah Kwala Madu, Langkat	Tahun Lulus 2016
Masuk ke Fak. Psikologi		Tahun 2016

IDENTITAS KELUARGA

Nama Ayah : Alm. Abdullah Sani
Nama Ibu : Nurdaini
Pekerjaan Ayah : -
Pekerjaan Ibu : IRT
Alamat : Jl. Jangka No. 58A, Medan. Kec. Sei Putih Barat

Banda Aceh, 15 Desember 2022
Peneliti,



Dinda Putri Nabila
160901112