

وسيلة الغنى العربي Coco Melon واستعمالها في مهارة الاستماع بـ
TPA Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh

رسالة

إعداد:

أمليا كرتيكا

رقم القيد . ١٩٠٢٠٢٠٠٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

رسالة

وسيلة الغنى العربي Coco Melon واستعمالها في مهارة الاستماع بـ TPA Darul

Falah Gp.Pineung Banda Aceh

مقدمة بكلية التربية وتأهيل المعلمين

لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشييه كمادة من المواد المقررة

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

في التربية الإسلامية

إعداد :

أمليا كرتيكا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة المشرفين A R

المشرفة الثانية

صفريه الماجستير

المشرف الأول

د. إسماعيل محمد الماجستير

إقرار اللجنة

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لأتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصيص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢م

٢٩ جمادى الأول ١٤٤٤هـ

بندا أتشيه

إعداد:

أمليا كرتيكا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٥

لجنة المناقشة:

السكرتر

الرئيس

محمد تابرين الماجستير

د. إسماعيل محمد الماجستير

العضو

العضو

دار مبصرة لماجستير

صفيرة الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

مطابق المراسم الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

سفر الملك الماجستير

رقم الوظيف ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : أمليا كرتيكا

مكان الميلاد وتاريخه : Lambaro، ١ مارت ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٠٥

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرار أن هذه الرسالة تنتمي على تأليفى ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأمدمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه وجامعات الأخرى، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وافقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذاكرة في مرتجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل تقذف عليها من إنتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار



أمليا كرتيكا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٥

AR - RANIRY

استحلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا}

(الأحزاب: ٥٦)

{مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ . بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ}

(الرحمن: ١٩-٢٠)

{أَمَّا أَمْرَةٌ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ}

(يس: ٨٢)



إهداء:

إلى أبي المكرم إسحاق وأمي بلدية رحمها الله اللذين ربياني
صغيراً وبلكهما وحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة ولأخي كبير
جنودنا مولنا ولأختي كبيرة نور سلسبيلنا ولأختي صغيرة عرفت
الدينا.

وإلى المشرفين د. إسماعيل محمد الماجستير وصفوية الماجستير،
أشكر لهما على أحسن الإشراف والارشاد عن هذه الرسالة
لعل الله يحافظهما ويبلكهما.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة
السلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وقد تمت الباحثة من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى عزوجل وقدرته تحت
الموضوع " وسيلة الغنى العربي **Coco Melon** واستعمالها في مهارة الاستماع بـ **TPA Darul**
Falah Gp.Pineung Banda Aceh " وتتقدم هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماما
لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل
المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم بالشكر لوالديه المحبوبين الذين قد رباها تربية
حسنة وأدبها تأديبا جميلا ولاخوانها ولاخواتها ولكل أعضاء أسرتها فتقدم لهم أوفر الشكر
عنائتهم.

وفي هذه الفرصة السعيدة تتقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين الدكتور
إسماعيل محمد الماجستير. وصفريه الماجستير الذين قد بذلا أوقاتها وأفكارهما في إشراف
الباحثة على إعداد هذه الرسالة إشرافا جيدا، أن يباركهما الله ويجزيهما خيرا الجزاء.

كما تقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة الرانري الإسلامية الحكومية وعميد كلية
التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذ والأساتذات المكرمين
الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشادها إرشادا صحيحا، وكذلك تقدم الباحثة
الشكر لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوا في استعارة الكتب المحتاجة في كتابه هذه الرسالة.
ولا تفوت الباحثة تتقدم بالشكر لمدير **TPA Darul Falah** والأساتذ والأساتذة
والطلبة الذين قد ساعدوها في جمع البيانات لهذه الرسالة.

وأخيراً، تدعوا الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجوا من القارئ نقدًا بنائياً
لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا تخلو من الخطأ والنسيان عسى أن تكون نافعا للباحثة
وللقارئ جميعاً. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

بندا أتشييه، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار



قائمة المحتويات

صفحة

٣	إقرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استحلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملاحقات
ن	مستخلص البحث
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- سؤال البحث
٣	ج- هدف البحث
٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- فروض البحث
٥	و- حدود البحث
٥	ز- معاني المصطلحات

٨	ح- الدراسة السابقة
١١	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٢	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٢	أ- مهارة الاستماع
١٢	١- مفهوم مهارة الاستماع
١٣	٢- أهمية مهارة الاستماع
١٤	٣- أهداف تعليم من الاستماع
١٤	٤- أسس تعليم الاستماع
١٥	٥- طرائق تعليم مهارة الاستماع
١٦	ب- وسائل الغنى العربي Coco Melon
١٦	١- مفهوم وسائل التعليم
١٧	٢- فوائد وسائل التعليم
١٨	٣- أنواع الوسائل التعليمية
١٩	٤- فوائد الأغاني في الذكاء والنفس
٢٠	٥- وسائل الغنى العربي Coco melon
٢٠	٦- تاريخ وسائل Coco melon
٢١	٧- فوائد وسائل الغنى العربي Coco melon
٢٣	٨- وسائل الغنى Coco melon في التعليم
٢٤	٩- مزايا الغنى العربي Coco melon وعيوبه
٢٥	الفصل الثالث: منهج البحث
٢٥	أ- طريقة البحث
٢٦	ب- مجتمع وعينة البحث
٢٦	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

٢٦	ب- مجتمع وعينة البحث
٢٦	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٢٨	د- طريقة تحليل البيانات
٣١	الفصل الرابع: نتائج البحث
٣١	أ- عرض البيانات
٣٧	ب- تحليل البيانات
٤٥	ج- تحقيق الفروض
٤٧	الفصل الخامس: الخاتمة
٤٧	أ- نتائج البحث
٤٨	ب- الإقتراحات
٤٩	المراجع
٤٩	أ- المراجع العربية
٥١	ب- المراجع الإندونيسية
٥٢	ج- المراجع الإلكترونية



قائمة الجداول

الجدول ٣-١ : عملية البحث الاختبار القبلي والبعدي.....	٢٥
الجدول ٣-٢ : تفسير النتائج.....	٣٠
الجدول ٤-١ : مرحلة فصل الطلبة	٣٢
الجدول ٤-٢ : توقيت استعمال الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع.....	٣٣
الجدول ٤-٣ : عملية تعليم وتعلم مهارة الاستماع (اللقاء الأول).....	٣٤
الجدول ٤-٤ : عملية تعليم وتعلم مهارة الاستماع (اللقاء الثاني)	٣٥
الجدول ٤-٥ : عملية تعليم وتعلم مهارة الاستماع (اللقاء الثالث).....	٣٦
الجدول ٤-٦ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في تعليم الاستماع.....	٣٨
الجدول ٤-٨ : ضبط الفأليل (Uji Normalitas).....	٣٩
الجدول ٤-٩ : نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)	٤٠
الجدول ٤-١٠ : نتيجة اختبار-ت Paired sample test.....	٤٠
الجدول ٤-١١ : تحصيل ت-Test	٤١
الجدول ٤-١٢ : إستجابة الطالبات من استعمال وسيلة الغنى coco melon.....	٤٢

قائمة الملاحقات

د	إقرار الباحثة
هـ	استحلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملاحقات
ن	مستخلص البحث
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية



مستخلص البحث

عنوان البحث : وسيلة الغنى العربي Coco Melon واستعمالها في مهارة الاستماع بـ TPA

Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh

الاسم الكامل : أمليا كرتيكا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٠٥

ويهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية وسيلة الغنى العربي Coco Melon في تعليم مهارة الاستماع والتعرف على استجابة الطالبات لاستعمال هذه وسيلة الغنى العربي Coco Melon. تستخدم الباحثة على الطريقة التجريبية في إجراء هذا البحث، بتصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي والبعدي أو ما يقال Pre-Test and Post Test One Group Design. إن مجتمع البحث التي تأخذ الباحثة هي جميع الطلبة بـ TPA Darul Falah، وكان عددهم ٤١٣ طالبا. وتعتمد الباحثة على العينة في "الفصل السابع"، وكان عددهم ١٣ طالبا. تحصل الباحثة وأهم النتائج على هي أن استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon فعالة في مهارة الاستماع والدليل على هذه نتيجة البحث مناسبة على توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة (sig) $0,822 < 0,05$ ومن الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) $0,073 < 0,05$ وهذه تدل على أن البيانات الفائلة. واعتمادا نتائج الاختبار ت-Test (١٠,٣٣٢) ومستوى الدلالة (sig) $0,00 < 0,05$. وكانت إستجابة الطالبات مرتفعة في تعليم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon بـ TPA Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh. وتعتمد الباحثة على البيانات التي حصلت عليها على الاستبيان بالنسبة: $92,3\% < 7,7\%$ وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطالبات تشعرن بارتفاع دوافعهن في تعليم الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي Coco melon لتحسين مهارة الاستماع.

الكلمات الأساسية: الغنى العربي Coco melon، مهارة الاستماع، TPA Darul Falah

Abstract

The Title of Research : The use of Coco melon's media song on Listening Skill
in TPA Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh
Name : Amelia Kartika
NIM : 190202005

The purpose of this research is to find out how Coco Melon's song can be used to teach listening skills and how students respond to Coco Melon. The researcher uses an experimental method to do this research, a single-group design with pre-Test and Post Test One Group Design. The research community that takes the researcher is all the students at TPA Darul Falah, and their number was 413 students. The researcher relies on the sample in the seventh chapter, whose number was 13 students. The researcher obtains the most important results that the use of coco melon media is effective in listening skill and that this search result is appropriate for the distribution of data (Distribusi Data) from the pre-test sig $0.822 < 0.05$ and the distribusi data test sig $0.073 < 0.05$. Depending on the test results (10,332) and sig level ($0.05 < 0.00$). Female students responded more strongly in teaching their listening skills using the TPA Darul Falah Gp. Pineung Banda Aceh. According to the data obtained from the survey, Coco melon, $92.3\% < 7.7\%$, indicates that most of the students feel strongly motivated to teach listening using the Arab wealth means of improving their listening skills.

Key word: Coco melon Arabic songs, Listening skill, TPA Darul Falah



Abstrak

Judul Penelitian : Penggunaan Media Lagu Coco Melon pada Kemampuan Menyimak di TPA Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh
Nama Lengkap : Amelia Kartika
NIM : 190202005

Tujuan penelitian ini adalah untuk mencari tahu bagaimana media lagu Coco Melon ini dapat digunakan untuk mengajarkan keterampilan mendengarkan dan bagaimana respon para siswi terhadap penggunaan media lagu Coco Melon. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen serta menggunakan desain one group pretest and post test. Populasi penelitian yang mengambil peneliti adalah seluruh siswa di TPA Darul Falah yang berjumlah 413 siswa. Peneliti mengandalkan sampel pada bab ketujuh yang jumlahnya 13 siswa. Peneliti memperoleh hasil yang paling penting dari penelitian ini bahwa penggunaan media lagu coco melon efektif dalam keterampilan mendengarkan hal ini sesuai berdasarkan hasil pencarian Distribusi data (data kombinasi) dari pre-tes dengan nilai sig $0.822 < 0.05$ dan post test dengan nilai sig $0.073 < 0.05$. Menurut uji coba dengan menggunakan T-test hasilnya (10,332) dan dengan nilai sig ($0,05 < 0$). Hasil respon siswi dalam mendengar menggunakan media lagu coco melon bahasa arab di TPA Darul Falah Gp. Pineung Banda Aceh melalui angket siswi merespon dengan sangat baik. Menurut data yang diperoleh dari angket, $92,3\% < 7.7\%$, Hasil ini adalah bahwa sebagian besar siswa merasakan motivasi tertinggi dalam pengajaran penggunaan media lagu coco melon bahasa arab mampu meningkatkan keterampilan mendengar.

Kata kunci: Media Lagu Cocomelon Bahasa Arab, Keterampilan Mendengar, TPA Darul Falah

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

تعليم اللغة العربية معروف منذ فترة طويلة في إندونيسيا، منذ أن دخل الإسلام إندونيسيا من خلال التجارة العربية، وأصبحت اللغة الأكثر استخداما في المجتمع. وأصبحت اللغة العربية مادة خاصة في المدارس الإسلامية في المقام الأول. قد تعلم الطلاب اللغة العربية منذ المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعة رغم ذلك لايزل الطلاب لا يفهم اللغة العربية فهما عميقا. لذ يحتاج إلى الطرق والوسيلة العلمية المناسبة.

الوسيلة هي جميع أشكال التواصل التي يمكن ويتم استخدامه لتوصيل المعلومات من المصدر إلى المتعلم عن قصد لخلق بيئة تعليم مواتية يمكن للمتلقي أن يعالج فيها بكفاءة وفعالية . وتستخدم الوسيلة كأداة مدرسية تهدف إلى تحسين التعليم. الوسيلة وهي أداة تمكن استخدامها كوسيط مفيد للنفوذ الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف¹. الوسيلة التعليمية جزء من تكنولوجيا التعليم الذي يعتبر بدوره علما تصنيفيا لمختلف العليم داخل المؤسسات التعليمية².

استخدام وسيلة الغنى العربي coco melon هو داعم بشكل خاص للتعليم وتحسين تعليم المتعلمين في تعلم اللغة العربية، بحيث يمكن للمتعلمين فهم القليل من التعليم على أساس منتظم من خلال الغنى وسيلة تعلم التي تسهل

¹ Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhamad Syazali, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash". Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 8, No. 2, 2017 Hal. 179

² عبد العلي عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا والتطوير التعليم (القاهرة: دراسب للطباعة والنشر والتوزيع شركة ذات مسؤولية محدودة، ٢٠٠٢) دى ٢٢٣٠

الطالبات، ويمكن أن تساعد البيسرتا على التعلم بعمق. وعملية التعلم على وجه الخصوص تعزز اكتساب اللغة العربية .

اللغة العربية تنقسم إلى أربع مهارات هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتعتبر مهارة الاستماع : هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع لمتحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن ومنه السماع وهو علمية فسيولوجية، خاصة في التمييز بين أصوات المنطوقة والقدرة على التمييز بين الكلمات المسموعة، يتوقف حدوثها على سلامة الأذن ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانشاء المصدر الصوت^٣. بعد ملاحظة قصيرة ، وجدت الباحثة أن طلبة تواجهون المشكلة في الاستماع، مع أن الاستماع هو أهم مهارة في تعليم اللغة العربية. ثم رأت الباحثة أيضاً أن غنى Cocomelon لم يتم استخدامها مطلقاً في البحث العربي ، فقط في البحث باللغة الإنجليزية. يتم تعزيز ذلك من خلال رؤية الباحثين والبحث عن معلومات مباشرة حول هذا البحث الإعلامي. ثم لا يزال استخدام وسائل الأغاني نادراً جداً ، خاصة في المؤسسات.

أحد الأماكن التي توجد الباحثة بها مشكلة في الاستماع وفقاً بالملاحظة قصيرة لأنني رأيت عند تعليم اللغة العربية أنه لا تزال هناك مشاكل خاصة على تمييز الأصوات والكلمات المسموعة في التعلم، خاصة في مهارة الاستماع. لذلك، تستخدم الباحثة وسيلة خاصة لحل هذه المشكلات من خلال وسيلة الغنى العربي coco melon وتوجد إحدى مؤسسات بهذا المهارة في موقع TPA Darul Falah. هذا هو واحد من أماكن تعليم القرآن تقع في Gp. Pineung, kec. Syiah Kuala, Banda Aceh.

وبناء على ما سبق ذكرها ترغب الباحثة أن تبحث عن وسيلة الغنى العربي Coco Melon واستعمالها في مهارة الاستماع في TPA Darul Falah.

^٣حسن شحاتة : تعليم اللغة العربية بين النظرية وتطبيق، اللبنانية الدار المصرية(لدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٧٥.

ب- سؤال البحث

تقدم الباحثة أسئلة البحث محدودا لمشكلات هذه الرسالة، وهي كما يلي

- ١- هل وسيلة الغنى العربي Coco Melon فعالة في تحسين مهارة الاستماع؟
- ٢- كيف استجابة الطالبات لاستخدام هذه وسيلة الغنى العربي Coco Melon؟

ج- هدف البحث

أهداف البحث في هذه الرسالة هي :

- ١- التعرف فعالية وسيلة الغنى العربي Coco Melon في تحسين مهارة الاستماع
- ٢- التعرف على استجابة الطالبات لاستخدام هذه وسيلة الغنى العربي Coco Melon

د- أهمية البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث أن يكون فائدة للجميع، منها :

- ١- للباحثة
- تقديم معلومات للباحثة عن تطبيق وسائط الغنى العربي Coco Melon في هذا المكان. تدريب الباحثين كمرشحين لتعليم اللغة العربية وخاصة الاستماع.
- ٢- للمدرسة
- أن يصبح هذا البحث ، بعد الحصول على الإذن ، مرجعاً لتعليم

الإعلام الغنى العربي Coco Melon في تحسين مهارة الاستماع في المدارس. تمكنت نتائج هذه الدراسة من رؤية تطور قدرات الطلاب في مهارة الاستماع.

٣- للمدرسين

أن يكون هذا البحث دليلاً للمعلمين في تطبيق تعليم الغنى العربي Coco Melon في تحسين مهارة الاستماع الفعال باستخدام بيئة اللغة العربية وأساليب التدريس الفعالة.

٤- للطلبة

لتحسين مهارة الاستماع لديهم باستخدام الغنى العربي Coco Melon حتى يتمكنوا من التفوق في فهم دروس الفهم العميق للغة العربية.

هـ- فروض البحث

الغنى إحدى الوسيلة السمعية التي يستعين بسمعون نطق العربي من الناطقين الأصليين. ومن هذا الافتراض تفترض الباحثة فرضين، وهما :

١- الفرض البديل (Ha) معاً: إن استعمال وسيلة الغنى العربي فعالة

على مهارة الاستماع

٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استعمال وسيلة الغنى العربي غير فعالة

على مهارة الاستماع

و- حدود البحث

تكون حدود البحث من حدود الموضوعي والمكان والزمان، هي:

١- الحد الموضوعي

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة فاستعمال وسيلة الغنى العربي
coco melon في تحسين مهارة الاستماع تحدد الباحثة هذا الموضوع
على تمييز الأصوات والكلمات المسموعة. كان الاستماع هنا
استماعا ميكانيكا.

٢- الحد المكاني

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة بـ TPA Darul Falah.

٣- الحد الزماني

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة سنة دراسة ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ م.

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تشرح الباحثة بالبحث الرسالة يحسن بخا أن تبين للقارئ بعض
معاني المصطلحات. أمّا المصطلحات التي تحتج إليها الباحثة أن تبينها فهي
كما يلي:

١- وسيلة الغنى العربي Coco Melon

وسيلة : جمع وسيلة^٤، وسيلة [مفرد] : ج وسيلة ووسل : كل ما
يتحقق به غرض معين.

⁴[https://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%84%D8%A9/#:~:text=\(diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 09.36 WIB\).](https://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%84%D8%A9/#:~:text=(diakses%20pada%20tanggal%2027%20April%202022%20pada%20jam%2009.36%20WIB).)
<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%84%D8%BA%D9%86%D9%8A/>

يقابلها غاية اتخذ كل الوسيلة للحصول على وظيفة - وسيلة شرعية^٥. وقال الراغب الأصفهاني: الوسيلة: التوصل إلى الشيء برغبة وهي أخص من الوسيلة لتضمنها معنى الرغبة، وقال الجوهري: الوسيلة: ما يُتَقَرَّبُ به إلى الغير، والجمع الوَسِيلُ والوسيلة، والتوسُّلُ واحد^٦. يقال: وسَّلَ فلانٌ إلى ربِّه وسيلَةً، وتوسَّلَ إليه بوسيلة، أي تقَرَّبَ إليه بعمل^٧.

الغنى : (اسم) الجمع : الأغاني. **الغنى :** ما يُغْنَى من الكلام ويُترنَّم به من الشَّعر ونحوه، وتكون الموسيقى مُصاحبة له في أغلب الأحيان كلمات هذه الأغنية جميلة، أو مسرحية شعرية حوارية تُنشَدُ مُثَلَّةً وموقعَةً على أنغام الموسيقى^٨. الغنى المستخدمة في بحثي هي الغنى العربي Coco melon.

إن Coco melon قناة اليوتيوب الأمريكية وبرنامج البث الإعلامي الذي استحوذت عليه شركة مونباغ البريطانية للترفيه وتديره استوديو الكنوز الأمريكي. Coco melon متخصصة في فيديوهات الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لأغاني الأطفال التقليدية وأغاني الأطفال المحلية الخاصة بهم^٩ والمراد وسيلة هو أجد وسيلة الغنى التي تمكن أن تسترعي انتباه الطالبات في إنتاج الكلمات العربية المسموعة على تعليم مهارة الاستماع.

⁵ [https://www.arabicterminology.com/content/%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF#:~:text=\(diakses pada tanggal 27 April pada jam 10.21 WIB\).](https://www.arabicterminology.com/content/%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF#:~:text=(diakses%20pada%20tanggal%2027%20April%20pada%20jam%2010.21%20WIB).)

^٦ الجوهري، كتب الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، (دار العلم للملايين)، ص، ١٨٤١.

^٧ الجوهري، كتب الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، (دار العلم للملايين)، ص، ٢١٥٦.

⁸ <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%84%D8%BA%D9%86%D9%8A/> (diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 10.47 WIB)

⁹ T-Series Hingga MrBeast . "Orang Dalam Bisnis . 24 Desember 2019 . (diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 11.54), dari <https://socialblade.com/youtube/compare/t-series/pewdiepie/cocomelon>

٢- استعمال

إستعمال: (اسم)، إستعمال: مصدر إستعمل^{١٠}. استعمال الاصطلاح يوجب إخلال التعريف إذ لا يطلق في الاصطلاح على الشرع والعرف أى العام واللغة بل هو العرف الخاص فالأولى في وضع به التخاطب انتهى^{١١}. فأما المراد به في هذه الرسالة فهي استعمال الغنى العربي Coco melon لتعليم مهارة الاستماع الطالبات

٣- مهارة الاستماع

كلمة مهارة لغة هي مهر- يمهر - مهرا- ومهورا ومهرا ومهارة. معناه: حذق^{١٢}. وإصطلاحاً: القدرة على القيام بمهمة ما (عقلية أو بدنية)، بدرجة معينة من السرعة والاتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول.^{١٣} وكلمة الاستماع: مصدر من استمع- يستمع- استماع على الوزن افتعل- يفتعل - افتعلا^{١٤}. الإستماع لغة من كلمة السمع يعني حس الأذن، والإستماع بمعنى الإصغاء. ومفهوم هذه المهارة وهو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل، وقد ينقطع لعامل ما^{١٥}. مهارة الاستماع هي مهارة من مهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومحمل القول أن الاستماع من أهم فنون اللغة أن لم يكن أهمها

^{١٠} أبو القاسم الزهروى، كتاب التصريف، (ربحان باغيل)، ص. ٨٥.

^{١١} أبي عبد الله محمد، أحمد فريد المزيد، حاشية عليش على الرسالة البلانية للصبان (٢٠٠١)، ص. ٥٩.

^{١٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، (بيروت: دار المشرق ١٩٩٧)، ص. ٣٦.

^{١٣} عماد حسن حافظ، (التفكير المستقبلي، ٢٠١٥)، ص ١١٩.

^{١٤} أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، الطبعية الأولى (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤م)، ص.

^{١٥} عبد الرحمن بن صالح الخميس، عن الاستماع وطرق تدريسه واختباره، ص. ٥.

على الاطلاق، وذلك لأن الناس يستخدمون الاستماع والكلام أكثر من استخدامهم للقراءة والكتابة^{١٦}. وسيتم استعمال الغنى العربي في تعليم مهارة الاستماع coco melon بـ TPA Darul Falah .

٤ - TPA Darul Falah

هي أحد مؤسسات تعليم القرآن في بندا أتشيه. وفي هنا يتعلمون المدرسون عن علم القرآن و علم الإسلام.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة بين بحث السابق والحالي ولتبحث الباحثة شيئاً مختلفاً في بحث الأخرى ببحثه، والدراسة السابقة فهي كما يلي :

- ١ - ميرا أرميلا، محاولات المدرس لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة وصفية تحليلية ب MAN 3 Aceh Selatan) ٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ
- مهارة الاستماع هي القدرة على استماع المفردات أو الحملة في اللغة العربية وإعادة التعبة عنها مما يسمع الطلبة في MAN 3 Aceh Selatan يواجهون صعوبة في تعليم الاستماع، أهداف من هذا البحث أن يعرف كيفية محاولات المدرس لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، تستخدم الباحثة طريقة الوصفية التحليلية، طريقة جمع البيانات من هذا البحث هي المقابلة الشخصية. أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي: جمع البيانات (Data Collection) وخفضها مع التوكي البيانات (Data Reduction) وعرض البيانات (Data Display) الاستنتاجات ورسم (Conclution) ونتائج

^{١٦}الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)، ص.

البحث أن محاولات المدرس لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع ب MAN 3 Aceh Selatan هي يعطي المدرس المفردات على الطلبة ليحفظوها حتى يسهل الطلبة في فهم المادة، ويستخدم المدرس الطرق والأساليب والوسيلة المتنوعة لترقية انتباه الطلبة في تعليم مهارة الاستماع. يستخدم المدرس طريقة السمعية والشفوية ويستخدم المدرس وسيلة منها الغناء، الهمس المتسلسل، البطاقة والصورة وأفلام الكرتون. ويعطي المدرس الدوافع إلى الطلبة لترقية حماسهم وميولهم . وتحصيل من البحث أن الطلبة قادرون على مهارة الاستماع من خلال كيفية محاولات المدرس من الطرق والأساليب والوسيلة المتنوعة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع.

وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: **وجه الاختلاف:** البحث الحالي يختلف بالبحث السابقة في الموضوع والمكان والمشكلة ومنهجه تعليم اللغة العربية كيفية محاولات المدرس لترقية قدرة الطلبة ب MAN 3 Aceh Selatan وطريقة الوصفية التحليلية وأما الدراسة الحالية فتبحث الباحثة عن استخدام وسيلة الغنى العربي coco melon في TPA Darul Falah طريقة تجريبي . وأما **وجه التشبه:** في مهارة الاستماع.

٢ - ارحام حبيب، استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية مهارة الاستماع (دراسة

تجريبية ب MAN Banda Aceh I . سنة ٢٠١٧

مشكلة البحث في هذه الرسالة هي كثير من الطلبة لا يقدرّون على إجابة الأسئلة التي واجه إليهم المعلم حينما يسألهم فكرة رئيسية من القراءة المسموعة، ويهدف الباحث في كتابة هذه الرسالة: التعرف على فعالية

استخدام وسيلة الأغاني العربية وكيفية تطبيقها لترقية مهارة الاستماع وكيف استجابة الطلبة في التعليم والتعلم. وأما المنهج الذي يستخدمه الباحث في

كتابة هذه الرسالة فهو منهج تجريبي. وأما النتيجة المحسولة: أن استخدام وسيلة الأغاني العربية يرقى قدرة الطلبة على الاستماع. أن الطلبة يفرحون في التعلم وهذا يتمثل من ورقة الملاحظة المباشرة بقيمة %٢٨,٧٥ للمعلم معنى جيد جدا. %٧٣, %٨١ للطلبة بمعنى ممتاز. ونتيجة ت- الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول، وهي: (١٩, ٥٢ < ٠٤,٢) أو (٥٢,١٩ < ٧٦,٢).

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: **وجه اختلاف:** البحث الذي كتبه ارحام حبيب في الموضوع والمكان والمشكلة، لأن الدراسة السابقة تبحث عن استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية مهارة الاستماع وأما الدراسة الحالية فتبحث الباحثة عن استخدام وسيلة الغنى العربي coco melon في تحسين مهارة الاستماع، أما **وجه التشبه:** تشبه الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استعمال الغنى أو الأغاني على البحث وفي تدريس الاستماع.

٣- أريس موندنار، استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين) ٢٠٢٠م/ ١٤٤١هـ

قام الباحث بالملاحظة المباشرة أن طلبة معهد علوم الدين لا يقدر في سيطرة على الاستماع جيدا، كما لا يقدر على كتب الكلمة المسموع صحيحا. ظهرتان مسئلتان أن إستخدام المدرس صوته فقط في تعلم الاستماع ولايستخدم وسيلة الأخرى. لحل هذه المشكلة أن يقوم تعلم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني صلاح الدين الأيوبي، وأما هدف هذا البحث فهو التعرف على ترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع باستخدام الفيلم الكرتوني. وأما منهج البحث فهو منهج تجريبي (Eksperimen Reaseach)، وأدوات البحث فهي الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وأما نتائج البحث من هذا البحث هي استخدام

الفيلم الكرتوني صلاح الدين الأيوبي تكون فعالا لترقية قدرة الطلبة علي مهارة الإستماع. أما نتيجة البحث فيكون الفرض الصغري مردودا والفرض البديل مقبولا، لأن نتيجة هي $2,093 > 11$. وأما استجاب الطلبة في تعليم الإستماع باستخدام الفيلم الكرتوني استجابة جيدة. وقد عرف الباحث أن نتائج الإستبانة "موافق بشدة وموافق" أكبر من نتائج "أقل موافق وغير موافق" $90,5\% < 9,5\%$.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: **وجه اختلاف:** البحث الذي كتبه ارحام حبيب في الموضوع والمكان والمشكلة، لأن الدراسة السابقة تبحث عن استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بدراسة تجريبية في المدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين وأما الدراسة الحالية فتبحث الباحثة عن استخدام وسيلة الغنى العربي coco melon في تحسين مهارة الاستماع، أما **وجه التشبه:** تشبه هذا البحث في مهارة الاستماع.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل إعداد كتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعة الأولى) الذي أصدره قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرائييري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الاستماع

١- مفهوم مهارة الاستماع

كلمة مهارة لغة هي مهر - يمهّر - مهرا - ومهورا ومهرا ومهارة. معناه: حذق^١.

اصطلاحاً: القدرة على القيام بمهمة ما (عقلية أو بدنية)، بدرجة معينة من السرعة والاتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول.^٢

وكلمة الاستماع: مصدر من استمع - يستمع - استماع على الوزن افتعل - يفتعل - افتعلا. أصله سمع، السين والميم والعين أصله واحد، وهو إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذي أذن. تقول: سمعت الشيء سمعاً، والسمع: الذكر الجميل، يقال قد ذهب سمعته في الناس، أي صوته، ويقال سماع معنى استماع.^٣

الاستماع لغة من كلمة السمع يعني حس الأذن، والاستماع بمعنى الإصغاء. ومفهوم هذه المهارة وهو تلقي الأصوات بقصد، وقد ينقطع لعامل ما، وإرادة فهم وتحليل.^٤

الاستماع هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه، قد يتخلله انقطاع، وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم، فهو إحدى

^١ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، (بيروت: دار المشرق ١٩٩٧)، ص ٣٦

^٢ عماد حسن حافظ، (التفكير المستقبلي، ٢٠١٥)، ص ١١٩

^٣ أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، الطبعية الأولى (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤م)، ص،

٤٩٣ - ٤٩٤

^٤ عبد الرحمن بن صالح الخميس، عن الاستماع وطرق تدريسه واختباره، ص. ٥

عمليتي الاتصال اللغوي بين الناس جميعا. والاستماع قال ابن منظور في لسان العرب: الماهر هو السابح، ويقال: مهت بهذا الأمر أمهر به مهارة أي صرت به حاذقا. وفي المعجم الوسيط: مهتر في الشيء وبه مهارة. أحكمه وصار به حاذقا فهو ماهر. ويقال: مهتر في العلم وفي الصناعة وغيرها.^٥

فالتدريب على حسن الاصغاء والفهم والتعود على الإنتباه فترة طويلة المتابعة القارئ أمرهم جدا. ويقول قدماء العرب في وصاياهم في فضل الاستماع "تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام فإنك إلى أن تسمع وتعي أحوج منك إلى أن تتكلم".^٦

مهارة الاستماع هي مهارة من مهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومحمل القول أن الاستماع من أهم فنون اللغة أن لم يكن أهمها على الإطلاق، وذلك لأن الناس يستخدمون الاستماع والكلام أكثر من استخدامهم للقراءة والكتابة.^٧

٢- أهمية مهارة الاستماع

وللاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، مهارة الاستماع التي اتصال الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين إلى الوسيلة. أهمية منها: عن طريقة يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم وعن طريقة أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلام وقراءة وكتابة. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن

^٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها. الطبعة الرابعة (المملكة العربية السعودية: دار المسلم،

٢٠١٠ م) ص ٤٢.

^٦ دكتور محمود علي السمان التوجيه في تدريس اللغة العربية ص ١٣٢

^٧ الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)، ص.

الاستماع الجيد شرط الحماية الإنسان من أخطار كثيرة لهدده ويتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا تستطيع لأن أو يحدد اتجاهها يدرك مصدرها.^٨

٣- أهداف تعليم من الاستماع

أما بالنسبة لمهارة فيكون الهدف التعليمي :

- ١- تعليم الاستماع إلى اللغة العربية دون نظرا على القواعد
- ٢- تعليم الاستماع إلى المفردات العربية والقدرة على معرفة الفرق وفقا لسياق المحادثة اليومية.
- ٣- معرفة التغيير في معنى الكلمات وفقا للتغيير في الصياغة.
- ٤- فهم استخدام الصيغة العربية الشيعار لجعلها كلمة ذات معنى.
- ٥- فهم استخدام موزاكار - موانات، الوقت، الأفعال، الفعل.
- ٦- فهم المعاني المرتبطة بمختلف جوانب الثقافة العربية.^٩

٤- أسس تعليم الاستماع

أسس تعليم الاستماع منها: جامعة الرانري

أولا : الانتباه من المطالب الرئيسة لسمع الرسالة وتفسيرها وتحديد السلوك المترتب عليها. ثانيا : التخلص من المشتتات الشعورية والاشعورية كالبعد عن مصادر الضوضاء. ثالثا : التعليم الفعال الذي يزيد من وعي التلاميذ بأساليب توجيه الانتباه وتجنب عوامل التشتت الذهني. رابعا : استرجاع الخبرات السابقة له أكبر الأثر في فهم الموضوع وتفسيره. خامسا : تكوين مهارة الاستماع

^٨ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٤٧

^٩ Muhammad Ali Kamil & Muhammad Sholahuddin, Al-Qaid: li Ta lim Maharah al-Istima", Malang: UIN Maliki (Press, 2013) hlm. 34

النقدي بالتدريب على اكتشاف المتناقضات وأساليب الدعاية وأهداف المتحدث. سادسا: التدريب الجيد على فهم معاني الكلمات من حيث يتعذر على المرء استعمال القاموس أثناء الاستماع. سابعا: مما يعوق الاستماع أن تفكير المستمع يسبق المتحدث مما يتطلب من المستمع توظيفه في إبعاد المشتتات وخدمة الاستماع الفعال.^{١٠}

٥- طرائق تعليم مهارة الاستماع

طرائق تعليم في مهارة الاستماع منها:

١- الطريقة المباشرة

هي الطريقة المباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة من غير حاجة إلى اللغة الأم.

٢- الطريقة السمعية الشفهية

يستمتع المتعلم أولا ثم يبدأ يحاكي ما استمع إليه. فيكتسب الإنسان لغته الأولى كما تعلم عن طريق الاستماع أولا ثم تقليد المحيطين به في الكلام فينطلق بعض كلماتها ثم يقرأ هذه الكلمات وأخيرا يكتبها. فإن هذه الطريقة تركز على مظاهر الآلية التعليم اللغة واستعمالها ومن حيث النظام الذي تتبعه كل منهما في تقديم مهارة اللغة ومن حيث التركيز على صحة اللغة من خلال المران والتدريب على الأبنية الأساسية وأنماط الجمل في اللغة .

٣- الطريقة التواصلية الاتصالية

^{١٠} إمام أسراري، الوسيلة المعينات في تعليم العربية، مالانج ايكيب ١٩٩٥ ص ٢

تجعل هذه الطريقة هدفها النهائي من حيث يكتسب الدارس القدرة على استخدام اللغة وسيلة للاتصال مثل توجيه الأسئلة وتبادل المعلومات والأفكار وتسجيل المعلومات والحل المشكلات والمناقشة والمشاركة.^{١١}

ب- وسيلة الغنى العربي Coco Melon

١- مفهوم وسيلة التعليم

كلمة "وسيلة" تأتي من الاتينية وهي شكل من أشكال جمع من الكلمة المتوسطة التي المصطلحات يعني الوسطاء أو مقدمة^{١٢}. وسيلة التعليم هي كل ما يستخدم كقنوات لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى المتلقي. ويمكن إيصال الرسائل عبر الوسيلة السمعية والبصرية والسمعية البصرية^{١٣}.

يطرح سؤال آخر "هل وسيلة التعليم هي نفسها وسيلة التعلم؟" تماشياً مع التعريف أعلاه ، فإن وسيلة التعلم هي أداة مستخدمة لجعل أنشطة التعليم أسهل وأسرع وأخف وزناً ، وتشمل وسيلة التعليم أيضاً على الوسيلة التعليمية. لذلك يمكن القول أن وسيلة التعليم أوسع من الوسيلة التعليمية^{١٤}.

^{١١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري (لرياض :مؤسسة الوقف الإسلامي 1434م) ص ٣٠

^{١٢} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang:UIN Malang Press, 2010) hal.168

^{١٣} Imam Asrori, *Media Pembelajaran*, (Malang:UIN Malang Press,2010) hal 3-4

^{١٤} Nurhapsari Pradnya Paramitha, Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol. 1(1): 111-132

الغنى بمعنى: مجموعة من الصوت الإيقاعي في الحديث والغناء والقراءة وغيره. ويفهم أيضا بلهجة أو التراكيب الفنية السليمة في تسلسل والجمع والعلاقة الزمنية (غالبا ما ترافقها الآلات الموسيقية) لإنتاج قطعة من الغنى التي لديها وحدة واستمرارية.^{١٥}

وبهذا، المراد بوسيلة الغنى هي الأغاني التي يستخدمها المعلم أثناء التعليم خاصة في مهارة الاستماع بمجموعة من الصوت الإيقاعي أو بلهجة الفنية السليمة التي تنتج قطعة من الغنى لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الطلبة على المهارات اللغوية.

كوكوميلون (بالإنجليزية: Cocomelon) هي قناة يوتيوب تم الحصول عليها من قبل شركة إنجليزية تدعى Moonbug Entertainment ويتم تشغيلها من قبل استوديو الرسوم المتحركة يسمى Treasure Studio. Jay Jeon وزوجته مالكا قناة Cocomelon يوتيوب.^{١٦}

٢- فوائد وسيلة التعليم

فوائد وسيلة في تعليم التالي:

١- وسيلة يمكن أن توضح غرض الرسائل والمعلومات حتى لتسهيل وتحسين عملية ونتائج التعلم.

٢- يمكن أن يساعد التعلم وسيلة وتوجيه انتباه الطفل حتى يمكن أن يؤدي إلى الدافع للتعليم، والتفاعل المباشر بين

¹⁵ <https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>, (diakses pada jam 09:15 WIB 19/08/2022)

¹⁶ <https://inspirator.intip-kekayaan-jay-jeon-pemilik-channel-youtube-cocomelon-capai-miliaran-rupiah>. Diakses pada jam 08:56 WIB 19/08/2022

الطلاب وبيئتها، وإمكانية الطلاب لمعرفة نفسك وفقا
لقدراهم ومصالحهم.

٣- يمكن لوسيلة التعليم التغلب على قيود الحواس والمكان
والوقت.

٤- يمكن لوسيلة ربط تجارب الطلاب حول الأحداث في
أجنحتهم، والسماح بالتفاعلات المباشرة مع المعلمين
والمجتمعات والأجنحة مثل الرحلات الميدانية.^{١٧}

٣- أنواع الوسيلة التعليمية

لها أنواع الوسيلة التعليمية كثيرة و هي كما يلي:

١- الوسيلة السمعية
وهي التي : تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو والإذاعة المدرسية
والأسطوانات والتسجيلات الصوتية : كعرض الغناء بأجهزة الحاسوب .

٢- الوسيلة البصرية
وهي التي تعتمد على حاسة البصر وتشمل النماذج والصور والأشياء
والشرائح والرسوم والخرائط والصور بأنوعها والأفلام الصامتة .

٣- الوسيلة السمعية البصرية
وهي التي تعتمد على حاستي السمع والبصر في وقت واحد، تشمل
التلفزيون، التعليمي والأفلام التعليمية الناطقة والصور والشرائح عندما تستخدم
بمصاحبة تسجيلات صوتية للشرح والتفسير.^{١٨}

¹⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, 2007), hal. 27

¹⁸ محمد لبيب النجحي ومحمد منير مرسى، المناهج والوسيلة التعليمية، (مكتبة الأنجلو المصرية: ١٩٧٧ م) ص. ٢٣٥

٤- فوائد الأغاني في الذكاء والنفس

فوائد وسيلة الأغاني العربية على التعليم الغنى التي تؤدي الربط التي هي أكبر من أي تحفيز أخرى يمكن إعطاء للتخلص. اليسار مع الحق وبين الحقول في الدماغ المسؤولة عن العواطف والذكريات ،ولأن الغنى التي سوف تساعد على تحقيق الأهداف في الوظائف الاجتماعية .اللغة والمحرك ويعتقد خبراء بارزون أن التدريب باستخدام الغنى يشكل مسارات جديدة في الدماغ ويعطي أكثر من مجرد صلات سببية لتطور مناطق معينة من الدماغ على المدى الطويل.^{١٩}

Phytagoras قال الغنى هي الإتحاد المثالي بين الأضداد، وحدة التنوع، التناغم في المعارضة .الغنى هي أيضاً نتاج العقل وفقاً لعناصر Fibrasi Barkar (الفيزياء والكون) على الترددات والسعة والمدة ليست الغنى للبشر حتى يتم نقلها عصبا وتفسيرها من خلال الدماغ إلى الصورة ولون الصوت والبيئة والزمن في النغمات.^{٢٠}

Musical Exposure Toward التعلم عن طريق تقديم الغنى للأطفال (كما ورد في الساري ،تم دعمه من خلال دراسة علمية) تكشف أن التعرض للغنى ستعزز عملية التعليم في تفكير الأطفال.

ويعتقد الخبراء أن هناك صلة بين الغنى وتطور شخصية المرء الجسدية والنفسية. استخدام الغنى للطلاب لقراءة المعلومات أو مواد الدرس ،والجمل الرثاء من مواد الدرس الأساسية ،وتشغيل المغنى عندما يناقش الطلاب أين

¹⁹ Sari, N.R. *Musik Dan Kecerdasan Otak Bayi* (Bogor: KH. Kharisma Buka Akasara,2005), hal. 27.

²⁰ Djohan. *Psikolog musik* (Yogyarkata: Buku Baik, 2005). hal. 24 .

الأصوات الغنى مثل صوت الطالب ،وهناك العديد الأخرى الذي تمكن أن تتم الغنى واستخدامها للتعلم.^{٢١}

٥- وسيلة الغنى العربي Coco melon

إن Coco melon قناة اليوتيوب الأمريكية وبرنامج البث الذي استحوذت عليه شركة Moonbug Entertainment للترفيه وتديره American Treasures Studio. Coco melon متخصصة في فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لأغاني الأطفال التقليدية وأغاني الأطفال المحلية الخاصة بهم^{٢٢}

٦- تاريخ وسيلة Coco melon

في صيف عام ٢٠١٨ ، غيرت الشركة العلامة التجارية مرة أخرى إلى coco melon ،معلنة عن مقدمة جديدة وأوترو لجميع مقاطع الفيديو الخاصة بهم . كما فتحوا شعار صندوق التلفزيون التقليدي ،في حين الدعسوقة ، كجزء من حدث الافتتاح والختم.

وفي نيسان/أبريل ٢٠١٩ ، بلغت إيرادات شركة coco melon ستريت إيرادات مكافحة الفساد ١٢٠ مليون دولار .في أواخر عام ٢٠٢٠ ،محتوى cocomelon باللغة الإسبانية والبرتغالية .وفي أبريل عام ٢٠٢١ ،اشتبهوا أيضاً

²¹ Hasan, Media Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, Jurnal Ilmiah Al-Qalam, 9(17) : 55-73

²² T-Series Hingga MrBeast . "Orang Dalam Bisnis . 24 Desember 2019 . (Diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 11:54 WIB). Dari <https://socialblade.com/youtube/compare/t-series/pewdiepie/cocomelon>

في وجود لغات صينية وألمانية وعربية.^{٢٣}

٧- فوائد وسيلة الغنى العربي Coco melon

قيمة الغنى في الواقع تعتمد على كيفية استخدامها لنا .متى و

أي نوع من الغنى؟ هذا هو استخدام الغنى في التعليم:

١- تستخدم الغنى كمقدمة بحيث تساعد في الأوقات المناسبة

بشكل كبير على التأثير على انتباه الطلاب في بداية التعليم

٢- تتم استخدام الغنى كحد زمني ، والمحيط عندما يعطي المعلم

الطالب مهمة ، بحيث يمكن للمعلم تحديد الوقت للمهمة حتى

الانتهاء من الغنى.

٣- تستخدم للمساعدة في المناقشة ، عند القيام بالمناقشة شغل

الغنى في الخلفية .الرسالة هنا من أجل خلق جو يدعم عملية

المناقشة.

٤- تتم استخدام الغنى لاستحضار الطاقة والطاقة ، كما انحطاط

الصف ، والطلاب الحصول على النعاس ، والملل ، أو تعب من

لعب الغنى عالية الإيقاع أثناء الانخراط في ممارسة الرياضة

البدنية أو صالة الألعاب الرياضية الدماغ.^{٢٤}

في عام (٢٠١٥)، طورت يوتيوب منصة خاصة للأطفال، قناة يوتيوب

الأطفال، لجعل تجربة المشاورة أكثر أماناً، حيث يمكن للوالدين التحكم في

البحث عن الأطفال (٢٠١٨) Mullick et al .فيديو الأطفال هي المحتوى

²³ Spacetoon to bring six Moonbug Entertainment shows to MENA including CoComelon". digitalstudiome.com. February 7, 2021. Diakses pada 27 April 2022 <https://en.wikipedia.org/wiki/Cocomelon>

²⁴ Hasan, Media Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, Jurnal Ilmiah Al-Qalam, 9(17): 55-73

الأكثر مشاهدة على يوتيوب في التاريخ. البحث عن أطفال يوتيوب لديه أكثر من ملايين مشارك (Imaniah et al ٢٠٢٠) لقناة أطفال يوتيوب دور هام في توحيد الأطفال مع منصات التعلم الممتعة Yelland (٢٠١٦)، (Burroughs) (٢٠١٧)، قناة يوتيوب أطفال تقدم برامج خاصة مخصصة مع ما يريد الأطفال أن يروه. يوتيوب هو دمج بين المواد المرئية والصوتية، ويمكنه توفير فهم أفضل لتخزين الأحداث في الذاكرة لفترات طويلة باستخدام يوتيوب في الفصول الدراسية القادر على جذب انتباه الطلاب لأنه يعتقد أنه مصدر تعلم لغة ، (Cox 2011) .

ومن بين أطفال اليوتيوب الذين تلقوا دراسات في مرحلة الطفولة المبكرة أغاني Cocomelon-Nursery Rhymes، مع ٨٧,٩ من النقاد الفرعيين، بما في ذلك ١٠ قنوات يوتيوب مع مستويات عالية من وقت البث، مع ٣٣ مليون مشاهدة في يوليو ٢٠١٩ والعد ويكيبيديا، تحتوي هذه القناة على أكثر من ٥٠٠ محتوى وهو أكثر من أغنية أطفال الحضانة . كما يلي yes yes : vegetables, abc songs, yes yes bedtime song, bath song, cleanup song وغيرها، Kurnia & Faria (2015).^{٢٥}

ومع ذلك، كان هناك قليل من الأبحاث التي غطت فعالية اليوتيوب في إتقان اللغة الأطفال. وحتى الآن، ركزت البحوث التي أجريت على اليوتيوب فقط على فعالية المدرسين في عمليات التعليم والتعلم واستخدامهم للطلبة، Terantino (2011) .^{٢٦}

²⁵ Miratul Hayati', Raihana Fibri Rahimia, Pemanfaatan YouTube Channel Cocomelon Sebagai Media Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Anak, AL HIKMAH: INDONESIAN JOURNAL OF EARLY CHILDHOOD ISLAMIC EDUCATION, Vol. 5 (1): 15-23

²⁶ Terantino, J. M. (2011). YouTube for foreign languages: You have to see this video. Language Learning and Technology, 15(1), 10

٨- وسيلة الغنى Coco melon في التعليم

تعتبر الدراسة التي ترفع القدرة على السمع جانبًا مهمًا جدًا في تطور اللغة للأطفال، ويمكن أن تكون الكلمات التي يحصلون عليها أساسًا قويًا لدراسة أفضل. يبدأ إدخال اللغة الإنجليزية كلغة ثانية في بداية نمو الطفل .

وقد أظهرت الدراسات السابقة أن اليوتيوب مهم في تعليم اللغة الأجنبية Buna et al (٢٠٢٠)، يستخدم يوتيوب بشكل فعال في تعليم اللغة الإنجليزية وتعلمها. وقد أظهرت الدراسات أن برامج التعليم باستخدام اليوتيوب يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية وتوفير الفرص للمعلمين لتعليم اللغة العربية.

كدراسة للطلاب الذين يشاهدون فيديو قصير على يوتيوب (٢٠١٦) Almurashi إلى أن أكثر من ٨٥% من المستطلعين يتفقدون على أن يوتيوب قادر على تطوير الكفاءة والفهم باللغة العربية Sari, Margana (٢٠١٩).

من خلال هذه الدراسة، وصف الباحثون وشرح استعمال قناة يوتيوب Cocomelon في المفردات العربية وقادرون على تحسين السمع لدى الأطفال مع إتقانها الفعل والاسم والصفة وكلمات الأوامر وما إلى ذلك .

تظهر قناة يوتيوب Cocomelon أن لها تأثير إيجابي على الأطفال لتعلم الكلمات فقط، ولكن يساعد على ذلك أيضا تربية الآباء لاستخدام اللغة العربية من الكلمات البسيطة التي يجدها الأطفال في الحياة اليومية .عندما يستمع الأطفال بمشاهدة الفيديو على قناة Cocomelon تتيح لهم فهم الفيديو وحفظه، يمكن بسهولة استيعاب الصور المنتجة بصمت والتي غالبا ما يلعبون بها.

وقد اثار إدخال الاسماء ومواد اخرى ملائمة بالموضوعات البصرية والأغاني الجذابة الاولاد لمشاهدتها. مشاهدة Cocomelon أمر تعليمية ومفيد للأطفال، بالإضافة إلى الدراسة في المدرسة يمكنهم الدراسة مع والديهم، لتعليم الأسماء العربية لكل من الأشياء والأطفال الآخرين واستكشاف الفيديو المفضل بأنفسهم.

٩- مزايا الغنى العربي Coco melon وعيوبه

مزايا الغنى العربي منها:^{٢٧}

- ١- أن يسهل التلاميذ على فهم المفردات الجديدة
- ٢- أن يركز التلاميذ على التعلم
- ٣- أن يدافع التلاميذ على التعلم
- ٤- أن ينمي على نحوى اللغة

وقد اكتشفت الباحثة النقص عن هذه وسيلة الغنى العربي Coco

melon في التعليم منها:

- ١- لا تناسب هذه الوسيلة إلا المرحلة طفولة
- ٣- لا يفهم المواد التعليمية إلا أن يستمتعها جيداً.

²⁷ Miratul Hayati', Raihana Fibri Rahimia, Pemanfaatan YouTube Channel Cocomelon Sebagai Media Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Anak, AL HIKMAH: INDONESIAN JOURNAL OF EARLY CHILDHOOD ISLAMIC EDUCATION, Vol. 5 (1), (2021): 15-23

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

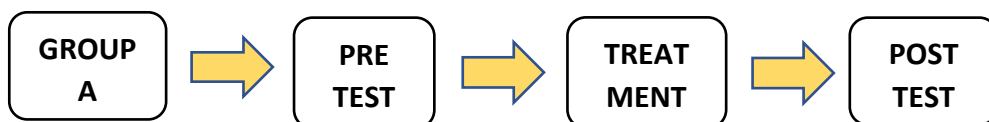
يجرى هذا البحث على الطريقة التجريبية أو هي مقابل كلمة بالإنجليزية *"Experiment Research"*، هو الطريقة التي تستخدم غالباً لبحث الحوادث أو الظواهر الصادرة في الظروف المعينة، وتلاحظ الباحثة تلك الحوادث والظواهر بدقة لمعرفة أسبابها.

الطريقة التجريبية هي دراسة تتضمن معالجة المتغيرات المستقلة، والتحكم في المتغيرات الخارجية وقياس تأثير متغير مستقل متغير التابع. نموذج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذه الرسالة هو تصميم البحوث قبل التجريبية. واختار الباحثة تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي والبعدي أو ما يقال Pre-Test and Post Test One Group Design وتستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي، أي أن البيانات المحسولة تعرض بالأرقام وتحليل بالعملية الإحصائية.¹

جامعة الرانري

الجدول ٣-١ A R Y

عملية البحث اختبار القبلي والبعدي



¹ Suharimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010. Hal 183

ب- مجتمع وعينة البحث

يكون المجتمع في هذا البحث جميع الطلبة في Tpa Darul Falah، و يبلغ عددهم ٤١٣ طالبا. ثم تأخذ الباحثة العينة الطلبة في مرحلة TQA و يبلغ عددهم ٩٦ طالبا. بحثي هذه المرأة كانت من "الفصل السابع" و يبلغ عدد الطالبات في هذا الفصل ١٣ طالبا.

تختار الباحثة هذه العينة بطريقة العمدية (purposive sample)، أي أن الباحثة اختارت العينة بتعليم مهارة الاستماع في هذا الفصل.^٢

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

يشتمل هذا البحث على متغيرين: المتغير المستقل Independent Variable والمتغير التابع Dependent Variable، فالمتغير المستقل هو العامل الذي تستخدمه الباحثة عن قصد في الموقف وتصنعها تحت الملاحظة للتأكد من علاقته بالمتغير التابع وتأثيره فيه " فهو استعمال وسيلة الغنى العربي coco .melon

المتغير التابع في هذا البحث هو تحصيل طلبة في تعليم مهارة الاستماع بـ TPA Darul Falah في "الفصل السابع" في وسيلة الغنى العربي coco .melon. أدوات البحث بالنسبة إلى أن البحث بحث تجريبي باستخدام المدخل الكمي، فأدوات البحث المستخدمة لجمع المعلومات في هذا البحث هي:

² Moh. Ainin,., Metodologi Penelitian Bahasa Arab. Surabaya: Hilal Pustaka,2010. Hal.

١- الاختبار

الاختبار مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي يطلب من الطلبة الاستجابة لها والتي تهدف إليه ما يحتاج البحث^٣. وتقوم الباحثة بالاختبارين، هي:

أ - الاختبار القبلي (pre-test)

الاختبار القبلي هو الذي يختبره قبل " استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع" لدى الطالبات وتقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة بمادة الاستماع. اجتاز الاختبار الذي تم توزيعه مرحلة التحقق وتم فحصه بواسطة المدقق، وعدد أسئلة هنا ٢٠ سؤالاً.

ب - الاختبار البعدي (post-test)

وأما الاختبار البعدي فهو الذي يختبره بعد استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع. اجتاز الاختبار الذي تم توزيعه مرحلة التحقق وتم فحصه بواسطة المدقق، وعدد أسئلة هنا ٢٠ سؤالاً.

يعتبر الاختبار أداة مهمة لجمع المعلومات عن طريق تقديم مجموعة من الأسئلة لقياس قدرة الطالبات. تستخدم أدوات الاختبار في الانتباه لمعرفة ما إذا كانت قدرة الطالبات تزداد بعد استخدام وسيلة الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية والدين بين العلم و الفن، الطبعة الأولى (القاهرة: دار العربي، ٢٠٠٠)، ص: ٨٩

٢- استبيان

والاستبيان الإحصائي عبارة عن صحيفة أو كشف يتضمن عددا من الأسئلة تتصل باستطلاع الرأي أو بخصائص أية ظاهرة متعلقة بنشاط اقتصادي أو إجتماعي أو فني أو ثقافي ومن مجموع الإجابات من الأسئلة تحصل على المعطيات الإحصائية التي نحن بصدد جمعها^٤. تستخدم الباحثة استبيان يتكون من عشرة أسئلة لمعرفة استجابة الطالبات في تعليم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي Coco Melon. اجتاز الاستبيان الذي تم توزيعه مرحلة التحقق وتم فحصه بواسطة المدقق.

د- طريقة تحليل البيانات

تحلل المحسولة وتسرها لمعرفة أثر استعمال وسيلة الغنى العربي Coco Melon في مهارة الاستماع، والهدف المهم من هذا التحليل في المعرفة الفرق بين نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والتحليل نتائج التعليم بين المجموعتين، استخدم الباحثة الزمر (T-test)، هو اختبار Paired Sample T-Test لأن الطريقة التجريبية التي قد اخترته الباحثة باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "Statistics SPSS 22".

وقبل اجراء Paired Sample T-Test تقوم الباحثة بشرطي فهما اختبار ضبت الفائل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas).

^٤ عبد الحميد عبد المجيد البلداوي، التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات يدويا وباستخدام برنامج SPSS، دار الشروق، عمان، الأردن، ٢٠٠٧، ص ٢١.

بالأدوات الرقمية "SPSS Statistics 22" إن ضبت الفائيل (Normalitas Data) والمتجانس (Homogenitas Data) تحصله إلى توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (Signifikansi) < 0.005 .

فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) 0.005 من *Paired Sample T Test*

كما يلي:

١- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة < 0.005 (Sig.) فهذا يدل على أن

فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.

٢- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة < 0.005 (Sig.) فهذا يدل على أن

فرض البديل (Ha) مقبول وفرض الصفري (Ho) مردود.

وكانت الباحثة قامت بتوزيع الاستبيان إلى الطالبات بعد عملية التدريس وبه تتعرف الباحثة استجابة الطالبات بعد عملية التعليم والتعلم باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon. ولتحليل البيانات المتعلقة واعتمدت الباحثة على القانون الآتي:^٥

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

p : الدراجة للنسبة مائة

f : مجموع النتائج الطالبات لموضوع

n : مجموعة الطالبات

^٥ صالح ابن احمد، العساف المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)،

ولمعرفة استجابة الطالبات قامت الباحثة بتخيل البيانات على إحصاء جميع النتائج
 بشكل مقياس likert بالمعيار كما يلي:^٦

الجدول ٢-٣

تفسير النتائج

التفسير	النتائج
ممتاز	١٠٠ - ٨١
جيد جدا	٦١ - ٨٠
جيد	٦٠ - ٤١
مقبول	٤٠ - ٢١
رسل	٢٠ - ٠

^٦ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 43

الفصل الرابع

نتائج البحث

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلق باستعمال الغنى العربي Coco melon في مهارة الاستماع. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بـ TPA Darul Falah. اعتماداً على إفادة عميد كلية التربية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية رقم: B-9900/Un.08/FTK/KP.07.6/08/2022 في التاريخ ١١ أغسطس ٢٠٢٢.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن TPA Darul Falah هي إحدى مؤسسات في بندا أتشيه. تقع هذه المؤسسة في قرية Pineung حي Syiah Kuala. أسست هذه المؤسسات عام ١٩٩٢ تحت القيادة Saifuddin Harun, M.Si. لهذه مؤسسة ثلاثة مراحل، هي:

١- TPQ (Taman Pendidikan Qur'an)

وكان عمر التلاميذ في هذه المرحلة ما بين ٤-١٣ سنة، وهم يتعلمون مادة (إقرأ) وتحفظ القرآن.

٢- TQA (Taman Pendidikan Lil Aulad)

وكان عمر التلاميذ في هذه المرحلة ما بين ١١-١٥ سنة، وهم يتعلمون مادة تحسين القرآن، تحفيظ القرآن، علم التجويد، علم التاريخ، علم التوحيد، علم الفقه، وعلم اللغة العربية.

٣- TQS (Taman Pendidikan Li Syabab)

وكان عمر التلاميذ في هذه المرحلة ما بين ١٥-١٨ سنة، وهم يتعلمون مادة تحسين القرآن، تحفيظ القرآن، ترجمة اللفظية، خط العربي، وعلم الحديث.

وأما ناظر المؤسسة الآن Ust. Riski Maulana, S.Pd وعدد المعلمين الذين يعملون في هذه المؤسسة ٩٦ معلما. يتكون من ٢٠ معلما و ٧٦ معلمة. لكن للمرحلة TQA عدد المعلمون ١٠ أستاذ و ٢٨ أستاذة. وأما المعلمون الذين يعملون اللغة العربية فعدد ٥ معلمة كما تتضح في الجدول الآتي:

وكان عدد الطالبات في المرحلة TQA ٩٦ طالبا. وهم يجلسون في الفصل الأول حتى الفصل السابع، ولكل فصل من عدد الطلبة تتوضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

مرحلة فصل الطلبة

رقم	المرحلة الفصل	عدد	الطلاب	الطالبات
١	الفصل الأول	٤	٢	
٢	الفصل الثاني	٩	١١	
٣	الفصل الثالث	١٢	٧	
٤	الفصل الرابع	٧	١٣	
٥	الفصل الخامس	٣	٥	
٦	الفصل السادس	٦	٢	

٧	الفصل السابع	٢	١٣
الجملة		٤٣	٥٣
		٩٦	

يشير الجدول إلى أن عدد الطلبة في مؤسسة للمرحلة TQA يتكون من ٤٣ الطلاب ٥٣ الطالبات، وعددهم ٩٦ طالبا.

٢- إجراء استعمال الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع

وقد تم إجراء البحث في الفصل السابع، قامت الباحثة بالاختبار القبلي لجمع البيانات عن قدرة الطالبات قبل استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon و ثم قامت الباحثة بالاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. جرت الباحثة في عملية التعليم ثلاثة أيام. وفيما يلي توضح الباحثة التوقيت التجري في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

توقيت استعمال الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع

للقاء	يوم	تاريخ	ساعة
الأول	الأحد	٤ سبتمبر ٢٠٢٢	١٠,٣٠ — ٠٨,٣٠
الثاني	الأحد	١١ سبتمبر ٢٠٢٢	١٠,٣٠ — ٠٨,٣٠
الثالث	الأحد	١٨ سبتمبر ٢٠٢٢	١٠,٣٠ — ٠٨,٣٠

الجدول ٤-٣

عملية تعليم وتعلم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon

(اللقاء الأول)

نشاط الطالبات	نشاط المدرس
— ترد الطالبات السلام	— تدخل الأستاذة إلى الفصل بإلقاء السلام
— تقرأ الطالبات الدعاء	— تأمر الأستاذة الطالبات بقراءة الدعاء
— تهتم الطالبات بدعوة كشف الحضور	— تنظر الأستاذة إلى جميع الطالبات بكشف الحضور
— تجيب الطالبات سؤال الأستاذة	— تسأل الأستاذة الطالبات عن تعلم الاستماع
— تستمع الطالبات الغنى القبلي العربي وتجب الاختبار القبلي	— وتعطي الأستاذة الاختبار والمسموع عن الغنى العربي القبلي
— ترد الطالبات السلام	— أخيرا اختتمت الدرس بالدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٤-٤

عملية تعليم وتعلم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon
(اللقاء الثاني)

نشاط الطالبات	نشاط المدرس
— ترد الطالبات السلام	— تدخل الأستاذة إلى الفصل بإلقاء السلام
— تقرأ الطالبات الدعاء	— تأمر الأستاذة الطالبات بقراءة الدعاء
— تهتم الطالبات بدعوة كشف الحضور	— تنظر الأستاذة إلى جميع الطالبات بكشف الحضور
— تجيب الطالبات سؤال الأستاذة	— تسأل الأستاذة أسئلة الشرح السابق
— تستمع الطالبات الغنى العربي coco melon	— شرحت الأستاذة والمسموع الطالبات عن الغنى العربي coco melon
— تستمع الطالبات الغنى العربي coco melon وتجب الاختبار البعدي	— انشعالت الأستاذة الغنى العربي coco melon وقامت بالاختبار البعدي
— تجيب الطالبات عن السؤال الأستاذة	— تسأل المدرس عن صعوبة تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon

— أخيرا اختتمت الدرس بالدعاء وإلقاء السلام	— ترد الطالبات السلام
---	-----------------------

الجدول ٤-٥

عملية تعليم وتعلم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon
(اللقاء الثالث)

نشاط الطالبات	نشاط المدرس
— ترد الطالبات السلام	— تدخل الأستاذة إلى الفصل بإلقاء السلام
— تقرأ الطالبات الدعاء	— تأمر الأستاذة الطالبات بقراءة الدعاء
— تهتم الطالبات بدعوة كشف الحضور	— تنظر المدرس إلى جميع الطالبات بكشف الحضور
— تجيب الطالبات سؤال الأستاذة	— تسأل الأستاذة الطالبات عن تعليم الاستماع الغنى العربي coco melon
— تجيب الطالبات الاستبيان التي وزع الأستاذة	— توزع الأستاذة الاستبيان لتعرف الاستجابة الطالبات في تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon

— أخيرا اختتمت الدرس بالدعاء وإلقاء السلام	— ترد الطالبات السلام
---	-----------------------

ب- تحليل البيانات

١- تحليل نتائج فعالة وسيلة الغنى العربي coco melon في مهارة الاستماع ولمعرفة آثار استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon لتعليم مهارة الاستماع، فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. وأما نتائج الذي حصلت عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي، فهي كما يلي:

البيانات:

ولمعرفة الاختبار القبلي والبعدي قامت الباحثة بتحليل البيانات على معايير:^١

٨١ - ١٠٠ = ممتاز

٨٠ - ٦١ = جيد جدا

٤١ - ٦٠ = جيد

٢١ - ٤٠ = مقبول

٢٠ - ٠ = رسب

¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 43

الجدول ٤-٦

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في تعليم الاستماع باستعمال وسيلة الغنى

العربي coco melon

رقم	الطالبة	نتيجة بعدي	التقدير	نتيجة قبلي	التقدير
١-	الطالبة-١	٩٥	ممتاز	٨٠	جيد جدا
٢-	الطالبة-٢	٩٥	ممتاز	٧٥	جيد جدا
٣-	الطالبة-٣	٧٥	جيد جدا	٦٠	جيد
٤-	الطالبة-٤	٩٥	ممتاز	٧٠	جيد جدا
٥-	الطالبة-٥	٩٥	ممتاز	٦٥	جيد جدا
٦-	الطالبة-٦	٦٥	جيد جدا	٤٠	مقبول
٧-	الطالبة-٧	٦٥	جيد جدا	٣٠	مقبول
٨-	الطالبة-٨	٩٥	ممتاز	٨٥	ممتاز
٩-	الطالبة-٩	٨٠	جيد جدا	٦٠	جيد
١٠-	الطالبة-١٠	٨٥	ممتاز	٧٥	جيد جدا
١١-	الطالبة-١١	٨٥	ممتاز	٥٥	جيد
١٢-	الطالبة-١٢	٨٠	جيد جدا	٦٠	جيد
١٣-	الطالبة-١٣	٧٥	جيد جدا	٥٠	جيد
مجموع		٨٠٥		١٠٨٥	

	١٠٨٥		٨٠٥	
	١٣:		١٣:	
	=		=	معدل
	٨٤,٣		٦١,	
	٨		٩٢	

حصلت الطالبات من هذه البيانات على نتيجة الاختبار القبلي ٦١,٩٢ و نتيجة الاختبار البعدي ٨٤,٣٨.

وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تريد الباحثة أن تقوم باختبار ضبت الفائيل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام "SPSS Statistics 22". تتضح على نتيجة ضبط الفائيل (Uji Normalitas) في الجدول التالي:

ضبط الفائيل (Uji Normalitas)

Tests of Normality^{c,d}

	SISWA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRETEST 1		.144	13	.200 [*]	.965	13	.822
POSTTEST 1		.190	13	.200 [*]	.881	13	.073

يشير الجدول السابق أن توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة (sig) $0,822 < 0,05$ وأن توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) $0,073 < 0,05$ وهذه تدل على أن البيانات الفائلة.

والخطوات التالية تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). وأما نتيجة من اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) فإن توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (sig) $0,559 < 0,05$ وهذه تدل على أن البيانات المتجانسة. والجدول التالي أشار إليه.

الجدول ٤-٨

نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

PREPOST

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.352	1	24	.559

ومن الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig) $0,559 < 0,05$. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبار ت (uji t).

الجدول ٤-٩

نتيجة اختبار -ت Paired sample test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	POSTTEST	84.38	13	12.319	3.417
	PRETEST	61.92	13	15.750	4.368

واختبار-ت يجري بالسعانة واعتمادا على تحصيل *Paired sample test* الجدول

١١-٤ يدل أن نتيجة معادلة الاختبار القبلي ٦١,٩٢ والاختبار البعدي ٨٤,٣٨.

الجدول ١٠-٤

تحصيل ت-Test

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	22.462	7.838	2.174	17.725	27.198	10.332	12	.000

ومن الجدول السابق يدل على تحصيل ت-Test (١٠,٣٣٢) ومستوى الدلالة

(sig) (٠,٠٥ < ٠,٠٠). وهذه يدل على أن استعمال الغني العربي Coco melon يؤدي

إلى مهارة الاستماع.

٢- استجابة الطالبات TPA Darul Falah في تعليم الاستماع باستعمال وسيلة الغني

العربي Coco melon لتحسين مهارة الاستماع

لدعم أو لتأكيد صحة البيانات عن الإستجابة الطالبات بالاستبان في تعليم

الاستماع باستعمال وسيلة الغني العربي Coco melon. والبيانات التي أخذت الباحثة

عبر الإستبانة تحليلها بالمعدل المفوي باستعمال تحليل الإحصائي الوصفي.

وللحصول على نتائج البحث استعمال الباحثة الأتي:

$$p \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

p : الدراجة للنسبة مائة

f : مجموع النتائج الطالبات لموضوع

n : مجموعة الطالبات

الاستجابة:

م ب: موافق بشدة بدرجة الترجع (إيجابيا)

م: موافق بدرجة الترجع (إيجابيا)

غ م: غير موافق بدرجة الترجع (سلبيا)

غ م ب: غير موافق بشدة بدرجة الترجع (سلبيا)

الجدول ١١-٤

إستجابة الطالبات من استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon

رقم	المؤشرات	بنود الإجابة				نسبة مئوية		
		م ب	م	غ م	غ م ب	م ب	م	غ م
١	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني اتركز في التعلم	٤	٧	٢		٣١ %	٥٤ %	١٥ %
٢	تعليم الاستماع باستعمال الغنى	١٠	٣			٧٧ %	٢٣ %	

								العربي coco melon يجعلني يرق حماستي في التعلم	
		٥٤ %	٤٦ %			٧	٦	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon دفعني لتعليم اللغة العربية	٣
		١٥ %	٨٥ %			٢	١١	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني فريحا في الاستماع	٤
	٨ %	٣١%	٦١ %		١	٤	٨	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني أخفف الملل	٥
	١٥ %	١٥ %	٧٠ %		٢	٢	٩	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني سهلة في استماع مفردات جديدة	٦
	٨ %	٧٧ %	١٥ %		١	١٠	٢	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon	٧

								يجعلني بليغا اللغة العربية	
		٣١ %	٦٩ %			٤	٩	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني سهلة في كتب المسموع	٨
		١٥ %	٨٥ %			٢	١١	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني فهم المسموع	٩
	٣١ %	٣١ %	٣٨ %		٤	٤	٥	تعليم الاستماع باستعمال الغنى العربي coco melon يجعلني فصيحاً في تكلم العربية	١٠
					١٠	١٢٠		المجموع	

جامعة الرانري

AR - RANIRY

واستخدامت الباحثة برمز:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{120}{130} \times 100\%$$

$$p = 92,3 \%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي تتحصل بمستوى الإيجابية (موافق بشدة ووافق) ٩٢,٣ % بتقدير " ممتاز " .

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{10}{130} \times 100\%$$

$$p = 7,7 \%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي تتحصل بمستوى السلبية (أقل موافق بشدة ووافق) ٧,٧ % بتقدير " راسب " .

من نتائج البحث حصلت الباحثة على أن الإيجابية (موافق بشدة ووافق) ٩٢,٣ % أكثر من الإيجابي، السلبية (أقل موافق بشدة ووافق) ٧,٧ % بالنسبة: ٩٢,٣ % < ٧,٧ % وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطالبات يشعرن بارتفاع دوافعهم في تعليم الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي Coco melon لتحسين مهارة الاستماع.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ج- تحقيق الفروض

كما ذكرت في الفصل الأول أن الفروض لهذا البحث فهي:

١- الفرض البديل (Ha)

إن استعمال وسيلة الغنى العربي تؤثر الطالبات على مهارة الاستماع.

٢- الفرض الصفري (Ho)

إن استعمال وسيلة الغنى العربي غير تؤثر الطالبات على مهارة

الاستماع.

بواسطة تحصيل ت-Test في الجدول ٤-١٠ أن نتيجة مستوى الدلالة (sig) وهو ($0.05 < 0.000$)، وهذه يدل على أن فرض الصفري (H_0) إن استعمال وسيلة الغنى العربي غير تؤثر الطالبات على مهارة الاستماع مردود، وفرض البديل (H_a) إن استعمال وسيلة الغنى العربي تؤثر الطالبات على مهارة الاستماع مقبول. وتعتمد الباحثة على البيانات في استجابة الطالبات مرتفعة في تعليم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon التي حصلت عليها في الجدول ٤-١١ على الاستبيان بالنسبة: $92.3\% < 97.7\%$ وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطالبات يشعرن بارتفاع دوافعهم في تعليم الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي Coco melon لتحسين مهارة الاستماع.



الفصل الخامس

الختام

أ- نتائج البحث

بعد أن تقدمت الباحثة بالبحث التجري من بداية حتى نهاية فوجد بعض نتائج البحث، منها:

١- إن استعمال وسيلة الغنى العربي coco melon فعالة في مهارة الاستماع والدليل على هذه نتيجة البحث مناسبة على توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار القبلي على الجدول ٤-٨ بمستوى الدلالة (sig) $0,822 < 0,05$ ومن الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) $0,073 < 0,05$ وهذه تدل على أن البيانات الفائلة. واعتمادا على الجدول ٤-١٠ نتائج الاختبار ت-Test (١٠,٣٣٢) ومستوى الدلالة (sig) $(0,00 < 0,05)$.

٢- كانت استجابة الطالبات مرتفعة في تعليم مهارة الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي coco melon بـ TPA Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh. وتعتمد الباحثة على البيانات التي حصلت عليها في الجدول ٤-١١ على الاستبيان بالنسبة: ٩٢,٣ % $< ٧,٧$ % وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطالبات يشعرن بارتفاع دوافعهم في تعليم الاستماع باستعمال وسيلة الغنى العربي Coco melon لتحسين مهارة الاستماع.

ب- الإقتراحات

اعتمادا على البيانات السابقة قدمت الباحثة الإقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يستخدم الوسيلة الغنى العربي في التعليم لأن له آثار بارزة لترقية رغبة الطلبة على تعلم استماع لتجعلها ناجحة ممتعة.
- ٢- ينبغي للقارئ الذين يقرءون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد الإيجابي حتى يتكمل هذا البحث ويكون مفيدا للباحثة والقارئ جميعا.



المراجع

أ- المراجع العربية

ابن إبراهيم الفوزان ، عبد الرحمن ، ١٤٣٤هـ ، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة

العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري لرياض : مؤسسة الوقف الإسلامي .

ابن احمد، صالح، ٢٠٠٠ ، العساف المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة

الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان.

ابن صالح الخميس، عبد الرحمن، عن الاستماع وطرق تدريسه واختباره.

أبو القاسم الزهروي، كتاب التصريف، ربحان باغيل.

أحمد بن فارس بن زكريا، أبي الحسين، ١٩٩٤ ، معجم المقاييس في اللغة، الطبيعية

الأولى بيروت: دار الفكر.

أسراري، إمام، ١٩٩٥ ، الوسيلة المعينات في تعليم العربية، مالانج ايكيب.

الجوهري، كتب الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، دار العلم الملايين.

النجيحي، محمد لبيب، مرسى، ومحمد منير، ١٩٧٧ ، المناهج والوسيلة التعليمية،

مكتبة الأنجلو المصرية.

حافظ، عماد حسن ، ٢٠١٥ ، التفكير المستقبلي.

شحاتة، حسن، ١٩٩٢، تعليم اللغة العربية بين النظرية وتطبيق، اللبنانية الدار

المصرية، لدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع.

طعيمة، رشدي أحمد ، ١٩٨٩ ، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه،

مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

عبد السلام الفرجاني، عبد العلي ، ٢٠٠٢ ، التكنولوجيا والتطوير التعليم، القاهرة:

دراسب للطباعة والنشر والتوزيع شركة ذات مسئولية محدودة.

عبد المجيد البلداوي، عبد الحميد، ٢٠٠٧ ، التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات

يدويا وباستخدام برنامج SPSS ، دار الشروق ، عمان، الأردن.

عليان، أحمد فؤاد ، ٢٠١٠ ، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها الطبعة الرابعة،

المملكة العربية السعودية: دار المسلم.

محمد، ابي عبد الله، المزيدي، أحمد فريد، ٢٠٠١ ، حاشية عlish على الرسالة البلانية

AR - RANIRY

للصبان.

محمود، دكتور، على السمان التوجيه في تدريس اللغة العربية.

مدكور، الدكتور علي أحمد ، ١٩٩١ ، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار

الشواف.

معلوف، لويس، ١٩٩٧ ، المنجد في اللغة العربية، بيروت: دار المشرق.

ب- المراجع الإندونيسية

- Abdul Hamid, dkk. 2010. *Pembelajaran Bahasa Arab: Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Anas Sudijono. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta.
- Djohan. 2005. *Psikolog musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Hasan, Media Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, *Jurnal Ilmiah Al-Qalam*, Vol 9 No 17.
- Imam Asrori. 2010. *Media Pembelajaran*. Malang: UIN Malang Press.
- Miratul Hayati, Raihana Fibri Rahimia, Pemanfaatan YouTube Channel Cocomelon Sebagai Media Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Anak, *AL HIKMAH: INDONESIAN JOURNAL OF EARLY CHILDHOOD ISLAMIC EDUCATION*, Vol 5 No 1.
- Moh. Ainin,. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka, 2010.
- Muhammad Ali Kamil & Muhammad Sholahuddin. 2013. *Al-Qaid: li Ta lim Maharah al-Istima*, Malang: UIN Maliki Press.
- Nurhapsari Pradnya Paramitha. 2007. Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol 1 No 1.
- Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhamad Syazali, 2017. "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash". *Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 8, No. 2.
- Sari, N.R. 2005. *Musik Dan Kecerdasan Otak Bayi*. Bogor: KH. Kharisma Buka Akasara.
- Suharimi Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Terantino, J. M. 2011. YouTube for foreign languages: You have to see this video. *Language Learning and Technology*, Vol 15 No 1.

ج- المراجع الإلكترونية

- <https://inspirator/intip-kekayaan-jay-jeon-pemilik-channel-youtube-cocomelon-capai-miliaran-rupiah>. Diakses pada jam 08:56 WIB 19/08/2022
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>, (diakses pada jam 09:15 WIB 19/08/2022
- <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%84%D8%BA%D9%86%D9%8A/> (diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 10.47 WIB)
- <https://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%84%D8%A9/#:~:text=> (diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 09.36 WIB). <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%84%D8%BA%D9%86%D9%8A/>
- <https://www.arabicterminology.com/content/%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF#:~:text=> (diakses pada tanggal 27 April pada jam 10.21 WIB).
- Spacetoon to bring six Moonbug Entertainment shows to MENA including CoComelon". digitalstudiome.com. February 7, 2021. Diakses pada 27 April 2022 <https://en.wikipedia.org/wiki/Cocomelon>
- T-Series Hingga MrBeast . "Orang Dalam Bisnis . 24 Desember 2019 . (diakses pada tanggal 27 April 2022 pada jam 11.54), dari <https://socialblade.com/youtube/compare/t-series/pewdiepie/cocomelon>



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-9900/Un.08/FTK/KP.07.6/08/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

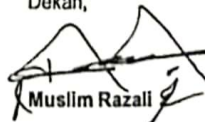
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Selasa 09 Agustus 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Ismail Muhammad, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Safariah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Amelia Kartika.
- NIM : 190202005
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : **TPA Darul Falah** واستعمالها في مهارة الاستماع **Coco Melon** وسائل الغنى العربي
Banda Aceh
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 11 Agustus 2022
An. Rektor
Dekan,


Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-11569/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2022

Lamp :-

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Direktur TPA Darul Falah

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **AMELIA KARTIKA / 190202005**
Semester/Jurusan : VII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Gampoeng Siron, Kec. Ingin Jaya Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Wasaail al-Ghinaa al-Arabiyyi Coco Melon Wasti'maaluha Fii Mahatil Istima' bi TPA Darul Falah Banda Aceh**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 02 September 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



AR - RAN

Berlaku sampai : 02 Oktober
2022

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.



TAMAN PENDIDIKAN AL- QUR'AN (TPQ)
TA'LIMUL QUR'AN LIL AULAD (TQA)
TA'LIMUL QUR'AN LISY SYABAB (TQS)
TAHFIDZUL QURAN
DARUL FALAH

Nomor: TPA-DF.065/144/X/2022

Banda Aceh, 1 Oktober 2022

Lamp : -

Hal : Selesai Penelitian

Kepada Yth:

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

1. Sehubungan dengan permohonan izin untuk mengumpulkan data menyusun penelitian, maka kami menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

Nama : **AMELIA KARTIKA**
NIM : 190202005
Program Studi/Jurusan : S1 / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Gampong Siron Kecamatan Ingin Jaya
Kabupaten Aceh Besar

Telah selesai melakukan penelitian pada Taman Pendidikan Al-Qur'an Darul Falah Gampong Pineung dari tanggal 04, 11 dan 18 September 2022

2. Kami meminta saudara dapat menyampaikan 1 (satu) eks hasil penelitian dalam bentuk cetak atas nama mahasiswa yang bersangkutan demi perbaikan dan peningkatan mutu pendidikan Taman Pendidikan Al-Qur'an Darul Falah Gampong Pineung.
3. Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

A R - R A N I R Y



Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan
2. Pertinggal

Validasi Instrument

Soal Pretest Post test pembelajaran istima' menggunakan media lagu cocomelon

Indikator	Soal
Siswa mampu membedakan kata yang ma'rifah dengan nakirah serta baris yang berbeda	Pada soal no 1, 2, 4, 15, dan 17
Siswa mampu membedakan bunyi huruf yang didengar dari media lagu cocomelon	Pada soal 3, 6, 9, 10, 12, 14, 19, dan 20
Siswa mampu memahami arti dari mufradat pada soal	Pada soal no 5, 7, 11, 13, 16, dan 18
Siswa mengetahui kata yang didengar	Pada no 8

- أ- (١) سَعِيدٌ، يَمْلَأُنِي السُّرُورُ، سَأَذْهَبُ إِلَى (٢).....، فَالْعِلْمُ النُّورُ، لَا لَنْ
(٣).....عَنْ تَسْجِيلِ الْخُصُورِ، لَا لَنْ أَخْرُجَ قَبْلَ (٤).....
ب- (٥) أَيْنَ الْحَقِيقَةِ؟ إِنَّهَا مَعِي، أَيْنَ (٦).....؟ إِنَّهُ مَعِي، هَا (٧)هُوَ غِذَائِكَ، سَأُحْدِثُ
مَعِي، مَاذَا (٨)..... تَبْدِي، سَيَبْقَى مَعِي
ت- سَتُحْيِي مَعْلَمَتَكَ؟ (٩)..... أُمِّي، أَلَدَيْكَ (١٠).....؟ أَجَلْ يَا (١١)أُمِّي،
سَتَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ؟ أَجَلْ يَا أُمِّي، سَتَعْرِفُ (١٢).....؟ أَجَلْ يَا أُمِّي
ث- هَلْ (١٣)أَنْتَ مُتَحَمِّسٌ؟ أَجَلْ يَا أُمِّي، هَلْ أَنْتَ (١٤).....؟ أَجَلْ يَا أُمِّي، أَيْنَ
الْإِتِسَامَةُ؟ أَجَلْ يَا أُمِّي، سَتَسْمَعُ (١٥).....؟ أَجَلْ يَا أُمِّي
ج- (١٦)هَذِهِ خِزَانَتُكَ؟ (١٧)..... أَنْسَتِي، عَلِقِ حَقِيقَتَكَ؟ حَاضِرَ أَنْسَتِي، (١٨)أُمُّكَ
(١٩)..... خَضَنْتَهَا؟ حَاضِرَ أَنْسَتِي، (٢٠).....وَدَعْتَهَا

Angket

Respon siswa terhadap penggunaan media lagu cocomelon dalam meningkatkan maharah istima' di TPA Darul Falah

Angket ini bertujuan untuk melihat bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media lagu cocomelon dalam meningkatkan maharah istima di TPA Darul Falah. Angket ini bersifat rahasia dan ditujukan kepada santri TPA Darul Falah Kelas Pratasyakur Akhwat.

A. Profil Responden

Jenis Kelamin : ☐ Lk ☐ Pr

Latar Pendidikan Sekarang : ☐ SMP/MTs ☐ SD/MI

B. Kompetensi Sosial

1. Dibawah ini adalah pernyataan-pernyataan yang berkaitan dengan respon santri kelas Pratasyakur Akhwat terhadap penggunaan media lagu cocomelon dlaam meningkatkan mahaah istima'.
2. Bacalah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan baik, lalu berilah tanda centang pada keadaan yang sesuai dengan yang anda alami.
3. Adapun jawaban yang dapat anda pilih pada angket ini adalah:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
KS : Kurang Setuju
TS : Tidak Setuju

Indikator	Pernyataan	Sangat Setuju	Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju
Respon dalam meningkatkan semangat dalam belajar istima'	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya semakin fokus dalam belajar Bahasa arab				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya lebih semangat				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon bermanfaat bagi saya dalam belajar Bahasa arab				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya senang dalam belajar Bahasa arab				

	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon mampu menghilangkan kebosanan dalam pembelajaran Bahasa arab				
Respon santri manfaat media lagu coco melon terhadap pembelajaran istima'	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya lebih mudah dalam mendengar mufradat baru				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya sampai ke pemahaman mendalam pada pembelajaran Bahasa arab				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya lebih mudah dalam menulis dari Bahasa arab apa saja yang diperdengarkan				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya lebih mudah dalam mendengar dari Bahasa arab apa saja yang diperdengarkan				
	Pembelajaran istima' menggunakan lagu cocomelon menjadikan saya fasih dalam Bahasa arab				

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

Banda Aceh, 29 Agustus
2022

Validator



Dr. Salami Mahmud,
M.A.



جامعة الرانيري
AR-RANIRY

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم : أمليا كرتيكا
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٠٥
- ٣- محل وتاريخ الملاذي : Lambaro ، ١ مارت ٢٠٠١
- ٤- الجنس : الأنثى
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : الإندونيسية
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Gampong Siron, Kec.Ingin Jaya
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : 190202005@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : إسحاق
- ١٢- العمل : تاجر الرانيري
- ١٣- اسم الأم : بدرية
- ١٤- العمل : ربة البيت

ثانياً: خلفية التعليم:

- ١- المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الحكومية ٢٧ أتشيه كبيرة سنة ٢٠٠٧-٢٠١٣م)
- ٢- المدرسة المتوسطة (المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بندا أتشيه ٢٠١٣-٢٠١٦م)
- ٣- المدرسة العالية (المدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشيه ٢٠١٦-٢٠١٩م)
- قسم التعليم اللغة العربية جامعة الرانيري بندا أتشيه ٢٠١٩-٢٠٢٢م