

تحليل الأخطاء المورفولوجية في إنشاء اللغة العربية

بمعهد دار العلوم بندا أتشيه

الرسالة

إعداد

محمد حيكل

رقم القيد . ١٧٠٢٠٢١٠١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

رسالة

تحليل الأخطاء المورفولوجي في إنشاء اللغة العربية بمعهد دار العلوم بندا أتشيه

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد حيكل

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٠١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

المشرف الأول

جامعة الرانيري

R - RANIRY

فجورية الماجستير

الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٢ يوليو ٢٠٢٢

٢٣ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

بندا أتشيه

إعداد

محمد حيكل

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٠١

لجنة المناقشة

السكرتير

علمان الماجستير

العضو

محمد رضا الماجستير

الرئيس

الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

العضو

فجرية الماجستير

رئيسة كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور غزالي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : محمد حيكل

مكان الميلاد وتاريخه : Lhokseumawe، ١٢ يوني ١٩٩٩

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٠١

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة أعددتها من المراجع العلمية إعداد لإتمم بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين. وليس فيها انتحال المؤلفات الآخرين، والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٢ يوليو ٢٠٢٢

صاحب القرار
محمد حيكل



رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٠١

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

إِخْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه:

إِعْلَمَنَّ أَنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي المكرم فيسل دهلا وأمي المكرمة حليلة المحبوبين اللذين ربياني
صغيرا، حفظهما الله في الدنيا والآخرة. وإلى أخويني الصغيران،
هما محمد قرداوي و محمد رشيد رضى، وجميع أسرتي المحترمين.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على نبي المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين. وقد تم الباحث الكتابة بإذن الله وتوفيقه التي قدمها لبرنامج دراسات البكالوريوس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المهمة الطالب للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

في هذه الفرصة السعيدة يقدم الباحث الشكر والتقديم للمشرفين الكرمين اللذين قد بذلا أوقاتهم وأفكارهما لإشراف على هذه الرسالة، هما: الأستاذ الدكتور ترميزي نينورسي الماجستير والأستاذة فجرية الماجستير. وأرجوا من الله أن يجزيهما خير الجزاء وأن يجعلهما تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وأقدم كلمة الشكر لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرها وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموا أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني أرشادا صحيحا في هذه الكلية. ولا أنسى أن أقدم الشكر إلى رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار العلوم والأساتذة، والطلاب الذين قد ساعدوني لجمع البيانات.

ولا أنسى أن أقدم الشكر للوالدين المحبوبين قد علماني تربية حسنة، ولجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوني في كتابة الرسالة، وأرجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، أتقن أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذلت كل جهدي في إعداد هذه الرسالة، لذلك أرجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لأكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لي وللقارئ جميعا. ونسأل الله أن يوفقنا وهدان إلى الصراط المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين وإنه نعم المولى ونعم الوكيل.

بندا أتشيه، ٢٢ يوليو ٢٠٢٢



قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين.....
ب	إقرار الباحث
ج	استهلال
د	الإهداء
هـ	شكر وتقدير.....
ز	قائمة المحتويات.....
ك	قائمة الجداول.....
ل	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

١ الفصل الأول: أساسية البحث

١ أ- مشكلة البحث

٣ ب- أسئلة البحث

ج- أهداف البحث.....	٣
د- أهمية البحث.....	٣
هـ- حدود البحث.....	٤
و- معاني المصطلحات.....	٤
ح- الدراسات السابقة.....	٦
الفصل الثاني: الإطار النظري.....	١٠
المبحث الأول: تحليل الأخطاء.....	١٠
١- مفهوم الخطاء.....	١٠
٢- أهداف تحليل الأخطاء.....	١١
٣- أسباب حدوث الأخطاء.....	١٢
٤- المرفولوجي.....	١٤
المبحث الثاني: الإنشاء.....	١٥
١- مفهوم الإنشاء.....	١٥
٢- أنواع الإنشاء.....	١٦
٣- أهمية الإنشاء.....	١٦
٤- أهداف الإنشاء.....	١٧

١٧ ٥- مراحل دراسة الأخطاء

١٩ الفصل الثالث: إجراءات البحث المحلي

١٩ أ- منهج البحث

٢٠ ب- المجتمع والعينة

٢٠ ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

٢١ د- طريقة تحليل البيانات

٢٣ الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٢٣ أ- عرض البيانات

٢٣ ١- لمحة عن ميدان البحث

٢٥ ٢- بيانات الاختبار

٣٦ ٣- بيانات المقابلة

٣٨ ٤- تحليل البيانات المقابلة

٤١ الفصل الخامس: الخاتمة

٤١ أ- نتائج البحث

٤١	 ب- المقترحات
٤٣	 المراجع
٤٤	 أ- المراجع العربية
٤٦	 ب- المراجع الإلكترونية والإنترنت



قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد مدرّس اللغة العربية	٢٤
الجدول ٤-٢ : عدد الفصل والطلب	٢٤
الجدول ٤-٣ : الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم	٢٥
الجدول ٤-٤ : نتائج إختبار الفصل الثالث	٢٦
الجدول ٤-٥ : نتائج مقابلة الفصل الثالث	٣٧



قائمة الملحقات

١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه على القيام البحث

٣- إفادة من رئيس معهد دار العلوم الحديث لتربية الإسلامية على إتمام البحث

٤- الصور الفوتوغرافية

٥- المقابلة

٦- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تحليل الأخطاء المورفولوجية في إنشاء اللغة العربية بمعهد دار

العلوم بندا أتشيه

الإسم الكامل : محمد حيكل

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٠١

الإنشاء هو فئة من الكتابة التي ترمي إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الأفكار، والرسائل، والمشاعر إلى لغة مكتوبة. وكان حالة الطلاب في المدرسة العالية لمعهد دار العلوم أكثرهم لا يقدرّون على الإنشاء وكثرة الأخطاء في كتابتهم. وأما أهداف لهذا البحث فهو التعرف على الأخطاء المورفولوجية عند الطلاب بمعهد دار العلوم والتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلاب في كتابة الإنشاء بمعهد دار العلوم Banda Aceh. وأما منهج لهذا البحث فهو الوصفي التحليل على المدخل الكيفي (Kualitatif)، وأما العينة لهذا البحث فاختار الباحث الطلاب بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh من الفصل الثالث (ب) بعددهم ٢٠ طالبا. أما أداة البحث المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة والاختبار. أما نتيجة البحث أن الأخطاء لمورفولوجية في الإنشاء عند الطلاب في معهد دار العلوم هي الأخطاء في همزة القطع، الأخطاء في الوزن، الأخطاء في التصريف. أما المشاكل التي يواجهها الطلاب في كتابة الإنشاء عاملين، (١) بسبب الداخلي هي الطلاب لم تحبوا درس الإنشاء لأنهم لم يسيطروا القواعد، وقلة المفردات. (٢) بسبب الخارجي: المعلم لا يستخدم الطريقة والوسائل التعليمية المناسبة والمثيرة للاهتمام، قلة المسابقة المقامة في المدرسة ، ضيق الوقت للطلاب لممارسة الكتابة وممارسته في المسكن.

Abstract

Title : Analysis of Morphological Errors in Insyah at the Modern
Islamic Boarding School Darul Ulum Banda Aceh
Research : Muhammad Haekal
Student's ID : 170202101

Insyah is a writing category intended to express the main ideas in the form of ideas, messages, and feelings into written language. As for the situation of students at Darul Ulum Modern Islamic Boarding School Banda Aceh, most of them are unable to compose (insyah) because of the many errors in their writing. This study aims to find out errors in student writing at the Darul Ulum Modern Islamic Boarding School Banda Aceh, and to find out what problems students face in writing Arabic and the method taken by the researchers in this thesis is a qualitative method. There are 20 students in the 3rd grade "B" MTs at Darul Ulum Modern Islamic Boarding School Banda Aceh. In this study, the researchers used interview and test instruments. The results of this study are the researchers found that the errors in students' writing insyah are errors in terms of Sharaf. The errors in terms of Sharaf include hamzah qata, wazan, and tashrif. The problems faced by students are 2 factors. The internal error is: students do not like lessons insyah because, they do not master nahwu and Sharaf, lack of vocabulary in Arabic. While the external factors are, the teacher does not use appropriate and interesting methods and media so that students feel dislike and less motivated, the lack of writing competitions conducted by the school, and the lack of time for students to practice writing and practice it in the dormitory.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Abstrak

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Insyah Bahasa Arab
di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh
Nama Lengkap : Muhammad Haekal
NIM : 170202101

Insyah adalah kategori tulisan yang dimaksudkan untuk mengungkapkan gagasan utama berupa gagasan, pesan, dan perasaan ke dalam bahasa tulis. Adapun Situasi siswa di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh sebagian besar dari mereka tidak mampu dalam mengarang (insyah) karena banyaknya kesalahan dalam penulisannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan dalam penulisan siswa di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh, dan untuk mengetahui permasalahan permasalahan apa saja yang dihadapi siswa dalam penulisan bahasa arab dan metode yang diambil peneliti dalam skripsi ini adalah metode kualitatif, Adapun sampel penelitian ini peneliti memilih siswa tingkat MTs kelas 3 “B” di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh yang berjumlah sebanyak 20 siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen wawancara dan tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan dalam penulisan siswa dalam insyah’ meliputi hamzah qata’, wazan, dan tashrif. Permasalahan yang dihadapi siswa terdapat 2 faktor. Adapun kesalahan internalnya adalah siswa tidak menyukai pelajaran insyah’, karena, mereka kurang kosakata dalam Bahasa Arab. Sedangkan mengasai Nahwu dan Sharaf. faktor eksternalnya adalah guru tidak menggunakan metode dan media yang sesuai dan menarik sehingga siswa kurang termotivasi. Hal lainnya adalah kurangnya perlombaan menulis yang dilakukan oleh pihak sekolah

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة عبارة عن رموز صوتية لها نظم متوافقة في التراكيب، والألفاظ، والأصوات، وتستخدم من أجل الاتصال والتواصل الاجتماعي والفردى. واللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. يتم استخدام اللغة للتعبير عن المشاعر والأفكار. إن اللغة وسيلة للفكر، والتعبير، والاتصال. وهذا يعني أنها وسيلة للتعليم والتعلم، ووسيلة لحفظ التراث الثقافى. فاللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة فى الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها فى تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها فى اللغات السامية الأخرى.^١

اللغة العربية هي إحدى اللغات الدولية التي نمت وفقا لتنمية البشرية والعلوم وتقدم تكنولوجيا. هذه اللغة هي لغة الرسمية فى ٢٥ دولة، وهي لغة العبادة فى الإسلام لأنها اللغة المستخدمة فى القرآن. يتم تحدثها (اللغة العربية) بلغة العمية وبعضها بلغة الفصحى. واللغة الفصحى أكثر استعمالها فى المدارس والجامعات، وتستخدم فى أماكن العمل والحكومة ووسائل الإعلام. واللغة العربية إحدى المواد الدراسية التي يتعلمها الطلاب فى المدارس والجامعات

وأربع مهارات فى تعليم اللغة العربية هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومن أهمها مهارة الكتابة أى الإنشاء وهي مهارة هامة فى ترقية قدرة الطلبة على تعبير ما فى أنفسهم من الأفكار والمعاني والأغراض بالتراكيب العربية مع التعبير المنظم.^٢

^١كارل بروكلمان: **فقه اللغات السامية**، ترجمة رمضان عبد التواب، (الرياض: مطبوعات جامعة

الرياض، ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م). ص ٢٩

^٢ طه علي حسين الدليمي وعبد الكريم عباس الوائل، **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها**، المجلد الثانى (دار الشروق للنشر والتوزيع ١٩٨٧) ص ١١٢.

الإنشاء هو فئة من الكتابة التي ترمي إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الأفكار، والرسائل، والمشاعر، وهلم جرا إلى لغة مكتوبة وليس هناك تصوير من شكل الحروف أو الكلمات، أو الجمل. الإنشاء هو أسلوب جيد لترقية الكفاءات في قواعد اللغة، كلما يكتب الطلبة هم يستعملون معارف القواعد لتركيب الكلمات أو الجملة التي لها معنا. تعليم الإنشاء هو عملية التعليم والتعلم لترقية قدرة الطلاب على مهارات الكتابة، حتى يتمكن الطلبة تعبير أفكارهم بالكتابة. فهو إقدار الطلبة على الكتابة المعربة عن الأفكار والمشاعر بعبارة سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم اللغوي، وتدريبهم على التحرير بأساليب جميلة بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبها.^٣

إن معهد دار العلوم يقع في قرية Jambo Tape بند أنشية يتعلم فيه الطلاب علومها متنوعة منها علم اللغة العربية. فالإنشاء من المهارات اللغوية التي يجب تعلمه وتعمقه وتطبيقه على سائر الطلاب في المعهد. رغم أن الإنشاء درس من الدروس في هذا المعهد إلا أن الطلاب أكثرهم لا يقدر على الإنشاء لكثرة الخطأ في كتابتهم. رأى الباحث أن معظم الطلاب يخطئون في استخدام الصرفية.

إن العوامل المؤدية إلى وقوع الأخطاء عموماً ترجع إلى اختلاف نظام العربية التنظيمي والتركيب عن نظام لغة الهدف مما يؤدي بالطلاب إلى سوء الفهم وسوء الأداء في الإنشاء ، وبالإضافة إلى الأخطاء الصادرة عن الإجراءات التي يتم خلالها تعليم اللغة كالإفراط في التعميم، وعدم الدقة في تطبيق القواعد، والقياس المنحرف والافتراض الخاطئ، وكذلك عامل الأداء وهذا يرتبط بالخلفيات الدراسية والفيزيائية والنفسية والبيئية المحيطة.

تأسيساً على ما سبق من المظاهر فيريد الباحث أن يبحث بحثاً علمياً عن الموضوع:

"تحليل الأخطاء المورفولوجية في الإنشاء عند الطلاب بمعهد دار العلوم".

^٣ عزيزة، تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة: (دراسة تجريبية بمعهد المنار

ب- أسئلة البحث

بناء على البيانات السابقة يقدم الباحث كما يلي :

- ١- ما هي الأخطاء المورفولوجية عند الطلاب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه في تعليم الإنشاء ؟
- ٢- ما المشكلات التي يواجهها الطلاب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه في تعليم الإنشاء ؟

ج- أهداف البحث

- وأما هدفا البحث الذي يقوم به الباحث في هذا البحث فهي كما يلي :
- ١- التعرف على الأخطاء المورفولوجية (الصرفية) في الإنشاء عند الطلاب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه.
 - ٢- التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلاب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه في تعليم الإنشاء.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث لهذا البحث فهي:

- ١- للطلاب
- أن تكون نتائج البحث مفيد لطلاب في تعليم الإنشاء بالسهولة ويزول الصعوبتهم، ليعرف نقصهم، وكذلك لترقية قدرتهم بجهد تعلمهم عن الإنشاء .

٢- للمدرس

عسى أن يكون هذا البحث تعريفا بجوانب الأخطاء فيه والوصف عن استراتيجيات المدرسات المناسبة لتحسين عملية تعليم الإنشاء وتعليل للمدرس

لترقية التعليم الإنشاء نفسه. وكذلك ليحل المشكلات لدى الطلاب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه.

٣- للباحث

يجد الباحث المعلومات الجديدة ويكون البحث له فائدة كثيرة. كذلك لتنمية مفاهيم ومدارك الباحث في أمور التي تتعلق بمادة كتابة الإنشاء في تعليم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

يحدد الباحث هذا البحث كما يلي

١- الحد الموضوعي

فإن الباحث يبحث عن هذا البحث تحت الموضوع " تحليل أخطاء المورفولوجي في إنشاء اللغة العربية بمعهد دار العلوم بندا أتشيه "

٢- الحد المكاني

قام الباحث بهذا البحث بمعهد دار العلوم بندا أتشيه

٣- الحد الزمني

قام الباحث بهذا البحث في الفصل الدراسي الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢١ -

٢٠٢٢ م.

و- معاني المصطلحات

قبل أن يبحث الباحث من هذه الرسالة، فينبغي له أن يشرح المصطلحات التي تتضمن في هذا الموضوع " تحليل أخطاء المورفولوجي في إنشاء اللغة العربية بمعهد دار العلوم بندا أتشيه ".

١- تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء : كلمة "تحليل" مصدر من حلل - يحلل - تحليلًا، وتحليل لغة فهو مص أي فحص غايته غرل عناصر تتركب منها مادة. أخطأ لغة جمع من خطأ و خطئ-الرجل وقع في الخطأ.^٤

وأما من الباحث تحليل الأخطاء هو الطريقة أو التقنية لتعرف ووصف والتفسير البيانات او الحقائق تبعا لنظام خاص في الأخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة.

٢- المورفولوجي

المرفولوجية للغة : يأتي مصطلح مورفولوجيا من اللغة اليونانية ، وهي مشتقة من مزيج من الكلمات *Morphe* التي تعني "شكل" ، و *Logos* التي تعني "العلم".^٥

المرفولوجية اصطلاحاً : تغير شكل الكلمة إلى أشكال مختلفة من الكلمات للحصول على معاني مختلفة ، بالعربية مثل علم الصرف من يتعلم خصوصيات وعموميات باللغة العربية . أخذ الباحث المرفولوجية علم الصرف من يتعلم خصوصيات وعموميات باللغة العربية .

٣- الإنشاء

الإنشاء لغة : مصدر من أنشاء - ينشئ - إنشاء. على وزن أفعل - يفعل - إفعالاً، معناه الشرع والإيجاد والوضع.

^٤ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبقة التاسعة والثلاثون، (بيروت: دارالمشرق: ٢٠٠٢)،

الإنشاء اصطلاحاً : فهو إقدار التلاميذ على الكتابة المعربة عن الأفكار و المشاعر بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم اللغوي، و تدريبهم على التحرير بأساليب جميلة، بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبه.^٦

فأرد الباحث المعنى من الإنشاء هو إقدار التلاميذ على الكتابة المعربة عن الأفكار و المشاعر بعبارات سليمة.

ز- الدراسات السابقة

يعتبر الدراسات السابقة من أهم أساسية البحث التي يساعد الباحث على معرفة أسلوب الدراسة وإيجابية البحث والنقض الذي قد يقع فيه. وكذلك يساعد على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراسته الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين.

(١) دراسة رزقا سفطري (٢٠١٩)^٧

وتهدف هذه الدراسة السابقة التعرف على الأخطاء اللغوية، والتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه في تعلم الإنشاء الحر. ومنهج البحث في هذا البحث الوصفي هو تحليل على المدخل الكيفي-الكمي (Methods Mixed).

^٦ عابر توفيق الهاشمي، طرائق التدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية، (بيروت: لبنان

٢٠٠٦) ص ٤٣٧

^٧ رزقا سفطري، تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه (دراسة وصفية تحليلية)، رسالة علمية غير منشور، (بندا أتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩ م)

وأما العينة لهذا البحث فاختارت الباحثة الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه في مستوى الثالث (الصف الخامس)، أخذت الباحثة ١٥ الطلبة وإحدى معلمة الإنشاء. أما نتيجة البحث أي الأخطاء تحدث بعدد كثير في الأخطاء الصرفية والأخطاء النحوية ومعادلتها ٥,١. و استنادا على خلفيتهم التربوية تحدث بعدد كثير عند الطلبة الخرجين في المدرسة الإسلامية. أما المشكلات في تعلم اللغة العربية التي وجدت الباحثة أنها تتعلق بالطلبة أي الخلفية التربوية الطلبة نفسه، وضعف في أساليب النحو والصرف (القواعد) الصحيحة، وقلة مفردات، وعدم اهتمام بتركيب اللغوية الصحيحة، وعدم قراءة الكتب العربية. والعلاقة بين هذه الدراسة السابقة و الدراسة الحالية أن كلتهما تبحثان عن تحليل الأخطاء و بمنهج الوصفي الكيفي.

والاختلاف بينهما أن الدراسة السابقة تهدف إلى التعرف على الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وأما الدراسة الحالية تتركز في التعرف على الأخطاء الكتابة عند الطلاب بمعهد دار العلوم بند أتشيه.

(٢) دراسة محمودة (٢٠١٤)^٨ تهدف هذا البحث فهي لمعرفة الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لمعرفة نسبة الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

^٨ محمودة، تحليل الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠١٤)

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التحليلي الوصفي على المدخل الكمي، لأن الباحثة تصف الأخطاء الإملائية التي عملها طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة وبينتها بشكل العدد. النتيجة من هذا البحث هي تكون الأخطاء التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية هي الأخطاء في كتابة همزة في أول الكلمة إما وصلاً أو فصلاً، همزة في وس الكلمة، همزة المترفة، وكتابة الياء.

تكون نسبة الأخطاء: نسبة الأخطاء الأكثر تكون في كتابة همزة في أول الكلمة هي ٨٨ %، كتابو همزة في وس الكلمة ٦ %، كتابة همزة المترفة ٧،٤ %، كتابة الياء ٣،٤ %

والاختلاف بينهما أن الدراسة السابقة تهدف إلى التعرف الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، التعرف نسبة الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وأما الدراسة الحالية تتركز في التعرف على الأخطاء الكتابة عند الطلاب بمعهد دار العلوم بند أتشيه.

(٣) دراسة سرّة منيرا (٢٠٢٠)^٩ جامعة الرانيري

وتهدف هذه الدراسة السابقة التعرف على الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات التعرف على العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية فيها. ومنهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة هو تحليل على منهج الوصفي الكيفي. وأما نتيجة البحث من هذه الرسالة هي أن الأخطاء تحدث بعدد كبير في الأخطاء النحوية، والعوامل التي تسبب

^٩ سرّة منيرا، تحليل الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات (دراسة وصفية تحليلية) بمعهد Ruhul Islam

Anak Bangsa Aceh besar , الرسالة العلمية غير منشور، (بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية ٢٠٢٠ م).

الأخطاء في محادثة الطالبات هي قلة مفردات وتأثير اللغة الإندونيسية وعدم معرفة القواعد وإهمال القواعد وخلفية التعليمية وعدم رغبة في تعلم اللغة العربية، والعلاقة بين هذه الدراسة السابقة و الدراسة الحالية أن كلتهما تبحثان عن تحليل الأخطاء و منهج بحثهما سواء أي كلتهما تبحثان بمنهج الوصفي الكيفي.

و أما وجه الاختلاف أن الدراسة السابقة تهدف إلى التعرف على الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa، والدراسة الحالية تهدف إلى تحليل الأخطاء الكتابة عند الطلاب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه.

ض- طريقة كتابة الرسالة

ويعتمد الباحث في كتابة هذه الرسالة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه بكتاب:

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016"



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تحليل الأخطاء

١- مفهوم الخطأ

تحليل الخطأ (Error Analysis) هو فرع من فروع علم اللغة التطبيقي (Applied Linguistics) وينقسم المصطلح إلى قسمين وهما التحليل والخطأ. التحليل هو قدرة المتعلم على فحص المحتوى العلمي والمعرفي بعناية وتحديد عناصره. والتحليل هو وسيلة للتحقيق في الأحداث لمعرفة الوضع الحقيقي ، ويمكن أن يعني أيضاً التقسيم الأساسي للمجالات المختلفة ومراجعة في العلاقة بين الأجزاء للحصول على فهم حقيقي وفهم معنى كل منها. د. عبد الراجحي فرق بين أخطاء المستخدمة في اللغة الأولى واللغة الثانية ، فالأخطاء في اللغة الأولى هي انحراف المبتدئ عن الأنماط النحوية التي يستخدمها الكبار.^{١٠}

ومن هنا ، يعد تحليل الأخطاء دراسة تدرس عن الأخطاء التي يرتكبها متعلمي اللغة وتحاول في تحديد أسباب هذه الأخطاء من أجل التغلب عليها. وقال Dr. Ali Khaulī أن تحليل الأخطاء هو دراسة تحليل الأخطاء اللغوي الذي يقوم به فرد أو مجموعة أفراد - حيث يدخل الطالب المتعلم اللغة الثانية - من خلال اللغة الأولى والثانية كالكلمة أو الكتابة. وهذا التحليل يتعامل مع تصنيف الأخطاء. وتصنيف الأخطاء له جانبين هما: التصنيف اللغوي (أخطاء نحوية ، إملائية ، كلمات ، دلالي ، أو أخطاء صوتية) ، والتصنيف

^{١٠} عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي العربية

الناطقين باللغات الأخرى، (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ٢٠٠٠م)، ص ٨

التوضيحي (أخطأ من اللغة الأولى إلى خطأ اللغة الثانية ، أو الأخطأ اللغوي الثاني). .أو خطأ عرضي ، أي لمعرفة سبب الخطأ.^{١١}

٢- أهداف تحليل الأخطاء

إن تحليل الأخطاء يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلموا اللغة الثانية .ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين، وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين .وهذه الدراسة تعطي المدرسين صورة للتطور اللغوي للدارسين، كما أنها تكشف لهم عن استراتيجيات التعلم المناسبة لهم، فضلا عن إعطائهم مؤشرات لما ينبغي تقديمه من مادة تعليمية تكفل لهم تجنب هذه الأخطاء.^{١٢}

الأهداف من تحليل الأخطاء هو:

- ١- هدف لغوي : ينبثق عن الدراسة اللغوية والبحث الميدانية الخاصة بها .حيث إن تحليل الأخطاء وسيلة علمية أساسية في مجالات دراسة علوم اللغة المختلفة .سواء علم اللغة النفسي، أو العصبي، أو التقابلي، أو حتى العام .
- ٢- أنها تسهم في مساعدة الدارس في اكتساب اللغة
- ٣- أن نتائجها ومقترحتها ستوضع بدورها في خدمة وضع سياسة (استراتيجية) خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس مدروسة.

^{١١} محمود إسماعيل صبي وإسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: عمادة الشؤون

المكتبات-جامعة الملك السعود، ١٩٨٦)، الطبقة الأولى، ص ١٤٢

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة وأحمد جمعة محمد أبو شنب، المهارات اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي لغوي

دراسة ميدانية، (مكة المكرمة :جامعة أم القرى، ١٩٩٠) ص ٤١٠

فمن هنا لخص الباحث بأن تحليل أخطاء لها أهداف من جهة الصرفية ومن جهة الطلاب وكذلك في إستراتيجيات المعلم في التعليم اللغة العربية لغير الناطقين به.

٣- أسباب حدوث الأخطاء

هناك عناصر غير لغوية تسبب بعض الأخطاء التي يقع فيها الطلبة ، ومن بين هذه العناصر هي طريقة التدريس ، وصحة كتاب التدريس ، وسن المتعلمين ، وأن هناك عوامل لغوية أخرى ، ولكن تتعلق بالمراسلات اللغوية. إنما هي أخطاء داخل اللغة (Error Intralingual) وأخطاء تطويرية (Developmental) ، وهذا النوع الخطأ لا يدل على عدم قدرة المتعلم على فصل اللغتين أثناء تعلمه ، ونشير إلى بعض الخصائص المشتركة في اكتساب اللغة ، وجدنا أصول الأخطاء في إطار اللغة نفسها ، وهذا الأخطاء إشارة على محاولات المتعلم لوضع افتراضات حول اللغة من خلال تجربته المحدودة معها.^{١٣}

يبدو أن هذه النظرية تتناقض مع نظرية التحليل التباين التي ترى أن أسباب الأخطاء هي: التداخل ، والاقتصار من اللغة الأم إلى اللغة الهدف ، لكن كوردر وآخرون يعارضون هذا الاتجاه ويقولون: "هناك أسباب أخرى في اللغة الهدف ، وهذا تطوري:

أ) المبالغة في التعميم Over Generalization (أو المبالغة في التعميم) يتضمن مثلاً استعمال قانون قاعدي واحد بدل اثنين منتضمين، فمن الجائز مثلاً أن يستعمل الطالب صيغة الفعل المضارع دون (مورفيم) المفرد الغائب مع جميع الضمائر وهو بهذا يخفف العبء عن نفسه. المثل: "جاء الأستاذون" (الصحيح: جاء الأستاذين)، "أمر الأستاذ إسماعيلاً ليقراً الكتاب" (الصحيح: أمر الأستاذ إسماعيل ليقراً الكتاب).

^{١٣} رشدي أحمد طعيمه، المهارات اللغوية،...ص. ١٠٠ - ١٠١

ب) الجهل بالقاعدة وقيودها *Ignorance Of Rule Restrictions*: إن عدم مراعاة القاعدة وقيودها، أو تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق، مرتبط بالتعميم الخاطئ ويمكن أن يفسر بعض أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس *Analogi* لننظر الآن إلى جدول الثاني (ملحق بالبحث). مثل: "جاء أخي صغير، (الصحيح: جاء أخي الصغير)." الصغير.

ج) التطبيق الناقص للقواعد *Incomplete Of Rules Application* تحت هذه الفئة يمكننا: أن نلاحظ حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة. مثل: "تخرج سنة كم؟"، (الصحيح: في أي سنة تخرج؟).

د) الافتراضات الخاطئة (الأخطاء التطورية *Fals Concepts Hypothesized* هناك نوع من الأخطاء التي تسمى بالأخطاء التطورية *Developmental* وتنتج هذه الأخطاء عن افتراض خاطئ أو فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الأجنبية، وربما كان سبب هذه الأخطاء سوء التدرج في تدريس الموضوعات، أو سوء عرض مادة الدرس. مثل: "كان في المسجد أستاذ"، (الصحيح: في المسجد أستاذ)، "في وقت أخرى"، (الصحيح: في وقت آخر). جامعة الرانيري

هـ) تدخل اللغة الأم. مثل: "الحياة في المدينة تختلف مع الحياة في القرية"، (الصحيح: الحياة في المدينة تختلف عن الحياة في القرية). وكل هذه العوامل لها أثرها فيما يواجهه الدارسون من مشكلات، وذلك يصرف النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الدارسين واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان.

٤ - المرفولوجي

تتضمن الأخطاء المورفولوجية التي تحدث بيانات البحث أخطاء على المستويين المورفولوجي والمستوى النحوي. تشمل الأخطاء المورفولوجي الأخطاء التصريفية والتغيرية، تتضمن الأخطاء على النحوي أخطاء في تكون تشكيل عبارة، وجمل، وكلمات.^{١٤} المورفولوجي هو فرع من فرع علم اللغة يفحص البنية الداخلية للكلمات أو القواعد أو الشكل، ويفحص العناصر الأساسية أو أصغر وحدات اللغة. والتمودج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مثل : الخلط بين الصيغتين من أصول واحد، والخلط بين صيغتين ليستا من أصول واحد، وزمن الفعل أو الخطأ في اسناد الفعل إلى الضمائر المختلفة أو الخطأ في حروف المضارعة.

فهم الصرف هو قدرة الطالبات على فهم تغير الكلمات سواء من الكلمات الأساسية (الفعل) الماضي أو المضارع أو الأمر إلى حصول الإتقان في تحديد تغير الكلمات للأهداف المرجة (في مصلحة الكتابة أو فهم النص). مادة الصرف هي جزء من اللغة العربية يتحدث عن تغير الكلمات سواء من الماضي أو المضارع أو الأمر، والفاعل. تزود هذه المادة بالقدرة على تمييز التغير المطلوبة وفهم الغرض من التغير الكلمات في النص. من خلال هذه المادة من المتوقع أن تعرف الطالبات الاختلاف في استخدامها حتى معرفة المعاني المرغوبة وتكون قادرين على استخدامها بشكل المناسب في اللغة العربية المكتوبة أو الشفهية.

¹⁴ Achmad dan Alek Abdullah, *Linguistik Umum* (Jakarta:Erlangga, 2012) hlm. 54-55

ب- الإنشاء

١- مفهوم الإنشاء

الإنشاء لغة مصدر من أنشاء - ينشئ - إنشاء. على وزن أفعل - يفعل - إفعلاً، معناه " الشرع والإيجاد والوضع. أما معناه اصطلاحاً فهو إقدار التلاميذ على الكتابة المعربة عن الأفكار والمشاعر بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم اللغوي، و تدريبهم على التحرير بأساليب جميلة، بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبه.^{١٥}

الكتابة في اللغة هو الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الإتفاق على الحرية. والاصطلاح أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{١٦} يرى Nunan أن الكتابة نشاط جسمي وروحي بمعنى أن الكتابة تشمل نشاط حفر الأفكار والتفكير في كيفية التعبير عنها وترتيبها في الجمل والفقرات الواضحة بين أيدي القارئ. فالكاتب يقوم بعملية التخيل والتصوير وترتيب الأفكار والمراجعة. وتجري هذه العملية بشكل منظم في حين وبشكل غير منظم في حين أخرى.

إن الإنشاء مهارة من مهارات اللغة العربية لتعبير ما في أذهان الطلبة عن طريق التعبير وكتابتها. وله مكان هام بين دروس اللغة العربية. وهو يقال أيضاً بالتعبير التحريري. والإنشاء بصفة عامة، هو الحصيلة النهائية لتعليم اللغة العربية، أي أنه الهدف النهائي الشامل لتعليم اللغة، فكل فنون اللغة وفروعها تصب في التعبير.^{١٧}

^{١٥} عابر توفيق الهاشمي، طرائق التدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية، (بيروت: لبنان ٢٠٠٦) ص ٤٣٧

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها، (دار السلام: الطبعة الرابعة، ٢٠١٠) ص ١٣٧،

^{١٧} علي أحمد مذكور وأصدقائه، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة، ١٩٨١) ص ٢٢٧

٢- أنواع الإنشاء

الإنشاء من جهة الأداء ينقسم إلى مرحلتين، وهما:

١- المرحلة الأولى: الإنشاء الشفوي^{١٨}

والمراد بالإنشاء الشفوي هو أن يتكلم الطلبة كلاما شفويا متصلا له معنى^{١٩}، وفي عبارة أخرى كان الإنشاء الشفوي هو أن يستطيع المرء أن يتكلم كلاما شفويا متصلا حول فقرة أو أكثر. وأنه يعتبر من أنواع المحادثة يختص بالعبارات المترابطة وأسلوب الرقيق.

٢- المرحلة الثانية: الإنشاء التحريري

إن في هذه المرحلة يترك المدرس التلاميذ في اختيارهم الموضوع المناسب بما في أفكارهم وأهائهم، ولا تعني الحرية في كتابة الإنشاء، ترك التلاميذ على ما يواجهون من خبراتهم اللغوية والمفردات العديدة. وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشاؤون بما عندهم من ثروة اللغة الوافرة للموضوع.^{٢٠}

٣- أهمية الإنشاء

والإنشاء له منزلة ووظيفة هو وسيلة التفاهم بين الناس لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم، أدركنا خطورة هذه المادة التعليمية التي تقع في الدرجة الأولى جعل الطلاب على التعبير السليم حديثاً أة كتابة أي قادرا على الإنشاء اللغوي.^{٢١} كما قال أحمد فؤاد عليان إن أهميات الإنشاء، هي: **AR - RANIRY**

^{١٨} حامد القادير، لسان العرب... ص. ٢٩٧

^{١٩} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشريف، بدون سنة)، ص ٢٧٨

^{٢٠} محمود كامل الناقة، اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى أسسه مراحل طرق تدريسية، (جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة،

١٩٨٥) ص ٢٩٦

^{٢١} محمد كامل الناقة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مراحل طرق التدريس، (جامعة أم القرى مكتبة المكرمة)،

ص. ٢٩٦

^{٢٢} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨) ص ٢٠٤

١- أنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات.

٢- أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لوصول خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.

٣- أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا والمعاملات، تنطق بالحق وتقول الصد

٤- أهداف الإنشاء

أهداف الإنشاء فهي تعبير الأفكار والشعور والآراء كتابيا ولا شفهيًا بالقواعد النحوية والصرفية، لأن حقيقة الإنشاء هي ترتيب الكلمات العديدة لتكون فقرة أو أكثر بتعبير الأفكار والشعور والآراء وغير ذلك. ويجري الإنشاء بعد فهم الخط العربي الصحيح وقواعد الإملاء مع تطبيقهما. تحقيقاً على بناء قدرة الطلبة ومهارتهم على الإنشاء، هناك أهداف يجب أن يضعها المعلم في تعليم الإنشاء هي كما يلي: ٢٢

١- تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي. منها تنمية قدرة الطلبة على محادثة، والمناقشة، وقصر القصص، وكتابة الرسائل والتقارير والملخصات، وما إلى ذلك.

٢- تنمية قدرة الطلبة على تعبير الإبداع. منها تنمية قدرته على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والفرح والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة الشعر، والقصة، والمقالة، والخطبة، والمسرحية، وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل

^{٢٢} علي أحمد مذكور، تدريس فنون، ص ٢٦٨

٥- مراحل دراسة الأخطاء

هناك ثلاث مراحل تحليل الأخطاء:^{٢٣}

١. التعرف على الخطأ، تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء حيث يقوم المعلم بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطلاب ويحدد مكان الخطأ، أي يقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب على القواعد التي تحكم الاستخدام اللغوي.
٢. تصويب الخطأ، تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية التي يقوم فيها الباحث بتوضيح أوجه الانحراف عن القاعدة المعينة.
٣. تفسير الخطأ، تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطاء. ويبين الباحث في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت بالطلاب إلى ارتكاب الأخطاء.



^{٢٣} منى العجمي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراس اللغة العربية، (الأردن: جامعة الأردن، ٢٠١٥)، ص. ١٨٩

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث

إن منهج الذي يستخدمه الباحث لهذا البحث هو منهج وصفي تحليلي. وهو منهج يربط بظاهرة معاصرة بقصد معرفة الأخطاء الكتابة و تصويبها وتوصيفها ومحاولة اكتشاف الأسباب الكامنة والظاهرة.^{٢٤}

ولجمع البيانات والمعلومات التي يحتاج إليه الباحث يكون بطريقة البحث الحقلي من خلال الاختبار و المقابلة. وقام الباحث بتحليل البيانات على أساس البحث الكيفي، وهو البحث الذي يهتم بوصف البيانات لجمع أحوالها وتحليلها.

ب- مجتمع وعينة

إن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية . وذلك طبقا للمجال الموضوعي لمشكلة البحث .^{٢٥} ويكون مجتمع من هذا البحث هو جميع الطلاب في معهد دار العلوم يبلغ عددهم ٣٨٠ طالبا

^{٢٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان،

٢٠٠٠م)، ص ١٨٩

^{٢٥} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث.....، ص، ٩١

وأما طريقة اختيار العينة يعتمد الباحث بالطريقة العمدية أي الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة البحث ومعرفته بأن هذا المفرد أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٢٦} واختار الباحث كعينة لهذا البحث الفصل الثالث (ب) حيث عددهم ٢٠ طالبا.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

تعتبر عملية جمع البيانات خطوة مهمة في إجراء البحوث، ولكي يجمع الباحث البيانات المتعلقة بموضوع البحث فإنها تدقق في اختيار أدوات البحث لتناسب مشكلة البحث وأغراضه وطريقة التي اختارها لتنفيذ هذا البحث. وجمع البيانات هو الإجراء النظامي والمستوى لنيل الحقائق المهنية. فالأدوات البحث وسائل مساعدة للحصول على البيانات اللازمة لموضوع البحث. وطريقة جمع البيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي المقابلة والإختبارات.

١- المقابلة

المقابلة هي استبيان منطوق يتضمن التفاعل المباشر بين الباحث والمستجيب، ويمكن استخدامها مع الأنواع المختلفة من المشكلات والأشخاص والأميين والأطفال الذين لا يستطيعون القراءة أو الكتابة.^{٢٧} أخذ الباحث بالمقابلة الشخصية مع الطلاب لمعرفة حول المشكلات التي يواجهها الطلاب وكتابة الإنشاء.

^{٢٦} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠ م) ص،

^{٢٧} ابو علام، رجاء محمود. مناهج البحث في علوم النفسية والتربية (القاهرة: دار النشر

٣- الإختبار

هي ما تطلق عليها اختبار القلم والورق وكذلك بعض الاختبارات العملية لقياس قدرات الفرد ، فالإختبار في هذا الباحث الاختبار العام ويؤدي في أول بداية البحث لقياس ولمعرفة مدى قدرة الطلاب في التعبير التحريري.^{٢٨}

وكان الأسئلة متنوعة في كشف الاختبار ، كلها تدور حول قدرة الطلاب على الإنشاء والأخطاء فيها. الإختبار أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في البحث التربوي ، وأخذ الباحث طريقة الإختبار اي موضوع واحد يعني في كتابة الإنشاء العربي من ٢٠ طالبا في المستوى الثالث. وكذلك لتكشف الأخطاء ولتحسن عملية التعليم الإنشاء العربي.

د- طرق تحليل البيانات

كان تحليل البيانات هي عملية البحث لطلب البيانات وترتيب النصوص من المقابلة والملاحظة وغيرها من المواد التي تجمعها الباحث .و تحليل البيانات هو عمليات في مطالعة البيانات وترتيبها وتجميعها غرضا إلى تأليف الإف تراض العملي وحمله إلى أن يكون خلاصة أو نظرية كنتيجة البحث .تنص بوجدان على أن تحليل البيانات هو عملية العثور على البيانات التي يتم الحصول عليها من النتائج بشكل منهجي المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد لسهولة فهم، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين.

^{٢٨} صالح بن حمد العساف, المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض :٢٠٠٠),ص٤٢٧

انطلاقاً من البيانات الإختبار والمقابلة السابقة استخدم الباحث النظرية مايلز و هوبرمين (Miles and Huberman). تم تحليل باستخدام نظرية مايلز وهوبرمان وهو تحديد البيانات، عرض البيانات، الاستنتاج.²⁹

١- جمع البيانات (Data collection): جمع البيانات هو النشاط الرئيسي في كل بحث. و في الغالب يستخدم جمع البيانات في البحث الكيفي بالملاحظة والمقابلات ويستغرق الوقت لجمع البيانات أياماً بل ربما شهوراً حتى يتم الحصول على كثير من البيانات. و في المرحلة الأولى، يهتم الباحث بالوضع الاجتماعي / الموضوعي على قيد الدراسة، ويتم تسجيل كل رؤية وسماعة من قبل الباحث.

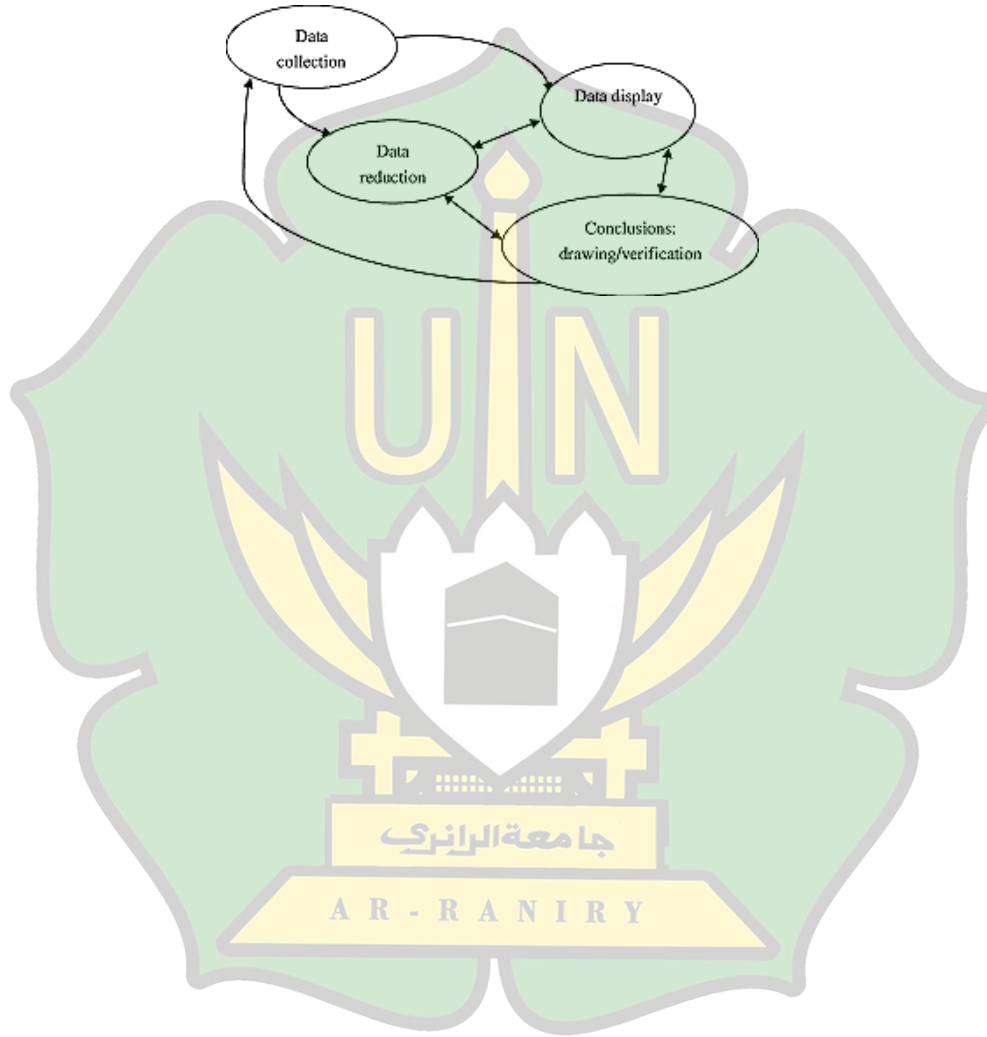
٢- تحديد البيانات (Data Reduction): تحديد البيانات يعني التلخيص، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز على أشياء مهمة، والبحث عن موضوعات وأنماط ورميها غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها تعطي صورة واضحة وتسهل على الباحث إجراء جمع البيانات. سيركز هذا البحث على نتائج المقابلات مع الطلاب الذي يشير إلى عملية التعلم في الإنشاء.

٣- عرض البيانات (Data Display): عرض البيانات هو عملية منهجية لجمع المعلومات من أجل الحصول على استنتاجات نتائج البحث واتخاذ الإجراءات. يتم عرض البيانات من أجل تجميع النصوص من مجموعة من المعلومات وهو مشتق من نتائج تحديد البيانات، ويمكن التخليص. في عرض هذه البيانات يتم تجهيز مع تحليل البيانات التي تشمل نتائج التحليل المراقبة ونتائج تحليل الوثائق ونتائج تحليل المقابلة.

٤- الاستنتاج (Conclusion Drawing): في هذه المرحلة من استخلاص النتائج / الاستنتاج، يتم عمله بإعطاء الاستنتاجات لنتائج تحليل البيانات / تفسير وتقييم

²⁹ Lexy Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2014) hlm 287-289

الأنشطة التي تشمل لبحث معنى وشرح البيانات. ونتائج البحث يكون وصفا أو تفصيل بأحد نوع الذي مبهم في السابق حتى بعد أن يتم فحصها تصبح واضحة، أو علاقة سببية أو التفاعلية، أو لفرضية، أو لنظرية. وجرت عملية تحليل البيانات في الرسم الآتي:



الفصل الرابع

نتائج البحث و مناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرح الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يعرض الباحث النتائج التي حصل عليها من الأخطاء الشائعة عند الطلاب في كتابة الإنشاء. وللحصول على البيانات قام الباحث بالبحث التحليلي في الفصل الثالث لمرحلة المتوسطة للسنة ٢٠٢١-٢٠٢٢، اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيريا الإسلامية الحكومية بندا أتشية برقم B-18530/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2021.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن معهد دار العلوم العصري إحدى المعاهد الإسلامية ببندا أتشية. وتقع هذه المدرسة في شارع شيخ كوال (Syiah Kuala)، جمبوتابي (Jambo Tape) ببندا أتشية. وقد أسس المعهد في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٠ الميلادية تحت اتفاق الرجال التربويين ورؤساء المجتمع. ويجري هذا المعهد تحت رعاية المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (Yayasan Pendidikan Umat Islam). وكان رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الآن هو (Mahdi, S.Ag). وعدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٢٩ مدرسا. وأما عدد مدرّس اللغة العربية في هذه المدرسة مدرستين كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ١-٤

عدد مدرّس اللغة العربية

رقم	أسماء المدرّسات	التخصص
١	مسكنة	اللغة العربية
٢	مسرية	اللغة العربية

وكان عدد الطلاب في المرحلة المتوسطة ٣٦٥ طالبا، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، وعدد الطلاب في كل الفصل يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٢-٤

عدد الفصل والطلب

رقم	الفصول	عدد الطلاب
١	الفصل الأول (١)	٤١
٢	الفصل الأول (٢)	٣٤
٣	الفصل الأول (٣)	٣٥
٤	الفصل الثاني (١)	٣٣
٥	الفصل الثاني (٢)	٣٣
٦	الفصل الثاني (٣)	٣٨
٧	الفصل الثاني (٤)	٣٩
٨	الفصل الثالث (١)	٤٤
٩	الفصل الثالث (٢)	٣٥
١٠	الفصل الثالث (٣)	٣٣
	المجموع	٣٦٥

أما الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم
كما يلي:

الجدول ٣-٤

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

رقم	أسماء المباني	عدد
١	الفصول الدراسية	١٠
٢	إدارة رئيس المدرسة	١
٣	إدارة المدرس	١
٤	مساحة إدارية	١
٥	مكتبة	١
٦	معمل كمبيوتر	١
٧	معمل فيزياء	١
٨	معمل بيولوجيا	١
٩	مقصف	١
١٠	مرحاض للمدرس	٢
١١	مرحاض للطلبة	٦

٢. بيانات الاختبارات

في يوم الإثنين، ١٧ \ ٠١ \ ٢٠٢٢ يقوم الباحث بالاختبارات مع ٢٠ طالبا من الصف الثالث (ب) مرحلة المتوسطة في معهد دار العلوم العصري. والهدف لهذه الاختبارات لمعرفة الأخطاء الإنشاء عند الطلاب، وستتضح النتائج التي حصل عليها الطلاب من خلال هذا الجدول :

الجدول ٤-٤
نتائج اختبار الفصل الثالث

الطلاب	خطأ	الصوب	تفسير
الطلاب ١	أَتَعَلَّمُ إِحْدَ الْمَدْرَسَةِ مُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِي	أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	زيادة للام في الفعل المضارع. نقص تاء المربوطة في كلمة "الإسلامية".
الطلاب 2	وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ	وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ	الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَذْهَبُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل
			عدم همزة القطع في كلمة "أَذْهَبُ" و "إِلَى"
	نَحْنُ أَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ	نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ	الخطأ في استخدام الضمير في كلمة "أَتَعَلَّمُ"

الطلاب 3	أَنَا <u>أَسْكُنُ</u> فِي بَنْدٍ أَتَشِيَّةٍ	أَسْكُنُ فِي بَنْدٍ أَتَشِيَّةٍ	الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَسْكُنُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل
	<u>أَسْتَيْقِظُ</u> مِنَ النَّوْمِ	<u>أَسْتَيْقِظُ</u> مِنَ النَّوْمِ	الخطأ في كلمة "أَسْتَيْقِظُ" لأن عدم همزة القطع
الطلاب ٤	بَعْدَ صَلَاةٍ، <u>أَذْهَبُ إِلَى</u> الْفَصْلِ	بَعْدَ صَلَاةٍ، <u>أَذْهَبُ إِلَى</u> الْفَصْلِ	الخطأ في كلمة "أَذْهَبُ" و "إِلَى" لأن عدم همزة القطع فيهما
	<u>أَحِبُّ</u> نَ <u>أَلْعَبُ</u> كُرَّةَ الْقَدَمِ	<u>أَحِبُّ</u> أَنْ <u>أَلْعَبُ</u> كُرَّةَ الْقَدَمِ	الخطأ في كلمة "أَحِبُّ" و "أَلْعَبُ" لأن عدم همزة القطع فيهما
	وَبَعْدَ ذَلِكَ، <u>أَرْجِعُ إِلَى</u> الْحُجْرَةِ	وَبَعْدَ ذَلِكَ، <u>أَرْجِعُ إِلَى</u> الْحُجْرَةِ	الخطأ في كلمة

"أَرْجِعْ" و "إلى" لأن عدم همزة القطع فيهما			
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "تَذْهَبُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي كُلِّ مَسَاءٍ	تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي كُلِّ مَسَاءٍ	الطلاب ٥
الخطأ في استخدام الضمير في كلمة "نَوْمٌ"	نَحْنُ نَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ	نَحْنُ نَوُمُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ	
الخطأ في استخدام كلمة جمع تكثير في كلمة مفرد	أَنَا طَالِبٌ لَتَعْلَمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	أَنَا طُلَّابٌ تَعْلَمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	الطلاب ٦
الخطأ في كلمة "أَذْهَبُ", "إِلَى" "أَدْرُسُ" لأن عدم همزة القطع فيهم	أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ لِأَدْرُسَ	أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ لِأَدْرُسُوْ	

الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "لَا دَرَسُوْ" لأن لا يطابق بوزن الفعل			
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَذْهَبُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ	وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ	
الخطأ في كلمة "أَذْهَبُ" و"إِلَى" لأن عدم همزة القطع فيهما			
الخطأ في فعل المضارع في كلمة "أَدْرَسُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	أَدْرَسُ فِيهَا دُرُوسًا كَثِيرَةً	أَدْرَسُ فِيهَا دُرُوسًا كَثِيرَةً	الطلاب ٧
الخطأ في كلمة "أَدْرَسُ" لأن عدم همزة القطع فيه			

الخطأ في الفعل المضارع في كلمة " أَدْرُسُ " لأن لا يطابق بوزن الفعل	وَأَدْرُسُ اللُّغَاتِ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	وَأَدْرُسُ اللُّغَاتِ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	
الخطأ في كلمة " أَذْهَبُ " و " إِلَى " لأن عدم همزة القطع فيهما	أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ لِتُعَلِّمَ	أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ لِتُعَلِّمَ	الطلاب ٨
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة " لِتُعَلِّمَ " لأن لا يطابق بوزن الفعل			
الخطأ في استخدام الضمير في كلمة " يَذْهَبُ "	نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ	نَحْنُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ	

الخطأ في استخدام الضمير في كلمة "يَقْرَأُ"	نَحْنُ أَحْيَانًا نَقْرَأُ فِيهَا بَعْضَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ	نَحْنُ أَحْيَانًا يَقْرَأُ فِيهَا بَعْضَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ	
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَذْهَبُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	أَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَامِ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَامِ	
الخطأ في كلمة "أَذْهَبُ" و "إِلَى" لأن عدم همزة القطع فيهما			
الخطأ في استخدام فعل المضى "دَرَسَ" في كلمة فعل المضارع	نَحْنُ نَأْكُلُ وَ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَأْكُلُ وَ دَرَسَ	الطلاب ٩
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة	وَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	وَ إِذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	

"إِذْهَبْ" لأن لا يطابق بوزن الفعل			
الخطأ في كلمة "إِذْهَبْ" و "إِلَى" لأن عدم همزة القطع فيهما			
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَلْعِبْ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	<u>أَلْعِبْ</u> كُرَّةَ الْقَدَمِ	<u>أَلْعِبْ</u> كُرَّةَ الْقَدَمِ	
الخطأ في استخدام الضمير في كلمة "تَعْلَمَ"	<u>أَتَعْلَمُ</u> فِي الْمَعْهَدِ دَاوُدَ الْعُلُومِ	أَنَا <u>تَعْلَمُ</u> فِي الْمَعْهَدِ دَاوُدَ الْعُلُومِ	الطلاب ١٠
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَذْهَبْ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	<u>أَذْهَبْ</u> إِلَى الْمَصَلَّى	<u>أَذْهَبْ</u> إِلَى الْمَصَلَّى	

الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "إِسْتَعِدُّ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	نَحْنُ نَسْتَعِدُّ إِلَى الْمَسْجِدِ	نَحْنُ إِسْتَعِدُّ إِلَى الْمَسْجِدِ	
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَدْرَسُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	فِي الْمَعْهَدِ أَدْرَسُ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ	فِي الْمَعْهَدِ أَدْرَسَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ	الطلاب ١١
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "نَدْرَسُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	بَعْدَ نَدْرَسُ فِي الْمَدْرَسَةِ نَعُودُ إِلَى الْمَعْهَدِ وَنَأْكُلُ وَنَسْتَرِيحُ	بَعْدَ نَدْرَسَ فِي الْمَدْرَسَةِ نَعُودُ إِلَى الْمَعْهَدِ وَنَأْكُلُ وَنَسْتَرِيحُ	
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "نُخْرِجُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	ثُمَّ نُخْرِجُ مِنَ الْمَسْجِدِ	ثُمَّ نُخْرِجُ مِنَ الْمَسْجِدِ	الطلاب ١٢

الخطأ في استخدام الضمير في كلمة "يَسْتَحِمُّ"	ثم <u>أَسْتَحِمُّ</u> في الحَمَّامِ	ثم انا <u>يَسْتَحِمُّ</u> في الحَمَّامِ	
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَذْهَبُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	<u>أَذْهَبُ</u> إلى القَصْرِ	<u>أَذْهَبُ</u> إلى القَصْرِ	الطلاب ١٣
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة "أَرْجِعُ" لأن لا يطابق بوزن الفعل	ثم <u>أَرْجِعُ</u> إلى المَسْكَنِ	ثم <u>أَرْجِعُ</u> إلى المَسْكَنِ	الطلاب ١٤
الخطأ في كلمة "إِلَى" لأن عدم همزة القطع فيه			
الخطأ في استخدام الضمير في كلمة "يَذْهَبُ"	في <u>الْبَيْتِ</u> نَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ	في <u>الْبَيْتِ</u> نَحْنُ يَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ	
الخطأ في الفعل المضارع في كلمة	نَأْكُلُ الرُّزَّ في المطعم	نَتَكُلُّ الرُّزَّ في المطعم	الطلاب ١٥

" نَتَكَلُّ " لأن لا يطابق بوزن الفعل			
الخطأ في استخدام اللام في الفعل المضارع <u>لِنَسْتَحِيْمُ</u>	<u>نَقُوْمُ لِنَسْتَحِيْمُ</u>	<u>نَقُوْمُ لِنَسْتَحِيْمُ</u>	الطلاب ١٦
الخطأ في كلمة " إلى " لأن عدم همزة القطع فيه	نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ	نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ	الطلاب ١٧
الخطأ في استخدام الضمير في كلمة " أَتَعَلَّمُ "	نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ	نَحْنُ أَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ	الطلاب ١٨
الخطأ في كلمة " أَذْهَبُ " و " إلى " لأن عدم همزة القطع فيهما	أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ لِأَسْتَحِمَّ	أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ لِأَسْتَحِمَّ	الطلاب ١٩

الطلاب ٢٠	أَصَلَّى الصُّبْحِ جَمْعَةً	أَصَلَّى الصُّبْحِ جَمَاعَةً	الخطأ في كتابة بين "م" و"ما" في كلمة جَمْعَةً
أَتَعَلَّمُ إِحْدَ الْمَدْرَسَةِ	أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ	زيادة اللام في الفعل المضارع في كلمة "أَتَعَلَّمُ"	

اعتمد على الجدول السابق أن الأخطاء المرفولوجية في الإنشاء الطلاب في معهد دار العلوم الحديث. و أما أنواع أخطاء الصرف من البيانات هي: همزة القطع، ، الوزن، التصريف.

٣. بيانات المقابلة

في يوم الإثنين الموافق بالتاريخ ١٧ / ٠١ / ٢٠٢٢ قام الباحث بالمقابلة مع ٢٠ طالبا من الصف الثالث (ب) لمرحلة المتوسطة في معهد دار العلوم العصري. و الهدف لهذه المقابلة لمعرفة المشكلة في دراسة الكتابة أو الإنشاء وستوضح الأسئلة المطروحة لديهم وأجوبتهم من خلال هذه المقالات.

الجدول ٤-٥

نتائج مقابلة الفصل الثالث

١	هل تحبون دروس اللغة العربية؟ خصوصا في الإنشاء؟ الجواب: لا نحب، لأن طريقة التدريس من قبل المدرس غير جاذبة لانتباه حتى الطلاب يملّون
٢	ما سبب كرهتم لهذا الدرس؟ الجواب: يجد الصعوبة في الإنشاء، لأن الإنشاء يطلب الكثير من المفردات وحسن استخدام اللغة، كما يصعب أحيانا ترتيب الجمل باللغة العربية حتى تصبح الجملة المفيدة. صعبة لنا و بسبب قلة فهم النحو و الصرف
٣	ما الجهة التي لا تحبون في مادة الإنشاء؟ الجواب: صعب في فهم قواعد النحو والصرف في الكتاب
٤	هل تذكرون الدرس خاصة الإنشاء خصوصا في المسكن؟ الجواب: لا، لا نذاكر هذه المادة في المسكن.
٥	ما رأيكم في عملية التدريس في الإنشاء؟ الجواب: عملية التدريس في الإنشاء مملة، لأن لا يستخدم المعلم الطريقة و الوسائل التعليمية المناسبة
٦	أي الطريقة التي يستخدمها المعلم في تدريس الإنشاء؟ الجواب: يستخدم المعلم طريقة المحاضرة
٧	هل المعلم يستخدم وسائل في تدريس هذه المادة؟

	الجواب: نعم، يستخدم وسائل في تدريس، ولكن لا مثيرة للاهتمام
٨	ما وسائل التي استخدمها المعلم في تدريس مادة الإنشاء ؟ الجواب: الوسائل التي استخدم المعلم هي الكتب المجرد
٩	هل المعلم يعطي تمارين كتابة في عملية تدريس الإنشاء؟ الجواب: نعم، المعلم دائماً يعطي تمارين إلينا في الفصل.
١٠	هل المعلم يقيم كتابة الطلاب ؟ الجواب: نعم، المعلم يقيم كتابة الطلاب دائماً
١١	هل سبق لك إجراء مسابقة كتابة في المدرسة؟ الجواب: ليس هناك مسابقة الإنشاء في المدرسة.

٤. تحليل البيانات المقابلة

بناءً على نتائج المقابلة السابقة، هناك سببان يؤثران على المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم الإنشاء ، هما عوامل الداخلي و عوامل الخارجي

أ- العوامل الداخلية :

١- عدم دافع لدى الطالب في دروس الكتابة. كثير من الطلاب لا يحبون درس العربية خاصة في الكتابة ، لأن لا يفهمون جيداً الضمير المناسب بكلمات والتصريف في اللغة العربية

٢- كثير من الطلاب لم يسيطروا مفردات اللغة العربية صحيحا وكثيرا حتى تجعلهم بطيئة في كتابة الإنشاء ويشعرون بالصعوبة فيها.

ب- العوامل الخارجية :

- ١- لا يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المناسبة والمثيرة للاهتمام.
- بحيث لا يحبون الطلاب بهذا الدرس ويصبحون أقل حماسة للمشاركة في تعلم الإنشاء.
- واختيار الطريقة والوسائل المناسبة والمثيرة للاهتمام مهم للغاية للمعلم كما تمت مناقشته ، أفضل الطريقة لتحقيق أهداف التعليم هي يجب أن يكون المعلم ماهراً في اختيار واستخدام طريقة التعلم.
- وأما عند Briggs فإن الوسائل التعليمية هي وسيلة مادية لنقل محتوى / مواد تعليمية مثل: الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. ثم كشفت جامعة التربية الوطنية أن وسائل التعليم هي وسيلة اتصال على شكل طباعة واستماع للعرض ، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة وموقف وسائل التعلم. نظراً لأن عملية التعلم هي عملية اتصال وتحدث في نظام واحد ، فإن وسائل التعلم تحتل موقعاً مهماً إلى حد ما كأحد مكونات نظام التعلم. بدون وسائل الإعلام ، لن يحدث الاتصال ولن تتم عملية التعلم كعملية اتصال على النحو الأمثل. وسائل الإعلام التعليمية هي جزء لا يتجزأ من نظام التعلم.^{٣٠}
- ٢- قلة المسابقة المقامة في المدرسة التي تقيم مسابقات في الكتابة اللغة العربية بحيث يشمل الطلاب الأقل حماساً للتعليم الإنشاء. إذا كان المسابقة تقام غالباً في المدرسة، فسيكون بالنسبة لهم تحسيس جودة حماس الطلاب للتعلم الإنشاء.

³⁰ Ni Luh Putu Ekayani, *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, (Singaraja : 2017), h.3
<https://www.researchgate.net/publication> diakses online tanggal 10 Mei 2022

وفقاً Sudirman ، يمكن استخدام المنافسين أو المسابقات أداة تحفيزية لتشجيع تعلم الطلاب. المنافسة ، المنافسة الجيدة يمكن بشكل فردي أو في مجموعات تحسين تحصيل الطلاب. في الواقع ، يستخدم عنصر المنافسة هذا على نطاق واسع في العالم الصناعي أو التجارة ، ولكن أيضاً تستخدم جيداً لزيادة الأنشطة تعلم الطلاب.^{٣١}

٣- ضيق الوقت للطلاب لممارسة الكتابة وممارسته في المسكن . كما يجب أن تكون تدريبات الكتابة وممارستها إلزامية للطلاب بحيث يكون لذلك تأثير على دافعة الطلاب عند الكتابة وتحفيز كتاباتهم على قواعد الكتابة الجيدة والصحيحة.

نقلاً عن المجلة التالية وفقاً، فإن فوائد الحاجة إلى التدريب على الكتابة هي شكل من أشكال الإبداع والموهبة لدى الطفل ، إذا اعتدنا على الكتابة ، فإننا بشكل غير مباشر نضيف البصيرة والمعرفة. ربما يفسر معظم الناس أنشطة الكتابة على أنها مملة للغاية ، ولكن من ناحية أخرى ، توفر أنشطة الكتابة في الواقع فوائد هائلة. من خلال الكتابة يمكننا أيضاً صب الأفكار والأفكار المضمنة في العقل. الكتابة شيء ممتع للغاية ، إذا عرفنا الفوائد الحقيقية للكتابة. لن تضيف أنشطة الكتابة البصيرة والمعرفة فحسب ، بل ستزيد أيضاً من الثقة بالنفس.^{٣٢}

³¹Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2012) hal. 83.

³² Sri Hayati, *Manfaat menulis*, (purwekerto : 2017), h.1
https://www.academia.edu/12375524/Manfaat_Menulis diakses online tanggal 10 Mei 2022, pukul 22:23

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد أن قام الباحث بتحليل الأخطاء المرفولوجية, اتضح الباحث الأخطاء المرفولوجية لدى الطلاب إلى ما يلي:

١- أن الأخطاء لمرفولوجية في الإنشاء عند الطلاب في معهد دار العلوم هي همزة القطع, وزن, التصريف.

٢- المشاكل التي يواجهها الطلاب في الإنشاء بمعهد دار العلوم

١- من الناحية الداخلية هي :

(١) عدم دافع لدى الطالب في درس الإنشاء.

(٢) قلة المفردات

٢- من الناحية الخارجية هي :

(١) المعلم لا يستخدم الطريقة والوسائل التعليمية المناسبة والمثيرة للاهتمام.

(٢) ضيق الوقت للطلاب لممارسة الكتابة وممارستها في المسكن.

(٣) قلة المسابقة المقامة في المدرسة.

AR - RANIRY

ب- الاقتراحات

قبل انتهاء الدراسة قدم الباحث الاقتراحات كالتالية:

١- للطلاب: يجب أن يتعلموا اللغة العربية ، وخاصة الكتابة العربية والنحو

والصرف باجتهاد وحماسة ، لأنها أساس اللغة العربية ، ويقومون بالكتابة

والممارسة لتقليل الأخطاء.

٢- لمعلمي اللغة العربية : وخاصة معلمي مهارة الكتابة، عليهم أن يستخدموا الطريقة و الوسائل التعليمية المناسبة المثيرة للاهتمام، ويكثر المراقبة على الطلبات، و توفير الوقت الكافية للطلابات على ممارسة الكتابة.

٣- لقارئين : أن يصبح هذا البحث مرجعاً حول الكتابة العربية الصحيحة ، وأتمنى كذلك أن يستفيد من هذا البحث في دراسته للغة العربية و خاصة في دراسة الكتابة العربية



المراجع

أ- المراجع العربية

- ابو علام، ٢٠١١، رجاء محمود. **مناهج البحث في علوم النفسية و التربية**
دار النشر للجامعات
- أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، **المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها**، دار السلام:
الطبعة الرابعة
- رزقا سفطري، ٢٠١٩ **تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم**
تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
(دراسة وصفية تحليلية)، بندا أتشيه : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
- رشدي أحمد طعيمه وأحمد جمعة محمد أبو شنب، ١٩٩٠ **المهارات اللغوية**
ومستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية، مكة المكرمة : جامعة أم
القرى
- سرة منيرا، ٢٠٢٠، **تحليل الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات (دراسة وصفية**
تحليلية) بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar , (جامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية)

صالح ابن حمد العساف، ٢٠٠٠، **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**،
مكتبة العبيكان

طه علي حسين الدليمي و عبد الكريم عباس الوائل، ١٩٨٧، اللغة العربية
مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع عابر توفيق
الهاشمي، ٢٠٠٦، طرائق التدريس مهارات اللغة العربية وآدبها للمراحل
الدراسية، بيروت: لبنان

عابر توفيق الهاشمي، ٢٠٠٦، طرائق التدريس مهارات اللغة العربية وآدبها
للمراحل الدراسية، بيروت: لبنان، ص ٤٣٧
عزيزة، ٢٠١٥، تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة، دراسة تجريبية
بمعهد المنار
علي أحمد مذكور وأصدقائه، ١٩٨١، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية
الدينية،
دار الثقافة
علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشريف، بدون سنة
عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٠، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب
معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى، معهد الخرطوم
الدولي للغة العربية

كارل بروكلمان، ١٩٧٧، فقه اللغات السامية، ترجمة رمضان عبد التواب، الرياض:
مطبوعات جامعة الرياض

لويس معلوف، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة والأعلام، الطبقة التاسعة والثلاثون،

بيروت: دارالمشرق

محمد كامل الناقفة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مراحل طرق التدريس،
جامعة

ام القرى مكتبة المكرمة

محمود إسماعيل صبني وإسحاق محمد الأمين، ١٩٨٦، التقابل اللغوي وتحليل
الأخطاء،

الرياض: عمادة الشؤون المكتبات-جامعة الملك سعود

محمود كامل الناقفة، ١٩٨٥، اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى أسسه مراحل
طرق تدريسية، جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة

محمودة، ٢٠١٤، تحليل الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

منى العزمي، ٢٠١٥، تحليل الأخطاء اللغوية لدراس اللغة العربية، جامعة
الأردن

نايف محمود معروف، ١٩٩٨، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار
النفايس

ب- المراجع الإندونيسية

Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Achmad dan Alek Abdullah. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga.

Meleong, Lexy. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.

Ni Luh Putu Ekayani. 2017. “Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa”, <https://www.researchgate.net/publication>, diakses online tanggal 10 Mei 2022

Sardiman. 2012. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-17411/Un.08/FTK/KP.07.6/12/2021

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 03 Desember 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Tamizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Muhammad Haekal

NIM : 170202101

Program Studi : PBA

Judul Skripsi :

Banda Aceh تحليل الأخطاء المورفولوجي في إنشاء اللغة العربية بمعهد دار العلوم

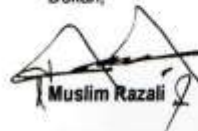
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 06 Desember 2021

An. Rektor

Dekan,



Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telepon :
0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-18530/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2021
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Ma'had Darul Ulum Banda Aceh
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MUHAMMAD HAEKAL / 170202101**
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl. Ketapang Wangi, Lamgugop, Kec. Syiah Kuala, Kota Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tahlilul Akhta' Al-Morfoloji Fii Insya' Al-Lughah Al-Arabiyyah Bi Ma'had Darul Ulum Banda Aceh**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 27 Desember 2021 an.

Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Berlaku sampai : 20 Januari
2022

A R - R



Dr. M. Chalis, M.Ag.



YAYASAN PEMBANGUNAN UMAT ISLAM BANDA ACEH
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL ULUM YPUI BANDA ACEH
 Jl. Syiah Kuala No. 5 Gp.Keuramat Kec.Kuta Alam
 KOTA BANDA ACEH – 23126



NSM	1	2	1	2	1	1	7	1	0	0	0	4
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-235/MTs.01.07.6/PP.005/2022

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Ulum YPUI Banda Aceh, menerangkan bahwa :

Nama : **Muhammad Haekal**
 NIM : 170202101
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : IX

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian/pengumpulan data dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Skripsi), di MTs Darul Ulum YPUI Banda Aceh dengan judul *"Tahlilul Akhta' Al-Morfologi Fii Insya' Al-Lughah Al-Arabiyyah Bi Ma'had Darul Ulum Al-Asriy Banda Aceh"*. Tanggal penelitian 17 Januari 2022.

Demikian surat keterangan penelitian ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

A R - R A N I R Y

Banda Aceh, 18 Januari 2022



Kepala,

[Signature]
 M a d h a g

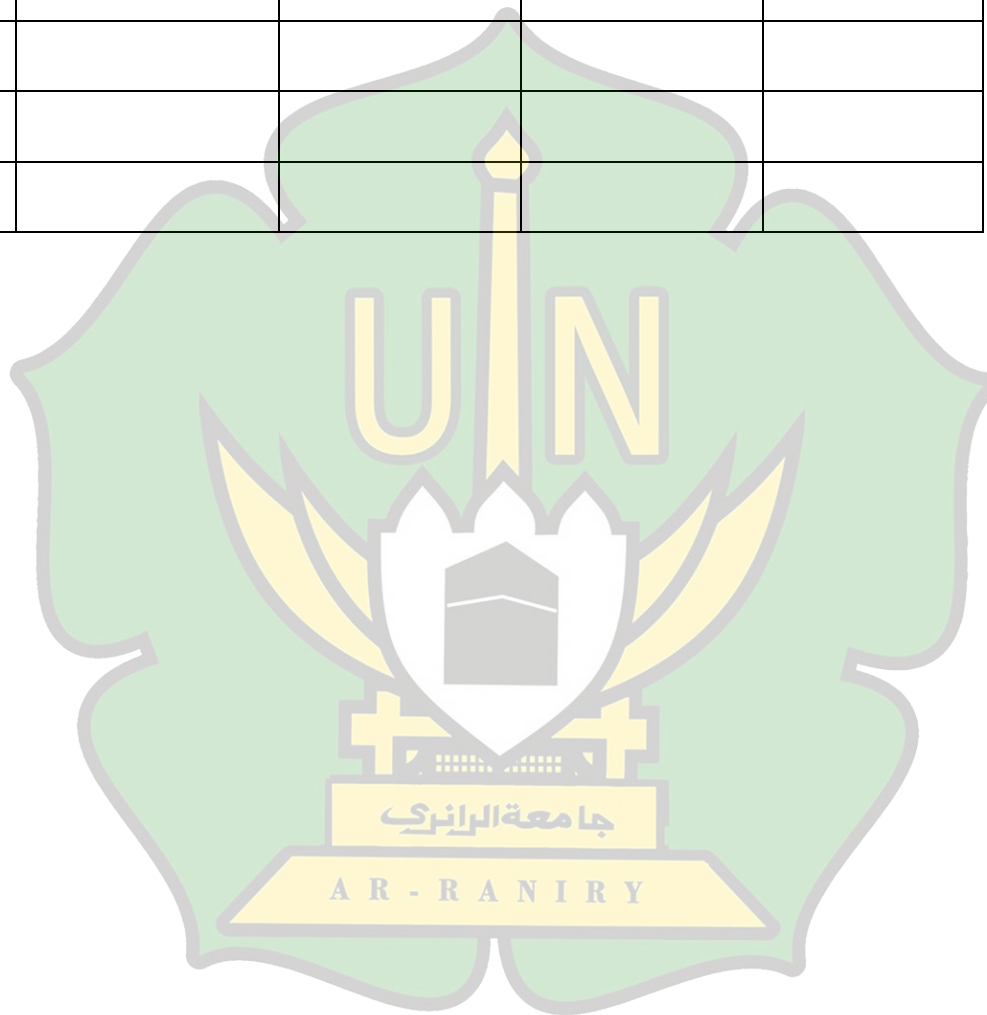
NIP. 197203191999051001

PEDOMAN WAWACARA

NO	Indikator	Soal wawancara	Jawaban
1	Motivasi Belajar	1) Apakah kalian menyukai mata pelajaran insya'?' 2) Apa alasan kalian tidak menyukai pelajaran insya'?' 3) Dari segimanakah kalian tidak menyukai pelajaran insya'?' 4) Apakah kalian mengulang kembali materi tentang insya' di asrama?	
2	Metode Mengajar	1) Bagaimanakah menurut kalian proses pembelajaran insya'?' 2) Metode apakah yang digunakan ustadz/ustazah proses pembelajaran insya'?'	
3	Penggunaan Media	1) Apakah ustadz/ustadzah menggunakan media dalam pembelajaran insya'?' 2) Media apa saja yang sering diterapkan ustadz/ustadzah ketika pembelajaran insya'?'	
4	Evaluasi	1) Adakah ustadz/istazdah memberikan latihan menulis pada saat proses pembelajaran berlangsung? 2) Adakah ustadz/istazdah mengevaluasi hasil karangan siswa? 3) Apakah di sekolah kalian pernah diadakan perlombaan mengarang?	

**REKAPITULASI PENILAIAN PENGETAHUAN PERFORMASI MAHARAH
KITABAH**

No	Nama	Aspek yang Dinilai		Ket
		Salah	Benar	





جامعة الرانري
AR - RANIRY

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

الإسم الكامل :	محمد حيكل
رقم القيد :	١٧٠٢٠٢١٠١ :
محل وتاريخ الميلاد :	Lhokseumawe ، ١٢ يولي ١٩٩٩
الجنس :	الذكور
الدين :	الإسلام
الجنسية :	إندونيسيا
الحالة الإجتماعية :	غير متزوج
العنوان :	Bireuen:
العمل :	طالب
اسم الأب :	فيسل دهلا
اسم الأم :	حليمة

ثانياً : خلفية التعليم

المدرسة الابتدائية	MIN 1 Matang Glumpangdua (٢٠١١-٢٠٠٥)
المدرسة المتوسطة	MTsN Model Gandapura (٢٠١٤-٢٠١١)
المدرسة الثانوية	MAN MODEL Banda Aceh (٢٠١٧-٢٠١٤)
قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه (٢٠٢٢-٢٠١٧)	