

تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة (الدراسة التجريبية بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air)

رسالة

إعداد :

أديندا نورهاديا

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢١١٠

طالبة بقسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية - بند أتشيه

١٤٤٤ / م ٢٠٢٢ هـ

رسالة:

تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم

مهارة القراءة (الدراسة التجريبية بـ MAS Ulumul Qur'an)

( Pagar Air )

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

أديندا نورهاديا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١١٠

طالبة قسم التعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

المواقة

المشرفة الثانية

سغـ ٤

فجرية، الماجستير

المشرف الأول

دكتوراندوس سهيمي، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإنعام بعض الشروط والواجبات

لليل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٢١ ديسمبر ٢٠٢٢

١٤٤٤ جادى الأولى ٢٧

في التاريخ :

بند أتشيه

إعداد

أديندا نورهاديا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١١٠

لجنة المناقشة:

الرئيس

الدكتوراندوس سليمي الماجستير

عضو

نحو ٢

فجربة الماجستير

السكرتيرة

نور الأزila الماجستير

المشرف

الدكتور ترمذى نورسى الماجستير

معرفة عيد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرحمانية الإسلامية الحكومية بندان أتشيه

Hanif  
Habibullah malki majaister

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣٠٣



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : أندنا نورهاديا  
مكان الميلاد وتاريخه : Lamreh ، ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٠  
رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١١٠  
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تمنى إلى تأليفى ولا تقدم للحصول على درجة الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقاً بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أنشية، ٠١ أكتوبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار

(Andina)

أندنا نورهاديا



رقم القيد . ١٨٠٢٠٢١١٠

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: ٢)

يَرَءِعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَتٌ ۚ وَاللَّهُ بِمَا  
تَعْمَلُونَ حَسِيرٌ

(المجادلة: ١١)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## إهداء

١. إلى أبي المحبوب سيف الله وأمي المحبوبة أمينة اللذين رباني صغيراً حفظهما

الله وأيقاهم في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

٢. وإلى أساتييدي وأساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد

علموني العلوم النافعة وأرشدوني إرشاداً صحيحاً، لهم بالكثير تقدير

وإجلال.

٣. وإلى جميع أصدقائي الذين شجعوني ومنحوا لي أياد المساعدة،أشكرهم

شكراً جزيلاً على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي، حزفهم الله

خير الجزاء.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآناً عريضاً هدى للمتقين والصلة والسلام

على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بمحاباته وإحساناته إلى  
يوم الدين. أما بعد

فقد قمت الباحثة بإذن الله تعالى من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع: تطبيق وسيلة

*Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة (الدراسة التجريبية بـ

**MAS Ulumul Qur'an Pagar Air**) التي قدمتها إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة

للحصول على شهادة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بمندأ  
أنتشية.

وتتم كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور اندرسون سهيبي

الماجستير والأستاذة فجرية الماجستير. فتشكرها الباحثة أفضلاً الشكر للذين قد أنفقاً أو فاقاً

الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافاً جيداً كاملاً من أولها إلى آخرها،

جزاهم الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظهما الله ومتعمداً بالصحة والعافية وبارك في

عمرهما ونفعهما بعلومهما.

وتشكر الباحثة مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية ورئيس

قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذي قد ساعدها بإعارة الكتب

المحتاجة في كتابة هذه الرسالة. تتقىم الباحثة الشكر لرئيس المدرسة في MAS Ulumul

ولسائر المدرسين والطلبة فيه الذين قد ساعدواها جمع

البيانات في كتابة الرسالة، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

ولا تنسى الباحثة بالشكر العظيم للوالدين اللذين قد ربياها تربية حسنة وهذبها

تذهيباً نافعاً منذ صغارها إلى أن نجح في التعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، جزاها الله أحسن الجزاء وحفظهما الله وأبقاها في سلامه الدين والدنيا

والآخرة.

وأخيراً، ترجوا الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لنفسها وللقارئين عامه.

آمين

بندا أتشيه، ٠١ أكتوبر ٢٠٢٢

الباحثة

أدیندا نورهادیا

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## قائمة المحتويات

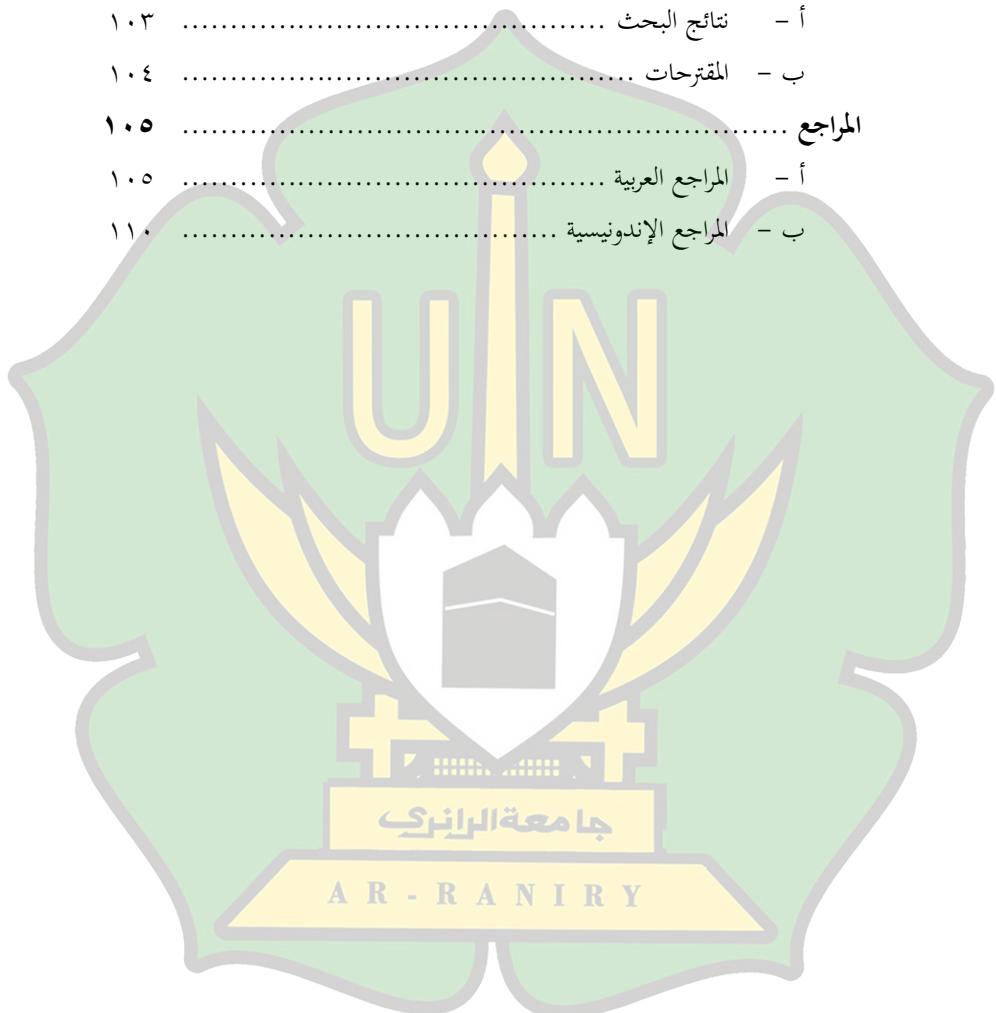
|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| (ب) | موافقة المشرفين .....                 |
| (ج) | قرار اللجنة .....                     |
| (د) | اقرار الباحثة .....                   |
| (ه) | استهلال .....                         |
| (و) | إهداء .....                           |
| (ز) | شكر وتقدير .....                      |
| (ط) | قائمة المحتويات .....                 |
| (ل) | قائمة الجداول .....                   |
| (م) | قائمة الملحقات .....                  |
| (ن) | مستخلص البحث باللغة العربية .....     |
| (ع) | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... |
| (س) | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....  |
| ١   | الفصل الأول: أساسية البحث .....       |
| ١   | أ - مشكلة البحث .....                 |
| ٥   | ب - أسئلة البحث .....                 |

|    |       |  |
|----|-------|--|
| ٦  | ..... | ج -<br>أهداف البحث                         |
| ٦  | ..... | د -<br>أهمية البحث .....                   |
| ٧  | ..... | ه -<br>افتراض البحث وفرضه .....            |
| ٨  | ..... | و -<br>مصطلحات البحث .....                 |
| ١٢ | ..... | ز -<br>حدود البحث .....                    |
| ١٣ | ..... | ح -<br>الدراسات السابقة .....              |
| ٢٠ | ..... | ط -<br>طريقة كتابة البحث .....             |
| ٢١ | ..... | <b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>         |
| ٢١ | ..... | أ - <b>الوسائل التعليمية</b>               |
| ٢١ | ..... | ١- مفهوم وسائل التعليمية .....             |
| ٢٣ | ..... | ٢- فوائد وسائل التعليمية .....             |
| ٢٤ | ..... | ٣- أنواع وسائل التعليمية .....             |
| ٢٦ | ..... | <b>ب - وسيلة Sparkol Videoscribe</b>       |
| ٢٦ | ..... | ١- مفهوم Sparkol Videoscribe .....         |
| ٢٨ | ..... | ٢- كيفية استخدام Sparkol Videoscribe ..... |
|    | ..... | ٣- استخدام وسيلة Sparkol Videoscribe ..... |
| ٣١ | ..... | <b>ج - في تعليم مهارة القراءة</b>          |
| ٣٤ | ..... | <b>٤- مزايا وعيوب Sparkol Videoscribe</b>  |
| ٣٦ | ..... | <b>الدافع</b>                              |
| ٣٦ | ..... | ١- مفهوم الدافع وأهمية في تعليم .....      |
| ٣٨ | ..... | ٢- أنواع الدافع .....                      |
| ٤١ | ..... | ٣- وظائف الدافع .....                      |

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| ٤٣  | ..... | ٤ - مؤشرات دوافع التعلم                             |
| ٤٥  | ..... | د - تعليم مهارة القراءة .....                       |
| ٤٥  | ..... | ١ - تعريف مهارة القراءة .....                       |
| ٤٨  | ..... | ٢ - أهداف القراءة .....                             |
| ٥٠  | ..... | ٣ - أنواع القراءة .....                             |
| ٥٤  | ..... | ٤ - مهارات يجب التركيز عليها في تعليم القراءة ..... |
| ٥٦  | ..... | <b>الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلـي</b>          |
| ٥٦  | ..... | أ - منهج البحث .....                                |
| ٥٧  | ..... | ب - المجتمع والعينة .....                           |
| ٥٨  | ..... | ج - طريقة جمع البيانات وأدواتها .....               |
| ٥٨  | ..... | ١ - الاستبانة .....                                 |
| ٦١  | ..... | ٢ - الملاحظة المباشرة .....                         |
| ٦٥  | ..... | د - طريقة تحليل البيانات .....                      |
| ٦٥  | ..... | ١ - طريقة تحليل الاستبانة .....                     |
| ٦٧  | ..... | ٢ - طريقة تحليل الملاحظة المباشرة .....             |
| ٧٠  | ..... | <b>الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها.</b>         |
| ٧٠  | ..... | أ - عرض البيانات وتحليلها .....                     |
| ٨٢  | ..... | ب - تحليل البيانات .....                            |
| ٩٨  | ..... | ج - مناقشة البحث .....                              |
| ١٠٢ | ..... | د - تحقيق الفرضيات .....                            |

الفصل الخامس: الخاتمة.....

|           |                           |     |
|-----------|---------------------------|-----|
| ١٠٣ ..... | نتائج البحث .....         | أ - |
| ١٠٤ ..... | المقترحات .....           | ب - |
| ١٠٥ ..... | المراجع .....             |     |
| ١٠٥ ..... | المراجع العربية .....     | أ - |
| ١١٠ ..... | المراجع الإندونيسية ..... | ب - |



## قائمة المجدول

- الجدول ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها
- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢
- الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢
- الجدول ٤-٣ : المباني والمرافق الدراسية في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air
- الجدول ٤-٤ : التوقيت التجريبي
- الجدول ٤-٥ : أنشط المدرسة والطلابات عند إجراء الإختبار القبلي بالإستبانة
- الجدول ٤-٦ : عملية التعليم المدرسة والطالبات بتطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe وإجراء الإختبار البعدى بالإستبانة
- الجدول ٤-٧ : نتائج الاستبانة
- الجدول ٤-٨ : نتيجة الإختبار الطبيعي
- الجدول ٤-٩ : نتيجة الإختبار المتجانسي
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة إختبار - ت Paired Sample Statistic
- الجدول ٤-١١ : نتيجة إختبار - ت Paired Sample Test
- الجدول ٤-١٢ : دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة
- الجدول ٤-١٣ : دليل ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة

## قائمة الملحقات

- ١ إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بند أنشائية على القيام بالبحث
- ٢ إفادة رئيس المدرسة MAS Ulumul Qur'an Pagar Air على إتمام البحث
- ٣ إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بند أنشائية على تعيين المشرفين.
- ٤ بعض صحف الدراسة بتطبيق وسيلة
- ٥ تطبيق الخطوات التعليمية
- ٦ قائمة أسئلة الإستيانة الأولى والإستيانة الثانية
- ٧ قائمة الملاحظة المباشرة
- ٨ صورة البحث
- ٩ السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air

Banda Aceh

الاسم كامل : أديندا نورهاديا

الرقم القيد : ١٨٠٢٠٢١١٠

إعتماداً على الملاحظة الأولي التي قامت بها الباحثة أن معظم طلابات في الصف الثاني علم الطبيعي للطلابات بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air لا يهتمن بالدورات المتعلقة بمهارة القراءة جيداً. وقلة رغبتهن ودوافعهن لاتباع الدرس. ولحل المشكلة، فأرادت الباحثة أن تطبق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع طلابات في تعليم مهارة القراءة. وبهدف هذا البحث التعرف على فعالة تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع طلابات في تعليم مهارة القراءة و التعرف على تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة البحث التجريبي بنوع (*One Grup Pre-test Post-test Design*). وأما نتيجة البحث هي أن تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* فعالة لترقية دوافع طلابات في تعليم مهارة القراءة. وهذا يتضح من نتيجة الإختبار T-Test التي دلت على مستوى الدلاله (2-tailed) Sig. 0,000 وهي أقل من نتيجة مستوى الدلاله 0,005 . وإن تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air جيد جداً. أن نتيجة أنشطة المدرسة ٣٦% بتقدير جيد جداً لأن المدرسة تستطيع أن تتعلم جيداً وتستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترت على أسئلة طلابات جيداً. ونتيجة أنشطة طلابات ٣٩,٣% بتقدير جيد جداً. لأن طلابات يلاحظن ويستمعن إلى شرح المدرسة جيداً، ويناقشن مع شركائهن جيداً، تستطيع طلابات على قراءة النص جيداً وصحيحاً وطرح الأسئلة جيداً.

## **ABSTRAK**

Judul Skripsi : Penerapan Media Sparkol Videoscribe untuk Meningkatkan Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca

Nama : Adinda Nurhadia

NIM : 180202110

Berdasarkan obeservasi awal yang telah dilakukan oleh peneliti, sebagian besar para siswi kelas IPA Putri 1 di MAS Ulumul Qur'an Pagar Air kurang memperhatikan pembelajaran yang berkaitan dengan keterampilan membaca dengan baik dan kurangnya keinginan serta motivasi mereka untuk mengikuti pelajaran. Untuk mengatasi masalah tersebut, peneliti ingin menerapkan media *Sparkol Videoscribe* untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran keterampilan membaca. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi keefektifan penerapan media *Sparkol Videoscribe* untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran keterampilan membaca dan untuk mengidentifikasi penerapan media *Sparkol Videoscribe* untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran keterampilan membaca. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian eksperimen (*One Group Pre-test and Post-test Design*). Adapun hasil penelitian bahwa penerapan media *Sparkol Videoscribe* efektif dalam meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran keterampilan membaca. Hal ini terlihat dari hasil uji T-Test yang menunjukkan tingkat signifikansi (2- tailed)  $0,00 < 0,05$ . Penerapan media *Sparkol Videoscribe* dalam pembelajaran keterampilan membaca di MAS Ulumul Qur'an Pagar Air sangat baik. Hasil observasi kegiatan guru sebesar 90,3% dengan nilai sangat baik, karena guru dapat mengajar dengan baik, menggunakan media dengan benar, dan menjawab pertanyaan siswa dengan baik. Dan hasil observasi kegiatan siswa sebesar 93,3% dengan nilai yang sangat baik. Karena siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru dengan baik, berdiskusi dengan kelompoknya, dan mampu membaca teks dengan baik dan benar serta mengajukan pertanyaan dengan bagus.

Kata Kunci: Sparkol Videoscribe, motivasi, keterampilan membaca

## **ABSTRACT**

Research Title : Application of Sparkol Videoscribe Media to Increase Student's Motivation in Learning Reading Skills.

Full Name : Adinda Nurhadia

NIM : 180202110

Based on the researcher's initial observation, most of the female students of science class at MAS Ulumul Qur'an Pagar Air paid little attention to learning related to reading skills and lack of desire and motivation to take lessons. To overcome this problem, the researcher wanted to apply Sparkol Videoscribe media to increase students' motivation in learning reading skills. This study aims to identify the effectiveness of the application of Sparkol Videoscribe media to increase students' motivation in learning reading skills and to identify the application of Sparkol Videoscribe media to increase students' motivation in learning reading skills. In this study, the researcher used experimental research method (One Group Pre-test and Post-test Design). The results of the study showed that the application of Sparkol Videoscribe media is effective in increasing student motivation in learning reading skills. This can be seen from the results of the T-Test which showed a significance level (2-tailed)  $0.00 < 0.05$ . The application of Sparkol Videoscribe media in learning reading skills at MAS Ulumul Qur'an Pagar Air is very good. The observation results of teacher activities amounted to 90.3% with very good grades, because teachers can teach well, use media properly, and answer student questions well. And the observation results of student activities amounted to 93.3% with very good grades. Because students paid attention and listened to the teacher's explanation well, discussed with their groups, and were able to read texts properly and correctly also asked good questions.

Key Words: Sparkol Videoscribe, Motivation, Reading Skills

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ - مشكلة البحث

إن مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي ينبغي على دارس اللغة العربية أن يتعلموها. وكانت للقراءة أهداف مختلفة منها القدرة على القراءة والقدرة على فهم المقرء. القراءة هي نطق الرموز وفهمها وتحليل المقرء ونقده والتفاعل معه، وإلقاء منه في حل المشكلات والإنتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.<sup>١</sup>

بناء على الملاحظة لعملية تعليم مهارة القراءة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية علوم القرآن فاغر آير (MAS) (Ulumul Qur'an Pagar Air) وخاصة في الصف الثاني علم الطبيعي للطلابات ١. أن معظم الطالبات لا يهتمن إلى

<sup>١</sup>أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق ترميمتها (دار المسلم : الطبعة

الرابعة، ١٩٩٢)، ص. ١٠١

الدروس جيداً. ومن قلة رغبتهن ودوافعهن لاتبع الدرس الذي قدمها المدرس أمام الفصل، بل كنّ مشغولات بأنشطتهنّ. وتؤدي هذه الحالة إلى قدرة الطالبات في قراءة العربية وهي دلت على تقدير ضعيف.

وكان الإفتراض تقال أن القراءة من خطة الأولى تفتح آفاق العلوم. لذاك ينبغي للمدرس أن يعلم القراءة بوسيلة المناسبة والفعالة كي يستعين الطلبة على القراءة وفهم المقرء. ومن المحاولات الذي يمكن استخدامها بأن يضبط بين الوسيلة فيديو سكرياب في التعليم وحالة الطلبة ودوافعهم.

الدوافع تلعب دوراً هاماً في عملية التعليم والتعلم. وكان علماء السكولوجية قد اهتمواها بدراسة المبادئ والشروط التي تؤثر في عملية التعليم والتعلم. وتعتبر الدوافع من أهم العوامل التي تؤثر في استجابة الطلبة عندما يحاوله ويعلمها موضوعاً. كلمة دوافع بمعنى "حالة داخلية

جسمية أو نفسية تثير السلوك في ظروف معينة وتوصله حتى ينتهي إلى غاية معينة.<sup>٢</sup>

ولذلك لإتقان مهارات القراءة وجود دوافع متين من داخل الطلبة وخارجهم. والوسائل التعليمية لها أثر كبير على عملية التعليم، حيث إن الوسائل التعليمية هي بديلة يمكن لها أن تعزز فعالية التعليم وفق أهدافه. ومع ذلك لم يستخدم العديد من المعلمين الوسائل التعليمية لتسهيل عملية التعليم لعدة أسباب، منها: عالية التكلفة، ومستغرق للوقت، وما إلى ذلك. ورغم ذلك، يمكن التخفيف من تلك القضايا من خلال التطوير الحالي لـ التكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

يعد استخدام التكنولوجيا إحدى الطرق لزيادة اهتمام وهمة الطلبة لتعلم اللغة العربية، وتتوقع أن استخدام الرسوم المتحركة عن طريق برنامج سباركول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe) كوسيلة التعليم يؤدي إلى احتفاظ

<sup>٢</sup> حسن مصطفى عبد المعطى، المدخل في علم النفس، (إندونيسيا: معهد المعلوم

الإسلامية والعربية، ١٩٩٦)، ص. ١٣

وزيادة انتباه وأنشطة الطلبة في تعليم اللغة العربية نتيجة من خصائص الرسوم المتحركة، مثل التفاعلية ومثيرة للاهتمام وابتكارية.

سباركول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe) هو وسيلة تعليمية مستخدمة للرسوم المتحركة التي تتكون من سلسلة من الصور المنظمة لإنشاء فيديو كامل. ويعززاته الفريدة، يمكن لسباركول فيديو سكرياب تقديم المحتوى التعليمي المجتمع بين الصور والأصوات والتصميم المثير للاهتمام ليتمكن الطلاب بعمليّة التعلم. ويقدم البرنامج ميزات مختلفة وبالتالي فهو وسيلة تعليمية متعددة الاستخدامات وقابل للتعديل، وذلك لأن فيديو سكرياب وسيلة تعليمية توفر تجربة مباشرة من خلال الحاسوب والإنترنت وتجمع بين العديد من عناصر الوسائل كالصور والأصوات والرسوم المتحركة.<sup>٣</sup>

<sup>3</sup> Adtman A. Hasan dan Umi Baroroh, “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa”, Jurnal Lisanuna, Vol.9, No. 2, (2019), hlm. 145-146

فلذلك من الضروري للمدرس أن يبعث دوافع الطالبات في تعليم من خلال عملية التعليم. ومن طرق تعزيز دوافع التعليم هي استخدام وسيلة التعليم المثير للاهتمام مثل فيديو سكرياب السالف الذكر.

ولذلك فأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع "تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة (الدراسة التجريبية بـ MAS ". (Ulumul Qur'an Pagar Air

### **ب - أسئلة البحث**

من البيانات السابقة تحدد الباحثة المسائل وهي كما يلي:

١. هل تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة ؟
٢. كيف تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة ؟

## ج - أهداف البحث

وأما أهداف البحث التي تقدم عليها الباحثة فهي:

١. التعرّف على فعالة تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة
٢. التعرّف على تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة

## د - أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذا البحث فهي:

١. للطلبة  
تساعدهم على ترقية دوافعهم في تعليم مهارة القراءة بتطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe*.
٢. للمدرس  
يمكن للمدرس أن يستخدم هذه الوسيلة في تعليم مهارة القراءة لترقية دوافع الطلبة ولزيادة مراجع المدرس.
٣. للباحثة

لزيادة معرفة وخبرة الباحثة حول وسائل التعليم من

خلال .*Sparkol Videoscribe*

## ٥ - الإفتراضات والفرض

أما الإفتراضات في هذا البحث هي أن الوسيلة شيء مهم في التعليم عامه وفي تعليم اللغة العربية وفي تعليم مهارة القراءة خاصة. وذلك لأن الوسيلة تساعد الطلبة لفهم المواد الدراسية بسهولة ويسر.

وأما الفرض التي افترضتها الباحثة في هذا البحث، فهي كما يلي:

١. الفرض البديل (Ha): إن تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe*

فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

٢. الفرض الصفرى (H0): إن تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe*

لم تكن فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

## و - معانٍ المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة عن هذا البحث فتحسن بها أن تبين للقارئين معانٍ المصطلحات الموجودة في الموضوع "Sparkol Videoscribe" لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة (الدراسة التجريبية بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air) ، وتأتي بيانها في التالي :

### ١ - وسيلة Sparkol Videoscribe

معنى الوسائل في اللغة الوسائل والوسيل : جمع وسيلة، والوسيلة : ما يتوصل به إلى الشيء ويقترب به، والوسيلة أخص من الوصيلة لتضمن الوسيلة لمعنى الرغبة.<sup>٤</sup>

وتعريف الوسيلة اصطلاحاً بأنها مجموعة من الأدوات والألات التي يستخدمها المعلم أو المدرس، لنقل المحتوى إلى المتعلمين، سواءً كان ذلك داخل الفصل أو خارجه، يهدف تحسين العملية التعليمية. وتعريف الوسيلة بصورة أكثر تفصيلاً بأنها كل ما

<sup>٤</sup> ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٣)، ص. ٧٢٥

يستخدمها المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد وأية مصادر أخرى، يهدف إِكسَب المُعْلَمِين خبرات تعليمية محددة، بسهولة ويسر ووضوح.<sup>٥</sup>

والمراد بالوسيلة في هذه الرسالة هو وسيلة التعليمية مثل وسيلة التعلم سباركول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe).

وأما Sparkol Videoscribe البرمجية المستخدمة لتصنيع فيديو متحرك بخط اليد. ويوجد فيها العديد من الرسوم المتحركة، ولذلك الطلبة سيشعرون بالحماسة والمحنة في خلال عملية التعليم والتعلم.<sup>٦</sup>

والمراد بـ— Sparkol Videoscribe في هذه الرسالة هي وسيلة على شكل فيديو متحرك

**جامعة الرانيري**

**A R - R A N I R Y**

<sup>٥</sup> حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، (مكتبة الرشد: ناشرون، ٢٠١٠)،

ص. ١٥٥

<sup>٦</sup> محمد نوافان، متاح على

<http://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/2016/05/02/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol>  
٢٠٢٢/٥/٦ تاريخ الدخول

مصحوب بصوت تناقض فيه نص عربي عن الموضوع "الهواية".

## ٢ - دوافع

الدّوافع جمع من "دّافع" وهي لغة اسم الفاعل من الكلمة دفع - يدفع - دافع. وهذه الكلمة يمكن ترجمتها بـ 'dorongan' في اللغة الإندونيسية. وذهب مصطفى فهمي اصطلاحاً أن الكلمة دافع حرفيًا يتضمن معنى التحرير ومعنى الخاص هو عبارة عن قوة داخلية موجهة، المرد بذلك أنه ينشأ داخل الفرد كالتالي: مباشرة لخبرته في الحياة.<sup>٧</sup>

وأما المراد بدّوافع في هذه الرسالة فهو دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>٧</sup> مصطفى فهمي، *سيكلوجية التعلم*، (القاهرة: مكتبة مصدر، ١٩٩٨)، ص.

### ٣- مهارة القراءة

القراءة لغة هي مصدر الفعل الثلاثي المجرد من "قرأ-يقرأ-قراءة" على وزن فعل-يفعل-فعلا.<sup>٨</sup> وفي اصطلاح القراءة هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، ونطقاً صحيحاً (إذا كانت القراءة جهرية) وفهمها. وعلى هذا تشمل التعرف، وهو الاستجابة البصرية لما هو مكتوب، والنطق، وهو تحويل الرموز المطبوعة آلياً تمت رؤيتها إلى أصوات ذات معنى، والفهم، أي ترجمة الرموز المدركة وإعطائهما المعانى.<sup>٩</sup>

والمراد بمهارة القراءة في هذه الرسالة فهي القدرة على قراءة النص العربي بطلاقة وفقاً مخارج الحروف والحركات وقواعد اللغة العربية وفهم محتويات النص بشكل صحيح.

A R - R A N I R Y

<sup>٨</sup> محمد معصوم بن علي، *الأمثلة النصريفية*، (هارانج : فوستاكا العلمية،

١٩٩٦)، ص. ٤-٥.

<sup>٩</sup> محمد صالح عبدالله المنيف، *المهارات الأساسية لمدير الإدارة المدرسية*، (الرياض :

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠٢)، ط. ١، ص. ١٢.

#### ٤ - الطلبة

كلمة "الطلبة" جمع من طالب اي تلميذ، والطالب مأخوذه من طلب - يطلب - طلبا - طالب وهو إسم الفاعل. وإصطلاحا ه الذي يطلب العلم، سواء كان هو في المدرسة أم في المعهد ويطلق عرفا التلميذ في مرحلة التعليم الثانوية والعالية.

والمراد بالطلبة في هذه الرسالة فهـي الطالبات في الصف الثاني علم الطبيعي للطالبات ١ وعددهن ٤١ طالبة.

#### ز - حدود البحث

١- الحد الموضوعي  
أمّا الحد الموضوعي في هذا البحث فهو "تطبيق وسيلة لترقية [Sparkol Videoscribe](#) دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة".

## ٢- الحد المكاني

وأماماً الحد المكاني في هذا البحث فهو MAS Ulumul

Qur'an Pagar Air Banda Aceh

## ٣- الحد الزماني

وأماماً الحد الزماني في هذا البحث فهو العام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

## ح - الدراسة السابقة

ومن نتائج دراسة سابقة التي تبحث الباحثة في هذه

الرسالة هي تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe لترقية

د الواقع الطلبة في تعليم مهارة القراءة الرسائل التي تتعلق بهذه

الرسالة فهي كما يلي :

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## ١. دراسة فائز عين العزيزة، (٢٠٢١)<sup>١٠</sup>

أما مشكلة في هذا البحث فهي الطالب موفقاً أقل نشاطاً تجاه تعليم اللغة العربية الذي كان يحدث في ذلك الوقت. بعض الطلاب لا يهتمون أو لا يبالون بالتعليم. والبعض الآخر لا ينضمون في مجموعة واتساب (WhatsApp) لذا فهم لا يشاركون في التعليم. يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير الوسيلة التعليمية التفاعلية برنامج *Inspire Lectora* على دوافع تعلم اللغة العربية.

كان نوع هذا البحث هو التصميم قبل التجريبية (*Pre Experimental Design*) بشكل التصميم المجموعة الواحدة باختبار قبلي وبعدي (*One Grup Pretest Posttest Design*) وكان مجتمع البحث في هذا

<sup>١٠</sup> فائز عين العزيزة، تأثير الوسيلة التعليمية التفاعلية برنامج *Inspire Lectora*

على دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة الاستقامة المتوسطة الإسلامية بياطي، الرسالة الجامعية غير منشورة، (قدس: الجامعة الإسلامية الحكومية قدس)،

البحث ٢٧ طالبا وتقيةأخذ العينات هي العينة المشبعة (sampling jenuh). أما طريقة جمع البيانات هو استبيان. تم تحليل البيانات من ١٦ طالبا كانوا على استعداد لملء الاستبيان باستخدام اختبار الاستواء واختبار فروض البحث اختبار العينة المزدوجة (*Paired Simple T-Tes t*). أنه لا يوجد تأثير للوسيلة التعليمية التفاعلية برنامج *Lectora Inspire* على دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطالب في الفصل السابع بمدرسة الاستقامة المتوسطة الإسلامية بباطن.

وأما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في استخدام وسيلة البحث يعني الدراسة السابقة استخدمت وسيلة برنامج *Lectora* وستعمل الدراسة الحالية وسيلة *Inspire Sparkol Videoscribe*. ثم ومن ناحية التشابه فهما تتشبهان في استخدام منهج البحث هو دراسة التجريبية، وكلهما تريدان أيضا أن ترقى دوافع عند الطلبة. وركزت

الدراسة السابقة على دوافع تعلم اللغة العربية والدراسة الحالية تركز لترقية دوافع في تعليم مهارة القراءة.

## ٢. دراسة نور الهدایة، (٢٠١٩)<sup>١١</sup>

واختار الباحث هذا الموضوع بسبب ضعف كفاءة الطالب في تدريس مهارة الكلام. وكانت عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة تقليدية. و المعلم في هذه المدرسة لم يستخدم طرق التدريس الحديثة أو نماذج التعليم المختلفة أو الوسائل التعليمية العصرية في تدريس مهارة الكلام حتى يشعر الطالب بالكسل واللسان. وكثيراً ما يعلم المعلم باستخدام الطريقة التقليدية والمحاضرة. وكلما يدرس الطلاب اللغة العربية وبالتحديد في تدريس مهارة الكلام **وهم يسمعون شرح المعلم بدون الوسائل**

---

<sup>١١</sup> نور الهدایة، فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حرفي) بوسيلة البرمجية سيفركول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "٣" بمدرسة " التربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا، الرسالة الجامعية غير منشورة، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٩

التعليمية. ولذلك، هم ينسون ما يسمعونه. يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية غوذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة البرمجية سيفر كول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربيه الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمرا و سورابايا

وأما نوع هذا البحث هو بحث كمي باستخدام تصميم البحث One-Group Pretest- Posttest Design وفي جمع البيانات يستخدمها الباحث طريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة الإختبار، وطريقة الوثائق. وحلّل الباحث البيانات باستخدام البرنامج Paired Sample SPSS versi 23 برمز المقارنة T-test . ونتائج البحث هي: توجد أن قيمة (.Sig. < 0.05 من أقل) R A N D R Y (tailed-2 وهي (< 0.005)، معنى الصفرية الفرضية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البدليلية ( $H_a$ ) مقبولة. وهذه تدل على فعال.

وأما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من حيث مواد التعليم للبحث يعني الدراسة السابقة بحثت عن ترقية مهارة الكلام بنموذج التعليم "VAK" والدراسة الحالية تبحث عن ترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة. ومن ناحية التشابه فهما تتشبهان في استخدام وسيلة البحث هي بوسيلة Sparkol Videoscribe، وفي استخدام منهج البحث هو دراسة التجريبية.

٣. دراسة نياك مستقيم ورسكي سافوترا، (٢٠٢١)<sup>١٢</sup>  
 تهدف هذه الدراسة لكشف استجابة الطالب حول استخدام وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارات القراءة ولقياس فعالية تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب

---

<sup>١٢</sup> نياك مستقيم ورسكي سافوترا، تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب، رسالة علمية غير منشورة، ( Sigli: STI Tarbiyah ، ٢٠٢١م).

بالمدرسة العالية الإسلامية الأهلية دار السعادة Raja

Pante

ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث في اقام هذه البحث هو منهج البحث التجريبي بتصميم المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما ادوات البحث الذي استخدمها الباحث في جمع البيانات هي الإختبار، قدم الباحث أسئلة الإختبارات للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قبل اجراء البحث وبعده. وأما نتائج البحث دلت على أن وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة فعالة في تنمية التحصيل الدراسي عند الطلاب بالمدرسة العالية الإسلامية الأهلية دار السعادة Raja Pante. هذه الحالة معتمدة على نتيجة الإختبارات (Uji Tes) بواسطة برنامج SPSS، حيث أنه دلت على أن نتيجة ت الحسابي (T-hitung) أكبر من نتيجة ت الجدول (T-tabel).

وأما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من حيث وسيلة البحث يعني الدراسة

السابقة استخدمت وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة والدراسة الحالية استخدام وسيلة *Sparkol* وسيلة *Videoscribe*. إن الدراسة السابقة تشابهت بالدراسة الحالية في استخدام منهج البحث هو دراسة التجريبية وتشبهان في تعليم مهارة القراءة.

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجاري المقرورة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.

**جامعة الرانيري**

**A R - R A N I R Y**

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ - الوسائل التعليمية

#### ١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية هو كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معانى الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على مهارة وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأقام.<sup>١٣</sup>

وسائل التعليمية هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم النقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الصحف الدراسية، أو خارجه

<sup>13</sup> Tarmizi Ninoersyi, *Tathwir Manhaj Ta'lim wa Taqwim Al-Lughah Al-'Arabiyyah li An-Nathiqina Bighairiha*, (Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute, 2015), hlm. 112

بهدف تحسين المواقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ  
النقطة الأساسية فيه.<sup>١٤</sup>

يرى علي راشد (Ali Rasyid) أن الوسائل التعليمية بمجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والموافق والأنشطة التعليمية الازمة لزيادة فعالية موافق الاتصال التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها.<sup>١٥</sup>

وفي ضوء المفاهيم السابقة، تخلص الباحثة أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المدرس لاتصال المعلومات إلى الطالبات في عملية التعليم ليكون الطالبات يسهلن لاستقبال المعلومات.

<sup>١٤</sup> سيمير خلف. جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ٧.

<sup>١٥</sup> Tarmizi Ninoersyi, *Tathwir Manhaj Ta`lim...* hlm. 112

## ٢ - فوائد الوسائل التعليمية

بالنسبة لفوائد استخدام الوسائل التعليمية في

تعليم العربية، طرح القاسمي (Al-Qasimi) بعض

١٦ فوائد الوسائل، منها:

أ ) للحد من استخدام الترجمة

ب ) للتأكد من استيعاب الطلاب للمعاني

ج ) بالإضافة شيء من المتعة والإثارة إلى الدرس

د ) لإثارة إيجابية الدرس ومساهمته

ويبيّن شيني (Syaini) أهم فوائد استخدام الوسائل

في تعليم اللغة العربية:

أ ) تشير اهتمام الدرس بدرجة كبيرة

ب ) ترفع الدوافع للمساهمة في عملية التعلم

ج ) ساعد على التفكير المنمق

د ) توفر خبرات واقعية متنوعة لا يحصل عليها

الدرس بدوتها

٥ ) تجعل خبرات الدرس باقية الأثر في الذاكرة

---

<sup>16</sup> Umi Hanifah, *Media Pembelajaran ...* hlm. 11

و ) تجعل عملية التعلم اللغوي ذات معنى فيتضح من السابق أن الفائدة العامة لوسائل التعليم هي تيسير التعامل بين المدرس والطلاب، مما يؤدي إلى نشاط تعليمي أكثر فعالية وكفاءة.

### ٣- أنواع وسائل التعليمية

وُصنف وسائل التعليمية إلى ثلاثة: الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية، وسوف يبحث كل من النوع كما يلي:<sup>١٧</sup>

#### أ) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي وسائل تعليم اللغة المستخدمة لتدريب الإحساس السمعي، ومن أمثلتها راديو والبرامج في معمل اللغة وما إلى ذلك. وتستخدم الوسائل السمعية غالباً لتدريب

<sup>١٧</sup> مجهول، تعليم اللغة العربية، متاح على

[https://muhaibanmuhdi.blogspot.com/2016/09/media-2022/1/14\\_pembelajaranbahasa-arab-a\\_1.html](https://muhaibanmuhdi.blogspot.com/2016/09/media-2022/1/14_pembelajaranbahasa-arab-a_1.html)

الطلاب من خلال التقليد اللغظي والتلفظ وفهم النص المسموع.

### ب ) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي وسائل تعليم اللغة لتدريب الإحساس البصري وهي نوعان، الأول الوسائل البصرية المسقطة (media pandang terproyeksi) والثاني الوسائل البصرية غير المسقطة. وأمثلة النوع الأول هي جهاز عرض الشرائح وجهاز العرض الضوئي وعارضه بالبلورات السائلة (LCD projector)، بينما يشمل النوع الثاني: (١) الكائن أو النشاط الحقيقى كمكتب أو كتاب أو كرسي أو جلوس أو مشى؛ (٢) الكائن أو النشاط الصناعي كنموذج ومظاهرة؛ (٣) الصور وفوتوغراف كرسم بياني وصورة فوتوغرافية؛ (٤) لوحة العرض كلوجة حبيبة (papan kantong).

### ج ) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي وسائل التعليم التي يشمل استخدامها الإحساس السمعي والبصري، ومن أمثلتها أفلام سينما وفيديو ومسرح أو دراما. ويدخل تحتها أيضاً الحاسوب والانترنت. ومن أنواع الوسيلة التعليمية السابقة، اختارت الباحثة سيفركول فيديو سكرياب لهذا البحث، وهي من أنواع الوسائل التعليمية السمعية البصرية.

#### ب - وسيلة Sparkol Videoscribe

##### ١ - مفهوم Sparkol Videoscribe

ويطالب من المدرسين في هذا العصر الرقمي الإبداع العالي لتخطيط وتنفيذ التعليم الإبداعي والابتكاري. فمن الطرق التعليمية الابتكارية استخدام سباركول فيديوسكرياب لإنشاء الفيديو المتحرك المثير

للاهتمام ومعزز لفهم الطلاب لمواد تعليم اللغة العربية.

رفيديوسكرياب هو برنامج حاسوبي لتصميم الرسوم المتحركة باللوحة البيضاء (*Whiteboard Animation*) آليا، وقد شرعت شركة سباركول بالبريطانية ببرنامج فيديوسكرياب في عام ٢٠١٢، وتم تطويره بأدوي فلاش (*Adobe Flash*) وبالتنسيق فلاش فيديو (*Flash Video*).<sup>١٨</sup> وهو أيضا وسيلة من وسائل الفيديو بمفهوم اللوحة البيضاء، فكأن اليد يكتب أو يرسم على لوحة الكتابة البيضاء. ويكثر استخدام فيديوسكرياب أو الرسم اليدوي لعرض فيديو والتشجيع والتعليم وما إلى ذلك.<sup>١٩</sup>

يقول محمد نovan (Muhammad Novan) بأن

فيديوسكرياب يستخدم للتشجيع والعرض والتجارة الإلكترونية وكوسيلة التعليم. فاستخدام

<sup>١٨</sup> Adtman A. Hasan dan Umi Baroroh, “Pengembangan Media,... hlm. 148

<sup>١٩</sup> Adtman A. Hasan dan Umi Baroroh, “Pengembangan Media,... hlm. 145-146

فيديوسكرياب في التعليم يعين الطلاب على فهم المواد الدراسية، وذلك لأنه يمكنه إنشاء الرسوم المتحركة الفريدة ومثيرة للاهتمام لجعل عملية التعلم أكثر إمتاعاً.<sup>٢٠</sup>

وفي ضوء المفاهيم السابقة، تخلص الباحثة أن فيديو سكرياب هو وسيلة تعليمية توفر تجربة مباشرة من خلال الحاسوب والإنترنت وتحمّل وتجمع بين العديد من عناصر الوسائل كالصور والأصوات والرسوم المتحركة.

## ٢- كيفية استخدام سيرفـر كول فيديو سكرياب ( Sparkol (Videoscribe

وأما خطوات العمل على فيديو سكرياب فما

يلي:

جامعة الرانيري

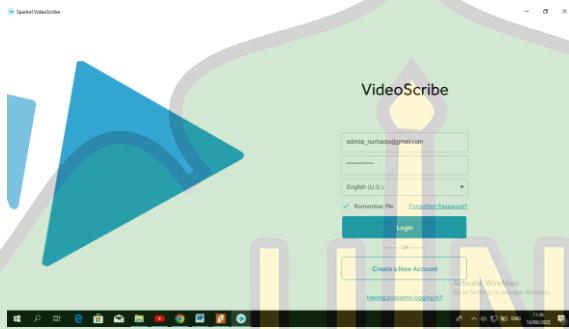
A R - R A N I R Y

<sup>٢٠</sup> محمد نوفان، متاح على

<http://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/2016/05/02/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol>  
٢٠٢٢/٥/٦ تاريخ الدخول

أ.) افتح برنامج سيفركول قمت بتحميلها، ثم

أدخل بالريليد الإلكتروني وكلمة المرور.



ب.) فسيظهر الصفحة ليساعد مشروع فيديو،

ثم انقر فوق علامة الجمع (*create a new*

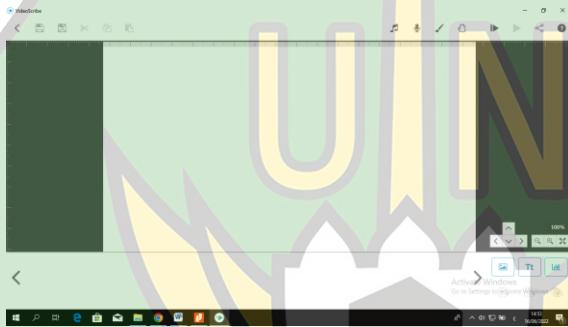
إنشاء صفحة جديدة (*scribe*)

لإنشاء

الفيديو.



ج.) توجد على واجهة سباركول فيديو سكرياب العديد من الأيقونات للحفظ و اختيار الصورة والنص والصوت وتغيير اللون الخلفي لللوحة الرسوم المتحركة ونوع اليد وحركته وشكل القلم وغير ذلك.



د.) إبدأ بكتابة صفحة في كل إطار وفق المادة التي تريده عرضها.



٥.) إذا كنت قد انتهيت من كتابة المادة ، فقم بتنزيل الفيديو والشاشة الرئيسية سوف تظهر الفيديو سيفركول على استعداد الإستخدام عرض المواد في التعلم.

### ٣- استخدام وسيلة *Sparkol Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة

في العصر الرقمي اليوم ، يتطلب من المدرس أن يكون لديهم إبداع عالي تصميم وتنفيذ التعلم الإبداعي والمبتكر، واحد منها هو من خلال استخدام وسيلة *Sparkol Videoscribe* لإنتاج الفيديو الرسوم المتحركة التي هي مثيرة للاهتمام وقدرة على تحسين فهم المواد تعلم اللغة العربية.

يمكن أن تكون وسائل الفيديو المنتجة من برنامج *Sparkol Videoscribe* تستخدم في تعليم واحداً من مهارات هي مهارات القراءة. يمكن أيضاً لشرح

مفهوم المقرؤء، نطق الكلمة، قواعد النحوى و  
الصرف وغير ذلك.

ولخصت الباحثة من خطوات لتعلم مهارات  
القراءة باستخدام وسيلة *Sparkol Videoscribe* ، على  
النحو التالي:

أ) تقوم المدرّسة بتحضير الطالبات وتشرح  
أهداف التعليم.

ب) تستمع الطالبات إلى دعوة المدرّسة عند  
إثبات الحضور وإلى شرح المدرّسة.

ج) يقوم المدرس بتبثيت جهاز كمبيوتر  
و جهاز عارض الأفلام لعرض الوسائل التي  
سيتم استخدامها أثناء عملية التعلم، وهي

*Sparkol Videoscribe* برنامج.

د) تستعمل المدرّسة *Videoscribe* وسيلة *Sparkol*

في تعليم مهارة القراءة و  
عرض المدرّسة فيديو المتحركة عن النص  
العربي.

- ٥) بعد مشاهدة الفيديو السابق، تستمر المدرّسة أن تقرأ النص و تأمر المدرّسةطالبات لقراءة النص واحدة فواحدة.
- و) تأمر المدرّسة الطالبات لقراءة النص أمام الفصل وتعطي المدرّسة الطالبات الفرصة ليسألن عن المفردات الصعبة.
- ز) تقسم المدرّسة الطالبات إلى المجموعات وتقدم لهن الواجبات .
- ح) تلخص الطالبات على نتيجة المواد الدراسية.
- ط) توفر المدرّسة تعزيزاً للمادة التي تمت دراستها وتحتتم المدرّسة هذا الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.

## ٤ - مزايا وعيوب سيفركول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe)

### أ) مزايا

- ويظهر من النظر إلى خصائص فيديوسكرياب كوسيلة التعليم السمعية البصرية بأن لها ميزات، منها:
- ١) تركيز اهتمام الطلاب عند نشاط التعلم حتى يتم تسليم الرسالة بشكل أكثر فعالية،
  - ٢) ويوفر حافزاً أفضل للطلاب ويمكن به التعزيز (*reinforcement*)
  - ٣) ويبين المجردات ويوضح بأكثر واقعياً،
  - ٤) ويتم نقل الرسالة بشكل أسرع وأسهل في التذكر،
  - ٥) ويمكن دمج الجمل والصور والأصوات والموسيقى كوحدة حتى يتم الحصول على أهداف التعليم.

---

<sup>21</sup> Rudi Susiyana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Prima, 2009), hlm. 67

وأشار ماير (Mayer) وآخرون إلى ميزات

استخدام فيديوسكرياب في التعليم كما يلي:<sup>٢٢</sup>

- ١) أن الحالة الأفضل للتعلم تأتي من العرض المتزامن للكلمات والصور.
- ٢) أن الطالب سيتعلم بشكل أفضل من خلال التقديم المتزامن للرسوم المتحركة والصوت بدلاً من الرسوم المتحركة والنص.
- ٣) أن الطالب سيتعلم بشكل أفضل عندما تقدم مواد التعليم بشكل بسيط.

### ب) العيوب

لفيديو سكرياب كوسيلة التعليم عيوب، منها:

- أ - لا يمكن استخدامها في وضع عدم الاتصال الكامل.

---

<sup>22</sup> Air, Jon & dkk. *Video Scribing Howw Whiteboard Animation Will Get You Heart.* (Bristol, UK.: Sparkol Books, 2014) hlm. 23

ب - يلزم تشغيله بجهاز مخصوص والكهرباء والماء

<sup>٢٣</sup> الخاصة في إنشاء فيديو سكرياب.

ومن المعروف أن كل وسيلة لا تخلو من مزايا وعيوب، وواحد من مزايا هذه الوسيلة هي تركيز اهتمام الطلاب عند نشاط التعلم حتى يتم تسليم الرسالة بشكل أكثر فعالية ويتم نقل الرسالة بشكل أسرع وأسهل في التذكر. واحد من عيوبها هي لا يمكن استخدامها في وضع عدم الاتصال الكامل.

### ج - الدوافع

١- مفهوم الدوافع وأهميته في التعليم

الدوافع جمع من "داعٍ" وهي لغة اسم الفاعل من الكلمة دفع - يدفع - دافع. وهذه الكلمة يمكن ترجمتها بـ 'dorongan' في اللغة الإندونيسية . وذهب مصطفى فهمي اصطلاحاً أن الكلمة دافع حرفيًا يتضمن معنى التحرير ومعنى الخاص هو عبارة عن

<sup>23</sup> Wasis Dwiyogo, *Media Pembelajaran*, (Malang: Wineka Media, 2013), hlm. 216

قوة داخلية موجهة، المرد بذلك أنه ينشأ داخل الفرد

<sup>٢٤</sup> كالنتيجة مباشرة لخبرته في الحياة.

الدافع تلعب دوراً هاماً في عملية التعليم والتعلم. وكان علماء السكولوجية قد اهتموا بدراسة المبادئ والشروط التي تؤثر في عملية التعليم والتعلم. وتعتبر الدافع من أهم العوامل التي تؤثر في استجابة الطلبة عندما يحاوله ويعمله موضوعاً. كلمة دافع يعني "حالة داخلية جسمية أو نفسية تثير السلوك في ظروف معينة وتواصله حتى ينتهي إلى غاية معينة".<sup>٢٥</sup>

ومن أهمية الدافع في التعليم هي الفعالية في عمليته وسيكون التعليم مريحاً للطلاب حتى رغبوا فيه. فالرغبة في التعليم سوف يحصل الإنسان على النجاح. ولكن الآن لم تزول المشكلة موجودة في ترقية

<sup>٢٤</sup> مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، (القاهرة: مكتبة مصدر، د ت)، ص.

الدّوافع عند التعليم ولم يكن اهتمامها جيداً. من أسبابها يعني عدم الاهتمام بال المجال الإنفعالي وغالباً المجال المعرفي<sup>٢٦</sup> كما حدث في معظم المدارس مع أن المجال الإنفعالي مهم في ترقية الدّوافع.

وفي ضوء المفاهيم السابقة، تخلص الباحثة أن الدّوافع للتعلم مهمة ويحتاج كل مدرس إلى معرفته في دورها في تعزيز الشعور بالمرح والحماس في التعلم لدى الطالبات.

## ٢- أنواع الدّوافع

إذا نظرنا إلى سلوك الإنسان لوجدنا أنه مدفوع بدوافع معينة بعضها فطرية وبعضها مكتسبة. والبيان عن تلك النوعين كالتالي:

<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> Satria Dharma, Unas: *Pembangkangan Masal*, (Jakarta: Harian Jawa Pos, Opini, 10 Mei 2011).

<sup>٢٧</sup> محمد محمود، علم النفس المعاصر في ضوء الإسلام، (دم : دار الشروق،

## أ) الدوافع الفطرية (الأولية)

هي دوافع التي لم يكتسبها الفرد من البيئة عن طريق الخيرة والتعليم، وإنما هي عبارة عن استعداد يولد الفصل مزودا به، ولهذا فهي تسمى أحيانا بالدوافع الفطرية مثل الدوافع المرتبطة بالطعام والماء والأكسجين والراحة والنوم والحاجة إلى الحفظة على درجة حرارة متوسطة، والحاجة إلى الإشباع الجنسي وهذه يسمى الدوافع البيولوجية.

## ب) الدوافع المكتسبة (الثانوية)

هي الدوافع التي تنشأ في نفس الفرد كنتيجة لوجود الفرد في البيئة التي يعيشها ومحولته التكيف مع نظمها. مثل أحيانا قد يصطدم الفرد بيئته وهو بقصد إشباع دوافعه وعندها يحدث صراع بينه وبين بيئته.

من حيث الصفة ينقسم الدافع إلى قسمين:<sup>٢٨</sup>

<sup>28</sup> Alisuf Sabri. *Psikologi Pendidikan Berdasarkan Kurikulum Nasional*, (Jakarta: .Pedoman Ilmu, 1995), hlm. 85

## أ) الدافع الداخلي (Intrinsik)

الدافع الذي يصدر من نفس الإنسان ولا يحتاج إلى العوامل والأسباب الخارج. وفي التعلم لا يحتاج الطالب إلى الجزاء أو الخوف عن العقاب بل هم يدرسون المادة برغبتهم فيها والحجج الأخرى متعلقة مباشرة بالهدف في التعليم.

## ب) الدافع الخارجي (Ekstrinsik)

عكس الدافع الداخلي وهو الدافع الذي جاء من خارج شخصية الإنسان و ليس له العلاقة المباشرة بالهدف في التعليم. فالطالب يدرس المادة بسبب حاجته إلى النتيجة أو الجزاء أو الشهادة وكذلك يخاف عن العقاب أو الأستاذ أو الفشل أو لإجل مليء كشف الغياب وغير ذلك.

ومن أنواع الدوافع سابق، تتفق الباحثة مع سارديما (Sardiman) الذي ذكر أن هناك نوعين من الدوافع، وهما الدافع الداخلي (الدافع الذي يأتي من داخل الفرد) والدافع الخارجي (الدافع الذي يأتي

من الخارج). في هذه الحالة، سوف تبني الباحثة الدافع الخارجي للطلاب من خلال استخدام *Sparkol Videoscribe* لترقية الدوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

### ٣- وظائف دوافع

رأى أحمد زكي صالح في كتابه "نظريات التعلم"<sup>٢٩</sup> وظيفة الدوافع ثلاثة أقسام:

- أ) تنشط الدافعية سلوك الكائن الحي وتتحرر السلوك من عقاله وتتنقل الكائن الحي من السكون إلى حالة الحركة لأن حالة الدافعية تنشأ عن وجود حالة عدم اتزان بين الكائن الحي والبيئة الخارجية.
- ب) أنها عامل توجيهي، أي أنها توجه سلوك الكائن الحي نحو معين نحو غرض معين، هذا الغرض هو المسئول عن إشباع الشروط الدافعة.

<sup>٢٩</sup> أحمد زكي صالح، نظريات التعلم، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧١)،

ج) الوظيفة التعزيرية هي مثار الجدل و المناقشة وقد سبق أن عبرنا عن هذه المشكلة بقولنا هل للنتائج المترتبة على سلوك الكائن الحي في الموقف التعليمي سواء كان ثواباً أو عقاباً آثار على السلوك المتعلم.

وفي الكتاب "علم النفس التربوي" ذكرت أن وظيفة الدوافع ثلاثة<sup>٣٠</sup>:

أ) تحرك الطاقة الانفعالية في الكائن الحي وتشير فيه نشاطاً معيناً.

ب) الوظيفة الثانية أنها تجعل الفرد يستجيب لموقف معين، ويهمل الموقف الأخرى، كما تجعله يتصرف بطريقة معينة في موقف معين.

<sup>٣٠</sup> فادية كامل حمام، علم النفس التربوي في ضوء الإسلام، (الرياض: دار الزهراء،

٢٠٠٦)، ص. ١١٠

ج) الوظيفة الثالثة أنها تجعل الفرد يوجه نشاطه وجهة

معينة، حتى يشبع الحاجة الناشئة عنده، ويزيل

التوتر الكامن لديه

ومن وظائف السابقة، وتخلص الباحثة أن وظائف

الد汪ع هو كمنشطة ومفسرة وموجهة للسلوك

الإنساني، كما أنها تحرر الطاقات الكامنة لدى الفرد

وتشخيص مختلف الإضطرابات النفسية والسلوكية.

#### ٤- مؤشرات دوافع التعلم

ترتبط دوافع تعلم الطلاب ارتباطاً وثيقاً برغبة

الطلاب في المشاركة بنشاط في عملية التعلم. هناك

حاجة إلى الدوافع لإنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة.

هناك عدد من المؤشرات لتحديد ما إذا كان لدى

الطالب دوافع تعليمي أم لا، وهي:

أ) وجود شغف كبير، سُيُظهرُ الطالب الذين لديهم

الدوافع للتعلم موقفاً نشطاً في التعلم.

ب) مليئة بالحماس، سوف الطلاب الذين لديهم الدوافع في التعلم لديهم الحماس في المشاركة في عملية التعلم.

ج) يتمتع الطلاب الذين لديهم الدوافع في التعلم بالاستقلالية في التعلم، بالوعي الذاتي للتعلم دون أي إكراه من الآخرين.

د) لديهم الثقة بالنفس، الطلاب الذين لديهم الدوافع في التعلم سوف يتمتع بشقة عالية بالنفس حتى ينمو روحه.

٥) وجود قوة تركيز أعلى، فإن الطلاب الذين لديهم الدوافع في التعلم سيكونون لديهم تركيز أعلى من غيرهم ، وسيكونون جادين في التعلم.

و) صير عالي وقوة قتالية، الطلاب الذين لديهم الدافع في التعلم سيكونون صير أعلى وقوة قتالية. إذا فشل في القيام بشيء ما، فسيستمر في المحاولة حتى يتحقق ما يأمل فيه.<sup>٣١</sup>

---

<sup>31</sup> Kompri, Belajar: *Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2017), hlm. 114

## د - تعليم مهارة القراءة

### ١ - تعريف مهارة القراءة

يقول ابن منظور في لسان العرب: الماهر: السابح، ويقال: مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقا، وجاء في القاموس المحيط: الماهر: الحاذق بكل عمل، والسابح الجيد، وفي المعجم الوسيط: مهر في شيء وبه مهارة، أحكمه وصار به حاذقا، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها.<sup>٣٢</sup> مهارة هي القدرة على أداء عمل معين مجموعة من الأعمال بشكل متناسق.

تقوم القراءة برؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب (من خلال التعبير عن أو في القلب فقط)، أو التهجئة أو قراءة ما هو مكتوب، والنقط، والمعرفة، والتبؤ، والحساب، والفهم.<sup>٣٣</sup> معنى القراءة في رأي الخبراء

<sup>٣٢</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، (الرياض: دار

السلام للنشر والتوزيع، ١٤١٣)، ص. ٧٠.

<sup>٣٣</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm. 83

يقول، القراءة هي طريقة للحصول على معلومات يتم نقلها شفهيا وهي نتيجة لتخليق الآراء، والأفكار، والنظريات، ونتائج البحث الخبير ليعرف ويصبح معرفة الطالب.<sup>٣٤</sup>

رأي آخر يقول أن القراءة هي عملية اكتساب الفهم من مزيج من الحروف والكلمات. في حين يصف هنري جوندور تاريجان (Henry Guntur Tarigan) أن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على رسالة، يرغب الكاتب في أن ينقلها من خالل الكلمات / اللغة المكتوبة.<sup>٣٥</sup>

القراءة تساعد الطلبة على إكتساب المعرفة وتشير لديهم الرغبة في الكتابة الخالقة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات و الجمل و العبارات

A R - R A N I R Y

<sup>34</sup> Martini S Yamin, *Kiat Membelajarkan Siswa*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), hlm. 106

<sup>35</sup> Henry Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 7

المستخدمة في الكلام والكتابة. و على هذا فهي تساعدهم  
الطلبة في تكوين احساسهم اللغوي.<sup>٣٦</sup>

تعليم مهارات القراءة تسمى أيضا بـ تعليم المطالعة، وكلامها على حد سواء على و هي القراءة. لكن كلامها لديه خلافات ، أي أن القراءة تفسر على أنه تعلم القراءة. و اما المطالعة على جوانب التحليل وفهم القراءة.

نستنبط أنَّ تعليم مهارة القراءة هو عملية تعليمية ترتكز تعلمها في مهارة القراءة، يقدم مادة الدرس بتقديم القراءة، أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة، ثم يتبعه لطلاب. إن الهدف التعليمي لمهارات القراءة قادر على قراءة النصوص العربية فصيحة، وقدر على الترجمة والقدرة على فهمها بشكل جيد وسهل.

<sup>٣٦</sup> أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (دون مكان: دار الفكر العربي ،

انطلاقًا مما السابق، عرفنا أن المهارة القراءة إحدى مهارات اللغوية المهمة في تعليم اللغة العربية. يمكن للباحثة تلخيص معنى القراءة بأنها تعرف ونقد وفهم وتفاعل. وتشمل القراءة على الكلمات والتحصيل على أفكار هامة من الكاتب.

## ٢- أهداف القراءة

أهداف مهارة القراءة لها غرضان وهي غرض العام وغرض الخاص، وأما غرض العام كما يالي:

- أ) اعتراف الناصل من لغة
- ب) تفسير وإستخدام المفردات الأجنبية
- ج) فهم المعلومات صراحة وضمنا
- د) فهم المعنى المفاهيمي
- هـ) فهم قيمة التواصيل من جملة واحدة
- و) فهم العلاقة في الجملة، بين الجمل، بين الفقرات
- ز) القراءة التفسيرية
- ح) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب

ط) التمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة  
ي) تحديد الأشياء الهامة التي لجعل الخلاصة.<sup>٣٧</sup>

أما الغرض الخاص منها ينقسم إلى ثلاثة مستويات اللغة، من بين أمور الآتية:

أ) مستوى الإبتدائية

١) الاعتراف الرموز (أغة رمزية)

٢) التعرف على الكلمات والجمل

٣) العثور على الأفكار الرئيسية والكلمة

٤) حكاية محتوى قراءات قصيرة

ب) المتوسطة

١ - العثور على الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار

٢ - حكاية محتوى قراءات قصيرة

ج) المتقدم جامعه الرانيري

١) العثور على الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار

٢) تفسير مضمون القراءة

٣) جعل جوهر القراءة

---

<sup>37</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Maliki Press, 2011), hlm. 163-164

#### ٤) حكاية أنواع مختلفة من القراءة.<sup>٣٨</sup>

تخلص الباحثة أن الغرض من تعلم مهارة القراءة هو تحسين فهم القراءة للطلابات، مثل ربط أفكار القراءة بالخبرات التي يمتلكها الطالبات. من المفيد جدًا الاستمرار في احتياج أفكاره وخبراته إلى التفاؤل دائمًا.

### ٣- أنواع القراءة

أنواع القراءة هي القراءة الجهرية، الصامتة، المكثفة، الموسعة، الإستماعية، والتحليلية، وهذا هو الشرح:

#### أ) القراءة الجهرية

وهي تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء والفهم. القراءة الجهرية هي صناعة القراءة بالفظ الرمز مثل الكلمة أو الجملة. والمهدف الأم من القراءة الجهرية للتلاميذ

---

<sup>38</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran, ...* hlm. 161

يعني ليتطور قدرة التلاميذ على قراءة النص وفقاً لنظام صوت اللغة العربية.<sup>٣٩</sup>

## ب) القراءة الصامتة

وهي القراءة التي تعتمد على الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق. القراءة الصامتة مشهور بقراءة الفهم هي القراءة غير الصوت عن الرمز مثل الكلمة أو الجملة بل يعتمد الشخص عن دقة المطالعة البصري. والمهدف من هذه القراءة هي لنيل الإخبار عن المحتويات النص. تناصيب هذه القراءة للتلاميذ فصل الإبتدائية لأنها فعالة جدا لتطور مهارة القراءة.

ج) القراءة المكثفة

هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتركيب الجديدة. أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلى تمية قدرات آخرى

<sup>39</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), cet. 4, hlm. 144

<sup>40</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. 148

الطلاب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإيجاده نطق الأصوات والكلمات و كذلك السرعة و فهم معاني الكلمات و التعبيرات. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم في الفصل

<sup>٤١</sup> الدراسي.

د) القراءة الموسعة

وهي القراءة التي تهدف على تدعيم المهارات القرائية تعلمها الدراس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل، معتمدا على الطلاب إلا أنه يلتجأ لإنشار المعلم في بعض الجوانب. تقدم بتكميل القراءة المكثف فتعتمد على قراءة نصوص طريلة و يطالعها الطلاب خارج الصف بتوجيه من المعلم وتناقش أهم أفكارها. داخل الصف لتعزيز الفهم،

<sup>٤١</sup> رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير ناطقين به، منهاجه وأساليبه،

(إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة : ١٩٨٩) ص. ١٨١

تأخذ القراءة الموسعة يد الطالب ليعتمد على تفسه إختيار ما يريد من كتب العربية، و تقع داخل دائرة اهتمامه.<sup>٤٢</sup>

#### ٥) القراءة الإستمتعافية

وهي القراءة التي لم تحدق على إثراء المفردات، ولا إلى تعليم التراكيب المعينة من النصوص القرائية، ولا إلى فهم النصوص بالتفاصيل، وإنما هي التنمية وغية الدراس على القراءة.<sup>٤٣</sup>

#### ٦) القراءة التحليلية

وهي القراءة تهدف إلى تدريب الدراس على أن يتقن في البحث عن المعلومات من مصادر المكتوبة، وعلى أن بحث عن الحاصلات و الأفكار الثانوية التي يتدعم الأفكار الرئيسية، وعلى أن يتفكّر في الأشياء تفكراً منطقياً مكن به معرفة العلاقة بين

<sup>٤٢</sup> أحمد فؤاد افاندي، منهج التدريس اللغة العربية، (المانع : مشكبات، ٢٠٠٦)،

ص. ١٣٠

<sup>٤٣</sup> أحمد فؤاد افاندي، منهج التدريس، ... ص. ١٣١

## الأشياء والأحوال و التخلص من النصوص القروية.<sup>٤</sup>

في هذا البحث تستخدم الباحثة القراءة الجهرية في عملية التعلم لترقية قدرة الطالبات على قراءة النصوص وفهمها وفقا لنظام صوت اللغة العربية.

### ٤ - مهارات يجب التركيز عليها في تعليم القراءة والمهارات التي يجب التركيز عليها في تعليم القراءة

فيما يلي :

- أ) التعرف على الكلمات
- ب) فهم معنى الكلمة جيدا
- ج) القدرة على فهم المقروء وشرحه و تفسيره
- د) القراءة صامتا في سرعة ملائمة للمادة المقرءة،

والغرض الذي يقصد إليه من القراءة

- ٥) القراءة جهرا في صحة و سلامه

<sup>٤</sup> على احمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض : دار الشواف،

- و) القدرة على استعمال الكتب في كفاءة ومهارة  
 ز) تنمية الإستمتاع بالمقروء  
 ح) تنمية الميل إلى القراءة عن طريق القراءة الحرة  
 ط) اكتساب القدرة على استعمال القراءة المواجهة  
 حاجات الفرد وإشباعها.<sup>٤٥</sup>

ومن أهم المهارات التي يجب التركيز عليها في تعليم القراءة هي فهم معنى الكلمة جيداً و القراءة جهراً في صحة وسلامة.

---

<sup>٤٥</sup> محمد صالح الدين بجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية اسسه وتطبيقاته، (كويت للطباعة النشر والتوزيع)، ص. ٢٩١-٢٩٢

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلـي

#### أ - منهج البحث

كان المنهج الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجاري (Experimental Research). وهو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) وله الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.<sup>٤٦</sup>

ومن تصميمات المنهج التجاري هي التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Designs) فاختارت الباحثة لهذا البحث التجاري. وأما التصميمات التمهيدية فثلاثة

أقسام:

- ١ . تصميم (One Short Case Study)
- ٢ . تصميم (One Group Pre-test Post-test Design)

<sup>٤٦</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (رياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦ھ)، ص. ٣٠٣

### ٣. وتصميم (Static Group Comparison Design)

فاستخدمت الباحثة في هذا البحث تصميم (One Group Pre-test Post-test Design) هو تصميم بإجراء الاختبار القبلي والبعدى كما في الشكل التالي :

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ٢ | X | م | خ | ١ |
|---|---|---|---|---|

البيان :

خ ١ : يرمز للاختبار القبلي

X : يرمز للمعالجة التجريبية

خ ٢ : يرمز للاختبار البعدي

#### ب - المجتمع والعينة

أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الصف

الثاني MAS Ulumul Qur'an Pagar Air وعددهم ١٣٤

طالبا. والعينة في هذا البحث هي الصف الثاني علم

الطبيعي للطلابات ١٤١ طالبة. وطريقة اختيار

العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling)،

وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة وهي "تعني أن

أساس الإختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة تمثل مجتمع البحث".<sup>٤٧</sup> اختارت الباحثة هذه العينة لأن طالبات الصف الثاني قلة رغبة في تتبع مواد التعليم وتؤدي هذه الحالة إلى قدرة الطالبات على القراءة العربية وهي دلت على تقدير ضعيف.

### ج - طريقة جمع البيانات وأدواتها

وللحصول على البيانات تستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات وهي:  
١- الإستبابة

هو المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستماراة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفراغ للاجابة ويطلب من الجيد عليها الإشارة إلى

---

<sup>٤٧</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث، ... ص. ٤٠٦

ما يره مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.<sup>٤٨</sup>

استخدم هذا البحث مقاييس ليكرت (*skala*) لأن مقاييس ليكرت (*skala likert*) هناك نوعان من العبارات، وهما العبارات الإيجابية التي تعمل على قياس المواقف الإيجابية، والعبارات السلبية التي تعمل على قياس المواقف السلبية للأشياء. وستقدم للموضوع في شكل العبارات حيث وضع المستجيبون علامة العشب (v) في عمود الإجابة المكون من ٤ مقاييس، والتي تتوافق مع الظروف التي يمر بها ويواجهها المدعى عليه، وهي:

تببدأ درجة العبارات الإيجابية من:

أ - موافق بشدة (SS) بدرجة ٤

ب - موافق (S) بدرجة ٣

ج - لا موافق (TS) بدرجة ٢

د - أعارض بشدة (STS) بدرجة ١

---

<sup>٤٨</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث،... ص. ٣٤٢

وتبدأ درجة العبارات السلبية من:

- أ - موافق بشدة (SS) بدرجة ١
- ب - موافق (S) بدرجة ٢
- ج - موافق (S) بدرجة ٣
- د - أعارض بشدة (STS) بدرجة ٤

يمكن أن تقسمها على ثلاثة أنواع:<sup>٤٩</sup>

- أ) الاستبيانة المفتوحة  
يقوم المجيب بإبداء ما يراه مناسباً للإجابة ووفق  
أسلوبه الخاص.
- ب) الاستبيانة المغلقة  
يقوم الباحث بذكر إجابات محددة لكل سؤال،  
وعلى المجيب أن يختار إحداها أو أكثر وفق ما  
يطلبه الباحث.

---

<sup>49</sup> Abdul Qadir Muhsin Ulwan, ”الاستبيانة أداة في البحث العلمي“، Jurnal Universitas Iraq, Vol. 24, No.1, (2010) , hlm. 495-504

### ج) الاستبانة المغلقة- المفتوحة

في هذا النوع تتضمن الاستبانة، مجموعة من الأسئلة المعدة من قبل الباحث، ولها إجابات محددة، وبمجموعة أخرى من الأسئلة، تترك إجاباتها للمجيب، ليذكر ما يراه مناسب.

ومن أقسام السابقة، اختارت الباحثة الاستبانة المغلقة فتقوم الباحثة في هذا البحث بتقسيم ورقة الاستبانة على الطالبات لمعرفة ترقية دوافع الطلبة بتطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة.

### ٢- الملاحظة

الملاحظة هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي يمكن الباحثة من إجابة سؤال البحث الأول واختبار فرضه. الملاحظة المباشرة هي

ملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة

بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها الباحثة.<sup>٥٠</sup>

أنواع الملاحظة وفقاً لدور الباحث:<sup>٥١</sup>

(أ) ملاحظة غير مشاركة (*Non-Participant*)

حيث يلعب فيها الباحث دور المترج أو المشاهد بالنسبة للظاهرة أو الحدث، ولا يتضمن سوى النظر والاستماع إلى موقف اجتماعي معين دون المشاركة الفعلية فيه

(ب) الملاحظة المشاركة (*Participant*)

وهي التي يقوم فيها الباحث بدور العضو المشارك في حياة الجماعة.

أنواع الملاحظة من حيث اتصال الباحث تنقسم إلى

<sup>٥٢</sup> جامعه الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>٥٠</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث،... ص. ٣٠٦

<sup>٥١</sup> غرائيه، غذزي وآخرون، أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية

والإنسانية، (الجامعة الأردنية ، الأردن ، ١٩٧٧) . ص ٣٤-٣٥

### أ) ملاحظة مباشرة (Direct)

حيث يقوم الباحث بـملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها. ويتبين في هذا النوع قوة اتصال الباحث بالسلوك الذي يود دراسته.

### ب) ملاحظة غير مباشرة (In-direct)

حيث يتصل الباحث بالسجلات والتقارير والمذكرات التي أعدها الآخرون. فاستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة التي يقوم بها ملاحظ يلاحظ المدرسة والطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم بقائمة الملاحظتين اللتين أعدتهما الباحثة قبل دخول الفصل، وهي كما يلي:

**جامعة الرانيري**

**A R - R A N I R Y**

<sup>٥٢</sup> عبيدات ، ذوقان وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (دار الفكر للطباعة، عمان، ١٩٩٨)، ط٦، ص١٣٥.

**أ) قائمة ملاحظة المدرسة**

قائمة الملاحظة التي يقوم بها ملاحظ ملاحظة  
أنشطة الباحثة كالمدرسة وقدرها على تطبيق  
الوسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع  
الطلابات أثناء عملية تعليم مهارة القراءة.

**ب) قائمة ملاحظة الطالبات**

قائمة الملاحظة التي يقوم بها ملاحظ ملاحظة  
أنشطة الطالبات واهتمامهن وتأملهن إليه أثناء  
عملية التعليم والتعلم باستخدام الوسيلة  
*Sparkol Videoscribe*.

وهاتان قائمتا الملاحظتين اللتين استخدمناهما  
الباحثة للحصول على بيانات أنشطة الباحثة كالمدرسة  
والطالبات عند تطبيق الوسيلة *Sparkol Videoscribe*  
لترقية دوافع الطالبات في عملية تعليم مهارة القراءة

. MAS Ulumul Qur'an Pagar Air ——————

## د - طريقة تحليل البيانات

وللحصول على البيانات تستخدم الباحثة الأدوات

التالية :

### ١- طريقة تحليل الإستبانة

وتحليل بيانات الإستبانة الأول والإستبانة الثانية

قامت الباحثة باختيار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو

اختبار (Paired Sample T-Test) باستخدام البرنامج

الإحصائي SPSS ٢٥ وأخذت الباحثة مجموعة نتائج

الإستبانة الأول والإستبانة الثانية والنتيجة المعدلة

لإجراء اختبار Wilcoxon Sign Rank Test أو اختبار

(Paired Sample Test). وإن كانت البيانات طبيعية

ومتجانس (Normal) فقامت الباحثة

باختيار (Paired Sample T-Test) وان كانت عكسها

فقمات الباحثة باختيار (Wilcoxon Sign Rank Test).

ولمعرفة ذلك نتائج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي

(Uji Normalitas) ثم الاختبار المتجانسي (

Homogenitas) وسيوضح بينهما فيما يلي:

**(أ) الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)**

الاختبار الطبيعي الاختبار الذي يعرف به أن البيانات طبيعية أو طبيعية. وإن كان عدد العينة أقل من ٥٠٠ فأخذت الباحثة نتيجة هو (Shapiro Wilk) وإن كان أكثر من ٥٠٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Kolmogorov-Smirnov) وفي هذا البحث، أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro-Wilk) لأن عدد العينة ، طالبة وهو أقل من ٥٠٠ ب).

**(ب) الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)**

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات مت詹سة أو غير مت詹سة. وإن كان مستو بالدلال (Sig.) أكثر من ٠٠٥ ف تكون البيانات مت詹سة، وإن كان أقل من ٠٠٥ ف تكون البيانات غير مت詹سة AR-RANTRY إن كانت البيانات طبيعية ومت詹سة بعد القيام بالاختبار الطبيعي والاختبار

المتحانسي Paired فقادت الباحثة باختبار (

وإن كانت عكسها فقادت Sample T - Test

الباحثة باختبار .(Wilcoxon Sign Rank Test)

## ٢- طريقة تحليل الملاحظة المباشرة

اعتمدت الباحثة على عدد القانون المقرر في تحليل البيانات التي تسهل منها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطلاب في عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:<sup>٥٣</sup>

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

R = مجموع القيمة الحصولة عليها

T = النتيجة الكاملة

---

<sup>53</sup> Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab, (Alkitabah: Tangerang, 2012), hlm. 183

## وتحليل أنشطة المدرسة والطلابات عملية التعليم

والتعلم يسند إلى خمسة معايير<sup>٤</sup> :



المجدول ٣-١

### أسئلة البحث وتحليلها

| الرقم | سؤال البحث   | تحليل البيانات                    |
|-------|--|-----------------------------------|
| .١    | هل تطبيق وسيلة <i>Sparkol Videoscribe</i> لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة | المعدل والنسبة المئوية (%) (SPSS) |

<sup>٥٤</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281.

| القراءة ؟                                       |  |    |
|---|--|----|
| المعدل والنسبة المؤدية (%)<br>الملاحظة المباشرة | كيف تطبيق وسيلة Sparkol<br>لترقية دوافع Videoscribe<br>الطلبة في تعليم مهارة القراءة ؟ | .٢ |



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ - عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بنهاج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمعية البيانات. وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت من البحث التجريبي عليها بعد تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة. اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندًا أتشية برقم (B-6340/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2022) فقامت الباحثة بالبحث التجاري في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air Banda Aceh.

#### ١ - نبذة عن ميدان البحث

تأسست MAS Ulumul Qur'an Pagar Air Banda Aceh في عام ١٩٩١ بهدف دعم وجود القرآن الكريم.

تم إنشاء هذه المدرسة بحيث يمكن الطلاب إلى جانب القدرة على حفظ ٣٠ أجزاء من القرآن وكذلك الحصول على التعليم الرسمي ليتمكنوا من مواصلة دراستهم في الجامعات أو مؤسسات التعليم العالي المختلفة في الداخل والخارج. منذ إنشائها، أصبح العديد من أسماء رؤساء التي

<sup>٥٥</sup> في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air هم:

١. الدكتور إلياس يوسف
٢. زمي يونس الماجستير
٣. قدرية الماجستير
٤. الدكتور عفيف الدين
٥. جمال الدين حسيتا الماجستير

والآن كان رئيس المدرسة MAS Ulumul Qur'an

هو الأستاذ جمال الدين حسيتا Banda Aceh Pagar Air الماجستير. وعدد الطلبة فيها A للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٢ طالباً وهم يجلسون في الصف

---

<sup>٥٥</sup> Dalam buku Profil MAS Ulumul Qur'an

الأول إلى الصف الثالث. ويتبين عددهم لكل فصل كما

في الجدول التالي:

### المجدول ٤-١

#### عدد الطلبة في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢

| الرقم | الفصول الدراسية | القسم الدراسي          | العدد    |
|-------|-----------------|------------------------|----------|
| ١     | الصف الأول      | علم الطبيعي للطلاب ١   | ٣٢ طالبا |
|       |                 | علم الطبيعي للطلاب ٢   | ٣١ طالبا |
|       |                 | علم الطبيعي للطالبات ١ | ٣١ طالبة |
|       |                 | علم الطبيعي للطالبات ٢ | ٣١ طالبة |
| ٢     | الصف الثاني     | علم الطبيعي للطلاب ١   | ٤٠ طالبا |
|       |                 | علم الطبيعي للطلاب ٢   | ٢١ طالبا |
|       |                 | علم الطبيعي للطالبات ١ | ٤١ طالبة |
|       |                 | علم الطبيعي للطالبات ٢ | ٣٢ طالبة |

|           |                      |             |   |
|-----------|----------------------|-------------|---|
| ٣١ طالبا  | علم الطبيعي للطلاب   | الصف الثالث | ٣ |
| ٣٠ طالبة  | علم الطبيعي للطالبات |             |   |
| ٣٢٠ طالبا |                      | المجموع     |   |

وعدد المدرسين في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢، كما في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٢

عدد المدرسين في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢

| رقم | المادة الدراسية   | عدد المدرسين |
|-----|-------------------|--------------|
| ١   | اللغة العربية     | ١ مدرس       |
| ٢   | اللغة الإنجليزية  | ٣ مدرسين     |
| ٣   | اللغة الاندونيسية | ٢ مدرسان     |
| ٤   | العلوم الإسلامية  | ٦ مدرسين     |

|           |                   |    |
|-----------|-------------------|----|
| ٢ مدرسان  | العلوم الطبيعية   | ٥  |
| ٢ مدرسان  | الرياضية          | ٦  |
| ٢ مدرسان  | كمياء             | ٧  |
| ١ مدرس    | فزياء             | ٨  |
| ٣ مدرسين  | الرياضيات         | ٩  |
| ٢ مدرسان  | التاريخ           | ١٠ |
| ١ مدرس    | الفنون            | ١١ |
| ١ مدرس    | الإشراف الإجتماعي | ١٢ |
| ٢٥ مدرساً | المجموع           |    |

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد  
أعدت المدرسة بعض المباني والمرافق الدراسية كما يلي:

AR - RANIRY

## الجدول ٣-٤

### المباني والمرافق الدراسية في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air

| رقم     | المباني والمرافق الدراسية | العدد |
|---------|---------------------------|-------|
| ١       | مكتب مدير المدرسة         | ١     |
| ٢       | مكتب المدرسين             | ١     |
| ٣       | قسم الإدارة               | ١     |
| ٤       | غرفة الدراسة              | ٨     |
| ٥       | المكتبة                   | ١     |
| ٦       | معمل الحاسوب              | ١     |
| ٧       | معمل الطبيعية             | ١     |
| ٨       | القاعة                    | ١     |
| ٩       | المصلّى                   | ١     |
| ١٠      | المقصف                    | ١     |
| ١١      | المرحاض                   | ٢     |
| ١٢      | سيارة تشغيلية             | ١     |
| ١٣      | الملعب                    | ١     |
| المجموع |                           | ٢١    |

## ٢- تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe لترقية دوافع

### الطلبة في تعليم مهارة القراءة

تعرض الباحثة التجريبية عن تطبيق وسيلة *Sparkol* *Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة في الصف الثاني قسم علم الطبيعي للطلابات ١ بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air لمدة يومين. ستوضّح الباحثة التوقيت التجاري في الجدول التالي:

**الجدول ٤-٤**

### التوقيت التجاري

| النشاط   | التاريخ       | اليوم  | اللقاء        |
|--|---------------|--------|---------------|
| الإختبار القبلي<br>بالإستبانة                      | ٢٠٢٢ ٢١ يوليو | الخميس | اللقاء الأول  |
| عملية التعليم<br>والإختبار<br>البعدي<br>بالإستبانة | ٢٠٢٢ ٢٢ يوليو | الجمعة | اللقاء الثاني |

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي من ٢١ يوليو ٢٠٢٢ إلى ٢٢ يوليو ٢٠٢٢ وتتضح أنشطة المدرسة والطلابات عند تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة لكل لقاء في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٥

#### اللقاء الأول (أنشطة المدرسة والطلابات عند إجراء الإستبانة الأولى)

| أنشطة الطالبات                                      | أنشطة المدرسة  |
|---|--|
| تردد الطالبات سلام المدرسة<br>وتقرأ الطالبات الدعاء | تبدأ المدرّسة الدرس بإلقاء<br>السلام وقراءة الدعاء         |
| تستمع الطالبات إلى شرحها<br>A R - R                 | تعرف المدرّسة اسمها وتشرح<br>الهدف عن حضورها N في<br>الفصل |
| تجيب الطالبات عن الأسئلة<br>في أوراق الاستبانة      | توزيع المدرّسة طالبات<br>أوراق الاستبانة عن الدوافع        |

|  |  |
|--|--|
|  | الطالبات في تعليم مهارة القراءة                                |
| تسأل الطالبات عما لم يفهمن من المادة                             | تعطي المدرّسة الطالبات الفرصة ليسألن السؤال أو المفردات الصعبة |
| تحتتم الطالبات الدرس بقراءة الدرس بقراءة الدعاء ورد سلام المدرسة | تحتتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام                |

#### الجدول ٦-٤

اللقاء الثاني (أنشطة المدرسة والطالبات عند عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* وإجراء الإستبانة

| أنشطة الطالبات                                      | أنشطة المدرسة                                    |
|---|--|
| ترد الطالبات سلام المدرّسة<br>وتقرأ الطالبات الدعاء | تببدأ المدرّسة الدرس بإلقاء السلام وقراءة الدعاء |

|   |   |
|---|---|
| تستمع الطالبات إلى دعوة المدرّسة عند إثبات الحضور | تقوم المدرّسة بتحضير الطلبات  |
| تستعد الطالبات للدراسة                            | تشرح المدرّسة أهداف التعليم   |
| تستعد الطالبات الوسيلة للدراسة                    | تستعد المدرّسة الوسيلة التي تستعملها في تعليم مهارة القراءة   |
| تلاحظ الطالبات الفيديو المتحركة عن قراءة النص     | تستعمل المدرّسة وسيلة <i>sparkol videoscribe</i> في تعليم مهارة القراءة و تعرض المدرّسة فيديو المتحركة عن النص العربي |
| تسمع الطالبات قراءة النص التي قرأت المدرّسة       | تستمر المدرّسة أن تقرأ النص   |
| تقرأ الطالبات قراءة النص واحدة فواحدة             | تأمر المدرّسة الطالبات لقراءة النص واحدة فواحدة   |
| تقرأ الطالبات النص أمام الفصل بصوت عال            | تأمر المدرّسة الطالبات لقراءة النص أمام الفصل   |

|  |   |
|--|---|
| تسأل الطالبات عما المفردات الصعبة            | تعطي المدرّسة الطالبات الفرصة ليسألن عن المفردات الصعبة   |
| تعمل الطالبات الواجبات بجموعة                | تقسم المدرّسة الطالبات إلى المجموعات وتقدم لهن الواجبات   |
| تلخص الطالبات على نتيجة المواد الدراسية      | تأمر المدرّسة الطالبات لتلخيصن على المواد الدراسية  |
| تستمع الطالبات إلى شرح المدرّسة              | توفر المدرّسة تعزيزاً للمادة التي تمت دراستها   |
| تستمع الطالبات شرحت المدرّسة                 | قبل أن تختتم هذا الدرس، تشرح المدرّسة أن هذه اللقاء لقاء آخر.                                     |
| تحبّب الطالبات عن الأسئلة في أوراق الاستبانة | توزع المدرّسة A الطالبات بوراق الاستبانة عن دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة بعد تطبيق وسيلة |

**جامعة إنتر**

|   | <i>Sparkol Videoscribe</i>                              |
|---|---|
| تختتم الطالبات هذا الدرس<br>بقراءة الدعاء ورد سلام<br>المدرسة | تختتم المدرّسة هذا الدرس<br>بقراءة الدعاء وإلقاء السلام |



## ب - تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات عن ترقية دوافع الطالبات في تعليم

*Sparkol* مهارة القراءة بتطبيق وسيلة

*Videoscribe*

ولمعرفة دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة قبل

تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* وبعده، توزع الباحثة

الطالبات ورقة الاستبانة قبل إجراء التعليم وبعده، ونتائج

الاستبانة المحصل عليها من الطالبات تتضح في الجدول

التالي:

الجدول ٤-٧

#### نتائج الاستبانة

| اسم الطالبات | نتيجة الاستبانة الأولى | نتيجة الاستبانة الثانية |
|--------------|------------------------|-------------------------|
| الطالبات ١   | ٤٢                     | ٤٣                      |
| الطالبات ٢   | ٤٦                     | ٥٢                      |
| الطالبات ٣   | ٤٣                     | ٤٧                      |

|    |    |             |
|----|----|-------------|
| ٤٣ | ٤٣ | الطالبات ٤  |
| ٤٨ | ٤٤ | الطالبات ٥  |
| ٣٩ | ٤٠ | الطالبات ٦  |
| ٤٥ | ٤٥ | الطالبات ٧  |
| ٥١ | ٤٨ | الطالبات ٨  |
| ٥٣ | ٥١ | الطالبات ٩  |
| ٤٢ | ٤٤ | الطالبات ١٠ |
| ٥٦ | ٥٥ | الطالبات ١١ |
| ٤٥ | ٤٧ | الطالبات ١٢ |
| ٥٠ | ٥٠ | الطالبات ١٣ |
| ٤٦ | ٣٩ | الطالبات ١٤ |
| ٤٤ | ٤٢ | الطالبات ١٥ |
| ٥٤ | ٥٢ | الطالبات ١٦ |
| ٥٠ | ٤٨ | الطالبات ١٧ |
| ٥٧ | ٤٧ | الطالبات ١٨ |
| ٥٣ | ٤٩ | الطالبات ١٩ |
| ٥٢ | ٤٩ | الطالبات ٢٠ |
| ٥٨ | ٥٥ | الطالبات ٢١ |

|    |    |             |
|----|----|-------------|
| ٥٧ | ٥٥ | الطالبات ٢٢ |
| ٥٧ | ٥٨ | الطالبات ٢٣ |
| ٤٨ | ٤٥ | الطالبات ٢٤ |
| ٤٥ | ٣٩ | الطالبات ٢٥ |
| ٤٩ | ٤٧ | الطالبات ٢٦ |
| ٥٢ | ٤٦ | الطالبات ٢٧ |
| ٦٠ | ٥٨ | الطالبات ٢٨ |
| ٤٤ | ٤٤ | الطالبات ٢٩ |
| ٤٤ | ٤١ | الطالبات ٣٠ |
| ٥٣ | ٤٤ | الطالبات ٣١ |
| ٥٦ | ٥٢ | الطالبات ٣٢ |
| ٥٨ | ٥٩ | الطالبات ٣٣ |
| ٥٨ | ٥٤ | الطالبات ٣٤ |
| ٥٣ | ٥٤ | الطالبات ٣٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | الطالبات ٣٦ |
| ٥٦ | ٤١ | الطالبات ٣٧ |
| ٤٩ | ٣٩ | الطالبات ٣٨ |
| ٤٣ | ٤٠ | الطالبات ٣٩ |

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| ٥٨   | ٥٦   | الطالبات ٤٠ |
| ٥٧   | ٥١   | الطالبات ٤١ |
| ٥٠،٤ | ٤٥،٢ | المعادلة    |

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاستبانة الأولى المعادلة بتقدير ٤٥،٢ ونتيجة الاستبانة الثانية المعادلة بتقدير ٤٥،٣. ولتحليل بيانات الاستبانة الأولى والاستبانة الثانية قامت الباحثة أولاً بالإختبار الطبيعي باستخدام "SPSS-22"، وتتضح نتيجته في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٨

#### نتيجة الإختبار الطبيعي

| Tests of Normality |            |                                 |    |       |              |    |      |
|--------------------|------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| Kelas              | Statisti c | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|                    |            | Df                              | N  | Sig.R | Statisti c   | Df | Sig. |
| Hasil Angket Siswa | Pre Test   | .105                            | 41 | .200* | .952         | 41 | .079 |
|                    | Post Test  | .127                            | 41 | .095  | .944         | 41 | .044 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاستبانة الأولى بعد أجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) ،٧٩ ،٠،٠٥ أكثر من ونتيجة الاستبانة الثانية حصلت على مستوى الدلالة ،٤٤ ،٠،٤٤ فيدل على أن البيانات طبيعية (Normal). ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي، وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤-٩

### نتيجة الاختبار المتجانسي

| Test of Homogeneity of Variance |                                      |                  |     |        |      |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
|                                 |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. |
| Hasil Angket Siswa              | Based on Mean                        | .014             | 1   | 80     | .908 |
|                                 | Based on Median                      | .033             | 1   | 80     | .855 |
|                                 | Based on Median and with adjusted df | .033             | 1   | 78.546 | .855 |
|                                 | Based on trimmed mean                | .019             | 1   | 80     | .890 |

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة ٩٠٨ أكثر من ٠٠٥ . فتشير إلى أن البيانات متتجانسة.

اعتماداً على الاختبارين السابقين عرفنا أنها يدلا على أن البيانات طبيعية ومتتجانسة. فيمكن إجراء اختبار-ت (*Paired Sample Test*) وتوضح نتيجته في الجدول التالي:

**الجدول ٤-١٠**

### **نتيجة اختبار- ت *Paired Sample Statistic***

**Paired Samples Statistics**

|        |           | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error<br>Mean |
|--------|-----------|---------|----|----------------|--------------------|
| Pair 1 | PRE TEST  | 47.4878 | 41 | 5.79276        | .90468             |
|        | POST TEST | 50.4878 | 41 | 5.67945        | .88698             |

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاستبانة الأولى ٤٧،٤٨ ونتيجة الاستبانة الثانية ٤٨،٥٠. والخطوات التالية هي بالنظر إلى تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة باستعمال T-Test . و نتيجته كما في الجدول التالي:

### الجدول ١١-٤

### نتيجة اختبار - ت

| Paired Samples Test |                      |                    |                |                 |   |           |         |    |                 |  |
|---------------------|----------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|-----------|---------|----|-----------------|--|
|                     |                      | Paired Differences |                |                 |   |           | T       | Df | Sig. (2-tailed) |  |
|                     |                      | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |           |         |    |                 |  |
| Pair 1              | PRE TEST - POST TEST | 3.00000            | - 3.57071      | .55765          | Lower                                     |           | Upper   |    | .000            |  |
|                     |                      |                    |                |                 | - 4.12706                                 | - 1.87294 | - 5.380 | 40 |                 |  |

هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة Sig.

٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed)

٠٠٥ فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول

والفرض الصفرى ( $H_0$ ) مردود. فتطبيق وسيلة *Sparkol* فعالة لترقية دوافع الطالبات في تعليم مهارة *Videoscribe* القراءة.

٢- تحليل البيانات عن تطبيق وسيلة *Sparkol* لترقية دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة

لمعرفة تطبيق وسيلة *sparkol videoscribe* تستعمل الباحثة الملاحظة المباشرة لتعرف من أنشطة المدرسة والطالبات. اعتمدت الباحثة على عدد القانون المقرر في تحليل البيانات التي ستحل منها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطالبات في عملية التعليم والتعلم

**بالاستعمال القانون:**

$$A R - R A T E = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

**البيان :**

$P$  = النسبة مائوية

$R$  = مجموع القيمة المحسولة عليها

**T = النتيجة الكاملة**

## وتحليل أنشطة المدرسة والطلابات في عملية التعليم

والتعلم يسند إلى خمسة معايير<sup>٥٦</sup>:

|               |   |          |
|---------------|---|----------|
| $\% ٨١ - ١٠٠$ | = | جيد جداً |
| $\% ٦١ - ٨٠$  | = | جيد      |
| $\% ٤١ - ٦٠$  | = | مقبول    |
| $\% ٢١ - ٤٠$  | = | ناقص     |
| $\% ٠ - ٢٠$   | = | راسب     |

### أ) أنشطة المدرسة

وأما بنود ملاحظة أنشطة المدرسة الملحوظة

عند تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية

د الواقعية في تعليم مهارة القراءة، فتتضح في

الجدول التالي:

<sup>٥٦</sup> Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281.

## الجدول ٤-١٢

**دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe**

| الرقم | النهاية الملحوظة                                | النتيجة |   |   |                   |
|-------|---|---------|---|---|-------------------|
|       |   | ٤       | ٣ | ٢ | ١                 |
| ١     | تبدأ المدرّسة الدرس بإلقاء السلام وقراءة الدعاء | ✓       |   |   |                   |
| ٢     | تقوم المدرّسة بتحضير الطالبات                   | ✓       |   |   |                   |
| ٣     | ترتبط المدرّسة الموضوع السابق بالجديد           |         | ✓ |   |                   |
| ٤     | تشرح المدرّسة أهداف التعليم                     |         | ✓ |   |                   |
| ٥     | يحفز المدرّسة الطالبات قبل البدء الدرس          |         | ✓ |   | A R - B A N I R Y |
| ٦     | تستعد المدرّسة الوسيلة التي                     | ✓       |   |   |                   |

|   |  |  |     |  |    |
|---|--|--|-----|--|----|
|   |  |  |     | تستعملها في تعلم مهارة القراءة   |    |
| ✓ |  |  |     | تستعمل المدرسة وسيلة sparkol videoscribe في تعليم مهارة القراءة و تعرض المدرسة فيديو المتحركة عن النص العربي | ٧  |
| ✓ |  |  |     | تستمر المدرسة أن تقرأ النص   | ٨  |
| ✓ |  |  |     | تأمر المدرسة طلابات القراءة النص بفرد  | ٩  |
| ✓ |  |  |     | تأمر المدرسة من طلابات القراءة النص أمام الفصل   | ١٠ |
| ✓ |  |  | A R | تعطي المدرسة طلابات الفرصة لبيان عن المفردات الصعبة  | ١١ |
| ✓ |  |  |     | تقسم المدرسة طلابات إلى  | ١٢ |

|    |   |         |  |   |    |
|----|---|---------|--|---|----|
|    |   |         |  | المجموعات وتعطى المدرسة<br>الواجبات إلى الطالبات              |    |
|    | ✓ |         |  | تحتتحقق المدرسة من فهم<br>الطالبات للمادة التي تمت<br>دراستها | ١٣ |
| ✓  |   |         |  | توفر المدرسة تعزيزاً للمادة<br>التي تمت دراستها               | ١٤ |
| ✓  |   |         |  | تحتتتمن المدرسة هذا الدرس<br>بقراءة الدعاء وإلقاء السلام      | ١٥ |
| ٥٦ |   | المجموع |  |   |    |

نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية التعليم والتعلم،

جامعة الرانيري

هي:

A R - R A N I R Y

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{56}{60} \times 100 \%$$

$$P = \frac{5600}{60}$$

$$P = 93,3\%$$

وبنتيجة  $P= .93,3$  تدل على أنها وقعت بين حد  $100 - 81\%$ . وهذا يدل على أن أنشطة المدرسة عند تطبيق وسيلة *sparkol videoscribe* حصلت على درجة جيد جدا في تعليم مهارة القراءة. لأن المدرسة تستطيع أن تتعلم جيدا وتستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترد على أسئلة الطالبات جيدا.

#### ب) أنشطة الطالبات

وأما بنود ملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة عند تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة، فتتضمن في الجدول التالي:

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## الجدول ٤-١٣

### دليل ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe*

| النتيجة | النهاية الملحوظة |   |                   |  | الرقم |
|---------|------------------|---|-------------------|--|-------|
|         | ٤                | ٣ | ٢                 | ١  |       |
| ✓       |                  |   |                   | تردد الطالبات سلام المدرسة<br>وتقرأ الطالبات الدعاء                        | ١     |
|         | ✓                |   |                   | تستمع الطالبات إلى دعوة<br>المدرسة عند إثبات الحضور                        | ٢     |
|         | ✓                |   |                   | تستعد الطالبات للدراسة   | ٣     |
| ✓       |                  |   |                   | تلاحظ الطالبات <i>Sparkol Videoscribe</i><br>المدرسة باستخدام الحاسوب      | ٤     |
| ✓       |                  |   | A R - R A N I R Y | تلاحظ وتسمع الطالبات<br>الفيديو المتحركة عن القراءة<br>التي يعرضها المدرسة | ٥     |

|   |   |  |   |    |
|---|---|--|---|----|
|   | ✓ |  | تسمع الطالبات قراءة النص<br>التي قرأت المدرّسة                | ٦  |
|   | ✓ |  | تقرأ الطالبات قراءة النص<br>بفرد                              | ٧  |
| ✓ |   |  | تقرأ الطالبات النص أمام<br>الفصل بصوت عال                     | ٨  |
| ✓ |   |  | تسمع الطالبات شرح<br>المدرّسة عن الفهم المقرؤء                | ٩  |
| ✓ |   |  | تسأل الطالبات عما<br>المفردات الصعبة                          | ١٠ |
| ✓ |   |  | تعمل الطالبات الواجبات<br>بعجومعة                             | ١١ |
|   | ✓ |  | تلخص الطالبات على نتيجة<br>تعليم مهارة القراءة                | ١٢ |
| ✓ |   |  | تحتتم الطالبات هذا الدرس<br>بقراءة الدعاء ورد سلام<br>المدرسة | ١٣ |

نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية التعليم والتعلم،

هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{43}{52} \times 100\%$$

$$P = \frac{4700}{52}$$

$$P = 90,3$$

وبنتيجة  $P = 90,3\%$  تدل على أنها وقعت بين حد  $100 - 81\%$ . وهذا يدل على أن أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة sparkol videoscribe حصلت على درجة جيد جدا في تعليم مهارة القراءة. لأن الطالبات يلاحظن ويستمعن إلى شرح المدرّسة جيدا، ويناقشن مع شركائهن جيدا، تستطيع الطالبات على قراءة النص جيدا وصحيحا وتطرح الأسئلة جيدا.

## ج - المناقشة

وقد قام الباحثة بالبحث التجاري في الصف الثاني علم الطبيعي للطلابات ١ بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar Air . وأما أهداف البحث لتعرف على فعالة تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة ولتعرف على تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air . ولجمع البيانات تستخدم الباحثة الاستبانة واللإحصاء المباشرة. ولتحليل البيانات تستخدم الباحثة اختبار-T ونسبة مئوية.

فطريقة التحليل التي استعملتها الباحثة هي اختبار-T. أما أنواع الإختبار-T التي استعملتها الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث هو اختبار *paired sample test*. بعد أن قامت الباحثة بالبحث وتحليل البيانات، فنتائج البحث ما يلي:

- 1 - أن تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة. وتتضح نتيجة الاستبانة بإجراء T-Test باستخدام برنامج "SPSS"

”22 تتضح النتيجة على مستوى الدلالة Sig. ٠٠٠، وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة tailed) . فتدل أن تطبيق وسيلة Sparkol ٥ فعالة لترقية دوافع الطالبات في تعليم Videoscribe مهارة القراءة بـ MAS Ulumul Qur'an Pagar .Air.

كما يقول محمد نوفان (Muhammad Novan) بأن فيديوسكرياب يستخدم للتشجيع والعرض والتجارة الالكترونية وكوسيلة التعليم. فاستخدام فيديوسكرياب في التعليم يعين الطلاب على فهم المواد الدراسية، وذلك لأنّه يمكنه إنشاء الرسوم المتحركة الفريدة ومثيرة للاهتمام لجعل عملية التعلم أكثر إمتناعاً.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٧</sup> محمد نوفان، متاح على <http://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/2016/05/02/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol> تاريخ الدخول ٦/٥/٢٠٢٢

٢- إن نتيجة أنشطة المدرسة في تطبيق وسيلة *Sparkol*

*Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة في MAS

Ulumul Qur'an Pagar Air هي ٩٣،٣٪ تدل

على أنها وقعت بين حد ٨١-١٠٠٪ بتقدير جيد

جدا. لأن تستطيع المدرسة أن تعلم جيدا وإنقان

المادة، تستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترد على

أسئلة الطالبات جيدا.

٣- إن نتيجة أنشطة الطالبات بتطبيق وسيلة *Sparkol*

*Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة في MAS

Ulumul Qur'an Pagar Air هي ٩٠،٣٪ تدل على

أنها وقعت بين حد ٨١-١٠٠٪ بتقدير جيد جدا.

وهذا يدل على أن أنشطة الطالبات عند تطبيق

وسيلة *Sparkol Videoscribe* حصلت على درجة

جيد جدا في تعليم مهارة القراءة. لأن الطالبات

يلاحظن ويستمعن إلى شرح المدرّسة جيدا،

ويناقشن مع شركائهن جيدا، تستطيع الطالبات

على قراءة النص جيداً وصحيحاً وتطرح الأسئلة  
جيداً.

- كما ذكرت (Rudi Susiyana dan Cepi Riyana) بعض مزايا وسائل فيديو سكرياب في التعليم كما يلي:<sup>٥٨</sup>
- ٤) تركيز اهتمام الطلاب عند نشاط التعلم حتى يتم تسليم الرسالة بشكل أكثر فعالية،
  - ٥) ويوفر حافزاً أفضل للطلاب ويمكن به التعزيز (reinforcement)
  - ٦) ويبين المحردات ويوضح بأكثر واقعية،
  - ٧) ويتم نقل الرسالة بشكل أسرع وأسهل في التذكر،
  - ٨) ويمكن دمج الجمل والصور والأصوات والموسيقى كوحدة حتى يتم الحصول على أهداف التعليم.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

---

<sup>58</sup> Air, Jon & dkk. *Video Scribing Howw Whiteboard Animation Will Get You Heart.* (Bristol, UK.: Sparkol Books, 2014) hlm. 23

## د - تحقيق الفرضين

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول، أن الفرض لهذا البحث :

٣. الفرض البديل (Ha): إن تطبيق وسيلة *Sparkol* فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

٤. الفرض الصفرى (Ho): إن تطبيق وسيلة *Sparkol* لم تكن فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

وبعد تحليل الاستبانة بإجراء T-Test باستخدام برنامج SPSS 22” تتضح النتيجة على مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) .٠٠٥ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة .٠٠٥ فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفرى (Ho) مردود. فدل أن تطبيق وسيلة *Sparkol Videoscribe* فعالة لترقية دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ - نتائج البحث

لقد قامت الباحثة بالبحث التجاري بتطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة، فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١ - إن تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe فعالة لترقية دوافع الطلبة في تعليم مهارة القراءة. وهذا يتضح من نتيجة الإختبار T-Test التي دلت على مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. ٠٠٠٠٠ وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠٠٠٥.

٢ - إن تطبيق وسيلة Sparkol Videoscribe في تعليم مهارة القراءة في MAS Ulumul Qur'an Pagar Air جيد جدا. أن نتيجة أنشطة المدرسة ٣٪ بتقدير جيد جدا لأن تستطيع المدرسة أن تتعلم جيدا وإتقان المادة، تستخدم الوسيلة بشكل صحيح، وترتدى على أسئلة الطالبات جيدا. ونتيجة أنشطة الطالبات

%٩٣، بتقدير جيد جدا لأن الطالبات يلاحظن ويستمعن إلى شرح المدرّسة جيدا، ويناقشن مع شركائهن جيدا، تستطيع الطالبات على قراءة النص جيدا وصحيحا وتطرح الأسئلة جيدا.

## ب - المقترنات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة المقترنات كما

يلي:

- ١ - ينبغي للمدرسة أن تعلم بالطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة والجذابة في تعليم وتعلم القراءة
- ٢ - ينبغي للمدرسة أن تستخدم الوسيلة المناسبة بالمادة الدراسية في عملية التعليم والتعلم، لتنمية دوافع الطلبة ورغبتهم في التعلم وحبهم. كـاستخدام *Sparkol Videoscribe* في تعليم مهارة القراءة.
- ٣ - ترجموا الباحثة من القارئين أن يصححوا ما نقص من هذه الرسالة. وعسى أن تكون الرسالة مفيدة للباحثة ولقارئيها.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

أحمد زكي صالح، ١٩٧١، نظريات التعلم، القاهرة:  
مكتبة النهضة المصرية.

أحمد فؤاد عليان، ١٤١٣ هـ، المهارات اللغوية ماهيتها  
وطرق تدريسها، الرياض: دار السلام للنشر  
والتوزيع.

أحمد فؤاد عليان، ١٩٩٢ م، المهارات اللغوية ماهيتها  
وطرائق تعلمها دار المسلم : الطبعة الرابعة.

أحمد مذكور، ١٩٨٤، تدريس فنون اللغة العربية، دون  
مكان: دار الفكر العربي.

ابن منظور، ٢٠٠٣ م، لسان العرب، القاهرة : دار  
الحديث.

أحمد فؤاد افاندى، ٢٠٠٦ م، منهج تدريس اللغة العربية،  
ملاج: مشكبات.

حسن مصطفى عبد المعطى، ١٩٩٦ م، المدخل في علم  
النفس، إندونسيا: معهد المعلوم الإسلامية والعربية.

حسن حضر الخليفة، ٢٠١٠ م، المنهج المدرسي المعاصر،  
مكتبة الرشد: ناشرون.

رشد أحمد طعيمة، ١٩٨٩ م، تعليم العربية لغير ناطقيننا  
به: مناهجه وأساليبه، إيسيسكو: منشورات المنظمة  
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

سيمر خلف. جلوب، ٢٠١٧ م، الوسائل التعليمية، مكة:  
دار من الحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.

صالح بن حمد العساف، ١٣١٦هـ، المدخل إلى البحث في  
العلوم السلوكية، رياض: مكتبة العبيكان.

عبيدات، ذوقان وآخرون، ١٩٩٨م، البحث العلمي  
مفهومه وأدواته وأساليبه، دار الفكر للطباعة:  
عمان.

غرايبة، غذزي وآخرون، ١٩٩٧م، أساليب البحث  
العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجامعة  
الأردنية: الأردن.

محمد معصوم بن على، ١٩٩٦م، الأمثلة التصريفية،  
سمارانج: فوستاكا العلمية.

محمد صالح عبدالله المنيف، ٢٠٠٢م، المهارات الأساسية  
لمدير الإدارة المدرسية، الرياض : فهرسة مكتبة  
الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

محمد محمود، ١٩٨٣ م، علم النفس المعاصر في ضوء  
الإسلام، دم: دار الشروق.

محمد صالح الدين بجاور، ١٩٨٣ م، تدريس اللغة العربية  
بالمراحل الابتدائية اسسه وتطبيقاته، كويت للطباعة  
النشر والتوزيع.

فادية كامل حمام، ٢٠٠٦، علم النفس التربوي في ضوء  
الإسلام، الرياض: دار الزهراء.

فائز عين العزيزة، ٢٠٢١ م، تأثير الوسيلة التعليمية التفاعلية  
برنامج *Inspire Lectora* على دوافع تعلم اللغة  
العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة  
الاستقامة المتوسطة الإسلامية بباطي، رسالة علمية  
غير منشورة، جامعة الإسلامية الحكومية قدس.

مصطفى فهمي، ١٩٩٨ م، سيكولوجية التعلم، القاهرة:  
مكتبة مصدر.

نور الهدایة، ٢٠١٩ م، فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة البرجية سيفر كول فيديو سكرياب (Sparkol Videoscribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أم" بمدرسة " التربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمرا و سورابايا، رسالة علمية غير منشورة، بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

نياك مستقيم ورسكي سافوترا، ٢٠٢١ م، تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب، رسالة علمية غير منشورة، STI . Tarbiyah Al-Hilal Sigli

## بـ- المراجع الاندونيسية

- Acep Hermawan, 2014, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: Remaja Rosdakarya,
- الاستبانة أدلة في البحث ”العلمي“، Abdul Qadir Muhsin Ulwan, 2010, Jurnal Universitas Iraq
- Adtman A. Hasan dan Umi Baroroh, 2019 “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa”, Jurnal Lisanuna
- Air, Jon & dkk. 2014, *Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart.* Bristol, UK.: Sparkol Books
- Alisuf Sabri, 1995, *Psikologi Pendidikan Berdasarkan Kurikulum Nasional*, Jakarta: .Pedoman Ilmu,
- Departemen Pendidikan Nasional, 2007, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Henry Guntur Tarigan, 2008, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa,
- Kompri, 2017, Belajar: *Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Yogyakarta: Media Akademi

Martini S Yamin, 2007, *Kiat Membelajarkan Siswa*, Jakarta: Gaung Persada Press

Rudi Susiyana, 2009, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, Bandung: Wacana Prima

Satria Dharma, 2011, Unas: *Pembangkangan Masal*, Jakarta: Harian Jawa Pos, Opini

Syaiful Mustofa, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki Press

Suharsimi Arikonto, 2003, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara,

Tarmizi Ninoersyi, 2015, *Tathwir Manhaj Ta`lim wa Taqwim Al-Lughah Al-`Arabiyyah li An-Nathiqina Bighairiha*, Banda Aceh: Al-Mumtaz Institute

Wasis Dwiyogo, 2013, *Media Pembelajaran*, Malang: Wineka Media

## قائمة الملاحق

### ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أنشية على تعين المشرفين.

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: B-3206/U.n.08FTK/KP.07.6/03/2022**

**TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munasabah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;

b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

**Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengembangan Perguruan Tinggi;  
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendeklegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institusi Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menarik Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendeklegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

**Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi ProdI PBA tanggal Jumat, 18 Februari 2022

**M E M U T U S K A N**

**Menetapkan** : Menunjuk Saudara:

1. Drs. Suhaimi, M.Ag  
2. Fajriah, MA

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Adinda Nurhadia.  
NIM : 180202110  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : "Sparkol Videoscribe لرقة دواعي الطلبة في تعلم مهارة القراءة "الدراسة المخبرية"

طبیق وسیله MAS Ulumul Qur'an Banda Aceh"»

**KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 -2023

**KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari temyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

**A - R - A - N - I - R - Y**

Ditetapkan di  
Padang  
An. Rektor  
Dekan



Banda Aceh  
01 Maret 2022

**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua ProdI Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند  
أثنية على القيام بالبحث



# MAS Ulumul Qur'an Pagar Air - ٣ إفادة رئيس المدرسة على إتمام البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH**  
**MADRASAH ALIYAH ULOMUL QUR'AN**  
 Jalan Banda Aceh - Medan Km. 6, Komplek MUQ, Desa Bineh Blang,  
 PagarAir, Kota Banda Aceh(KodePos23371),  
 Telepon (0651) .....NSM 131211710003

Banda Aceh, 6 Oktober 2022

Nomor : B- 241/Ma.01.95/PP.00.6/ 10/2022

Lampiran : -

Hal : Surat Telah Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth,  
 Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Arab  
 Di-  
 Tempat

Assalamu'alaikumwr.wb

Dengan mengharap ridha Allah SWT, serta Shalawat dan Salam kepada Junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, semoga kita selalu dalam lindungan-Nya.

Dengan hormat,

Sehubungan Surat Nomor: B-6340/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2022, tanggal 06 Juli 2022 dengan ini menyatakan bahwa:

|               |   |                                |
|---------------|---|--------------------------------|
| Nama          | : | Adinda Nurhadia                |
| NIM           | : | 180202110                      |
| Fakultas      | : | Fakultas Tarbiyah dan Keguruan |
| Prodi/Jurusan | : | Pendidikan Bahasa Arab         |

Telah selesai melaksanakan penelitian pada Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kota Banda Aceh selama 1 bulan dalam rangka penyelesaian skripsi yang berjudul "Tathbiq wasilah Sparkol Videoscribe litarqiyah dawati' thalabah fii ta'lim maharatil qira'ah (Dirasah Tajriviyyah bi MAS Ulumul Qur'an Pagar Air Banda Aceh)".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

جامعة البراري  
 Kepala Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an  
 Kota Banda Aceh  
 A R - R A H M A T I  
 \* \* \* \* \*  
 Digmahuddin Nostu, S.Pd, M.Si  
 NIP. 197406121999051001

## ٤ - بعض صحف الدراسة بتطبيق وسيلة

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Nama Madrasah</b>     | : MAS Ulumul Qur'an Pagar Air |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | : Bahasa Arab                 |
| <b>Materi Pokok/Tema</b> | : الهوائية / Qira'ah          |
| <b>Kelas/Semester</b>    | : XI IPA Putri                |
| <b>Alokasi Waktu</b>     | : 2 x 45 menit                |

#### A. Kompetensi Inti

|             |   |
|-------------|---|
| <b>KI-1</b> | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   |
| <b>KI-2</b> | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.  |
| <b>KI-3</b> | Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. |
| <b>KI-4</b> | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.  |

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian Kompetensi   |
|--|---|
| <p>3.1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: <b>الهواية</b> yang melibatkan tindak turut mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dan susunan gramatikal <b>ادوات الاستفهام</b></p> | <p>3.1.1. Menerangkan isi teks bacaan yang berkaitan dengan topik: <b>الهواية</b></p> <p>3.1.2. Menerjemahkan kalimat yang berkaitan dengan topik: <b>الهواية</b> dengan baik dan benar.</p> <p>3.1.3. Menemukan fakta dari teks yang berkaitan dengan topik: <b>الهواية</b></p> <p>3.1.4. Membaca teks qira'ah tentang <b>الهواية</b> dengan makhraj serta intonasi yang baik dan benar.</p> |

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah penerapan pendekatan saintifik dan media *sparkol videoscribe* dalam pembelajaran *maharah qira'ah* tentang topik **الهواية** peserta didik mampu:

1. Membaca teks qira'ah tentang **الهواية** dengan makhraj serta intonasi yang baik dan benar.
2. Menerangkan isi teks qira'ah yang berkaitan dengan topik: **الهواية**

3. Menerjemahkan kalimat yang berkaitan dengan topik: **الهواية** dengan baik dan benar.
4. Menemukan informasi faktual dari bacaan tentang topik **الهواية**

#### D. Materi Pembelajaran

**الهواية**

سلیمان له هوايات كثيرة. منها: القراءة، والرسم، والراسلة، وكرة القدم، وتنس الطاولة، وكرة السلة، والكرة الطائرة، والتصوير، والصحافة. يقراء سلیمان في أوقات الفراغ الكتب الدينية وال العامة وال مجلات والجرائد. ويشتري سلیمان كتابا جديدا كل شهر، وهو الأن يملك مكتبة كبيرة في البيت، وينظم الكتب على الرفوف بشكل جمیل. وفي أوقات الفراغ يلعب سلیمان كرة القدم وتنس الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة، و يمارس التصوير مع أصدقائه، فهو يستخدم آلة التصوير ويصور بما الطبيعة والمناظر والناس.

ووفي أيام العطلة يرسم سلیمان المناظر والحيوانات والأشجار. وهو يذهب إلى المزارع والبساتين وينظر إليها ثم يرسمها. وأحيانا يذهب إلى حديقة الحيوانات ويرسم الحيوانات مثل الفيل ولأسد والقرد وغيرها. وسلیمان له أصدقاء كثيرون، هو يكتب الرسائل ويرسلها إليهم، وفي أيام العطلة القادمة سيزور سلیمان أصدقائه في خارج المدينة.

**A R - R A N I R Y**

#### E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Cooperative Learning*
3. Metode : Diskusi, Ceramah dan Tanya Jawab

#### F. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

## 1. Media

- Laptop
- LCD Projector
- Video Animasi Bergerak tentang **الهواية**
- Papan Tulis
- LKPD

## 2. Sumber Belajar

- Buku peserta didik Bahasa Arab MA Kelas XI, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014 hal 65-66
- Kamus bahasa Arab
- Internet

## G. Kegiatan Pembelajaran

| <b>Pertemuan Pertama (2 x 45 menit)</b> |   |                      |
|---|---|----------------------|
| <b>Tahapan Pembelajaran</b>             | <b>Deskripsi Kegiatan Guru Dan Peserta didik</b>  | <b>Alokasi Waktu</b> |
| <b>Pendahuluan</b>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan berdo'a.</li> <li>Guru menyapa dan menanyakan kabar peserta didik.</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik.</li> <li>Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan dipelajari.</li> <li>Guru menunjukkan teks berbahasa Arab secara langsung menggunakan media laptop dan infokus, untuk memberikan stimulus kepada peserta didik tentang materi yang akan dipelajari.</li> <li>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai.</li> <li>Guru menjelaskan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari.</li> <li>Guru menggunakan media <i>sparkol videoscribe</i> pada pembelajaran <i>maharah qira'ah</i>.</li> </ol> | 10 Menit             |

|                      |  |             |
|----------------------|--|-------------|
|                      |  |             |
| <b>Kegiatan Inti</b> | <p><b>a. Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati kosa kata yang diperdengarkan oleh guru melalui media yang ditampilkan dan juga secara lisan;</li> <li>• Peserta didik menirukan kosa kata yang didengar dan juga yang dilafalkan oleh guru;</li> </ul> <p><b>b. Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menanyakan beberapa kosakata yang dianggap sulit beserta kalimat-kalimat yang belum diketahui maknanya.</li> </ul> <p><b>c. Mengekplorasi/mengeksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menemukan informasi tersurat dan tersirat yang terdapat dalam teks <i>qira'ah</i>.</li> <li>• Peserta didik menemukan hubungan antara isi teks dengan pengalamannya sehari-hari.</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan teks <i>qira'ah</i>.</li> </ul> <p><b>d. Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menerangkan isi teks <i>qira'ah</i></li> </ul> <p><b>e. Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membaca teks <i>qira'ah</i> dengan suara keras di depan kelas.</li> <li>• Peserta didik menerjemahkan teks <i>qira'ah</i> dengan berdiskusi bersama teman.</li> <li>• Peserta didik secara berkelompok menjawab beberapa pertanyaan yang terkait dengan isi teks <i>qira'ah</i> secara singkat.</li> </ul> | 50<br>Menit |
| <b>Penutup</b>       | 1. Guru mengecek ulang pemahaman peserta didik tentang teks yang terkait dengan: <b>الهواية</b>  | 10<br>menit |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>2. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran yang baru dipelajari.</p> <p>3. Guru meminta peserta didik untuk memberikan refleksi (bisa berupa kesan, pesan, kritik, saran perbaikan) terhadap sistem dan media pembelajaran yang baru saja berlangsung.</p> <p>4. Guru menjelaskan secara singkat materi /kegiatan pembelajaran yang akan datang.</p> <p>5. Bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan salam</p> |  |
|--|--|--|

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial, dan Pengayaan

### Penilaian Pembelajaran

#### 1. Penilaian Aspek Afektif (Sikap Sosial)

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1) Teknik              | : Observasi   |
| 2) Bentuk Instrumen    | : Lembar Penilaian Sikap                              |
| 3) Instrumen Penilaian | : Rubrik lembar penilaian sikap dan pedoman penskoran |

| No                 | PERNYATAAN   | PILIHAN JAWABAN |               |                |              | Skor |
|--------------------|--|-----------------|---------------|----------------|--------------|------|
|                    |  | Muncul          | Kurang muncul | Kadang -kadang | Tidak pernah |      |
| 1                  | Berdoa sebelum dan sesudah belajar   |                 |               |                |              |      |
| 2                  | Mengucapkan ungkapan dalam Bahasa Arab untuk hal-hal yang baik                                   |                 |               |                |              |      |
| 3                  | Menunjukkan rasa senang dan antusias dalam belajar   |                 |               |                |              |      |
| 4                  | Mengungkapakan keagungan secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan |                 |               |                |              |      |
| 5                  | Berani dalam bertindak dan berinisiatif  |                 |               |                |              |      |
| <b>JUMLAH SKOR</b> |  |                 |               |                |              |      |

| KETERANGAN  | NILAI  | NIL<br>AI<br>AK<br>HIR |
|---|--|------------------------|
| <p><b>Bila Pernyataan Positif</b><br/> Muncul = skor 4<br/> Kurang Muncul = skor 3<br/> Kadang-kadang = skor 2<br/> Tidak Muncul = skor 1</p> <p><b>Bila pernyataan Negatif</b><br/> Muncul = skor 1<br/> Kurang Muncul = skor 2<br/> Kadang-kadang = skor 3<br/> Tidak Muncul = skor 4</p> | $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$ |                        |
|   |  |                        |

## 2. Penilaian Pengetahuan (Kognitif)

- a. Teknik : Penugasan
- b. Bentuk Instrumen: Soal objektif
- c. Kisi-kisi :

| No. | Indikator   | Butir Instrumen  |
|-----|---|--|
| 1   | Menerjemahkan kalimat yang berkaitan dengan topik: الهواية dengan baik dan benar. | <p>إقرأ نص القراءة الآتية وترجم إلى اللغة الإندونيسية!<br/> (النص)</p>   |
| 2   | Menemukan fakta R dari teks yang berkaitan dengan topik: الهواية                  | <p>أجب عن الأسئلة الآتية وفقا لما ورد في القراءة السابقة!</p> <p>(١) هل لسليمان هوايات كثيرة؟<br/> (٢) متى يقرأ سليمان</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>الكتب والجريدة؟</p> <p>(٣) هل يشتري سليمان كتاباً جديداً؟</p> <p>(٤) أين ينظم سليمان الكتب؟</p> <p>(٥) إلى أين يرسل سليمان الرسالة؟</p> |
|--|--|--|

### 3. Penilaian Keterampilan (Psikomotorik)

- a. Indikator : Membaca teks *qira'ah* tentang الهواية dengan makhraj serta intonasi yang baik dan benar
- b. Teknik : Performa
- c. Bentuk Instrumen : Membaca teks *qira'ah*
- d. Bentuk penilaian dan Instrument :

#### الهواية

سليمان له هوايات كثيرة. منها: القراءة، والرسم، والراسلة، وكرة القدم، وتنس الطاولة، وكرة السلة، والكرة الطائرة، والتصوير، والصحافة. يقراء سليمان في أوقات الفراغ الكتب الدينية وال العامة وال محلات والجرائد. ويشتري سليمان كتاباً جديداً كل شهر، وهو الأن يملك مكتبة كبيرة في البيت، وينظم الكتب على الرفوف بشكل جميل. وفي أوقات الفراغ يلعب سليمان كرة القدم وتنس الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة، ويمارس التصوير مع أصدقائه، فهو يستخدم آلة التصوير ويصور بها الطبيعة والمناظر والناس.

### Bentuk Penilaian

| No            | Nama Siswa | Aspek Penilaian |   |   |   | Total Skor Mentah | Nilai Persen | Kriteria | Keterangan |    |               |   |
|---------------|------------|-----------------|---|---|---|-------------------|--------------|----------|------------|----|---------------|---|
|               |            | K               | M | P | I |                   |              |          | Ketuntasan |    | Tindak Lanjut |   |
| 1.            |            |                 |   |   |   |                   |              |          | T          | TT | R             | P |
| 2.            |            |                 |   |   |   |                   |              |          |            |    |               |   |
| 3.            |            |                 |   |   |   |                   |              |          |            |    |               |   |
| 4.            |            |                 |   |   |   |                   |              |          |            |    |               |   |
| 5             |            |                 |   |   |   |                   |              |          |            |    |               |   |
| Et c          |            |                 |   |   |   |                   |              |          |            |    |               |   |
| <b>Jumlah</b> |            |                 |   |   |   |                   |              |          |            |    |               |   |

#### Keterangan:

1. Skala skor personal adalah 1-4, jumlah total keseluruhan skor 16
2. Keterangan  
T : Tuntas  
TT : Tidak Tuntas  
R : Remedial  
P : Pengayaan

#### 4. Format Penilaian

| Aspek Penilaian | Deskripsi                      | Alokasi Waktu |
|-----------------|--------------------------------|---------------|
| Kelancaran (K)  | Sangat lancar                  | 4             |
|                 | Lancar                         | 3             |
|                 | Lancar, tetapi masih tersendat | 2             |
|                 | Sering tersendat               | 1             |
| Makhraj (M)     | Semua makhraj benar            | 4             |
|                 | Sebagian besar makhraj benar   | 3             |
|                 | Sebagian kecil makhraj benar   | 2             |
|                 | Semua makhraj tidak benar      | 1             |
| Pelafalan (P)   | Semua ucapan benar             | 4             |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Intonasi (I) | Sebagian besar ucapan benar                   | 3 |
|              | Sebagian kecil ucapan sudah benar             | 2 |
|              | Hamper semua ucapan tidak benar               | 1 |
|              | Tekanan/irama semua kata frasa, kalimat benar | 4 |
|              | Tekanan/irama sebagian besar kata benar       | 3 |

$$\text{Pedoman penilaian : } NP = \frac{R}{SM} \times 100$$

Keterangan:

NP : Nilai persen yang dicari atau diharapkan

R : skor mentah yang diperoleh siswa

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : bilangan tetap

Kriteria penilaian dalam bentuk persen dan KKM

| Tingkat Penguasaan | Nilai Huruf | KKM | Predikat |
|--------------------|-------------|-----|----------|
| 86 – 100%          | A           | T   | ممتاز    |
| 76 – 85%           | B           | T   | جيد جداً |
| 60 – 75%           | C           | TT  | جيد      |
| 55 – 59%           | D           | TT  | مقبول    |

|               |   |    |       |
|---------------|---|----|-------|
| $\leq - 54\%$ | E | TT | مردود |
|---------------|---|----|-------|



## LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK

**(LKPD)**

Mata Pelajaran :  
 Kelas / Semester :  
 Materi Pokok :  
 Alokasi Waktu :

**A. Kompetensi Dasar**

- 3.1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: **الهواية** yang melibatkan tindak turut mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dan susunan gramatikal **أدوات الاستفهام**

**B. Indikator Pencapaian**

- 3.1.1. Menerjemahkan kalimat yang berkaitan dengan topik: **الهواية** dengan baik dan benar.  
 3.1.2. Menemukan fakta dari teks yang berkaitan dengan topik: **الهواية**

**C. Petunjuk Kegiatan**

1. Siswa mengisi nama, kelas, mata pelajaran dan tanggal yang terletak di atas lembar kegiatan
2. Siswa memahami KD dan Indikator Pencapaian
3. Siswa membaca teks yang tersedia di lembar kegiatan dengan seksama
4. Siswa menerjemahkan teks tersebut dengan baik dan benar

5. Siswa menjawab beberapa pertanyaan terkait teks tersebut dengan baik dan benar
6. Setelah selesai siswa mengumpulkan lembar kegiatan tersebut
7. Guru menjadi fasilitator dan memberikan penilaian terhadap kinerja siswa, kemudian meyimpulkan materi yang telah dipelajari bersama siswa

#### D. Soal

١. إقرأ نص القراءة الآتية وترجم إلى اللغة الإندونيسية!

الهواية

سلیمان له هوايات كثيرة. منها: القراءة، والرسم، والراسلة، وكرة القدم، وتنس الطاولة، وكرة السلة، والكرة الطائرة، والتصوير، والصحافة. يقراء سلیمان في أوقات الفراغ الكتب الدينية وال العامة وال مجالات وال جراء د. ويشتري سلیمان كتابا جديدا كل شهر، وهو الأن يملك مكتبة كبيرة في البيت، وينظم الكتب على الرفوف بشكل جميل. وفي أوقات الفراغ يلعب سلیمان كرة القدم وتنس الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة، ويعارض التصوير مع أصدقائه، فهو يستخدم آلة التصوير ويصور بها الطبيعة والمناظر والناس.

ووفي أيام العطلة يرسم سلیمان المناظر والحيوانات والأشجار. وهو يذهب إلى المزارع والبساتين وينظر إليها ثم يرسمها. وأحيانا يذهب إلى حديقة الحيوانات ويرسم الحيوانات مثل الفيل والأسد والقرد وغيرها. وسلیمان له أصدقاء كثيرون، هو يكتب الرسائل ويرسلها إليهم، وفي أيام العطلة القادمة سيزور سلیمان أصدقائه في خارج المدينة.

**JAWAB:**

٢. أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً لما ورد في القراءة السابقة؟!

- أ - هل سليمان هو يابات كثيرة؟
- ب - من يقرأ سليمان الكتب والجريدة؟
- ج - هل يشتري سليمان كتاباً جديداً؟
- د - أين ينظم سليمان الكتب؟
- هـ - إلى أين يرسل سليمان الرسالة؟

**JAWAB:**

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## ٥ - تطبيق الخطوات التعليمية

### اللقاء الأول (أنشطه المدرسة والطلابات عند إجراء الإستبانة الأولى)

| أنشطة الطالبات   | أنشطة المدرسة   |
|--|---|
| ترد الطالبات سلام المدرسة وتقرأ الطالبات<br>الدعاء                   | تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام وقراءة<br>الدعاء                                   |
| تستمع الطالبات إلى شرحها   | تعرف المدرسة ابها وتشرح المدف عن<br>حضورها في الفصل                                 |
| تحبب الطالبات عن الأسئلة في أوراق الاستبانة                          | توزيع المدرسة الطالبات أوراق الاستبانة عن<br>الدافع للطالبات في تعليم مهارة القراءة |
| تسأل الطالبات عما لم يفهمن من المادة                                 | تعطي المدرسة الطالبات الفرصة ليسألن<br>السؤال أو المفردات الصعبة                    |
| تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء<br>الدعاء ورد سلام المدرسة | تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء<br>السلام                                  |

اللقاء الثاني (أنشطة المدرسة والطلابات عند عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة

**Sparkol**  
**جامعة الرانيري**  
**Videoscribe**

| أنشطة الطالبات                                     | أنشطة المدرسة                                  |
|--|--|
| ترد الطالبات سلام المدرسة وتقرأ الطالبات<br>الدعاء | تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام وقراءة الدعاء |
| تستمع الطالبات إلى دعوة المدرسة عند إثبات          | تقوم المدرسة بتحضير الطلبات                    |

| المحضور                                     |  |
|---|--|
| تستعد الطالبات للدراسة                      | تشرح المدرّسة أهداف التعليم  |
| تستعد الطالبات الوسيلة للدراسة              | تستعد المدرّسة الوسيلة التي تستعملها في تعليم مهارة القراءة  |
| تلاحظ الطالبات الفيديو المتحركة عن قراءة    | تستعمل المدرّسة وسيلة <i>sparkol videoscribe</i> في تعليم مهارة القراءة و تعرّض المدرّسة فيديو المتحركة عن النص العربي     |
| تسمع الطالبات قراءة النص التي قرأت المدرّسة | تستمر المدرّسة أن تقرأ النص  |
| تقرأ الطالبات قراءة النص واحدة فواحدة       | تأمر المدرّسة الطالبات لقراءة النص واحدة فواحدة  |
| تقرأ الطالبات النص أمام الفصل بصوت عالٍ     | تأمر المدرّسة الطالبات لقراءة النص أمام الفصل  |
| تسأّل الطالبات عما المفردات الصعبة          | تعطي المدرّسة الطالبات الفرصة ليساؤن عن المفردات الصعبة  |
| تعمل الطالبات الواجبات بمجموعة              | تقسم المدرّسة الطالبات إلى المجموعات وتقدم لهن الواجبات  |
| تلخص الطالبات على نتيجة المواد الدراسية     | تأمر المدرّسة الطالبات لتلخيصهن على المواد الدراسية  |
| تسمع الطالبات إلى شرح المدرّسة              | توفر المدرّسة تعزيزاً للمادة التي قمت دراستها  |
| تسمع الطالبات شرحت المدرّسة                 | قبل أن تختتم هذا الدرس، تشرح المدرّسة أن هذه اللقاء لقاء آخر.  |
| تبثب الطالبات عن الأسئلة في أوراق الاستبانة | توزع المدرّسة الطالبات أوراق الاستبانة عن دوافع الطالبات في تعليم مهارة القراءة بعد تطبيق وسيلة <i>Sparkol Videoscribe</i> |

|  |   |
|--|---|
| تحتّم الطالبات هذا الدرس بقراءة الدعاء ورد<br>سلام المدرسة | تحتّم المدرّسة هذا الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء<br>السلام |
|--|---|



## ٦ - قائمة أسئلة الإستبابة الأولى والإستبابة الثانية

### الإستبابة الأولى

Nama : .....  
 Kelas : .....  
 Hari/Tanggal : .....

#### **1. Pengantar**

- a) Angket ini diedarkan kepada Anda dengan maksud mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang motivasi dalam pembelajaran *maharah qira'ah* (keterampilan membaca).
- b) Data yang peneliti dapatkan semata-mata hanyalah untuk kepentingan penelitian, apapun jawaban Anda tidak akan berpengaruh pada nilai raport dan peneliti menjamin kerahasiaannya.

#### **2. Petunjuk Pengisian Angket**

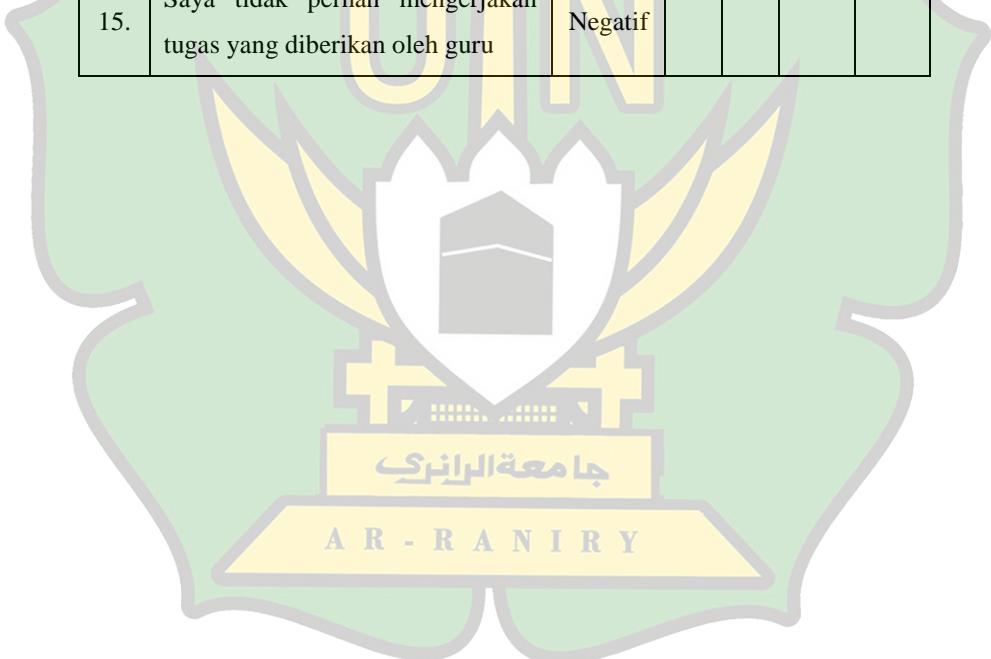
- a) Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pilihan Anda.
- b) Satu soal hanya untuk satu jawaban.
- c) Jawaban:

Jika SS = Sangat Setuju, S = Setuju, TS = Tidak Setuju,  
STS = Sangat Tidak Setuju

### 3. Angket

| No | Pernyataan  | Jenis   | Hasil yang diamati |   |    |     |
|----|---|---------|--------------------|---|----|-----|
|    |   |         | SS                 | S | TS | STS |
| 1. | Saya senang belajar membaca teks <i>qira'ah</i>   | Positif |                    |   |    |     |
| 2. | Saya semangat dalam menerjemahkan teks <i>qira'ah</i>                                   | Positif |                    |   |    |     |
| 3. | Saya malas dalam membaca teks <i>qira'ah</i>  | Negatif |                    |   |    |     |
| 4. | Saya rajin mencari arti kosakata pada teks <i>qira'ah</i> yang tidak saya ketahui       | Positif |                    |   |    |     |
| 5. | Saya malas dalam mencari arti kosakata yg ada pada teks <i>qira'ah</i>                  | Negatif |                    |   |    |     |
| 6. | Saya sering membaca teks <i>qira'ah</i> terlebih dahulu sebelum belajar                 | Positif |                    |   |    |     |
| 7. | Saya tidak pernah mengulang kembali teks <i>qira'ah</i> yang sudah diajarkan di sekolah | Negatif |                    |   |    |     |
| 8. | Saya selalu mengulang kembali teks <i>qira'ah</i> yang sudah diajarkan di sekolah       | Positif |                    |   |    |     |
| 9. | Saya berani membaca teks <i>qira'ah</i> di depan kelas                                  | Positif |                    |   |    |     |
| 10 | Saya malu membaca teks <i>qira'ah</i> jika disuruh maju ke depan kelas                  | Negatif |                    |   |    |     |

|     |  |         |  |  |  |  |
|-----|--|---------|--|--|--|--|
| 11. | Saya aktif bertanya kepada guru jika ada hal yang belum dipahami           | Positif |  |  |  |  |
| 12. | Saya fokus dan serius dalam pembelajaran <i>qira'ah</i>                    | Positif |  |  |  |  |
| 13. | Saat guru sedang membaca teks <i>qira'ah</i> , saya mengobrol dengan teman | Negatif |  |  |  |  |
| 14. | Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru                     | Positif |  |  |  |  |
| 15. | Saya tidak pernah mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru               | Negatif |  |  |  |  |



## الاستبانة الثانية

Nama : .....

Kelas : .....

Hari/Tanggal : .....

### 1. Pengantar

- Angket ini diedarkan kepada Anda dengan maksud mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang motivasi dalam pembelajaran *maharah qira'ah* (keterampilan membaca) setelah menggunakan media *Sparkol Videoscribe*.
- Data yang peneliti dapatkan semata-mata hanyalah untuk kepentingan penelitian, apapun jawaban Anda tidak akan berpengaruh pada nilai raport dan peneliti menjamin kerahasiaannya.

### 2. Petunjuk Pengisian Angket

- Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pilihan Anda.
- Satu soal hanya untuk satu jawaban.
- Jawaban:

Jika SS = Sangat Setuju, S = Setuju, TS = Tidak Setuju,  
STS = Sangat Tidak Setuju

### 3. Angket

| No | Pernyataan  | Jenis   | Hasil yang diamati |   |    |     |
|----|---|---------|--------------------|---|----|-----|
|    |   |         | SS                 | S | TS | STS |
| 1. | Saya senang belajar membaca teks <i>qira'ah</i>   | Positif |                    |   |    |     |
| 2. | Saya semangat dalam menerjemahkan teks <i>qira'ah</i>                                   | Positif |                    |   |    |     |
| 3. | Saya malas dalam membaca teks <i>qira'ah</i>  | Negatif |                    |   |    |     |
| 4. | Saya rajin mencari arti kosakata pada teks <i>qira'ah</i> yang tidak saya ketahui       | Positif |                    |   |    |     |
| 5. | Saya malas dalam mencari arti kosakata yg ada pada teks <i>qira'ah</i>                  | Negatif |                    |   |    |     |
| 6. | Saya sering membaca teks <i>qira'ah</i> terlebih dahulu sebelum belajar                 | Positif |                    |   |    |     |
| 7. | Saya tidak pernah mengulang kembali teks <i>qira'ah</i> yang sudah diajarkan di sekolah | Negatif |                    |   |    |     |
| 8. | Saya selalu mengulang kembali teks <i>qira'ah</i> yang sudah diajarkan di sekolah       | Positif |                    |   |    |     |
| 9. | Saya berani membaca teks <i>qira'ah</i> di depan kelas                                  | Positif |                    |   |    |     |

|     |  |         |  |  |  |  |
|-----|--|---------|--|--|--|--|
| 10. | Saya malu membaca teks <i>qira'ah</i> jika disuruh maju ke depan kelas     | Negatif |  |  |  |  |
| 11. | Saya aktif bertanya kepada guru jika ada hal yang belum dipahami           | Positif |  |  |  |  |
| 12. | Saya fokus dan serius dalam pembelajaran <i>qira'ah</i>                    | Positif |  |  |  |  |
| 13. | Saat guru sedang membaca teks <i>qira'ah</i> , saya mengobrol dengan teman | Negatif |  |  |  |  |
| 14. | Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru                     | Positif |  |  |  |  |
| 15. | Saya tidak pernah mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru               | Negatif |  |  |  |  |

## LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA

Pertemuan :  
 Bidang Studi :  
 Topik Bahasan :  
 Hari/Tanggal :  
 Waktu :

**Petunjuk:**

1. Observer mengamati keaktifan belajar siswa dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan media *Sparkol Videoscribe* pada pembelajaran *maharah qira'ah*
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:  
 1 : Kurang  
 2 : Cukup  
 3 : Baik  
 4 : Sangat Baik

| No | Komponen yang diamati                                      | Hasil yang diamati |   |   |   |
|----|--|--------------------|---|---|---|
|    |  | 1                  | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Siswa menjawab salam guru dan membaca do'a sebelum belajar |                    |   |   |   |
| 2. | Siswa mendengarkan guru ketika sedang mengecek kehadiran   |                    |   |   |   |
| 3. | Siswa mempersiapkan diri untuk belajar                     |                    |   |   |   |

|               |   |  |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|--|
| 4.            | Siswa memperhatikan media <i>sparkol videoscribe</i> yang ditampilkan oleh guru   |  |  |  |  |
| 5.            | Siswa memperhatikan dan menyimak video animasi tentang teks <i>qira'ah</i> yang sedang ditampilkan                      |  |  |  |  |
| 6.            | Siswa menyimak teks <i>qira'ah</i> yang sedang dibaca oleh guru   |  |  |  |  |
| 7.            | Siswa membaca teks <i>qira'ah</i> secara individu   |  |  |  |  |
| 8.            | Siswa membaca teks <i>qira'ah</i> didepan kelas dengan suara yang keras dan jelas                                       |  |  |  |  |
| 9.            | Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru mengenai pemahaman teks <i>qira'ah</i>                             |  |  |  |  |
| 10.           | Siswa menanyakan beberapa kosakata yang dianggap sulit  |  |  |  |  |
| 11.           | Siswa mengerjakan LKPD yang diberikan oleh guru secara berkelompok  |  |  |  |  |
| 12.           | Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru mengenai teks <i>qira'ah</i> yang sudah dipelajari                   |  |  |  |  |
| 13.           | Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran maharah <i>qira'ah</i> yang baru dipelajari                                       |  |  |  |  |
| 14.           | Siswa memberikan refleksi terhadap penggunaan media <i>sparkol videoscribe</i> pada pembelajaran maharah <i>qira'ah</i> |  |  |  |  |
| 15.           | Siswa membaca do'a setelah belajar dan menjawab salam guru  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b> |   |  |  |  |  |

Saran dan Komentar Pengamat:

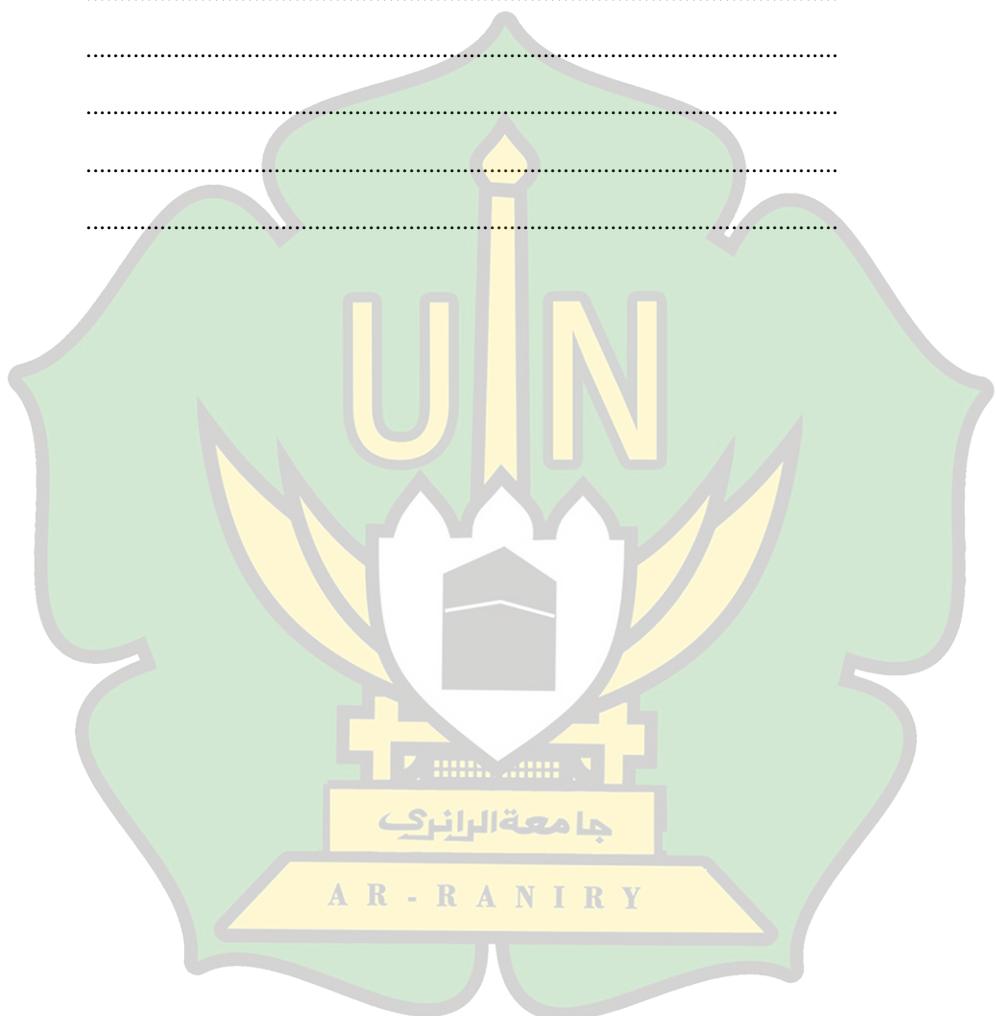
---

---

---

---

---



## LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN

Nama Guru : \_\_\_\_\_

Bidang Studi : \_\_\_\_\_

Topik Bahasan : \_\_\_\_\_

Hari/Tanggal : \_\_\_\_\_

Waktu : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

1. Observer mengamati keaktifan mengajar guru dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan media *Sparkol Videoscribe* pada pembelajaran Qira'ah
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:  
 1 : Kurang  
 2 : Cukup  
 3 : Baik  
 4 : Sangat Baik

| No. | Aspek yang diamati   | Hasil yang diamati |   |   |   |
|-----|--|--------------------|---|---|---|
|     |  | 1                  | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Guru memberi salam dan memulai pembelajaran dengan membaca do'a              |                    |   |   |   |
| 2.  | Guru mengecek kehadiran siswa  |                    |   |   |   |
| 3.  | Guru menyampaikan informasi terkait materi yang akan dipelajari              |                    |   |   |   |
| 4.  | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran  |                    |   |   |   |
| 5.  | Guru memberikan motivasi pada siswa sebelum memulai pembelajaran             |                    |   |   |   |
| 6.  | Guru mempersiapkan media yg akan digunakan untuk pembelajaran <i>qira'ah</i> |                    |   |   |   |
| 7.  | Guru menggunakan media sparkol   |                    |   |   |   |

|               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
|               | videoscribe dalam pembelajaran <i>qira'ah</i>  |  |  |  |
| 8.            | Guru menampilkan video animasi bergerak tentang materi <i>qira'ah</i>                    |  |  |  |
| 9.            | Guru membaca ulang teks <i>qira'ah</i> yang sudah ditampilkan tadi                       |  |  |  |
| 10            | Guru meminta para siswa untuk membaca teks <i>qira'ah</i> secara individu                |  |  |  |
| 11.           | Guru menyuruh beberapa siswa untuk membaca teks <i>qira'ah</i> di depan kelas            |  |  |  |
| 12.           | Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang kosakata yang belum dipahami |  |  |  |
| 13.           | Guru memberikan LKPD kepada siswa  |  |  |  |
| 14.           | Guru mengecek kembali pemahaman siswa tentang teks <i>qira'ah</i> yang sudah dipelajari  |  |  |  |
| 15.           | Guru menyimpulkan hasil pembelajaran maharah <i>qira'ah</i> yang baru dipelajari         |  |  |  |
| 16.           | Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca doa dan memberi salam                        |  |  |  |
| <b>Jumlah</b> |  |  |  |  |

Saran dan Komentar Pengamat:

جامعة الرانيري

.....

.....

.....

.....

-٨- صورة البحث



جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## ٩ - السيرة الذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية

- ١ - الاسم الكامل : أديندا نورهاديا
- ٢ - رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١١٠
- ٣ - محل و تاريخ الميلاد : Lamreh, ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٠
- ٤ - الجنس : الإناث
- ٥ - الدين : الإسلام
- ٦ - الجنسية : إندونيسيا
- ٧ - الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨ - العنوان : Lamreh, Darussalam
- ٩ - العمل : طالبة
- ١٠ - البريد الإلكتروني : [180202110@student.ar-raniry.ac.id](mailto:180202110@student.ar-raniry.ac.id)
- ١١ - اسم الأب : سيف الله
- ١٢ - العمل : الفلاح
- ١٣ - اسم الأم : آمنة
- ١٤ - العمل : ربة البيت
- ١٥ - العنوان : Lamreh, Darussalam

**ثانياً: خلفية التعليم**

- ١- المدرسة الإبتدائية: MIN Tungkob (سنة ٢٠٠٧ - ٢٠١٢)
- ٢- المدرسة المتوسطة: MTsN Tungkob (سنة ٢٠١٣ - ٢٠١٥)
- ٣- المدرسة الثانوية : MAS Ulumul Qur'an Pagar Air (٢٠١٦ - ٢٠١٨)
- ٤- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنداآتشيه (سنة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

