

حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد (دراسة نحوية)

رسالة

قدمها:

موليدي

رقم القيد . ١٨٠٥٠٢٠٤٨

طالب بكلية الأدب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية والأدبية



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام — بندا أتثيه

٢٠٢٢ م

رسالة

مقدمة لكلية الآداب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بدار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قدمها

موليدي

رقم القيد. ١٨٠٥٠٢٠٤٨

جامعة الرانيري

موافقة المشرفين

AR-RANIRY

مشرف الثاني



إممي سهيمي الماجستير

مشرف الأول



رشاد الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت للمناقشة
وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وآدابها

في تاريخ

٢ مارس ٢٠٢٣ م

٩ شعبان ١٤٤٤ هـ

دار السلام - بندا أتشييه

لجنة المناقشة :

السكرتير



(إمبي سهيبي، الماجستير)

الرئيس



(رشاد، الماجستير)

الأعضاء

العضو ٢



(أيوب بردان، الماجستير)

العضو ١

إيفان أولياء

(إيفان أولياء ترسنادي، الماجستير)

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام - بندا أتشييه



(شريف الدين، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٠١١٩٩٧٠٣١٠٠٥

Surat Pernyataan Dan Validasi

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Mulyadi
2. NIM : 180502048
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
4. Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab Dan humaniora UIN Ar-Raniry banda aceh dengan judul :

حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد (دراسة نحوية)

Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaedah-kaedah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut. Sebagaimana diatur oleh peraturan Mentri Pendidikan Nasional No, 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Pengguruan Tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikan surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 2 maret 2023
Yang Membuat Pernyataan



Mulyadi

NIM. 180502048

كلمة الشكر بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن التقويم وعلم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الأنبياء والمرسلين وآله وأصحابه أجمعين.

وقد انتهى الباحث باذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة الوجيزة التي تقدمها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية مادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة S Hum في اللغة العربية وأدبها. وقد اختار الباحث « حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد » موضوعا لهذه الرسالة. عسى أن يكون نافعا للباحث خاصة وللقرءاء عامة. وفي هذه الفرصة السعيدة، يقدم الباحث بالشكر للمشرفين الكريمين هما الأستاذ رشاد الماجستر والأستاذة إممي سهيبي الماجستر اللذين بذلا جهودهما وأنفقا أوقاتهما وأفكارهما في الإشراف على هذه الرسالة وتكميلها من البداية إلى النهاية.

وأيضا يتقدم الباحث بالشكر العميق لرئيس قسم اللغة العربية وأدبها وجميع الأساتذة الكرام الذين قد علموا الباحث وزودوه بمختلفة العلوم والمعارف النافعة، وأرشدوه إرشادا حسنا لإتمام هذه الرسالة.

ولا ينسى أن يقدم الباحث الشكر الخاصة لوالديه المحبوبين على دعائهما في إتمام هذه الرسالة لعل الله أن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. ويقدم الباحث أيضا الشكر إلى أصدقائه المكرمين الذين ساعدوه في إتمام الرسالة.

عسى أن يكون نافعا للباحث خاصة وللقرءاء عامة، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير لا حولا ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشييه، ٢ مارس ٢٠٢٣ م

الباحث

موليدي

جامعة الرانري

A R - R A N R I Y

تجريد

اسم الطالب : موليدي

رقم القيد : ١٨٠٥٠٢٠٤٨ :

الكلية / قسم : كلية الآداب والعلوم الإنسانية / اللغة العراية وادبها

موضوع الرسالة : حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد

ترياج المناقشة : ٢ مارس ٢٠٢٣ م

حجم الرسالة : ٨٤ صفحة

المشرف الأول : رشاد الماجستير

المشرف الثاني : إيمي سهيمي الماجستير

موضوع هذه الرسالة هو "حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد (دراسة نحوية)". ثم إجراء هذا البحث لمعرفة أنواع حروف الجر الموجودة في سورة الحديد ومعانيها. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في اعداد هذه الرسالة فهو منهج الوصفي التحليلي. وأما النتائج إلى حصل عليها الباحث وجدت مائة وخمسة (١٠٥) حروف الجر في هذه السورة وهي اللام، من، الباء، في، على، إلى، والكاف. أما من ناحية معانيها وهي تكون من كما تلي : حروف الجر "اللام" (٢١) معانيها : (١) التوكيد وحد نوع، (٢) الملك سبعة أنواع، (٣) الإختصاص ستة أنواع، (٤) شبه الملك أربع أنواع، (٥) إنشاء الغاية إثنان أنواع، (٦) الوقت وحد نوع. حروف الجر "من" (٢٧) معانيها : (١) البيان ستة أنواع، (٢) التبعية عشرة أنواع، (٣) إبتداء ثلاثة أنواع، (٤) التوكيد ستة أنواع، (٥) معنى "عن" وحد نوع، (٦) الظرفية إثنان نوعين. وحروف الجر "الباء" (٢٢) معانيها : (١) التوكيد أحد عشر أنواع، (٢) التعدية إثنان أنواع، (٣) الإلصاق ستة أنواع، (٤) الظرفية أي معنى "في" إثنان نوعين، (٥) الإستعانة وحد نوع، (٦) المصاحبة أي معنى "مع" وحد نوع. وحروف الجر "في" (١٨) معانيها : (١) الظرفية خمسة عشر، (٢) معنى "إلى" ثلاثة نوعين.

حروف الجر "على" (٩) معانيها الإستعلاء تسعة أنواع. وحروف الجر "إلى" (٣) معانيها، (١) الإنتهاء إثنان نوعين. (٢) الإبتداء وحد نوع. وحروف الجر "الكاف" (٢) معانيها : (١) التوكيد وحد نوع ، (٢) التشبيه إثنان نوع. وأما حروف الجر أصليا ستة وسبعون أنواع. وغيره لزائد ٢٥ أنواع.



ABSTRAK

Nama : Mulyadi
NIM : 180502048
Fakultas / Prodi : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Satsra Arab
Judul : *Hūruful Jar Wama'anīha Fī Sūrah Al-Hadīd*
Tanggal Sidang : 2 Maret 2023
Tebal Skripsi : 84 Halaman
Pembimbing I : Rasyad, M. Ag
Pembimbing II : Emi Suhermi, M. Ag

Penelitian ini berjudul “Hūruful Jar Wama'anīha Fī Sūrah Al-Hadīd (Dirāsah Nahwiyah)”. Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mendeskripsikan macam-macam huruf-huruf jar dan ma'nanya di dalam surah Al-Hadid. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptip analisis. Adapun kesimpulan yang Peneliti dapatkann adalah ada 105 huruf jar yang terdapat dalam Surah Al-Hadid, yaitu Huruf jar lam ada 21 huruf yang berma'na taukid 1 macam, milk 3 macam, Ikhtishahs 6 macam, syibhi milk 8 macam, dan intihaul ghaayah 3 macam dan bermakna wkatu 1 macam. Kemudian huruf jar min ada 27 huruf yang berma'na al-bayan ada 4 macam, al-tab'idh 9 macam, Ibtidah 1 macam, Taukid 10 macam, ma'na 'an 1 macam, dan al-dharfiyah 2 macam. kemudian huruf jar ba ada 22 huruf yang berma'na taukid 11 macam, at-ta'diyah 3 macam, al-ilshaalq 3 macam, al-dharfiyah 2 macam, al-isti'anah 2 macam, al-mushahabah 1 macam. Huruf jar fii ada 18 huruf yang berma'na al-dharfiyah 10 macam, dan ma'na ilaa 2 macam. Huruf jar 'alaa ada 9 huruf yang berma'na al-isti'anah 9 macam. Huruf jar ila ada 3 huruf yang berma'na al-intahaa. Huruf jar al-kaf ada 2 huruf dengan ma'na taukid dan tasybih. Adapun huruf jar al-ashli itu 48 huruf dan huruf jar al-zahid itu 54 huruf.

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر
ج	تجريد
و	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خليفة البحث
٣	ب. مشكلة البحث
٣	ج. غرض البحث
٣	د. معاني المصطلحات
٤	هـ. الدراسات السابقة
٦	و. المنهج البحث
٧	الباب الثاني : سورة الحديد
٧	أ. أسباب التسمية سورة الحديد
٧	ب. أسباب النزول سورة الحديد
٩	ج. مضمون سورة الحديد
١٠	د. فضل قراءة سورة الحديد
١١	الباب الثالث : الإطار الناظري
١١	أ. مفهوم حروف الجر
١١	ب. حروف الجر وأنواعها
١٣	ج. معاني حروف الجر

٢٦ الباب الرابع : عرض البينات وتحليلها

٢٦ أ. أنواع حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد ..

٢٦ ١. حروف الجر "اللام"

٣٣ ٢. حروف الجر "من"

٤١ ٣. حروف الجر "الباء"

٤٩ ٤. حروف الجر "في"

٥٣ ٥. حروف الجر "على"

٥٦ ٦. حروف الجر "إلى"

٥٨ ٧. حروف الجر "الكاف"

٥٨ ب. الخلاصة عن حروف الجر ومعانيها

٦٠ الباب الخامس : خاتمة

٦٠ أ. نتيجة

٦١ ب. توصية

٦٢ المرجع



الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

أنزل الله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته وهو كلام الله وكتابه الذي كان منهجا ومعجزة لنبيه دائمين إلى أن تقوم الساعة، والمنقول إلينا بالتواتر، والتي تبدأ بسورة الفاتحة وتنتهي بسورة الناس. ومجموع سورة القرآن ثلاثون جزءا.

وعدد سور القرآن الكريم ١١٤ سورة، وعدد آيات القرآن الكريم ٦٢٣٦ آية، ونزل القرآن الكريم على النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاث وعشرين سنة ونزل عليه ثلاث وثمانون سورة بمكة أي قبل الهجرة، وبالمدينة إحدى وثلاثون على التحقيق^١.

ومن إحدى سور القرآن هي سورة الحديد. وهي مدنية. وعدد آياتها تسع وعشرون آية، ونزلت بعد سورة الواقعة. وهو بيان أحكام الشرعية المتعلقة بالتوحيد والإيمان والجهاد وأنفق في سبيل الله والزهد من الدنيوي وفضح المنافقين الفاضلين وبيان أصول الشريعة و شرع الله الأنبياء في الحياة

^١ أحمد بن محمد الصاوي، حاشية الصاوي على الجلالين، (الحرمين ٢٠٠٢، ج : ١) ص: ١٠

العامة، والخاصة^٢. ولكن أهم موضوع سعت السورة إلى إبرازه هو الدعوة إلى الإيمان وبيان أثره^٣.

كانت سورة الحديد يتكون من الآيات والكلمات، الكلمات في العربية تنقسم الى ثلاثة وهي الإسم، الفعل، والحروف^٤. فالإسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. والفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت بأحد الأزمنة الثلاثة^٥. والحرف هو القسم الثالث من أقسام الكلمة، وهو كلمة دلت على معنى في غيرها ولم يقتزن بزمن^٦. وتنقسم الحروف في العربية إلى قسمين هما : حرف المباني و حرف المعاني، فحروف المبني الذي تبني به الكلمات، ولا شأن فيه. وحرف المعاني هي حروف المعاني التي لا يظهر معانها إلا إذا اقترنت بغيرها أى ادخلت في جملة أو كلمة.

والحروف في سورة الحديد كثيرة. وهي حروف الجر والاستفهام والعطف، والشرط وغيرها. ومن الحروف المذكورة اختار الباحث حروف الجر كموضوع

^٢ وهبة بن مصطفى الزحيلي، التفسير المنير، (ط : ٢، دار الفكر المعاصر، ١٤١٨ هـ)، ج ١٤،

ص : ٢٨٧

^٣ أحمد بن محمد الصاوي، المرجع السابق، ص : ٢٤١.

^٤ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (ج : ٣، دار الحديث، ٢٠٠٥ م)، ص : ٩.

^٥ الشيخ محمد عبد الباري الأهمل، الكواكب الدرية (الحرمين، ٢٠١١ م، ط : ٣)، ص : ٨.

^٦ أحمد بن محمد الصاوي، المرجع السابق، ص : ٤

لهذه الرسالة، حروف الجر من اهم العناصر في العرابية. ويسمى حروف الجر لأنه يجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعده، أو لأنه يجر ما بعده من الأسماء أي يخفضه. ويسمى حروف الخفض أيضا لذلك. ويسمى أيضا حروف الإضافة لأنها يضيف معاني الأفعال قبله إلى الأسماء بعدها، وذلك أن من الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى مفعول به، فقوّيه بهذه الحروف، نحو عجبت من أحمد، وزيد يكتب أبقلم، ولو قلت عجبت خالد، وزيد يكتب أبقلم لم يجر لضعف الفعل اللازم وقصوره عن الوصول إلى المفعول به إلا أن يستعين حروف الإضافة.^٧ وجد الباحث في سورة الحديد حروف الجر كثيرة ومعانيها مختلفة. واختار الباحث سورة الحديد لأنه يملك الفضيلة الكثيرة ومما أخرج الإمام أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي عن عرياض بن سارية أنه حدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ المسبحات قبل أن يرقد، وقال "إن فيهنّ آية أفضل من ألف آية" وهي قوله تعالى في سورة الحديد آية ٣ : هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (سورة الحديد : ٣).

ولذلك يريد الباحث أن يبحث عن حروف الجر الموجودة في هذه السورة ومعانيها مواقف بعلم النحو.

^٧. شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص : ٥٩٧.

ب. مشكلة البحث

أما مشكلة البحث التي يريده الباحث أن يجتهد من ما انواع حروف الجر في سورة الحديد ومعانيها ؟

ج. غرض البحث

وأما عرض البحث من هذه الرسالة في هذه لمعرفة انواع حروف الجر الموجودة في سورة الحديد ومعانيها.

د. معاني المصطلحات

- في هذا الموضوع الرسالة توجد ثلاثة مصطلحات تحتاج الى شرح وهي :
١. حروف الجر : هي الحرف التي تدخل في الاسم وتغيير كلمة اخره الى المجرور.^٨ وسميت حروف الجر، لأنها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنها تجرّ ما بعدها من الأسماء.^٩
 ٢. المعاني : جمع من المعنى، يقصد الباحث من كلمة هنا أن يكون بمعنى مدلولات.
 ٣. سورة الحديد: هي سورة من سور القرآن الكريم التي تقع في الجزء ٢٧ من القرآن الكريم. وعدد اياتها تسع وعشرون آية، ونزلت بعد سورة الواقعة.

^٨. جمال الدين محمد بن عبد الله بن ملك، شرح ابن مالك، (الحرمين، د س) ص: ٩٧.

^٩. الشيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص : ١٣١

هـ. الدراسات السابقة

وبعد ما بحث الباحث عن الدراسة السابقة المتعلقة بموضوع هذه الرسالة. وجد الباحث الموضوعات كما يلي :

١. احمد سائق الأمم (٢٠١٣ م) " معاني حرف الجر في سورة الأنفال "

دراسة نحوية. في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ٢٠١٣ م. ستعمل الباحث المدخل الكيفي و نوعه التحليلي نحوية. في رسالة بحث دراسة معاني حروف الجر في سورة الأنفال.^{١٠}

٢. خير الأنوار (٢٠٢١ م) بالموضوع "حروف الجر ومعانيها في سورة الفرقان،" قسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب وعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ستة ٢٠٢١ م. وجد الباحث أن خير الأنوار بين حروف الجر ومعانيها موجدة في سورة الفرقان. وجد فيه حروف الجر هو من، إلى، عن، على، في، اللام، والباء.^{١١}

٣. خاتمة الحسنى (٢٠١٩) مع الموضوع "حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة" شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب و

^{١٠} أحمد سائق الأمم، معاني حرف الجر في سورة الأنفال، قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ٢٠١٣ م.

^{١١} خير الأنوار، حروف الجر ومعانيها في سورة الفرقان، قسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب

وعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ستة ٢٠٢١ م

العلوم الإنسانية جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا، ستة م٢٠١٩. وجد الباحث أن خاتمة الحسنی بيّنت حروف الجر والمعانيها في سورة المائدة. وجدت فيه حروف الجر فهو الباء، عدده ستون حرفاً ومن، عدده خمسون وتسعة حرفاً. وإلى، عدده أربعة عشر حرفاً. وعن، عدده تسعة حرفاً. وعلى، عدده اثنان و ثلاثون حرفاً. وعلى، عدده اثنان وثلاثون حرفاً. وفي، عدده أربعة وعشرون. واللام، عدده ثمانية وعشرون.

٤. سلفي (٢٠١٩) بالموضوع "حروف الجر في سورة الملك"، قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ستة ٢٠١٩. وجد الباحث أن سلفي بيّنت حروف الجر في سورة الملك. وجدت فيه سبعة حرفاً فهو في، من، على، الباء، إلى، اللام، ومتي. وحرف في لها اثنا عشر معاني، و حرف من لها ستة معاني، و حرف على لها أربعة معاني، و حرف الباء لها سبعة معاني، و حرف إلى لها أربعة معاني، و حرف اللام لها ثلاثة معاني، و حرف حتى لها واحد معاني.^{١٣}

٥. محمد حافظ فردوس (٢٠٠٩) بموضوع "حروف الجر ومعانيها في سورة الأنفال"، شعبة اللغة العربية و أدبها قسم اللغة والأدب كلية

^{١٢} خاتمة الحسنی، حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة، جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية

سورابايا، ٢٠١٩

^{١٣} سلفي، حروف الجر في سورة الملك، جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٩ م

الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية
 سورابايا، ستة ٢٠١٩ م. وجد الباحث أن محمد فردوس بيّن حروف
 الجر والمعانيها في سورة الأنفال. وجد فيه حروف الجر فهو الباء ومن
 الى وعن وعلى وفي والكاف واللام.^{١٤}

و. منهج البحث

أما منهج البحث الذي استخدمه الباحث لهذا البحث ولحصول
 الأهداف التامة فهو المنهج الوصفي التحليلي حيث تقوم بتحليل حروف الجر
 ومعانيها في سورة الحديد. ولجمع المعلومات والبيانات التي تحتاج إليها الباحث،
 تعتمد على طريقة البحث المكتبي بلاطلاع على الكتب العلمية المختلفة المتعلقة
 بالرسالة المبحوثة من الكتب الأدبية والمقالات وغيرها مما تتعلق بالموضوع.
 وأما طريقة في كتابة هذه الرسالة يعتمد الباحث على ما قرره قسم
 اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب وعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية
 الحكومية دار السلام في كتاب:

Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab
 Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2022.

^{١٤} محمد حافظ فردوس، حروف الجر ومعانيها في سورة الأنفال، جامعة سونان أميل الإسلامية

الحكومية سورابايا، ٢٠١٩ م

الباب الثاني

سورة الحديد

أ. اسباب التسمية سورة الحديد

سورة الحديد هي السابعة والخمسون بترتيب القرآن الكريم ، وهي آخر سورة في الجزء السابعة والعشرين من القرآن. وعدد اياتها تسع وعشرون في المصحف الكوفي، وثمان وعشرون في غيره. سميت بذلك لقوله تعالى فيها:

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٢٥﴾ (سورة الحديد : ٢٥).^١

وقال أبو عمر الداني في كتاب البيان في عدد أي القرآن "كلمتها كلمة، وحروفها ٢٤٧٦ حرفا وهي عشرون وتسع آيات في الكوفي والبصري وعشرون وثمان في عدد الباقيين."^٢

ب. اسباب نزول سورة الحديد

وفي سورة الحديد موحدة أيتين انسببا للنزول سورة الحديد يعني:

فالأول يذكر في سبب نزول كلام الله تعالى: أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ. (سورة الحديد : ١٦). وما رواه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

^١. محمد سيد الطنطاوي، التفسير الوسيط، (دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط : ١، ج : ١٤) ص

^٢. أبو عمرو الداني، البيان في عدد أي القرآن، (ط : ١، مركز المخطوطات والتراث، ١٩٩٤م) ص: ٢٤١.

قال أنزل القرآن على رسول الله، فتلا عليهم زماناً، فقالوا : يا رسول الله لو قصصت علينا، فأنزل الله تبارك وتعالى: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ... (سورة يوسف : ٣)، فتلا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم زماناً ، فقالوا : يا رسول الله لو حَدَّثْتَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ : اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا الْآيَةُ، كُلُّ ذَلِكَ يُؤْمَرُونَ بِالْقُرْآنِ. قال خلاَّدُ : وزادني فيه آخرُ قالوا : يا رسول الله ! ذكّرنا، فأنزل الله : أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ (سورة الحديد : ١٦).

يختلف المفسرين فيمن نزلت هذه الآية. قال الإمام الوحيدي النصابوري أن هذه الآية نزلت عن المنافقين بعد عام من الهجرة، لما جاءوا إلى سلمان الفارسي رضي الله عنه، وطلبوا منه أن يخبرهم عن بعض ما كان في التوراة بقصد السخرية وليس بنية الإيمان، ثم أنزل الله سبحانه وتعالى هذه الآية (الآية : ١٦) من سورة الحديد.

ويقول آخرون أنها نزلت في المؤمنين، كما ورد عن بعض أصحابه صلى الله عليه وسلم أنهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم أسئلة، وجاءت الإجابات لهم من كتاب الله الآيات التي نزلت، فطلبوا منه أن يرويها، ثم أنزل الله هذه الآيات. (الآية : ١٦) من سورة الحديد.

ورد الامام الواحدي النيسابوري في سبب نزول هذه الآية أنَّ نزلت هذه الآية عن المنافقين بعد الهجرة بسنة. جاءوا إلى سلمان الفارسي رضي الله عنه ، وطلبوا

منه أن يخبرهم ببعض ما في التوراة بقصد الاستهزاء وليس بقصد الإيمان، فنزل الله تعالى هذه الآية، ويقول غيره من المفسرين أنها أنزلت في المؤمنين.^٣

والثاني ورد الإمام الواحدي النيسابوري رواية في سبب نزول قوله تعالى:
 .. لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلَ أَوْلِيكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَتْلُوا وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١٠﴾ (سورة الحديد : ١٠).

نزلت هذه الآية عن أبي بكر رضي الله عنها وهو جالس في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم، وظهر في حالة رثة أصابته من المشقة والفقر. فجاءه جبريل عليه السلام يسأل عن حال أبي بكر. فأجاب النبي صلى الله عليه وسلم أن أبا بكر أنفق عليه كل ماله من نصرة الدين وحفظ النبي قبل الفتح. فقال له جبريل عليه السلام: قرأ الله تعالى عليه تحية، فقال له: أرتضي معي في ففرك هذا، أم أنك مستاء؟ سمع أبو بكر ذلك فبكى وقال: إني ربي ربي وهكذا نزلت الآية.^٤
 واختلف المفسرون في كونها مكية أو مدنية فقال ابن كثير والقرطبي إنها مدنية ولم يذكروا فيها نزاعا. ونحن نرا صاحب الكشف إنها مكية كما لم يذكروا انه خلافا في ذلك. وبين المفسرين يرون أن سورة الحديد جزء من مكية وجزء من مدينة. قال الالوسي روى ابن عباس أنه نزل بالمدينة وهذا مقبول عنده لقل إنها مكة. وقال ابن عطية لاخلاف في أنها مصحف مدني لكن يبدو صدرها مكوي.^٥

^٣. محمد على الصابوني، صفوة التفاسير (ط : ٣، المكتبة العصرية، دس) ج : ٣ ص : ٢٥٤١.

^٤. الواحدي النيسابوري، أسباب النزول (ط : ٤، دار الاصلاح، دس، ج : ٣)، ص : ٦٣٢١.

^٥. محمد سيد الطنطاوي، التفسير الوسيط، (مصر: دار نهضة، ط : ١، ج : ١٤) ص : ١٢٠.

ج. مضمون سورة الحديد

كل سور القرآن الكريم عاجلت موضوعا واحد أو عدة مواضيع تتعلق بحياة الإنسان ومآله، والمواضيع التي عاجلتها سورة الحديد، وهو بيان أحكام الشرعية المتعلقة بالتوحيد والإيمان والجهاد وأنفق في سبيل الله والزهد من الدنيوي وفضح المنافقين الفاضلين وبيان أصول الشريعة وشرع الله الأنبياء في الحياة العامة، والخاصة^٦. ولكن أهم موضوع سعت السورة إلى إبرازه هو الدعوة إلى الإيمان وبيان أثره^٧.

د. فضل قراءة سورة الحديد

ليس هناك حديث صحيح في قراءة سورة الحديد خاص بها، ولكن لها تأثير إيجابي على حياة المسلم:

- ١ يجب على المسلم أن يراقب أفعاله وأقواله في الخفاء والعلن، لأن الله عز وجل يعلم أسرار الروح وأسرارها، ولا يخفى عنه شيء في الأرض أو في السماء.
- ٢ لا تستسلم إلا لله سبحانه وتعالى، لأن الكون كله خاضع لعبادته سبحانه.
- ٣ تشجيع الإنفاق في سبيل الله ماديا كان أو معنويا.
- ٤ الابتعاد عن النفاق والرياء في عبادة الله تعالى، تفاديا لذل مصير المنافقين يوم القيامة.

^٦ وهبة بن مصطفى الزحيلي، التفسير المنير، (ط: ٢، دمشق، دار الفكر المعاصر، ١٤١٨ هـ)، ج ١٤،

ص: ٢٨٧

^٧ مصطفى مسلم، التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، (ط: ١، جامعة الشارقة، ٢٠١ م)

٥ تجنب تعلق قلب المسلم بالعالم حتى لا يقس قلبه ويعتمد على الدنيا ويقصر في عبادته.

٦ الإقرار بالقضاء والقدر والسرور بكل ما يصيب المسلم لأن هذا كله من عند الله سبحانه وتعالى.

٧ حث على ذكر الله تعالى بالتسبيح.



الباب الثالث

الإطار النظري

في هذا الباب يسبحث الباحث عن الإطار النظري والمشتمل فيه موضوعات وهي مفهوم حروف الجر، وأنواع حروف الجر، ومعاني حروف الجر.

أ. مفهوم حروف الجر

حروف الجر وتختص بالدخول على الأسماء فقط فتجرها، وحرف الجر مع المجرور به يتعلق بالفعل وما يشتق منه وما هو يتمم معناه، كما يقع خبرا أو حالا أو نعتا أو صلة للموصول.^١

اختلف علماء النحاة في تسميت حروف الجر وقال ابن الحاجب سُميت هذه حروف الجر لأنها تجر معنى الفعل إلى الاسم. ويسمى الكوفيون حروف الإضافة لأنها تضيف الفعل أي توصل معنى الفعل إلى الاسم. ويسمى أيضا حروف الصفات لأنها تحدث صفة لإسم من ظرفية وغيرها وقيل لأنها تقع صفات لما قبلها.^٢

^١. أحمد مختار عمر، النحو الأساسي، (دار السلاسل، ١٩٩٤م: ط : ٤)، ص : ٢٨٠

^٢. شيخ محمد عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية (الحرمين، ٢٠١١م، ط : ٣) ص : ١٧٥

ب. حروف الجر وأنواعها

وحروف الجر من حيث ناحية الاسم الذي يجره إلى قسمين، وهما:

١. الذي يختص بالدخول على الاسم الظاهر، وهو سبعة أحرف ومنها رُبَّ ومُنْذُ ومُنْذُ وَحَتَّى والكاف وواو القسم وتاءه نحو والله أنا عبده، وفلا تقول أنا عبد الله وه أي وهو أنا عبده.

٢. يدخل حروف الجر على الاسم الظاهر والمضمر. وقد يكون المجرور بحرف الجر ضميراً متصلاً^٣. وهي عشرة أحرف (الباء وَمِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي واللام وَحَلَا وَعَدَا بَاء القسم وَحَاشَا).

وأما من حيث ناحية الأصالة وعدمه، تقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. أصلي هو ما يحتج إلى متعلق ولا يستغنى عنه معنى ولا إعراباً، ومتعلق حروف الجر الأصلي ما كان مرتبطاً به من فعل نحو وقفت على المنبر، أو شبهه نحو أنا كاتب بالقلم، أو معناه نحو أفٌ للكسالى وقد يتعلق بما يشير إلى معنى الفعل كأداة النفي. وقد يحذف المتعلق، وذلك ضربين: جائر بأن يكون كونا خاصاً بشرط أن لا يضيع الفهم بحذفه نحو بالله جواباً لمن قال لك "بمن تستعين؟". وأما واجب أن يكون كونا عاماً نحو العلم في الصدور، ومررت برجل في الطريق.

^٣. شيخ مصطفى الغلاييني، جامعة الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧) ص ١٠٠

٢. الزائد هو ما يستغنى عنه إعراباً ولا يحتاج إلى متعلق ولا يستغنى عنه معاني لأنه إنما جيء به التوميد مضمون الكلام نحو ما جاءنا من أحدٍ ونحو ليس أحمد بمسافر.

٣. الشبيه بالزائد هو ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظاً ولا معنى غير أنه لا يحتاج إلى متعلق. وهو خمسة حرفاً، رُبَّ وَحَلَا وَعَدَا وَحَاشَا، وَلَعَلَّ. وسمي بذلك، لأنه لا يحتاج إلى متعلق، وهو أيضاً شبيه بالأصلي من حيث إنه لا يستغنى عنه لفظاً ولا معنى.^٤

أما يكون حروف الخفص سبعة عشر أحرف ومنها ومن وإلى وعن وعلى والباء وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومُذْ ومُنْذُ ورُبَّ وَحَتَّى وَحَلَا وَعَدَا وَحَاشَا وَلَعَلَّ.^٥

ج. معاني حروف الجر

حروف الجر تملك معان كثيرة والبيان كما يلي :

١. الباء ومعانيها ثلاثة عشر وهي :

أ. الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يفارقها في جميع معانيها. ولهذا اقتصر عليه سيبويه. والإلصاق إما حقيقي نحو أمسكت بيدك. إما مجازي نحو مررت بزيد أى بمكان يقرب منها أو منك.^٦

^٤ شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص : ٦١٩

^٥ أبو بكر عبد القاهر الجرجاني، تحرير الأقوال، (المكتبة المحمودية، ٢٠٠٦ م، ط: ٤) ص: ١٠

ب. الإستعانة وهي تدخل على آلة الفعل أى الواسطة التي بما

حصلا لفعل نحو كتبت بالقلم وقطعت بالسكين.^٦

ج. السببية والتعليل، وهي تدخل على سبب الفعل وعلته التي من أجلها

حصل، نحو مات بالجوع، ونحو عرفنا بفلان. ومنه قال الله تعالى فكلَّا

أَخَذْنَا بِذَنْبِ (سورة العنكبوت: ٤٠)

د. التعدية، ويسمى أيضا باء النقل. فهو كالهزمة في تصيرها الفعل اللازم

متعديا فيصير بذلك الفاعل مفعولا، نحو قوله تعالى ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ

أى أذهب^٧ (سورة البقرة : ١٧).

هـ. القسم. وهو حرفه أى لو يقال والله او تالله فإن أصل القسم هو القول

بالله لأجتهدنّ. ويدخل على الظاهر كما رأيت. وعلى المضمّر، نحو

بك لأفعلن^٨.

و. العوض، ويسمى باء المقابلة أيضا وهو التي تدل على تعويض شيء

من شيء في مقابلة شيء آخر نحو بعثك هذا هذا وحد الدار

بالفردوس.

^٦ شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ١٦٩

^٧ شيخ محمد عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية (الحرمين، ٢٠١١ م، ط: ٣)، ص: ١٧٦

^٨ شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ١٦٩

^٩ شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ١٦٩

ز. البذل، وهو الذي تدل على اختيار أحد الشئيين على الآخر بلا عوض ولا مقابالة كحديث زما يسُرُّني بها حُمُرُ النعم وقول بعضهم ما يسرني أني شهدت بدرا بالعقبة أي بدله^{١٠}.

ح. الظرفية أي معنى "في" نحو قول تعالى ولقد نصركم الله بيدر أي في بدر^{١١} (سورة ال عمران : ١٢٣).

ط. المصاحبة، أي بمعنى "مع" نحو بعثك الفرس بسرحة.

ي. معنى "من" للتبعيض نحو قول تعالى وعينًا يشربُ بها عبادَ الله أي منها (سورة الإنسان : ٦).

ك. معنى "عن" نحو قول تعالى فاسئَلْ بِهِ خَيْرًا أي عنه (الفرقان : ٥٩).

ل. الإستعلاء بمعنى "على" نحو قول تعالى ومن أهل الكتاب إن تأمنه بقنطار يُؤدّه إليك أي على قنطار. (سورة ال عمران : ٧٥).

م. التأكيد، وهي الزائد لفظًا، وكثرت زيادتها في فاعل نحو وكفى بالله

شهيذا (سورة النساء : ٧٩) وفي مفعول عَرَفَ وفي المبتدأ بعد إذا

الفجائية نحو خرجتُ إذا به قائمٌ أي هو قائمٌ وفي الخبر المنفي ما كنت

بقائم ولست بنائم ولزمت زيادتها في نحو أسمع بهم^{١٢}.

^{١٠} شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص : ١٧٠

^{١١} شيخ محمد عبد الباري الأهمل، المرجع السابق. ص : ١٧٦

^{١٢} شيخ محمد عبد الباري الأهمل، المرجع السابق. ص : ١٧٦

٢. من ومعانيها ثمانية وهي :

أ. لا ابتداء، أي ابتداء الغاية زمانا كقرأت من أول القرآن ومكانا كقوله تعالى سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (سورة الإسراء : ١)

ب. التبعض وهي التي يصلح مكانها بعض، كقوله تعالى لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُتَفَقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ أي بعضه، (سورة ال عمران : ٩٢).

ج. البيان، أي بيان الجنس يصلح مكانها الذي هو، نحو قوله تعالى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (سورة الحج : ٣٠).

د. التأكيد، وهي الزائدة لغير بشروط تقدم نفي أو نهي أو إستفهام بهل^{١٣}. نحو قوله تعالى مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ (سورة المائدة : ١٩).

هـ. البدل، نحو قوله تعالى أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ أي بدلها (سورة التوبة : ٣٨). قد تقدم معنى البدل في الكلام على الباء^{١٤}.

و. الظرفية بمعنى "في" نحو قوله تعالى إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أي في يومها (سورة الجمعة : ٩).

^{١٣} نفس المكان.

^{١٤} شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ١٧

ز. السببية والتعليل، نحو قوله تعالى مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا (سورة نوح :

(٢٥)

ح. معنى عن، نحو قوله تعالى فَوَيْلٌ لِلْقُسيَةِ قُلُوبُهُمْ من ذكر الله (سورة

الزمر: ٢٢)

٣. إلى ومعانيها أربعة وهي :

أ. الانتهاء، أي نهاية الهدف الزماني أو المكاني. فالأول كقوله تعالى ثم

أَتُمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ (سورة البقرة: ١٨٧) والثاني كقوله تعالى لَيْلًا مِّنْ

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ① (سورة الإسراء : ١). وترد أيضا

لانتهاى الغاية في الأشخاص والأحدا. فالأول نحو جئت إليك، والثاني

صل بالتقوى الى رضا الله.^{١٥}

ب. المصاحبة بمعنى "مع" نحو قوله تعالى قال مِّنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ أي

معه (سورة ال عمران : ٥٢).

ج. معنى "عند"، ويسمى بالمبينة لأنها تدل على أن الإقتران هو موضوع

ما يسبقه، وإن يأتي بعد ما يدل على الحب الكراهية مثل التعجب أو

^{١٥} شيخ مصطفى الغلاييني، النفس المرجع، ص: ٦٠٢

اسم التفضيل، نحو قوله تعالى قال ربّ السّجن أحبّ إليّ ممّا يدعُوني إليه أي أحبّ عندي. فالتكلم هو الم حبّ (سورة يوسف : ٣٣).
 د. الظرفية نحو هلْ لكْ إلى أنْ تزكّي أي في أن تزكى (سورة النازعات : ١٨)

٤. حتّى وهي للانتهاء الغاية مكانية نحو أكلت السمكة حتى رأسها، وزمانية نحو قوله تعالى سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (سورة الفجر : القدر : ٦).^{١٦} وقد يدخل ما بعدها فيما قبلها، نحو بذلتُ ما لي في سبيل أمتي حتّى آخر درهم عندي. وقد يكون غير داخل، نحو قوله تعالى كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر (سورة البقرة : ١٨٧) فالصائم لا يُباح له الأكل حتى بدا الفجر.

٥. عن ومعانيها ستة وهي :
 أ. لمجاوزة، والمراد بها بعد شيء من المرور بها سبب مصدر الفعل المتعدى وهذا أصلها، نحو سرت عن البلدة أى بعد عن البلدة بسبب السير.
 ب. الإستعلاء نحو فإنما بيخل عن نفسه أى عليها (سورة محمد : ٣٨).

^{١٦} شيخ محمد عبد الباري الأهدل، المرجع السابق. ص: ١٧٧

ج. معنى "على كقوله تعالى ومن ييخل فإنما ييخل عن نفسه، أي عليها
(سورة محمد: ٣٧).^{١٧}

د. التعليل، كقوله سبحانه وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة
وعدها آياه. (سورة التوبة: ١١٤).

هـ. معنى "من" كقوله سبحانه وهو الذي يقبل التوبة عن عباده. أي من
عباده. (الشعرى: ٢٥)

و. البذل كقوله تعالى وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا، (سورة
البقرة: ٤٧) أي بدل نفس، وتقول قُم عني هذا الأمر، أي بدلي.^{١٨}

٦. على ومعانيها ثمانية وهي :

أ. الاستعلاء الحسى، حقيقة كان، نحو قوله تعالى وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ
تُحْمَلُونَ (سورة المؤمنون: ٢٢) أو مجازاً، نحو أجد على النار هدى.
والاستعلاء أصل معناها. معناه الرأى

ب. الظرفية أى بمعنى "في" نحو قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من
أهلها أي في حين غفلة (سورة القصص: ١٥)^{١٩}

^{١٧} شيخ محمد عبد الباري الأهدل، المرجع السابق. ص: ١٧٦

^{١٨} شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ٦٠٣

^{١٩} شيخ محمد عبد الباري الأهدل، المرجع السابق. ص: ١٧٦

ج. معنى عن، كقول الشاعر :

إذا رضيْتُ عليَّ بنو قشير # لَعَمْرُ الله أعجبي رضاها أي إذا رضيْتُ
عني.^{٢٠}

د. التعليل، نحو قوله تعالى وَلِتُكَبِّرُوا اللهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ أي لهدايته إياكم
(سورة البقرة: ١٨٥)

هـ. المعية أي معنى "مع" نحو قوله تعالى وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى
ظَلَمِهِمْ أي مع ظلمهم (سورة الرعد: ٦)

و. معنى "من" وكقوله سبحانه وإذا اکتالوا عَلَى النَّاسِ من يَسْتَوْفُونَ أي
اكتالوا منهم (سورة المطففين: ٢)

ز. معنى الباء، نحو إركب عَلَى اسم الله أي مستعياً به.

ح. الإستدراك، كقولك فلان لا يدخل الجنة السوء صبعه^{٢١} عَلَى أَنَّهُ لَا
يَأْمَنُ من رَحْمَةِ الله ، أي لكنه لا يئأس.

٧. في : ومعانيها سبعة.

أ. الظرفية حقيقة كانت نحو غلبت الروم في أدنى الأرض وقد اجتمعت
الظرفيتان الزمانية والمكانية في قوله تعالى غلبت الروم وفي أدنى الأرض

^{٢٠} أجمال الدين محمد بن عبد الله بن ملك، شرح ابن مالك، (الحرميني، د س) ص: ٤٧٧

وهم من بعد غلبهم سيغلبون. وفي بضع سنين. (سورة الروم: ٢-٤)،
أو مجازية كقوله تعالى لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (سورة
الأحزاب: ٢١).^{٢١}

ب. السببية والتعليل، نحو قوله تعالى لِمُسْتَتِمٍ فِيهَا أَفْضَتْكُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ
أي بسبب ما أفضتكم فيه (سورة النور: ١٤).

ج. معنى "مع" نحو قوله تعالى قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ أُمَمٌ
مَعَهُمْ (سورة الأعراف: ٣٧).

د. الإستعلاء بمعنى "مع" نحو قوله تعالى لَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ أَيْ
عليها (سورة طه: ٧١).

هـ. المقاسية، وهو يقع بين مفضل سابق وفاضل لاحق، كقوله تعالى فما
متاع الدنيا في الآخرة إلا قليل (سورة التوبة: ٣٧) أي بالقياس على
الآخرة والنسبة إليها.

و. ومعنى الباء أي للإلصاق، كقول الشاعر
ويركب يوم الزوع منا فوارس * بصيرون في طعن الأباهر والكلى أى
بصيرون بطعن الأباهر.^{٢٢}

ز. معنى "إلى" نحو قوله تعالى فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَهِهِمْ (سورة إبراهيم: ٩)

^{٢١} شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ٦٠٧

^{٢٢} نفس المكان.

٨. الكاف ولها اربعة معان هي:

- أ. التشبيه وهو معنى الأصل نحو زيد كالقمر.
- ب. التعليل، نحو قوله تعالى فاذكروني كما هديكم (سورة البقرة: ١٥١) ويكانه لا يفلح الكافرون (سورة القصص: ٨٢). أى أعجب او تعجب لعدم فلاحهم فالكاف حرف الجر بمعنى اللام. أن حرف الناصب والرافع.
- ج. التأكيد وهو زائد في الإعراب، كقول الله ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أى ليس مثله شيء (سورة الشعراء: ١١).^{٢٣}
- د. معنى "على" نحو كن كما انت أى كن ثابتا على ما انت عليه.

٩. اللام وهو خمسة عشر معانى:

- أ. الملك، وهو يدخل بين ذتين، ومصحوبها يملك نحو قوله تعالى ما في السموات والأرض (سورة لقمان: ٢٦) ونحو الدار لسعيد.
- ب. الاختصاص ويسمى أيضا اللام الاستحقاق وهو يدخل بين ذات ومعنى. نحو الحمد لله وللكافرين النار أى عذابه.^{٢٤}

^{٢٣} شيخ محمد عبد الباري الأهدل، المرجع السابق. ص: ١٧٧

^{٢٤} نفس المكان.

ج. شبه الملك، ويسمى أيضا اللام النسبة. وهو يدخل بين ذاتين، ومصحوبها لا يملك نحو اللجام للفرس.

د. التبيين، وتسمى اللام المبينة لأنها تبين أن مصحوبها مفعول لما قبلها، من

فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو خالد أحب لي من سعيد. م أحبني

للعلم! ما أحمل عليًا للمصائب! فما بعد اللام هو المفعول به. وإنما

نقول خالد أحب لي من سعيد. إذا كان هو الحب وأنت المحبوب. فإذا

أردت العكس قلت: خالد أحب إلي من سعيد. كما قوله تعالى رب

السجن أحبُّ إليَّ (سورة يوسف: ٣٣). وقد سبق هذا في "إلي".

هـ. التعليل والسببية، كقوله تعالى إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم

بين الناس أراك الله (سورة النساء: ١٠٥).

و. التوكيد، أى الزائدة في الإعراب مجرد توكيد الكلام كقول الشاعر :

وملكت ما بين العراق ويشرب * مُلْكًا أجازَ لمسلمٍ ومعاهد.

ومنه اللام المستغاثة نحو يا للفضيلة!. وهو لا تعلق بشيء، لأن زيادتها

لمجرد التوكيد.

ز. التقوية، وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير بكونه غير

فعل. فالأول كقوله تعالى لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ (سورة

الأعراف: ١٥٤)

ح. انتهاء الغاية بمعنى "إلى" نحو قوله تعالى كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أى إليه
(سورة الرعد: ٢) ٢٥

ط. الإستغاثة، وتستعمل مفتوحة مع المستغاث ومكسورة مع المستغاث له
نحو يا خالد لبكر.

ي. التعجب وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب منه، نحو يا للفرح
وتستعمل في غير نداء مكسورة نحو الله دره رجلا.

ك. الصيرورة ويسمى لام العاقبة و لام المال أيبضا وهي تدل على أن ما
بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له علة في حصوله وتخالف لام
التعليل في أ ما قبلها لم يكن لأجل ما بعدها نحو قوله تعالى فَأُلْتَقَطُ
آلَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا (سورة القصص: ٧). فهم لم يلتقطوه
لذلك وإنما أُلْتَقَطُوه فكانت العاقبة ذلك.

ل. الإستعلاء بمعنى "على" إما حقيقة نحو قوله تعالى يَخْرُجُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا
(سورة الإسراء: ١٠٧). وإما مجازا نحو قوله تعالى إِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا أى
فعليتها إساءها (سورة الإسراء: ٧٩)

٢٥ شيخ محمد عبد الباري الأهدل، المرجع السابق. ص: ١٧٦

م. الوقت ويسمى أيضا بلام التاريخ نحو هذا الغلام لسنة أى مررت عليه سنة. وهي عند الإطلاق يدل على الوقتالحاضر، نحو كَتَبْتُه لُغْرَةَ شهر كذا أى عند غرته أو في غرته.

ن. معنى "مع" كقول الشاعر: فلما تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا * لِطَوَّلِ اجْتِمَاعِ
لم نَبْتُ لَيْلَةً معاً.^{٢٦}

س. معنى "في" نحو قوله تعالى وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ أى فيها (سورة الانبياء: ٤٧)، وقوله تعالى لا يَجْلِيهَا لَوْقَتُهَا إِلَّا هُوَ أى في وقتها (سورة الأعراف: ١٨٧).



^{٢٦} شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ٦١١

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب سيحلل الباحث أنواع حروف الجر في سورة الحديد ويبحث الباحث معانيها ويبدأ الباحث عن أنواعه وهو كما يلي:

أ. أنواع حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد

بعد ما قرأ الباحث سورة الحديد وطبقها وجد الباحث البيانات التي تدل على أنواع حروف الجر فيها : حرف الجر "من" (٢٧) ، والباء (٢٢) ، وفي (١٨) ، واللام (٢١) ، وإلى (٣) ، وعلى (٩) ، والكاف (٢) . والبيانات كما يلي :

أ. حروف الجر " اللام "

رقم	رقم الآية	حروف الجر	النوع	معانيها
١	سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ .. ﴿١﴾	اللام	الأصلي	وحرف "اللام" في هذه الآية للتعليل. ^١ وقيل اللام للتوكيد

^١ شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي، روح المعاني، (دار الكتب العلمية، ط: ١، ج: ١٤)،

				وهي زائدة. ^٢ ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^٣ ومتعلقها بسبح.
٢	لَهُ مُلْكُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ... ﴿٢﴾	اللام	الأصلي	وحرف "اللام" في هذه الآية بمعنى "الملك" لأنها تدخل بين ذاتين، ومصحوبها يملك. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^٤
٣	لَهُ مُلْكُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ... ﴿٥﴾	اللام	الأصلي	وحرف "اللام" في هذه الآية بمعنى "الملك" لأنها تدخل بين ذاتين، ومصحوبها يملك. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^٥

^٢. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، (دار الإرشاد لشئون الجامعية، ط : ٤. ج : ٩. ١٩٩٩م) ص

^٣. شيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: ٦١٩.

^٤. نفس المكان.

^٥. نفس المكان.

٤	فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿٧﴾	اللام	الأصلي	وحرف "اللام" في هذه الآية بمعنى "الملك" لأنها تدخل بين ذاتين، ومصحوبها يملك. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^٦ ومتعلقها بكائن محذوف.
٥	وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ... ﴿٨﴾	اللام	الأصلي	وحرف "اللام" في هذه الآية بمعنى "الإختصاص" لأنها دلت على معنى لإختصاص أي خطاب للكافر. ^٧ ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^٨

^٦. نفس المكان.

^٧ وهبة بن مصطفى الزحيلي، التفسير المنير، (ط: ٢، دار الفكر المعاصر، ١٤١٨ هـ)، ج: ١٤، ص: ٢٩٧

^٨. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج: ٣، (دار الحدث، ٢٠٠٥ م)، ص: ٦١٩

٦	وَمَا لَكُمْ إِلَّا أَنْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.. ﴿١٠﴾	اللام	الزائد	وحرف "اللام" في هذه الآية بمعنى "الإختصاص" لأنها دلت على معنى لإختصاص. ونوعها للزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^٩
٧	وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ.. ﴿١٠﴾	اللام	الأصل	وحرف "اللام" في هذه الآية بمعنى "الملك" لأنها تدخل بين ذاتين، ومصحوبها يملك ونوعها للزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{١٠}
٨	فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾	اللام	الأصل	وحرفا "اللام" في هذه الآية بمعنى "شبه الملك" لأنها تدخل بين ذاتين، ومصحوبها لا يملك. ونوعها لأصلي لأنها

^٩ نفس المكان.

^{١٠} نفس المكان.

			تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{١١} ومتعلقها يُضَعَفُ.
٩	..لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْظُرُونَا.. ﴿١٣﴾	اللام الأصلي	معنى "اللام" في هذه الآية تدل على معنى "الإختصاص" لأنها تدخل بين معنى وذات أي طلب المنافقون لمؤمنين. ونوعها ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{١٢} ومتعلقها ييقول.
١٠	فَضْرِبَ بَيْنَهُمِ بُسُورٍ لَّهُ بَابٌ بَاطِنُهُ... ﴿١٣﴾	اللام الزائد	معنى "اللام" في هذه الآية تدل على "شبه الملك" لأنها داخله بين ذتين، ومصحوبها لا يملك. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه؟ إعراباً ولا تحتاج

^{١١}. نفس المكان.

^{١٢}. نفس المكان.

			إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{١٣}
١١	أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ. ﴿١٦﴾	اللام	الأصلى معنى "اللام" في هذه الآية تدل على "الإختصاص" لأنها تدخل بين ذات و معنى. ونوعها للأصلى لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{١٤} ومتعلقها بَيَّانٍ.
١٢	آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِللَّهِ.. ﴿١٦﴾	اللام	الأصلى حرف "اللام" في هذه الآية بمعنى الوقت. ^{١٥} ونوعها للأصلى لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{١٦} ومتعلقها بَتَخْشَعَ
١٣	قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْآيَاتِ .. ﴿١٧﴾	اللام	الأصلى معنى "اللام" في هذه الآية تدل على "انتهاء الغاية" أي بمعنى إلى. ونوعها للأصلى

^{١٣} نفس المكان.^{١٤} نفس المكان.^{١٥} إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي، روح البيان، (دار الفكر، ج: ٩، ٢٠١٠).

ص: ٣٦٣.

^{١٦} نفس المكان.

				لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{١٧} ومتعلقها بيئنا.
١٤	... يُضَعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١٨﴾	اللام	الأصلي	معنى "اللام الأول" في هذه الآية تدل على "انتهاء الغاية" أي بمعنى إلى. ومعنى "اللام الثاني" في هذه الآية تدل على "شبه الملك" ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{١٨} ومتعلق اللام الأول يُضَعَفُ.
١٥	..وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ.. ﴿١٩﴾	اللام	الزائد	معنى "اللام" في هذه الآية تدل على "شبه الملك" لأنها تدخل بين ذتين، ومصحوبها لا يملك. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج

^{١٧}. نفس المكان.

^{١٨}. نفس المكان.

			إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{١٩}
١٦	.. أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ...﴿٢١﴾	اللام	الأصلي
			معنى "اللام" في هذه الآية تدل على "الإختصاص" لأنها تدخل بين ذات و معنى. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٢٠} ومتعلقها بأُعِدَّتْ.
١٧	وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ لِلنَّاسِ..﴿٢٥﴾	اللام	الأصلي
			معنى "اللام" في هذه الآية تدل على "شبه الملك" لأنها تدخل بين ذتين، ومصحوبها لا يملك. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٢١} ومتعلقها بَنَافِعُ.
١٨	وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا	اللام	الأصلي
			معنى "اللام" في هذه الآية

^{١٩} نفس المكان.^{٢٠} نفس المكان^{٢١} نفس المكان

تدل على "شبه الملك" لأنها تدخل بين ذتين، ومصحوبها لا يملك. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا.^{٢٢} ومتعلقها بجعل.			تَمْشُونَ بِهِ .. ﴿٢٨﴾	
معنى "اللام" في هذه الآية "للإختصاص" لأنها تقع بين معنى وذات. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا.^{٢٣}	الزائد	اللام	وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٨﴾	١٩

^{٢٢} نفس المكان

^{٢٣} نفس المكان.

ب. حروف الجر "من"

رقم	رقم الآية	حروف الجر	النوع	معانيها
١	... وَمَا يُخْرِجُ مِنْهَا ﴿٤﴾...	من	الأصلي	ومعنى "من" في هذه الآية تدل على معنى "بيان الجنس" تبين ما يخرج من الأرض. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٢٤} ومتعلقها بِخُرْجٍ.
٢	وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ﴿٤﴾...	من	الأصلي	ومعنى "من" في هذه الآية تدل على معنى "بيان الجنس" تبين ما يخرج من السماء. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٢٥} ومتعلقها بَنَزْلٍ.

^{٢٤}. نفس المكان.^{٢٥}. نفس المكان.

٣	...وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ﴿٧﴾..	من	الأصلي	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبويض" أي بعض ما. ونوعها ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٢٦} ومتعلقها بأنْفِقُوا.
٤	فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ﴿٧﴾...	من	الأصلي	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبويض" أي بعضكم. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٢٧} ومتعلقها بآمَنُوا.
٥	لِيُخْرِجَكُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.. ﴿٩﴾	من	الأصلي	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "إبتداء". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٢٨} ومتعلقها بِيُخْرِجَ.

^{٢٦}. نفس المكان.

^{٢٧}. نفس المكان.

^{٢٨}. نفس المكان.

٦	لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ.. ﴿١٠﴾	من	الأصلي	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبعية" أي بعضكم. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٢٩} ومتعلقها بِيَسْتَوِي.
٧	... مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ.. ﴿١٠﴾	من	الزائد	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التوكيد" لأنها زائد اللفظ في الإعراب. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه. إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٠}
٨	أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مَنْ الَّذِينَ أَنْفَقُوا.. ﴿١٠﴾	من	الأصلي	ومعنى "من" في هذه الآية تدل على معنى "بيان الجنس" أي تبين ما يخرج من السماء. ونوعها للأصلي لأنها تحتاج

^{٢٩} نفس المكان.

^{٣٠} نفس المكان.

			إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣١} ومتعلقها بدرجة.
٩	.. أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتِلُوا ﴿١٠﴾	من	الزائد
			حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "عن". ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٢}
١٠	جَنَّتْ بَحْرِيٍّ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ.. ﴿١٢﴾	من	الزائد
			حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى في. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٣}
١١	.. اٰمَنُوا اَنْظُرُوْنَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُّوْرِكُمْ.. ﴿١٣﴾	من	الزائد
			حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التوكيد" لأنها زائد اللفظ في الإعراب. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً

^{٣١}. نفس المكان.

^{٣٢} نفس المكان.

^{٣٣} نفس المكان.

				ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٤}
١٢	.. وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ .. ﴿١٣﴾	من	الزائد	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى في. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٥}
١٣	فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ.. ﴿١٥﴾	من	الأصلي	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "البيان الجنس" لأنها تدل على أن يصلح مكانها أي بيان الجنس. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٦} ومتعلقها يُؤْخَذُ.

^{٣٤} نفس المكان.

^{٣٥} نفس المكان.

^{٣٦} نفس المكان.

١٤	وَلَا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴿١٥﴾..	من	الأصلي	حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "البيان" لأنها تدل على أن يصلح مكانها أي بيان الجنس. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٧} ومتعلقها يُؤخذ.
١٥	وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴿١٦﴾..	من	الأصلي	وحرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "البيان". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٨} ومتعلقها بمحذوف الحال.
١٦	أَوْثُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ ﴿١٦﴾..	من	الأصلي	وحرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" لأنها زائد اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى

^{٣٧}. نفس المكان.

^{٣٨}. نفس المكان.

			متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٣٩} ومتعلقها بأوثوا.
١٧	وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَيَقُولُ ﴿١٦﴾	من	الأصلي
			حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبعيض" أي بعضكم. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٤٠}
١٨	وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ ﴿٢٠﴾	من	الأصلي
			حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "الإبتداء". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٤١} ومتعلقها بمَغْفِرَةٌ.
١٩	سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا... ﴿٢١﴾	من	الأصلي
			حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "الإبتداء" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق،

^{٣٩}. نفس المكان.

^{٤٠}. نفس المكان.

^{٤١}. نفس المكان.

			وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٤٢} ومتعلقها بمَغْفِرَةٍ.
٢٠	مَا أَصَابَ مِنْ مُّصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ .. ﴿٢٢﴾	من	الزائد حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" لأنها زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٤٣}
٢١	وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّنْ قَبْلِ أَنْ نَّبْرَاهَا ﴿٢٢﴾	من	الزائد حرف "من" في هذه الآية زائدة على معنى "التأكيد". ^{٤٤} ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٤٥}
٢٢	فَمِنْهُمْ مُّهُتَدٍ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَسِقُونَ ﴿٢٦﴾	من	الزائد حرفاً "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبويض" أي بمعنى

^{٤٢} نفس المكان.^{٤٣} نفس المكان.^{٤٤} محيي الدين الدرويش، المرجع السابق، ج : ٩، ص : ٤٧٢.^{٤٥} نفس المكان.

			البعض. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٤٦}
٢٣	فَاتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَسَقُوتٌ ﴿٢٧﴾	الزائد	الزائد
		حرفا "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبعية" أي بمعنى البعض. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٤٧}	
٢٤	.. يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ .. ﴿٢٨﴾	من	الزائد
		حرف "من" في هذه الآية تدل على معنى "التبعية" أي بمعنى البعض. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٤٨}	
٢٥	.. يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ	من	الأصلي
		حرف "من" في هذه الآية تدل	

^{٤٦} نفس المكان.^{٤٧} نفس المكان.^{٤٨} نفس المكان.

على معنى "التأكيد" لأنها زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٤٩} ومتعلقها بَيَقْدِرُونَ.			مَنْ فَضِّلَ اللَّهُ .. ﴿٢٩﴾
--	--	--	---------------------------------

ج. حروف الجر "الباء"

رقم	رقم الآية	حرف الجر	النوع	معانيها
١	.. وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣﴾	الباء	الأصلي	وحرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهو زائد اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٥٠} ومتعلقها بِعَلِيمٌ.
٢	وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٤﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهو

^{٤٩}. نفس المكان.

^{٥٠}. نفس المكان.

			زائد اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٥١} ومتعلقها ببصير.
٣	وَهُوَ عَلَيْنَا بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٦﴾	الباء الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهو زائد اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٥٢} ومتعلقها بعَيْن.
٤	أَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ ﴿٧﴾	الباء الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التعديّة" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٥٣} ومتعلقها بأَمِنُوا.
٥	وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ..	الباء الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" لأنها

^{٥١}. نفس المكان.

^{٥٢}. نفس المكان.

^{٥٣}. نفس المكان.

				﴿٨﴾	زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٥٤} ومتعلقها بِتُؤْمِنُونَ.
٦	لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ.. ﴿٨﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإلصاق". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٥٥} ومتعلقها بِتُؤْمِنُوا.	
٦	.. وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿٩﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإلصاق". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٥٦} ومتعلقها بِرَّءُوفٌ.	
٧	.. وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١٠﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" لأنها	

^{٥٤}. نفس المكان.^{٥٥}. نفس المكان.^{٥٦}. نفس المكان.

				زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٥٧} ومتعلقها بخَيْرٍ.
٨	يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَنِهِمْ... ﴿١٢﴾	الباء	الزائد	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٥٨}
٩	فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ بُسُورًا لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ.. ﴿١٣﴾	الباء	الزائد	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهي زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٥٩}

^{٥٧} نفس المكان.^{٥٨} نفس المكان.^{٥٩} نفس المكان.

١٠	.. وَغَرَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿١٤﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التعديّة" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٦٠} ومتعلقها بَغَرَّ.
١١	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ.. ﴿١٩﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإلصاق" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٦١} ومتعلقها بَأْمَنُوا.
١٢	.. وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا.. ﴿١٩﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهي زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٦٢} ومتعلقها بَكَذَّبُوا.
١٣	أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية

^{٦٠} نفس المكان.

^{٦١} نفس المكان.

^{٦٢} نفس المكان.

			وَرُسُلِهِ.. ﴿٢١﴾		تدل على معنى "الإلصاق" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٦٣} ومتعلقها بَأَمْنُوا.
١٤	وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإلصاق". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٦٤} ومتعلقها بِتَفْرَحُوا.	
١٥	وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعانة". و نوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٦٥} ومتعلقها بَيَأْمُرُونَ.	
١٦	لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "المصاحبة" أي بمعنى "مع". ونوعها	

^{٦٣} نفس المكان.

^{٦٤} نفس المكان.

^{٦٥} نفس المكان.

				لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٦٦} ومتعلقها بأرسلنا.
١٧	لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ﴿٢٥﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعانة" أي بمعنى "مع". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٦٧} ومتعلقها بيقوم.
١٨	وَلْيَعْلَمْ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ ..﴿٢٥﴾	الباء	الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهي زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٦٨} ومتعلقها بيعلم
١٩	ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَىٰ	الباء	الزائد	و"البائان" في هذه الآية حرفان جران تدلا على معنى

^{٦٦} نفس المكان.^{٦٧} نفس المكان.^{٦٨} نفس المكان.

			ابنِ مَرْيَمَ وَاتَيْنَهُ الْإِنجِيلَ ..﴿٢٧﴾		"التأكيد" وهما زائدة اللفظ في الإعراب. ^{٦٩} ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧٠}
٢٠	..وَأَمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ .. ﴿٢٨﴾	الباء الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" وهي زائدة اللفظ في الإعراب. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧١} ومتعلقها بَأَمِنُوا		
٢١	وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ ..﴿٢٨﴾	الباء الأصلي	حرف "الباء" في هذه الآية تدل على معنى "الإلصاق". و نوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧٢} ومتعلقها بَتَمْشُونَ.		
٢٢	..وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ	الباء الزائد	حرف "الباء" في هذه الآية		

^{٦٩} محيي الدين الدرويش، المرجع السابق. ص: ٤٧٦

^{٧٠} نفس المكان.

^{٧١} نفس المكان.

^{٧٢} نفس المكان.

تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧٣}			يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ .. ﴿٢٩﴾
---	--	--	-----------------------------------

د. حروف الجر "في"

رقم	رقم الآية	حروف الجر	النوع	معانيها
١	سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.. (١)	في	الأصلي	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧٤} بسَبَّحَ.
٢	هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.. يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ	في	الأصلي	و"في" كلها في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لأصلي لأنها

^{٧٣} نفس المكان.

^{٧٤} نفس المكان.

				وَمَا يَعْزُجُ فِيهَا... ﴿٤﴾	تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ٧٥ ومتعلق "في" الأول بَخَلَقَ. والثاني بِيَلِجُ. والثالث بِيَعْرِجُ.
٣	يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ... ﴿٦﴾	في	الأصلى	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "إلى". ونوعها لأصلى لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ٧٦ ومتعلق "في" الأول بِيُولِجُ والثاني بِيُولِجُ.	
٤	وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ... ﴿٧﴾	في	الأصلى	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" و ونوعها لأصلى لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ٧٧ ومتعلقها بِمُسْتَخْلَفِينَ.	
٥	وَمَا لَكُمْ إِلَّا أَنْتُمْ فِي	في	الأصلى	حرف "في" في هذه الآية تدل	

^{٧٥}. نفس المكان.

^{٧٦}. نفس المكان.

^{٧٧}. نفس المكان.

				سَبِيلِ اللَّهِ... ﴿١٠﴾	على معنى "الظرفية" و ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧٨} ومتعلقها بـتُنْفِقُوا.
٦	.. جَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا... ﴿١٢﴾	في	الأصلي	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" و ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٧٩} ومتعلقها بـخَالِدِينَ.	
٧	.. فِيهِ الرِّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ وَ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ ﴿١٣﴾	في	الأصلي	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٨٠} ومتعلقها كائن محذوف.	
٨	 وَتَكَاثَّرَ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ... ﴿٢٠﴾	في	الأصلي	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق،	

^{٧٨} نفس المكان.^{٧٩} نفس المكان.^{٨٠} نفس المكان.

				وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٨١} ومتعلقها بكأثر.
٩	وَفِي الْأَخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ... ﴿٢٠﴾	في	الأصلي	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٨٢} ومتعلقها كائن محذوف.
١٠	..مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا أَنْفُسِكُمْ... ﴿٢٢﴾	في	الأصلي	حرفاً "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٨٣} ومتعلقان بأصَابَ
١١	إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلِ أَن نَّبْرَأَهَا... ﴿٢٤﴾	في	الأصلي	حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لأصلي لأنها

^{٨١} نفس المكان.^{٨٢} نفس المكان.^{٨٣} نفس المكان.

			تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٨٤} ومتعلقها كائن محذوف.
١٢	.. وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ... ﴿٢٥﴾	في	الزائد
			حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" أي بمعنى "في". ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٨٥}
١٣	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَأَبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا <u>النُّبُوَّةَ</u> وَالْكِتَابَ... ﴿٢٦﴾	في	الزائد
			حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "إلى" أي بمعنى "ذريتهما". ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعراباً ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٨٦}
١٤	.. وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً	في	الزائد
			حرف "في" في هذه الآية تدل على معنى "الظرفية" ونوعها

^{٨٤} نفس المكان.^{٨٥} نفس المكان.^{٨٦} نفس المكان.

لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٨٧}			.. ﴿٢٧﴾	
--	--	--	---------	--

هـ. حروف الجر "على".

رقم	رقم الآية	حروف الجر	النوع	معانيها
١	وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢﴾	على	الأصلي	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان أو مجازا. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٨٨} ومتعلقها بقدير.
٢	 ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ.. ﴿٤﴾	على	الأصلي	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان

^{٨٧} نفس المكان.

^{٨٨} نفس المكان.

				أو مجازا. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٨٩} ومتعلقها بأستوى.
٣	هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ.. ﴿٩﴾	على	الأصلي	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان أو مجازا. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٩٠} ومتعلقها بُيُنَزَّلُ.
٤	فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَسِقُونَ ﴿١٦﴾	على	الأصلي	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان أو مجازا. ونوعها لأصلي لأنها

^{٨٩}. نفس المكان

^{٩٠}. نفس المكان.

				تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٩١} ومتعلقها بطال.
٥	إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٢٢﴾	على	الأصلي	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقة كان أو مجازاً. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٩٢} ومتعلقها بَيَسِيرٌ.
٦	لَكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ .. ﴿٢٣﴾	على	الأصلي	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقة كان أو مجازاً. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٩٣} ومتعلقها بَتَأْسَوْا

^{٩١}. نفس المكان.

^{٩٢}. نفس المكان.

^{٩٣}. نفس المكان.

٧	ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا... ﴿٢٧﴾	على	الأصلى	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان أو مجازا. ونوعها لأصلى لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٩٤} ومتعلقها بَقَفَّيْنَا.
٨	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ... ﴿٢٧﴾	على	الأصلى	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان أو مجازا. ونوعها لأصلى لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٩٥} ومتعلقها بَكَتَبْنَاهَا.
٩	لَّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَفْقَدُوا عَلَىٰ شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ... ﴿٢٩﴾	على	الأصلى	حرف "على" في هذه الآية تدل على معنى "الإستعلاء" وهو أصل معناها حقيقا كان

^{٩٤}. نفس المكان.

^{٩٥}. نفس المكان.

أو مجازاً. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٩٦} ومتعلقها بَيَقْدِرُونَ.				
---	--	--	--	--

و. حروف الجر "إلى"

رقم	رقم الآية	حروف الجر	النوع	معانيها
١	..وَالِلّٰهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٥﴾	إلى	الأصلي	معنى "إلى" في هذه الآية تدل على معنى "الإنهاء" أي إنهاء الزمانية. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعراباً. ^{٩٧} ومتعلقها بُتَرْجَعُ.

^{٩٦}. نفس المكان.

^{٩٧}. نفس المكان.

٢	هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِّيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ .. ﴿٩﴾	إلى	الأصلي	معنى "إلى" في هذه الآية تدل على معنى "الإنهاء" أي إنتهاء الزمانية. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٩٨} ومتعلقها يُخْرِجَ
٣	سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ ... ﴿٢١﴾	إلى	الأصلي	معنى "إلى" في هذه الآية تدل على معنى "الإنهاء" أي إنتهاء الأشخاص. ونوعها لأصلي لأنها تحتاج إلى متعلق، وتستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{٩٩} ومتعلقها سَابِقُوا.

^{٩٨}. نفس المكان.

^{٩٩}. نفس المكان.

ز. حروف الجر "الكاف"

رقم	رقم الآية	حروف الجر	النوع	معانيها
١	وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ .. ﴿١٦﴾	الكاف	الأصلي	ومعنى "الكاف" في هذه الآية تدل على معنى " التشبيهة". ونوعها لزائد ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{١٠٠}
٢	.. وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ عَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ .. ﴿٢٠﴾	الكاف	الزائد	ومعنى "الكاف" في هذه الآية تدل على معنى "التأكيد" لأنها زائدة في الإعراب. ونوعها لزائد ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{١٠١}
٣	.. وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ	الكاف	الزائد	ومعنى "الكاف" في هذه الآية تدل على معنى "التشبيهة" وهو

^{١٠٠} نفس المكان.^{١٠١} نفس المكان.

وَالْأَرْضِ... ﴿٢١﴾			المعنى الأصلي. ونوعها لزائد ونوعها لزائد لأنها تستغنى عنه إعرابا ولا تحتاج إلى متعلق، ولا تستغنى عنه معنى ولا إعرابا. ^{١٠٢}
---------------------	--	--	---

ب. الخلاصة عن حروف الجر ومعانيها

إعتقاداً من التحليل السابق، فخلاص الباحث أن حروف الجر الموجودة في سورة الحديد ١٠٥. وهي تكوّن من حروف الجر اللام واحد وعشرون، و حروف الجر "من" سبع وعشرون، و حروف الجر "الباء" أربع وعشرون، و حروف الجر "في" ثمانية عشر، و حروف الجر "على" تسعة، و حروف الجر "إلى" ثلاثة، و حروف الجر "الكاف" إثنان حرفاً.

^{١٠٢}. نفس المكان.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد ما بحث الباحث أنواع حروف الجر ومعانيها في سورة الحديد فوجد الباحث النتائج من هذه الرسالة كما يلي :

أن عدد حروف الجر الموجودة في سورة الحديد وهي مائة وخمسة (١٠٥). وهو حروف الجر اللام، من، الباء، في، على، إلى، والكاف. أما من ناحية معانيها وهي تكون من كما تلي :

١. حروف الجر "اللام" (٢١) معانيها : (١) التوكيد وحد نوع، (٢) الملك سبعة أنواع، (٣) الإختصاص ستة أنواع، (٤) شبه الملك أربع أنواع، (٥) إنتاء الغاية إثنان أنواع، (٦) الوقت وحد نوع.

٢. حروف الجر "من" (٢٧) معانيها : (١) البيان ستة أنواع، (٢) التبويض عشرة أنواع، (٣) إبتداء ثلاثة أنواع، (٤) التوكيد ستة أنواع، (٥) معنى "عن" وحد نوع، (٦) الظرفية إثنان نوعين.

٣. حروف الجر "الباء" (٢٢) معانيها : (١) التوكيد أحد عشر أنواع، (٢) التعدية إثنان أنواع، (٣) الإلصاق ستة أنواع، (٤) الظرفية أي معنى "في" إثنان نوعين، (٥) الإستعانة وحد نوع، (٦) المصاحبة أي معنى "مع" وجد نوع.

٤. حروف الجر "في" (١٨) معانيها: (١) الظرفية خمسة عشر، (٢) معنى "إلى" ثلاثة نوعين.
٥. حروف الجر "على" (٩) معانيها الإستعلاء تسعة أنواع.
٦. حروف الجر "إلى" (٣) معانيها، (١) الإنتهاء إثنان نوعين. (٢) الإبتداء وحد نوع.
٧. حروف الجر "الكاف" (٢) معانيها: (١) التوكيد وحد نوع، (٢) التشبيه إثنان نوع. وأما حروف الجر أصليا ستة وسبعون أنواع. وغيره لزائد ٢٥ أنواع.

ب. توصية

- جديرا للباحث، أن يختتم هذه الرسالة العلمية ببعض التوصيات، وهي :
١. يرجو الباحث إلى رئيس مكتبة جامعة الرانيري ورئيس مكتبة خاصة للكية الأدب والعلوم الإنسان أن يزيد الكتب النحوية في المكتبة لكي يسهل علينا أن يكتب الرسالة المتعلقة مادة النحو.
 ٢. إن البحث عن معاني حرف الجر هو بحث مهم خصوصا على كل طالب علم اللغة العربية وأدبها لأن حروف الجر ليس نوعا واحدا فقط لكن بأنواع معانها مختلفة ولذلك يرجو الباحث بواسطة هذه الرسالة تسهيلا لنا التعرف عن حروف الجر.

المراجع

القرآن الكريم

أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي. بيروت لبنان : دار الإحياء ترك العرب، ١٩٧٤م.

أحمد بن محمد الخراط، المجتبى من مشكل إعراب القرآن الكريم، دار الفكر، ج : ٤، ٢٠٠٥م.

الواحدى النيسابوري، أسباب النزول، ط: ٤، القاهرة : دار الاصلاح، دس، ط : ٤، ج : ٣، ص : ٦٣٢١.

أبو عمرو الداني، البيان في عد أي القرآن، بيروت، دار العلم للملايين، ط : ٥، ٢٠٠٩م.

أحمد بن محمد الصاوي، حاشية الصاوي على جلالين، الحرمين ، ج : ٣، ٢٠٠٢م.
ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب، بيروت : دار احياء التراث العربي، ٥٠٠٢م.

أحمد مختار عمر الأساسي، النحو، الكويت : دار السلاسل، ١٩٩٤م.

أبو بكر عبد القاهر الجرجني، تحرير الأقوال، بيروت، المكتبة المحمودية، ٢٠٠٦ م

الصابوني، صفوة التفاسير، بيروت : المكتبة العصرية، دس، ج : ٣، ط : ٣، ص : ٢٥٤١.

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، الحرمين جايا: سورابايا، ط: ١، ٢٠٠٥ م.

إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي، روح البيان، (دار الفكر، ج: ٩، ٢٠١٠).

شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني، دار الكتب العلمية، ط: ١، ج: ١٤، ١٤١٥ هـ.

عبد القهير الجرجاني، تنوير الأقوال، المكتبة المحمودية، بيروت أثيه اوترار، دس. عبد الله ابن الفاضل الشيخ العسماوي، حاشية العسماوي، الحرمين، ط: ٣، ٢٠١٥ م.

فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، عمان: دار الفكر، ٢٠٠٠ م. مجموعة من المؤلفين، التفسير الميسر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - السعودية، ط: ٢، ج: ١، دس.

مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية في المقدمة، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩١٢ م.

محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠١ م.

محمد علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، الحرمين، الحرمين جايا، ٢٠٠٨ م.

محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، بيروت : دار الإرشاد لشئون الجامعية،

سورية. ط : ٤. ج : ٩. ١٩٩٩ م.

محمد سيد الطنطاوي، التفسير الوسيط، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط

: ١، ج : ١٤.

مصطفى مسلم، التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، جامعة الشارقة، ط:

١، ٢٠١ م.

وحبة الزوحيلي، تفسير المنير، دار الفكر المعاصر، دمشق، ط : ٣، ج : ١٤، د

س.

يحيى بشير مصري، شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، رياض: جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م.



السيرة الذاتية



أولا : البيانات الشخصية

١. الإسم الكامل : موليدي
٢. رقم القيد : ١٨٠٥٠٢٠٤٨
٣. محل وتاريخ الميلاد : بلانج بارو، ٣ مارس ٢٠٠٠
٤. الجنس : الرجال
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : دار السلام
٩. البريد الإلكتروني : 180502048@student.ar-raniry.ac.id
١٠. الهاتف : ٠٨٢٢١١٤٣٧٢٣٨
١١. إسم الأب : خير
١٢. إسم الأم : نياك إداه

ثانيا : التعليم

١. المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بلانج بارو
٢. المدرسة المتوسطة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مانغينغ

٣. المدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الحكومية ٢ أتشيه بارت دايا

٤. الجامعة : قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بند أتشيه (٢٠٢٣ - ٢٠١٨ م)



DAFTAR RIWAYAT HIDUP**DATA PRIBADI**

Nama : Mulyadi
Nim : 180502048
Tempat, Tanggal Lahir : Blang Baru, 03 Maret 2000
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Kebangsaan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Darussalam
Email : 180502048@student.ar-raniry.ac.id
No : 082211437238

RIWAYAT PENDIDIKAN

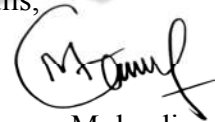
SD/MI : SDN 2 Blang Baru
SLTP/MTS : MTSN 1 Manggeng
SLTA/MA : SMAN 2 Aceh Barat Daya
Pengguruan Tinggi : Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humniora, Universita Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh (2018-2023).

DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Khairi
Pekerjaan : Petani
Nama Ibu : Nyak Idah
Pekerjaan : IRT
Alamat : Labuhan Haji Barat, Aceh Selatan.

Banda Aceh, 7 Maret 2023

Penulis,



Mulyadi

Nim : 180502048