

تطوير المادة الدراسية بكتاب *POP UP* في فهم المقروء

MTsN 3 Banda Aceh بـ

الرسالة

إعداد

رزقا دامي يانتي

رقم القيد . ٢٠٠٢٠٢٠٤٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

موافقة المشرفين

تطوير المادة الدراسية بكتاب **Pop Up** في فهم المقروء بـ **MTsN 3 Banda Aceh**

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

كمادة من المواد المقررة لتبيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

رزقا دامي يانتي

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٤٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري
الموافقة

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

المشرف الأول

دار مبصرة الماجستير

الدكتور موزدي نوريسي الماجستير

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : رزقا دامي يانتي
مكان الميلاد وتاريخه : سيجلبي، ٢٨ نوفمبر ١٩٩٧
رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٦
القسم : تعليم اللغة العربية بكلية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تتمني إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانير الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال الملفات.

بندا أتشيه، ١٧ مارس ٢٠٢٣

صاحبة القرار

AR - B
R

رزقا دامي يانتي



رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٦

استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ.

﴿ العنكبوت : ٦٩ ﴾

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

﴿ الإنشراح : ٦-٨ ﴾

جامعة الرانري

AR - RANIRY

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

"تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ"

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَّدُ عَالِمًا

إهداء

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كنت هنا بإذن الله ورضا من ربياني منذ صغاري حتى الآن.
ولاقدرة لي إلا بالله والتشجيع والدفع منهما. هما الذان أكرماني
واحماني طول حياتي وسأحفظهما بكل قوتي وسعيي ولعل الله
يحفظهما في الدنيا والاخرة، ولايتم العلم إلا يتم العلم إلا بالعمل،
وإن العلم كالشجرة والعمل به ثمرته، فأهدى ثمره جهدي بتقديم
هذه الرسالة إهداء مخلصا لهما والدي عبد الحميد والدي نور عين
وإلى أخي رزقي أنندا وفضيل جزيري وجميع أسرتي وأصدقائي
المحوبة. وإليكم أهدى هذه الرسالة:

AR - RANIRY

شكر والتقدير

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في علم التربية، وقد اختار "تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء بـ MTsN 3 Banda Aceh موضوعا لهذه الرسالة.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرامين هما الأستاذ ترمذي نينورسي الماجستير والأستاذة دار مبصرة الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة

إشرافا جيدا كاملا من أولها حتى نهايتها، لعل الله يباركهما ويجزيهما خيرا الجزاء. وأيضا إلى الأستاذة صفارية الماجستير ولأستاذ بدرالزمان الماجستير والأستاذة ليلة السعادة الماجستير الذين قد ساعدوا الباحثة في تطوير الكتاب.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين (عبد الحميد ونور عين) اللذين ربياها تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا ومنحها فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله يجزيهما بأحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وبإضافة ذلك، تقدم الباحثة الشكر الخالصة لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما نافعا وأرشدوه إرشادا صحيحا، وتسأل اللع لهم الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكما تشكر أيضا لموظفي مكتبة الجامعة الذين قد رضوا عنها بالاستعارة والانتفاع بالكتب التي احتاج إليها في كتابة هذه الرسالة، وكذلك إلى جمع أصدقائها: نور سلما، درنيتي، النسا فطري وجميع الأصدقاء الذين قد مدوا أيديهم لمساعدة له في كتابة هذا البحث العلمي.

ولاتفوت الباحثة أن تقدم الشكر لمدير الدراسة MTsN 3 Banda Aceh سيوطي الماجستير ولجميع المعلمين والطلبة فيه الذين قد ساعدوها في جميع البنات لهذه الرسالة.

وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترجو من القارئ نفاذ بنائيا خالصا واصلاحها نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئ جميعا، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العالى العظيم والحمد لله رب العلمين.

دار السلام، ١٧ مارس ٢٠٢٣
جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الباحثة

قائمة المحتويات

د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر والتقدير
ي	قائمة المحتويات
م	قائمة لجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث

١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- أهمية البحث
٦	هـ- مصطلحات البحث
١٠	و- حدود البحث
١٠	ز- الدراسات السابقة
١٦	ح- طريقة كتاب البحث
١٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٧	أ- المادة الدراسية
٢٢	ب- تعريف كتاب Pop Up
٢٧	ج- فهم المقروء
٢٨	د- تدريس القراءة
٣٦	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

٣٦	أ- منهج البحث
٤١	ب- عينة البحث
٤١	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٤٣	د- طريقة تحليل البيانات
٤٧	الفصل الرابع: نتائج البحث
٤٨	أ- عرض البيانات
٤٩	ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب Pop Up
٧٤	ج- مناقشة البحث
٧٨	الفصل الخامس: الخاتمة
٧٨	أ- نتائج البحث
٨٠	ب- المقترحات
٨١	المراجع

قائمة لجدول

الجدول ٣-١ ٤٥

الجدول ٤-١ ٤٩

الجدول ٤-٢ ٥٥

الجدول ٤-٣ ٦٠

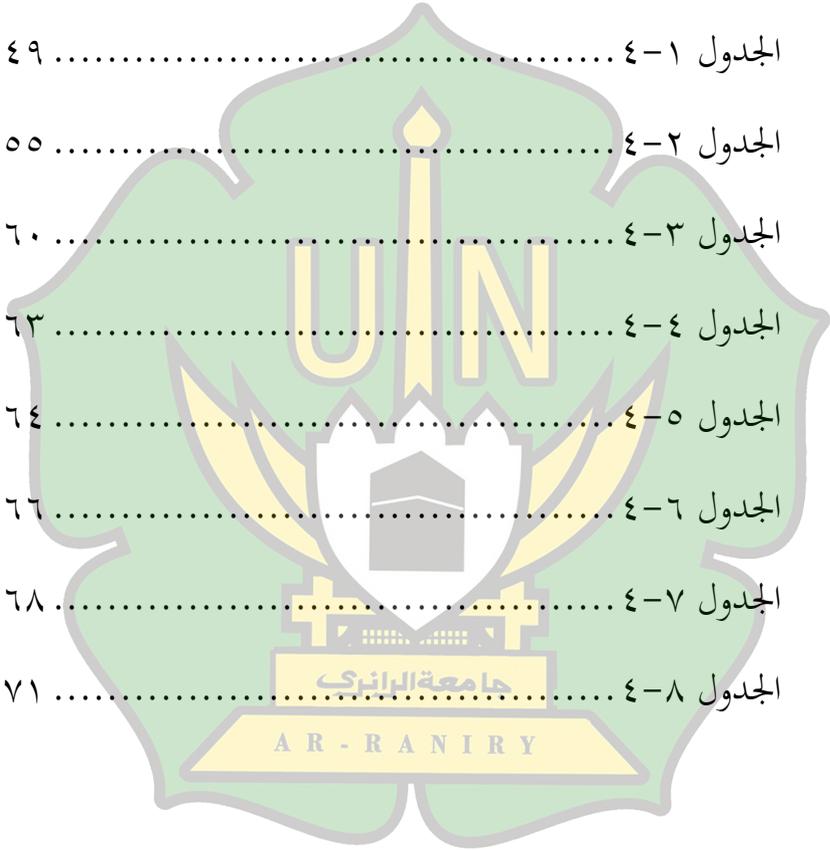
الجدول ٤-٤ ٦٣

الجدول ٤-٥ ٦٤

الجدول ٤-٦ ٦٦

الجدول ٤-٧ ٦٨

الجدول ٤-٨ ٧١



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على
تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على قيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيسة المدرسة الثانوية بـ MTsN 3 Banda Aceh
على إتمام البحث
- ٤- قائمة أسئلة الاختبار
- ٥- ورقة تصديق الإنتاج من ناحية التصميم
- ٦- كتاب اللغة العربية المطور " Pop Up "
- ٧- الصور الفوتوغرافية **الرانيري**
- ٨- السيرة الذاتية **AR - RANIRI**

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء
الاسم الكامل : رزقا دامى يانتي
رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٦

إن الكتاب Pop Up هو كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورقة، كطيّ، ولفة، والشريحة، والمس أو المنعطف. يهدف هذا البحث على تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء والتعرف على يستحق وفعالية استخدام بكتاب Pop Up لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. قامت الباحثة بالبحث والتطوير (Research and Development/R&D). وأما نتيجة البحث أن تطوير كتاب Pop Up بست خطوات وهي: (١) تحليل الحاجات والمشاكل، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) تحسين الإنتاج، (٦) تجربة الإنتاج. ويستحق استعماله بالنتيجة خبير اللغة تحصل على النتيجة ٩٢,٨٪ بتقدير جيد جدا، والنتيجة خبير التصميم تحصل على النتيجة ١٠٠٪ بتقدير جيد جدا. بالإضافة إلى ذلك أن كتاب Pop Up يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

الكلمة الأساسية : تطوير، فهم المقروء، كتاب Pop Up

ABSTRACT

Title : Development of the Study Material to Pop Up Book to Reading Comprehension at MTsN 3 Banda Aceh.

Name : Rizka Damai Yanti

Nim : 200202046

Pop Up Book are books that provide the potential for motion and interaction with the use of paper mechanisms in the form of folds, rolls, touches or turns. The purpose of this study is to development Pop Up Book for reading comprehension which is used to determine the feasibility and effectiveness in improving the ability of the students to reading comprehension. The research method used in this study indicate that the Arabic language Pop Up Book design consists of six steps, they are (1) Potential and Problems, (2) Data Collection, (3) Product Design, (4) Design Validation, (5) Design Revision, (6) Product Trial. Moreover, based on the validation results conducted by linguists, the pop up book was declared worth for use by 92,8%, after being revised while according to design experts stated that the Pop Up Book wa totally worth for use by 100%. In conclusion, the study shows that the Pop Up Book is effective in improving students' ability in reading comprehension.

Keywords : Development, Reading Comprehension, Pop Up Book

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Buku Pelajaran dengan Menggunakan Buku Pop Up untuk Pemahaman Membaca

Nama Lengkap : Rizka Damai Yanti

NIM : 200202046

Buku Pop Up adalah buku yang memberikan potensi gerak dan interaksi dengan penggunaan mekanisme kertas berupa lipatan, gulungan, sentuhan atau putaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Buku Pop Up, mengetahui kelayakan serta efektifitas penggunaannya untuk meningkatkan kemampuan pemahaman membaca. Metode yang digunakan dalam penelitian ini *Research and Development/R&D*. Hasil dari penelitian ini bahwasanya Desain Buku Pop Up buku Bahasa Arab terdiri dari enam langkah yaitu; (1) Potensi dan Masalah, (2) Pengumpulan Data, (3) Desain produk, (4) Validasi Desain, (5) Revisi Desain, (6) Uji Coba Produk. Buku Pop Up layak digunakan berdasarkan hasil validasi oleh ahli bahasa diperoleh nilai 92,8% yaitu digunakan setelah revisi dan hasil validasi oleh ahli desain nilai yang diperoleh 100% yaitu sangat layak. Maka hasil dari penggunaan Buku Pop Up tersebut efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap pemahaman membaca.

Kata Kunci : Pengembangan, Pemahaman Membaca, Pop Up Book



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

القراءة لغة هي مصدر من قرأ- يقرأ- قراءة- وقرآنا بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بها أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه. وأما مفهوم القراءة اصطلاحى هو نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالقراءة.^١

وتقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين، وهما القراءة الجهرية و القراءة الصامتة.^٢ إن القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما. وأما القراءة الصامتة هي استقبال الرموز

^١عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها (الرياض: دار

المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٩٩-١٠١.

^٢عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية...، ص. ١٠٧.

المطبوعة. وإعطاؤها المعنى المناسب المتكامل في حدود خيارات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعنى الجديدة المقروءة وهي تمثل على حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة، ولا دخل للصوت فيها.

أما المادة الدراسية هي كل ما ينظم تنظيماً ويستخدم لمساعدة الطلبة في عملية التعلم والتعليم وقالت Bellawati أن المادة الدراسية هي المادة أو المحتويات الدراسية التي تُولف منظمة يستخدمها المعلم والطلبة في عملية التعلم والتعليم.³ المواد التعليمية مفيدة لمساعدة المعلمين في التنفيذ نشاطات التعليم.

إن الكتاب Pop Up هو وكان الكتاب Pop Up هو كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورقة، كطي، ولفة، والشريحة، والمس أو المنعطف. واسم الآخر هذا الكتاب المنقولة الذي يمكن تحريكه. وهناك يفضل بعض الغويين في تفسير

³ Tian Belawati, Pengembangan Bahan Ajar, (Jakarta:Pusat Penerbitan Universitas terbuka, 2003), hal 1-3

مصطلح كتاب Pop Up كالكتاب مع الرسوم التوضيحية التي تمت إنشاؤها من الرسم التوضيحي أو حكاية في كل صفحاتها.^٤

بعد إجراء الملاحظة وجدت الباحثة أن المعلم في MTsN 3

Banda Aceh يعلم اللغة العربية باستخدام الكتاب المدروسة فقط، ويواجه الطلاب صعوبة في فهم الكتاب لأن الكتاب لا يقدم صوراً إلا قليلاً خاصة في نص القراءة. إن الطلبة في الصف الثاني لم يسيطروا على اللغة العربية خاصة في المهارة القراءة، حيث إن بعضهم يقرأون النصوص العربية ولكنهم لا يفهمون. يستخدم المعلمون وسيلة لا تتوافق مع المادة المدروسة ولا تحقق الأهداف التربوية في فهم المقروء. لذلك يجب على المعلمين استخدام تطوير وسيلة المناسبة في فهم المقروء للحصول على الهدف المنشود ومن وسائل التي يمكن استخدامها في فهم المقروء هي وسيلة الكتاب

.Pop Up

⁴ Nancy Larson Bluemel And Rhonnda Harris Taylor, Pop-Up Books A Guide For Theachers and Librarians<(libraries Unlimitid: United States Of America, 2012), hlm. 10.

وبناء على هذه المشكلة ترى الباحثة ضرورة تطوير المادة الدراسية اللغة العربية بخاصة تعليم الباب الساعة. ومن المتوقع أن يتم استخدام عملية التعليم باستخدام مواد الدراسية كدليل للمعلمين في التدريس في الفصل وتعزيز فهم المقروء الطلبة لمعرفة المزيد حول المادة التي يتم تسليمها بحيث يمكن للطلبة تلقي الدروس التي يتم تدريسها بشكل جيد. من أجل ذلك حاولت الباحثة معالجة المشكلة بتطوير كتاب Pop Up والأساس في باب واحد، ومن أحد الطرائق التي يمكن تطبيقها تطوير المواد الدراسية فهم المقروء بوسيلة كتاب Pop Up والأساس لتحصيل الإنتاج الذي يعين الطلبة في فهمه

ب- أسئلة البحث جامعة الرانري

من مشكلة البحث السابقة تظهر أسئلة البحث كما يلي:

١- كيف تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم

المقروء؟

٢- كيف أهلية كتاب Pop Up في فهم المقروء؟

- ٣- هل تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث هذا التطوير هي:

- ١- التعرف على تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء.
 - ٢- التعرف على أهلية تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء .
 - ٣- التعرف على فعالية تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.
 - د- أهمية البحث معاً الرانري
- ستكون أهمية بحث هذا التطوير لثلاثة أهمية وهي:
- ١- للمعلم:

- يعني إلى أن تكون الابتكار في إعداد المادة الدراسية في فهم المقروء.

- يساعد ويسهل المعلمين ليعريف قدرة الطلبة في فهم المقروء.

٢- للطلبة:

- يسهل فهم المتعلمين عند فهم المقروء

- يرفع حماسة وميل طلبة في تعليم اللغة العربية

٣- للباحثة:

- لزيادة المعرفة والفهم المقروء.

- يكون خبرة لاستعداد قبل قيام كمعلمة محترفة التي

تقدر لتطور المادة حسب حال الطلبة.

ه- مصطلحات البحث

إن موضوع هذه الرسالة: " تطوير المادة الدراسية بكتاب

pop up في فهم المقروء". وقبل أن تبحث الباحثة بحثا تفصيليا

من الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع من أفضل أن تبين بعض معاني

المصطلحات فيه لمعرفة المعنى المراد ولكيلا يخطأ القارئ في فهم المقروء التي تقصد بها الباحثة. كما يلي:

١ - المادة الدراسية

كلمة المادة أي يتراكب منه الشيء ويقوم به أو يقال العلم بمعنى مباحثة وجمعها ومادات. وهي تشبه كلمة المحتوى في المجال العلمي ومحتوى لغة: يشير إلى مضمون الشيء. واصطلاحاً هو المكون الثاني منهج تعلمي ويأتي في الترتيب بعد المكون الأول وهو الأهداف ويشمل محتوى النهج كافة الخبرات والمعارف والمعلومات والمهارات والإتجاهات التي يسي المنهج لإكتسابها للمتعلم.

AR - RANIRY

٢- كتاب Pop Up

وكان الكتاب Pop Up هو كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورقة، كطيّ، ولفة، والشريحة، والمس أو المنعطف. واسم الآخر هذا الكتاب المنقولة الذي يمكن تحريكه. وهناك يفضل بعض الغويين في تفسير مصطلح كتاب Pop Up كالكتاب مع الرسوم التوضيحية التي تمت إنشاؤها من الرسم التوضيحي أو حكاية في كل صفحاتها.

٣- فهم المقروء

فكلمة الفهم المقروء مصدر من فهم- يفهم- فهما بمعنى تصور الشيء وادراكه. ومقروء يدل على ما قرئ.^٦ فالقراءة التي نريد أن نعلمها ليست عملية ميكانيكية بسيطة. ولكنها نشاط فكري يستلزم تدخل جماع شخصية الفرد، ومن ثم ينبغي أن

^٦ مؤسسة دارالمشرق، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: المكتبة الشريفة، ٢٠٢٢)، ص.

يقوم تعلمها على أساس من أربع عمليات هي: التعرف والنطق والفهم والنقد وحل المشكلات، أما القارئ الذي نعمل على تكوينه فهم ليس هذا الذي يجيد العمليات الالية العضلية والعقلية الضرورية للقراءة، ولكنه ذلك القارئ الذي يميل إلى القراءة من أجل تحصيل المعلومات وحل المشكلات، القارئ الذي يقرأ ويفهم ويتذوق وينقد ويحل يتجاوب مع المقروء بحيث ينعكس ذلك على ن-موه الفكري والواظفي.^٧

وأما المراد بفهم المقروء في هذه الرسالة فهو قدرة الطلبة على فهم ما يقرؤوا من الكتب المدرسية القراءات التي كتبت بالعربية.

٧ مؤسسة دارالمشرق، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: المكتبة الشريفة، ٢٠٢٢)، ص.

و- حدود البحث

١- حدود الموضوعي: تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة

تحت الموضوع تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في

فهم المقروء بالمنهج (Research and

Development/R&D) . أما بالنسبة للباب الذي أريد

تطويره في هذا الكتاب Pop Up ، فهو في باب الساعة

٢- حدود المكاني: تريد الباحثة أن تدخل هذه الرسالة

MTsN 3 Banda Aceh

٣- حدود الزماني: تتم الباحثة هذا البحث بـ MTsN 3

Banda Aceh عام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ .

AR - RANIRY

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسية البحث التي

استخدامها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة أي جابيتها وسليبتها.

وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خيارات الدارسين السابقين وأما الدراسات السابقة المتعلقة لهذه الرسالة فهي:

١- رمضان فطري، تحت الموضوع "تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات (بحث وتطوير بـ MIN Rukoh Banda Aceh ٢٠١٧، Aceh)^٨.

وقد إختارت الباحثة هذا الموضوع لأن الطلاب بتلك المدرسة لا ينشطون في تعلم اللغة العربية لأن المدرسة لا تستخدم الطريقة والوسيلة مناسبة أحيانا. وفي الحقيقة أن المدرسة تستخدم الطريقة الحفظية والوسيلة الطبيعية في تعلم اللغة العربية خاصة للمفردات حتى يجعل الطلاب لايهتمون بالمادة الدراسية ويكون

^٨ رمضان فطري، تحت الموضوع "تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات (بحث وتطوير بـ MIN Rukoh Banda Aceh)، بحث الجامعي (بندا أتشيه، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)

الطلاب سائمون. فجريت الباحثة لعلاج المشكلة باستعمل وسيلة التعليمية فهي تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات، وأما منهج البحث فهو بحث وتطوير بتصميم تمهيدية (Pre-Eksperiment)، وأما نتائج البحث من هذا البحث هي تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات تطبقها فعالية لترقية قدرة الطلاب في تعليم وسيطرة المفردات. وقد عرفت الباحثة بنتيجة الاختبار القبلي والبعدي. ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا، الآن النتيجة "t" table هي ٢,٧٩ $2,60 < 0,080$

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في تطوير وسيلة لوحة الجيوب في منهج البحث الدراسة السابقة تطوير منهجا. وتختلف الدراسة السابقة والدراسة الحالية في الاستعمال ووسيلة. تستعمل الدراسة الحالية تطوير المادة الدراسية باكتاب pop up، والدراسة السابقة تستعمل تطوير وسيلة لوحة الجيوب.

٢- توکو ملتزم، تحت الموضوع " استخدام وسيلة pop up book

لترقية سيطرة الطلبة على المفردات " ب معهد Jabal Nur.^١

وقد نتيجة هذه الملاحظة تدل على أن الطلبة ب معهد

Jabal Nur هم لا يفهمون المفردات جيدا ولا يستطيعون أن

يستعملوها في كتابة الجملة المفيدة. وبالإضافة لم يطبقوا

المعلم الوسائل والطرق المناسبة والفعال في تعليم اللغة

العربية. وأما أغراض التأليف في هذه الرسالة فهي التعرف

عل فعالية استخدامها لترقية سيطرة الطلبة على المفردات،

والتعرف على استجابة الطلبة ب معهد Jabal Nur في تعليم

المفردات باستخدام وسيلة Pop Up Book. وأما دراسة

البحث التي استخدمها الباحث فهي دراسة تجريبية

بالتصميمات التمهدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة

^١ توکو ملتزم، تحت الموضوع " استخدام وسيلة pop up book لترقية سيطرة الطلبة

على المفردات " ب معهد Jabal Nur، بحث الجامعي (بندا أتشيه، جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، ٢٠٢٠)

استخدم البحث الاستبانة والاختبار. (One Group Pre-Test Post-Test) وجمع البيانات

استخدم البحث الاستبانة والاختبار.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في استخدام وسيلة Pop Up Book في منهج البحث الدراسة السابقة تستخدم منهجا تجريبيا وأما الدراسة الحالية تبحث منهجا تطوير . وتختلف الدراسة السابقة والدراسة الحالية في الاستعمال طريقة. تستعمل الدراسة الحالية تطوير المادة الدراسية باكتاب Pop Up، والدراسة السابقة تستعمل استخدام وسيلة Pop Up Book.

٣- نيل الأوطار، تحت الموضوع "استخدام القصة المصورة

لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء، دراسة تجريبية ب
AR-RANIRY
MTsS insan Qur'ani Aceh Besar

وقد اختار الباحث هذا الموضوع لأن الطلاب في واقع

الأمر بعضهم يستطيعون أن يقرأوا نصوص اللغة العربية

بشكل جيد وصحيح ولكنهم لا يفهمون قراءة النصوص

العربية جيدا. فيرى الباحث أيضا يبدو في الواقع أن المعلمين لا يستخدموا الوسائل التعليمية التي تجذب الطلاب في تعلم اللغة العربية، حيث أن المدرسين يعلمون الطلاب اللغة العربية بوسيلة السبورة فحسب، حتى يؤدي الملل للطلاب في تعلم اللغة العربية. بالنسبة إلى هذا فإن البحث يهدف إلى التعريف على عملية أنشطة الطلاب والمدرس باستخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء والتعرف على فعالية استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء. إن منهج البحث الذي اعتمد عليه الباحث في كتابة الرسالة هو المنهج تجريبية. أما نتيجة من هذا البحث أن أنشطة المدرس والطلاب في إجراء عملية تعليم في استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء جيد جدا، نتيجة المدرس (٨٥ %) ونتيجة الطلاب (٨٢,٥%). وإن استخدام القصة المصورة فعالا لترقية قدرة

الطلاب على فهم المقروء بـ MTsS Insan Qur'ani Aceh
 Besar

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء في منهج البحث الدراسة السابقة تستخدم منهجا تجريبيا وأما الدراسة الحالية تبحث منهجا تطوير . وتختلف الدراسة السابقة والدراسة الحالية في الاستعمال طريقة. تستعمل الدراسة الحالية تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء، والدراسة السابقة تستعمل استخدام القصة المصورة على فهم المقروء.

ح- طريقة كتاب البحث
 AR-RANIRY
 طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على مآقرتها التربوية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري، فهي:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas
 Tarbiyah & Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المادة الدراسية

١) مفهوم المادة الدراسية

المادة الدراسية هي كل ما ينظم تنظيماً ويستخدم لمساعدة الطلبة في عملية التعلم والتعليم وقالت Bellawati أن المادة الدراسية هي المادة أو المحتويات الدراسية التي تؤلف منظمة يستخدمها المعلم والطلبة في عملية التعلم والتعليم.^١ والكتاب الدراسية الذي هو موضوع البحث والتطوير نوع من أنواع المادة الدراسية وهو الكتاب الأساسي للطلبة وما يصحبه من مادة دراسية مساعدة والتي تؤلف من قبل المتخصصين في اللغة التربوية. وتقدم

¹ Tian Belawati, Pengembangan Bahan Ajar, (Jakarta:Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003), hal.1-3

للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، وفي مرحلة معينة، بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.^٢

(٢) أنواع المادة الدراسية

قسم عبد الحميد أنواع المادة الدراسية على أربعة وهي^٣:

(١) المادة الدراسية المكتوبة (الكتاب المدرسي والمقالة والصورة وغير ذلك)

(٢) المادة الدراسية السعية (التسجيل والمذيع وغيرهما)

(٣) المادة الدراسية والبصرية (الأفلام والمصادر)

(٤) المادة التفاعلية (interaktif)

الأنواع المادة الدراسية في هذا البحث هو المادة

الدراسية المكتوبة كالصورة المدرسي في الباب الساعة.

^٢ عبد الحميد وعبد الله وناصر, أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

(الرياض: دار الغالي، بدون سنة الناشر)، ص.٨-٩

^٣ عبد الحميد وعبد الله وناصر, أساس إعداد الكتاب التعليمية.....، ص.١٧٤-١٧٠

٣) عناصر المادة الدراسية

المادة الدراسية ليست تتركب بنظام خاص فقط ولكن تتكون من العناصر المتنوعة ليساعد العملية التعليمية على قسمين عامين.^٤

١) المادة الأساسية

المادة الأساسية هي كل ما يحتوى على الأخبار التي سيلقيها المعلم والمناسبة بالطلبة. وفي الغالب تتشكل المادة الأساسية في الكتاب المدرسي. وإن المادة الأساسية للكتاب المدرسي بشكله تقليدي وتتكون مما يأتي:

أ- نصوص الدروس سواء أوضعت على شكل حوار أم سرد نثراً أو شعراً.

^٤ على محمد القاسمي، المحجّاهات حديثة في العربية للناطقين باللغات الأخرى،

(الرياض: عمادة الشؤون المكتبات جامعة الرياض، ١٩٧٩) ص. ١٠١-١٠٢

ب- قواعد التركيب اللغوية سواء أصيغت باللغة العربية أم بلغة الطلبة وتوضع بعد النص الأصلي في بداية الكتاب.

ج- تمارين يؤديها الطلبة بإشراف المدرس وتقويمه.

د- كشف بموضوعات الكتاب والأصوات والمفردات واتراكيب اللغوية التي يحتوي عليها.

هـ- مسرد بالمفردات سواء كان ذلك بالعربية أم بلغة الطلبة وسواء أو ضعت مواده في هوامش أم لا.

(٢) المادة المساعدة

أما المادة المساعدة فهي كل ما يساعد على حاصل المادة الأساسية في عملية التعليم سواء كانت المادة المكتوبة (المنهج والكتاب المقروء

والمنهج الدراسي) أم غيرها (التسجيل و CD و
 .(VCD

٤) معايير إختيار المادة الدراسية

المادة الدراسية الجيدة هي المادة الدراسية تسهل على الطلبة
 فهم المادة. لذلك يجب أن مؤهل المادة الدراسية المعايير وهي °:

١. حسب المادة
٢. يجب أن تكون المادة الدراسية متوافقة مع أهداف التعليم
٣. يجب أن تكن المادة الدراسية بمعايير الطلبة
٤. يستخدم بلغة بسيطة وموجزة وواضحة
٥. يتم تضمين مثال حتى يتمكن الطلبة من فهم المقروء والمادة بسهولة
٦. تعطى للطلاب قبل تنفيذ أنشطة التعليم
٧. يتحوى على تمارين يمكن أن تحفز الطلبة

⁵ Abdurrahman Ginting, *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Humaniora, 2002)hal, 154-155

ب- تعريف كتاب Pop Up

قد استخدم الكتاب Pop Up من القرن الثالث عشر، وفي السباق الكتاب Pop Up المستخدم في تدريس علم التشريح، والرياضيات، وعلم الفلك، وجعل تقدير، ويقتصر استخدام الكتاب Pop Up للمساعدة في البحث العلمية. حتى القرن الثامن عشر بدأت هذه التقنية ليتم تطبيقها على الكتب التي صممت الترفيه وخصوصا في تعليم الأطفال.

وكان الكتاب Pop Up هو كتاب يعرض الحركات والتفاعلات من خلال استخدام الورقة، كطي، ولفة، والشريحة، والمس أو المنعطف. وهناك يفضل بعض اللغويين في تفسير مصطلح الكتاب Pop Up كالكتب مع الرسوم التوضيحية التي تمت إناؤها من الرسم التوضيحي أو حكاية خرافية في كل صفحاتها.

وأما أنواع القصص المتنوعة التي سيعرض في هذا الكتاب فهي: المعرفة مثل التعرف عن الحيوانات، البلد في الجغرافية، الأنشطة الثقافية والتاريخية والدينية، والحكايات، والحكايات

الشعبية والأساطير. وبالإضافة إلى ذلك، وكان الكتاب Pop Up له العيوب منها، وقد تم عرض الكتاب Pop Up الشيء يمكن نقله، أو ارتفاع الناشئة والأبعاد. لذا، يتطلب المعلم المهارة والصبر والوقت وأيضا التكاليف أكثر لوسائل الأخرى. وأما المزايا فمنها، تعليم الأطفال أن يحترموا الكتب والتعامل معها بشكل أفضل، وتنمية الإبداع للأطفال، وتحفيز الأطفال.^٦

وكان الكتاب Pop Up مليء بالمفاجآت، على الرغم أن هذا الكتاب يقتصر بعرض القصة وقليل من الخصائص وقلة المعلومات، بل نادرا للحصول على زيادات حماسة الطلبة باستخدام الكتاب العادية. وهذا الكتاب مثير استخدامه لكل المرحلة. وسينال كل المستويات آثارا إيجابيا من استخدامه. ويمكن تطبيق الكتاب Pop Up لمرحلات الآتية:

⁶ Istianatus Sa'diyah, The Use of Pop-Up Story Book To Improve Speaking Ability On Recount Text of Mts Al-asror Gumumgpati Semarang, Thesis, (Education and Theacher Training Faculty Walispngp ST Ate Islamic Universiity, Semarang, 2016), hal27-29

- ١- مرحلة الطفولة بهدف للتمييز بين الحياة الحقيقية وغيرها
- ٢- مرحلة الإبتدائية بهدف تطوير رغبتهم في الكتب وقراءة.
- ٣- وبالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية والذين الموهوبون، ويستطيعون لترقية قدرتهم للتفكير النقدي والإبداع.^٧
- ٤- يبدأ الطلبة في الإجابة عن الأسئلة.
- ٥- تطلبهم الباحث أن يلخصوا المواد الدراسية.
- ٦- يلخص الطلبة ماقد تعلموهم من المواد الدراسية.^٨

⁷ Nancy Larson Bluemel and Rhonnda Harris Taylor, *pop-up books A Guide For Teachers and Librarians*,(Libraries Unlimited: United States of America, 2012), hal.10-12. Diakses dari <http://ebook.jogjamembaca.com>

⁸ Istianatus Sa'diyah. The Use of Pop-Up Story Book To Improve Speaking Ability On Recount Text of Mts Al-asror Gunung pati semarang, Thesis, (Education and Theacher Training Faculty Walisongo ST Ate Islamic University, Semarang 2016), hal 29-30

٤ - مزايا Pop Up Book

يمكن Pop Up Book أن يوفر تصوير قصة أكثر إثارة للاهتمام. يبدأ من عرض الصور التي تظهر أكثر من الأبعاد، ويمكن نقل الصور عند فتح الصفحة أو تحول جزء منه، والجزء الذي يمكن أن تغير شكلها.

وهذه الأمور تجعل القصة أكثر ممتعة ومثيرة للقراءة وشيء الذي يجعل Pop Up Book مثيرا ومختلفا من الكتب العادية بأنه مليء بالمفاجآت في كل صفحاتها حتى نتعجب عندما فتح الصفحة وستزيد حماسة الطلبة للقراءة والتكلم عما فيه.

والصور التي تمكن أن تظهر من وراء الصفحة فجأة أو المباني التي تقف بين الصفحة رائعة بطريقة تصور

(Visualisasi) ومن مزايا Pop Up Book كما يلي :

- ويمكن التغلب على القيود الفضاء والوقت والملاحظات لأنه ليس كل الكائنات أو كائن أو

حدث يمكن أن تتحقق في الفصول الدراسية أو
مستهيل للطلبة أن يلاحظوا الكائن أو الحدث
مباشرة في الفصول.

- وكان Pop Up Book ملموسا، مع أنه أكثر واقعي
من الوسائل اللفظية.

- يمكن أن يكون مصدر تعليمي لأي مستوى العمر
كما يمكن أن تملأ كل صفحة الكتاب بالصور
والمعلومات التي تناسب هذا المفهوم.

- وكان شكله ثلاثي الأبعاد حتى يكون أكثر إثارة
لقراءة الكتاب.

٥- عيوب Pop Up Book

بالإضافة إلى المزايا العديدة، وكان Pop Up Book لدية
العيوب، منها: يحتاج إلى وقت العمل طويل لتصميمه أو
كثر دقة حتى يعمل الميكانيكي في وقت طويل أيضا

للحفاظ على المتانة. وبالإضافة إلى ذلك، لا بد أن يستخدم المواد أكثر تاهيلاً حتى تكون ثمن الكتاب أغلى^٩.

ج- فهم المقروء

كلمة الفهم مصدر من فهم-يفهم-فهما بمعنى تصوّر الشيء وادراكه. والمقروء يدل على ما قرئ^{١٠}. فالقراءة التي نريد أن نعلمها ليست عملية ميكانيكية بسيطة، لكنها نشاط فكري يحتاج إلى الدخول جماع شخصية الفرد، ومن ثم ينبغي أن يقوم تعلمها على أساس من أربع عمليات هي: التعرف والنطق والفهم والنقد وحل المشكلات، أما القارئ الذي نعمل على تكوينه فهو ليس هذا الذي يجيد العمليات الالية العضلية الضرورية للقراءة، ولكنه ذلك القارئ الذي يميل إلى القراءة من أجل تحصيل المعلومات وحل المشكلات، القارئ الذي يقرأ

^٩<http://blogspot.co.id/2013/06/program-penelitian-inovatif-mahasiswa.html>,

^{١٠}دار المشرق، النجد في اللغة والإعلام، (بيروت: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٢)، ص ٢١٧.

ويفهم ويتذوق وينقد ويحلو يتجاوب مع المقروء بحيث ينعكس ذلك على نموه الفكري والواظيفي.^{١١}

وأما المراد بفهم المقروء في هذه الرسالة فهو قدرة الطلاب على فهم ما يقرؤوا من الكتب المدرسية أو القراءات التي كتبت بالعربية.

د- تدريس القراءة

١- تعريف القراءة

القراءة لغة هي مصدر من قرأ- يقرأ- قراءة- وقرآنا بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بها أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه. وأما مفهوم القراءة اصطلاحاً هو نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه،

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١١} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها، (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ص ١٥١.

والإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في
المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالقراءة.^{١٢}

فمفهوم مهارة القراءة هو عملية استخراج المعنى
من رموز المكتوب أو أداة اتصال فكري بين القارئ
والكاتب من خلال رموز المكتوب التي تشتمل فيها
من العملية العقلية كالفهم والتذكير والاستنتاج.

٢- أنواع القراءة

تقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين،
وهما^{١٣}:

(أ) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة
ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء

^{١٢} عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها (الرياض: دار

المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٩٩-١٠١.

^{١٣} عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية...، ص. ١٠٧.

النطق استخداما سليما. وهي فرصة للتمرن على صحة القراءة، وجودة النطق، وحسن الأداء.

(ب) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطاؤها المعنى المناسب المتكامل في حدود خيارات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعنى الجديدة المقروءة وهي تمثل على حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة، ولا دخل للصوت فيها.

ومهارات التي ويتطلب إلى القارئ ن خلالها منها كالدقة، والاستقلال في تعريف الكلمات، وزيادة الثروة اللفظية، والعمق في الفهم، والسرعة في القراءة. وهذا يشغل بطريقة إشارة النص والسياق، واستخدام المعاجم اللغوية.

- فهم المقروء

ومن أنواع القراءة الصامتة هناك القراءة على الفهم
المقروء وهي^{١٤}:

ويحدث أن يكون في النصوص ما ليس
جميلاً، حشر في الكتاب لسوء في ذوق واضح
المنهج أو مؤلف الكتاب أو لسوء في فهمهما
للقصد من الدرس ومفهومهما عن الأدب
الإنشائي. ولا شك فيه أن المدرس لا يستطيع أن
يخذف من هذا النص من دون أعجاب مفتعل.
وليحذر المدرس - على أي حال - من فهم
خطأ للأداء شاع لسوء الحظ في مدارسنا.
خلاصته أن: الأداء الجيد هو حماسة مصطنعة
وعياط ومياط، فما يكاد يقرر المدرس أن يبدو
أ نموذجاً لدى طلاب أو مديره ومفتشيه حتى يملأ

^{١٤} علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، (دار الرائد العربي: بيروت، ١٤٠٤

المدرسة ضجيجا وعجيجا - ومثله أوو أثر من
يفعل تلاميذ من بعده.

٣- أهداف تعليم القراءة

ويتلخص الهدف العا والرئيس من تعليم القراءة في
تمكن المتعلم من أن يكون قادرا على أن يقرأ اللغة
العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح، وهذا
يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظا المعنى
مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند
الكلمات أو التراكيب ودون الاستعانة مرات عديدة
بالمعجم.

هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل
الأهداف الجزئية التالية^{١٥}:

(١) أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة

بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

^{١٥} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها، (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص. ١٥١

(٢) أن يتمكن الدارس من قراءة نص قراءة جهرية
بنطق صحيح.

(٣) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من
الصفحة المطبوعة وإدراك تغير التراكيب.

(٤) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق،
والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة

(٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك
علاقات بين المعنى التي تربط بينها.

(٦) أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك
قواعد اللغة وصرفها.

(٧) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك
العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

(٨) أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

(٩) أن يقرأ بطلافة دون الاستعانة بالمعاجم أو
قواميس مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني.

والفهم في القراءة يشمل الربط الصحيح بين الرمز والمعنى، وإيجاد المعنى في السياق واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في الأنشطة الحاضرة المستقبلية. ولفهم القرائي عدة مهارات يذكر الخليفة منها ما يأتي.^{١٦}

- ١) إعطاء الرمز معناه.
- ٢) فهم الوحدات الأكبر من مجرد الرمز، كالعبارة والجملة والفقرة والقطعة كلها.
- ٣) القراءة في وحدات فكرية.

¹⁶ <http://kenanaonline.com> (Ditulis Oleh Asep Purwoto, *Jenis-jenis Qira'ah*, diakses tanggal 15 Desember 2022).

- ٤) فهم الكلمات من السياق واختيار المعنى المناسب.
- ٥) فهم المعاني المتعددة للكلمات.
- ٦) القدرة على إدراك التنظيم الذي اتبعه الكاتب.
- ٧) القدرة على إدراك الأفكار الرئيسية وفهمها.
- ٨) القدرة على الاستنتاج.
- ٩) القدرة على فهم اتجاه الكاتب.
- ١٠) القدرة على الاحتفاظ بالأفكار.

إن الهدف من أي مادة مقروءة هو فهم المعنى أساساً، والخطوة العملية تتمثل في ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب، لأنه أول أشكال الفهم.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحلقي

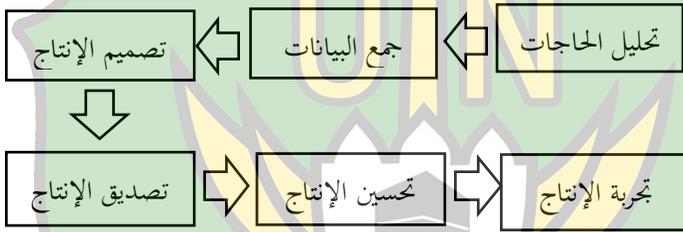
أ- منهج البحث

أما طريقة البحث التي استخدمت الباحثة في هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (Research and Development/R&D) التي قدمها بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب سوغيونو والمراد بالبحث والتطوير هي الطريقة المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية. والغرض من هذا البحث لإنتاج المحصول المعين ولديه قيمة زائدة لحل المشكلة الموجودة في عملية التعليم والتعلم.¹

وتحتاج الباحثة إلى عدة الخطوات في تصميم هذه الطريقة التي قدمها سوغيونو، وهذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات، فهي: المحتمل والمشاكل، جمع البيانات، تصميم

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&D*, cet. 19(Bandung: Alfabeta 2013), hal. 297

الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج ،
 تحسين الإنتاج ، تجربة تطبيق الإنتاج ، تحسين الإنتاج،
 والمنتجات النهائية.^٢ ولكن الباحثة قامت بست خطوات
 فهي: تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم
 الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج.^٣



١ - تحليل الحاجات والمشاكل

قبل تصميم الإنتاج يرجى من الباحثة أن
 تحليل الحاجة والمشاكل لمعرفة الأحوال في المدرسة
 وأحوال الطلبة حتى يمكن أن تطور الأحوال
 الموجودة وتحليل الحاجات، فيعطى الباحث

² Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal.298

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&D*,
 cet. 19(Bandung: Alfabeta 2013), hal. 409.

٤التصوير كيفية تصميم الإنتاج الذي يناسب
بالحاجة°. وتحلل الباحثة كفاءة الطلبة في فهم
المقروء للمرحلة المتوسطة خاصة في الصف الثاني.

٢- جمع البيانات

بعد تحليل الحاجات والمشكلات، نحتاج
إلى جمع البيانات لتصميم الإنتاج المعين. ويرجى
في المنتج المصمم أنه سيستطع أن يحل
المشكلات. وفي هذه الخطة تحتاج الباحثة إلى
الطريقة المعينة في تحقيق النتائج ليحل المشكلات
الموجودة. وتجمع الباحثة البيانات من الأساتذة
اللغة العربية وأساتذة الجامعة لنيل المعلومات عن
تصميم الإنتاج.

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian*..., hal. 297-299.

٣- تصميم الإنتاج

بعد قيام الباحثة بجمع البيانات فأخذ بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجيا. إن فائدة المنتجات الناشئة من خلال البحث والتطوير في مجال التعليم لترقية الفعالية والإنتاجية من التعليم ومن المنتجات التي تنتج المادة الدراسية. على سبيل المثال أن تصميم الإنتاج على شكل الصور ليسهل فهما عند الطلبة في فهم المقروء.

٤- تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم أو لتحكيم منتج المصمم، هل ذلك المنتج سيكون أكثر صلاحية من المنتجات القديمة أم لا. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في

مجال التعليم، ثم تطلب منهم أن يقيموا المزايا والعيوب من هذا المنتج. ويمكن أيضا تحقيق التصديق من خلال المناقشة بين الباحثة والخبراء.

٥- تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج، تقوم الباحثة بتحسين المنتج المصمم مناسبا بحصول التحكيم من الخبراء. لتقليل نقاط الضعف أو العيوب التي في إنتاج التصميم.

٦- تجربة الإنتاج

قامت الباحثة بتجريبية تطبيق الإنتاج للحصول على النتائج وتعرف على فعالية هذه الويسلة في عملية في التعلم. وبعد تحسين الإنتاج واصلا جميع العيوب والنقصان، قامت الباحثة بتجريبية تطبيق الإنتاج للفرقة الكبيرة.

ب- عينة البحث

استخدمت الباحثة أسلوب العينة الغرضية أو القصدية (Purposive Sampling) لتعيين عينة البحث، إن العينة تأخذ البحث في المواد الدراسية اللغة العربية في الصف الثاني بـ MTsN 3 Banda Aceh أي في الباب الساعة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة وأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما يلي:

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

١- المقابلة

المقابلة هي محادثة مع الغرض والمحادثة بين الباحثة وصاحب الحالة عن موضوع البحث مع غرض خاص المراد للحصول على معلومات منه أو تعبيراته. وتقوم

بالمقابلة لجمع البيانات المحتاجة حيث مما يتعلق بالزمن الآن أو القادم أو المستقبل من الأفراد بشكل مباشرة من خلال طرح أسئلة محدودة وتفسير الغامض منها وتقوم لباحثة بتسجيل ما دار فيها وأدوتها فهي ورقة المقابلة. تستخدم الباحثة هذه الطريقة (المقابلة) لأجل تحليل الحاجات والمشاكل عن الكتاب Pop Up.

٢- الاستبانة

الاستبانة هي إحدى أدوات البحث التي تتكون من مجموعة من الأسئلة وغيرها من أوجه طلب المعلومات. وتستخدم الباحثة هذه الاستبانة حصولا على البيانات التي تتعلق باستحقاق الإنتاج المطور. وأما الناحية التي تلاحظها الخبراء تتكون من ناحيتين وهما ناحية اللغة والتصميم.

٣- الاختبار

إن الاختبار هو الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها للإجابة عن أسئلة البحث أو الاختبار فروضها^٦. هذه الأدوات تستخدمها الباحثة لتعرف على فعالية تطوير المواد الدراسية بكتاب Pop Up في فهم

المقروء بـ MTsN 3 Banda Aceh

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات المقابلة

لتحليل البيانات المقابلة استخدمت الباحثة النظرية Huberman Miles & تحتوي على أربع خطوات فهي جمع البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. يمكن أن تلاحظ بصورة الآتية:^٧

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

العيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣١٥.

^٧ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal. 245-247

تقديم بيانات من المقابلات بطريقة وصفية في شكل جمل بسيطة بحيث يسهل فهمها.

٢- تحليل البيانات الإستبانة

لتحليل البيانات عن نتيجة الإستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي^٨:

$$100 \cdot P = \frac{f}{N} x\%$$

البيان:

P: نسبة مئوية

f: نتيجة الكسب

N: المجموع

جامعة الرانري

AR - RANIRY

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 173.

وأما التفسير من هذه النتائج فنوضح في الجداول التالي:

الجدول ٣-١

التفسير	النتائج
جيد جدا	١٠٠-٨١
جيد	٦١-٨٠
مقبول	٦٠-٤١
ناقص	٤٠-٦١
راسب	٢٠-٠

٣- تحليل بيانات الاختبار

للحصول على تحليل البيانات الاختبار قامت

الباحثة برموز كمايلي:

O

←

X

البيان:

X: التجربة

O: الاختبار

وأما بالنسبة لمقياس فعليته بناء على نتيجة الحد الأدنى

للقبول (KKM) في المواد الدراسة بـ MTsN 3 Banda Aceh



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الباب السابق فيما يتعلق بمنهج البحث، وفي هذا الباب تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت من البحث والتطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء. وقد قامت الباحثة "البحث والتطوير" (Research and Development/ R&D) التي قدمها بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب سوغيونو للحصول تلك البيانات في MTsN 3 Banda Aceh اعتماد على رسالة عميد كلية التربية جامعة الرانيري دار السلام بندا آتشية برقم: B-15143/Un.08/FTK.1/TL 00/11/2022

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

أ- عرض البيانات

١- لمحة عن الميدان البحث

إن MTsN 3 Banda Aceh إحدى مجال التعليم في المرحلة المتوسطة التي تقع في المنطقة جايا بارو الشرع Punge Blang Cut مدينة بندا أتشيه وسائر أنشطة المدرسة تدرج تحت رعاية وزارة الدين مدينة بندا أتشيه. زالت المدرسة تحت قيادة المكرم سيوطي الماجستر وقد أسست في عام ١٩٧٨، ومساحة الأرض وصلت إلى ٢٤٠٦ مربع. وأنشطة التعليم في المدرسة تبدأ من الساعة ٧،٣٠-١٦،٠٠. ولخصت الباحثة عدد الطلبة لكل الصف والمستوى فيظهره في الجدول التالي:^١

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^١ الوثائق من المدرسة MTsN 3 Banda Aceh

الجدول ١-٤

عدد الطلبة المرحلة الثانوية بـ MTsN 3 Banda Aceh

رقم	الصفوف	عدد الطلبة
١	الأول	٩٦
٢	الثاني	١١١
٣	الثالث	٨٢
	المجموع	٢٨٩

ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب Pop Up

وللنيل على البيانات المحتاجة إليها قامت الباحثة بتطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء بـ MTsN Banda Aceh. وأما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة البحث والتطوير (Research and Development/R&D) التي قدمها بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب سوغيونو، وهي ست خطوات: تحليل الحاجات

والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية الإنتاج. وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١ - تحليل الحاجات والمشاكل

قبل إعداد المادة الدراسية، قامت الباحثة بتحليل الاحتياج بمقابلة مع إحدى المدرسة اللغة العربية ومع الطلبة صف الثاني لمعرفة مشكلات فهم المقروء في الفصل. بدأت الباحثة بأسئلة الآتي وجدت على ورقة المقابلة وتكتب الإجابة عليها حتى تحصل على المعلومات كافية، الأسئلة تشمل حول Pop Up، كيف قدرة الطلبة في الفصل، كيف طريقة التعليم، والعقوبات الذي يواجهها الطلبة عند في القراءة النص.

وقد قامت بملاحظة عملية تعليم فهم المقروء ب MTsN 3 Banda Aceh. ولاحظت الباحثة أن الطلبة في الفصل الثاني يستخدمون كتاب اللغة العربية ولكن لا يكون جاذبا عند

الطلبة حتى أنهم في قلة إهتمامهم ورغبتهم في فهمها ولم تتقن في فهم المقروء جيدا كما في المحادثة اليومية وكذلك فهم المقروء التي يعرفون مازال قليلة، وهذه تؤدّي إلى مشكلة في فهم المقروء لذلك بعض الطلبة لا يفهمون النص في الفصل وهذا لعدم الوسيلة الجاذبة التي يساعد الطلبة على فهم المقروء لذلك لا بد للمدرس أن تبحث في أسهل طريقة والوسيلة لفهم المقروء في تعليم المادة.

٢- جمع البيانات

البيانات التي تحصل عليها الباحثة عن فهم المقروء في MTsN 3 Banda Aceh أن في تعلم اللغة العربية وفهم المقروء يعتمد المدرسة على كتاب اللغة العربية بحيث لا يستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة والقلم.

والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم هي أن دوافع بعض الطلبة في فهم المقروء قليل. ورغبة بعض الطلبة

واهتمامهم في فهم المقروء ضعيفة، وأن الكتاب اللغة العربية مملوءة ومعضلة.

بناء على ذلك حاولت الباحثة لمعالجة المشكلة بتطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في باب واحد . ومن أحد الطرائق التي يمكن تطبيقها تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up لتحصيل الإنتاج الذي يعين الطلبة في فهمها. إضافة إلى ذلك، أن تطوير هذا Pop Up يهدف إلى ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

٣- تصميم الإنتاج

استخدمت الباحثة Canva Web لتصميم المنتج.

العناصر المستخدمة في كتاب Pop Up كما يلي:

١- غلاف الكتاب

٢- المقدمة

٣- الفهرس

٤- المتويات

٥ - غلاف الخلفي

صممت الباحثة كتاب Pop Up لتسهيل

فهم المقروء لطلبة الصف الثاني في MTsN 3

Banda Aceh بالخطوات الآتية:

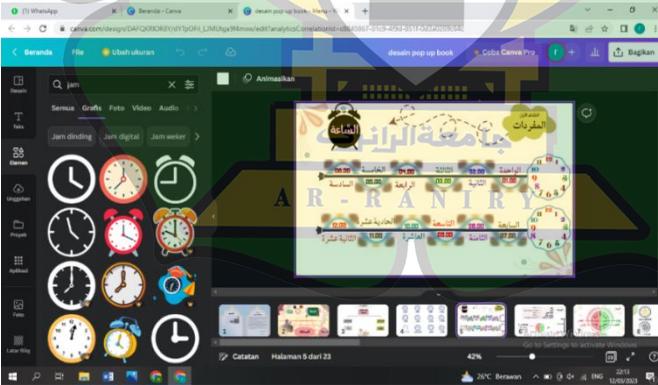
١ - حددت الباحثة حد الورق ثم كتبت

وبحثت الباحثة الصور المناسبة من الدرس

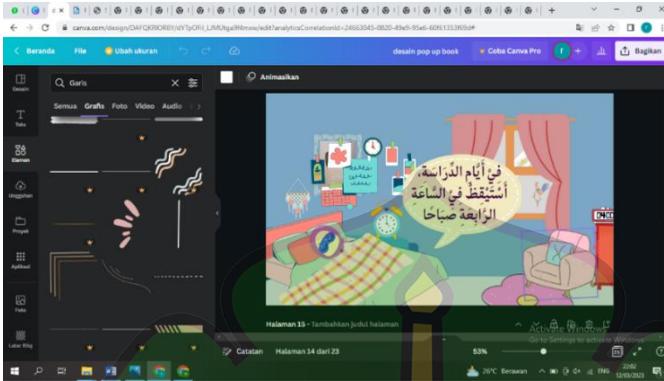
الأول أي في الباب الساعة واختار نوع

الخطي في *Canva Web* ثم كتبت التركيب

بأمثلتها مباشرة في *Canva Web*.

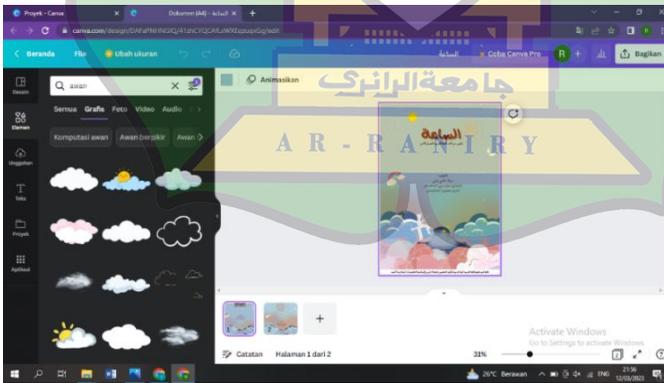


صورة ١ : صناعة المفردات ووضع الصورة بـ *Canva Web*



صورة ٢ : صناعة المفردات ووضع الصورة بـ *Canva Web*

٢- ثم صممت الباحثة غلاف الكتاب وتصميم لوحة في كتاب. وتحدد الشكل واختار الألوان مناسبة وكل مأخوذة في *Canva Web*. ثم تحفظ في شكل الصورة.



صورة ٣ : صناعة الغلاف بـ *Canva Web*

الجدول ٢-٤

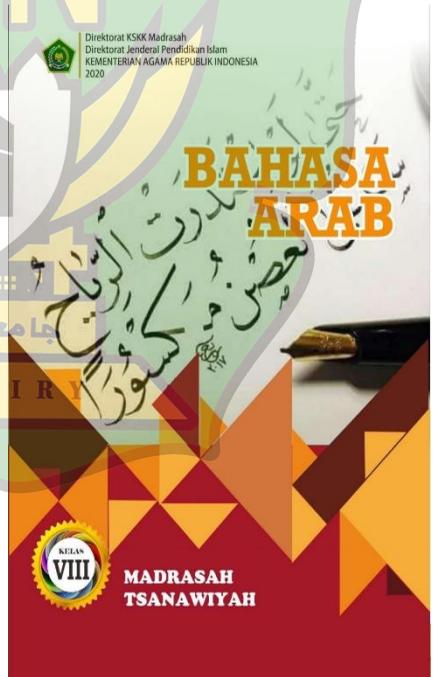
تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up

الصورة قبل تطوير وبعدها

غلاف كتاب الأمامي

بعد

قبل



فهرس الكتاب

بعد

قبل

فهرس	
١١١	مقدمة وتعريف بالكتاب
١	الدرس الأول : الساعة
٤	النشاط الأول : المفردات والعبارات
٦	حوار بين طالبين
٩	النشاط الثاني : القواعد والتركيب عن العدد الترتيبي
١٤	النشاط الثالث: القراءة وفهم النص
١٦	النشاط الرابع الكتابية
١٩	الدرس الثاني : يومئذنا
٢٢	النشاط الأول : المفردات والعبارات
٢٥	حوار بين طالبين
٢٨	النشاط الثاني : القواعد والتركيب عن الجملة الاسمية
٣٣	النشاط الثالث: القراءة وفهم النص
٣٦	النشاط الرابع الكتابية
٣٧	الدرس الثالث : البوابة
٤٠	النشاط الأول : المفردات والعبارات
٤٢	حوار بين صديقتين
٤٤	النشاط الثاني : القواعد والتركيب عن الجملة الفعلية
٤٨	النشاط الثالث: القراءة وفهم النص
٥٨	النشاط الرابع الكتابية
٥٢	التصميمات لاختتمار الفصل الدراسي الأول

قائمة المحتويات

.....	مقدمة
.....	قائمة المحتويات
.....	الدرس الأول : الساعة
.....	النشاط الأول : المفردات والعبارات
.....	النشاط الثاني : القراءة وفهم النص
.....	قائمة المصطلحات

جامعة الرانزي

AR - RANZI VII

Bahasa Arab - Kelas VII

المقدمة

بعد

قبل



علاف كتاب الوراى



-٤

تصديق الإنتاج AR-RANI

بعء تصمىم الإنتاج فالخوة الرابعة هى تصديق الإنتاج؁ فتستطىع أن تستعمله بعء إحضار الرأى والإقتراف من الخبراء المؤهلين فى مجال التربة هتى تتعرف على المزايا

والعيوب لهذا الإنتاج التي صممتها الباحثة، أما الخبيران اللذان يحكمان في التصميم فهو الأستاذة صفيرة الماجستير من ناحية اللغة المستخدمة في كتابة الإنتاج، وأما من ناحية التصميم المستخدمة فهي الأستاذة ليلة السعادة الماجستير.

أ- نتيجة الاستبانة من خبير اللغة

أما النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة

الإقتراحات	مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
	٤	٣	٢	١		
	✓				المفردات	١
					مناسبة بالصور	

		✓		المواد المقدمة واضحة و صحيحة	٢
	✓			التركيب مناسب للمنهج الدراسي	٣
	✓			استخدام الجملة الموجودة في اليومية	٤
	✓			اختيار المفردات سهل للفهم	٥

		✓			الترجمة في قائمة المصطلحات واضحة	٦
	✓				الجملة مناسبة وفقا لتركيب	٧
	٢٠	٦			المجموعة	
	٢٦					

واستخدمت الباحثة برموز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{26}{28} \times 100\%$$

$$P = 92,8\%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها خبير اللغة يتصل على ٩٢,٨ % بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه مع الإصلاحات أعطى خبير اللغة الإقتراحات لتحسين هذا الكتاب، فيما يلي:

الجدول ٤-٤

اقتراحات الخبير من ناحية اللغة

<ul style="list-style-type: none"> - إصلاح بعض القواعد والمفردات - إصلاح قليلا عن المحتويات

وقد قامت الباحثة بإصلاح الاقتراحات من خبير اللغة حت حصل على النتيجة كما ذكرت سابقا.
ب- نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

أما النتيجة النهائية بعد القيام بثلاث مرات في استحقاق من ناحية التصميم تتضح في الجدول التالي:

الجدول ٥-٤

النتيجة في استحقاق من ناحية التصميم

الإقتراحات	مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
	٤	٣	٢	١		
	✓				الغلاف جذابة	١
	✓				يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٢
	✓				الألوان جذابة	٣
	✓				الخط واضح ومفهوم	٤
	✓				حجم الخط مناسبة	٥
	✓				الصورة المتحركة المستخدمة جذابة	٦

	✓			الصورة المتحركة المستخدمة للمفردات	٧
	✓			المفردات السياقية	٨
	٣٢			المجموعة	
	٣٢				

واستخدمت الباحثة برموز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

$$P = \frac{32}{32} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الجدول السابق ظهر النتيجة التي قومها خبير التصميم

يتصل على ١٠٠٪ بتقدير "جيد جدا".

الجدول ٦-٤

الإقتراحات الخبير من ناحية التصميم



- كتابة خرائط المفاهيم

- إصلاح الألوان في حروف (و) أحمر

- إصلاح الخط

- إصلاح الغلاف في المحتويات

- كتابة المقدمة

- كتابة الفهرس

- إصلاح تغيير الخط

- كتابة الأسمتان المشرفتان

وقد قامت الباحثة بالإصلاح مم الاقتراحات من خبير

التصميم حتى تحصل على النتيجة كما ذكرت سابقا.

٥- تحسين الإنتاج

وبعد تصميم الإنتاج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف مدى ضعفه حصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية تعني التحسينات. وتكون بتحسين الإنتاج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعض الصور قبل التحسين وبعده التي من الاقتراحات الخبيرين كمايلي:



زيادة المقدمة والفهرس

بعد

قبل



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan Semesta alam, yang telah melimpahkan kasih sayang-Nya dan memudahkan memberikan kemudahan dalam menyelesaikan segala urusan, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya yang sederhana ini.

Terima kasih kepada Bapak Dr. Tarsid Sisoway, M.Ed dan Ibu Dara Mukdirah, S.Pd., M.Ag selaku Pembimbing Skripsi dan juga terima kasih kepada Ibu Ikhlasussadah dan Ibu Saifulah yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan menegriki semua karya kecil ini.

Karya kecil ini merupakan buku Pop Up yang berisi Al-Mufsyadat dan teks Qiraah untuk pengetahuan jam sehari-hari, di dalamnya juga penulis cantumkan beberapa contoh kalimat sederhana sesuai dengan kaidah masing-masing dan disusun berdasarkan Kurikulum Sekolah MTs kelas VII yang bertujuan untuk memudahkan siswa-siswi dalam mempelajari kesulitan pemahaman membaca dan senang dalam mengikuti teks qiraah.

Semoga Buku Pop Up ini bermanfaat dan berguna bagi Khalayak ramai, Janakumollahu Khairaa.

Ronda Aceh, 2 Januari 2023
Penyusun

Ridka Damai yusti

لم توجد المقدمة

بعد

قبل

جامعة الرانري

قائمة المحتويات

AR-RANIRY

لم توجد المقدمة

قائمة المحتويات

.....	مقدمة
.....	الأول
.....	قائمة المحتويات
.....	الدرس الأول: السابعة
.....	النشاط الأول: العبارات
.....	النشاط الثاني: القراءة وفهم النص
.....	قائمة المصطلحات

تبدیل الصورة وإصلاح نوع الخط العربية

بعد

قبل



إصلاح الألوان والتصميم

بعد

قبل



٦- تجربة الإنتاج

بعد أن تحسن الباحثة تطوير المادة الدراسية كتاب Pop Up فتجرب تطبيقه في تعليم في فهم المقروء إلى الطلبة في MTsN 3 Banda Aceh ١٠ مارس ٢٠٢٣ .
 وأما بالنسبة لمقياس فعليته بناء على نتيجة الحد الأدنى للقبول (KKM) في مادة اللغة العربية بـ MTsN 3 Banda Aceh والناتجة هي ٧٠ . وهذه نتيجة الاختبار بهذا المعهد فيما يلي:

الجدول ٨-٤

نتائج الطلبة باستخدام كتاب متن بناء والأساس

المطورة بخرائط المفاهيم

راسب : ≤ 70

مقبول : ≥ 70

الرقم	الطلبة	نتيجة الاختبار	تقدير
-------	--------	----------------	-------

مقبول	٩٠	الطبة ١	١
مقبول	٩٠	الطبة ٢	٢
راسب	٦٠	الطبة ٣	٣
مقبول	١٠٠	الطبة ٤	٤
مقبول	٧٠	الطبة ٥	٥
مقبول	٩٠	الطبة ٦	٦
مقبول	٨٠	الطبة ٧	٧
مقبول	٧٠	الطبة ٨	٨
مقبول	٩٠	الطبة ٩	٩
مقبول	٩٠	الطبة ١٠	١٠
مقبول	٩٠	الطبة ١١	١١
مقبول	١٠٠	الطبة ١٢	١٢

مقبول	٨٠	الطلبة ١٣	١٣
مقبول	٧٠	الطلبة ١٤	١٤
مقبول	١٠٠	الطلبة ١٥	١٥
١٢٧٠		المجموعة	
٨٤,٦٦		المعدلة	
%٦,٦٦	١ الطلبة	مجموع الراسب	
%٩٣,٣٣	١٤ الطلبة	مجموع المقبول	

يدل الجدول السابق على أن مجموع الراسب ٦,٦٦% ومجموع المقبول ٩٣,٣٣%، أما مجموعة النتيجة في الاختبار وهي ١٢٧٠ وأما نتيجة المعدلة وهي ٨٤,٦٦. وهذه تدل أن أكثر من الطلبة نتيجتهم حصلت على الحد الأدنى للقبول (KKM) في المادة الصرف بـ MTsN 3 Banda Aceh وهي ٧٠. وهذا دليل على أن

استخدام كتاب Pop Up المطور أَدَّى إلى ترقية الطلبة على فهم المقروء.

ج- مناقشة البحث

بعد أن انتهت الباحثة على غرض البيانات وتحليلها بدأت الباحثة بمناقشة نتائج البحث المحسولة. ستناقش الباحثة النقط الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير والطلبة والنتج من التجربة التي عرضتها الباحثة في المبحث السابق. وهي يتكون من: عملية تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء وفعاليتها.

أ- مناقشة تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up في فهم المقروء

قامت الباحثة تطوير كتاب Pop Up في هذه رسالة طريقة

البحث "البحث والتطوير" / (Research and Development)

R&D التي قدمها بروغ وغال "Borg & Gall" في كتاب

سوغيونو، وقامت بست خطوات وهي: تحليل الحاجات

والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية الإنتاج. الخطوة الأولى تحليل الحاجات والمشاكل لمعرفة عن المشكلات الموجودة والأمر المتعلقة بالاحتياجات الطلبة التي لم توافرها المدرسة. والخطوة الثانية جمع البيانات عن عملية تطوير الكتاب. الخطوة الرابعة تصديق الإنتاج من الخبراء لمعرفة تصديق النتج من خبراء حتى يمكن تطبيق هذا الكتاب المطور في التجريبية في ذلك المدرسة. الخطوة الخامسة تحسين الإنتاج لإصلاح الإنتاج المطور لمعرفة مدى ضعفه وحصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبير. الخطوة السادسة تجريبية الإنتاج لمعرفة فعالية الكتاب المطور لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

ب- مناقشة فعالية الكتاب المطور لترقية الطلبة في فهم المقروء
 قامت الباحثة بالختبار لدى الطلبة في الصف الثاني لمعرفة فعالية استخدام قدرة الطلبة في فهم المقروء. وأما بالنسبة لمقياس فعليته بناء على نتيجة الحد الأدنى للقبول (KKM) في مادة

الدراسية بـ MTsN 3 Banda Aceh والنتيجة هي ٧٠. بناء على النتيجة المحسولة على الاختبار يحصل مجموع النتيجة في الاختبار وهي ١٢٧٠ وأما نتيجة المعدلة وهي ٨٤,٦٦. مجموع الراسب ٦,٦٦٪ ومجموع المقبول ٩٣,٣٣٪.

إن البحث باستخدام هذه الطريقة "البحث والتطوير" (Research and Development/R&D) وثيق بالبحث السابق الذي حصل على الإنتاج الجديد وتلك الإنتاج فعال لترقية الطلبة على فهم المادة منها: "تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات (بحث وتطوير بـ MIN Rukoh Banda Aceh^٢، توكو ملتزم، تحت الموضوع "استخدام وسيلة Pop Up book لترقية سيطرة الطلبة على المفردات" بـ معهد Jabal Nur: نيل الأوطار، تحت الموضوع

^٢ رمضان فطري، تحت الموضوع "تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات (بحث وتطوير بـ MIN Rukoh Banda Aceh)، بحث الجامعي (بندا أتشيه، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧).

^٢ توكو ملتزم، تحت الموضوع "استخدام وسيلة pop up book لترقية سيطرة الطلبة على المفردات" بـ معهد Jabal Nur، بحث الجامعي (بندا أتشيه، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

"استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء،

دراسة تجريبية بـ MTsS insan Qur'ani Aceh Besar.^٤



^٤ نيل الأوطار، تحت الموضوع "استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء" بـ MTsS insan Qur'ani Aceh Besar بحث الجامعي (بندا أتشييه، جامعة الرانيري الإسلامية

الفصل الخامس

خاتمة

قد تمت ببحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up لترقية قدرة الطلبة في فهم المقروء بـ MTsN Banda Aceh فالآن تقدم الباحثة نتائج والمقترحات الرسالة.

أ- نتائج البحث

١- إن تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up لترقية قدرة الطلبة في فهم المقروء مناسبة بست الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية الإنتاج. وحصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهو كتاب " Pop Up في فهم المقروء ".

٢- إن كتاب Pop Up يستحق استعماله للصف

الثامن بالنتيجة خبير اللغة يتصل على ٨٤,٦٦٪.

بتقدير "جيد جدا". تدل هذه النتيجة خبير اللغة

يتصل على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه مع

الإصلاحات أعطى خبير اللغة. والنتيجة خبير

التصميم يتصل على ١٠٠٪ بتقدير "جيد جدا".

تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب Pop Up

يستحق استخدامه وتطبيقه.

٣- إن تطوير المادة الدراسية بكتاب Pop Up فعال

لترقية قدرة الطلبة في فهم المقروء. إن مجموع النتيجة

في الاختبار وهي ١٢٧٠ وأما نتيجة المعدلة وهي

٨٤,٦٦٪ والنتيجة الحد الأدنى للقبول (KKM) في

مادة الدراسية اللغة العربية بـ MTsN 3 Banda

Aceh هي ٧٠. وهذه النتيجة تدل أن استخدام

Pop Up فعال لترقية قدرة الطلبة في فهم المقروء.

ب- المقترحات

- ١- ينبغي للمعلم اللغة العربية خاص في مرحلة الثانوية
بـ MTsN 3 Banda Aceh أن يقدم الأمثلة الصورة
الكثيرة لكي يسهل الطلبة في فهم المقروء.
- ٢- ينبغي للطلبة أن يتقنوا فهم المقروء جيدا بوسيلة هذه
كتاب Pop Up.
- ٣- ترحو الباحثة من القارئين الإصلاح إذا وجدوا
الأخطاء في هذه الرسالة.



المراجع

أ- المراجع اعربية

- عليان، أحمد فؤاد، ٢٠١٠. المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم.
- مؤسسة دارالمشرق، ٢٠٢٢. المنجد في اللغة والاعلام، بيروت: المكتبة الشرقية.
- رمضان فطري. ٢٠١٧. تطوير وسيلة لوحة الجيوب في تعليم المفردات، بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- توكو ملتزم. ٢٠٢٠. استخدام وسيلة pop up book لترقية سيطرة الطلبة على المفردات، وبندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- عبد الحميد وعبد الله وناصر، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالى، بدون سنة الناشر.

على محمد القاسمي . ١٩٧٩ . المحجّاهات حديثة في العربية
للساطقين باللغات الأخرى، الرياض: عمادة الشؤون
المكتبات جامعة الرياض.

دار المشرق . ٢٠٠٢ . النجد في اللغة والإعلام، بيروت: المكتبة
الشرقية.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة . ٢٠٠٣ . طرائق تدريس
اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو: المنظمة
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

علي جواد الطاهر . ١٩٨٤ . أصول تدريس اللغة العربية، دار
الرائد العربي: بيروت.

صالح بن حمد العساف . ٢٠٠٠ . المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

ب- المراجع الإندونيسية

- Tian Belawati, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta:Pusat Penerbitan Universitas terbuka, 2003), hal 1-3
- Nancy Larson Bluemel And Rhonnda Harris Taylor, *Pop-Up Books A Guide For Theahers and Librarians* (libraries Unlimitid: United States Of America, 2012), hlm. 10.
- Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Antariska, 2009), hal. 54
- Tian Belawati, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta:Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003), hal.1-3
- Abdurrahman Ginting, *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Humaniora, 2002) hal,154-155
- Istianatus Sa'diyah, *The Use of Pop-Up Story Book To Improve Speaking Ability On Recount Text of Mts Al-asror Gumumgpati Semarang*, Thesis, (Education and Theacher Training Faculty Walispngp ST Ate Islamic Universiity, Semarang, 2016), hal27-29
- Sugiyono,*Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&D*, cet.19(Bandung: Alfabeta 2013), hal. 297
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 173.
- <http://kenanaonline.com> (Ditulis Oleh Asep Purwoto, *Jenis-jenis Qira'ah*,, diakses tanggal 15 Desember 2022).



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
 Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-9890/Un.08/FTK/KP.07.6/11/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang ditunjukkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 05 Agustus 2022
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
2. Dara Mubshirah, M.Ag sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Rizka Damai Yanti.
- NIM : 200202046
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : **MTsN 3 Banda Aceh في فهم المقروء بكتاب POP UP تطوير المادة الدراسية بكتاب**
- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 11 Agustus 2022

Rektor



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-15143/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2022

28 November 2022

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Banda Aceh
2. Kepala MTsN 3 Banda Aceh

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Riska Damal Yanti
N I M	: 200 202 046
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: V
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	: Darussalam, Kota Banda Aceh

Untuk mengumpulkan data pada:

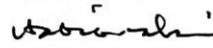
MTsN 3 Banda Aceh

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Tathwir Al-Mawad Ad-Dirasyah Bi Kitab Pop Up Fil Fahmi Al-Maqrû' Bi MTsN 3 Banda Aceh

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


 Habiburrahim



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 BANDA ACEH

Jalan Kampus Unida Punge Blang Cut Kota Banda Aceh 21234
 Telepon (0651) 8051480 E-mail, mtmncuraxa@yahoo.co.id

Nomor : B-137.a/Mts.01.07.3/TL.00/03/2023
 Sifat : Penting
 Lampiran : Satu Dokumen
 Hal : Izin Melakukan Penelitian

18 Maret 2023

Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
 Pendidikan Universitas Syiah Kuala
 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry nomor : B-15143/Un.08/FTK.1TL.00/11/2022 tanggal 28 November 2022, perihal tersebut dipokok surat, maka Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Banda Aceh menerangkan bahwa :

N a m a : RISK A DAMAI YANTI
 NIM : 200 202 046
 Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : V (Lima)
 Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Darussalam Kec. Syiah Kuala, Kota Banda Aceh

Bahwa yang namanya tersebut diatas diizinkan untuk mengumpulkan data tanggal 8 Maret 2023 untuk menyusun Skripsi dengan Judul " *Tathwir Al-awad Ad- Dirasiyah Bi Kitab Pop Up Fii Fahmi Al-Maqr'u' bi MTsN 3 Banda Aceh* "

Demikian surat izin ini kami sampaikan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

AR - RANIRY

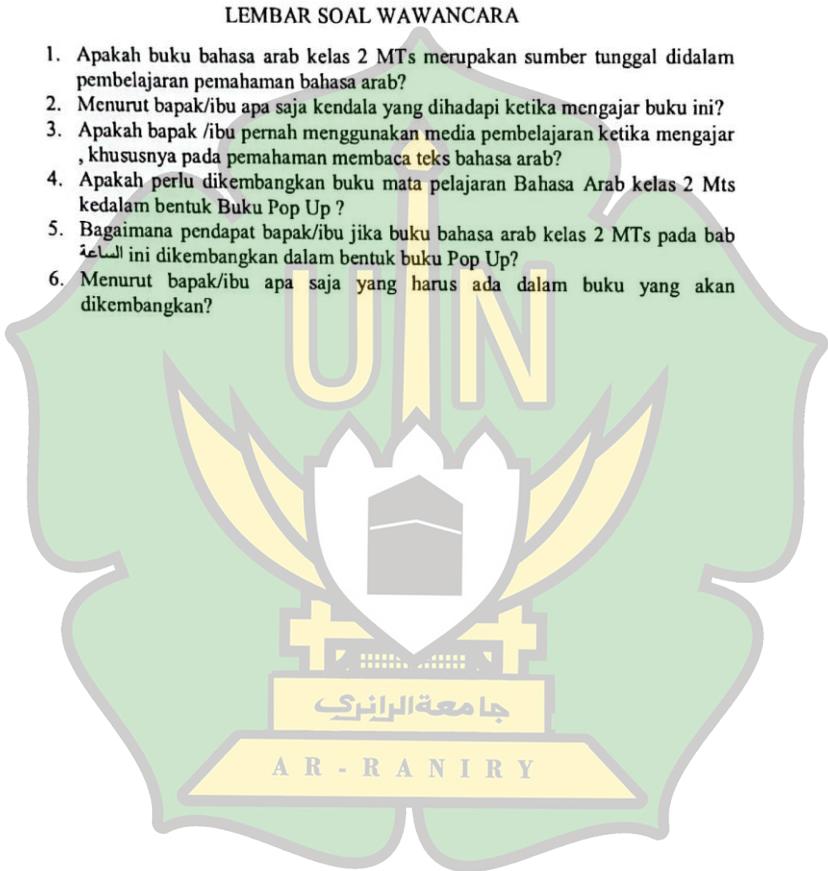


Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh
2. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Banda Aceh
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pertinggal.

LEMBAR SOAL WAWANCARA

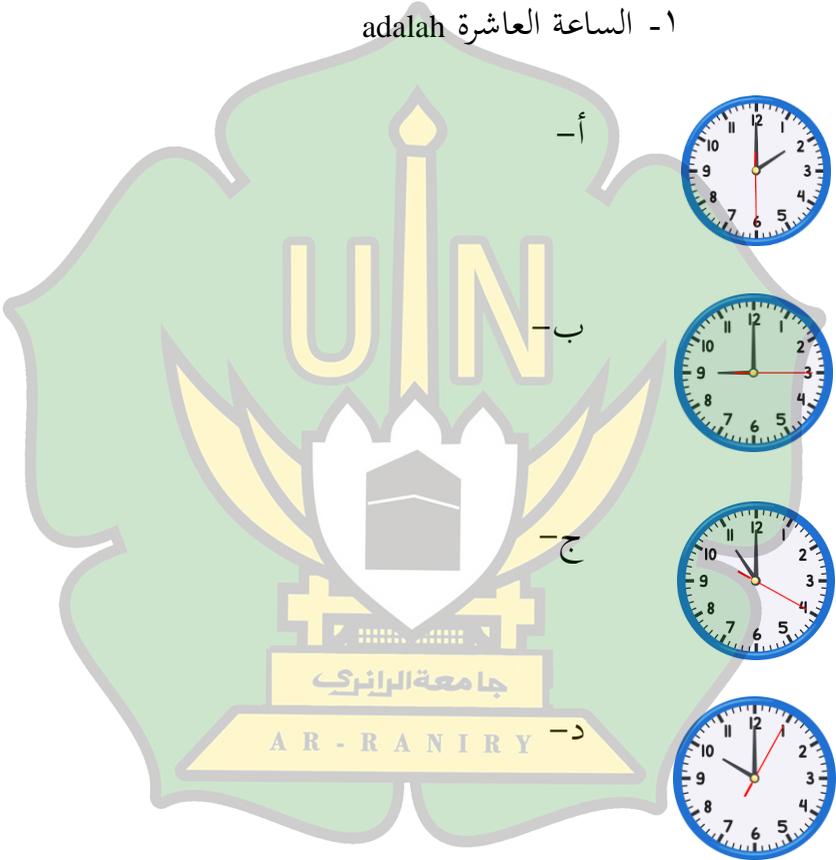
1. Apakah buku bahasa arab kelas 2 MTs merupakan sumber tunggal didalam pembelajaran pemahaman bahasa arab?
2. Menurut bapak/ibu apa saja kendala yang dihadapi ketika mengajar buku ini?
3. Apakah bapak /ibu pernah menggunakan media pembelajaran ketika mengajar , khususnya pada pemahaman membaca teks bahasa arab?
4. Apakah perlu dikembangkan buku mata pelajaran Bahasa Arab kelas 2 Mts kedalam bentuk Buku Pop Up ?
5. Bagaimana pendapat bapak/ibu jika buku bahasa arab kelas 2 MTs pada bab الساعة ini dikembangkan dalam bentuk buku Pop Up?
6. Menurut bapak/ibu apa saja yang harus ada dalam buku yang akan dikembangkan?



الفصل :

الإسم :

١- الساعة العاشرة adalah



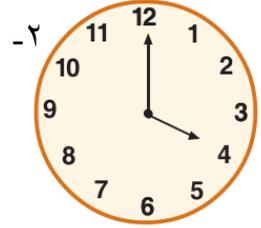
أ- 

ب- 

ج- 

د- 

Gambar berikut menunjukkan pukul....



أ- الساعة الرابعة

ب- الساعة الخامسة

ج- الساعة الثامنة

د- الساعة الثامنة

٣- اكتب الجملة بين قوسين إلى الإندونيسية! (الساعة السادسة

والربع)

أ- Jam 05.30

ب- Jam 06.15

ج- Jam 06.30

د- Jam 07.30

٤-؟ لا، ليس عندي ساعة

أ- كم الساعة الآن ؟

ب- هل عندك الساعة؟

ج- اي ساعة؟

د- كم ساعة؟

٥- تذهب فاطمة إلى جاكرتا في الساعة (٠٦:٠٠)

اختر الأرقام بين قوسين في الكلمة؟

أ- السادسة والنصف

ب- السادسة

ج- لثامنة

د- السادسة إلا الربع

٦- هل تصلي العشاء في الساعة في الخامسة؟..... أصلي

العشاء في الساعة السابعة

أ- بلى AR - RANIR

ب- لا

ج- نعم

د- ليس

٧- Yang bukan mufradat/kosa kata dalam bab jam adalah ...

أ- الساعة

ب- دقيقة

ج- الكتاب

د- ثلث

٨- كم الساعة الآن؟ (١١:٠٠)

اختر الأرقام بين قوسين في الكلمة؟

أ- الساعة الحادية عشرة

ب- الساعة الواحد عشرة

ج- الساعة الثامنة عشرة

د- الساعة الخامسة عشرة A

٩-؟ أنام في الساعة العاشرة

أ- في أي ساعة تنام

ب- كم ساعة تستيقظ

- ج- كم الساعة تذهب
د- في أيّ ساعة تدرس

١٠- “pukul 09.00 AM” dalam bahasa arab adalah...

- أ- الساعة الخامسة ليلا
ب- الساعة الواحدة ليلا
ج- الساعة الرابعة ليلا
د- الساعة التاسعة ليلا



LEMBAR VALIDASI KONTEN

تطوير المواد الدراسية بكتاب POP UP في فهم المقروء

Nama : Rizka Damai Yanti
 Instansi : Fakultas Tarbiyah Pendidikan Bahasa Arab
 Validator :
 Putaran ke- : 1

A. TUJUAN

Lembar validasi ini di maksudkan untuk mendapatkan informasi dari bapak/ibu sebagai ahli materi terhadap bahan hasil desain buku pop up yang dikembangkan dari buku ajar Bahasa Arab kelas 2 sesuai dengan kurikulum KMA. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dari meningkatkan bahan yang saya kembangkan.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

1. Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda cek (✓) pada skala penilaian yang sesuai.

Keterangan :
 Sangat Baik (SB) =4
 Baik (B) =3
 Kurang (K) =2
 Sangat Kurang (SK) =1

2. Komentar bapak/ibu dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan

Table penilaian ahli media/desain

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kosakata yang disajikan sesuai dengan gambar				✓
2.	Materi yang disajikan jelas dan benar			✓	
3.	Bentuk tarkib yang disajikan sesuai dengan kurikulum	✓			

4.	Menggunakan contoh kalimat yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari					✓
5.	Pemilihan kosa kata mudah untuk dipahami					✓
6.	Tarjamah yang digunakan pada Glosarium baik an tepat			✓		
7.	Contoh kalimat yang digunakan sesuai dengan bentuk tarkib		✓			

Komentar dan saran perbaikan

- perbaiki qawaid & mufrodat
- ganti warna yg sesuai dan dapat dibaca dg jelas.

Kelayakan Produk:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

جامعة الرانري

AR - RANIRY

Banda Acch. Desember 2022
VALIDATOR



LEMBAR VALIDASI KONTEN

تطوير المواد الدراسية بكتاب POP UP في فهم المقروء

Nama : Rizka Damai Yanti
 Instansi : Fakultas Tarbiyah Pendidikan Bahasa Arab
 Validator :
 Putaran ke- : 2

A. TUJUAN

Lembar validasi ini di maksudkan untuk mendapatkan informasi dari bapak/ibu sebagai ahli materi terhadap bahan hasil desain buku pop up yang dikembangkan dari buku ajar Bahasa Arab kelas 2 sesuai dengan kurikulum KMA. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dari meningkatkan bahan yang saya kembangkan.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda cek (✓) pada skala penilaian yang sesuai.

Keterangan :
 Sangat Baik (SB) =4
 Baik (B) =3
 Kurang (K) =2
 Sangat Kurang (SK) =1

2. Komentar bapak/ibu dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan

Table penilaian ahli media/desain

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kosakata yang disajikan sesuai dengan gambar				✓
2.	Materi yang disajikan jelas dan benar			✓	
3.	Bentuk tarkib yang disajikan sesuai dengan kurikulum				✓

4.	Menggunakan contoh kalimat yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari					✓
5.	Pemilihan kosa kata mudah untuk dipahami					✓
6.	Tarjamah yang digunakan pada Glosarium baik an tepat			✓		
7.	Contoh kalimat yang digunakan sesuai dengan bentuk tarkib					✓

Komentar dan saran perbaikan

- perlu perbaikan sedikit tentang isi
- sudah bisa dipakai untuk penelitian -

Kelayakan Produk:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh, Desember 2022
VALIDATOR


Safarwan

LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN

في فهم المقروء POP UP المواد الدراسية بكتاب تطوير

NAMA : Rizka Damai Yanti
 INSTANSI : Fakultas Tarbiyah Pendidikan Bahasa Arab
 VALIDATOR : Lailatun Nisa' d'ah
 PUTARAN KE- : 1

A. TUJUAN

Lembar validasi ini di maksudkan untuk mendapatkan informasi dari bapak/ibu sebagai ahli materi terhadap bahan hasil desain buku pop up yang dikembangkan dari buku ajar Bahasa Arab kelas 2 sesuai dengan kurikulum KMA. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dari meningkatkan bahan yang saya kembangkan.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda cek (✓) pada skala penilaian yang sesuai.

Keterangan :
 Sangat Baik (SB) =4
 Baik (B) =3
 Kurang (K) =2
 Sangat Kurang (SK) =1

- Komentar bapak/ibu dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan

Table penilaian ahli media/dcsain

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Cover yang disajikan menarik		✓		
2.	Cover yang disajikan sesuai dengan topik pembahasan		✓		
3.	Tampilan warna pada buku pop up menarik			✓	
4.	Jenis font huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca		✓		
5.	Ukuran font yang digunakan sesuai dan terbaca			✓	
6.	Animasi yang digunakan menarik				✓
7.	Animasi yang digunakan sesuai dengan mufradat dan teks qiraah				✓
8.	Kosa kata yang digunakan kontekstual				✓

Komentar dan saran perbaikan

- Tambahkan foto konsep di buku pop up
- ganti font
- halaman & buat sendiri
- Sesuaikan warna huruf & menjahit memah
- Cover diubah berdasarkan isi / fonten
- Ubah logo ke transparan
- glosarium
- ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ Nama pengarang

Kelayakan Produk:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Banda Aceh, Desember 2022
VALIDATOR


Lailatussaadah

LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN

تطويرالمواد الدراسية بكتاب POP UP في فهم المقروء

NAMA : Rizka Damai Yanti
 INSTANSI : Fakultas Tarbiyah Pendidikan Bahasa Arab
 VALIDATOR : Lailatussadaqah
 PUTARAN KE- : 2

A. TUJUAN

Lembar validasi ini di maksudkan untuk mendapatkan informasi dari bapak/ibu sebagai ahli materi terhadap bahan hasil desain buku pop up yang dikembangkan dari buku ajar Bahasa Arab kelas 2 sesuai dengan kurikulum KMA. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dari meningkatkan bahan yang saya kembangkan.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda cek (✓) pada skala penilaian yang sesuai.

Keterangan :
 Sangat Baik (SB) =4
 Baik (B) =3
 Kurang (K) =2
 Sangat Kurang (SK) =1

- Komentar bapak/ibu dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan

Table penilaian ahli media/desain

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Cover yang disajikan menarik				✓
2.	Cover yang disajikan sesuai dengan topik pembahasan				✓
3.	Tampilan warna pada buku pop up menarik			✓	
4.	Jenis font huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca				✓
5.	Ukuran font yang digunakan sesuai dan terbaca				✓
6.	Animasi yang digunakan menarik				✓
7.	Animasi yang digunakan sesuai dengan mufradat dan teks qiraah				✓

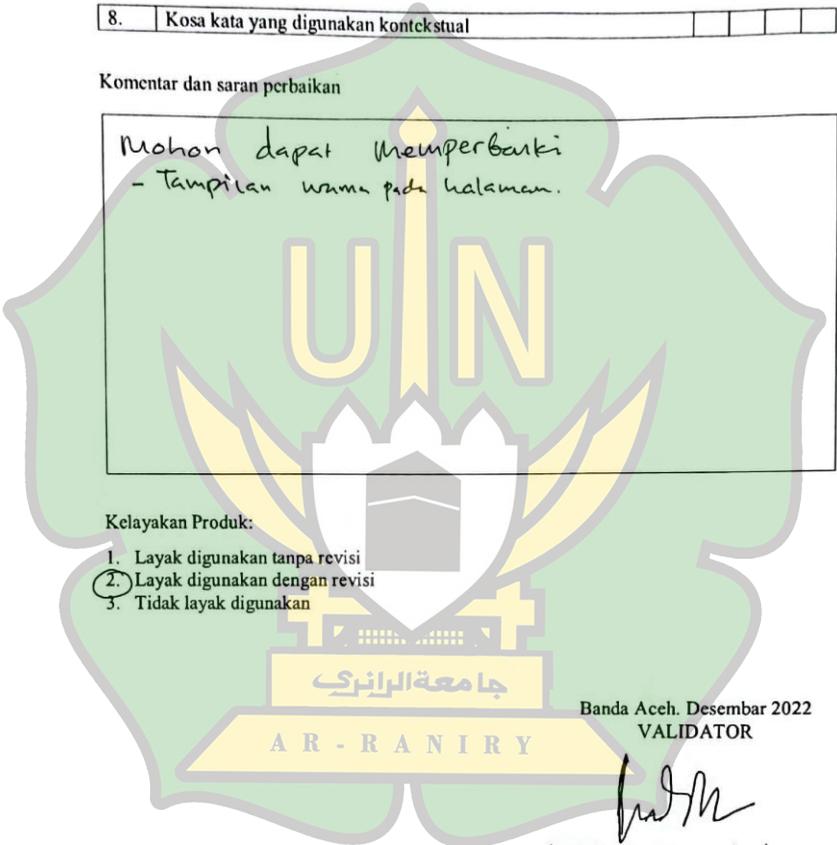
8. Kosa kata yang digunakan kontekstual

Komentar dan saran perbaikan

Mohon dapat memperbaiki
- Tampilan warna pada halaman.

Kelayakan Produk:

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan



Banda Aceh, Desember 2022
VALIDATOR

Lailatussadaqah
Lailatussadaqah

LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN

تطوير المواد الدراسية بكتاب POP UP في فهم المقروء

NAMA : Rizka Damai Yanti
 INSTANSI : Fakultas Tarbiyah Pendidikan Bahasa Arab
 VALIDATOR : Lailatussaadal
 PUTARAN KE- : 3

A. TUJUAN

Lembar validasi ini di maksudkan untuk mendapatkan informasi dari bapak/ibu sebagai ahli materi terhadap bahan hasil desain buku pop up yang dikembangkan dari buku ajar Bahasa Arab kelas 2 sesuai dengan kurikulum KMA. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dari meningkatkan bahan yang saya kembangkan.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANKET

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda cek (✓) pada skala penilaian yang sesuai.

Keterangan :

Sangat Baik (SB) =4

Baik (B) =3

Kurang (K) =2

- Komentar bapak/ibu dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan

Table penilaian ahli media/desain

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Cover yang disajikan menarik				✓
2.	Cover yang disajikan sesuai dengan topik pembahasan				✓
3.	Tampilan warna pada buku pop up menarik				✓
4.	Jenis font huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca				✓
5.	Ukuran font yang digunakan sesuai dan terbaca				✓
6.	Animasi yang digunakan menarik				✓
7.	Animasi yang digunakan sesuai dengan mufradat dan teks qiraah				✓

8. Kosakata yang digunakan kontekstual

Komentar dan saran perbaikan

produk sudah layak digunakan setelah melakukan revisi.

Kelayakan Produk:

- ① Layak digunakan tanpa revisi
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Banda Aceh, Desember 2022
VALIDATOR

Lalatussaadah

INSTRUMEN VALIDASI ANGKET

Lembar Validasi Angket Validitas Penggunaan Media Buku Pop Up untuk Pemahaman Membaca pada siswa

Nama Validator : Badruzaman

Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap angket validitas media yang digunakan. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut:

- Sangat Baik =4
- Baik =3
- Tidak Baik =2
- Sangat Tidak Baik =1

2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan. جامعة الرانري

C. Penilaian

Tinjauan	No	Komponen Penilaian	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
Aspek Petunjuk	1.	Petunjuk lembar pengisian dinyatakan dengan jelas			✓	
	2.	Lembar angket siswa mudah digunakan			✓	
	3.	Kriteria pemilihan jawaban dinyatakan dengan jelas			✓	
Isi	4.	Kategori yang terdapat dalam angket siswa sudah mencakup semua aspek yang mendukung terlaksananya Buku Pop Up	✓			

	5.	Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan bahasa yang mudah dipahami		✓		
	6.	Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan kalimat komunikatif			✓	
	7.	Butir pemilihan jawaban sesuai dengan keterangan yang tertera				✓

F. Komentar dan Saran

Angketnya... perlu... direvisi... sesuai dengan tujuan dan penelitian.

.....

.....

.....

.....

G. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen post-test ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa direvisi
- 2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- 3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen post-test.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Banda Aceh, Desember 2022
VALIDATOR



الصور الفوتوغرافية





جامعة الرانري



AR - RANIRY

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١ الإسم الكامل : رزقا دامي يانتي
- ٢ رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٦
- ٣ محل وتاريخ الميلاد : سيجلي، ٢٨ ديسمبر ١٩٩٧
- ٤ الجنس : المرأة
- ٥ الدين : الإسلام
- ٦ الجنسية : الإندونيسية
- ٧ الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨ العنوان : لامدينجين كوتا علم ، بندا أتشييه
- ٩ العمل : الطالبة
- ١٠ البريد الإلكتروني : rizkahamid11@gmail.com
- ١١ اسم الأب : عبد الحميد
- ١٢ العمل : الفلاح
- ١٣ اسم الأم : نور عين
- ١٤ العمل : رابة البيت

العنوان ١٥ : سيجلي

ثانيا : الخلفيات التعليمية

- ١ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ تانغسي سنة ٢٠٠٤-٢٠١٠ م
- ٢ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تانغسي سنة ٢٠١٠-٢٠١٣ م
- ٣ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية دارسعادة تيويين رايا سنة ٢٠١٣-٢٠١٦ م
- ٤ قسم إعداد اللغوي بمعهد خادم الحرمين الشريفين Banda aceh سنة ٢٠١٨-٢٠١٩ م
- ٥ قسم إعداد اللغوي بمعهد خادم الحرمين الشريفين Banda aceh سنة ٢٠١٨-٢٠١٩ م
- ٦ جامعة الرانري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٢٤-الآن