

فعالية تطبيق أسلوب **Make a match** باللوحة الفلينية وأسلوب **Number together head** بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان (دراسة تجريبية بالعاملية)

رسالة

إعداد:

ريحان ریحانا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٤٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

موافق المشرفين

فعالية تطبيق أسلوب Make a match باللوحة الفلينية وأسلوب Number head together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان (دراسة تجريبية بالعاملية)

ريحان ریحانا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٤٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

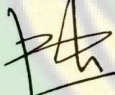
هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

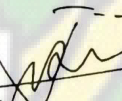
لمناقشة رسالة الماجستير

موافق المشرفين:

المشرف الثاني


الدكتور بدر الزمان الماجستير

المشرف الأول


الدكتور محمد فخر الفلاح الماجستير

جامعة الرانيري الإسلامية

AR-BANIRY

ب

قرار اللجنة

فعالية تطبيق أسلوب **Make a match** باللوحة الفلينية وأسلوب **Number head together** بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرغان (دراسة تجريبية بالعاملية)

ريخان ريحانا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٤٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في تاريخ: ٦ فبراير ٢٠٢٣ م

١٥ رجب ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

السكترير
الدكتور بدر الزعاط الماحستير

العضو
الدكتور حلمي الماحستير

العضو
الدكتور ترميذي نورسي الماحستير

الرئيس
الدكتور شهي الرضا الماحستير

العضو
الدكتور محمد حجر القلاح الماحستير

العضو
الدكتورة مخلصة الماحستير

بندا أتشيه، ٦ فبراير ٢٠٢٣ م
مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الأستاذة. الدكتورة إنك شري لميان الماحستير

رقم التوظيف. ٠١. ١٩٧٧٠٢١٩٢٩٩٨٠٣٢

إقرار الباحثة

أنا المتوقعة تحته:

الاسم الكامل : ریحان ریحانا

مكان الميلاد وتاريخه : بلغ دالم، ١٨ مارس ١٩٩٧

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذا البحث العلمي لتكميل الشروط للحصول على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بند أتشييه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ إعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما أقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار



ريحان ریحانا

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

﴿يوسف : ٨٧﴾



الصَّبْرُ يُعِينُ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ



إهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى الوالدين المحبوبين الكريمين يوسني و وردني قد رباني تربية حسنة وأدباني تأديبا جميلا، حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين. وإلى أختي الصغيرة وإخواني الصغار لعل الله يجزيهم خير الجزء ويحسن اليهم في الدنيا والآخرة.
- ٢- إلى المشرفين الكريمين هما الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير و الدكتور بدر الزمان الماجستير. قد بذلا جهودهما وأوقاتهما إشرافا لي في إعداد هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.
- ٣- إلى جميع أصدقائي في الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي.

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة التي قدمتها إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الماجستير في علوم التربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا آتشييه تحت الموضوع " فعالية تطبيق أسلوب **Make a match** باللوحة الفلينية وأسلوب **Number head together** بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان (دراسة تجريبية بالعاملية)".

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر الجزيل للمشرفين الكريمين هما الأستاذ محمد فجر الفلاح والأستاذ بدر الزمان. حيث أنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة عسى أن يباركهما الله ويجزهما خيرا كثيرا.

وتقدم الباحثة أيضا الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا

صحيحاً. كما تقدم بالشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الذين قد ساعدوها على إعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

وتقول قول الشكر العالى لوالديها اللذين قد رباها تربية حسنة وهذباها تهذيباً نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت التعلم في الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

وأخيراً، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقداً بنائياً لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعاً.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢ م

الباحثة

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر و تقدير
ط	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٧
- ج- أهداف البحث..... ٧
- د- أهمية البحث ٨
- هـ- افتراضات و فروض البحث ٨
- و- مصطلحات البحث ٩
- ز- حدود البحث..... ١٢
- ح- الدراسات السابقة..... ١٢
- ط- طريقة كتابة الرسالة..... ١٨

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مفهوم أسلوب Make a Match ١٩
- ١- تعريف أسلوب..... ١٩
- ٢- خصائص أسلوب التعلم..... ٢١
- ٣- أهداف أسلوب التعلم..... ٢٢
- ٤- أسلوب التعلم Make a Match..... ٢٥
- ٥- مزايا أسلوب Make a Match ٢٦

- ٢٧Make a Match أسلوب ٦- عيوب
- ٢٧Make a Match أسلوب ٧- خطوات تعليم

ب- اللوحة الفلينية

- ٢٩تعريف الوسائل التعليمية. ١- ٢٩
- ٣٠أنواع الوسائل التعليمية. ٢- ٣٠
- ٣١اختيار الوسائل التعليمية. ٣- ٣١
- ٣١قواعد استخدام الوسائل التعليمية. ٤- ٣١
- ٥- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم
- ٣٣
- ٣٤مفهوم اللوحات التعليمية. ٦- ٣٤
- ٣٥مفهوم لوحة الفلينية. ٧- ٣٥
- ٣٥كيفية انتاج لوحة الفلينية. ٨- ٣٥
- ٣٦أنواع اللوحات والسبورات. ٩- ٣٦

ج- أسلوب Number Head Together

- ٤٠ Number Head Together أسلوب ١- مفهوم
- ٤١ Number Head Together أسلوب ٢- مزايا تعلم
- ٤١Number Head Together أسلوب ٣- عيوب تعلم

٤ - خطوات التعلم بأسلوب Number Head Together ٤٢

د- وسيلة الألغاز

- ١- مفهوم الألغاز..... ٤٣
- ٢- مزايا وسائل الألغاز..... ٤٤
- ٣- عيوب وسائل الألغاز..... ٤٤

هـ- المفردات

- ١- مفهوم المفردات..... ٤٥
- ٢- معيار الكفاءة في تعلم المفردات..... ٤٦
- ٣- أهمية تعليم المفردات وتعلمها..... ٤٦
- ٤- أهداف تعلم المفردات..... ٤٧
- ٥- مبادئ أساسية في تعليم المفردات..... ٤٨
- ٦- وسائل تنمية المفردات اللغوية وفوائدها..... ٥٠
- ٧- إستراتيجيات تعليم المفردات لمتعلمي اللغويات..... ٥١
- ٨- إستراتيجيات المتعلم لتعلم المفردات اللغوية..... ٥٥
- ٩- خطوات تعليم المفردات..... ٥٦

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث..... ٥٧
- ب- المجتمع والعينة..... ٦٠
- ج- طريقة جمع البيانات..... ٦١
- د- تحليل البيانات عن أجوبة الطلاب من كل البنود..... ٦١
- و- طريقة تحليل البيانات..... ٦٨

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٦٩
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها..... ٨٢

الفصل الخامس : خاتمة

- أ- نتائج البحث..... ٩٥
- ب- المقترحات..... ٩٧

المراجع :

- أ- المراجع العربية..... ٩٨
- ب- المراجع الإندونيسية..... ١٠

قائمة الجداول

- ٦٣ ٣-١ بيان مستوى صدق المحتوى
- ٦٥ ٣-٢ مستوى ثبات الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث
- ٦٧ ٣-٣ مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة
- ٧٠ ٤-١ أسماء معلم اللغة العربية
- ٧١ ٤-٢ عدد الطلاب والطالبات لمرحلة المتوسطة في معهد الفرقان
- ٤-٣ توقيت إجراء تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات
وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز في تعليم
المفردات.....٧٣
- ٧٤ ٤-٤ عملية التعليم و التعلم بأسلوب Make a Match باللوحات ...
- ٤-٥ عملية التعليم و التعلم بأسلوب Number Head Together بوسيلة
الألغاز..... ٧٨
- ٨٢ ٤-٦ نتيجة الاختبار البعدى
- ٨٦ ٤-٧ نتيجة ضبط الفائل (Uji Normalitas)

- ٨٧Uji Homogenitas) نتيجة اختبار المتجانس (٤-٨
- ٨٨(Annova) نتيجة تحليل التباين (٤-٩
- ٤-١٠ نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات على
- ٨٩سيطرة المفردات للطلاب
- ٤-١١ نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات على
- ٩٠سيطرة المفردات للطالبات
- ٤-١٢ نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب Number Head
- ٩١Together بوسيلة الألغاز على سيطرة المفردات للطلاب
- ٤-١٣ نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب Number Head
- ٩٢Together بوسيلة الألغاز على سيطرة المفردات للطالبات

قائمة الملحقات

- ١- إفادة مديرة في برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة في برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على قيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيسة المدرسة بمعهد الفرقان على إتمام البحث
- ٤- تطبيق خطة الدرس
- ٥- قائمة أسئلة الإختبار البعدي.
- ٦- الصور الفوتوغرافية.
- ٧- السيرة الذاتية.

مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية
وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز
لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان

الاسم \ رقم القيد : ربحان ربحانا \ ٢٠١٠٠٣٠٤٣

المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور بدر الزمان، الماجستير

بناءً على الملاحظات التي قامت بها الباحثة عند عملية التعليم والتعلم بمعهد الفرقان كان الطلبة لا يتقن المفردات ويواجهون صعوبة في فهم معناها ووجد الطلبة صعوبة في ذكر المفردات عند سئلتهم المعلمة أثناء عملية التعليم. والمعلمة عند تدريس المفردات بإعطاء المفردات منفردة ليس في شكل جملة. ويهدف هذا البحث إلى (١) التعرف على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. (٢) التعرف على فعالية تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. (٣) التعرف على تأثير الفروق بين الجنسين للطلبة على فعالية تطبيق الأسلوب والوسائل. أما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج تجريبي بالتصميمات العاملية (The 2x2 Factorial Design). وجمع البيانات فتقوم الباحثة بالاختبار البعدى على الطلبة الفصل الثاني. وأما النتائج المحصولة إليها فهي (١) أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة طلاب الفصل الثاني ج على سيطرة المفردات. و لطالبات الفصل الثاني ب أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال على سيطرة المفردات. (٢) أن تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال لترقية قدرة طلاب الفصل الثاني د على سيطرة المفردات. بمستوى الدلالة ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥. و تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز غير فعال لترقية قدرة طالبات الفصل الثاني أ. (٣) من نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن الطلاب لديهم تأثير أكبر من الطالبات على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز.

Abstract

Thesis Title : The Effectiveness of Applying the Make a Match Model with a board and the Number Head Together Model with Puzzle media to improve students ability to master vocabulary
Name : Rihan Raihana / 201003043
Supervisor I : Moch. Fajarul Falah, MA, Ph.D
Supervisor II : Dr. Badruzzaman, MA
Keywords : Make a Match, board, Number Head Together, puzzle, vocabulary

Based on observations made by researchers during the teaching and learning process at the Al-Furqan Islamic Boarding School, students did not master vocabulary and had difficulty remembering its meaning, and students had difficulty mentioning vocabulary when asked by the teacher during the learning process. When teaching vocabulary, the teacher gives the vocabulary individually, not in the form of sentences. This study aims to (1) determine the effectiveness of the Make a Match method with the board to improve students' vocabulary mastery abilities. (2) Knowing the effectiveness of the Number Head Together model using puzzles to improve students' vocabulary mastery abilities. (3) Do gender differences affect the effectiveness of the application of learning models and media?. The research methodology for this thesis is an experimental method with a factorial design (The 2x2 Factorial Design). To collect data, the researcher conducted a post-test on boys and girls in grade two. The results obtained are (1) Application of the Make a Match model with flanel board is effective to improve students' class two C vocabulary mastery abilities. The application of the Make a Match model with the board is effective in increasing students' class two B vocabulary mastery abilities. (2) The application of the Number Head Together model with puzzles is effective in increasing students' class two D vocabulary mastery. And the application of the Number Head Together model with puzzles was not effective in increasing students' class two A vocabulary mastery. (3) From the results of the one sample t-test analysis, it shows the male students have more influence on the effectiveness of applying the make a match model with the board and the number head together with the puzzle.

Abstrak

Judul Thesis : Efektivitas Penerapan Model Make a match dengan papan gabus dan Model Number Head Together dengan media Puzzle untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat.
Nama : Rihan Raihana/ 201003043
Pembimbing I : Moch. Fajarul Falah, MA, Ph.D
Pembimbing II : Dr. Badruzzaman, MA
Kata Kunci : Make a match, Papan. Number Head Together, Puzzle

Pengamatan yang dilakukan oleh peneliti selama proses belajar mengajar di pesanteren Al-Furqan, siswi kurang menguasai kosa kata dan kesulitan mengingat artinya, dan siswa kesulitan menyebutkan kosa kata saat ditanya guru selama proses pembelajaran. Saat mengajarkan kosa kata, guru memberikan kosa kata tersebut secara individu, bukan dalam bentuk kalimat. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui keefektifan metode Make a Match dengan papan untuk meningkatkan kemampuan penguasaan kosa kata siswi. (2) Mengetahui keefektifan model Number Head Together menggunakan puzzle untuk meningkatkan kemampuan penguasaan kosa kata siswa. (3) Apakah perbedaan jenis kelamin mempengaruhi efektifitas penerapan model pembelajaran dan media?. Metodologi penelitian untuk tugas akhir ini adalah metode eksperimen dengan desain faktorial (The 2x2 Factorial Design). Untuk mengumpulkan data, peneliti melakukan post-test pada siswa laki-laki dan perempuan di kelas dua. Adapun hasil yang diperoleh adalah (1) Penerapan model Make a Match dengan papan gabus efektif untuk meningkatkan kemampuan kelas dua c dan b dalam penguasaan kosa kata. (2) Penerapan model Number Head Together dengan puzzle efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas dua d dan tidak efektif untuk kelas 2 d. (3) Dari hasil uji analisis one sampel t-test menunjukkan bahwa siswa laki-laki lebih berpengaruh terhadap keefektifan penerapan model make a match dengan papan dan model number head together dengan puzzle.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن أسلوب Make a Match هو نوع من الأساليب في التعلم التعاوني. هذا الأسلوب طورت ب Lorna Curran في عام ١٩٩٤. من مزايا هذا الأسلوب هو يبحث الطلاب عن شركائهم أثناء التعلم في حال ممتع. هذا الأسلوب مستخدم لجميع المواد ولجميع المستويات العمرية للطلاب. أسلوب Make a Match هو أسلوب الذي يدرّب الطلاب على تفكير سريع وتعامل بين الأصدقاء و مشاركة بنشاط وبناء المفاهيم والفهم.

تعتبر الوسائل التعليمية جزءا من تكنولوجيا التعليم، وتكنولوجيا التعليم مصطلح جديد وهو طريقة نظامية منهجية تأخذ بعين الاعتبار جميع المصادر البشرية وغير البشرية في تصميم وتنفيذ وتقييم عملية التعليم في ضوء أهداف محددة، أما الوسائل التعليمية فهي أي شيء يستخدمها المعلم في العملية التعليمية بغرض بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان، وهي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل الغرفة الصفية أو خارجها بهدف تحسين

¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hal. 223

العملية التعليمية وبالتالي فإن الوسائل التعليمية أقدم من تكنولوجيا التعليم أي أنها جزء بسيط من تكنولوجيا التعلم.

أما *Dent* فقد عرفها بأنها الوسائل البصرية الحسية تستخدم في حجرات الدراسة في المواقع التعليمية، بهدف توضيح معاني الكلمات المنطوقة والمكتوبة. ويعرف حمدان الوسائل التعليمية بأنها كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلم، سواء أكانت هذه الوسائل تكنولوجية كأفلام أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية أو بيئية كالأثار والمواقع الطبيعية.^٢

ومن خلال التعريفات السابقة نلاحظ أن الوسائل جزء من تقنيات التعليم التي تساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات من شخص إلى آخر، وفي مجال التعليم من المعلم إلى المتعلم وذلك عن طريق مخاطبة أكبر عدد ممكن من الحواس.

أسلوب التعلم هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

أسلوب التعلم هو سلسلة من الإجراءات التي يتم التخطيط لها بدقة وإحكام لتوظيف جميع القدرات والإمكانات لمساعدة الطالب على

^٢ أحمد عيس الطيطي و فراس العزة، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (دار الأسرة للإعلام،

تحقيق أهداف التعلم وتمكينهم من المهارات الضرورية للتعلم. وحتى يتسنى لاي أسلوب تدريسي النجاح وتحقيق اهدافه لا بد له أن يراعي عدة عوامل ومنها:^٣

(١) الواقعية: أن يوازن بين الإمكانيات المتاحة والممكنة وبين الأهداف المرجو تحقيقها.

(٢) المرونة: أن يكون قابل للتعديل اذا ما اقتضت الظروف ذلك.

(٣) الإلزام: بحيث تكون الخطة ملزمة التنفيذ وفقا للجدول الزمني المحدد له.

(٤) المشاركة: مشاركة جميع الأفراد ذوي العلاقة في تنفيذه وذلك لان لكل منهم دورا يجب التقيد به وانجازه.

(٥) التنسيق: يقصد بها التنسيق الاداري والفني فيما يختص بالإجراءات والوسائل.

(٦) التقويم: أن يتضمن طرقا واضحة لتحديد فيما اذا كانت الأهداف قد تحققت ام لا وتحديد طرق الحصول على التغذية الراجعة.

(٧) الشمولية: بحيث يتضمن الأسلوب جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.

^٣ دار البيازوري العلمية، محمود أحمد الحاج، الصعوبة التعليمية (الاعاقة الخفية) - المفهوم -

النشخيص - العلاج، (مجموعة البيزوري، ٢٠١٩)، ص. ١٤٥

قال Trianto أن أسلوب Number Head Together هو نوع من التعلم التعاوني المصمم للتأثير على أنماط تعامل الطلاب وكبديل لهيكل الفصول الدراسية التقليدية. أن Spencer Kagan طور هذا الأسلوب لإشراك الطلاب في دراسة التي تناولها في الدرس وتحقق فهمهم على المواد الدراسية وتوفير الفرصة عليهم لتبادل الأفكار و نظر في الإجابة المناسبة.^٤ هذا الأسلوب يشجعهم لترقية نشاطهم في التعاون. أراد Kagan أن الطلاب يتعلمون في مجموعات صغيرة. أن هذا الهيكل طور كالمواد البديلية من هيكل الفصول الدراسية التقليدية كرفع اليد أولاً ثم يقدمهم المعلم لإجابة عن الأسئلة المقدمة.

الألغاز هي أحد من الوسائل لتطوير دوافع الطلاب واهتمامهم بالمناقشات في المجموعات الكبيرة والصغيرة. وتستخدم لتحسين التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.^٥ أن الألغاز تتكون من كلمات متقاطعة على الورق أو السبورة ثم يسأل المعلم أسئلة التي تتعلق بالألغاز. تستخدم الألغاز لعرض المعلومات العلمية بإجراءات المناقشات في نهاية التنفيذ.

يستخدم مصطلح المفردات في حقل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مقابلاً Vocabulary في الإنجليزية وتعني مجموعة من الوحدات الصوتية المؤلفة بطريقة معينة لكي ترمز إلى الأشياء الحسية

⁴Shilphy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), hal. 39

⁵Marsono, *Pendekatan Scientific Model Crossword Puzzle*, (Nem, 2021), hal. 28

والأفكار الموجردة وهي بهذا أصغر وحدة معجمية ودلالية ذات معنى يمكن أن يكتسبها المتعلم في المستويات اللاحقة بعد القدرة على الكتابة والربط بين الأحرف.^٦

المفردات هي عنصر أساس من عناصر اللغة، ومع أهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الأربع (استماع- كلام- قراءة- كتابة) إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى. فللمفردات أهمية خاصة تفرض لها موقعا خاصا في برامج تعليم اللغات، ودفع هذا الإحساس بعض مؤلفي كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى حشد كتبهم بمجموعات كبيرة من المفردات ظنا منهم بأن تعلمها يعني تعلم اللغة.

ويشير رشدي طعيمة إلى عدد من المعايير التي يقوم عليها تدريس المفردات، مؤكداً أن تحديد المفردات التي ينبغي أن يتعلمها الدارس مسألة تتطلب إجراءات تخضع للمواقف المختلفة تتنوع فيها أهداف الدارسين وتباين ظروفهم حتى يظهر لنا ما هو مناسب لكل جمهور وفي كل ظرف. ومن أجل هذا فلا بد من اختيار المفردات في ضوء حاجات وأغراض الدارسين، يمكننا إجمال تلك المعايير التي تحكم تقديم الخطة أو المنهج التعليمي، كما أشار إلى الإطار الذي تعرض فيه تلك المفردات فقال والأصل أن تقدم هذه المفردات في سياقات لغوية يسهل محاكاتها كالحوارات والنصوص السهلة، فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف

^٦ هاني إسماعيل رمضان، معايير عناصر اللغة العربية للناطقين بغيرها، (التركي: أكدم يانبري،

وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية اللاحقة لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال. وهكذا ينبغي تعليم المفردات في الحوار والنصوص القرائية من خلال السياق، ويرى باحث آخر أنه من المهم أن يتعلم الفرد المشترك من اللغة أي الذي يكثر دورانه على ألسنة الناس أولاً، والذي يكثر مجيئه في اللغة المحررة ثانياً، ويترك النادر والقليل الذي له نفس المدلول لوقت آخر أو يترك للمختصين. وهذا ما أثبتته الدراسات التي أجراها بعض العلماء على المادة التي تقدم للتدريس.^٧

بناءً على الملاحظات التي قامت الباحثة عند عملية التعليم والتعلم بمعهد الفرقان كان الطالبات لا يتقن المفردات ويواجهن صعوبة في تذكر معناها ووجدت الطالبات صعوبة في ذكر المفردات عند سؤالهن المعلمة أثناء عملية التعلم. والمعلمة عند تدريس المفردات بإعطاء المفردات منفردة ليس في شكل جملة ولا تستعمل الطريقة المناسبة في عملية التعليم والتعلم.

بناءً على بيان السابق أرادت الباحثة أن تبحث عن فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية و أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. من خلال تطبيق أسلوب و وسيلة ترجي الباحثة جوا إيجابيا في عملية التعليم

^٧ هاني سماعيل رمضان، العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل (٢)، التركي: جامعة

والتعلم ويتوقع نتيجة مساهمة في تفسير مشكلات في تدريس المفردات ومعالجتها.

ب- أسئلة البحث

- ١- هل تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات؟
- ٢- هل تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات؟
- ٣- هل الفروق بين الجنسين للطلبة تؤثر على فعالية تطبيق الأسلوب والوسائل؟

ج- أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

- ١- التعرف على فعالية أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.
- ٢- التعرف على فعالية أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.
- ٣- التعرف على تأثير الفروق بين الجنسين للطلبة على فعالية تطبيق الأسلوب والوسائل.

د- أهمية البحث

تأمل هذه الرسالة قادرة على إعطاء المساهمة في كافة الأطراف من المعلمين والطلاب والمدارس والقارئین والباحثة. أما للمعلمين فيمكن هذا

البحث أن يكتشف خطوات التعلم باستخدام أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز في تعليم المفردات حتى يتمكنوا فيما بعد أن تبسيط عملية تعليم المفردات ثم تزويد معارف ومعلومات للمدرسين عن كيفية ترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.

وأما بالنسبة للطلاب نأمل أن نتائج هذا البحث كمقياس للنجاح الطلاب في فهم دروس اللغة العربية جيدا وخاصة عند تعلم المفردات. بالنسبة القارئ والباحثة يمكن أن يكون هذا البحث وسيلة للتطوير الذاتي ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية لبحوث مماثلة بالإضافة كالمخطوة الأولى في تطوير عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي.

هـ- افتراضات وفروض البحث

إن الإفتراضات التي تعتمد عليها الباحثة هي أن الأسلوب والوسائل تناسب بأحوال الطلبة لترقية قدرتهم على سيطرة المفردات. أما الفروض البحث فهو:

١- تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. (Ha)

- تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. (Ho)

٢- تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال

لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. (Ha)

- تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز

غير فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. (Ho)

٣- الفروق بين الجنسين للطلبة تأثير على فعالية تطبيق الأسلوب

والوسائل. (Ha)

- الفروق بين الجنسين للطلبة غير تأثير على فعالية تطبيق

الأسلوب والوسائل. (Ho)

و- مصطلحات البحث

تلزم الباحثة قبل المضي في هذه الرسالة الاتفاق على عدد من

المفاهيم الأساسية بها وتحديد المقصود منها تحديدا واضحا. من أهم

المصطلحات هي:

١- أسلوب Make a Match

أسلوب التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط

للتعلم في الفصل. Match a Make هو أسلوب التعلم التي من

حب الاستطلاع والتعاون بين الطلاب ويكون قادر على

خلق ظروف ممتعة. هذا الأسلوب قادر على تعزيز التعاون بين

الطلاب على الأسئلة من خلال مطابقة البطاقات في أيدهم.^٨

٢- اللوحة الفلينية

اللوحة الفلينية تتركب من كلمتين هما اللوحة والفلينة. اللوحة الفلينية تسمى باللوحة الوبرية هي كل صفيحة عريضة من صفائح الخشب.^٩ وأما اللوحة الفلينية من لوحات العرض المعروفة وهي مصنوعة من طبقة سميكة من الفلين.

٣- أسلوب Number Head Together

أسلوب Number Head Together هو التعلم التعاوني الذي يجمع الطلاب في عدة مجموعات بإعطاء كل عضو رقما رئيسيا وإعطائه الفرصة للإجابة على أسئلة المعلم.^{١٠} عندما تكون مجموعة تريد ان تجيب السؤال سيختار المعلم عشوائيا أحد الطلاب من أعضاء المجموعة عن طريق خلق الرقم الذي يمتلكه كل عضو في مجموعة الإجابة.

٤- وسيلة الألغاز

⁸Eva Pasaribu, *Model Pembelajaran Kooperatif dan Kecerdasan Intelektual*, (Panglayungan: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022). hal.9

⁹الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، (دار الحديث: القاهرة، ١٤٢٣)، ص.

¹⁰Diah Sunarsih, Novi Yulianti, *Pengembangan Pembelajaran Matematika Berbasis Active Learning*, (Jawa Tengah: Lakeisha, 2021), hal. 83

وسيلة الألغاز هي لعبة التي تتكون من قطع الصور أو المربعات أو الحروف أو الأرقام مرتبة كما في لعبة تشكل نمطاً معيناً حتى تشجع الأطفال لحلها سريعاً وصحيحاً. وتكون الألغاز حلاً بديلاً حتى يتمكن الأطفال اللعب أثناء التعلم.^{١١}

٥- المفردات

المفردات هي أحد العناصر في اللغة العربية ولغير العرب هذا العنصر مهم للتعلم. التعبير عن اللغة العربية سيكون صحيحاً إذا كانت دقةً في اختيار المفردات المستخدمة. وإتقان المفردات دعم الإنسان أن يكون ماهراً في استخدام اللغة العربية. وأما مستوى ذكاء الشخص ومستوى تعليمه فوصف من ثروة المفردات التي يمتلكها. وتدرّس المفردات ليس من خلال الحفظ ولكن التمكّن رؤية من خلال عدة مؤشرات وهي قدرة الطلاب على الترجمة والنطق والكتابة واستخدام المفردات بصحيح.^{١٢}

¹¹Dewi Wahyu Damiati, dkk, 27 *Cara Asyik Belajar Matematika*, (Magelang: Pustaka Rumah Cinta, 2020), hal. 144

¹²Hendri Hermawan, dkk, *Tetap Kreatif dan Inovatif di Tengah Pandemi Covid-19*, (Bojong:PT. Nasya Expanding Management, 2021) jilid 1, hal 55

ز- حدود البحث

تتكون حدود البحث من:

١- الحد الموضوعي : يقتصر هذا البحث فعالية تطبيق أسلوب

Number Head Make a Match باللوحة الفلينية و أسلوب

Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة

المفردات.

٢- الحد المكاني : يقتصر هذا البحث في معهد الفرقان

٣- الحد الزمني : تقوم الباحثة بهذا البحث في الفصل الدراسي

سنة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أساسيات البحث التي

إستخدامها الباحثة. أما دراسة السابقة لهذا البحث فهي:

١- فرضي^{١٣}

(١) موضوع البحث:

استخدام أسلوب Make a Match لترقية قدرة

الطلبة على سيطرة المفردات العربية (دراسة تجريبية

^{١٣}فرضي، استخدام أسلوب Make a Match لترقية قدرة الطلبة على سيطرة

المفردات العربية (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية **Lampahan Bener**

Meriah) الرسالة دراسة العلي غير منشورة، (بند أشيه، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة

الرائيرى الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية Lampahan

(. Bener Meriah

(٢) أهداف البحث:

أ- للتعرف على تطبيق أسلوب Make a Match في

تعليم المفردات العربية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية Lampahan Bener Meriah

ب- للتعرف على فعالية أسلوب Make a Match

لترقية قدرة الطلبة على فهم المفردات العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

Lampahan Bener Meriah

(٣) منهج البحث

ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج

تجريبي (Eksperimen Research) بالتصميمات

التجريبية (True-Eksperimental Design)

(٤) نتائج البحث

أ- إن أسلوب Make a Match مناسب لترقية

قدرة الطلبة على فهم المفردات العربية مع أن

هذا الأسلوب يعطي الفرصة للطلبة على اللعب

أدوارها في عملية التعليم والتعلم.

ب- إن استخدام أسلوب Make a Match فعالية

جدا في ترقية قدرة الطلبة على فهم المفردات

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام أسلوب Make a Match إلا أنها تختلفان في تطبيقها. وكانت الدراسة الحالية تستخدم أسلوب Make a Match لمعرفة فعالية أسلوب Make a Match لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. والدراسة السابقة لها اختلاف في منهج البحث وفي جمع البيانات. إن الدراسة الحالية تستخدم منهج البحث العملية والاختبار البعدى لحصول على البيانات البحث.

٢- إقراوتى^٤

(١) موضوع البحث:

اللوحات واستخدامها لاستيعاب مفردات العربية
(بحث الإجراءي في المدرسة الابتدائية الإسلامية
الحكومية بروبي)

(٢) أهداف البحث:

أ- التعرف على استجابة التلاميذ في استخدام
اللوحات لاستيعاب مفردات العربية
ب- التعرف على فعالية استخدام اللوحات في ترقية
قدرة التلاميذ على فهم معاني المفردات
وإستخدامها في المكان المناسب

^٤ إقراوتى، اللوحات واستخدامها لاستيعاب مفردات العربية (بحث إجرائي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بروبي)، رسالة دراسة علي غير منشورة، (بند أتشيه : كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانبرى الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨ م)

(٣) منهج البحث:

وأما المنهج الذي تستعمله الباحثة في هذه الرسالة فهي بحث إجرائي (Action Research)

(٤) نتائج البحث:

أ- إن استجابة التلاميذ على استخدام اللوحات في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها جيدة.

ب- إن إستخدام اللوحات في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها دور رائع ومهم في ترقية قدرة التلاميذ على استيعاب مفردات العربية.

نظرا من الدراسة السابقة أنها مختلفة بالبحث الحاضر من حيث منهج البحث والبيئة التعليمية واتفقت من ناحية تعليم المفردات.

ج- هندويو كوسوما^{١٥}

(١) موضوع البحث :

استخدام أسلوب الرؤوس المرقمة بالأسئلة الموزعة لترقية التفاعل الصففي في تدريس المفردات لدى تلاميذ مدرسة "الإحسان" المتوسطة الإسلامية بامولانج.

^{١٥} هندويو كوسوما، استخدام أسلوب الرؤوس المرقمة بالأسئلة الموزعة لترقية التفاعل الصففي في تدريس المفردات لدى تلاميذ مدرسة "الإحسان" المتوسطة الإسلامية بامولانج، رسالة دراسة البكالوريوس، (جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧ م)

(٢) أهداف البحث :

- أ- الكشف عن إجراء أسلوب الرؤوس المرقمة لترقية التفاعل الصففي في هذه المدرسة
- ب- الكشف عن ترقية التفاعل الصففي بين التلاميذ باستخدام أسلوب الرؤوس المرقمة

(٣) منهج البحث :

قام الباحث بمنهج البحث الإجرائي الصففي هو إجراءات في جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها وتخليصها لتعيين مستوى نجاح الإجراءات التي قام بها المدرس في عملية التدريس.

(٤) نتائج البحث :

ونتيجة هذا البحث أن استخدام أسلوب الرؤوس المرقمة يؤدي إلى وجود ترقية للتفاعل الصففي. ووجد الباحث أن نسبة التفاعل الصففي في الدور الأول لم تتجاوز على المؤشرة المقصودة نظرا أن النتيجة هي ٥٨٠% بتقدير مقبول. وترقت نتائج التفاعل الصففي في الدور الثاني إلى ٧٢% بتقدير جيد بحيث أن نسبة الترقية من الدور الأول إلى الدور الثاني بالنسبة المئوية ١٤%. وكانت الدراسة السابقة تختلف بالدراسة الحالية من ناحية منهج البحث وطريقة جمع البيانات وهدف البحث. وأما الدراسة الحالية فتستخدم منهج البحث العاملة وتستخدم الاختبار البعدى فحسب لجمع البيانات.

د- أني خزيمة علوي^{١٦}

(١) موضوع البحث:

استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة (Crossword Puzzle) في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الثاني من مدرسة "الإسلامية" المتوسطة الإسلامية تشبوتات.

(٢) أهداف البحث:

أ- الكشف عن استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في تعليم المفردات.

ب- معرفة قدرة التلاميذ في تعليم المفردات باستخدام لعبة الكلمات المتقاطعة.

ج- معرفة أثر استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في القدرة على المفردات.

(٣) منهج البحث:

قامت الباحثة بمنهج الوصفي والتجريبي

^{١٦} أني خزيمة العلوي، استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة (Crossword Puzzle) في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الثاني من مدرسة "الإسلامية" المتوسطة الإسلامية تشبوتات، رسالة دراسة البكالوريوس، (جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨ م)

(٤) نتائج البحث:

أن نتيجة الاختبارات التحضيرية البعدية للتلاميذ الذين يتعلمون باستخدام لعبة الكلمات المتقاطعة أحسن من التلاميذ الذين يتعلمون بدون استخدامها. وتصل الباحثة إلى خلاصة هي أن تعليم المفردات باستخدام لعبة الكلمات المتقاطعة ذو أثر.

وكانت الدراسة السابقة تختلف بالدراسة الحالية من ناحية منهج البحث وطريقة جمع البيانات وهدف البحث. وأما الدراسة الحالية فتستخدم منهج البحث العاملية وتستخدم الاختبار البعدي فحسب لجمع البيانات.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على الدليل الذي قرره، برنامج الدراسات العليا لجامعة الرانيري دار السلام بندا أتشيه فهو: "Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Tahun Akademik 2019/2020".

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم أسلوب Make a Match

يتكون المباحث من المطالب الآتية:

١- تعريف أسلوب

أسلوب التعلم هو خطة أو نمط مستخدم كدليل في تخطيط أنشطة التعلم في الفصل. الأسلوب هو نمط عام السلوك التعلم لتحقيق الكفاءة أو أهداف التعلم. أسلوب التعلم هو نمط التعامل بين الطلاب والمعلمين في الفصل فيما يتعلق بالمناهج والاستراتيجيات والطرق وتقنيات التعلم المطبقة في تنفيذ أنشطة التعلم.¹ أما أسلوب التعلم فهو الكيفية التي ينفذ بها المعلم طريقة التدريس. وأسلوب التعلم مرتبط بصورة أساسية بالخصائص والمواصفات الشخصية للمعلم، وكل معلم له أسلوبه الخاص المتفرد في تنفيذ الحصة الدراسية. وقد يستخدم معلمان نفس الطريقة النفسية ولكن ينفذها كل واحد بأسلوب خاص يحدث فرقا واضحا في مستوى استيعاب طلابه. طبيعة أسلوب التدريس المرتبطة بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم تفضي إلى عدم وجود قواعد وأسس محددة لأساليب التعلم التي يجب على المعلم إتباعها أثناء تنفيذه لطريقة

¹Hilmawan, Rizky Nur, dkk, Model Pembelajaran Sistem Perilaku, (Yogyakarta: Universitas Yogyakarta, 2018), hal. 3

التدريس المستخدمة. ويستخدم المعلمون أساليب متنوعة لتنفيذ حصصهم مثل أسلوب التكرار، وأسلوب التأكيد على التغذية الراجعة، وأسلوب التدريس الحماسي، وأسلوب التعزيز.^٢

أما تعريف آخر عن أسلوب فهو المفاهيم الذي يستخدم كدليل في إجراء التعلم المتعلق بالنحو والأنظمة الاجتماعية ومبادئ التفاعل وأنظمة الدعم.^٣ أسلوب التعلم حسب الخبراء:

(أ) Supriyono

أسلوب التعلم هو خطة أو نمط الذي ينظم التعلم في الفصل ويوضح كيفية استخدام المواد التعليمية.

(ب) Joyce في Trianto

أسلوب التعلم هو خطة أو نمط يستخدم في الفصل أو التعلم في الدروس ولتحديد أدوات التعلم.

(ج) Joyce

أن كل أسلوب يوجهنا في تصميم التعلم لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم.

(د) Slavin

^٢ شادية عبد الحليم تمام، صلاح أحمد فؤاد صلاح، الشامل في المناهج وطرائق

التعليم والتعلم الحديثة، (أردون: مركز ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٦)، ص. ١٨٣

^٣Kusnadi, *Metode Pembelajaran Kolaboratif*, (Jawa Barat: Edu Publisher, 2018), hal. 1

أسلوب التعلم هو مرجع لمنهج التعلم بما فيه أهداف، وبناء الجملة وبيئة ونظام الإدارة.

(هـ) Trianto

أسلوب التعلم هو منهج واسع وشامل و تصنيفه بناءً على أهداف التعلم وبناء الجملة وطبيعة بيئة التعلم.⁴

٢- خصائص أسلوب التعلم

أما خصائصه فهو كما يلي:

- أ) بناءً على النظرية التربوية ونظرية التعلم من بعض الخبراء .
- ب) له مأمورية محددة أو هدف تعليمي. كأسلوب التفكير الاستقرائي لتحسين عملية التفكير الاستقرائي.
- ج) استخدامه كدليل أو مرجع لإجراء تحسينات وتطورات في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. المثال أسلوب التعاوني الذي يصمم لتحسين الإبداع في كتابة الدروس.
- د) يحتوي على أجزاء من الأسلوب التي تسمى تسلسل خطوات التعلم ومبادئ التفاعل والأنظمة الاجتماعية وأنظمة الدعم. الأجزاء الأربعة هي دليل عملي إذا كان المعلمون ستنفيذ أسلوب التعلم.
- هـ) لها تأثير عند تطبيق أسلوب التعلم. بعض التأثيرات المعينة هي تأثير التعلم أي نتائج عملية التعلم التي يمكن قياسها

⁴Kusnadi, *Metode Pembelajaran Kolaboratif...*, hal 3

والثاني هو تأثير المصاحبة أي نتائج التعلم على المدى الطويل.

و) إجراء اعداد التدريس بناءً على أسلوب التعلم المحدد.^٥

٣- أهداف أسلوب التعلم

لا يعمل أسلوب التعلم فقط على تغيير سلوك الطالب وفقاً متوقع ولكنه يعمل أيضا على تطوير وتحسين مختلف جوانب القدرات المتعلقة بعملية التعلم. في الأساس يعمل أسلوب التعلم كدليل أو مرجع لتعلم المصممين والمعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم. هذا يشير أنه عند تطبيق أسلوب سيكون أسلوب التعلم تلقائيا أداة للمعلمين لقيادة أنشطة التعلم. هناك العديد من الوظائف المهمة التي يجب أن يمتلكها أسلوب التعلم حتى يكون قادرا على تحسين وتطوير أنشطة التعلم لمبدعي تصميمات التعلم والمعلمين لتحديد الاستراتيجيات وتنفيذ أنشطة التعلم بحيث يمكن توجيه أهداف التعلم بنجاح. أما وظيفة أسلوب التعلم هي كما يلي:^٦

أ) الإرشادة

يجب أن يكون أسلوب التعلم دليلا أو مرجعا للمعلمين والطلاب حول ما يجب القيام به وأن يكون له تصميم

^٥Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hal. 136

^٦هاني إسماعيل رمضان، يمينة عبدالي، العربية للناطقين بغيرها: الحاضر

والمستقبل، (تركي: الجامعة غيروسون، ٢٠١٩)، ص. ٢٢٣

تعليمي شامل وأن يكون قادرا على توجيه المعلمين والطلاب نحو أهداف التعلم المراد تحقيقها.

(ب) تطوير المناهج

أن أسلوب التعلم تطور مناهج التعلم في كل فصل أو مرحلة تعليمية.

(ج) مواصفات أداة الدرس

يعد أسلوب التعلم أحد أدوات التدريس التي يمكن تساعد المعلمين في جلب الطلاب إلى تغييرات السلوكية المطلوبة.

(د) تقديم المدخلات والتحسينات على التدريس

يمكن أن تساعد أسلوب التعلم أيضا في زيادة الأنشطة في عملية التدريس والتعلم وكذلك تحسين نتائج تعلم الطلاب. ذكر سوتارتو وإندراوتي أن وظيفة أسلوب التعلم للتعليم هي كما يلي:

١- مساعدة وتوجيه المعلمين وأعضاء هيئة التدريس لاختيار التقنيات والاستراتيجيات وطرق التعلم بحيث يتحقق التعلم. يحتوي نموذج التعلم على طرق واستراتيجيات وتقنيات وتكتيكات التعلم. لذلك بالنسبة للمعلمين الذين يستخدمون أسلوب تعليمية معينة فإنهم يعرفون الطرق والاستراتيجيات والتقنيات

والتكتيكات في التعلم التي سيتم استخدامها وفقا لأهداف المراد تحقيقها.

٢- بمساعدة المعلمين على إحداث التغييرات المطلوبة في

سلوك الطلاب. يستخدم أسلوب التعلم أساسا لمساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعلم أو أهداف التعلم في خطط تنفيذ التعلم وتنفيذها في الأنشطة التعلم.

٣- مساعدة المعلمين في تحديد الطرق والوسائل لخلق بيئة مناسبة لتنفيذ التعلم.

٤- لبناء روابط بين المعلمين والطلاب أثناء عملية التعلم.

٥- مساعدة المعلمين في إعادة بناء المنهج أو المنهج الدراسي أو المحتوى في الدرس.

٦- مساعدة المعلمين أو المدبرين في اختيار المواد التعليمية المناسبة للتعلم و إعداد خطط الدروس و المناهج الدراسية.

٧- توفير مواد إجرائية لتطوير مواد وموارد تعليمية مثيرة للاهتمام وفعالة. يحتوي كل أسلوب تعليمي على نظام لمساعدة المعلمين في تطوير المواد التعليمية بحيث لهذا الأسلوب التعليم أن يوجه المعلمين في تطوير وزيادة تعظيم المواد والموارد التعليمية.

٨- تشجيع المعلمين أو المربين على التطوير والابتكار في التعلم.

٩- تساعد في توصيل المعلومات حول نظرية التدريس

١٠- تساعد في إنشاء العلاقة بين التعلم والتدريس تجريبيا

٤- أسلوب التعلم **Make a Match**

إن أسلوب التعلم **Make a Match** هو نظام عملية التدريس والتعلم الذي يؤكد على الكفاءة الاجتماعية في العمل معا و الكفاءة التعامل و الكفاءة التفكير السريع من خلال اللعب بالبحث عن شريك مستخدم البطاقات. هذا الأسلوب يبدأ بالخطوة هي إعطاء بينما بعضهم بطاقة الإجابة ثم يطلب منهم البحث عن أسئلة أو إجابات على بطاقتهم. في هذا السعي وقدم نقاطا للطلاب الذين يعثرون على شريكهم قبل نفاذ الوقت. من مزايا هذه التقنية التعرف على المعرفة أو المفهوم في جو ممتع بسبب التعلم أثناء اللعب.^٧

أسلوب **Make a Match** يعلم الطلاب أن يكونوا الكفاءة الاجتماعية الجيدة بالإضافة إلى تعليم الطلاب القدرة على التفكير بسرعة وهي أيضا إحدى تقنيات التعلم الممتعة لأنها تشبه اللعب. أوضحت Anita أن أسلوب التدريس والتعلم **Make a Match** هو

⁷ Lis Rustinarsih, *Make A Match Cara Menyenangkan Belajar Membaca Wacana Aksara Jawa*, (Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia, 2021), hal. 23

أسلوب التوجيه الذي يوفر فرصة للطلاب لممارسة العمل مع أصدقائهم. هذا الأسلوب استخدام في مواضيع مختلفة وجميع مستويات المدرسة.

أوضح Isjoni أن تصميم أسلوب Make a Match التصميم الإرشادي مع تقنيات التوفيق أو الاقتران التعلم للعثور على المعرفة أو النظرية في حالة السعيدة. وأضحت Miftah أن أسلوب Make a Match هو طريقة لتدريس التخطيط والأفكار وفقا بمفهوم إيجابي وبطريقة جديدة ونشاط بين الطلاب والمعلمين ولديه نداء لتسهيل الطلاب على إقبال الدروس والمخزنة فيه لفترة طويلة مناسب لنضج تفكيرهم.^٨ أوضح Suyanto أن مبادئ من أسلوب Make a Match هو كما يلي:

- أ) يتدرب الطلاب عن طريق العمل
 - ب) يتدرب الطلاب من خلال الرؤية والشعور واللمس والسمع والشم
 - ج) يتدرب الطلاب على اللغويات
 - د) يمارس الطلاب عن طريق تحريك أجسادهم
- ٥- وأما مزايا أسلوب Make a Match كما يلي:
- أ) قادر لتنشيط الطلاب في التعلم في الفصل علميا أو جسديا
 - ب) نظرا لوجود عنصر من عناصر اللعب فإن هذه الطريقة تجعلها ممتعة
 - ج) زيادة معرفة الطلاب عن مواد الدراسية

⁸Lis Rustinarsih, *Make A Match Cara Menyenangkan...*, hal. 25

- (د) زيادة دوافع الطلاب للتعلم
- (هـ) كخطوة صحيحة لتعليم الطلاب شجاعا لتقدم أمام الفصل للتعبير عن آرائهم
- (و) أن الأسلوب **Make a Match** هو الطريقة الصحيحة لتدريب الطلاب على الانضباط في استخدام الوقت.
- ٦- وأما عيوب أسلوب **Make a Match** كما يلي:
- (أ) الحاجة إلى التفسيرات ومساعدة المعلم قبل أن يقوم الطلاب بالأنشطة في الفصل.
- (ب) يجب أن يكون حد الوقت حتى لا تستغرقوا الطلاب وقتا للعب
- (ج) يجب أن يكون المعلم حذرا جدا خاصة بالنسبة للصفوف التي تضم عددا كبيرا من الطلاب.
- (د) يجب أن يكون إعدادا للمرافق التي توفر دعم المعلم في التعلم.
- (هـ) يجب أن يكون إعداد بطاقة كوسائل فإن الوقت المستغرق كثير.^٩

⁹Lis Rustinarsih, *Make A Match Cara Menyenangkan...*, hal. 26

٧- خطوات تعليم بأسلوب Make a Match

الطرق المستخدمة عند التدريس من خلال تطبيق أسلوب Make

a Match هي كما يلي:¹⁰

(أ) يقوم المعلم بعمل بطاقات مكتوبة على مفهوم أو مناقشة، وفقاً للمراجعة واحدة منها بطاقة مكتوبة عن الأسئلة والأخرى بطاقة مكتوبة عن الإجابات.

(ب) يحصل كل الطلاب على بطاقة تحتوي على السؤال أو بطاقة مكتوبة عليها الإجابة.

(ج) يفكر كل الطلاب عن الإجابة أو الأسئلة المكتوبة على البطاقات.

(د) يقوم كل الطلاب بإجراء تطابق يعني البحث عن إجابات أو أسئلة مكتوبة على بطاقة صديقهم لمطابقتها مع بطاقته.

(هـ) يمنح كل الطلاب نقاطاً بشرط أن يتمكن مطابقة بطاقاتهم في الوقت المحدد.

(و) يتم خلط البطاقات مرة أخرى بعد انتهاء جولة واحدة بحيث يحصل كل طلاب على بطاقة أخرى من الجولة السابقة. تتكرر مثل هذه الأشياء حتى يفهمها الطلاب.

(ز) يمكن للطلاب التجمع مع الأصدقاء الذين لديهم البطاقة المناسبة.

¹⁰Lis Rustinarsih, *Make A Match Cara Menyenangkan...*, hal. 25

(ح) يقوم المعلم والطلاب معا باستخلاص النتائج حول المادة.

ب- اللوحة الفلينية

يتكون المباحث من المطالب الآتية:

١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية. وذلك دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها وبالغالى فإن الكتاب المدرس إذا اقتصر على الألفاظ فهو ليس وسيلة ولكن ما يحتويه من رسوم وخرائط وصور وتصميمات وغيرها هي التي يمكن اعتبارها وسائل تعليمية.^{١١} يراد بالوسائل التعليمية المواد التي يقوم المعلم باستخدامها، وإعدادها الإعداد الحسن والجيد، لكي يستثمرها في توضيح وتبسيط المادة التي يقوم على شرحها لمتعلمي اللغة العربية، ويراد بها كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات، وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس

^{١١} محمد لبيب النجى ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، (مكتبة

القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٢}

وتتنوع الوسائل التعليمية باختلاف الأهداف التي يريد المعلم تحقيقها، وفي هذا السياق يجدر استعراض بعض الوسائل التي تفيد المعلم في شرحه لدرس اللغة العربية، أو غيره من الدروس لما له من أهمية في تشويق الطلاب من أجل الإقبال على التعليم، وتوضيح وتبسيط للمفاهيم والمصطلحات التي تبدو معقدة، وتنمية قدرة الملاحظة لدى المتعلمين كما تساعد على تحديد الفروق الفردية بينهم وتزويدهم بالمعلومات.

٢- أنواع الوسائل التعليمية

أ) الوسائل السمعية ويقصد بها تلك الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند الإنسان، وتتوجه بالرسالة اللغوية إليها وهذه الوسائل ليست وسائط تربوية في حد ذاتها ولا تعد كذلك ولا تكتسب تلك الصفة إلا إذا استعملت معها التسجيلات الصوتية أو الصوت الحي. وتحتاج هذه الوسائل إلى تجهيزات معينة وخبرات فنية لا بد من توافرها في المعلم إذا أراد الإفادة الجيدة منها في عملية تعليم اللغة.

^{١٢} هاني إسماعيل رمضان، العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل...ص.

ب) الوسائل البصرية وهي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فقط، ومنها الأشياء والعينات والنماذج والشرائح والرسوم والملصقات، ومجلات الحائط والرحلات والمعارض والخرائط والأفلام والثابتة والصامتة والمتحركة.

ج) الوسائل السمعية البصرية وهي الوسائل التي تعتمد على حاسي السمع والبصر معا، ومنها أفلام الصور والمتحركة والناطقمة، والبرامج التعليمية بالتلفاز والدروس المعدة باستخدام الحاسوب.

٣- اختيار الوسائل التعليمية

لقد وضع أصحاب المناهج عددا من المعايير لاختيار الوسائل التعليمية تتمثل في الملاءمة ودرجة الصعوبة والتكلفة والتوفر والقيمة التقنية لهذه الوسائل، وهذه المعايير لاختيار الوسائل التعليمية تحتاج إلى مجموعة من الشروط التي تتحقق انطلاقا من لحظة الإدماج ونمط الاستعمال، من خلال الوظيفة التي ستؤديها الوسائل في سياق الأهداف المخصصة للحصة، ولهذا فإن الاختيار لا يتم وفق الإمكانيات المتوفرة فقط، وإنما يراعى في الاختيار الأهداف المحددة من قبل، وطبيعة ونوعية المضمون ومستوى المتعلمين الإدراكي، من أجل تحقيق التواصل المنشود على هذا الأساس، ويمكن القول بأن اختيار الوسائل التعليمية بشكل إجرائي يكمن في عناصر مختلفة منها التشويق والإثارة والاختبار والتوضيح والملاحظة والتأكد والتجريب والاستدلال والاستنتاج والتقييم.

٤- قواعد استخدام الوسائل التعليمية

هناك مجموعة من القواعد العامة يجدر بالمعلمين مراعاتها عند استعمال الوسائل التعليمية، منها:

(أ) تحديد الهدف بحيث يكون الهدف واضحا في ذهن المعلم وأن يعرف الدور الذي ستؤديه الوسيلة في العملية التعليمية، فقد تستعمل الوسيلة الوحيدة لأكثر من هدف وفي أكثر من مادة.

(ب) تجربة الوسيلة واختيارها لكي تكون فرص اختبار المدرس للوسائل التعليمية كبيرة لا بد من أن يتعرف على ما يهمله من الوسائل المتوفرة، والتي يجب التفكير فيها من قبل، ولكي يحكم المدرس حكما دقيقا على صلاحية الوسيلة وفعاليتها، لا بد من قيامه بدراستها وتجربتها قبل استعمالها في الدرس.

(ج) الاستعداد لاستعمال الوسيلة، وهذا لا يقل أهمية عن استعمالها الفعلي، بل أنه قد يسر عملية الاستعمال، وهذا الاستعداد يختلف من وسيلة إلى أخرى، ومن مرحلة تعليمية إلى أخرى.

(د) استعمال الوسيلة في الموعد المناسب، حيث يرتبط استعمال الوسيلة في اللحظة السيكولوجية باستعمالها في المكان المناسب.

هـ) لا ينتهي استعمال الوسيلة بانتهاء عرضها، إنما يلزم التأكد من استفادة المتعلمين منها وفهمهم محتوياتها بدقة وربطهم، من خلالها بما سبق عرضه في الدرس من خبرات وحسن الاستنتاج واستقامة التفكير.

و) أن يتحاشى المعلم استعمال نوع واحد من الوسائل بكثرة واستمرار، حتى لا يدعو لسأم المتعلمين ونفورهم، وألا يحشو الدرس الواحد بعدد كبير من الوسائل مما لا يتحملة وقت الدرس وأذهان المتعلمين.^{١٣}

٥- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

يمكن للوسائل التعليمية أن تلعب دوراً هاماً في النظام التعليمي ورغم أن هذا الدور أكثر وضوحاً في المجتمعات التي نشأ فيها هذا العلم، كما يدل على ذلك النمو المفاهيمي للمجال من جهة، والمساهمات العديدة لتقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب. إلا أن هذا الدور في مجتمعاتنا العربية عموماً لا يتعدى الاستخدام التقليدي لبعض الوسائل - إن وجدت - دون التأثير المباشر في عملية التعلم وافتقاد هذا الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد على المفهوم المعاصر لتقنية التعليم. والوسائل التعليمية تحسن في عملية التعليم والتعلم في النواحي التالية:

^{١٣} هاني إسماعيل رمضان، العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل...ص.

- أ) إثراء التعليم.
- ب) اقتصادية التعليم.
- ج) استثارة اهتمام الطلبة وإشباع حاجته للتعلم.
- د) زيادة خبرة الطلبة مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم.
- هـ) تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم.
- و) تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية
- ز) تساعد في زيادة مشاركة الطلبة الإيجابية في اكتساب الخبرة.
- ح) تساعد في تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

٦- مفهوم اللوحات التعليمية

اللوحات التعليمية من أكثر الوسائل انتشارا، لكثرة أنواعها وسهولة اعدادها واستخدامها، وسرعة تألف الطلبة والمعلمين معها، وقدرتها على تحقيق الأهداف المرجوة منها. وتعتبر اللوحات التعليمية من الوسائل الشمولية، أي عدم ارتباطها بمناهج أو مادة دراسية واحدة، فهي قابلة للاستخدام للعديد من المناهج والمواد الدراسية مثل اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات والجغرافيا وغيرها.^٤ إن السبورة لفظ يستخدم في كل ما يكتب عليه كالسبورة الطباشيرية. أما لفظ اللوحة فهو يطلق على كل سطح يعلق عليه كلوحة الجيوب فالمعلم يقوم بتعليق البطاقات على

^٤ محمد عيس الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (دار الأسرة

اللوحة. بينما هناك أسطح نستطيع تسميتها سبورة وفي نفس الوقت لوحة كالسبورة الطباشيرية فمن الممكن أن نسميها لوحة لأن المعلم قد يعلق مثلاً خريطة جغرافية.^{١٥}

تعد اللوحات التعليمية من الوسائل البصرية المهمة في عملية التعليم والتعلم. وهي تشكل مصدراً مهماً للمعلومات، كما هي الحال في الخرائط، والملصقات، واللوحات التوضيحية كما يمكن استخدامها كمحور لنشاطات تعليمية ينظمها الموجه للطلاب، كما هي الحال في اللوحة الوبرية، والمغناطيسية ولوحة الجيوب، وسواها. وهي بشكل عام سهلة الاستخدام ورخيصة التكلفة، ويمكن صناعتها من خامات البيئة المحلية، زهيدة التكاليف، ولا يتطلب ذلك مهارات متخصصة، كما أنه بإمكان إشراك الطلاب في صنعها، وتوفير موادها التعليمية والإشراف على حفظها والعناية بها.

٧- مفهوم لوحة الفلينية

اللوحة الفلينية تسمى بلوحة الوبرية هي ضمن اللوحات التي يستخدمها المعلم لعرض بعض البطاقات التي تحمل محتوى المادة التعليمية التي تؤدي إلى مساعدته في تحقيق أهدافه التعليمية التي يسعى اليهم.^{١٦}

^{١٥} حمزه الجبالي، الوسائل التعليمية، (دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة،

٢٠١٦)، ص. ٣٧

^{١٦} محمد عيس الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية... ص. ١٨٤

٩- كيفية إنتاج لوحة الفلينية:

لا بد من توفر لوحة من الأبلكاش أو الفلين أو الكارتون المضغوط، بمساحة كافية، ولا بد من توفر قماش وبري، وعلى المعلم أن يقوم بشد وتثبيت ذلك القماش على اللوحة وتأطيرها بإطار خاص مثلا استخدام اللاصق العريض كإطار اللوحة ووضع ثقبين في الأعلى لتثبيت المعلاق من خلالهما.

١٠- أنواع اللوحات والسيورات:

توجد أنواع مختلفة من اللوحات منها:

(أ) لوحة الطباشير (سبورة)

وهي عبارة عن لوح مستوي ذات مساحة مناسبة، تستخدم لتوضيح بعض الحقائق والأفكار وعرض موضوع الدرس وتستخدم كذلك بمصاحبة كثير من الوسائل التعليمية وإشراك التلاميذ عليها.

(ب) أهمية لوحة الطباشير

١- إمكانية الحصول عليها بأشكال مختلفة وبأسعار

زهيدة نسبيا.

٢- تستخدم في عرض كثير من الوسائل التعليمية

كالخرائط والملصقات واللوحات.

٣- الاستفادة منها في جميع الموضوعات والمراحل الدراسية المختلفة.

(ج) خصائص لوحة الطباشير:^{١٧}

- ١- أداة مرنة ليس لها حدود بالنسبة لمختلف مواد الدراسة ومراحل التعليم ونوعياته.
- ٢- يمكن بها عرض المادة على عدد كبير من الدارسين في وقت واحد.
- ٣- يستخدمها المعلم في تقديم فقرات درسه تدريجيا في وقتها المناسب.
- ٤- لا تحتاج إلى تجهيز أو تحضير مسبق.
- ٥- سهل محو ما عليها وإثبات غيره وفقا لمتطلب الموقف التعليمي.
- ٦- تجذب انتباه المتعلم وتعينه على تذكر عناصر الدرس.
- ٧- اقتصادية تتحمل لمدة طويلة دون تلف.
- ٨- يشترك التلاميذ مع المعلم في استخدامها.

(د) اللوح المغناطيسي

يستخدم اللوح المغناطيسي بكثرة في المدارس، والكليات، والمؤسسات، والشركات الخاصة، والعامه، ولكن استخدامه مقتصر على

^{١٧} حمزه الجبالي، الوسائل التعليمية... ص. ٣٨

أنه بديل للسيورة وبدلاً من الطباشير التي تثير الغبار، يستخدم أقلام قابلة للمسح بسهولة، وذات ألوان متعددة. وهناك أنواع متعددة من الألواح بعضها له حامل يمكن سحبه من مكان إلى آخر، وبعضها ثابت على الجدار، وبعضها ثابت الجدار، وبعضها خفيف الوزن، وصغير الحجم يمكن وضعه على طاولة أمام الطالب. يتكون هذا اللوح من صفيحة من معدن الحديد على أحد أوجهه المطلي باللون الأبيض والأملس، والوجه الثاني من الفورمايكا الأملس أيضاً وبينهما قطعة من الخشب لتزيد صلابته. يمكن تصنيع اللوح المغناطيسي بكل سهولة، فهو عبارة عن لوح من الحديد المصقول كما وضع سابقاً، ومن أجل حمايته ضع خلفه لوح من الخشب. والحماية أطرفه، ضع إطاراً مناسباً له. ويمكن أن تصنعه بحيث يعلق على الجدار، وبالتالي أن تضع له قطع التعليق أو يتم نقله من مكان الآخر، ويفضل أن يصنع له حامل. وبإمكانك أن تضع له صفيحة ثانية من الحديد على الجهة الثانية (الخلفية) وبالتالي يصبح لديك لوحين مغناطيسين. ومن الصعوبة بمكان صنع هذه اللوح المدرسة، ولكن صنعه في مدرسة صناعية، أو الحداد أو نجار في السوق المحلي.^{١٨}

(هـ) اللوحة الإخبارية (لوحة النشرات) (لوحة العرض)

ويستخدم مثل هذا النوع من اللوحات في عرض الصور والرسوم وبعض النماذج والبيانات الحقيقية التي توضح موضوعاً معيناً وتحوي

^{١٨} محمد عيس الطيبي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية... ص. ١٨٥

كذلك ما يوضحها من التعليقات اللفظية. ومن أكثر اللوحات شيوعاً في المدارس والمكاتب هي لوحة النشرات حيث أنه يمكن توفيرها بتكاليف بسيطة فضلاً على تعدد الأغراض التي تستخدم فيها في المجالات المختلفة ويتوقف مدى الاسنادة من هذه اللوحات على مدى إشراك التلاميذ في إعدادها وتجاوبهم مع الموضوع والرسالة التي تقدمها، وكثيراً ما يستعين المعلم باللوحات التي تغطي حوائط الفصل في عرض بعض العينات أو النماذج أو غيرها من المعروضات البارزة.

هـ) لوحة الجيوب

عبارة عن لوحة مستوية بمساحة كافية يوجد على سطحها ثنيات تمتد أفقياً بعرض اللوحة، هذه الثنيات تكون جيوباً عمق هذه الجيوب قد يكون ٣ سم والارتفاع الرأسي بين كل جيب وآخر حوالي ١٥ سم. تستخدم هذه الجيوب لإدخال الحافة السفلى من البطاقة فيها.

١- كيفية إنتاج لوحة الجيوب:

لا بد من توفر اللوح (كارتون مضغوط أو فلين مثلاً) وطبق البرستول له لون هادئ، قلم رصاص، ومسطرة، بعد ذلك يقوم المعلم تقسيم الورق البرستول إلى تقسيم متعارف عليه في البيئة التي يتعامل معها مثلاً إذا كان عمق الجيب ٤ سم والمسافة الرأسية بين كل جيب وآخر ١٢ سم فإن عليه القيام بالتقسيم التالي، يبدأ من أسفل ورق البرستول ومن إحدى ضلعيه الرأسيين ويقوم بوضع علامة الترقيم عند القوس المطلوب فيبدأ بقياس ١٢ سم ويضع علامة ثم ٢٠ سم ويضع علامة

وهكذا وعلى طول الضلع حتى يصل إلى نهاية الضلع ومدى السماح بتكوين جيب على هذا الضلع ومن ثم يتجه إلى الضلع الرأسي الموازي الآخر ويطبق ما طبقه في الضلع الأول على أن تكون بدايته من حيث بدأ في الضلع الأول، ثم يقوم بعمل توصيل خطوط ما بين النقاط التي قام بوضعها على ورق البرستول، ومن ثم يقوم بعملية الثني عند مقاسات الجيوب فقط فيلاحظ بأن لكل جيب خطين الأسفل نسميه قاع والعلوي نسميه قمة وفي عملية الثني عليه أن يقوم بعمل القلب للمسميات السابقة فيجعل القاع السابق وذلك بتحريكه نحو القمة السابقة مع ملاحظة أن القمة السابقة لا تتحرك وسوف تصبح قاع المستقبل الجيب.^{١٩}

ج- أسلوب Number Head Together

يتكون المباحث من المطالب الآتية:

١- مفهوم أسلوب Number Head Together

أما أسلوب Number Head Together هو نوع من التعلم التعاوني الذي يؤكد على هيكل المحددة المصممة للتأثير على أنماط تعامل الطلاب ويهدف لترقية تمكن الأكاديمي. أسلوب Number Head Together هو تقنية تتطلب التعبير عن الأفكار بسرعة يعتمد هذا الأسلوب على نظرية التعلم البنائية. سيقوم الأسلوب Number Head Together بتطوير الطلاب للتواصل مع بعضهم البعض. طور أسلوب

^{١٩} حمزه الجبالي، الوسائل التعليمية...، ص. ٣٩-٤٣

بنهج التعلم فإن الأشياء الذي يطبق أسلوب Number Head Together على الرغم من تطابقه Number Head Together هو التركيز على استخدام الأنظمة التي تهدف إلى تطوير أنماط تعامل الطلاب.²⁰ أن أسلوب Number Head Together تتطلب من الطلاب التعاون في مجموعات لاكتساب فهم للمادة بهدف أن تنمو المجموعة معا. لا بد لكل عضو أن يكون مسؤولاً عن تقدم المجموعة بحيث لكل طالب أن تدور دوراً نشطاً في أنشطة التعلم وظهر حماس الطلاب في التعلم.

٢- مزايا تعلم أسلوب Number Head Together

وأما مزايا تعلم أسلوب Number Head Together كما يلي:

- أ) يكتسب الطلاب فهماً قوياً
- ب) أن دوافع تعلم الطلاب متزايد
- ج) ستزداد درجات الطلاب في المواد الأكاديمية
- د) تحسين المهارات الاجتماعية
- هـ) سيظهر شعور بالانتماء بين الأصدقاء
- و) قدرة على غرس الفضول في نفوس الطلاب
- ز) سيزداد مستوى ثقة النفس للطلاب
- ذ) ستكون عقلية الطلاب حول تعلم شيء إيجابية

²⁰Andi Kaharuddin, Nining Hajeniati, *Pembelajaran Inovatif & Variatif*, (Gowa: Pusaka Almaida, 2020), hal. 58

٣- عيوب تعلم أسلوب Number Head Together

أ) غير مناسب للعديد من الطلاب لأنه يستغرق وقتا طويلا

ب) لم يتم استدعاء جميع أعضاء المجموعة من قبل المعلم²¹

٤- خطوات التعلم بأسلوب Number Head Together

أما خطوات التعلم بأسلوب Number Head Together هو كما

يلي:

أ) الاستعداد

في هذه المرحلة يقوم المعلم بإعداد خطط الدروس من خلال وضع سيناريوهات التعلم وأوراق عمل الطلاب التي تتوافق مع أسلوب Number Head Together من أسلوب التعلم التعاوني.

ب) تشكيل المجموعة

يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات من ٣ إلى ٥ طلاب. يعطي المعلم رقما لكل طالب في المجموعة واسما مختلفا للمجموعة. تشكلت المجموعة عبارة عن مزيج من حيث الخلفية الاجتماعية والعرق والجنس والقدرة على التعلم.

ج) مناقشة المشكلة

²¹Andi Kaharuddin, *Pembelajaran Inovatif*..., hal. 59-61

في كل مجموعة يوزع المعلم المواد على كل طالب كمواد لدراستها. ويفكر كل طالب معا ليصف ويتأكد أن الجميع يعرف إجابات الأسئلة التي طرحها المعلم.

(د) الاتصال برقم العضو أو الإجابة

في هذه المرحلة يقوم المدرس بالاتصال برقم واحد ويقوم الطلاب من كل مجموعة بنفس الرقم برفع أيدهم وإعداد الإجابات للطلاب في الفصل.

(هـ) استخلاص النتائج

يختتم المعلم والطلاب الإجابات النهائية على جميع الأسئلة المتعلقة بالمادة التي تم تقديمها.

د- وسيلة الألغاز

١- مفهوم الألغاز

الألغاز هي الوسائل التعليمية بطريقة ترتيب قطع الصورة حتى يصبح صورة كاملة. الألغاز هي ألعاب التي تتحدى إبداع الطلاب وذاكرتهم بسبب ظهور الدافع لمحاولة حل المشكلات ولكنها لا يزال ممتع لأنه يمكن تكراره. التحديات في هذه اللعبة تؤثر إدمانيا لتجربة حتى النجاح. أن كلمة Puzzle تأتي من الكلمة الفرنسية القديمة "Aposer" وتصبح الكلمة في اللغة الإنجليزية القديمة "pose" ثم يتحول إلى "Pusle" وهي الفعل له معنى حيران وامتزاج وبعثرة. كلمة اللغز كاسم

مشتق من الفعل.^{٢٢} ومن فوائد وسائل الألغاز في التعلم لتحسين المهارات المعرفية، وتحسين المهارات الحركية الدقيقة، وتدريب مهارات التفكير والذاكرة وممارسة الصبر وزيادة المعرفة وتحسين المهارات الاجتماعية للطلاب. ترتبط المهارات المعرفية بالقدرة على التعلم وحل المشكلات. من خلال الألغاز سيحاول الطلاب حل المشكلة أي ترتيب الصورة حتى تصبح كاملة. بلعب الألغاز يؤدي تحسين المهارات الحركية الدقيقة ويمارس الطلاب التنسيق بين اليد والعين لمطابقة قطع الألغاز وترتيبها في صورة واحدة. تتعلق المهارات الحركية الدقيقة بقدرة الطلاب على استخدام عضلاتهم الصغيرة وخاصة أصابعهم. وتعمل أيضا على تدريب مهارات التفكير والذاكرة والتركيز.

٢- مزايا وسائل الألغاز هو كما يلي:

- أ) تدريب الاكتراث والدقة والصبر
- ب) تقوية الذاكرة
- ج) تعريف الطلاب بأنظمة ومفهوم العلاقة
- د) باختيار الصور أو الأشكال تدريب الطلاب على التفكير رياضيا

²²Ginalita Ratnayanti, *Sikap Preventif Melalui Teknik Puzzle*, (Surabaya: CV.Jakad Media Publishing, 2019), hal.47

٣- عيوب وسائل الألفاظ هي كما يلي:

- (أ) احتياج على اطوال وقت
 (ب) يتطلب ابتكار المعلم
 (ج) الفصل طليق
 (خ) وأما الألفاظ العقدة فأقل فاعل للتعلم في مجموعات كبيرة
 ه- المفردات

١- مفهوم المفردات

تمثل المفردات اللغوية عنصراً أساسياً من عناصر أي لغة، لدورها الجوهرى في عملية الاتصال وتحقيق الفهم والإفهام، ومن لا يسيطر عليها لا يتمكن من السيطرة على المهارات اللغوية الأربعة بمستوياتها المتعددة، فهي المفتاح الحقيقي لعملية التعلم والتعليم.^{٢٣} المفردة اللغوية هي أصغر وحدة لغوية تعبر عن معنى دلالي سواء أكانت فعلاً أو اسماً أو أداة. ويشمل مصطلح مفردات لغوية في سياق تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية:

- (أ) كلمات منفصلة: (كبير، صغير)
 (ب) أفعال اصطلاحية: (رغب في، رغب عن)
 (ج) متلازمات لفظية: (ارتكب خطأ، ألقى كلمة، صمام
 أمان)

^{٢٣} أحمد نواف الرهبان وآخرون، دليل تطبيقي لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها،

(د) تراكيب ثابتة: (أخيراً وليس آخراً، من كل حدب وصعوب)

(هـ) تعبيرات اصطلاحية: (غلى الدّم في عروقه=غضب)

٢- معيار الكفاءة في تعلم المفردات يعني أن المتعلم:

- (أ) يستطيع نطق أصوات حروف المفردات بشكل صحيح
 (ب) يعرف طريقة الاشتقاق من المفردات.
 (ج) يستطيع وضع المفردات في تركيب لغوي صحيح.
 (د) يستطيع استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب.
 (هـ) لديه القدرة على استخدام الكلمة محدثاً وكتابةً.
 (و) يعرف معانيها المختلفة
 (ز) يعرف شكلها المكتوب، وقادر على كتابتها بشكل صحيح.

(ح) يعرف مرادفاتها وأضدادها.

(ط) يحدّد أنواعها النحوية.

٣- أهمية تعليم المفردات وتعلمها:

- (أ) تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين.
 (ب) تواصل المتعلم مع الآخرين بفاعلية فهماً وإفهاماً
 (ج) تحسين مستوى المتعلم الأكاديمي.
 (د) إكساب المتعلم الثقة بالنفس.

هـ) النطق السليم لحروف اللغة مع السرعة المناسبة من غير تعثر ولا تردد ولا خطأ.

و) تحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي.

ز) تنمية الثروة اللفظية لدى المتعلم.

٤- أهداف تعلم المفردات

من خلال تعلم المفردات يؤمل أن يتمكن الطلاب من تحقيق

الأهداف التالية:^{٢٤}

أ) يتعرف الطلاب على أنواع المفردات وخاصة بعض المفردات التحديد في التعلم للمعلمين والطلاب أو في قائمة المفردات العامة.

ب) الطلاب قادرون على تمييز خصائص كل مفردات في القائمة.

ج) تحضير قائمة المفردات لنفسه

د) تعريف على الخصائص الموجودة في قائمة المفردات الموجودة في المعلم.

هـ) قادر على تقديم تقييم لقائمة المفردات إجرائها

و) مناقشة بعض الأسلوب من الكلمات الجديدة في الكتاب.

ز) الحد من الجوانب التي سيتم تضمينها في قائمة المفردات العامة

²⁴Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Guepedia, 2020), hal. 151

- (ح) ذكر إجراءات استخدام بعض المفردات في الجمل
 (ط) انتقاد الأساليب التي يستخدمها اختصاصيو التوعية في إدخال مفردات جديدة.
 (ي) إدراك أهمية قوائم المفردات.
 (ك) إظهار الرغبة في معرفة قائمة المفردات العربية الشائعة.

٥- مبادئ أساسية في تعليم المفردات

- تسبب المفردات إشكالية في عملية التدريس لأن المعلمين غالباً ليسوا على ثقة حول أفضلية الممارسات في تعليم المفردات، وأحياناً لا يعرفون من أين يبدأون وعلى ماذا يركزون. لهذا السبب وغيره سنورد مجموعة من الفوائد والملاحظات والنصائح للمعلم في مجال تعليم المفردات وتعلمها
- (أ) مراعاة المستوى التعليمي للمتعلم، والحفاظ على البساطة ووضوح التدريس، والابتعاد عن التفسيرات المعقدة.
 (ب) استخدام الطريقة التي تناسب المستوى التعليمي، وعدم الاعتماد على طريقة واحدة أو إستراتيجيات واحدة.
 (ج) مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب وعدم عرض أكثر من كلمة في آن واحد.
 (د) توفير الفرص والمواقف التعليمية الاتصالية الكافية لممارسة الطلاب المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.

هـ) تعليم المفردات اللغوية بشكل مقصود أي مباشر وألا يكون تعلمها مبنيا على الصدفة أو السياق العرضي فقط.

و) ربط التعليم الحالي بالمعرفة السابقة للمتعلمين.

ز) إرشاد المتعلمين إلى المعاجم الجيدة وتعريفهم بكيفية استخدامها.

ح) القواميس جزء من عملية تعليم اللغة، واستعمالها يظل ملازما للمتعلم طوال حياته.

ط) البدء في تعليم المفردات التي تهم المتعلمين لجذبهم وتشويقهم للدروس. والأهمية هنا يمكن أن يعرفها المعلم من أهداف الطلاب من الدراسة، والكلمات المستخدمة في الكلام.

ي) اختيار المفردات الجديدة حسب مستوى المتعلمين.

ك) اختيار المفردات حسب أعمار المتعلمين أو أعلى قليلا من مستواهم بحيث تمثل تحديا لهم يجعلهم ينتبهون لها.

ل) تعزيز تعليم المفردات وتقديم التغذية الراجعة للطلاب في الوقت المناسب.

م) هناك بعض القواميس المصورة الجيدة ويجب على المعلم الطلب من طلابه استخدامها.

ن) على المعلم تشجيع المتعلمين على قراءة المفردات بصوت مرتفع لأنها تجعل المتعلم على دراية بالكلمة والصوت يمكن أن يكون وسيلة توضيح لمعانيها وتذكرها.

س) على المعلم الطلب من المتعلمين ضبط الكلمات لأن وضع الحركات على الكلمات يوضح معانيها ويكشف العلاقات بينها.

٦- وسائل تنمية المفردات اللغوية وفوائدها:

تنمو الثروة اللفظية لدى المتعلم من خلال عملية الاتصال اللغوي سواء أكانت شفاهية أم كتابية، بما في ذلك المواد المسموعة التي يتعرض لها، والنصوص التي يقرأها داخل الصف وخارجه (القراءة الحرة). إضافة إلى استخدام الوسائل الآتية:

أ) ضبط الكلمات، على المعلم الطلب من المتعلمين ضبط الكلمات لأن وضع الحركات على الكلمات يوضح معانيها ويكشف العلاقات بينها. وهي عامل لتوسيع مفردات الطلاب.

ب) وصف الأصوات، يمكن للطلاب شراء أشرطة والاستماع لها وكتابة الكلمات التي يسمعونها.

ج) استخدام الفيديو لإنتاج المفردات المستهدفة، حدد مقطع الفيديو واطلب من الطلاب مشاهدته بعد تزويدهم بقائمة المفردات المستهدفة. ثم نطلب منهم بناء فقرة تضم أكبر عدد ممكن من الكلمات. وسوف ترى تحسنا في محادثتهم وكتابتهم.

د) تقديم أمثلة للكلمات العامة

هـ) كتابة جميع الكلمات الجديدة على دفتر صغير مع شرحها.
 و) كتابة الكلمات والتعريفات الجديدة على بطاقات كرتونية.
 ز) وضع بطاقة على جميع الأشياء الموجودة في بيتك، بحيث تكتب عليها اسم هذا الشيء بالعربية، ومحاولة لفظ هذه الكلمات باستمرار وبصوت مرتفع مع استخدام اسم الإشارة المناسبة قبلها.

ح) تعلم جميع الأسماء التي تحيط بالتعلم، وحفظ كل يوم أربعة أسماء على الأقل.

ط) وضع الكلمات الجديدة في مجموعات مختلفة فيها رابط مشترك، مثل حيوان، أثاث، فعل، اسم، صفة.

٧- إستراتيجيات تعليم المفردات لمتعلمي العربية الناطقين بغيرها:

أ) الإستراتيجيات اللغوية:

١- التعريف: يمكن شرح بعض المفردات عن طريق

التعريف، مثل النحلة، حيوان نستفيد منه العمل.

٢- الترادف: هنا يجب أن يعرف المتعلم إحدى الكلمتين

كي يستطيع استخدام هذه الاستراتيجية، مثال والد بمعنى أب.

٣- التضاد: يشترط هنا معرفة المتعلم بإحدى الكلمتين،

مثال جميل-قبيح، بارد-حار.

٤- السياق: هناك بعض المفردات لا يتضح معناها إلا من خلال وضعها في سياقات مختلفة، وهناك أربعة أقسام للسياق ميزها علماء الدلالة وهي:

(١) السياق اللغوي هو يتغير معنى الكلمة باختلاف الكلمات التي تأتي معها. مثال ضرب الخيمة=نصبها، ضرب عليه الحصار= ضيق عليه، ضرب الرجل في الأرض= ذهب بعيداً.

(٢) السياق العاطفي: مثال كلمة (بيغض، يكره) يختلف معناها حسب الموقف وقوته.

(٣) سياق الموقف أو المقام: مثلاً عبارة (ياسلام) ربما تدل على المعاني الآتية: (التأثر، التشكيك، السخط، الطرب، التويخ، التلذذ)

(٤) السياق الثقافي مثلاً كلمة (جذر) يختلف معناها لدى المزارع عنه لدى اللغوي، عنه لدى عالم الرياضيات ، وكلمة (زراعة) فهناك زراعة النباتات، وزراعة الأعضاء، وزراعة الأغنام.

٥- المصاحبة أو الرصف ويقصد بها ارتباط كلمة ما في لغة ما بكلمات معينة، أو الربط في الاستعمال بين

وحدتين معجميتين منفصلتين، مثال استعمال كلمة (منصهر) مع الكلمات (الحديد، النحاس، الذهب)، وليس مع الخشب.

٦- التداعي: مثال كلمة (عائلة) تستدعي الكلمات الآتية: (زوج، زوجة، بيت، أسرة).

٧- التسلسل أو السلم الدلالي: فهناك بعض المفردات يمكن شرح معناها من خلال التسلسل مثلا كلمة (ثلاثة) تشرح هكذا: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة وكذلك أيام الأسبوع وأشهر السنة. أما السلم الدلالي فنستفيد منه في شرح الأوزان والمقاييس وماشابهها، مثال مراحل نمو الإنسان: رضيع، طفل، صبي، شاب، رجل، كهل، شيخ وأيضا مراحل حركة الإنسان: يجبو، يخطو، يمشي، يهرول، يركض، يجري.

٨- الاشتمال: مثال كلمة (حيوان) تشمل (فرس، أسد، تمساح)

٩- علاقة الجزء بالكل: كعلاقة اليد بالجسم وعلاقة العجلة بالسيارة.

١٠- ذكر أصل الكلمة ومشتقاتها: نستطيع أن نوضح معنى الكلمة بذكر بعض الكلمات التي تشترك معها في الأصل. مثلا نبين كلمة (مكتبة) بربطها بكلمة

(كتاب أو كتب) ونوضح علاقة (أقلام) بمفردها (قلم).

١١- شرح معنى الكلمة بالعربية: مثال كلمة (يتفاني) نشرحها بالعبارة الآتية: (اشتدّ إخلاصه في العمل).

١٢- تعدّد القراءة في حالة ورود كلمة جديدة في نصّ يقرؤه الطلاب: فتكرار القراءة من قبل المتعلمين يساعد المتعلم على الفهم واكتشاف معنى بعض الكلمات التي لا يعرفها.

١٣- الترجمة هي يلجأ إلى هذه الوسيلة التعليمية عند الضرورة وعند استفاد المعلم للوسائل السابقة.

(ب) الإستراتيجيات غير اللغوية

١- التوضيح والشرح عن طريق المواقف أو السياق اللفظي: مثال عبارة (صباح الخير) عندما يستخدمها المعلم عند دخوله الصف في الصباح كل يوم، وهذا يفسر أنّها عبارة نلقها على الآخرين عندما ندخل عليهم صباح كل يوم.

٢- الإشارة: مثل هذه سيارة، ذلك تلفاز

٣- الخبرة المباشرة: مثلاً درس السوق يكون في السوق وهكذا...

٤- التمثيل ولعب الأدوار وتقليد بعض الأصوات (كالنباح والعواء...) وأداء بعض الحركات الحقيقية (كالمشي والرقص...)

٥- التمثيل الصامت والتميز: مثال حزين أو سعيد.

٦- الإشارة إلى الشيء أو لمسه أو الاقتران المباشر به.

(ج) الوسائل التعليمية:

١- الوسائل البصرية (الكائنات والصور والأشياء الحقيقية)

٢- الرسم على السبورة والبطاقات ومن خلال الوسائل التكنولوجية

٣- الصور التوضيحية وتشمل قائمة الصور (ملصقات، بطاقات تعليمية، رسومات حائطية، صور مجلة، الصوار الفوتوغرافية).

٨- إستراتيجيات المتعلم لتعلم المفردات اللغوية

تكمن أهمية هذه الإستراتيجيات في الأمور الآتية: ٢٥

(أ) تعويد المتعلم الاعتماد على نفسه في عملية التعلم داخل قاعة الصف وخارجها.

(ب) تطوير كفاية المتعلم التواصلية وحل بعض المشكلات التي قد تعترضه.

^{٢٥} أحمد نواف الرهبان وآخرون، دليل تطبيقي لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها... ص. ٦٩-

ج) منح المتعلم الحرية في اختيار طريقة تعلمه للكلمات الجديدة.

٩- خطوات تعليم المفردات:

أ) سماعها.

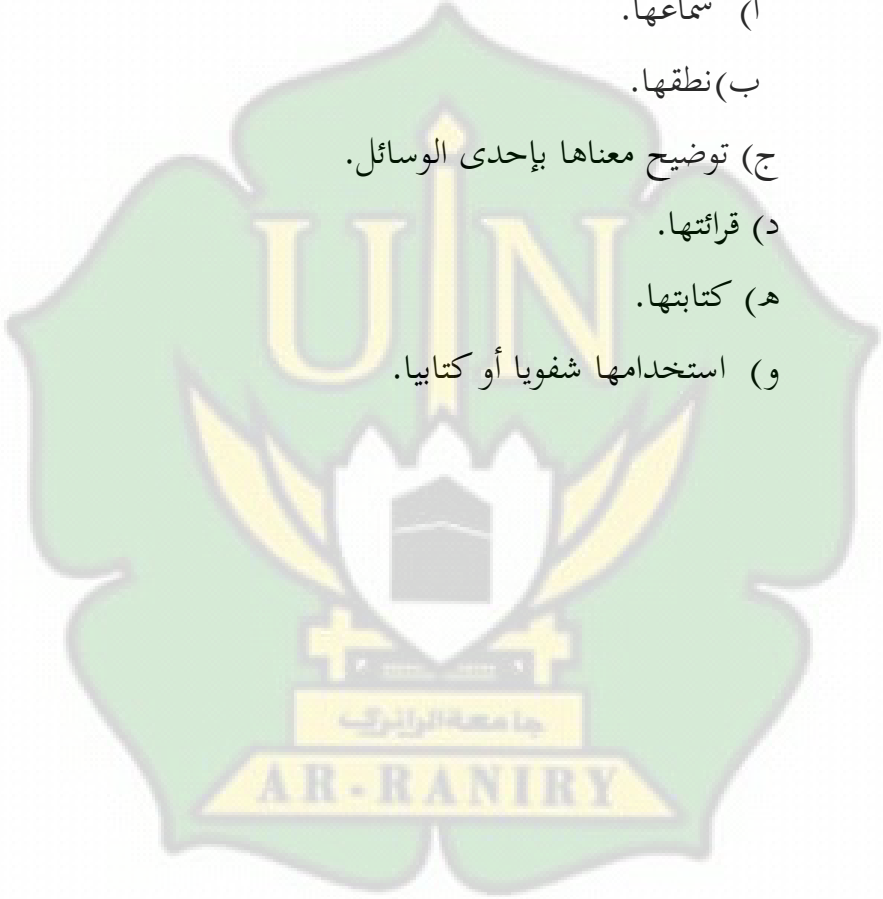
ب) نطقها.

ج) توضيح معناها بإحدى الوسائل.

د) قرائتها.

هـ) كتابتها.

و) استخدامها شفويا أو كتابيا.



الفصل الثالث

اجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث

إن منهج الذي تستعملها الباحثة في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي، فهو الذي تتضح فيه معالم الطريقة العلمية في التفكير بصورة جلية لأنه يتضمن تنظيمًا يجمع البراهين بطريقة تسمح باختبار الفروض والتحكم في مختلف العوامل التي يمكن أن تؤثر في الظاهرة موضع الدراسة، والوصول إلى العلاقات بين الأسباب والنتائج.^١

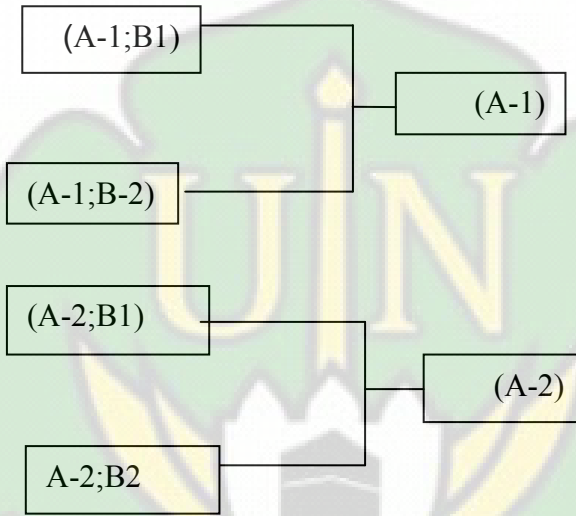
أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيديّة (*Pre- Experimental Design*)، التصميمات التجريبية (*True Experimental Design*)، التصميمات العاملة (*Factorial Design*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quazi Experimental Design*).^٢

التصميمات العاملة هي تطوير تجربة حقيقية حيث قد يكون هناك متغير وسيط. قال بورغ وجال إن تصميم البحث باستخدام التصميمات العاملة هي بحث يريد معرفة تفاعل أو تأثير متغيرين أو

^١ بلقاسم سلاطينية، حسان الجليلاني، المناهج الأساسية في البحوث الاجتماعية، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص. ٧٩

^٢ صالح بن محمد العاسف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦هـ)، ص. ٣٠٣

أكثر.^٣ واعتمدت الباحثة لهذا البحث على تصميم *(The 2x2 Factorial Design)* والمقصود به تعديل من تجريبي حقيقي، وهو مع الأخذ إمكانية متغير وسيط تأثر متغير مستقل على النتائج. وهذا البحث مستخدم متغير الجنس كمتغير وسيط. ويأخذ الشكل التالي:^٤



³Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan ilmu-ilmu sosial*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), hal. 57

⁴A.Azis Alimul Hidayat, *Metode Penelitian Kesehatan Paradigma Kuantitatif*, (Surabaya: Health Books, 2015), hal. 150

حيث أن:

Make a Match (A-1;B1): مجموعة الطلاب الذين يدرسون بأسلوب
باللوحة الفلينية

Make a Match (A-1;B2): مجموعة الطالبات اللاتي يدرسن بأسلوب
باللوحة الفلينية

Number Head (A-2;B1): مجموعة الطلاب الذين يدرسون بأسلوب
Together بوسيلة الألغاز

Number Head (A-2;B2): مجموعة الطالبات اللاتي يدرسن بأسلوب
Together بوسيلة الألغاز

يمكن وصف هذا تصميم في الجدول التالي :

أسلوب		الجنس
A2	A1	
الطلاب الذين يدرسون بأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز	الطلاب الذين يدرسون بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية	الطلاب (B1)
الطالبات اللاتي يدرسن بأسلوب Number Head Together	الطالبات اللاتي يدرسن بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية	الطالبات (B2)

بوسيلة الألغاز		
----------------	--	--

ب- المجتمع و العينة

يقصد بمجتمع البحث كافة الظواهر المتعلقة بموضوع البحث. والعينة هي عبارة عن مجموعة جزئية من المجتمع. والعينة هي مجموعة من الأفراد الذين يختارهم الباحث للمشاركة في الدراسة. ° إن المجتمع لهذه الرسالة هو جميع الطلبة في المدرسة الثانوية في معهد الفرقان في عام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وعدهم ٣٢٥ طالبا. وأما في اختيار العينة لهذا البحث فتعتمد الباحثة على طريقة العينات العشوائية. حتى توجد العينة هي الفصل الثاني أ كمجموعة الطالبات اللاتي يدرسن بأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز وعدهن ٣٣ طالبة. والفصل الثاني ب كمجموعة الطالبات اللاتي يدرسن بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وعدهن ٢٧ طالبة. والفصل الثاني ج كمجموعة الطلاب الذين يدرسون بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وعدهم ٣٢ طالبا. والفصل الثاني د كمجموعة الطلاب الذين يدرسون بأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز وعدهم ٣٠ طالبا.

° شعبان خلف الله، علم الوبائيات في مجالات صحة الإنسان والحيوان،

ج- طريقة جمع البيانات

وكانت البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تصدر من الأدوات

التالية:

١-الاختبار

يكون الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو أوراق العمل أو ما شابه ذلك استخدامها لقياس المعرفة والمهارات والمواهب وقدرات موضوع البحث. تحتوي ورقة الأدوات على أسئلة اختبار تتكون من عناصر. يمثل كل عنصر نوعا واحدا من المتغيرات التي يتم قياسها. وتستخدم الباحثة الاختبار لحصول على ناتجة الطلاب والطالبات في تعليم المفردات. ولحصول على ذلك تقوم الباحثة بالاختبار البعدي في كل مجموعة التجريبية.

د- تحليل البيانات عن أجوبة الطلاب من كل البنود

وقبل إجراء هذا الاختبار فتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن أجوبة الطلاب وفقا لمعيار لياقة أداة البحث وهي صدق الاختبار وثباتها ومستوى صعوبتها وتميزها لكل سؤال من أسئلتها. وإذا تحققت هذه المعيار فكانت الاختبارات صالحة ولاثقة لأداة البحث

١- مستوى صدق المحتوى

إن الصدق هو درجة دقة الأداة المستخدمة لقياس المقيس^٦ أما صدق المحتوى من الاختبار فينبغي للباحثة أن تأخذ السؤال من المواد الدراسية. لذلك كان الاختبار من هذا البحث أخذت الباحثة من المواد التي قد علمواها الطلاب.

الجدول ١-٣

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	الموضوعات	أرقام الأسئلة	عدد الأسئلة	في المائة
١	السؤال الاختبار	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥	١٥	٦٠%
٢	السؤال المقالي	١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠	٥	٤٠%

^٦Achmad Noor Fatirul, Djoko Adi Walujo, *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran*, (Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021), hal. 145

٢- مستوى ثبات الاختبار

إن الثبات مرتبطة بقضايا الثقة. يمكن أن يتمتع الاختبار بمستوى عال من الثقة إذا كان الاختبار له نتائج متسقة ثم يرتبط مفهوم ثبات الاختبار بمشكلة تحديد نتائج الاختبار.^٧

وأما معيار ثبات الاختبار فهو كما يلي:^٨

مستوى ثبات الاختبار	
المعيار	درجة معامل ثبات الاختبار
شدة عال	١,٠٠٠ - ٠,٨٠
عال	٠,٨٠ - ٠,٦٠
متوسط	٠,٦٠ - ٠,٤٠
أدنى	٠,٤٠ - ٠,٢٠
منخفض جدا	٠,٢٠ - ٠,٠٠

ولمعرفة مستوى ثبات الاختبار فاستخدمت الباحثة SPSS.

⁷Suharismi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hal. 203

⁸Achmad Noor Fatirul, Djoko Adi Walujo, *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran*, hal. 149

الجدول ٢-٣

مستوى ثبات الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث

الأسئلة																	الطالبة	
المجموع	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١		١
١٦	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٥	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٢	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٧	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١١	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	٠
١٥	٠	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠
١٤	١	٠	٠	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	١
١٦	١	١	١	٠	١	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١
١٦	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	١
١٧	١	٠	٠	١	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٦	١	١	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠
١٢	٠	١	١	١	١	١	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	١	٠
١٦	١	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠

ولمعرفة مستوى ثبات الاختبار فاستخدمت الباحثة SPSS.

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
,274	,373	20

يشير الجدول السابق أن نتائج Cronbach's Alpha لثبات الاختبار ٠،٢٠ - ٠،٤٠ وهي ٠،٢٧٤. وهذه تدل على أن الاختبار ثابت وبناء على معيار مستوى ثبات الاختبار على درجة أدنى.

٣- مستوى صعوبة الاختبار

وأما معيار مستوى صعوبة الاختبار فهي:^٩

المعيار	الدرجة لمستوى صعوبة الاختبار
صعوبة	٠،٣٠ - ٠،٤٠
سهولة	٠،٧١ - ١،٠٠

ولتحليل صعوبة الاختبار فاستخدمت الباحثة SPSS. وبالتالي بيان نتائج مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث باستخدام SPSS :

^٩Sumardi, *Teknik Pengukuran Dan Penilaian Hasil*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012), hal. 99

الجدول ٣-٣

مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة

		Soal_01	Soal_02	Soal_03	Soal_04	Soal_05	Soal_06	Soal_07
N	Valid	14	14	14	14	14	14	14
	Mis sing	0	0	0	0	0	0	0
Me an		0,71	0,64	0,64	0,64	0,79	0,64	0,93
		سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة

Soal_08	Soal_09	Soal_10	Soal_11	Soal_12	Soal_13	Soal_14	Soal_15
14	14	14	14	14	14	14	14
0	0	0	0	0	0	0	0
0,86	0,86	0,79	0,79	0,86	0,79	0,86	0,71
سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة

Soal_16	Soal_17	Soal_18	Soal_19	Soal_20
14	14	14	14	14
0	0	0	0	0
0,79	0,71	0,64	0,71	0,64
سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة

٤ - مستوى التمييز

تشير قابلية التمايز في الاختبار إلى مدى قدرة العنصر على التمييز بين الطلاب الذين أتقنوا المادة التي يتم اختبارها جيدا والطلاب الذين يتقنوا الموضوع.^{١٠} وأما معيار مستوى التمييز:

المعيار	الدرجة لمستوى التمييز
ناقص	٠,١٩ - ٠,٤٠
متوسط	٠,٣٩ - ٠,٤٠
جيد	٠,٦٩ - ٠,٤٠
جيد جدا	١,٠٠ - ٠,٧٠

واستخدمت الباحثة في هذا البحث برنامج SPSS لمساعدة في حساب وتحليل مستوى التمييز لاختبار. والجدول التالي هو نتائج مستوى التمييز لكل بنود الأسئلة. من الجدول السابق يشير أن الأسئلة كثيرة في مستوى جيد والسؤال برقم ٤، ١٣، ١٤ في مستوى متوسط والسؤال برقم ١٠، ١١، ١٨، ١٧، ١٦ في مستوى ناقص.

¹⁰Sumardi, *Teknik Pengukuran dan Penilaian Hasil*, hal. 101

و- طريقة تحليل البيانات:

أما طريقة تحليل البيانات فيطبق اختبار تحليل التباين (Annova) بمساعدة SPSS. يتم استخدام اختبار تحليل التباين (Annova) في هذا التحليل لتحديد تأثير فعالية أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. وأما تحليل لمعرفة فعالية أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات فتستخدم الباحثة One Sampel T-Test.



الفصل الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- عرض البيانات :

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة مايتعلق بمنهج البحث وأدواتها المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل ستشرح الباحثة عن نتائج البحث التي حصلت عليها من عملية التعليم والتعلم في معهد الفرقان بفصل الثاني المتوسطة. وقد قامت الباحثة ببحث تجريبية بالعاملية اعتمادا على رسالة مدير الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه رقم 2898/Un.08/Ps.I/09/2022 انطلاقا مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما التالي :

١- صورة عامة عن حقل البحث :

كان معهد الفرقان معهد من المعاهد في بيرون (Bireuen) وهو يقع في kec. Peusangan،Gampong Raya Tambo Empat Simpang Kab.Bireuen. أسس هذا المعهد أستاذ إسموار سنة ٢٠١٣. وإن معهد الفرقان له مرحلتان من التعليم وهو مرحلة المتوسطة التي سميت ب SMA Al-Furqan ومرحلة العالية سميت ب MTsS Al- Furqan. وكانت رئيسة المدرسة لمرحلة المتوسطة هي أستاذة أفرينتي. ويبلغ عدد المدرس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الفرقان حوالي ٣٦ مدرسا. وكان

مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة أربعة مدرّس. والجدول يتضح عليها.

الجدول ١-٤

أسماء المعلمة اللغة العربية

المتخرج	إسم
جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بند أتشية	ريضا وهيون
جامعة الإسلامية الحكومية لهوسماوي	روسيتا
جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بند أتشية	فيرا موتيا
جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بند أتشية	سلوى

وكان عدد الطلاب والطالبات في هذا المعهد لمرحلة المتوسطة يبلغ عددهم ٣٥٧ طالبا، وهم يدرسون في الصف الأول حتى الصف الثالث. والجدول السابق يتضح عن عدد الطلاب والطالبات لمرحلة المتوسطة.

الجدول ٢-٤

عدد الطلاب والطالبات لمرحلة المتوسطة في معهد الفرقان

مجموعة	الطلاب	الطالبات	الفصل
١٣٠	٦٦	٦٤	الأول
١٢٣	٦١	٦٢	الثاني
١٠٤	٢٩	٦٥	الثالث
٣٥٧	مجموعة		

وبالتالي معهد الفرقان له المباني يستخدمها الطلاب والطالبات في حياتهم اليومية ولخدمتهم في التعليم كالفصول والحمام والمصلى والمقصف والحجرة. والجدول التالي يتضح على المباني أو الوسائل الدافعية بمعهد الفرقان.

المجموع	نوع المباني
١	غرفة رئيس المدرسة
١	غرفة المدرس
١	غرفة الشؤون الإدارية
١	المكتبة
١	المعمل

١٣	غرفة التدريس
١٦	الحجرة
٢	المقصف
٢	الحمام

٢- إجراء تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز في تعليم المفردات

تقوم الباحثة بالدراسة التجريبية بالعاملية عن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان. وقد قامت الباحثة بتعليم مادة اللغة العربية نفسها في الصف الثاني أ، ب. ج ود. ومادة التي تعلمها الباحثة هي : المفردات عن الهواية. وستوضح الباحثة التوقيت التجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي :

الجدول ٣-٤

توقيت إجراء تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب
Number Head Together بوسيلة الألغاز في تعليم المفردات

الفصل	اليوم	التاريخ	الساعة	أسلوب التعليم
الفصل الثاني (أ)	الخامس	١٣ أكتوبر ٢٠٢٢	٤٠ . ٠٨ - ٥٠ . ٠٩	Number Head Together بالألغاز
الفصل الثاني (د)	الثلاثاء	١١ أكتوبر ٢٠٢٢	٠٥ . ٠٨ - ٥٠ . ٠٩	Number Head Together بالألغاز
الفصل الثاني (ج)	الإثنين	١٠ أكتوبر ٢٠٢٢	١٥ . ١٠ - ٢٥ . ١١	Make أسلوب a Match باللوحات
الفصل الثاني (ب)	الخامس	١٣ أكتوبر ٢٠٢٢	٥٠ . ١٠ - ٣٥ . ١٢	Make أسلوب a Match باللوحات

إن عملية التعليم والتعلم تجري ثلاثة أيام وهي يوم الإثنين ويوم
الثلاثاء ويوم الخامس. أما يوم الإثنين فتدخل الباحثة الفصل الثاني
الطلاب (ج) بإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن الهواية بأسلوب
Make a Match باللوحة الفلينية ثم تقوم الباحثة الاختبار البعدى. ويوم

الثلاثاء تدخل الباحثة الفصل الثاني الطلاب (د) وبإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن الهواية بأسلوب Number Head Together بالألغاز وتم تقوم الباحثة الاختبار البعدى. وتم يوم الخامس تدخل الباحثة فصلين هو الفصل الثاني الطالبة (أ) والفصل الثاني الطالبة (ب). الفصل الثاني الطلبة (أ) بإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن الهواية بأسلوب Head Number Together بالألغاز وتم تقوم الباحثة بالاختبار البعدى. و الفصل الثاني الطلبة (ب) بإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن الهواية بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية ثم تقوم الباحثة بالاختبار البعدى.

الجدول ٤ - ٤

عملية التعليم والتعلم بأسلوب Make a Match باللوحات

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	- يرد الطلبة السلام
- تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادة قراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تأخذ كشف الغياب على الطلبة	- يسمع الطلبة إلى الاسماء المسجلة

	- تعرف المدرسة عن نفسها
- يجيب الطلبة المفردات عن الهواية	- تسأل المدرسة الطلبة المفردات عن الهواية
- ينظر الطلبة م كتبت المعلمة	- تكتب المعلمة المفردات عن الهواية على السبورة
- يستمع ويكرر الطلبة المفردات	- تقرأ المعلمة المفردات عدة مرات
- ينظر ويسمع الطلبة ما شرحت المعلمة	- تشرح المعلمة الجملة الفعلية وكيفية تنظيم المفردات الى الجملة الفعلية
- ينظم الطلبة المفردات الى الجملة الفعلية حتى تكون جملة مفيدة بمساعدة المعلمة	- تنظم المعلمة كل المفردات عن الهواية الى الجملة الفعلية وتأمّر الطلبة أن ينظمها

<p>- يسأل الطلبة مما لم يفهموا.</p>	<p>- تعطي المدرسة للطلبة الفرصة ليسألوا المادة التي لم يفهموا.</p> <p>- بدأت المدرسة بتعليم المفردات بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية يعني:</p> <p>١- تشرح المعلمة عن أسلوب Make a Match</p>
<p>- يسمع الطلبة مما شرحت المعلمة</p> <p>- يأخذ الطلبة البطاقات</p>	<p>وتقول لهم أن هذا الأسلوب هو أسلوب المطابقة بين البطاقة الأسئلة وبطاقة الإجابة وفي بطاقة الأسئلة تحتوي الصور عن الهواية وبطاقة الإجابة تحتوي عن الجملة الفعلية</p> <p>٢- تعطي المعلمة الطلبة البطاقات المحتوية عن</p>

<p>المحتوية عن السؤال ولإجابات</p> <p>- يتطابق الطلبة بين البطاقات التي تحتوي على أسئلة وبطاقات تحتوي على إجابات</p> <p>- يلصق الطلبة البطاقات على اللوحة الفلينية</p> <p>- يصلح الطلبة البطاقات الخاطئة المركبة على اللوحة الفلينية</p> <p>- يقرأ الطلبة البطاقات الملصقة على اللوحة الفلينية</p> <p>- يجب الطلبة مما سئلت</p>	<p>السؤال ولإجابات. بعد انتهاء بعملية المطابقة</p> <p>٣- تأمر المعلمة الطلبة أن يلصق البطاقات على اللوحة الفلينية</p> <p>٤- فإذا هناك خاطئة في المطابقة تأمر المعلمة الطلبة أن يصلح البطاقات الخاطئة المركبة على اللوحة الفلينية</p> <p>٥- تأمر المعلمة الطلبة أن يقرؤوا البطاقات الملصقة على اللوحة الفلينية</p> <p>٦- تسئل المعلمة عن معنى المفردات أو جملتها الملصقة على اللوحة</p>
---	--

المدرسة	الفلينية
- يسمع الطلبة عن شرح المدرسة	٧- تشرح المعلمة مرة ثانية عن المادة
- يقوم الطلبة بالاختبار البعدي - يرد الطلبة السلام	- تعطى المعلمة الاختبار البعدي - تسلم المعلمة

الجدول ٥-٤

عملية التعليم والتعلم بأسلوب Number Head Together بوسيلة

الألغاز

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام	- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المعلمة رئيس الفصل لقيادة قراءة الدعاء
- يسمع الطلبة إلى الاسماء المسجلة	- تأخذ كشف الغياب على الطلبة
	- تعرف المعلمة عن نفسها

<p>- يجيب الطلبة المفردات عن الهواية</p>	<p>- تسأل المعلمة الطلبة المفردات عن الهواية</p>
<p>- يستمع الطلبة المفردات وكيف نظمها إلى الجملة الفعلية</p>	<p>- تكتب المعلمة المفردات عن الهواية على السبورة</p>
<p>- يستمع ويكرر الطلبة المفردات</p>	<p>- تقرأ المعلمة المفردات عدة مرت</p>
<p>- ينظر ويسمع الطلبة ما شرحت المعلمة</p>	<p>- تشرح المعلمة الجملة الفعلية وكيفية تنظيم المفردات الى الجملة الفعلية</p>
<p>- ينظم الطلبة المفردات الى الجملة الفعلية حتى تكون تكون جملة مفيدة بمساعدة المعلمة</p>	<p>- تنظم المعلمة كل المفردات عن الهواية الى الجملة الفعلية وتأمر الطلبة أن ينظمها</p>
<p>- يسأل الطلبة مما لم يفهموا.</p>	<p>- تعطي المعلمة للطلبة الفرصة ليسئلوا المادة التي لم يفهموا.</p>

<p>- يجلس الطلبة بحسب فرقتهم</p> <p>- يسمع ويهتم الطلبة مما شرحت المدرسة</p> <p>- يسمع ويهتم الطلبة مما شرحت المدرسة</p>	<p>- بدأت المعلمة بتعليم المفردات بأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز</p> <p>يعني:</p> <p>- تقسم المعلمة الطلبة إلى فروع ولكل فرد له رقم. وتشرح المدرسة للطلبة أن المعلمة تقوم باستدعاء الذين لديهم نفس الرقم من كل مجموعة لتقديم عملهم.</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية لعبة الألغاز. في هذه العملية يقوم الطلبة بترتيب قطع الناص وفقا للصور الموجودة على الورق بناء على جملة فعلية</p> <p>- يوزع المعلمة الطالبة</p>
--	---

<p>الألغاز</p> <p>- ينقش الطلبة عن الألغاز ويرتبها مناسب بالجملة الفعلية مع فرقتهم</p> <p>- يقوم الطلبة برقم المدعوة</p> <p>- يقرأ الطلبة مما يرتبها</p> <p>- يسمع ويصلح معا ما قالت المعلمة</p> <p>- يسمع الطلبة عن شرح المعلمة</p>	<p>- تطلب المعلمة من كل فروع أن ينقشوها و يرتبواها مناسب بالجملة الفعلية</p> <p>- بعد انتهاء الترتيب تأمر المعلمة الطلبة برقم التي تريده المعلمة</p> <p>- تأمر المدرسة الطلبة المدعوة أن يقدموا مما يرتبواها</p> <p>- تصلح المعلمة إذا كان خطأ مما يقرأ الطلبة</p> <p>- تشرح المعلمة مرة ثانية عن المادة</p>
<p>- يقوم الطلبة بالاختبار البعدى</p> <p>- يرد الطلبة السلام</p>	<p>- تعطى المعلمة الاختبار البعدى</p> <p>- تسلم المعلمة</p>

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

ولمعرفة فعالية تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز و أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية لترقية قدرة الطلاب والطالبات على سيطرة المفردات فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي. والجدول الآتية نتيجة الاختبار البعدي.

الجدول ٦-٤

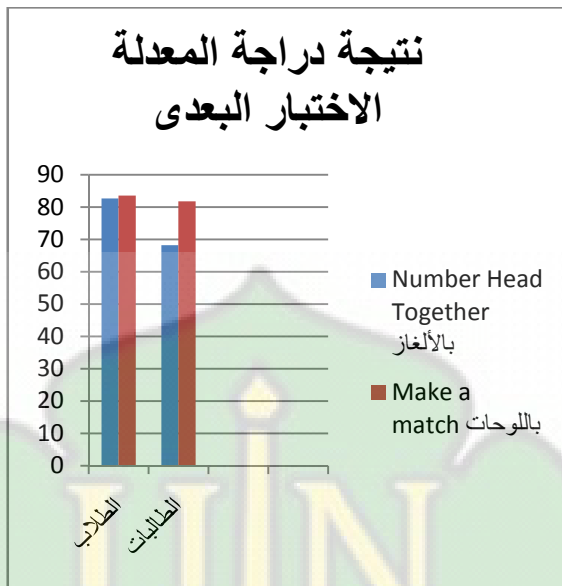
نتيجة الاختبار البعدي

الطلاب		الطالبات		الرقم
أسلوب Number Head Together بالألغاز	أسلوب Make a Match باللوحات	أسلوب Make a Match باللوحات	أسلوب Number Head Together بالألغاز	
٩٠	٨٢	٨٦	٦٢	١
٨٤	٨٤	٨٤	٦٠	٢
٦٠	٩١	٧٦	٨٦	٣
٨٨	٨٢	٨٦	٥٦	٤
٧٢	٧٢	٧٦	٩١	٥
١٠٠	٧٦	٨٤	٨٤	٦
٨٦	٨٦	٧٦	٦٨	٧

۹۱	۷۶	۹۳	۵۲	۸
۹۵	۸۸	۸۶	۹۲	۹
۸۳	۹۳	۶۰	۶۰	۱۰
۹۵	۸۸	۹۲	۶۶	۱۱
۸۹	۹۲	۸۸	۵۶	۱۲
۷۶	۸۴	۹۱	۵۶	۱۳
۸۸	۹۰	۶۵	۶۰	۱۴
۷۲	۷۶	۸۲	۵۶	۱۵
۶۸	۸۸	۷۶	۶۰	۱۶
۸۲	۹۳	۷۶	۸۲	۱۷
۹۴	۸۴	۹۸	۶۶	۱۸
۷۲	۹۱	۷۴	۹۶	۱۹
۹۲	۶۶	۱۰۰	۷۲	۲۰
۸۴	۸۹	۱۰۰	۶۴	۲۱
۷۴	۷۴	۹۲	۶۰	۲۲
۹۸	۸۸	۸۴	۵۷	۲۳
۶۵	۹۴	۶۶	۵۶	۲۴
۹۳	۹۳	۹۸	۶۲	۲۵
۸۶	۵۶	۷۲	۸۲	۲۶

٦٦	٨٦	٨٨	٧٤	٢٧
٧٢	٨٨		٩٢	٢٨
	٦٦		٦٠	٢٩
	٩٢		٦٠	٣٠
درجة المعدلة : ٨٢،٦٧	درجة المعدلة : ٨٣،٦	درجة المعدلة : ٨٣،٢٩	درجة المعدلة : ٦٨،٢٦	

يشير الجدول السابق أن نتيجة درجة المعدلة الطالبات التي تعلمن بأسلوب Number Head Together بالأغاز ٦٨،٢٦ والطالبات التي تعلمن بأسلوب Make a Match باللوحات ٨٣،٢٩. ويتضح في الجدول السابق أن الطلاب الذين تعلموا بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية حصلوا على درجة المعدلة ٨٣،٦ وأما الطلاب الذين تعلموا بأسلوب Number Head Together حصلوا على درجة المعدلة ٨٢،٦٧. ولتوضيح الجدول السابق توضيحا كاملا، تقدمت الباحثة الرسم البياني التالي:



والتالي بالبيانات السابقة ستقوم الباحثة باستنتاج فروض البحث التي كانت طرحتها. وقبل الانتهاء من فروض البحث، تريد الباحثة أن تقوم باختبار ضبط الفائل (ujiNormalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام spss. والجدول التالي يتضح على نتيجة ضبط الفائل (ujiNormalitas).

الجدول ٧-٤: نتيجة ضبط الفائل (Uji Normalitas)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		115
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	11,61930421
Most Extreme Differences	Absolute	,070
	Positive	,070
	Negative	-,058
Test Statistic		,070
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

في الجدول السابق يدل أن توزيع البيانات من الاختبار البعدى من أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية و أسلوب Number Head Together بوسيلة الألباز بمستوى الدلالة (sig) ٠,٢٠٠ أكبر من ٠,٠٥. وهذه تدل أن البيانات الفائلة.

الجدول ٨-٤ : نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Levene's Test of Equality of Error Variances^{a,b}

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL Based on Mean	1,974	3	111	,122
Based on Median	,945	3	111	,422
Based on Median and with adjusted df	,945	3	95,626	,422
Based on trimmed mean	1,827	3	111	,146

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Dependent variable: HASIL

b. Design: Intercept + METODE + GENDER + METODE * GENDER

في الجدول السابق أن نتيجة من اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) فإن توزيع البيانات بمستوى الدلالة (sig) ٠,١٢٢ أكبر من ٠,٠٥، وهذه تدل أن البيانات متجانسة.

وبعد الانتهاء من سلسلة الاختبار متطالبات تحليل البيانات فستقوم الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تحليل التباين (Annova) ب Spss لمعرفة على تأثير فعالية أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بالألغاز على سيطرة المفردات. وأما نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٩-٤ نتيجة تحليل التباين (Annova)

Tests of Between-Subjects Effects

Dependent Variable: HASIL

Source	Type III Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	4869,637 ^a	3	1623,212	12,879	,000
Intercept	725214,995	1	725214,995	5753,973	,000
METODE	1794,606	1	1794,606	14,239	,000
GENDER	1525,217	1	1525,217	12,101	,001
METODE * GENDER	1400,801	1	1400,801	11,114	,001
Error	13990,137	111	126,037		
Total	742750,000	115			
Corrected Total	18859,774	114			

a. R Squared = ,258 (Adjusted R Squared = ,238)

من نتائج تحليل التباين (Annova) تدل أن توزيع البيانات لأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بالأغاز بمستوى الدلالة (sig) ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٠٥. بناء على ذلك، يمكن استنتاجها أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة لأغاز يؤثر على سيطرة المفردات.

ولمعرفة على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات في كل عينة البحث فتقوم بتحليل One Sampel T-Test. ونتائج تحليل One Sampel T-Test كما يلي:

١- فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية

لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات

الجدول ١٠-٤: نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب Make a

Match باللوحة الفلينية على سيطرة المفردات لطلاب الفصل

الثاني ج

One-Sample Test

Test Value = 65

	T	Df	Sig. (2-tailed)	95% Confidence Interval of the Difference	
				Mean Difference	Lower
MAM_LAUH	10,7	29	,000	18,600	15,07
AH_SISWA	82				

من نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات فعال بمستوى الدلالة ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ومن ثم أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.

الجدول ١١-٤ : نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب

Make a Match باللوحة الفلينية على سيطرة المفردات

لطالبات الفصل الثاني ب

One-Sample Test

Test Value = 65

	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
MAM_LAUHAH_SISWI	8,819	26	,000	18,296	14,03	22,56

بناء على تحليل One Sampel T-Test يشير أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال بمستوى الدلالة ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ومن ثم أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة الطالبات على سيطرة المفردات.

٢- فعالية تطبيق Number Head Together بوسيلة الألغاز

لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات

الجدول ١٢-٤: نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب

Number Head Together بوسيلة الألغاز على سيطرة

المفردات لطلاب الفصل الثاني د

One-Sample Test

Test Value = 65

T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper
NHT_PUZZLE_8,459	27	,000	17,679	13,39	
SISWA					

من الجدول السابق أن تحليل One Sampel T-Test يتضح أن تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات بمستوى الدلالة ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥. ومن ثم أن الفروض البديل (Ha) مقبول والفروض الصفري (Ho) مردود.

الجدول ١٣-٤ : نتيجة تحليل فعالية تطبيق أسلوب
 Number Head Together بوسيلة الألغاز علسيطرة
 المفردات لطالبات الفصل الثاني أ

One-Sample Test

Test Value = 65

T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper
NHT_PUZZLE_SISWI	1,407	29	,170	3,400	-1,54 8,34

من نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن تطبيق أسلوب
 Number Head Together بوسيلة الألغاز بمستوى الدلالة ٠,١٧ أكبر
 من ٠,٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مقبول والفروض
 البديل (Ha) مردود. ومن ثم أن تطبيق أسلوب Number Head Together
 بوسيلة الألغاز غير فعال لترقية قدرة الطالبات على سيطرة المفردات.

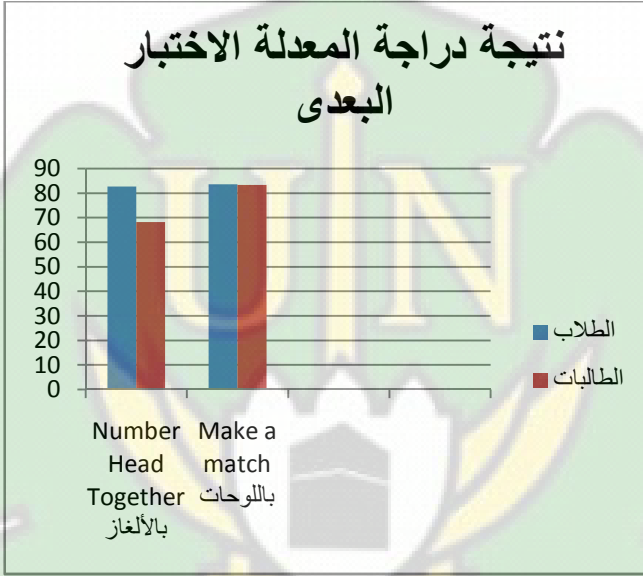
٣- الفروق بين الجنسين للطلبة تؤثر على فعالية تطبيق الأسلوب والوسائل

أن الفروق بين الجنسين للطلبة تؤثر على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. من نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن الطلاب لديهم تأثير أكبر من الطالبات على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز.

وبعد حصول على نتائج البحث ستقوم الباحثة بالمناقشة عن فعالية تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز و أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية لترقية قدرة الطلاب والطالبات على سيطرة المفردات. ثم إجراء هذا البحث بمعهد الفرقان بعينة بحثها فصل الثاني المتوسط.

وبناء على نتائج درجة المعدلة يدل أن درجة المعدلة الطلاب التي تعلموا بأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز أعلى من الطالبات. وأما نتيجة درجة معدلة الطالبات التي تعلمن بأسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فأعلى من الطلاب. وكان الطلاب الذي تعلموا بأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز قد حصلوا على درجة المعدلة ٨٢،٦٧ وكانت الطالبات قد حصلن على درجة المعدلة

٦٨،٢٦. وفي تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات قد حصلوا الطلاب على درجة المعدلة ٨٣،٦ والطالبات على درجة المعدلة ٨٣،٢٩. والرسم البياني يتضح عنها.



وبناء على نتائج تحليل One Sampel T-Test يتضح إلى أن تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. ولكنه غير فعال لترقية قدرة الطالبات على سيطرة المفردات. واستنادا على تحليل One Sampel T-Test يشير إلى أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة الطلاب والطالبات على سيطرة المفردات.

الفصل الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث:

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتعليم المفردات بتطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية و أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز. وستقدم الباحثة الخلاصة الآتية:

١- من نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة طلاب الفصل الثاني ج على سيطرة المفردات بمستوى الدلالة ٠,٠٠٠. أصغر من ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ونتائج تحليل One Sampel T-Test لطالبات الفصل الثاني ب تشير أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال على سيطرة المفردات بمستوى الدلالة ٠,٠٠٠. أصغر من ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ومن ثم أن تطبيق أسلوب Make a Match باللوحة الفلينية فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.

٢- أن تحليل One Sampel T-Test يتضح أن تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال لترقية قدرة طلاب الفصل الثاني د على سيطرة المفردات بمستوى الدلالة ٠،٠٠٠. أصغر من ٠،٠٠٥. ومن ثم أن الفروض البديل (Ha) مقبول والفروض الصفري (Ho) مردود. و نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز غير فعال لترقية قدرة طالبات الفصل الثاني أ بمستوى الدلالة ٠،١٧٠ أكبر من ٠،٠٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مقبول والفروض البديل (Ha) مردود. ومن ثم أن تطبيق أسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز فعال لترقية قدرة الطلاب وغير فعال لترقية قدرة الطالبات على سيطرة المفردات.

٣- أن الفرق بين الجنسين للطلبة تؤثر على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحه الفلينية وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. من نتائج تحليل One Sampel T-Test تشير أن الطلاب لديهم تأثير أكبر من الطالبات على فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألغاز.

ب- المقترحات:

اعتمادا على الظواهر والنتائج السابقة، تقدمت الباحثة

الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يطبق أسلوبا أو إستراتيجية أو طريقة مناسبة في تعليم المفردات.
- ٢- ينبغي للمعلم أن يستخدم أنواع الوسيلة التعليمية ليجعل عملية التعليم والتعلم ممتعة.
- ٣- ينبغي للمعلم أن يطبق طرق التدريس مناسبة بالفروق الفردية أو الجنسية والمادة التعليمية حتى صارت عملية التعليم والتعلم متأثرا لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.



المراجع

أ- المراجع العربية :

- أحمد على مذکور. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار المشرق.
- أحمد نواف الرهبان وآخرون. ٢٠١٧. دليل تطبيقي لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، اسطنبول: أكاديمية Yayinlari.
- إقراوتی. ٢٠٠٨. اللوحات واستخدامها لاستيعاب مفردات العربية بحث إجرائی في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بروبی. رسالة دراسة العلي غير منشورة. بند أتشيه: رسالة دراسة العلي غير منشورة.
- أني خزيمه العلوي. ٢٠١٨. استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة (Crossword Puzzle) في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصفالثاني من مدرسة "الإسلامية" المتوسطة الإسلامية تشبوتات. رسالة دراسة البكالوريوس. (جاكرتا: رسالة دراسة البكالوريوس).
- بلقاسم سلاطنية. حسان الجيلاني. ٢٠١٢. المناهج الأساسية في البحوث الاجتماعية. القاهرة- مصر: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- حمزه الجبالي. ٢٠١٦. الوسائل التعليمية. دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة.

صالح بن محمد العاسف. ١٣١٦. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان.

فرضى. ٢٠١٧. استخدام أسلوب Make a Match لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية Lampahan Besar Meriah. بند أشيه : الرسالة دراسة العلي غير منشورة.

محمد عيس الطيطي. ٢٠١٨. إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة.

محمد لبيب النجبي ومحمد منير مرسى. المناهج والوسائل التعليمية. مكتبة الأنجلو المصرية.

وائل صلاح السويفي. مهارات القراءة والكتابة للطفولة المبكرة إطار النظري وتطبيق عملي.

هندويو كوسوما. ٢٠١٧. استخدام أسلوب الرؤوس المرقمة بالأسئلة الموزعة لترقية التفاعل الصففي في تدريس المفردات لدى تلاميذ مدرسة "الإحسان" المتوسطة الإسلامية بامولانج. جاكرتا: رسالة دراسة البكالوريوس.

هاني إسماعيل رمضان. يمينة عبدالي. ٢٠١٩. العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل، تركي: الجامعة غيروسون.

هاني إسماعيل رمضان. ٢٠١٩. معايير عناصر اللغة العربية للناطقين
بغيرها. التركي: أكدم ياینلري.

هاني إسماعيل رمضان. ٢٠٢٠. العربية للناطقين بغيرها الحاضر
والمستقبل (٢). التركي: جامعة جيرسون المنتدى العربي
التركي للتبادل اللغوي.

شعبان خلف الله. ١٩٧١. علم الوبائيات في مجالات صحة
الإنسان والحيوان. لبنان: دار الكتاب العلمية.

ب- المراجع الإندونيسية

- Ahmad Fuad Effendy. 2005. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Achmad Noor Fatirul. Djoko Adi Walujo. 2021. *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran*. Tangerang Selatan: Pascal Books.
- Andi Kaharuddin. Nining Hajeniati. 2020. *Pembelajaran Inovatif & Variatif*. Gowa: Pusaka Almada.
- Dewi Wahyu Damia. 2020. *27 Cara Asyik Belajar Matematika*. Magelang: Pustaka Rumah Cinta.
- Diah Sunarsih. Novi Yulianti. 2021. *Pengembangan Pembelajaran Matematika Berbasis Active Learning*. Jawa Tengah: Lakeisha.
- Eva Pasaribu. 2022. *Model Pembelajaran Kooperatif dan Kecerdasan Intelektual*. Panglayungan: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Ginalita Ratnayanti. 2019. *Sikap Preventif Melalui Teknik Puzzle*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Hendri Hermawan. Dkk. 2021. *Tetap Kreatif dan Inovatif di Tengah Pandemi Covid-19*. Bojong: PT. Nasya Expanding Management.
- Hilmawan, Rizky Nur. Dkk. 2018. *Model Pembelajaran Sistem Perilaku*. Yogyakarta: Universitas Yogyakarta.

- Isjoni. 2010. *Cooperative Learnig: Efektifitas Pembelajaran Kelompok*. Bandung: Alfabeta.
- Jaka Imam Mahesa Wijaya. 2020. *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Guepedia.
- Kusnadi. 2018. *Metode Pembelajaran Kolaboratif*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Lis Rustinarsih. 2021. *Make A Match Cara Menyenangkan Belajar Membaca Wacana Aksara Jawa*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Lukman Taufik Akasahtia. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (MENGSELITIK PAKEM) Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif & Menyenangkan*. Riau: Dotplus Publisher.
- Marsono. 2021. *Pendekatan Scientific Model Crossword Puzzle Nem*.
- Moh. Sholeh Hamid. 2011. *Metode Edutainment*. Jogjakarta: Diva Press.
- Nurul Husna. 2017. *Pengembangan Media Puzzle Materi Pencemaran Lingkungan di SMP Negeri 4 Banda Aceh*. Jurnal Pendidikan Sains Indonesia. Vol. 05, No.01.
- Rusman. 2014. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rusydi Ahmad Tho'imah. 1198. *Dalil 'Amal Fi 'Idadi al-Mawad al-Ta'limiyah Li Baramiji Ta'lim al- 'Arabiyah*. Mekkah al-Mukarramah: Universitas Ummu al-Qura.
- Shilphy A. Octavia. 2020. *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Slamet Riyanto. Aglis Andhita Hatmawan. 2020. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif (Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan, dan Eksperimen)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Suharismi Arikunto. 2018. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumardi. 2012. *Teknik Pengukuran Dan Penilaian Hasil*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Fajri Ismail. 2018. *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan ilmu-ilmu sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 235/Un.08/Ps/06/2022

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Selasa tanggal 15 Maret 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Selasa Tanggal 31 Mei 2022.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Kesatu :

- Menunjuk:
1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D
 2. Dr. Badruzzaman, MA

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh.

N a m a : Rihan Raihana
NIM : 201003043
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

فعالية تطبيق أسلوب Make a Match بالموحات وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألفاظ لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد القرقان (دراسة تجريبية بالعاملية)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya. apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 02 Juni 2022
Direktur,



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397
E-mail pascasarjanainar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Nomor
Lamp
Hal

2898/Un.08/ Ps.I/09/2022

Banda Aceh, 19 September 2022

Pengantar Penelitian Tesis

Kepada Yth

Kepa'a MTsS Al-Furqan

di-

Kabupaten Bireuen

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Rihan Raihana
NIM : 201003043
Tgl. Lahir : 18 Maret 1997
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Kopelma Darussalam

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

فعالية تطبيق أسلوب Make a Match باللوحات وأسلوب Number Head Together بوسيلة الألفار لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان (دراسة تجريبية بالعاملية)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An.Direktur
Wakil Direktur,

T. Zulfikar

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BIREUEN
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-FURQAN
Jl Tgk Umar, Lr Dayah Al Furqan, Gampong Raya Tambo
email: rntssalfurqan14@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B- 202/MTs.01.12.25/PP.00.5/10/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala MTsS Al-Furqan Gampong Raya Tambo Kecamatan
Peusangan Kabupaten Bireuen, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Rihan Raihana**
NPM : 201003043
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa/i Pascasarjana UIN Ar-Raniry Darussalam
Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan penelitian Tesis di MTsS Al-Furqan pada tanggal 10
s.d 13 Oktober 2022 dengan Judul :

فعالية تطبيق أسلوب Make a match باللوحات وأسلوب Number head together بوسيلة الألفاظ لترقية قدرة
الطالبة على سيطرة المفردات بمعهد الفرقان (دراسة تجريبية بالعلمية)

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Gp Raya Tambo, 18 Oktober 2022
Kepala,



Afriyanti
Afriyanti;

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan : MTsS Al-Furqan
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan
Materi Pokok : الهواية /Mufradat

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural)
Berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membaur) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar & Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.5 Menyadari bahwa Bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.5.1 Memperhatikan pembelajaran Bahasa Arab yang merupakan anugrah Allah sebagai alat komunikasi
2.5 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.	2.5.1 Membiasakan sikap percaya diri dalam berkomunikasi terhadap lingkungannya dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema <i>الهواية</i> yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الجملة الفعلية</i> .	3.5.1 Meniru pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru tentang <i>الهواية</i> 3.5.2 Melafalkan bunyi, kata yang didengar tentang <i>الهواية</i> 3.5.3 Menyebutkan makna kata yang berhubungan dengan topik <i>الهواية</i>
4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الجملة الفعلية</i> baik secara lisan maupun tulisan.	4.5.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat dengan tema <i>الهواية</i> sesuai dengan gramatikal <i>الجملة الفعلية</i> . 4.5.2 Menjelaskan kalimat sederhana dengan tema <i>الهواية</i> .

C. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama dipimpin oleh salah satu peserta didik.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian dan kelas
- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pembelajaran
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan apersepsi

2. Kegiatan Inti

- Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai mufradat dengan tema الهواية.
- Siswa memperhatikan dan mendengar mufradat mengenai الهواية.
- Siswa membaca mufradat mengenai الهواية
- Siswa mengulang-ulang mufradat tersebut sampai terhafal
- Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami
- Siswa menerima kartu berisi jawaban dan soal
- Setiap siswa menjodohkan artinya mencari jawaban atau soal yang tertulis pada kartu temannya dicocokkan dengan kartu miliknya.
- Setelah siswa mencocokkan kartu tersebut kemudian ditempel di papan.
- Setelah selesai, siswa membaca dengan jelas dan fasih kartu yang ada di papan tersebut.

3. Kegiatan Akhir

- Guru mengadakan post-test mengenai materi pembelajaran
- Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
- Bersama-sama menutup pembelajaran dengan doa

D. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Kelas VII KMA 183 Tahun 2019 hal 49-50

E. Model Pembelajaran

1. Model pembelajaran make a match

F. Media/Alat Pembelajaran

1. Buku Materi
2. Papan Tulis
3. Spidol
4. Kartu
5. Papan Styrofoam

G. Instrumen Penilaian

1. Penilaian Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

➤ Instrument observasi sikap spiritual:

Ket:

- 1 = tidak yakin (jika ditanya terkait keyakinan tapi tidak menjawab)
- 2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tapi jawabnya ragu)
- 3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lancar)
- 4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/ bersuara keras)

Nilai = yang paling dominan (modus)

➤ **Instrument observasi sikap sosial:**

No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami				
2	Berperilaku tidak menyontek kerjaan teman				
3	Berperilaku tidak menjiplak hasil karya teman/orang lain				
4	Berperilaku tidak takut untuk bertanya				
5	Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat				
6	Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas				

1 = tidak pernah

2 = kadang-kadang

3 = sering

4 = selalu

Nilai = yang paling dominan (modus)

AR-RANIRY

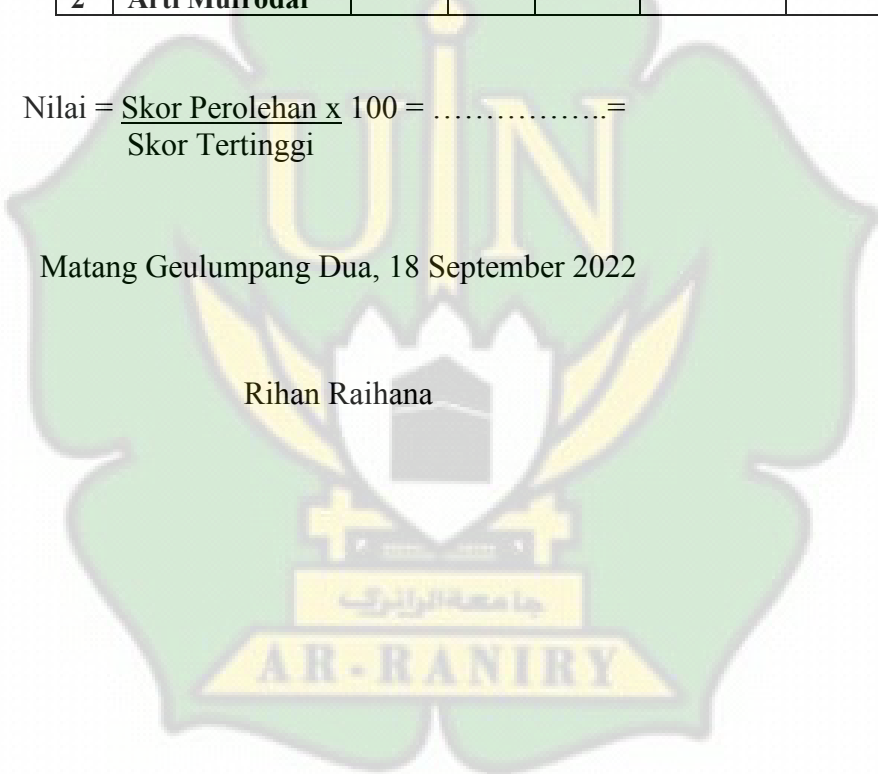
➤ **Pedoman Penskoran Pelafalan Mufradat**

No	Indikator	Sangat Tepat	Tepat	Kurang Tepat	Tidak Tepat	Skor Tertinggi
	Skor	4	3	2	1	
1	Melafalkan Mufrodat					
2	Arti Mufrodar					

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Tertinggi}} = \dots\dots\dots =$$

Matang Geulumpang Dua, 18 September 2022

Rihan Raihana



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan : MTsS Al-Furqan
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan
Materi : الهواية /Mufradat

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural)
Berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membaur) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar & Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.5 Menyadari bahwa Bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.5.1 Memperhatikan pembelajaran Bahasa Arab yang merupakan anugrah Allah sebagai alat komunikasi
2.5 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya	2.5.1 Membiasakan sikap percaya diri dalam berkomunikasi terhadap lingkungannya dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية.	3.5.1 Meniru pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru tentang الهواية 3.5.2 Melafalkan bunyi, kata yang didengar tentang الهواية 3.5.3 Menyebutkan makna kata yang berhubungan dengan topik الهواية
4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.	4.5.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat dengan tema الهواية sesuai dengan gramatikal الجملة الفعلية. 4.5.2 Menjelaskan kalimat sederhana tentang tema الهواية 4.5.3 Menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gramatikal الجملة الفعلية

C. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama dipimpin oleh salah satu peserta didik.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian dan kelas
- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pembelajaran
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan apersepsi

2. Kegiatan Inti

- Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai mufradat dengan tema الهواية.
- Siswa memperhatikan dan mendengarkan mufradat mengenai الهواية
- Siswa membaca mufradat mengenai الهواية
- Siswa mengulang-ulang mufradat tersebut sampai terhafal.
- Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- Siswa duduk berkelompok.
- Siswa mendapatkan nomor dan nama kelompok yang berbeda.
- Siswa menyusun puzzle tersebut dengan saling bekerja sama dengan kelompok masing-masing.
- Guru menyebut satu nomor dan para siswa dari tiap kelompok dengan nomor yang sama mengangkat tangan dan menyiapkan jawaban kepada siswa dikelas.

- Siswa menyimpulkan jawaban akhir dari semua pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang diberikan.

3. Kegiatan Akhir

- Guru mengadakan post-test mengenai materi pembelajaran
- Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
- Bersama-sama menutup pembelajaran dengan doa

D. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII KMA 183 Tahun 2019 hal 49-50

E. Model Pembelajaran

1. Model pembelajaran Number Head Together

F. Media/Alat Pembelajaran

1. Buku Materi
2. Papan Tulis
3. Spidol
4. Media Puzzle

G. Instrument Penilaian

1. Penilaian Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

➤ **Instrument observasi sikap spiritual:**

Ket:

- 1 = tidak yakin (jika ditanya terkait keyakinan tapi tidak menjawab)
- 2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tapi jawabnya ragu)

3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lancar)

4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/ bersuara keras)

Nilai = yang paling dominan (modus)

➤ **Instrument observasi sikap sosial:**

No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami				
2	Berperilaku tidak menyontek kerjaan teman				
3	Berperilaku tidak menjiplak hasil karya teman/orang lain				
4	Berperilaku tidak takut untuk bertanya				
5	Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat				
6	Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas				

1 = tidak pernah

2 = kadang-kadang

3 = sering

4 = selalu

Nilai = yang paling dominan (modus)

➤ **Pedoman Penskoran Pelafalan Mufradat**

No	Indikator	Sangat Tepat	Tepat	Kurang Tepat	Tidak Tepat	Skor Tertinggi
	Skor	4	3	2	1	
1	Melafalkan Mufrodat					
2	Arti Mufrodar					

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Tertinggi}} = \dots\dots\dots =$$

Matang Geulumpang Dua, 18 September 2022

Rihan Raihana



أ- ضع علامة الضرب (x) على حرف أ، ب، ج، أو د في

الإجابة الصحيحة!

١- هَوَايَتي أَزْكُبُهَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

أ- السَّبَّاحَةُ ج- زُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ

ب- الطَّبَّخُ د- المشاهدة

٢- عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، عَلَّمَنِي وَالِدِي السَّبَّاحَةَ وَالآن

أَصْبَحْتُ..... هَوَايَتي

أ- كُرَّةُ الْقَدَمِ ج- التَّصْوِيرُ

ب- السَّبَّاحَةُ د- الرِّيَاضِيَّاتُ

٣- أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّوْرَ، فَهَوَايَتي...

أ- خِيَّاطٌ ج- التَّصْوِيرُ

ب- أَطْبَحُ الطَّعَامَ د- زُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ

٤- أَهْوِي..... أَنَا أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ مِثْلَ الْأُرْزِ

أ- الطَّبَّيبُ ج- كُرَّةُ السَّلَّةِ

ب- الْفَلَّاحُ د- الطَّبَّخُ

٥- أَلْعَبُ.... فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

أ- الْمَدْرَسَةُ ج- الْمَطْبَخُ

ب- كُرَّةُ الْقَدَمِ د- التَّصْوِيرُ

٦- مُحَمَّدٌ يَصِيدُ السَّمَكَ فِي بَحْرٍ، فَهَوَايَتُهُ....

أ- الصَّيْدُ د- حَيَّاطٌ

ب- السَّبَّاحَةُ ج- الرَّسْمُ

٧- فَاطِمَةُ مُحِبٌّ أَنْ تَحُوكَ ثَوْبًا جَدِيدًا، فَهَوَايَتُهَا....

أ- كُرَّةُ السَّلَّةِ ج- الرَّمَايَةُ

ب- الحَيَّاطَةُ د- السَّبَّاحَةُ

٨- نُوْقَلُ يُحِبُّ أَنْ يَرَسُمَ المَنَاظِرَ، فَهَوَايَتُهُ...

أ- الرَّسْمُ ج- القِرَاءَةُ

ب- الصَّيْدُ د- الكِتَابَةُ

٩- هِنْدٌ مُحِبٌّ أَنْ تَقْرَأَ القِصَصَ عَنِ السَّيِّرَةِ النَّبَوِيَّةِ فِي

أَوْقَاتِ الفِرَاحِ، فَهَوَايَتُهَا....

أ- الكِتَابَةُ ج- اللَّعْبُ

ب- القِرَاءَةُ د- كُرَّةُ السَّلَّةِ

١٠- أَحْمَدٌ يُحِبُّ أَنْ يَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرَةً وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ

يَكُونَ كَاتِبًا، فَهَوَايَتُهُ...

أ- الصَّيْدُ ج- الكِتَابَةُ

ب- الطَّيِّبُ د- الرَّسْمُ

١١- هَوَايَةُ أَحْمَدُ رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ الكَلِمَةُ الَّتِي مَحْتَهَا خَطٌّ

هِيَ ..

أ- Mengendarai Mobil ج- Mengendarai

Sepeda

ب- Menanam Padi د- Membeli

Ikan

١٢- كُرَّةٌ مَعَ- الْقَدَمِ- أَلْعَبُ- فِي- الْمَلْعَبِ- أَصْدِقَائِي.

رَبَّتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

أ- أَصْدِقَائِي أَلْعَبُ كُرَّةٌ مَعَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ

ب- أَلْعَبُ كُرَّةٌ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي

ج- كُرَّةٌ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَلْعَبِ أَلْعَبُ

د- مَعَ أَصْدِقَائِي كُرَّةٌ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ أَلْعَبُ

١٣- الآنَ أَرْسُمُ النَّاسَ. مَا الْمَعْنَى مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ !

أ- Saya Menggambar Hewan

ب- Sekarang kami menggambar manusia

ج- Saya menggambar rumah

د- Sekarang saya menggambar Manusia

١٤- يَفْرَأُ مُحَمَّدٌ... فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

أ- الطَّعَامَ ج- المِجَالَاتِ

ب- البَيْتُ د- المِسْجِدُ

١٥- تَرْجِمْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ "صَيْدُ

السَّمَكِ"

أ- Mengobati Pasien

ب- Berenang

ج- Memancing Ikan

د- Belajar

ب- تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

١- Muhammad melukis rumah

٢- Aisyah Memasak nasi

ج- تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَالِ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ !

١- أَهْوَى الْقِرَاءَةَ وَ التَّصْوِيرَ

٢- أَرَكَبُ الدَّرَاجَةَ فِي الطَّرِيقِ

٣- أَكْتُبُ الدَّرْسَ