

فعالية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على

فهم المسموع

(دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Model Banda Aceh)

رسالة

إعدادها

سيتي سارة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

فعالية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع

(دراسة تجريبية بـ MTsN 1 Model Banda Aceh)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

سيتي سارة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

جامعة الرانيري
KRA N I R I
ففضيلة الماجستير

الدكتورة سلامي محمود الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٥ أبريل ٢٠٢٣ م

١٤ رمضان ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

سيبي سارة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٤٥

لجنة المناقشة :

السكيتير
فضيلة الماجستير

العضو

الرئيس
الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو

شريف الدين هاشم الماجستير

الدكتور بدر الزمان الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية جندا أتشيه



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

: سبتي سارة

الاسم الكامل

: أتشيه بسار، ١٣ أكتوبر ١٩٩٩

مكان الميلاد وتاريخه

: ٢٠٠٢٠٢٠٤٥

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

قسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وإن الباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٣ مارس ٢٠٢٣ م

صاحبة القرار

A R -

سبتي سارة

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٥



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [يوسف: ٢].

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ

لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا [طه: ١١٣]

(صدق الله العظيم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أَحَبُّ اللُّغَةِ

العَرَبِيَّةِ لِثَلَاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَ الْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ

أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ". (رواه ابن أبي شيبة وسعيد ابن

منصور والبيهقي).

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

"إِحْرَاصُوا عَلَيَّ تَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ

إهداء

بكل الحب، أهدي هذا الجهد العظيم إلى نفسي وإلى كل من يرحمني في حياتي رحمة عظيمة، وإلى كل من علمني علوما نافعة، وهم :

- والدي المحبوب في حياتي
- والدي المحبوبة التي تدعوني في كل أوقات
- إخواني الأعزاء الذين ساعدوني في كل المشاكل
- مدرسي اللغة العربية في جامعة الإسلامية الرانيري الذين قدفوا دفتر التعبير في وجهي، وقالوا: ستموتين قبل أن تكتبي جملة مفيدة.
- أساتذتي الكرميون ومشايخي الكرماء الذين قد علموني علوما كثيرة نافعة في المدرسة والجامعة

A R - R A N I R Y

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أحسن اللغات في العالم، وأنزل بها القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وجعل الاستماع لكلامه له أجره وثوابه. والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله، الذي استمع من كلام ربه إلى أصحابه صلى الله عليه وسلم، وأمرهم وأمته بأداء حسن تربية أولادهم وتعليمهم، إذ بهما تصاغ الأمم والأجيال، وعليهما تقام الحضارات، وتبنى المجتمعات، وتقوم الأخلاق، وترتكى النفوس، وتوضح الأهداف، وتجنّي الغايات. أما بعد:

فقد وفق الله الباحثة لإعداد هذا البحث منذ بدايته إلى نهايته، فلك الحمد والثناء. ثم يشرفها بعد حمد الله تعالى أن تقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى المشرفين المكرمين، كان لهما فضل في إجراء هذا البحث وإعداده، ولم ييخل أحدهما بالعلم بل مد يد العون والمساعدة بصدق إخلاص، هما الأستاذة الدكتورة سلامي محمود الماجستير، والأستاذة فضيلة الماجستير، فجزاهما الله خير الجزاء وأحسنهما وأرزقهما حلالا طيبا وبارك الله لهما في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة كلمة الشكر لمدير الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية، ولموظفي مكتبة

جامعة الرانيري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوها في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة الشكر العظيم لوالديها على رعايتهما وعنايتهما ولدعائهما في كتابة هذه الرسالة. كما لا تنسى أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh والمعلمين والموظفين والطلبة الذين قد ساعدوها على جمع البيانات في كتابة هذه الرسالة، وأيضا إلى أصدقائها، وكل من أسهم في إجراء هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

أخيرا، ترحو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها والقارئ جميعا. ونسأل الله توفيقا وهداية لها وللقارئ، إنه قريب مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشيه ، ٣ مارس ٢٠٢٣م

الباحثة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY
سيتي سارة

قم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٥

قائمة المحتويات

د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

١ الفصل الأول
١ أ- مشكلة البحث
٤ ب- أسئلة البحث
٥ ج- أهداف البحث
٦ د- أهمية البحث
٧ هـ- افتراضات البحث وفروضه:
٨ و- مصطلحات البحث
١٢ ز- حدود البحث
١٣ ح- دراسة السابقة
٢٠ الفصل الثاني
٢٠ مفهوم مهارة الاستماع
٢٠ تعريف مهارة الاستماع

أهمية تدريس الاستماع	٢٢
أهداف تعليم الاستماع	٢٥
أنواع الاستماع	٢٧
اختبارات الاستماع	٢٨
مفهوم وسيلة التعليمية وفيديو الكرتون	٣١
١- تعريف الوسيلة التعليمية	٣١
٢- أنواع الوسائل التعليمية	٣٢
٣- تعريف أفلام الكرتون	٣٤
٤- أهمية استخدام الفلم الكرتون في تدريس الاستماع ..	٣٤
٥- مزايا الفلم الكرتون وعيوبها في تدريس الاستماع ...	٣٦
الفصل الثالث A . R . - . R . A . N . I . R . Y	٤١
أ- منهج البحث	٤١

٤٣	ب- مجتمع البحث وعينته.....
٤٥	ج-طريقة جمع البيانات وأدوات البحث.....
٥٣	الفصل الرابع.....
٥٣	أ-عرض البيانات.....
٥٣	١-لمحة عن ميدان البحث.....
٦٢	ب-تحليل البيانات.....
٦٢	١-أنشطة المعلمة والطلبة في تدريس.....
٧٠	٢-قدرة الطلبة في فهم المسموع.....
٧٦	ج- المناقشة.....
٧٩	د-تحقيق الفروض.....
٨١	الفصل الخامس.....
٨١	أ-نتائج البحث.....

ب- المقترحات ٨٢

المراجع ٨٤

المراجع العربية ٨٤

ب- المراجع الإندونيسية ٨٧

ج- المراجع من الإنترنت ٨٨



قائمة الجداول

٥١	:	الجدول ٤-١
٥٢	:	الجدول ٤-٢
٥٣	:	الجدول ٤-٣
٥٤	:	الجدول ٤-٤
٥٩	:	الجدول ٤-٥
٦٣	:	الجدول ٤-٦
٦٧	:	الجدول ٤-٧
٦٩	:	الجدول ٤-٨
٧٠	:	الجدول ٤-٩
٧١	:	الجدول ٤-١٠

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة رئيسة المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh لإتمام البحث
- ٤ - بعض صحف الدراسة.
- ٥ - تطبيق الخطوات التعليمية
- ٦ - تقييم الإختبار القبلي والبعدي
- ٧ - قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٨ - قائمة الملاحظة المباشرة
- ٩ - صور البحث
- ١٠ - السيرة الذاتية

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع
(دراسة تجريبية بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh)
الاسم الكامل : سيتي سارة
رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٥

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة في المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، وأن المعلم لا يزال يستخدم الطريقة القديمة فقط، ولا يستخدم استراتيجية ووسيلة في تعليم مهارة الاستماع. تلك الظواهر، تجعل الطلبة أن يشعروا بالتعب والنعاس، ولا يهتمون بالمادة لقلة فهمهم. بهذه المشكلة، تريد الباحثة أن تعالجها من خلال وسيلة أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع. ويهدف هذا البحث للتعرف على كيفية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع، ولتعرف على فعالية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh. في هذا البحث، تستخدم الباحثة منهج البحث التجريبي بنوع One Group Pre-Test Post Test Design، تقدم الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. ونتيجته أن استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh تحصل على درجة ممتاز، في أنشطة المعلمة بالدرجة ٩٢،٥%، وفي أنشطة الطلبة بالدرجة ٩٠%. وإن استخدام أفلام سعود وسارة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الاختبار (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed 0,000)، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (0,05)، تدل على أن الفرض الضعفي مردود والفرض البديل مقبول. فتشير أن استخدام أفلام سعود وسارة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع.

الكلمات الأساسية: أفلام سعود وسارة، فهم المسموع.

ABSTRAK

Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Film Su'ud dan Sarah Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Terhadap Memahami Apa Yang Didengar

Penulis : Siti Sarah

NIM : 200202045

Berdasarkan pengamatan awal di MTsN Model 1 Banda Aceh, peneliti menemukan bahwasanya kebanyakan siswa masih belum mampu mendengarkan pembicaraan orang arab dengan baik. Selain itu, guru masih saja menggunakan metode lama, guru tidak menggunakan strategi dan media dalam menyampaikan pembelajaran. Sehingga fenomena tersebut menyebabkan siswa lelah, mengantuk dan tidak tertarik untuk belajar, karena minimnya pemahaman mereka terhadap bahan ajar. Oleh karena itu, peneliti mencoba mengatasi masalah tersebut dengan menggunakan Film Su'ud dan Sarah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami apa yang didengar. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aktivitas siswa dan guru dalam proses penggunaan Film Su'ud dan Sarah untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap memahami apa yang didengar, dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan Film tersebut dalam meningkatkan kemampuan siswa terhadap memahami apa yang didengar. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan jenis one group pre-test post-test design. Adapun alat dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan observasi dan tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Film Su'ud dan Sarah dalam meningkatkan kemampuan siswa terhadap memahami apa yang didengar sangatlah baik. Terbukti dari hasil pengamatan langsung (observasi) terhadap kegiatan guru sebesar 92,5% dan kegiatan siswa sebesar 90%. keduanya berkisar antara 80– 100% dengan kategori sangat baik. Penggunaan Model artikulasi efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara dengan bahasa arab dengan hasil pre-test dan post-test adalah dengan tingkat signifikansi (sig.2-tailed) $0,000 < 0,05$. Hasil tersebut menunjukkan bahwa penggunaan Film Su'ud dan Sarah efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa terhadap memahami apa yang didengar.

Kata kunci : Film Su'ud dan Sarah, Memahami Apa yang didengar

ABSTRACT

Research Title : The Effectiveness of Using Su'ud and Sarah For Films Improving Students' Ability To Understand What Heard
Name : Siti Sarah
Author : 200202045

Based on initial observations at MTsN Model 1 Banda Aceh, researchers found that most students were still not able to listen to Arabs speak properly. In addition, teachers still use old methods, teachers do not use strategies and media in conveying learning. So that this phenomenon causes students to be tired, sleepy and not interested in learning, because of their lack of understanding of teaching materials. Therefore, researchers try to overcome this problem by using Su'ud and Sarah films to improve students' ability to understand what is heard .The purpose of this research is to find out the activities of students and teachers in the process of using Su'ud and Sarah films to improve students' ability to understand what is heard, and to determine the effectiveness of using the film in increasing students' abilities to understand what is heard. The research method used in this study is an experimental method with the type of one group pre-test post-test design. As for the tools in collecting data researchers use observation and tests. The results showed that the use of Su'ud and Sarah films in improving students' ability to understand what was heard was very good. Evidenced by the results of direct observation (observation) of teacher activities of 92,5% and student activities of 90%. both ranged from 80-100% with very good category. The use of an effective articulation model to improve students' ability to speak Arabic with the results of the pre-test and post-test is at a significance level (sig.2-tailed) $0.000 < 0.05$. These results indicate that the use of Su'ud and Sarah films is effective in increasing students' ability to understand what is heard.

Keywords: Film Su'ud and Sarah, Understanding what is heard

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة هي إحدى الوسائل التي استعملها الناس للاتصال. ولها دور كبير في تطوير العلوم، ولها مكانة هامة في الحياة البشرية، ولها وظيفة، وهي تعارف النفس مع تضامن بين أعضاء المجتمع.^١ وكانت اللغة العربية هي لغة أجنبية بالنسبة للطلبة الإندونيسية، لأنها لا يستخدمها المجتمع في عملية اتصالاتهم أثناء الحياة اليومية. لذلك، فيتطلب في تعليمها وتعلمها أن يتركز على إتقان المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٢

^١ محمد علي خولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٦م)، ص. ١٧.

^٢ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مدخله - طرق تدريسه، (جامعة أم القرى، المملكة العربية، مكة المكرمة : ١٩٨٠

من المهارات الأساسية السابقة، تركز الباحثة لهذا البحث مهارة الاستماع، لأن لها أهمية كبيرة في حياتنا اليومية. من خلالها يتم نقل الثقافة والعلوم المختلفة من جيل إلى جيل آخر. وإنها الوسيلة التي يتصل بها الإنسان في مراحل حياتنا الأولى بالآخرين، عن طريق يكتسب المفردات، ويتلم أنماط الجمل والتركيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقرائته أو كتابه. ومن المعروف أن لهذه المهارة دورًا أساسيًا في عملية التعلم.^٣ لذلك لا بد لكل الطلبة أن يتعلم مهارة الاستماع بجيد، ليحصل المنفعة الكثيرة، يعني لكي يستطيع الطلبة أن يستمر في المهارات الأخرى أصلاً.

وأما الوسيلة التي يمكن استعمالها في تدريس مهارة الاستماع كثيرة جداً. أحدها من خلال وسيلة الأفلام الكرتونية. وهي إحدى الوسائل السمعية البصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. وهي الوسيلة التي

^٣ حسن سيد يوسف، أهمية مهارة الاستماع وإجراءاتها التطبيقية،

تقدم السمعية والبصرية فيها الصيغة لإجراءات المادة التي تساعد الطلبة في فهم الدرس^٤.

كانت المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh هي إحدى المدارس الدينية التي تعلم اللغة العربية على كل المستويات. وبعد قيام الباحثة بالملاحظة في هذه المدرسة فوجدت المشكلات أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، تلك الظاهرة تحدث بسبب الصعوبة المواد الدراسية، وأكثرهم لم يسيطروا المفردات الجديدة أو القديمة. وفي الواقع، أن المعلم لا يزال يستخدم الطريقة القديمة فقط، ولا يستخدم استراتيجية ووسيلة في تعليم مهارة الاستماع. تلك الظواهر، تجعل الطلبة أن يشعروا بالتعب والنعاس، ولا يهتمون بالمادة لقلة فهمهم فيها^٥.

نظرا إلى هذه المشكلات، فأرادت الباحثة أن يعالجها بتقديم وسيلة أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في مهارة

AR - RANIRY

⁴Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta P3AI UPI, 2007). hal 115

^٥نتيجة من الملاحظة الأولى بالمدرسة Mtsn 1 model banda aceh

بطريقة المقابلة، في يوم الأربعاء، ١٥ يانوري ٢٠٢٣م.

الاستماع. وهذا الأفلام نوع من الأفلام الكرتونية التي تقدم اللغة العربية كلغة اتصالحم اليومية، وتستخدم الأسلوب السهلة والأصوات الواضحة، حتى تسهل الطلبة على اكتساب مفردات جديدة في فهمها واستماعها. وتعتقد الباحثة أن هذه الوسيلة ستساعد الطلبة كثيرا في تعلم الاستماع، لأن الرمز البصري أو الصورة (الرسوم المتحركة) تستطيع أن تحقق الأهداف من مهارة الاستماع، وأن تشجع الطلبة وتذهب ملهم وسأمهم عند التعلم. فوضعت الباحثة موضوع البحث: " فعالية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh.

ب- أسئلة البحث

نظرا إلى المشكلات السابقة، فتقدم الباحثة الأسئلة الآتية :

١- هل استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة

الطلبة على فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩)

بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh ؟

٢- كيف أنشطة المعلمة والطلبة في استخدام أفلام سعود
وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في
الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model

؟ Banda Aceh

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تبحث إليها الباحثة فهي كما يلي :

١- التعرف على فعالة استخدام أفلام سعود وسارة فعال
لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل
التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda
؟Aceh

٢- التعرف على أنشطة المعلمة والطلبة في استخدام
أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم
المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model

A R - R ؟ Model Banda Aceh

د- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي كما يلي:

١- نظريا

- للطلبة : أن يعطي هذا البحث لهم الخبرات التعليمية المتعددة في تعليم اللغة العربية وتعلمها.
- للمعلم : هذا البحث يكون كمرجع يوصل الدرس، حيث أن يتحقق النتائج كما هو متوقع، وتحسين التعلم تؤدي إلى أقل.
- للباحثة : هذا البحث يكون كالخبرة والمعرفة وتشكيل المعلم المهني وخير زادها في نيل العلم وفي قسم تعليم اللغة العربية
- للمدرسة : أن يكون هذا أساسا دراسيا علميا في البحث العلمي في هذه المدرسة أو المدارس الأخرى.

٢- تطبيقيا

- للطلبة : وأن يكون البحث تشجيعا ودافعا لهم وأن يرفع قدرتهم وهمهم ويزيد رغبتهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

- للمعلم : عسى هذا البحث يعطي النفع في ترقية الأساليب التعليمية والوسيلة في مهارة الاستماع.
- للباحثة : أن يكون هذا البحث تشجيعا ودافعا للباحثة في تعليم اللغة العربية وخاصة في استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.
- للمدرسة : أن يكون هذا البحث استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية عندما يحتاجها معلمة اللغة العربية.

هـ - افتراضات البحث وفروضه:

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن الوسيلة التعليمية وطرائقها يستعين بهما المدرس على إيصال المادة المدروسة وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلبة وتوضيحها. وأن كل مادة تحتاج إلى وسائل معينة في تحقيق الأهداف التربوية لتلك المادة.

وفي هذا البحث فرضان هما :

١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام أفلام سعود وسارة

فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل

التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh ؟

٢- الفرض الصفري (Ho): إن استخدام أفلام سعود وسارة

غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل

التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh ؟

و- مصطلحات البحث

أما المصطلحات التي يتضمن عليه الموضوع في هذه

الرسالة فكما يلي:

١- فعالية

فعالية لغة هي صفة مبالغة من لفظ فعل - يفعل -

فعلا على وزن فعال، ثم تلحق آخره ياء النسبة وتاء المربوطة

فصارت فعالية^١. إن فعالية هي effectiveness (في اللغة

^١لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والإعلام، (بيروت: المطبعة

الإنجليزية) أخذت من كلمة effect تعنى النجاح أو المناسب أو مؤثر.^٧

وأما معناها اصطلاحا فهي فعل ليكون في تحقيق الأهداف المعينة أو لتحصيل المحصولات الخاصة. وكانت الفعالية هي تتعلق بالطريقة والمحاولة والاستراتيجية والأسلوب التي تستخدم لتحقيق الأهداف المعينة.^٨

وتقصد الباحثة في هذا البحث هي المقارنة بين نتائج المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. يعني فعالية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda . Aceh

٢- أفلام سعود وسارة

الأفلام أو تسجيل صورة الحياة لغة وسيلة الصوت والحركة والقصد ظاهرا. وأما الكرتون لغة صورة متحركة. الأفلام هو

⁷John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Cet. XXV, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama,2000), h. 207

⁸Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006), h. 50

الوسيلة تقدم السمعية البصرية فيها الصيغة الإجراءات المادة التي تساعد الطلبة في فهم الدرس^٩.

وأما الأفلام الكرتونية في التربية هي الوسيلة السمعية البصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. والأفلام سعود وسارة نوع من الأفلام الكرتونية التي تستعمل اللغة العربية في جريها. في هذه الأفلام يمر سعود وسارة بمواقف وأحداث في المنزل أو المدرسة يستفيدان من خلالها ويتعلمان العبر والاخلاق وفي نفس الوقت يتعلمان سور القرآن ويشرحها لهما والداهما بطريقة مبسطة.

٣- مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني^{١٠}.

AR - RANIRY

⁹ Cheppy Riyana, Pedoman Pengembangan Media Video. (Jakarta P3AI UPI, 2007). Hal, 115

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاماتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.^{١١}

ز- حدود البحث

إن هذا البحث يحتاج إلى الجهد المبذول والوقت الطويل والأفكار العميقة، فحددت الباحثة بحثها على ثلاثة حدود وهي:

-
- ١٠ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي: ٢٠٠١/١٤٢١ هـ): ص. ٨.
- ١١ عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السيب: مكتبة الضامري، دت)، ص. ٢٦.

١- الحد الموضوع:

اقتصرت الموضوع هذا البحث على استخدام أفلام سعود
وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل التاسع

بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh (٥/٩)

٢- الحد المكاني:

أما ميدان البحث الذي قامت فيه الباحثة فهو الفصل

التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh

٣- الحد الزمني :

أما زمن إجراء البحث في تلك المدرسة تقوم الباحثة بإجرائه

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ح- دراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي

استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها ووسيلتها.

وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب

الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين :

١- **الدراسة الأولى** : رسالة سلوى، ٢٠١٩م، أسلوب Card Sort وفعالية استخدامه لترقية قدرة الطالبات على فهم المسموع بمعهد علوم الدين Lhokseumawe.^{١٢}

في هذا البحث، أن المشكلات التي توجد في تعليم مهارة الاستماع في ذلك الفصل، أن في عملية تعلم مهارة الاستماع قرأت المدرسة النص العربي ويسمعه الطالبات ثم يعبرن ما سمعنه من النصوص العربية، حتى تكون الطالبات يسأمن في تعلمهن بطريقة التي تستعملها المدرسة. وعندما تأمر المدرسة الطالبة لاترد أن تعبر بل تشير الأخرى. ويهدف هذا البحث للتعرف على إجراء استخدام

جامعة الزانري

^{١٢} سلوى، ٢٠١٩م، أسلوب Card Sort وفعالية استخدامه لترقية

قدرة الطالبات على فهم المسموع بمعهد علوم الدين Lhokseumawe، رسالة علمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، (جامعة الزانري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه).

أسلوب Card Sort على فهم المسموع، وللتعرف على فعالية أسلوب Card Sort لترقية قدرة الطالبات على فهم المسموع. وأما منهج البحث استعملت الباحثة في إجراء تلك البحث المنهج التجريبي بأدوات الاختبار والوسائل. والنتائج من هذا البحث فهي أن استخدام أسلوب Card Sort فعالية لترقية قدرة الطالبات في تدريس الاستماع.

إن وجه التشابه بين الدراسة السابقة والحالية هو في استعمال المادة الدراسة يعني مهارة الاستماع، ومنهج البحث يعني منهج تجريبي. وأما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو في اختيار المدرسة وفي استعمال أسلوب ووسيلة التعليم. استعمل الباحث في الدراسة السابقة أسلوب Card Sort، واستعملت الباحثة في الدراسة الحالية وسيلة أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

٢- الدراسة الثانية: رسالة مصطفى عن استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نھضة

العلماء كوندانج لكي مالانج) في السنة ٢٠٠٩ /
٢٠٠٨ م.^{١٣}

في هذا البحث، المشكلات التي توجد في تعليم مهارة الاستماع في ذلك الفصل، منها: المواد التعليمية صعبة لدى الطلبة، وضعف مستوى كفاءة الطلبة، وضعف معرفة المدرس نحو طرق التعليم والوسائل التعليمية، وقلة التدريبات. ويهدف هذا البحث للتعرف على فعالية استخدام فيلم الكرتون لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. أما منهج البحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي. وأساليب جمع البيانات المقابلة والملاحظة والاختبار. أما أهداف البحث هو أن استخدام فيلم الكرتون فعال لتنمية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع.

إن وجه التشابه بين الدراسة السابقة والحالية هو في استعمال المادة الدراسية يعني مهارة الاستماع، ومنهج البحث

^{١٣} مصطفى، استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع بالمدرسة

الثانوية نهضة العلماء كوندانج لكي مالانج، رسالة العلمية غير منشورة (مالانج :

جامعة الحكومية مالانج، ٢٠١٠ م).

يعني منهج تجريبي. وأما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو في استعمال أسلوب ووسيلة التعليم. استعمل الباحث في الدراسة السابقة وسيلة جكسو، واستعملت الباحثة في الدراسة الحالية وسيلة أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

٣- الدراسة الثالثة : أبو ميغى رحمن، ٢٠٢٢، فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.^{١٤}

يهدف هذا البحث لمعرفة تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، ومعرفة فعالية استخدام الفيديو

جامعة الرانري

^{١٤} أبو ميغى رحمن، ٢٠٢٢، فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، رسالة العلمية غير منشورة (مالانج : جامعة الحكومية مالانج ،

المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة
 سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. استخدمت الباحثة
 في هذا البحث يعني المنهج التجريبي بالمدخل الكمي بتصميم
 شبه تجريبية. أما نتيجته أن تطبيق استخدام الفيديو المتحرك
 فعال لترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل
 الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

إن وجه التشابه بين الدراسة السابقة والحالية هو في
 استعمال المادة الدراسة يعني مهارة الاستماع، ومنهج البحث
 يعني منهج تجريبي. وأما وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة
 والدراسة الحالية هو في استعمال أسلوب ووسيلة التعليم.
 استعمل الباحث في الدراسة السابقة وسيلة الفيديو المتحرك،
 واستعملت الباحثة في الدراسة الحالية وسيلة أفلام سعود وسارة
 لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

ط - طريقة كتابة البحث

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم مهارة الاستماع

في هذا المبحث، تعرض الباحثة عن مهارة الاستماع من خلال تعريفها لغة واصطلاحاً، ومن خلال أنواعها، وأهدافها، وطرق تدريسها، واختباراتها للطلبة.

١- تعريف مهارة الاستماع

إن مهارة الاستماع تتركب من كلمتين وهما المهارة والاستماع. أما المهارة كما ورد في معجم اللغة العربية المعاصرة هي مصدر من مهر-يمهر-مهارة-مهارة-مهورة، وهي قدرة على أداء عمل بجهد وبراعة.^١ أما مصطلح الاستماع فهي مشتق من كلمة استمع-يستمع-استماعاً، وهي حسن الإصغاء إلى شيء مسموع بقصد^٢. لهذا المعنى، فرق أحمد الفيومي بين كلمة

^١ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (لبنان: بيروت،

المجلد الثالث)، ص. ٢٢٥

^٢ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (لبنان: بيروت ط. ٤،

٢٠٠٤) ص ٥٦

الاستماع والسماع، قال: إن الاستماع يطلق لما كان بقصد لأنه لا يكون إلا بالإصغاء، أما السماع يكون بقصد وبدونه.^٣

أما معنى الاستماع اصطلاحاً فهو الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاماتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.^٤

وإذا ألحق بين المهارة والاستماع فصار مهارة الاستماع، وهي عملية يقدم من خلالها الشخص المتعلم بالاهتمام بشكل خاص بكلام المعلم التربوي، حيث أن مهارة الاستماع تُعد عبارة عن فن ومهارة، وترتكز على مجموعة من العمليات العقلية

^٣ أحمد الفيومي المقرئ، المصباح المنير، (دار الحديث : القاهرة، ط. ٦.

٢٠٠٣م) س ٣٢٥

^٤ عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر

والإجراءات، (السيب : مكتبة الضامري، دت)، ص. ٢٦

المعقدة، وذلك بسبب تآزر وتعاضد كل من حاسة السمع ومهارة التفكير مع بعضهما البعض، حيث أن لمهارة الاستماع دور رئيسي من خلال عملية التعلم، وفي القدم كانت هي الطريقة الذي يتم عن طريقها نقل الثقافات والعلوم المتعددة والمتنوعة من زمن وجيل إلى آخر^٥.

٢- أهمية تدريس الاستماع

الاستماع نمط اللغة الأولى الذي يكتسبه الطفل عن طريق اللغة، حيث يتعلم الكلام من خلال استماعه لوالديه والمحيطين به ومحاكته لأصواتهم. ويؤدي الاستماع دورًا رئيسيًا في حياتنا اليومية، فنحن نتحدث إلى الآخرين وهم يستمعون إلينا، وعندما يتحدثون نستمع إليهم، كما نستمع إلى وسائل الإعلام المسموعة ونتعامل مع الآخرين ونفاهم معهم كما نستمع إلى المناظرات والخطب والنصائح والتوجيهات والارشادات.^٦

^٥ سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (لبنان :

بيروت، ط ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م)، ص ١٣٢.

^٦ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتب، ط

١، ٢٠١٥م)، ص ١٤٨.

الإستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب. ويتاقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب الطلبة المهارات الأخرى للغة وهي الكلام والقراءة والكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته.

كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها أو أن يحدد اتجاهها.^٧

تعود أهمية الاستماع إلى الأسباب الآتية

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٧توفيق أحمد درديري وموجيا رهارجو، مجموعة بحوث اللغة العربية

أساس الثقافة الإنسانية، الطبعة الأولى، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م)، ص. ٤٢٢

- يساعد على فهم الكلمات، وأخذ المعلومات بدقة أكبر، وكتابة المهم منها. تعزيز معاني الصداقة، وذلك عند إعطائهم الاهتمام في أفكارهم المطروحة، وتجاربهم، مما سيقرب العلاقات فيما بينهم.
- إظهار تفهم الشخص، فالاستماع يعكس الفضولية، ويظهر الاهتمام بالأحداث والآخرين.
- يساعد حسن الاستماع على التحدّث أمام الجمهور، حيث يساهم في التعرّف على كيفية تفاوض الناس، وكيفية عرض المعلومات، الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب القدرة على تحليل الطرق الجيدة والسيئة للحديث^٨.

٣- أهداف تعليم الاستماع

هناك أهداف عديدة ينبغي تحقيقها من خلال الاستماع، وتمثل فيما يلي:

^٨ مروى الغباصي، مهارة الاستماع وكيفية تنميتها للأطفال،

(١) تنمية القدرة على استقبال الحديث، ومتابعة المناقشات والقصص.

(٢) تدريب المتعلمين على استخلاص النتائج، والتنبؤ بنهاية النص.

(٣) الاستفادة من المادة المسموعة في المواقف التعليمية، ومواقف الحياة المختلفة.

(٤) اكساب المتعلم القدرة على طرق التساؤلات والاستسارات، والقيام بمناقشات بناءً بعد استماعه لموضوع معين.

(٥) تنمية المفاهيم والاتجاهات الضرورية لعادات الاستماع الجيد.

(٦) تمييز أوجه الشبه والاختلاف في بداية الأصوات، ووسطا، ونهايتها.

(٧) اكتساب القدرة على التفكير الاستنتاجي.

- ٨) اكتساب القدرة على تقويم محتوى المادة المسموعة، في ضوء المعايير الموضوعية، والهدف من هذه المادة.^٩
- ٩) التمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة

١٠) التقاط اوجه الشبه والاختلاف بين الاراء

١١) استخلاص النتائج من بين ما سمع من مقدمات

١٢) ادراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي^{١٠}

٤- أنواع الاستماع

يختلف نوع الاستماع باختلاف الغاية منه فقد صنفت هذه الأنواع كما يأتي:

١) الاستماع بقصد الحصول على معلومات

جامعة الرانري

A R - R A N R I Y

^٩ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (جامعة قناة السويس، بدون السنة)، ص. ١٢٨-١٢٧

^{١٠} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الممتاز انسيوتوت، دار السلام، بندا أتشيه، ط ٢، ٢٠١٥)، ٩٥.

هذا النوع في الاستماع إلى الدروس والمحاضرات في المدارس والجامعات. ولا بد للمستمع هنا أن يكون متتبعا لما يقوله المتحدث حتى تكون المعلومات التي يحصل عليها صحيفة وغير منقوصة بحيث لا يأخذ نصفها من المتحدث ويخمن الباقي أو يلتقط بعض المفردات من هنا أو هناك.

(٢) الاستماع بقصد النقد والتحليل

ويتطلب هذا النوع من الاستماع أن يكون المستمع يقظا متنبها إلى المتحدث حتى لا تفوته أية فكرة ثم يعمد بعد ذلك إلى الحكم على هذه الفكرة حكما موضوعيا عادلا. ولن يتمكن المستمع من ذلك إلا إذا كان محيطا بإحاطة تامة بمحدث المتكلم أو المحاضر.

(٣) الاستماع بقصد الاستماع

وفي الاستماع التذوقي يكون المستمع في حالة استجابة عاطفية سريعة لما يستمع إليه يستمع إلى قصيدة شعرية ملحنة أو أغنية جميلة. وهذا النوع من الاستماع يطلب

الجو المريح والجلسة المريحة التي تدفع بصاحبها إلى الانسجام والتوافق مع ما يستمع إليه.^{١١}

٥- اختبارات الاستماع

قد بيّن ترميذي نينورسي في كتابه بياناً لطيفاً لاختبارات الاستماع ونمذجاتها، وهي كما يلي^{١٢}:

- اختبار تمييز الأصوات، مثال: يستمع التلميذ إلى الكلمات: (أ) جمل (ب) جمل (ج) جمل، ثم يطلب منه أن يحدد ما إذا كانت الكلمات الثلاث متشابهة أو هناك كلمة تختلف عن الكلمتين الأخريين.
- اختبار الحركة الجسمية، مثال: يطلب المدرس من أحد التلاميذ رفع يديه اليمنى، فإذا قام التلميذ بتنفيذ الأمر فقد فهم السؤال.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١١} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية

وعلمها، (لبنان: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ١٣٨

^{١٢} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم...، ص. ١٧١-١٧٢.

- اختبارات الرسم، مثال : يطلب من التلميذ رسم دائرة زرقاء إذا كان اسمه مبدوءاً بحرف متحرك، ورسم دائرة حمراء إذا كان اسمه مبدوءاً بحرف ساكن.
- اختبار الصور، مثال : تعرض على التلميذ صورة ويسمع بعدها عبارة، ويطلب منه تحديد ما إذا كانت العبارة تنطبق على الصورة أم لا.
- اخبار المحادثة، مثال : يستمع التلميذ إلى هذه المحادثة القصيرة.

"كم ثمن هذا المسجل؟"

"خمس دوالات"

"حسننا سوف أشتريه"

ثم يطلب من التلاميذ تحديد المكان الذي حدثت فيه المحادثة : (أ) في المتبحر (ب) في المدرسة (ج) في المطعم (د) في البنك.

- فهم القطع، مثال : يستمع التلميذ إلى الحوار التالي :

أحمد : "أه يا علي يجب أنأذهب لشراء بعض الأشياء هذا الصباح"

علي : "ومتى تعود؟"

أحمد : "حوالي الساعة الثانية عشرة ونصف"

علي : "هذا يعني أن الساعة ستكون حوالي

الواحدة

أحمد : "ذلك لأبي يذهب إلى خمسة أقسام

مختلفة"

ثم يأتي السؤال : من الذي سيذهب لشراء

الأشياء؟

(أ) علي (ب) أحمد (د) كلاهما

ب- مفهوم وسيلة التعليمية وفيديو الكرتون

١- تعريف الوسيلة التعليمية

الوسائل مفرد الوسيلة لغة الوساطة^{١٣}. أو ما يتوصل به

الإنسان إلى شئ، أو يتقرب به إلى غيره. وأما اصطلاحاً

فهي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية

¹³Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al - Munawwir Arab - Indonesia Terlengkap, Edisi kedua* (Surabaya: Pustaka Progresif , 1997), hal. 1559

وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها^{١٤}.
 وذكر سوبرنو أن وسائل التعليم هي كل ما يستخدم قناة
 لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف. ولا يختلف
 ذلك قول أفندي أن وسائل التعليم هي ما يزيد عملية
 التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس.^{١٥}

وبعبارة أخرى أن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات
 التعليمية والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي يستخدم
 المدرس في تحقيق الأهداف التربوية ويستعين بها المدرس على
 إيصال رسالة أو معلومة، وهي تواسط بين المدرس والطلبة
 لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

٢- أنواع الوسائل التعليمية

وتتنوع هذه الوسائل التعليمية إلى عدة أنواع، منها :

^{١٤} عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس،

(القاهرة: دار السلام ١٤٦٩ هـ)، ص. ١٦١

^{١٥} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالنج: اليبي

مالج، ١٩٩٥ هـ)، ص. ٢-١

- ١- الوسائل البصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفكار والشرائح ورسوم التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.
- ٢- الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.
- ٣- الوسائل السمعية البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع، وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام (فيديو) والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور^{١٦}. إن الوسيلة السمعية البصرية أكمل وسيلة تعليم اللغة لأن

جامعة الراندي

^{١٦} جميع الحقوق محفوظة، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطباعة الأولى. (مالانق في ١٦ -

بهذه الوسيلة تساعد بين السمع والبصر في عملية التعليم والتعلم معا وتجري عملية التعليم والتعلم مريحا وجذابا باستخدامها، وكان فيديو مضمون فيها.

٣- تعريف أفلام الكرتون

إن الفلم وسيلة سمعية بصرية فيها الصيغة والإجراءات والمادة لتساعد الطلبة في فهم الدرس^{١٧}. إن الفلم هي وسيلة يستخدمه المدرس والطلبة لمشاهدة المادة. هو آلة تكنولوجية تقدم به مادة الدرس بالصور المتحركة والصوتية لتحقيق الأهداف ولوصول إلى الغاية مباشرة. وأما فيديو الكرتون اصطلاحًا وسيلة سمعية بصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة.

٤- أهمية استخدام الفلم الكرتون في تدريس الاستماع

ومن الوسائل الجيدة أن تكون وسيلة مثيرة للانتباه والاهتمام لدى الطلبة وأن تكون محققة للتربوية ومناسبة

¹⁷ Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta P3AI UPI , 2007). Hal, 115

بالوقت والجهد الذي يحتاجه الطلبة في الدراسة وأن تراعي في أعدادهم ونتاجهم. ومن أهمية استخدام الفلم الكرتون في تدريس الاستماع كما تلي:

(١) تزويد الطلبة بخبرات حقيقة للأحداث النادرة أو التي حثت منذ زمن بعيد مما ينشط لديهم صفة الإدراك والتخيل

(٢) عرض بعض الأحداث التي يصعب مشاهدتها في الواقع مثل البراكين أو الغابات أو قاع البحر وغيرها.

(٣) استخدامه للتدريب على مهارة حل المشكلات من خلال العرض المنطقي المتسلسل لبعض المشكلات.

(٤) تسجيل الأحداث التي تستغرق وقتا طويلا مثل نمو النباتات.^{١٨}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١٨} التليفزيون والفيديو التعليمي، متاح على . : http

//heshamtech.yoo7.com/t35-topic تاريخ الدخول ٢٠٢٠ / ١٢ / ٤ م في الساعة

٥) تسجيلاً لطلبة في فهم المادة الاستماع عميقاً عبر السمع والبصر مما السمع فقط.

٦) ترقى تصور الطلبة حتى تسهلهم في تفكير الإبداعي. من البيان السابق نلخص أن فيديو الكرتون هو وسيلة من الوسائل السمعية البصرية التي يساعد المدرس في فهم المسموع في تدريس الاستماع، أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. وأما أهمية فيديو الكرتون في تدريس الاستماع زيادة خبرات الطلبة في الاستماع وتسهم في فهم المادة المدروسة فهماً عميقاً.

٥- مزايا الفلم الكرتون وعيوبها في تدريس الاستماع

هذه الوسيلة لها مزايا، منها:

- ١) قدرة على إيصال معلومات إلى جميع الطلبة، بفيديو الكرتون يسهل الطلبة نيل معلومات الموجودات في فيديو وأن تكون الدراسة ممتعة.
- ٢) قدرة على بيان عملية ما، بمشاهدة فيديو يستطيع الطلبة شرح بعض الأحداث التي يشاهدها الطلبة في فيديو.

٣) قدرة على التكرار والإيقاف حسب الحاجة، وإن لم يكن فيديو مفهوما عند الطلبة فالمدرس يستطيع أن يكرره كما شاء حتى يفهمه الطلبة.

٤) تؤثر تأثيراً عميقاً وتؤدي إلى تغير سلوك الطلبة^{١٩}.
 بمشاهدة فيديو كان الطلبة يوعظون موعظة طيبة التي كانت في فيديو وأن ينطبقها في أيامهم كسلوك كريم وشريف.

٥) تقليل جهد واختصار الوقت من المدرس والطلبة، بوسيلة فيديو لم يكن للمدرس تاعباً في الدراسة ولا ينتهز فرصة طويلة في عملية التعليم والتعلم.

٦) تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطلبة وتضاعف استيعابهم^{٢٠}، والمعلومات سوف تثبت في ذهن الطلبة

¹⁹ Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta : RajawaliPers , 2013). hlm. 220

^{٢٠} بشير عبد الرحيم الكلوب، *الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها وطرق استخدامها*، الطبعة الثانية، (بيروت: دار الحياء العلوم، ١٤٠٥ هـ)، ص.

وتزيدهم خبرات الحياة وأن يكون لهم كثرة الجهد والسعي.

(٧) تنمي رغبة الطلبة ودوافعهم في تعلم²¹، بمشاهدة فيديو سترتقي رغبة واردة الطلبة وأن ترتفع دوافعهم في الدراسة لأنه جذاب ومريح في مشاهدة. وهذه الوسيلة لها عيوب، منها:

(١) صعوبة في بحث فيديو يناسبها مع المادة المدروسة لقلته في الإنترنت، لأن البحث يجب أن ينظر إلى مستوى الطلبة المناسب لأعمارهم وموادهم في الدراسة.

(٢) تحتاج إلى أدوات مؤيدة رائعة عند تنفيذها. مثلاً كشف ضوئي والشاشة وحاسب ومكبر الصوت وغيرها.

لكل وسيلة مزايا وعيوبه لذلك المدرس ينبغي عليه أن يهتم وأن ينتبه اهتماماً وانتباه جيداً في عملية التعليم والتعلم حتى لا تكون العيوب أكثر من مزايا بسبب نقصان وضعف المدرس في

²¹Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm.47

استخدام الوسيلة التعليمية لذلك كل المعلومات والمواد في فيديو
تترسخ في أذهان الطلبة وأن تكون الأهداف التعليمية محققة.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إنّ الأنشطة البحثية هي واحدة من الجهود البشرية في تحقيق فضوله. إذا كان الفضول يتطلب حقيقة، فيمكن أن تسمى مشكلة العلم. تتطلب مثل هذه المشكلة إجابات بإطار ذهني معين، وهي استخدام الأساليب العلمية أو تتطلب أنشطة البحث في إيجاد الأجوبة والحلول.¹ أما البحث التربوي هو عبارة عن بحث يستطيع من خلاله المربون تحقيق الأهداف التربوية، وذلك من خلال الطرق والأساليب التي يوفرها.

إن تعيين منهج البحث من مناهج البحث التربوي أمر مهم وضروري جدا. لا بد للباحثين أن يكونوا قادرين على تحديد البحث وتعيين منهجه لعملية بحثهم لكي يكون البحث ناجحا ونتيجته صحيحة. أما المنهج الذي تستخدمه الباحثة هو منهج تجريبي، وهو المنهج العلمي الذي يضم دراسة التأثير لأحد

¹Suharsimi Arikunto, Suhardjono, Supar, *Classroom Action Research* (Yogyakarta: Bumi Aksara, 2008), Hal. 52-53.

المتغيرات البحثية على متغير أو متغيرات أخرى، معتمدا بصورة رئيسية على التحكم الكمي مع عزل متغيرات الدراسة المؤثرة على النتائج البحثية للدراسة. أو يقال هو البحث الذي يستطيع الباحث بواسطه أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعة^٢.

تستخدم الباحثة نوعا من أنواع البحث التجريبي هو بحث التمهيدي بتصميم المجموعة الأولى تسمى بالفصل التجريبي مع الاختبار القبلي وتختتم بالاختبار البعدي (One group pretest - posttest design)، وهي نوع من أنواع البحث التمهيدي. ويسير هذا التصميم على نحو التالي:

خ ٢ ← X ← خ ١

التفصيل: جامعة الرانري

خ ١: الاختبار القبلي: A R - R A N R I

^٢صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية،

الطبعة الثالثة، (الناشر: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص ٣٠٣.

خ ٢ : الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

ب- مجتمع البحث وعينته

لابد لكل الباحث العلمي أن يقوم بمراجعة أهمية اختيار مجتمع الدراسة وعينتها في البحث العلمي. لأن كلا من المجتمع والعينة في البحث العلمي تساعدان الباحثة على إنشاء بحثها العلمي بصورة دقيقة فيما يتعلق بما قد لا تتمكن الباحثة من جمع المعلومات حولها.

يقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) أو المؤسسات التي يمكن أن يكونوا أعضاء في عينته البحث. والمجتمع هو الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها^٣. أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل التاسع (٥/٩) بـ MTsN 1 Model Banda Aceh، يبلغ عددهم ١١٩٧ طالبا.

A R - R A N I R Y

^٣ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٨٢

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة^٤. تم اختيارها بغرض دراسته والتوصل إلى بعض الاستنتاجات عن المجتمع. تلجأ الباحثة إلى عينة من البحث العلمي عندما تصعب الوصول إلى جميع أفراد المجتمع.

أما العينة في هذا البحث الطلبة في الفصل التاسع (٥/٩) بـ MTsN 1 Model Banda Aceh، عددهم ٢٦ طالبا. اختارت الباحثة ذلك الفصل بالطريقة العمدية. وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة هي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك ممثلا لمجتمع البحث^٥. واختارت الباحثة هذه الطريقة لأنها تسمح للباحثة أن تأخذ فصلا واحدا فقط من بين الفصلين، ولأنها يتم تصنيف الطلبة في الفصل التاسع (٥/٩) لأنهم قد درسوا المادة التي تريدها الباحثة تعليمها.

AR - RANIRY

^٤ زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت:

مكتبه الفلاج، ١٩٨٩م) ص، ٨٥

^٥ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى...، ص. ٩٩.

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

والمراد بأدوات البحث العلمي هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث وتحقيق فروضه^٦. وأما الأدوات في هذا البحث فهي كما يلي :

١- الملاحظة المباشرة

إن ملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات^٧. أما الملاحظة المباشرة من حيث تقوم الباحثة هي ملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.

تحتاج في إجراء الملاحظة المباشرة إلى دليل الملاحظة.

تقوم الباحثة بإعدادها عددا من التصريحات لجمع المعلومات التي تتمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث الأولى فهي: كيف أنشطة المعلمة والطلاب في استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) ب
MTsN 1 Model Banda Aceh.

^٦ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى...، ص. ١٢٢.

^٧ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠٦.

في هذه الملاحظة تطلب الباحثة صديقتها لملاحظة أنشطة التدريس والتعلم أثناء تجريبية استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بـ

.MTsN 1 Model Banda Aceh

٢- اختبارات

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي تطلب من الطلبة الاستجابة لها والتي تهدف إلى إنتاج تمثيلات العددية الخاصة من خصائص الطلبة ثم التخطيط لقياسيها^٨. وتقوم الباحثة بالاختبارين، هما :

(١) الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره الطلبة قبل إجراء التجربة لمعرفة أثر التجربة في تحسينه^٩. وتنعقد الباحثة الاختبار القبلي في تدريس مهارة الاستماع،

^٨ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى،

(القاهرة: دار العربي)، ص. ٨٩.

^٩ زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج...، ص. ١٨٦

وعرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي
قبل أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم
المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بـ MTsN 1 Model

Banda Aceh

(٢) الاختبار البعدي

أما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي تختبره الطلبة
بعد إجراء التجربة لقياس الذي أحدثه تطبيق المتغير
المستقل على المتغير التابع^{١٠}. وتعتقد الباحثة الاختبار
البعدي في تدريس مهارة الاستماع. ويعرض هذا
الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي بعد أفلام
سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

تستخدم الباحثة دليل الملاحظة لجمع المعلومات التي
تمكن الباحثة في الإجابة عن أسئلة البحث فهي انتباه

^{١٠} صالح بن محمد العساف، مدخل إلى المناهج...، ص، ٩٥ .

المقصود والموجه نحو سلوك المدرسة والطلبة في أثناء
تدريس مهارة الاستماع باستخدام أفلام سعود وسارة
لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع.

تعتمد الباحثة في تحليل البيانات على عدد الرموز
المقرر. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطلبة عند
إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام الرموز :

$$P = \frac{N}{T} \times 100\%$$

البيان : P : النسبة المئوية

N : مجموع القيمة للحصول إليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة المعلم والطلبة عند إجراء عملية

التعلم يسند إلى خمسة معايير¹¹:

٨١ - ١٠٠ % = ممتاز

٦١ - ٨٠ % = جيد جدا

¹¹Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*,
(Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 281.

٤١ - ٦٠ % = جيد

٢١ - ٤٠ % = مقبول

٠ - ٢٠ % = راسب

٢- تحليل البيانات عن الاختبارات

تقوم الباحثة لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار

البعدي باختبار *(Sign Rank Tes (Wilcoxon)*، أو اختبار *(Paired Sample T-Test)* باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS". وتأخذ

الباحثة مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعادلة لإجراء اختبار *(Wilcoxon Sign Rank Test)* أو اختبار *(Paired Sample T-Test)*. وإن كانت البيانات طبيعية *(Normal)*

ومتجانسة *(Homogen)* فقامت الباحثة باختبار *(Paired Sample T-Test)*. وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار

(Wilcoxon Sign Rank Test). ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى

القيام بالاختبار الطبيعي *(uji Anormalitas)* ثم الاختبار

المتجانسي *(Uji homogen)* وسيوضح بيانهما فيما يلي:

- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات الطبيعية أو غير طبيعية^{١٢}. وإن كان عدد العينة أقل من 0,05 فأخذت الباحثة نتيجة (*Shapiro Wilk*) ، وإن كان أكثر من 0,05 فأخذت الباحثة نتيجة (*Kolomogrov*) (*Smirnov*). وفي هذا البحث تأخذ الباحثة نتيجة (*Shapiro-Wilk*) لأن عدد العينة ٢٦ طالبا وهو أقل من ٥٠ طالبا.

- الاختبار المتجانسي (*Uji Homogen*)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة^{١٣}. وإن كان مستويا بالدلال (*Sig*) أكثر 0,05 فإن البيانات متجانسة، وإن كان أقل من 0,05 فتكون البيانات غير متجانسة.

إن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد القيام بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي فقام الباحث باختبار (*paired*)

^{١٢} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص، ١٠٥ .

^{١٣} زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج...، ص، ١٧٠

Sample T-Test. وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار
(Wilcoxon Sign Rank Test).



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قامت الباحثة في الفصل السابق ببيان ما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض النتائج التي حصلت من عملية تعليم مهارة الاستماع بوسيلة أفلام سعود وسارة. وللوصول على بيانات البحث، قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي، اعتمادا على رسالة عميدة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B- 2335/Un.08/FTK.1/TL.00/01/2023، بناء مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث

قد جرى هذا البحث في المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh. وهذه المدرسة تقع في شارع Jl. Pocut Baren No 114 قرية Keuramat ناحية بندا أتشيه بمحافظة أتشيه، إندونيسيا. وقد أسست في السنة ١٩٥٠م.

وقامت الباحثة بهذا البحث في الصف التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh. أما رئيس هذه المدرسة الآن Junaidi Ibas, S.Ag., M.Si.

وكانت الرؤية من هذه المدرسة هي بتكوين جيل الشباب من المسلمين الذين يقنتون دينهم، ويتعلمون العلوم الدينية، ويتعلمون العلوم العامة، ويتكلمون باللغة الإندونيسية، وتكوين الطلبة الموحدين والصالحين والشخصية الذكية.

كان عدد الطلبة في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٢-

٢٠٢٣م يبلغ ١١٩٨ طالبا، ويتكون من ٤٥٠ طالبا و٧٤٨

طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في MTsN 1 Model Banda Aceh

الرقم	الصف	عدد الفصل	عدد
١	الصف السابع	١١ فصلا	٣٩٨ طالبا
٢	الصف الثامن	١١ فصلا	٤٠٠ طالبا
٣	الصف التاسع	١١ فصلا	٤٠٠ طالبا
المجموع		٣٣ فصلا	١١٩٨ طالبا

يشير هذا الجدول إلى أن عدد الطلبة من هذه المدرسة ١١٩٨ طالبا، وهم منتشرون من الصف السابع حتى الصف التاسع ثلاثة وثلاثين فصلا من الصف السابع حتى الصف التاسع. وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة، أعدت المدرسة الوسائل والمباني التعليمية كما يلي:

الجدول ٤-٢

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

MTsN 1 Model Banda Aceh -

الرقم	أسماء المباني	العدد
٠.١	الفصول الدراسية	٣٣
٠.٢	المكتبة	١
٠.٣	معمل كمبيوتر	٢
٠.٤	الملعب	١
٠.٥	المقصف	٤
٠.٦	المكتبة	١
٠.٧	إدارة المعلمين	٢
٠.٨	إدارة رئيس المدرسة	١

١	غرفة خدمة الصحة	.٩
١٢	حمام	.١٠
٢	مصلى	.١١
٦٠	المجموع	

يشير هذا الجدول أن عدد الفصول في MTsN 1 Model Banda Aceh ٣٣ فصلا، والآخر يكون من الوسائل العامة للمدرسة. أما عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة فهي ٧٣ معلما، ٢٥ معلما و٤٩ معلمة. كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٣

عدد المعلمين بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh

المجموع	عدد المعلمين	
	المعلمة	المعلم
٧٣	٤٩	٢٥

أما المعلمون لمواد اللغة العربية والدينية فعددهم ٦ معلمًا،
 المعلمون لمواد اللغة العربية عددهم ثلاثة (٣) معلمات، وأما
 المعلمون للمواد الدينية فعددهم ثلاثة (٣) معلمين. وأغلبهم
 متخرج من جامعة الإسلامية الحكومية الرانيرية.
 أما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس مهارة
 الاستماع باستخدام أفلام سعود وسارة فهي كما في الجدول
 الآتي:

الجدول ٤-٤

عملية التعليم والتعلم في تدريس الاستماع باستخدام
 أفلام سعود وسارة

الرقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
(١)	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام، وتطلب المعلمة قراءة الدعاء جماعة، وتقوم المعلمة بتحضير الطلبة، وتكيف الفصل للدرس.	يرد الطلبة سلامًا من المعلمة، ويقرؤون الدعاء، ويهتمون بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور، ويستعدون للدرس.
(٢)	تشرح المعلمة عن الموضوع	يستمع الطلبة شرح

<p>المعلمة عن الموضوع الدراسي والأنشطة والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية، ويسألون حولها.</p>	<p>والأنشطة، وخطواتها، وتربط منها، المواد بيوميات الطلبة.</p>	
<p>يهتم الطلبة بشرح المعلمة، ويسألون مما لا يفهمونه.</p>	<p>تشرح المعلمة أهمية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية وعلاقتها بأفلام سعود وسارة.</p>	<p>(٣)</p>
<p>يقوم الطالب الذي يشيره المعلمة على قراءة المفردات الجديدة في السبورة، ثم يبين المعلم ويكررونه جماعة، ويسألون مما لم يفهموا معناه.</p>	<p>تشير المعلمة إلى بعض الطلبة ليقروا قائمة المفردات الجديدة التي كتبتها المعلمة في السبورة، ثم يبين المعلم ويكررونه جماعة، ويسألون مما لم يفهموا معناه.</p>	<p>(٤)</p>
<p>يستمع الطلبة إلى قراءة المعلمة، ثم يكتبون الجملة</p>	<p>تأتي المعلمة بالمثال ولو كانت جملة يسيرة من تلك</p>	<p>(٥)</p>

<p>ويحفظونها، ويكررونها مرات، ويسئلونها عن المفردات التي لم يفهموا معناها.</p>	<p>المفردات الجديدة. لكل مفردة على الأقل ثلاث أمثلة، لكي يحفظون تلك المفردات ويمارسونها ثم يكررونها جماعة.</p>	
<p>يجلس الطلبة مع أصدقائهم في المجموعة على شكل دائرة، ويقوم واحد منهم بالشرح، ثم تتسائلون بينهم حول المادة باستخدام اللغة العربية.</p>	<p>تقسم المعلمة الطلبة إلى خمسة مجموعات، ثم تقوم المعلمة بتشغيل الشاشة في الأمام لمشاهدة أفلام سعود وسارة.</p>	٦
<p>يشاهد الطلبة أفلام مع أصدقائهم في المجموعة عندما يشاهدون أفلام سعود وسارة، وتناقشهم حول المفردات التي لم يفهموا معناها.</p>	<p>تشرف المعلمة عملية الطلبة مع أصدقائهم في المجموعة عندما يشاهدون أفلام سعود وسارة، وتناقشهم حول المفردات التي لم يفهموا معناها.</p>	٧

	يفهموا معناها ولم يسمعوا من قبل.	
(٨)	ثم تختار واحدا منهم أن يشرح تلك المفردات والجمل التي سمعوها في الأفلام متبادلا، وتساعد المعلمة الطلبة في كلامهم، ثم تطلب منهم أن يكتبوا خلاصة من الأفلام.	يناقش الطلبة في المجموعة عن الأجوبة المناسبة، ثم يتقدم الطالب من كل المجموعة إلى الأمام لوضع البطاقة في السبورة
(٩)	تعرض المعلمة الأسئلة التي تتعلق حول الأفلام سعود وسارة والمواد للتأكد من فهمهم. وفي إجابة تلك الأسئلة يطلب من كل المجموعة أن يجيبوا معا.	يسأل الطلبة التي لم يفهموا من الدرس.
(١٠)	تختتم المعلمة الدرس بالموعظة، والدوافع لدراسة	يستمع الطلبة الموعظة، والدوافع من المعلمة،

اللغة العربية، وقراءة الدعاء وإلقاء السلام	ويختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرددون السلام من المعلمة.
---	--

ب- تحليل البيانات

١- أنشطة المعلمة والطلبة في تدريس الاستماع

باستخدام أفلام سعود وسارة

للتعرف على أنشطة المعلمة والطلبة أثناء تدريس الاستماع باستخدام أفلام سعود وسارة، تقوم الباحثة بالملاحظة، وتحليل جودة البيانات عن الملاحظة، باستعمال الرموز كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيانات:

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل المسند لأنشطة المعلمة والطلبة وعند إجراء التعليم

والتعلم إلى خمسة أحوال:

ممتاز =	٨٠ - ١٠٠ %
جيد جدًا =	٦٦ - ٧٩ %
جيد =	٥٦ - ٨٠ %
مقبول =	٤١ - ٥٥ %
راسب =	٤٠ % - ٠ %

(أ) أنشطة المعلمة في تدريس الاستماع باستخدام أفلام سعود
وسارة

أما دليل ملاحظة أنشطة المعلمة الملحوظة عند تدريس
الاستماع باستخدام أفلام سعود وسارة ، فهي كما في
الجدول الآتي :

الجدول ٤-٥

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في عملية تدريس الاستماع
باستخدام أفلام سعود وسارة

الناحية	الرقم
الملحوظة	
١	
٢	
٣	
٤	

✓			١- تبدأ المعلمة بإلقاء السلام، وتطلب المعلمة قراءة الدعاء جماعة، وتقوم المعلمة بتحضير الطلبة، وتكيف الفصل للدرس.
	✓		٢- تشرح المعلمة عن الموضوع الدراسي، والأنشطة التعليمية، وخطواتها، والأهداف منها، وتربط المواد بيوميات الطلبة.
✓			٣- تشرح المعلمة أهمية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية وعلاقتها بأفلام سعود وسارة.
	✓		٤- تشير المعلمة إلى بعض الطلبة ليقروا قائمة المفردات الجديدة التي كتبتها المعلمة في السبورة، ثم يبين المعلم معاني المفردات.
✓			٥- تأتي المعلمة بالمثل ولو كانت جملة يسيرة من تلك المفردات الجديدة.

			لكل مفردة على الأقل ثلاث أمثلة، لكي يحفظو تلك المفردات ويمارسونها ثم يكررونها جماعة.	
✓			٦- تقسم المعلمة الطلبة إلى خمسة مجموعات، ثم تقوم المعلمة بتشغيل الشاشة في الأمام لمشاهدة أفلام سعود وسارة.	
✓			٧- تشرف المعلمة عملية الطلبة مع أصدقائهم في المجموعة عندما يشاهدون أفلام سعود وسارة، وتناقشهم حول المفردات التي لم يفهموا معناها ولم يسمعوها من قبل.	
✓			٨- ثم تختار واحدا منهم أن يشرح تلك المفردات والجمل التي سمعوها في الأفلام متبادلا، وتساعد المعلمة الطلبة في كلامهم، ثم تطلب منهم أن يكتبوا خلاصة من الأفلام.	

✓			٩- تعرض المعلمة الأسئلة التي تتعلق حول الأفلام سعود وسارة والمواد للتأكد من فهمهم. وفي إجابة تلك الأسئلة يطلب من كل المجموعة أن يجيبوا معا.
	✓		١٠- تختتم المعلمة الدرس بالموعظة، والدوافع لدراسة اللغة العربية، وقراءة الدعاء وإلقاء السلام

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37}{40} \times 100 \%$$

$$P = \frac{3700}{40}$$

$$P = 92,5\%$$

توجد الباحثة النتيجة ٩٢,٥%، وهذا يدل على أن أنشطة المعلمة عند استخدام أفلام سعود وسارة حصلت على درجة ممتاز في تدريس الاستماع. وهذه الدرجة تدل أن المعلمة تم استعدادها في العملية الدراسية، وتستطيع أن تشرف الطلبة في عملية التعلم.

ب) أنشطة الطلبة في تعلم الاستماع باستخدام أفلام سعود
وسارة

أما دليل ملاحظة أنشطة الطلبة الملحوظة عند تعلم
الاستماع باستخدام أفلام سعود وسارة ، فهي كما في
الجدول الآتي :

الجدول ٤-٦

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في عملية تدريس الاستماع
باستخدام أفلام سعود وسارة

الناحية الملحوظة				أنشطة الطلبة	الرقم
٤	٣	٢	١		
✓				يرد الطلبة سلاماً من المعلمة، ويقرؤون الدعاء، ويهتمون بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور، ويستعدون للدرس.	(١)
✓				يستمع الطلبة شرح المعلمة عن	(٢)

			الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية، ويسألون حولها.	
✓			يهتم الطلبة بشرح المعلمة، ويسألون مما لا يفهمونه.	(٣)
✓			يقوم الطالب الذي يشيره المعلمة على قراءة المفردات الجديدة ويكررونه جماعة، ويسألون مما لم يفهموا معناه.	(٤)
✓			يستمع الطلبة إلى قراءة المعلمة، ثم يكتبون الجملة ويحفظونها، ويكررونها مرات، ويستلونها عن المفردات التي لم يفهموا معناها.	(٥)
✓			يجلس الطلبة مع أصدقائهم في المجموعة على شكل دائرة، ويقوم واحد منهم بالشرح، ثم تتسألون بينهم حول المادة باستخدام اللغة	(٦)

				العربية.	
	✓			يشاهد الطلبة أفلام سعود وسارة ويستمعونها ويسألون حول المفردات والجمل التي لم يفهموا معناها.	(٧)
	✓			يناقش الطلبة في المجموعة عن الأجوبة المناسبة، ثم يتقدم الطالب من كل المجموعة إلى الأمام لوضع البطاقة في السبورة.	(٨)
	✓			يسأل الطلبة التي لم يفهموا من الدرس.	(٩)
	✓			يستمع الطلبة الموعظة والدوافع من المعلمة، ويختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرددون السلام من المعلمة.	(١٠)

نتيجة أنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = R/T \times 100\%$$

$$P = 36/40 \times 100\%$$

$$P = 3600/40$$

$$P = 90\%$$

توجد الباحثة النتيجة ٩٠%. وهذه النتيجة تدل على أن أنشطة الطلبة عند استخدام أفلام سعود وسارة حصلت على درجة ممتاز في تدريس الاستماع. وهذه الدرجة تدل على أن الطلبة يتعلمون بالفرح، وينشط الطلبة في عملية التعليمية في تدريس الاستماع.

٢- قدرة الطلبة في فهم المسموع

لمعرفة أثر استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع، فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل استخدام أفلام سعود وسارة، أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد استخدام أفلام سعود وسارة. وأما النتيجة التي حصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي فيما يلي:

الجدول ٤-٧

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
-١	الطالب ١	٥٠	٧٠
-٢	الطالب ٢	٤٠	٦٠
-٣	الطالب ٣	٦٠	٨٠
-٤	الطالب ٤	٥٠	٧٠
-٥	الطالب ٥	٤٠	٥٠
-٦	الطالب ٦	٤٠	٦٠
-٧	الطالب ٧	٤٠	٦٠
-٨	الطالب ٨	٧٠	٩٠
-٩	الطالب ٩	٤٠	٦٠
-١٠	الطالب ١٠	٥٠	٨٠
-١١	الطالبة ١١	٥٠	٦٠
-١٢	الطالبة ١٢	٦٠	٨٠
-١٣	الطالبة ١٣	٧٠	٧٠

٥٠	٥٠	الطالبة ١٤	-١٤
٩٠	٨٠	الطالبة ١٥	-١٥
٦٠	٥٠	الطالبة ١٦	-١٦
٧٠	٥٠	الطالبة ١٧	-١٧
٨٠	٧٠	الطالبة ١٨	-١٨
٦٠	٦٠	الطالبة ١٩	-١٩
٧٠	٥٠	الطالبة ٢٠	-٢٠
٧٠	٦٠	الطالبة ٢١	-٢١
٨٠	٧٠	الطالبة ٢٢	-٢٢
٨٠	٦٠	الطالبة ٢٣	-٢٣
٩٠	٧٠	الطالبة ٢٤	-٢٤
٧٠	٦٠	الطالبة ٢٥	-٢٥
٨٠	٧٠	الطالبة ٢٦	-٢٦
١٨٤٠	١٤٦٠	المجموعة	
٧١	٥٦	المعدلة	

يوجد من هذا جدول أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٥٦ ونتيجة الاختبار البعدي المعدولة بتقدير ٧١ وتحليل

بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS18 Statistic"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	PreTes	.129	21	.200*	.967	21	.675
	PostTes	.183	21	.064	.953	21	.388

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

عرف من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,675 أكبر من (0,05) كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) Sig. أكبر من مستوى الدلالة (0,05) ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,388 أكبر من (0,05) العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) Sig. أكبر من مستوى الدلالة (0,05) فتشير إلى أن

البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٩

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.867	1	40	.179
	Based on Median	1.878	1	40	.178
	Based on Median and with adjusted df	1.878	1	36.496	.179
	Based on trimmed mean	1.882	1	40	.178

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (0,179 sig) أكبر من (0,05). فتشير إلى أن البيانات متجانسة.

باعتقاد على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للاختبار المتجانسة. ويمكن إجراء باختبار - ت (Paired Sample T-Test).

لمعرفة تأثير أفلام سعود وسارة في تدريس الاستماع لابد
 أن تحلل اختبار-ت (Paired Sample T-Test) بنظر إلى النتيجة
 المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتيجة كما في
 الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة إختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 PRE TEST	61.14	21	11.363	2.480
POST TEST	87.86	21	7.558	1.649

Paired Samples Test

	Paired Differences						T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	5% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Pair 1 PRE TEST - POST TEST	-26.714	10.075	2.199	-26.854	-26.575	12.150	20	.000	

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة α Sig. $< 0,000$ (2-tailed) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (0,05) فيدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. إن تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) MTsN 1 Model Banda Aceh.

ج- المناقشة

قامت الباحثة بهذا البحث في ١١ فبراير ٢٠٢٣ م - ١٥ فبراير ٢٠٢٣ م بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh عن تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع. يستهدف هذا البحث للتعرف على استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع ، وللتعرف على فعالية استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh.

ولذلك تقوم الباحثة بالتدريس في يوم الأول والثاني بمساعدة صديقتها للتعرف على تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة بورقة الملاحظة، ولمعرفة فعالية تطبيق أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع، قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي بالامتحان في يوم الأول والثاني.

أما نتائج البحث من الملاحظة المباشرة من أنشطة المعلمة تجد الباحثة بتقدير ٩٢،٥%. وهذا يدل على أن أنشطة المعلمة عند تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh. وهذه الدرجة تدل أن المعلمة تم استعدادها في العملية الدراسية، وتستطيع أن تشرف الطلبة في العملية الدراسية. ومن أنشطة الطلبة تجد الباحثة تقدير ٩٠%، وهذا يدل على أن أنشطة الطلبة عند تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh، بهذه الدرجة تدل على أن الطلبة يتعلمون بالفرح، وينشط الطلبة في العملية التعليمية في تدريس الاستماع.

ونتائج البحث من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من برنامج "SPSS18 Statistics"، تجد الباحثة نتيجة مستوى الدلالة

0, Sig. (2-tailed 000) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (0,05) فتدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. إن تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة فعال لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh.

وهذا كما ذكرت موتياري "أن عملية التعلم ستكون فاعلة وأسهل إذا كانت مدعومة بوسائل بصرية، حيث ١١٪ بالإستماع، بينما ٨٣٪ من خلال البصر. ونذكر ٢٠٪ مما نسمعه، ويمكن أن نذكر ٥٠٪ مما نراه ونسمعه". وأفلام هو احد وسائل التعليمية التي تساعد المعلمين في العملية الدراسية، كما ذكر هشيم العشري "الأفلام هي من أفضل الوسائل التي تساعد المعلمين في العملية الدراسية، والتحفيف من رتبة الدروس وجفافها. ومساعدة ليجعل الطلاب يحبون في التعليم، لأن اللعبة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

¹Mutiara Angelina jurnal: "Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018", (Yogyakarta:al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019), h 209.

توفير كثيرا من مجالا واسعا وفرحًا، ولو أن بعضها لا يحقق شا أن شيئاً يذكر^٢.

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفرضين في

الفصل الأول، فهي:

(١) الفرض الصفري (H_0): إن استخدام أفلام سعود

وسارة لم تكن فعالا لترقية قدرة الطلبة في فهم

المسموع بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh.

(٢) الفرض البديل (H_a): إن استخدام أفلام سعود

وسارة تكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في فهم

المسموع بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh.

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء-ت

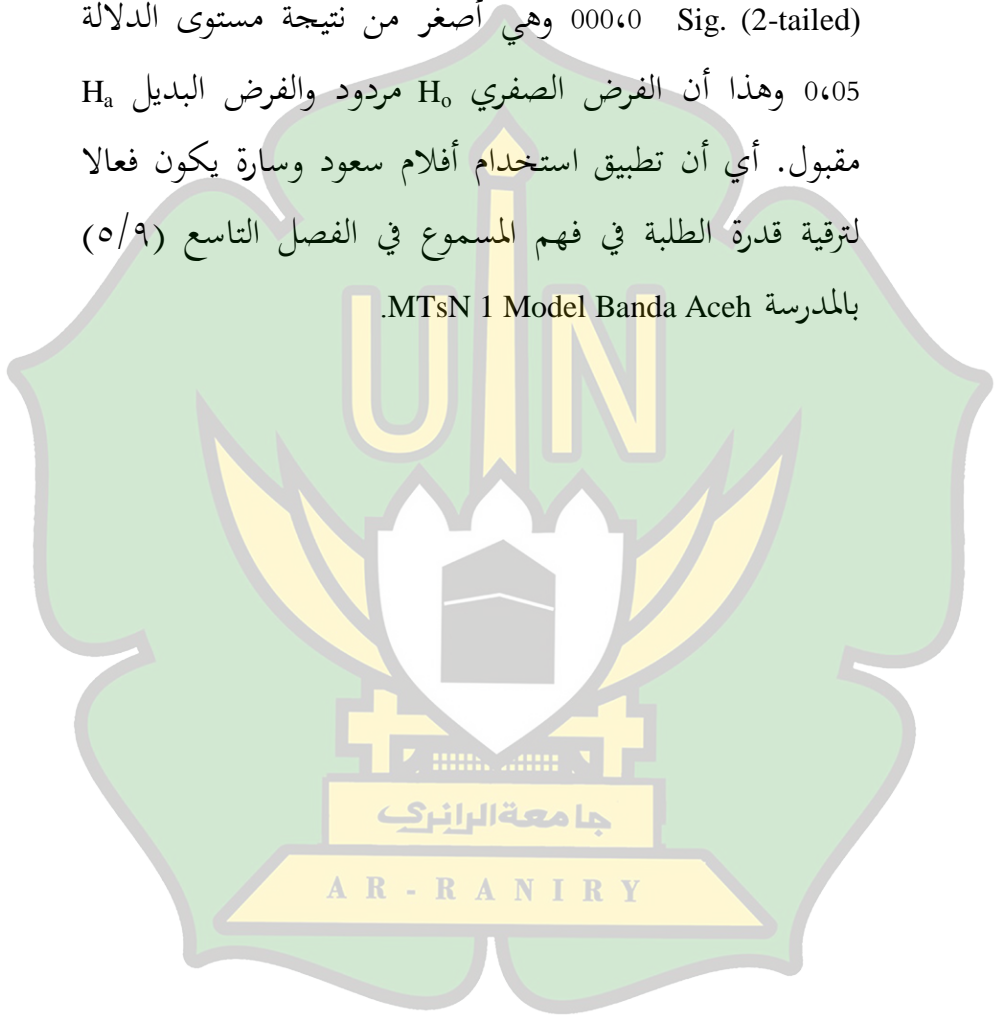
(*Paired Sample T-Test*). باستخدام برنامج "SPSS 18

^٢ هشيم العشري، الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة، Al Qadri،

،Vol. 4 NO 1.(2013)

ص ٣.

“Statistics” تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة Sig. (2-tailed) 000,0 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05 وهذا أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. أي أن تطبيق استخدام أفلام سعود وسارة يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق عما يتعلق باستخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh. وتقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

١- إن استخدام أفلام سعود وسارة لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh تحصل على درجة ممتاز. في أنشطة المعلمة بالدرجة ٩٢,٥%، وأما في أنشطة الطلبة بالدرجة ٩٠%، عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.

٢- إن استخدام أفلام سعود وسارة في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الإختبارات (Paired)

Sample T-Test تحصل على النتيجة مستوى الدلالة
 Sig. (2-tailed) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى
 الدلالة ٠,٠٥. فتدل على أن الفرض الصفري مردود
 والفرض البديل مقبول، فتشير أن استخدام أفلام سعود
 وسارة يكون فعالا لترقية لترقية قدرة الطلبة في فهم
 المسموع في الفصل التاسع (٥/٩) بالمدرسة MTsN 1
 .Model Banda Aceh

ب- المقترحات

بناء على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية :

- ١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يهتموا اهتماما بالطلبة
 الذين لم يستطيعوا أن يستمعوا النص العربي ولم
 يفهموا المفردات والجمل كاملة.
- ٢- ترحو الباحثة من طلبة أن يتعلموا ويحافظوا المفردات
 جيدة وتكثر أن يستمعوا و يشاهدوا الأفلام العربية
 لممارسة قدرتهم في مهارة الاستماع.

٣- وترجو الباحثة من قارئین الإصلاح إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئین.



المراجع

المراجع العربية

- ابراهيم أنيس، وآخرون، ٢٠٠٤، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة،
الناشر: بيروت، لبنان، دار الحكمة
- ابن منظور، ٢٠٠٣م، لسان العرب، الناشر: القاهرة، دار الحديث
أحمد القيومي المقرئ، ٢٠٠٣م، المصباح المنير، الناشر: دار الحديث:
القاهرة
- أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق
تدريسها، الناشر: الرياض: دار المسلم.
- أحمد مختار عمر، ٢٠٠٤ م، معجم اللغة العربية المعاصرة، الناشر:
لبنان، بيروت
- أمينة حسين عبد المولي بركات، ٢٠١٨ م، أسلوب المناقشة الجماعية،
وأثره في تنمية مهارات الإستجواب، الناشر: جامعة الزاوية،
مجلة كلية الآداب
- ترميذي نينورسي، ٢٠١٥م، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية
للناطقين بغيرها، الناشر: الممتاز انسيوت، دار السلام، بندا اتشية.
- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩ م، تعليم العربية لغير الناطقين بها

مناهجه وأساليبه، الناشر: إيسيسكو الرباط

سعيد لافي، ٢٠٠٤م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الناشر: القاهرة،
عالم الكتب

سام عمار، ٢٠٠٢م، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية،
الناشر: لبنان: بيروت، دار الكتب

عبد الرحمن عبد السلام حامل، ١٩٩٨م، طرق التدريس العامة
ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس، الناشر: الأردن، دار المنهج
عابر توفيق الهاشمي، ٢٠٠٦م، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية
وأدائها، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت.

عامر توفيق الهاشمي، ٢٠٠٣م، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية
وأدائها، الناشر: دار النفاش.

عبد المنعم سيد عبد الدال، ٢٠٠٢م، طرق تدريس اللغة العربية،
الناشر القاهرة: مكتبة غريب دزس.

علي أحمد مدكور، ١٩٨٣م، تدريس فنون اللغة العربية، الناشر:
الكويت: مكتب الفلاح.

فتحى علي يونس ومحمود كامل الناقة، ١٩٩٦م، أساسيات تعليم اللغة
العربية، الناشر: القاهرة، دار الثقافة.

فيصل حسين طحيمر علي، المرشد الفني لتدريس اللغة العربية،

الناشر : عمان، مكتبة ثقافة .

هشيم العشعري ، ٢٠١٣م، الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة،
الناشر: القاهرة، دار الثقافة.

كامل الناقة، محمود كامل، طعيمة، رشدي أحمد ٢٠١٣م، طرائق تدريس اللغة
العربية لغير الناطقين بها، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط.

لويس معلوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والأعلام. الناشر: بيروت،
دار المشرق

محمد بن شمس الدين الرازي، ٢٠٠١، مختار الصحاح، الناشر: بيروت،
لبنان، الكتب .

محمد علي الخولي، ٢٠٠٠م، الاختبارات اللغوية، الناشر: الأردن، دار
الفلاح.

محمد علي الخولي، ١٩٨٦م، أساليب تدريس اللغة العربية، الناشر:
الرياض: المملكة العربية السعودية.

محمود رشدي خاطر، مذكرات في طرق تدريس اللغة العربية، الناشر:
كلية التربية جامعة عين شمس

محمود كامل الناقة، ١٩٨٠م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى،
أسسه - مدخله - طرقه - تدريسه، الناشر جامعة أم القرى،
المملكة العربية، مكة المكرمة.

معروف، نايف محمود، ١٩٩٨ م، خصائص العربية والطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس.

نايف محمود معروف، ١٩٩٨ م، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الناشر: لبنان: دار الغناس.

هلال محمد علي السفياني، ٢٠٢٠ م، طرق تدريس عامة، الناشر: جامعة حضر موت

ب- المراجع الإندونيسية

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2011).
- Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta P3AI UPI)
- Hasanah, M. 2003. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar Bahan Ajar*. Malang: Fakultas Sastra.
- John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Cet. XXV, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2000).
- Khoiriyah, Hidayatul. 2020. "Metode Qirā'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah." *Jurnal Lisanuna*, Vol 10, No 1.
- Rodliyah zaenudin, dkk, *metodologi dan strategi alternatif pembelajaran bahasa arab*, (Cirebon: pustaka Rihlah Group, 2005)
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003).

ج- المراجع من الإنترنت

حسن سيد يوسف، أهمية مهارة الاستماع وإجراءاتها التطبيقية،

<https://www.new-educ.com>

مروى الغباسي، مهارة الاستماع وكيفية تنميتها للأطفال،

<https://www.twinkl.co.id/blog/mhart-alastma-wkyfyt->

[.tnmytha-nd-alatfal](https://www.twinkl.co.id/blog/mhart-alastma-wkyfyt-tnmytha-nd-alatfal)



الملحقات

١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-9891/Un.03/FTK/PP.07.6/08/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diuraikan dalam Surat Keputusan Dekan;
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM/K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 05 Agustus 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan**
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Salami Mahmud, MA sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
Nama : Siti Sarah
NIM : 200202045
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : **MTsN 1 Banda Aceh** معالجة الالام سعود وسارة لرفقة فقرة الطلبة على فيه المسنون

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeleuan dalam surat keputusan ini.

AR-R



Ditetapkan di Banda Aceh
tanggal 11 Agustus 2022

Rektor

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651-7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2335/Un.08/FTK.1/TL.00/01/2023
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsN 1 Model Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : SITI SARAH / 200202045
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Desa Jurong Peujera, Pagar Air, Kec. Ingin Jaya, Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Fa'alijyah Istikhdam Aflam Su'ud wa Sarah Litarqiyati Qudrati at Thalabati 'Ala Fahmi Almasmu'* (Dirasah Tajribiyah bi MTsN 1 Model Banda Aceh)

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 31 Januari 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Bertaku sampai : 28 Februari
2023

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.

٣- إفادة رئيسة المدرسة MTsN 1 Model Banda Aceh لإتمام البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 BANDA ACEH

Jalan Pocut Baren No.114 Banda Aceh
Telepon (0651) 23965 Fax (0651) 23965 Kode Pos 23123
Website : mtsnmodelbandaaceh.sch.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B-43/Mts.01.07.1/TL.00.7/3/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Junaidi IB,S.Ag.,M.Si
NIP : 19720911 199803 1 006
Jabatan : Kepala MTsN 1 Banda Aceh

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Siti Sarah
NIM : 200202045
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jurong Peujera, Pagar Air, Aceh Besar

Benar yang namanya tersebut diatas adalah telah mengadakan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banda Aceh Mulai tanggal 8 s/d 15 Februari 2023, dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dengan judul." FA'ALIYYAH ISTIKHDAM AFLAM SU'UD WA SARAH LITARQIYYATI QUDRATI at THALABATI 'Ala Fahmi Almasmu'(Dirasah tajriyyah bi MTsN 1 BANDA ACEH "

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan, agar dapat digunakan seperlunya.



Banda Aceh, 3 Maret 2023

Kepala

Junaidi IB

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTsN 1 Model Banda Aceh

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : IX (Sembilan) / II (Genap)

Alokasi Waktu : 2x60 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranag abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

- 1.5. Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam

- 2.5. Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : خالق العالم yang melibatkan tindak tutur melarang melakukan sesuatu pekerjaan dengan memperhatikan susunan gramatikal : (الموصول (الذي - التي - الذين - اللاتي):
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur melarang melakukan sesuatu pekerjaan dengan memperhatikan susunan gramatikal : (الموصول (الذي - التي - الذين - اللاتي) baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.7.1. Mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa arab sebagai bentuk rasa syukur atas kesempatan mempelajari bahasa arab
- 1.7.2. Mengajak teman sebaya untuk mencintai bahasa arab
- 2.7.1. Menunjukkan semangat mempraktekkan berbicara dengan bahasa arab
- 2.7.2. Menghargai semangat teman dalam mempraktekkan dengan bicara bahasa arab
- 3.7.1. Menyebutkan makna kata/makna teks sederhana yang berkaitan dengan tema خالق العالم
- 3.7.2. Mengidentifikasi arti dari kata/kalimat yang didengar
- 3.7.3. Menulis kembali kata/kalimat yang didengar dengan tepat dan benar

- 4.7.1 Memperagakan bunyi, kata, makna dan kalimat Bahasa Arab sesuai dengan tema خالق العالم
- 4.7.2 Menyajikan/mempresentasikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana, identifikasi makna, menyusun kata/kalimat baik secara lisan maupun tulisan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran selesai, diharapkan Peserta didik dapat :

1. Menerapkan pengetahuan dalam berkomunikasi dengan Bahasa Arab terkait tema خالق العالم
2. Menyampaikan informasi sesuai dengan tema baik dalam Bahasa Arab maupun Indonesia.
3. Mengetahui dan membedakan suara huruf-huruf arab dengan baik dan benar.
4. Menyebutkan kembali kosa kata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang خالق العالم
5. Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan خالق العالم - الذين - اللاتي) باستخدام struktur الموصول (الذي - التي

E. Materi Pembelajaran

المفردات الجديدة

أنزل	الشمس	كواكب
أسقى	القمر	نجوم

الأرض	النباتات	خلق
مطر	نهر	الميدان
السما	زين	البحر

الحوار بين كافل وكامل

استمع واقرأ النص!

يتحدّث كافل وكامل في إحدى الأمسيات

كافل : يا كامل، انظُرْ إلى السَّماء، ستُغرِبُ الشَّمْسُ

كامل : ما شاء الله... ما أَجْمَلَ هذا المَنظَرُ!

كافل : السَّماء التي تُنظَرُ إليها خَلَقَها الله

كامل : ويأتي اللَّيْلُ بعد غُرُوبِ الشَّمسِ

كافل : ثمَّ تَظْهَرُ النُّجُومُ والقَمَرُ في السَّماءِ

نُورُها يُبَيِّرُ اللَّيْلَ المُظْلِمَ

كامل : سُبْحانَ الله الَّذي خَلَقَ السَّمَوَاتِ والأَرْضِ

كافل : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَدَبَّرَ وَنَتَفَكَّرَ في خَلْقِ الله A R - R

F. Pendekatan, Model dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode :Ceramah, Mind mapping, Tanya jawab, Thariqah Mubasyarah, Penugasan dan Presentasi.

G. MEDIA/SUMBER BELAJAR

1. Media :

- a. Spidol
- b. Laptop
- c. Infokus
- d. Speaker

2. Sumber Belajar :

- a. Kamus Bahasa Arab-Indonesia, Mahmud yunus wa dzurriyyah
- b. Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII, K-13, Kementrian Agama Republik Indonesia 2020.

H. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan
 - a. Guru masuk ruang kelas dan mengucapkan salam.
 - b. Guru menertibkan kelas dan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti pembelajaran.
 - c. Guru membuka pelajaran dengan memimpin doa bersama.
 - d. Guru menyampaikan motivasi dan tujuan yang ingin dicapai.
2. **Kegiatan Inti**
 - a. Guru menyiapkan materi bahan ajar
 - b. Guru mengaitkan materi bahan ajar dengan pengalaman siswa dan materi yang sudah dipelajari

- c. Guru menjelaskan kaitan antara pembelajaran maharah Istima' dengan Film kartun Bahasa arab
- d. Guru menjelaskan keistimewaan/kelebihan Film kartun sarah dan su'ud dibandingkan dengan film kartun lainnya dalam hal pembelajaran Istima'.
- e. Guru membaca dan menjelaskan makna mufradat baru yang ditayangkan di infokus.
- f. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok. Setiap kelompok minimal dua sampai tiga orang.
- g. Guru meminta siswa di setiap kelompok mendengarkan/mengamati video kartun yang diprogramkan
- h. Guru memperdengarkan bahan pembelajaran kembali, kemudian siswa menirukan/melafalkan contoh ungkapan pertanyaan dan jawaban diperdengarkan atau diperlihatkan secara klasikal, kemudian secara kelompok.
- i. Guru memberikan tugas dan masing-masing kelompok mengerjakannya
- j. Guru meminta setiap kelompok mendiskusikan jawaban yang benar dan memastikan tiap anggota kelompok dapat mengerjakannya/mengetahui jawabannya
- k. Siswa mengemukakan contoh kalimat yang mengandung struktur kalimat yang diajarkan yang terdapat dalam teks secara lisan
- l. Guru memfasilitasi peserta didik dalam membuat rangkuman, mengarahkan dan memberikan penegasan ulang pada akhir pembelajaran.
- m. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang mendapatkan perolehan nilai terbaik dari hasil diskusi dan presentasinya

3. Kegiatan Penutup

- a. Dibawah bimbingan guru, siswa menyimpulkan materi yang disampaikan.
- b. Penilaian untuk mencakup ketercapaian indikator
- c. Berdoa bersama
- d. Menulis tugas sebagai bentuk tindak lanjut pembelajaran tema....
- e. Doa bersama

I. Penilaian

1. Penilaian sikap melalui pengamatan dan observasi
2. Penilaian pengetahuan melalui tes tertulis berupa pilihan ganda
3. Penilaian keterampilan dengan teknis penilaian produk dengan instrumen terlampir

LAMPIRAN

1. Intrumen penilaian sikap : Observasi

No	IPK	Indikator Butir Soal	Soal	Bobot skor

Lembaran observasi penilaian sikap mencintai pelajaran bahasa Arab

Nama Siswa :

NO	Aspek yang dinilai	Kriterian dan Skor
1	Kehadiran	(4) Selalu hadir setiap pembelajaran pelajaran bahasa arab (3) Pernah tidak masuk kelas pada jam pembelajaran bahasa

		<p>arab</p> <p>(2) Sering tidak masuk</p> <p>(1) Tidak pernah masuk</p>
2.	<p>Kelengkapan Sumber dan Alat Pembelajaran Bahasa Arab</p>	<p>(4) Memiliki buku teks, buku cetak dan alat tulis yang lengkap</p> <p>(3) Memiliki buku teks bahasa Arab dan alat tulis, tetapi buku cetak tidak ada.</p> <p>(2) Memiliki buku teks bahasa Arab tetapi tidak memiliki alat tulis dan buku cetak.</p> <p>(1) Tidak memiliki satu pun.</p>
3.	<p>Menunjukkan semangat dalam belajar</p>	<p>(4) Selalu menjawab respon dalam Pembelajaran</p> <p>(3) Memberi respon kalau disuruh atau diminta</p> <p>(2) Memberi respon kalau dipaksa</p> <p>(1) Tidak memberi respon</p>
4.	<p>Tanggung jawab</p>	<p>(4) Selalu mengerjakan tugas dengan benar dan tepat waktu</p> <p>(3) Menjawab tugas kadang benar tapi tidak tepat waktu atau tepat waktu tapi kurang benar.</p> <p>(2) Menjawab tugas tidak tepat waktu dan tidak benar</p> <p>(1) Tidak mengerjakan tugas</p>

3. Instrumen Penulisan Aspek Keterampilan
Penilaian menerjemahkan kata

NO	Aspek Penilaian	Kriterian dan Skor
1	Kerapian hasil kerja	(4). Tulisan rapi dan mudah dibaca (3). Tulisan kurang rapi dan susah dibaca (2). Tulisan tidak rapi sama sekali (1). Tulisan tidak bisa dibaca
2	Penulisan Bahasa Indonesia	(4). Teks mengikuti kaidah EYD dengan baik (3). Teks sebagian besar mengikuti kaidah EYD (2). Teks hanya sebagian mengikuti kaidah EYD dengan baik (1). Teks tidak mengikuti Kaidah EYD sama sekali

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

٥- تقييم الإختبار القبلي والبعدي

NO	NAMA	NILAI PREE TEST	NILAI POST TEST
1)	Ahmad Nagata Mulya	50	70
2)	Alief Riviananda	40	60
3)	Alifa Haura Zulkarnain	60	80
4)	Almer Farras Akmal	50	70
5)	Aminatul Lisa	40	50
6)	Arista Salsabila	40	60
7)	Ascka Mawaldi	40	60
8)	Aufa Amalia	70	90
9)	Ayudya Utami	40	60
10)	Cut Ghina Asmaratul Adni	50	80
11)	Dinda Shobyah Syahla N	50	60
12)	Fadhil Tri Firzatullah	60	80
13)	Fedora Malca	70	70
14)	Muhammad Abrar Nabil D	50	50
15)	Muhammad Haikal	80	90
16)	Muhammad Nailul Huda	50	60
17)	Nabila Muksitha	50	70
18)	Nadzirah Saffa	70	80
19)	Naira Rifa Inaaya	60	60
20)	Nasywa Adriyani	50	70
21)	Niswatul Afifah Kluet	60	70
22)	Sayed Muhammad Ridwan	70	80
23)	Syabila Najla Azkalyana	60	80
24)	Syaena Hadayaa	70	90
25)	Teuku Rafa Fayyadh	60	70
26)	Teuku Tajul Fuzari	70	80

٦- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي

- الاسم :
الفصل :
- ١- استمع جيدا ثم اختر إجابة صحيحة عن المفردة التي تستمعها ؟
أ- النهر
ب- النحر
ج - النحر
د - النهار
- ٢- اختر إجابة صحيحة عن المفردات التي تستمعها ؟
أ- السماء ، المطار، الأرض
ب- السماء، المطر، الأرض
ج- الصماء ، المتز، الأرض
د- السمو، الماطر، الأرض
- ٣- استمع جيدا ثم أجب عن الأسئلة الآتية؟
أنزل الله المطر.....
أ- عن السماء وأسقى بمائه النباتات
ب- من السماء وأسقت بمائه النباتات
ج- من السماء وأشقى بمائه النباتات
د- من السماء وأسقى بمائه النباتات
- شاهد للفيديو واستمع جيدا ثم أجب عن الأسئلة الآتية؟ (للسؤال

اختر إجابة صحيحة عن الجملة التي تستمعها؟

٤- أي حال يجب سعود في فصل الشتاء؟

أ- يجب سعود المطر في فصل الصيف أكثر من وجود

الشمس

ب- يجب سعود الثلج في فصل الشتاء أكثر من وجود الشمس

ج- يجب سعود المطر في فصل الشتاء أكثر من وجود الشمس

د- يجب سعود المطر في فصل الشتاء أكثر من وجود القمر

٥- ما قالت الأم عندما يريد سعود وسارة أن يذهب إلى المدرسة؟

أ- لا تتعجلا ج- لا تتأخرا

ب- لا تستعجلا د- لا تنتظر

٦- ماذا قالت الأستاذة...؟

أ- الله خالق العالم، خلق السموات والأرض، وأنزل من السماء

المطر وخلق الأنهار والبحيرات

ب- الله الذي خالق العالم، خلق السموات والأرض، وأنزل من

السماء المطر وخلق الأنهار والبحيري

ج- الله الذي خالق العالم، وخالق السموات والأرض، وأنزلت من

السماء المطر وخلق الأنهار والبحيرات

د- الله الذي خالق العالم، وخلق السموات والأرض، وأنزل من

السماء المطر وخلق الأنهار والبحيرات

٧- ما قال الأستاذ عن قوم ثمود؟

أ- قوم ثمود هم قوم صالح ج- - قوم ثمود هم قوم نوح

ب- قوم ثمود هم قوم محمد د- قوم ثمود هم قوم لوط

٨- ما المعنى "والقمر إذا تلاها" ؟

أ- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في أحر الشهر، إذا غُربت

القمر

ب- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في النصف الأول من الشهر،

إذا غُربت الشمس

ج- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في الأول من الشهر، إذا غُربت

الكواكب

د- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في النصف الثاني من الشهر،

إذا غُربت الشمس

٩- لماذا سعود لا يحب الشمس؟

أ- لأنه يرى أن ضياء الشمس مزعجة ومخرقة

ب- لأنه يرى أن ضياء المصباح مزعجة ومخرقة

ج- لأنه يرى أن ضوء الشمس مزعجة ومخرقة

د- لأنه يرى أن ضياء القمر مزعجة ومخرقة

١٠- أي الصفة السيئة التي أجازها حسن ؟

أ- الفتنة ج- النميمة

ب- إيذاء الجار د- الخيانة

الاختبار البعدي

الاسم :

الفصل :

١- استمع جيدا ثم اختر إجابة صحيحة عن المفردة التي تستمعها ؟

ج- السمو ج - السموات

د- السماء د - الساماء

٢- اختر إجابة صحيحة عن المفردات التي تستمعها ؟

ج- النحر، المطار، السموات ج- النهر، المطر،

السموات

د- النهر، المتر، السماوات د- النهار، المطر،

الساموات

٣- استمع جيدا ثم أجب عن الأسئلة الآتية؟

أنزل الله المطر.....

أ- من السماء وأسقت بمائه النباتات

ب- من الساماء وأسقى بمائه النباتات

ج- عن السماء وأسقى بمائها النباتات

د- من السماء وأسقى بمائه النباتات

شاهد للفيديو واستمع جيدا ثم أجب عن الأسئلة الآتية؟ (للسؤال

٤-٦)

اختر إجابة صحيحة عن الجملة التي تستمعها؟

٤ - ماذا قالت الأستاذة...؟

هـ - الله الذي خالق العالم، وخالق السموات والأرض، وأنزلت من

السماء المطر وخلق الأنهار والبحيرات

و- الله الذي خالق العالم، وخالق السموات والأرض، وأنزل من

السماء المطر وخلق الأنهار والبحيرات

ز- الله خالق العالم، خلق السموات والأرض، وأنزل من السماء

المطر وخلق الأنهار والبحيرات

ح- الله الذي خالق العالم، خلق السموات والأرض، وأنزل من

السماء المطر وخلق الأنهار والبحيري

٥ - لماذا سعود لا يحب الشمس

هـ - لأنه يرى أن ضياء الشمس مزعجة ومخرقة

و- لأنه يرى أن ضوء الشمس مزعجة ومخرقة

ز- لأنه يرى أن ضياء القمر مزعجة ومخرقة

ح- لأنه يرى أن ضياء المصباح مزعجة ومخرقة

٦ - أي حال يحبه سعود في فصل الشتاء

هـ - يحب سعود المطر في فصل الشتاء أكثر من وجود الشمس

و- يحب سعود المطر في فصل الشتاء أكثر من وجود القمر

ز- يحب سعود المطر في فصل الصيف أكثر من وجود

الشمس

ح- يحب سعود الثلج في فصل الشتاء أكثر من وجود الشمس

- ٧- ما قال الأستاذ عن قوم ثمود
- أ- قوم ثمود هم قوم محمد ج- قوم ثمود هم قوم صالح
ب- قوم ثمود هم قوم نوح د- قوم ثمود هم قوم لوط
- ٨- ما المعنى "والقمر إذا تلاها" ؟
- هـ- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في آخر الشهر، إذا غُربت القمر
و- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في النصف الأوّل من الشهر، إذا غُربت الشمس
ز- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في الأوّل من الشهر، إذا غُربت الكواكب
ح- والقمر إذا تبع الشمس، وذلك في النصف الثاني من الشهر، إذا غُربت الشمس
- ٩- أي الصفة السيئة التي أجابها حسن ؟
- ج- الفتنه ج- النميمة
د- إيذاء الجار د- الخيانة
- ١٠- ما قالت الأم عندما يريد سعود وسارة أن يذهب إلى المدرسة.
- أ- لا تتعجلا ج- لا تتأخرا
ب- لا تستعجلا د- لا تنتظرا

Lembaran Observasi

**LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS GURU DALAM
PEMBELAJARAN ISTIMA' DENGAN MENGGUNAKAN
FILM KARTUN SU'UD DAN SARAH**

Nama sekolah : MTsN 1 Model Banda Aceh
 Kelas/Semester : XI /Genap
 Materi Pokok : خالق العالم
 Nama Pengamat : Darniati, S.Pd

NO	KOMPONEN	ASPEK YANG DIAMATI	NILAI
1	Mempersiapkan siswa untuk belajar	Kriteria:1) Mengucapkan salam: 2) Menyapa peserta didik: 3) Berdoa: 4) Mengecek kehadiran peserta didik: 5) Mengkondisikan kelas untuk belajar: 1.Kurang sekali(satu s.d dua kriteria muncul) 2.Kurang(tiga kriteria muncul) 3.Baik(empat kriteria muncul) 4.Baik sekali(lima kriteria muncul)	

2	Keterampilan menerapkan apersepsi/Motivasi	<p>Kriteria: 1) Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik: 2) Menyampaikan tujuan pembelajaran : 3) Menggali manfaat pembelajaran: 4) Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran: 5) Menyampaikan sistem pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul) 3. Baik (empat kriteria muncul) 4. Baik sekali (lima kriteria muncul) 	
3	Keterampilan guru menjelaskan pentingnya Maharah Istima' dan kaitannya dengan Film Su'ud dan Sarah.	<p>Kriteria; 1) Jelas; 2) Lancar; 3) Fokus pada materi; 4) Memfokuskan perhatian siswa; 5) Menjelaskan dengan memberikan contoh kalimat sehari-hari;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul) 3. Baik (empat kriteria 	

		muncul) 4. Baik sekali (lima kriteria muncul)	
4	Keterampilan guru mengartikan kosa kata di depan siswa.	Kriteria; 1) Jelas; 2) Mudah dipahami; 3) Ketepatan memilih kata; 4) Mengartikan kosa kata dengan menggunakan media; 5) Penampilan atau ekspresi ketika membaca; 1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul) 3. Baik (empat kriteria muncul) 4. Baik sekali (lima kriteria muncul)	
5	Keterampilan guru dalam mengaitkan materi dengan media pembelajaran.	Kriteria; 1) Jelas 2) Lancar 3) Mudah dipahami 4) Intonasi yang tepat; 5) Menarik perhatian siswa 1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul) 3. Baik (empat kriteria muncul)	

		4. Baik sekali (lima kriteria muncul)	
6	Keterampilan guru dalam membagikan kelompok dan pengelolaan terhadap bahan ajar.	<p>Kriteria; 1) Terdiri dari laki-laki dan perempuan 2) Berjumlah lima-enam orang 3) Terdiri dari siswa berkemampuan atas, sedang, dan bawah; 4) Susunan kursi rapi; 5) Menguasai bahan ajar.</p> <p>1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul) 3. Baik (empat kriteria muncul) 4. Baik sekali (lima kriteria muncul)</p>	
7	Keterampilan guru dalam membimbing siswa ketika berdiskusi.	<p>Kriteria; 1) Jelas 2) Meratai setiap kelompok 3) Menguasai cara permainan; 4) Terstruktur 5) Menarik perhatian siswa;</p> <p>1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul)</p>	

		3. Baik (empat kriteria muncul) 4. Baik sekali (lima kriteria muncul)	
8	Keterampilan guru dalam menyuruh dan membimbing siswa menonton dan memahami Film Sarah dan Su'ud.	Kriteria; 1) Menyediakan peralatan lengkap; 2) Merangsang siswa untuk bertanya seputar mufradat baru; 3) Membimbing siswa di depan; 4) Membantu siswa memahami ide/gagasan dalam film; 1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul) 2. Kurang (tiga kriteria muncul) 3. Baik (empat kriteria muncul) 4. Baik sekali (lima kriteria muncul)	
9	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa seputar materi yang telah disampaikan	Kriteria; 1) Jelas 2) Pertanyaan sesuai dengan materi yang telah dipelajari; 3) Memberi penguatan pada jawaban peserta didik 4) Mendorong rasa ingin tau peserta didik; 5) Memancing respon peserta didik lain untuk menjawab; 1. Kurang sekali (satu	

		<p>s.d dua kriteria muncul)</p> <p>2. Kurang (tiga kriteria muncul)</p> <p>3. Baik (empat kriteria muncul)</p> <p>4. Baik sekali (lima kriteria muncul)</p>	
10	Keterampilan guru menutup kegiatan pembelajaran	<p>Kriteria; 1) Membimbing siswa dalam menyimpulkan materi 2) Menyampaikan gambaran sekilas materi akan datang; 3) Memberi penguatan pada jawaban peserta didik 4) Mendorong rasa ingin tau peserta didik; 5) Menutup dengan doa dan salam;</p> <p>1. Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul)</p> <p>2. Kurang (tiga kriteria muncul)</p> <p>3. Baik (empat kriteria muncul)</p> <p>4. Baik sekali (lima kriteria muncul)</p>	

Lembaran Observasi
LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN ISTIMA' DENGAN MENGGUNAKAN
FILM KARTUN SU'UD DAN SARAH

Nama sekolah : MTsN 1 Model Banda Aceh
 Kelas/Semester : XI /Genap
 Materi Pokok : خالق العالم
 Nama Pengamat : Darniati, S.Pd.

NO	KOMPONEN	ASPEK YANG DIAMATI	NILAI
1	Keterampilan Memulai Pembelajaran	Kriteria: 1) Menjawab salam: 2) Duduk dengan rapi: 3) Berdoa bersama/pribadi: 4)Menjawab absen dengan tertib. 1.Kurang sekali (satu kriteria muncul) 2.Kurang (dua kriteria muncul) 3.Baik (tiga kriteria muncul) 4.Baik sekali (empat kriteria muncul)	
2	Siswa antusias dalam mengikuti pelajaran	Kriteria: 1) Senang mendengar penjelasan guru; 2) Bertanya; 3) Saling menjawab pertanyaan dari siswa	

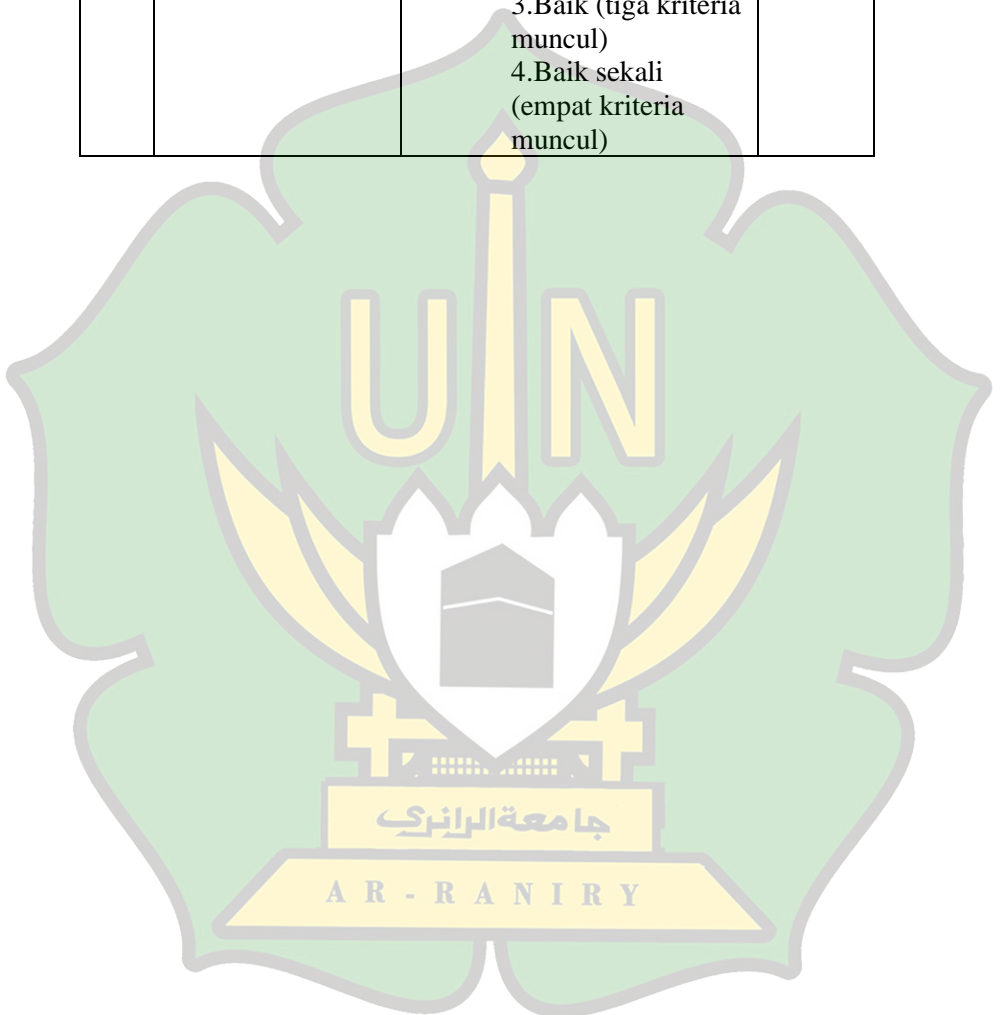
		<p>lainnya; 4) Mengetahui tujuan pembelajaran;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kurang sekali (satu kriteria muncul) 2.Kurang (dua kriteria muncul) 3.Baik (tiga kriteria muncul) 4.Baik sekali (empat kriteria muncul) 	
3	Siswa mendengar penjelasan dengan penuh perhatian.	<p>Kriteria; 1) Fokus pada materi; 2) Tidak mengganggu kawan lain</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Bertanya ;4) Memperhatikan materi yang dijelaskan guru. 1.Kurang sekali (satu kriteria muncul) 2.Kurang (dua kriteria muncul) 3.Baik (tiga kriteria muncul) 4.Baik sekali (empat kriteria muncul) 	
4	Siswa mendengarkan bacaan kosa kata baru dan mengartikan kosa kata	<p>Kriteria; 1) Jelas; 2) Sesuai dengan bacaan guru; 3) Menanyakan kosa kata yang tidak dipahami; 4) Mengidentifikasi dalam teks bacaan.</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurang sekali(satu kriteriamuncul) 2. Kurang (dua kriteria muncul) 3. Baik (tiga kriteria muncul) 4. Baik sekali (empat kriteria muncul) 	
5	<p>Siswa mendengarkan penjelasan tentang hubungan maharah istima' dengan Film kartun Su'ud dan Sarah.</p>	<p>Kriteria; 1) Fokus pada penjelasan; 2) Bertanya; 3) Antusias untuk memulai; 4) Menulis catatan penting.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurang sekali (satu kriteria muncul) 2.Kurang (dua kriteria muncul) 3.Baik (tiga kriteria muncul) 4.Baik sekali (empat kriteria muncul) 	
6	<p>Siswa berdiskusi dalam kelompok</p>	<p>Kriteria; 1) Saling bertukar informasi; 2) Bertanya; 3) Antusias untuk memulai; 4) Semua siswa terlibat dalam perencanaan pengambilan keputusan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kurang sekali (satu kriteria 	

		<p>muncul)</p> <p>2.Kurang (dua kriteria muncul)</p> <p>3.Baik (tiga kriteria muncul)</p> <p>4.Baik sekali (empat kriteria muncul)</p>	
7	<p>Keterampilan siswa dalam menjelaskan ide/gagasan dipahami dari Film Su'ud dan Sarah.</p>	<p>Kriteria; 1) Jelas dan mudah dimengerti; 2) Menguasai setiap mufradat; 3) Setiap peserta aktif; 4) Bertanya jika tidak paham.</p> <p>1.Kurang sekali (satu kriteria muncul)</p> <p>2.Kurang (dua kriteria muncul)</p> <p>3.Baik (tiga kriteria muncul)</p> <p>4.Baik sekali (empat kriteria muncul)</p>	
8	<p>Kemampuan memberi tanggapan terhadap apa yang disampaikan guru berkaitan dengan materi yang ada dalam Film Kartun Su'ud dan Sarah.</p>	<p>Kriteria; 1) Berfikir kritis 2) Berdiskusi sebelum memberi tanggapan; 3) Jelas; 4) Sesuai dengan penjelasan dalam film.</p> <p>1.Kurang sekali (satu kriteria muncul)</p> <p>2.Kurang (dua kriteria muncul)</p>	

		<p>3.Baik (tiga kriteria muncul)</p> <p>4.Baik sekali (empat kriteria muncul)</p>	
9	Siswa mengerjakan latihan	<p>Kriteria; 1) Menghafal mufradat 2) Menjawab pertanyaan guru dengan cepat dan tepat; 3) Membantu kawan yang belum paham; 4) Mengetahui makna kalimat.</p> <p>1.Kurang sekali (satu kriteria muncul)</p> <p>2.Kurang (dua kriteria muncul)</p> <p>3.Baik (tiga kriteria muncul)</p> <p>4.Baik sekali (empat kriteria muncul)</p>	
10	Menutup Pembelajaran	<p>Kriteria; 1) Ikut menyimpulkan materi 2) Bertanya sekilas seputar materi akan datang; 3) Menyimak penutupan dari guru; 4) Membaca doa dan salam</p> <p>1.Kurang sekali (satu kriteria muncul)</p> <p>2.Kurang (dua</p>	

		kriteria muncul) 3.Baik (tiga kriteria muncul) 4.Baik sekali (empat kriteria muncul)	
--	--	---	--



صور البحث



صورة الملاحظة عندما تملأ ورقة
الملاحظة



صورة الباحثة عندما تشرف الطلبة في
مشاهدة الأفلام



صورة الطلبة عند إجابة الأسئلة



صورة الباحثة عندما تدرس الاستماع
باستخدام أفلام سعود وسارة

السيرة الذاتية

الاسم الكامل	: سبتي سارة
محل وتاريخ الميلاد	: أتشيه بوسار، ١٣ أكتوبر ١٩٩٩
الجنس	: إناث
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسي
الحالة الاجتماعية	: عازبة
العنوان	: Pagar Air, Kec Ingin Jaya, Kab Aceh Besar:
العمل	: طالبة
رقم القيد	: ٢٠٠٢٠٢٠٤٥:
البريد الإلكتروني	: sitisarah1310@gmail.com:
اسم الأب	: يوسنيدي رملي
العمل	: عامل
اسم الأم	: موتيا واتي
العمل	: ربة البيت
الخلفيات التعليمية	:

- المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بندا أتشيه سنة ٢٠٠٥-٢٠١١م.
- المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بندا أتشيه سنة ٢٠١١-٢٠١٤م.
- المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بندا أتشيه سنة ٢٠١٤-٢٠١٧م.
- معهد خدام الحرمين الشريفين بندا أتشيه سنة ٢٠١٨-٢٠٢٠م.
- جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه ٢٠٢٠-٢٠٢٣م