

تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس

مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble*

بـ MTsN 4 Aceh Selatan

رسالة

ليوذ رحايو

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام — بندا أتشييه

٢٠٢٢/٢٠٢٣

موافقة المشرفين

رسالة

تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning*

Together وطريقة *Scramble* — MTsN 4 Aceh Selatan

ليوذ رحابو

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة برنامج الدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشييه

لمناقشة الماجستير

موافق المشرفين :

المشرف الثاني

المشرف الأول



الدكتور بدر الزمان، الماجستير



الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس

مدخل Learning Together وطريقة Scramble

— MTsN 4 Aceh Selatan

رسالة

ليوذ رحابو

رقم القيد- ٢٠١٠٠٣٠٣٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

٩ فبراير ٢٠٢٣ م

في تاريخ :

١٨ رجب ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

الرئيس
الدكتور بدر الزمان، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

الرئيس
الدكتور شهر الرضا، الماجستير
العضو
الدكتور بخاري مسلم، الماجستير
العضو
الدكتور ترميذي نورسي، الماجستير

بندا أتشييه، ٩ فبراير ٢٢٣
مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

الأستاذة. الدكتورة إيك سري لمان، الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٧.٠٢١٩١٩٩٨.٣٢٠.٠١

إقرار الباحث

أنا الموقعة أسفاله

الاسم الكامل : ليوذ رحايو

مكان الميلاد وتاريخه : تباك تون، ٥ سبتمبر ١٩٩٧

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٣٧

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذا البحث العلمي لتكميل الشروط للحصول على درجة ماجستير في تخصص
تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، تحت
موضوع : تطوير تعليم الإملاء للنقول بربط الحروف على أساس مدخل Learning
Together وطريقة Scramble — MTsN 4 Aceh Selatan.

حضرتها وكتبتها بنفسي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها
الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا
مستعدة لقبول العقوبات فيما أقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار



ليوذ رحايو

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٣٧

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿اُحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾

جامعة الرازي

AR-RANIRY

الإهداء

إلى أبي المكرم المحبوب سوكرني وأمي المكرمة المحبوبة درماني
الذين رباني صغيرا وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
وإلى أخي الصغيرين المحبوبين وجميع أسرتي المكرمين.

وإلى أساتذتي وأساتذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية. أقول لهم شكرا جزيلا على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث
العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* بـ MTsN 4 Aceh Selatan ".
وتقدمها إلى برنامج الدراسات العليا بجامعة الرنيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول على درجة الماجستير.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما أستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير وأستاذ الدكتور بدر الزمان الماجستير. تقدم الباحثة لهما بالشكر الجزيل بأنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة. وتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة ومدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية للدراسة العليا، فلهم عظيم الجزاء من الله تعالى. ولجميع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة. ولجميع الأصدقاء الفضلاء على دفع الباحثة لإتمام هذه الرسالة.

وتقدم الباحثة جزيل الشكر لرئيس المدرسة MTsN 4 Aceh Selatan ولجميع المدرسين والطلبة الذين ساعدوها في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث. ولا تنسى الباحثة أن تقدم بالشكر لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٠ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. تدعو إلى الله تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما لأبيها المكرم سوكرني وأمها المكرمة درماني اللذين قد ربّياها تربية حسنة وعلمها علومنا نافعة لسعادة الدنيا والآخرة. لعلى الله يجزيهما أحسن الجزاء ويدخلهما في الجنة. وأخيرا، ترحو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لنفسها خاصة وللقارئ عامة. آمين.

بندا أتشيه، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢

ليوذ رحايو

قائمة المحتويات

صفحة

أ	عنوان البحث.....
ب	موافقة المشرفين.....
ج	موافقة قرار اللجنة.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر و تقدير.....
ي	قائمة المحتويات.....
ن	قائمة الجداول.....
ف	قائمة الملحقات.....
ص	مستخلص البحث.....
ر	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ت	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

الفصل الأول: أساسيات البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- سؤال البحث ٥
- د- هدف البحث ٥
- ذ- أهمية البحث ٦
- هـ- افتراضات البحث ٧
- و- مصطلحات البحث ٧
- ز- حدود البحث ١٢
- ج- الدراسة السابقة ١٢
- ط- طريقة كتابة البحث ١٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الإملاء ١٨
- ١- مفهوم الإملاء ١٨
- ٢- أهداف تعليم الإملاء ٢٠
- ٣- أهمية تعليم الإملاء ٢٣
- ٤- أنواع الإملاء ٢٥
- ب- مدخل Learning Together ٢٩
- ج- طريقة Scramble ٣٣
- د- طريقة ربط الحروف ٣٨

هـ- خطوات تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف. ٤١

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ- منهج البحث..... ٤٦
- ب- المجتمع والعينة..... ٥٠
- ج- أدوات البحث..... ٥٢
- د- طريقة تحليل البيانات..... ٥٣

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٥٧
- ب- جمع البيانات..... ٦٣
- ج- المناقشة..... ١٣٢

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث..... ١٣٤
- ب- الاقتراحات..... ١٣٥

المراجع

- أ- المراجع العربية..... ١٣٧
- ب- المراجع اللغة الإندونيسية..... ١٣٩

قائمة الجداول

رقم الجدول	صفحة
١-٤ : عدد المدرسين بـ MTsN 4 Aceh Selatan	٣٠
٢-٤ : عدد الطلبة بـ MTsN 4 Aceh Selatan	٣٢
٣-٤ : مرافق عامة بـ MTsN 4 Aceh Selatan	٣٤
٤-٤ : نتائج استبانة عند الطلبة	٣٧
٥-٤ : ملاحظة الخبير الأول في تصديق الإنتاج	٤٣
٦-٤ : ملاحظة الخبير الثاني في تصديق الإنتاج	٤٦
٧-٤ : التوقيت التجريبي في الفصل الأول (١)	٥٢
٨-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الأول)	٥٣
٩-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الثاني)	٥٤
١٠-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الثالث)	٥٦
١١-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الرابع)	٥٩
١٢-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الخامس)	٦٢

- ٦٣٤- ١٣ : إجراء التعليم (اللقاء السادس).
- ٦٥٤- ١٤ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الصغيرة
- ٦٦٤- ١٥ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الصغيرة
-٤- ١٦ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الصغيرة
- ٦٧٤- ١٧ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الكبيرة
- ٧٣٤- ١٨ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الكبيرة
-٤- ١٩ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الكبيرة
٧٥.

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف إفادة عميدة في برنامج الدراسات العليا
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين
المشرفين
- ٢- إفادة عميدة في برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيس المدرسة MTsN 4 Aceh Selatan على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- ملاحظة الخبراء في تصديق طريقة " ربط الحروف "
- ٦- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧- قائمة الاستبانة للطلبة في الفصل الأول
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية للباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث	: تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل
الاسم / رقم القيد	: ليود رحايو / ٢٠١٠٠٣٠٣٧
المشرف الأول	: الدكتور بخارى مسلم، الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور بدر الزمن، الماجستير
الكلمات الأساسية	: تطوير، الإملاء المنقول، ربط الحروف، <i>Learning Together</i> ، <i>Scramble</i>

وجدت الباحثة بعد ما لاحظت أن الطلبة في الفصل الأول (١) ب MTsN 4 Aceh Selatan، بعض الطلبة لديهم مشاكل يعني يواجهون صعوبات عند الكتابة. وكذلك الصعوبات التي يواجهون الطلبة حول الهجاء، واختار المفردات، وإعداد الجمل. ومن العوامل التي تؤثر ضعفهم فيها هي عدم استخدام المدرس الوسائل التعليمية المتعددة والطرائق المناسبة في عملية التعليم، ولا يتم التعلم في مجموعات. ومن المحاولة لمعالجة هذه المشكلة تقوم الباحثة بتطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* ب MTsN 4 Aceh Selatan. وأما أغراض هذا البحث فهي التعرف على استجابة الطلبة في تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* ب MTsN 4 Aceh Selatan والتعرف على تحصيل الدارس عند الطلبة ب MTsN 4 Aceh Selatan في تعليم الإملاء المنقول المطور بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble*. وتستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة البحث والتطوير بنوع *One Group Pre-test Post-test Design*. وتستعمل الباحثة ورقة الاستبانة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. وأما نتائج البحث فهي أن تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف لها استجابة إيجابية عند الطلبة ووجدت الباحثة في استجابتهم ممتاز لأن هذه الطريقة تستطيع أن ترقى قدرة الطلبة وميولهم ورغبتهم في تعليم الإملاء المنقول. وإن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* فعال لترقية قدرة الطلبة في تعليم الإملاء المنقول ب MTsN 4 Aceh Selatan.

Abstract

Title : Developing spelling education transferred by linking letters based on the *Learning Together* approach and the *Scramble* method at MTsN 4 Aceh Selatan

Name/ NIM : Liyudza Rahayu/ 201003037

Supervisor I : Dr. Buhori Muslim, M.Ag

Supervisor II : Dr. Badruzzaman, MA

Keywords : Development, Imla' Manqul, Rabthil Letters, Learning Together, Scramble.

The researcher found, after observing that students in the first class (1) of MTsN 4 Aceh Selatan, some students have problems, which means they face difficulties when writing. As well as the difficulties faced by students about spelling, the use of punctuation marks, the choice of vocabulary, and the preparation of sentences. Among the factors affecting their weakness is the teacher's failure to use multiple educational means and appropriate methods in the education process, and learning is not done in groups. In an attempt to address this problem, the researcher developed teaching spelling transferred by linking letters on the basis of the *Learning Together* approach and the *Scramble method* at MTsN 4 Aceh Selatan. As for the purposes of this research, it is to identify the students' response in developing the teaching of transferred spelling by linking the letters on the basis of the *Learning Together approach* and the *Scramble method* using MTsN 4 Aceh Selatan and to identify the study achievement of the students using MTsN 4 Aceh Selatan in teaching the developed transmitted spelling by linking the letters on the basis of the *Learning Together approach*. and the *Scramble method*. In this research, the researcher used the method of research and development with the type of One Group Pre-test Post-test Design. The researcher used the questionnaire paper, the pre-test and the post-test as research tools. As for the results of the research, it is that teaching spelling transferred by linking letters has a positive response among the students, and the researcher found that their response is excellent, because this method can improve the students' ability, tendencies, and desire to teach the transmitted spelling. The development of transfer spelling education based on the *Learning Together* approach and the *Scramble* method is effective for improving students' ability to teach transfer spelling at MTsN 4 Aceh Selatan.

Abstrak

Judul	: Pengembangan pembelajaran imla' manqul dengan rabthil huruf berdasarkan pendekatan Learning Together dan metode Scramble di MTsN 4 Aceh Selatan.
Nama Penulis / NIM	: Liyudza Rahayu/201003037
Pembimbing I	: Dr. Buhori Muslim, M.Ag
Pembimbing II	: Dr. Badruzzaman, MA
Kata Kunci	: Pengembangan, Imla' Manqul, Rabthil Huruf, Learning Together, Scramble.

Berdasarkan pengamatan dikelas satu (1) MTsN 4 Aceh Selatan. Peneliti menemukan, bahwa beberapa siswa memiliki masalah, mereka mengalami kesulitan saat menulis. Serta kesulitan yang dihadapi siswa tentang ejaan, penggunaan tanda baca, pemilihan kosa kata, dan penyusunan kalimat. Di antara faktor-faktor yang mempengaruhi kelemahannya adalah guru tidak menggunakan berbagai sarana dan metode pendidikan yang tepat dalam proses pembelajaran, serta pembelajaran tidak dilakukan secara berkelompok. Dalam upaya untuk mengatasi masalah ini, peneliti mengembangkan pembelajaran Imla' Manqul dengan rabthil huruf berdasarkan pendekatan *Learning Together* dan metode *Scramble* di MTsN 4 Aceh Selatan. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi respon siswa dalam pengembangan pembelajaran imla' manqul dengan rabthil huruf berdasarkan pendekatan *Learning Together* dan metode *Scramble* di MTsN 4 Aceh Selatan dan untuk mengidentifikasi prestasi belajar. dari siswa pengguna MTsN 4 Aceh Selatan dalam pembelajaran imla' manqul yang dikembangkan dengan rabthil huruf berdasarkan pendekatan *Learning Together* dan metode *Scramble*. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan dengan tipe One Group Pre-test Post-test Design. Peneliti menggunakan kertas angket, pre-test dan post-test sebagai alat penelitian. Adapun hasil dari penelitian ini adalah Pengembangan pembelajaran imla' manqul dengan rabthil huruf mendapat respon positif di kalangan siswa, dan peneliti menemukan bahwa respon mereka sangat baik, karena metode ini dapat meningkatkan kemampuan, motivasi, dan keinginan siswa untuk belajar. imla' manqul. Pengembangan pembelajaran imla' manqul dengan rabthil huruf berdasarkan pendekatan *Learning Together* dan metode *Scramble* efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran imla' manqul di MTsN 4 Aceh Selatan.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي إحدى المادة التي يتعلمونها الطلبة في المدارس والمعاهد والجامعات في إندونيسيا. في تعليم اللغة العربية لها أربع مهارة مهمة، منها مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الكتابة هي واحدة من الأنشطة الكتابة في شكل رموز أو حروف أو أرقام التي يمكن فهمها من الآخرين. ومعنى الأخرى أن الكتابة أداة لغوية رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، تعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهة نظره وسببا في حكم الناس عليه.^١

والكتابة هي الفن اللغوي الرابع. فيقصد بها التعبير الكتابي أو التعبير التحريري. أما الإملاء والخط فيمكن تسميتها بالمهارات الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة. وعلامات الترقيم والخط الواضح الجميل. وهذا الفن الذي هو الكتابة يجب أن يتخذ من الفنون اللغوية

^١ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية (الرياض: دار المسلم،

السابقة مادة للتدريب والتعليم، فالمفروض أن لا يكتب الطلبة إلا ما استمع إليه أو قرأ عنه أو تحدث به.

ومعرفة قوانين الكتابة العربية من أهم المهارات الأساسية. وقوانين الكتابة تبحث في الإملاء، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها، في الإملاء وسيلة من حيث الصورة الخطيئة، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة. إن أهداف الإملاء تعليم الطلبة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها في التعبير الكتابي. إضافة على ذلك يستوعب الإملاء استيعاباً وافراً في تسهيل الطلبة على تفريق الحرف والحروف الأخرى بالكتابة الصحيحة.^٢

إن MTsN 4 Aceh Selatan هي مدرسة من المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية. ووجدت الباحثة في الفصل الأول (١) بعض الطلبة لديهم المشكلات يعني يواجهون الصعوبات عند الكتابة. وكذلك الصعوبات التي يواجهون الطلبة حول الهجاء، واختيار المفردات، وإعداد الجمل. ويكتبون حروف العلة من اليسار إلى اليمين.

^٢ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية، (منشورات:

وبالمثل يختلف شكل الحروف بين الحروف الموجودة في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. في هذه الحالة لا يكون المعلم مناسباً لتطبيق الأسلوب والطريقة التعليم وتعلم الكتابة جيداً ، بحسب الطلبة ولا يتم التعلم في مجموعات ولا يزال الطلبة لا يفهمون التعلم جيداً وليس لديهم اهتمام واستجابة جيدة لتعلم اللغة العربية ، فهم يريدون تعلمًا معًا وممتعًا، وليس رتيبًا، لذلك هم أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية وخاصة في تعلم الإملاء.

بناء على المشاكل الطلبة واحتياجاتهم، وأردات الباحثة تطوير طريقة جديدة كحل للتغلب على مشكلة تعليم الكتابة اللغة العربية وخاصة في تعليم الإملاء وتلبية احتياجاتهم قام الباحثة بتطوير طريقة جديدة وهي طريقة ربط الحروف. وطريقة ربط الحروف هي طريقة تعلم كتابة نشطة ومثمرة، تتعلم أثناء اللعب من خلال تركيب الحروف الهجائية والكلمات وترتيبها وتجميعها في جملة مكتوبة بشكل صحيح ومفرح. وعندما تطوير هذه الطريقة حصلت الباحثة على النظريات تتعلق بهذه المشكلات وأثرت على اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية. ونظريات تتعلق بربط الحروف، وهما نظرية مدخل التعليم معا (Learning Together) وطريقة Scramble .

إن التعليم معا (Learning Together) هو نوع التعلم التعاوني الذي أنشأه دافيد جوهنسون ورزجر جوهنسون (١٩٩٤) نوع هذا

التعلم يكون الطلاب في الفرقة يتكون على أربعة أو خمسة طلاب لتفريغ الواجبة، كل فرقة تسليم ما حصل من عملية الفرقة ونالت أعطاء الفرقة الثواب إذا نجح ويعاقب إذا خاب. تعاون بينهم يركز في بناء الأنشطة التعاونية في الفرقة وأداء المناقشة المنظمة بنظر ما حصلها الفرقة.^٣

إن *Scramble* هو طريقة من طرق التعلم التي تهدف إلى تقوية التركيز والتفكير، وينبغي على الطلبة أن يقرنوا بين مخ أيمن ومخ أيسر، وفي هذه الطريقة الطلبة لا يستلون لإجابة الأسئلة أيضا لكنهم يطلبون بإجابة سرعة التي تعتد مازلت حالة تجريد حتى تصبح مفتاح اللعبة في طريقة لعبة قيمة الطلبة يعينونهم أسئلة صحيحة ويجيبونهم أسئلة بسرعة.^٤ وهما أساس في تصميم طريقة ربط الحروف.

اعتمادا على المشكلة السابقة، تقوم الباحثة بمحاولة حل مشكلات الطلبة عند تعليم الكتابة، واردة الباحثة أن تبحث عن "تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل

"MTsN 4 Aceh Selatan — *Scramble* وطريقة *Learning Together*

³ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal 86.

⁴ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka pelajaran, 2013), hal.303

ب- سؤالاً البحث

أما سؤالاً البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- كيف استجابة الطلبة في تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة

Scramble — MTsN 4 Aceh Selatan ؟

- ٢- كيف تحصيل الدراس عند الطلبة بـ MTsN 4 Aceh Selatan في تعليم الإملاء المنقول المطور بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* ؟

ج- هدفاً البحث

- ١- التعرف على استجابة الطلبة في تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* بـ MTsN 4 Aceh Selatan.
- ٢- التعرف على تحصيل الدراس عند الطلبة بـ MTsN 4 Aceh Selatan في تعليم الإملاء المنقول المطور بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble*

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي:

- ١- أن يكون هذا البحث مفيدا للمدرس الذي يعلم الإملاء المنقول بربط الحروف بهذه المدرسة
- ٢- يستفيد المدرسون لزيادة المعلومات وزيادة المراجع في تعليم الإملاء.
- ٣- أن يكون هذا البحث مفيدا للطلبة ولترقية ميول قدرتهم في تعليم الإملاء المنقول لأن هذا التطوير لتسهيل تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف.
- ٤- أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة لزيادة المعلومات والمعرفة والخبرة والنظرية أثناء التعلم الإملاء المنقول بربط الحروف.
- ٥- أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثين الآخرين الذين يبحثون عن هذا المجال. وكان هذا البحث ليس لأهل المدرسة فحسب وإنما مهم للآخرين الذين يحتاجون إليه.

هـ - الافتراضات والفروض البحث

■ الافتراضات في كتابة هذه الرسالة هي:

إن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف في مهارة الكتابة على عملية تعليم اللغة العربية يجعل الطلبة قادرين على ربط الحروف الهجائية.

■ وأما الفروض التي افترضتها الباحثة فهو:

١- الفرض الصفري (Ho) هو تطوير تعليم الإملاء المنقول

بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together*

وطريقة *Scramble* غير فعال — MTsN 4 Aceh Selatan

٢- الفرض البديل (Ha) هو تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط

الحروف على أساس مدخل *Learning Together*

وطريقة *Scramble* فعال — MTsN 4 Aceh Selatan

و- مصطلحات البحث

تلزم الباحثة قبل المضي في هذا البحث الاتفاق على

عدد من المفاهيم الأساسية بها، وتحديد المقصود منها تحديدا

واضحا. من أهم هذه المصطلحات، وهي :

١- تطوير

تطوير من كلمة طور: حوله من طور إلى طور، وهو

مشتق من الطور، وهو عبارة عن التغيير أو التحويل من طور

إلى طور. ومعنى تطوير في معجم المعاني الجامع اسم مصدر طور- تطوير الصناعة: تعديلها وتحسينها إلى ما هو أفضل.^٥ والتطوير هو طريق البحث الذي يستعمل للإنتاج منتجات واختبار فعاليتها.^٦

والتطوير اصطلاحاً هو: التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة، وهو قال الصعيد التربوي: تحسين العملية التربوية وصولاً إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.^٧

٢- الإملاء المنقول

الإملاء مصدر من أملى-يملى-إملاء معناه "كتب" وفي الاصطلاح هو "عمل يقوم به المدرس ليعود الطلبة إجادة الخط وصحة رسم الحروف السريع في الكتابة".^٨ واصطلاحاً هو كتابة الكلمات وفقاً للقواعد اللغوية، وهو بعد من أبعاد

^٥ إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، (القاهرة: ١٩٧٢)، ص. ٥٩٨.

^٦ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan Rnd*, Cetakan Ke 21, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal 297.

^٧ عبد العظيم عبد السلام، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار غرب:

٢٠٠٢)، ص. ٥٥.

^٨ حامد عبد القدير، المنهج البحث في أصول التربية وطريقة التدريس الجزء

الثاني، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، بدون السنة)، ص. ١٩٩.

التدريب على الكتابة، وهو مقياس لغوى دقيق يمكن من خلاله الحكم على مستوى المتعلمين في الكتابة. المنقول في اللغة من فعل "نقل-ينقل-نقلا" حوله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة.^٩

الإملاء المنقول هي المرحلة التي ينقل فيها التلاميذ في كراستهم تطعم ما بكتاب أمامهم، أو يكون قد كتبها المدرس لهم على السبورة. وهذا النوع يلائم تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وقد يمتد إلى الصف الرابع بحسب مستوى التلاميذ.^{١٠}

٣- ربط الحروف

الحرف هو علامة أو رمز صوت له شكل له خصائص معينة ، سواء كان يحتوي على نقطة مصاحبة أم لا. الحروف العربية تسمى أيضا الحروف الهجائية. تأتي كلمة "هجائية"

^٩ رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١ م). ص. ٨.

^{١٠} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (الرياض: دار الكتب،

١٩٩٦ م)، ص. ١٩٦.

من "هجى" يعنى تهجئة. ^{١١} كان عدد الحروف الهجائية ٢٨ حرفاً منفرداً أو ٣٠ حرفاً إذا قمت بتضمين الحروف المزدوجة (لا) وهمزة (ء) كما الحرف بقيام بذاتها. ^{١٢}

يمكن كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو متسلسل. ربط الحروف الهجائية هو تجميع الأبجدية العربية وفقاً للقواعد كتابة القرآن. ستتغير الحروف الهجائية قليلاً عند تشغيلها الموضع في البداية أو الوسط أو النهاية.

٤ - مدخل Learning Together

مدخل لغة هي بفتح الميم وسكون الدال من الفعل دخل بفتح الحاء، والدخول نقيض الخروج. واصطلاحاً : يعرف إدوارد (Edward,1965) المدخل بأنه: نسق أو منظومة الافتراضات التي تتناول الطبيعة اللغة، وطبيعة تعلم اللغة وتعليمها. ^{١٣}

إن التعليم معاً (Learning Together) هو نوع التعلم التعاوني الذي أنشأه دافيد جوهنسون ورزجر جوهنسون)

¹¹ Ma'rifatul Munjiah, Kaidah-Kaidah Imla' Teori Dan Praktik (Malang :UIN Maliki Press, 2012) hal.4

¹² Ma'rifatul Munjiah, Kaidah-Kaidah.... Hal. 5

¹³ تركي بن علي الزهراني، مداخل تعليم اللغة العربية: رؤية تحليلية، (الرياض:

المملكة العربية السعودية، ٢٠١٩ م)، ص. ١٧.

(١٩٩٤) نوع هذا التعلم يكون الطلاب في الفرقة يتكون على أربعة أو خمسة طلاب لتفريغ الواجبة، كل فرقة تسليم ما حصل من عملية الفرقة ونالت أعضاء الفرقة الثواب إذا نجح ويعاقب إذا خاب. تعاون بينهم يركز في بناء الأنشطة التعاونية في الفرقة وأداء المناقشة المنظمة بنظر ما حصلها الفرقة.^{١٤}

٥- طريقة Scramble

الطريقة هي إحدى العناصر المهمة في مجال التربية. وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرق التربوية وألفوا فيها كتباً كثيرة. وهناك طرق متنوعة لتدريس اللغة الأجنبية.^{١٥}

جون م. يجادل إيكولز وحسن شاديلي (٢٠٠٣):
 (٥٠٥) بأن Scramble هو تزامم أو صراع . وفال روبرت تايلور (Robert Taylor) إن Scramble هو طريقة من طرق التعلم التي تهدف إلى تقوية التركيز والتفكير، وينبغي على الطلبة أن يقرنوا بين مخ أيمن ومخ أيسر، وفي هذه الطريقة الطلبة لا يسئلون لإجابة الأسئلة أيضاً لكنهم تطلبون بإجابة

¹⁴ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal 86.

¹⁵ سلامى بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية (الرائري فرس، دار

سرعة التي تعدد مازلت حالة تجريد حتى تصبح مفتاح اللعبة في طريقة لعبة قيمة الطلبة تعينونهم أسئلة صحيحة ويجيبونها أسئلة بسرعة.^{١٦}

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي : يقتصر هذا البحث تطوير تعليم

الإملاء المنقول بربط الحروف أساس مدخل

Learning Together وطريقة *Scramble*

٢- الحد المكاني : يقتصر هذا البحث في MTsN 4 Aceh

Selatan

٣- الحد الزمني : تقوم الباحثة بهذا البحث في الفصل

الدراسي سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

ج- الدراسات السابقة

الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج

ومعرفة الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة، ومن هذه

الدراسة :

¹⁶ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran 2013), Hal.303

١ - دراسة خيريل^{١٧}

ومن الأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بـ MTsN Model Banda Aceh ، وكان بعض الطلبة في الفصل السابع "ج" يواجهون المشكلات في تطبيق قواعد الإملاء خاصة رسم اللام الشمسية واللام القمرية. من أمثلة أخطاءهم في كتابة الجملة "على سبورة" أصلها " على السبورة" وغيرها من الأمثلة الأخرى. ويهدف هذا البحث التعرف على ترقية قدرة الطالبة على فهم الإملاء بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين. والتعرف على فعال استعمال كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين في تعليم الإملاء. ومنهج البحث في هذه الرسالة هي دراسة التجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. وأما جميع التلاميذ في هذا البحث يبلغ ٣٩٦ طالبا، فأخذ ٦٠ منهم من الفصل الثاني ٣ والفصل الثاني ٤ عينة بحثه. ونتائج البحث هي

^{١٧} خيريل، تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين (دراسة تجريبية بـ

MTsN Model Banda Aceh) دار السلام- بندا أتشييه ، (جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٦ م / ٥١٤٣٧).

كان تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين يكون مقبول لترقية قدرة التلاميذ على فهم الإملاء بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين.

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسات الحالية في تعليم الإملاء. وكانت الدراسة السابقة استخدام كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين في تعليم الإملاء. وكانت الدراسة الحالية تطويرها تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble*. وتختلفان أيضا من ناحية منهج البحث، أما منهج البحث الدراسة السابقة فهي منهج التجريبي وأما منهج البحث الدراسة الحالية فهي منهج البحث العلمي والتطوير (Research & Development/ R & D).

٢ - دراسة مرتضى رحمى^{١٨}

تحت الموضوع تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة وأما طريقة البحث في هذه الرسالة فهي إحصائي وأما جميع الطلبة في

^{١٨} مرتضى رحمى، تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة بحث إحصائي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة، دار السلام- بندا أتشيه، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م / ١٤٣٧ هـ).

المدرسة المتوسطة باب المغفرة يبلغ ٨٣ طالبا، فأخذ ٢٥ منهم من الصف الثاني عينة بحثه. أما نتائج فهي أن تطبيق الإملاء المنقول دور مهم على ترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة ويؤثر الطلبة في تعليم مهارة الكتابة كما ظهرت في تحليل أجوبة الطلبة في الاختبار لكل دور بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة أن الدرجة في الاختبار للدور الأول ٨،٧٧ في الاختبار للدور الثاني ٣،٨٦ أما النتيجة الآخرة فهي ٣،٨٧.

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسات الحالية في تعليم الإملاء المنقول. وكانت الدراسة السابقة فتبحث عن تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة. وأما الدراسة الحالية فتبحث عن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble*. وتختلفان من ناحية منهج البحث، أما منهج البحث الدراسة السابقة فهي بحث إجرائي وأما منهج البحث الدراسة الحالية فهي منهج البحث العلمي والتطوير (Research & Development/ R & D).

٣- دراسة نور عزيزة^{١٩}

المشكلة هذه الدراسة هي أكثر الطلبة لم يستطيعوا كتابة العربية الصحيحة حيث قواعد الإملاء. لذلك أرادت الباحثة حلها على سبيل إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد للممارسة على الكتابة الإملائية. وأهداف هذا البحث لمعرفة آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة، ولمعرفة آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة، ولمعرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد، ولمعرفة *N-Gain* المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد. ومنهج البحث في هذه الرسالة هي البحث التطويري على نموذج *ADDIE* لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء.

^{١٩} نور عزيزة، إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة *ISpring* أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالماتان الغربية، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠م)

اتفقت هذه الدراسة مع الدراسات الحالية في تعليم الإملاء. وكانت الدراسة السابقة فتبحث عن إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برمجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، وأما الدراسة الحالية فتبحث عن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* . والعلاقة بين الدراسة الحالية بالدراسات السابقة هي تساوي في منهج البحث فهو منهج البحث العلمي والتطوير (*Research & Development/ R & D*)، ولكن تختلفان من ناحية نموذج البحث، وأما منهج البحث الدراسة الحالية فهي منهج البحث العلمي والتطوير (*Research & Development/ R & D*) على نموذج بورك وغال (*Borg & Gall*) لتطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف والدراسة السابقة على نموذج *ADDIE* لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على الدليل الذي قرره، برنامج الدراسات العليا الجامعة الرانيري دار السلام بندا أتشية فهو:

“Panduan Penulisan Tesis Dan Disertasi Tahun Akademik 2019/2020”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الإملاء

١- مفهوم الإملاء

الإملاء مصدر من أملى - يملئ - إملاء معناه "كتب" وفي الاصطلاح هو "عمل يقوم به المدرس ليعود الطلبة إجادة الخط وصحة رسم الحروف السريع في الكتابة".^١ واصطلاحاً هو كتابة الكلمات وفقاً للقواعد اللغوية، وهو بعد من أبعاد التدريب على الكتابة، وهو مقياس لغوي دقيق يمكن من خلاله الحكم على مستوى المتعلمين في الكتابة. أو هو عملية إتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران، وتحتاج إلى عمليات عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية.^٢ ويسمى كلمة الإملاء قديماً بالكتاب، والكتابة والخط، والهجاء، والرسم، وتقويم اليد. ثم اصطلح المتأخرون على تسميته بالإملاء.

^١ حامد عبد القدير، المنهج البحث في أصول التربية وطريقة التدريس الجزء الثاني، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، بدون السنة)، ص. ١٩٩.

^٢ عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (دار المناهج: عمان،

٢٠٠٧)، ص. ١٨٥.

والإملاء عند علي سامي الحلاق هو طريقة رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً حسب الأصول المتفق عليها.^٣ والمراد بالإملاء هنا هو مجال من مجال التعليم اللغة العربية إلى تحسين قدرة التلاميذ على رسم الحروف والكلمات العربية. والإملاء أيضاً هو مجال تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة عن طريق التقليد.

من البيانات السابقة الباحثة تتلخص أن الإملاء هو مهارة الرسم الصحيح على الحروف والكلمات مناسبة بالمنطوق والقاعدة الصحيحة. ويشتمل هذا التعريف على جانبين، والجانب الأول هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى الكتابة، والجانب الثاني هو مهارة الرسم الصحيح للحروف والكلمات. أو يمكن أن نوضح أن الإملاء يشتمل على النقاط التالية: الإملاء مهارة، والتصوير الخطي للأصوات المسموعة أو المنطوقة، وصحة الرسم الإملائي وفقاً للقواعد اللغوية، وبلغ المعنى المراد، ووضح الخط.

وأما علم الإملاء هو ما يسميه اللغويون، علم الخط القياسي، حيث أن الخط العربي ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهو

^٣ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،

مايسميه بخط المصحف العثماني وخط العروضيين والخط القياسي. والإطلاحي، هو من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لا غنى عن تعلمها وإتقانها تجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.^٤ أو يقال أيضاً أنه علم كتابة الحروف الذي بواسطته يحفظ قلم الكاتب من الزيادة أو النقصان.^٥ لأن فيه يهتم بأمور عديدة منها عن كيفية كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وفي آخرها، وكتابة الألف اللينة والشدّة، والتنوين، والتاء المربوطة والمفتوحة، وكذلك عن الأحرف الزائدة والمحذوفة من الألفاظ وغير ذلك.

٢- أهداف تعليم الإملاء

ورأى الدوش في بحثه بأن أهداف من تعليم الإملاء كما يلي:

^٤عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣)، ص. ١٤.

^٥جمال عبد العزيز أحد، الكافي في الإملاء، (القاهرة: دار العلوم، ٢٠٠٣)،

- (١) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً على رؤية الكلمات الجديدة الصعبة، ورسم ملاحظة ترتيب حروفها المرونة اليدوية في كتابتها.
- (٢) تدريب الأذن على سماع الأصوات وتمييزها وعلى الإنصات وحسن الاستماع ثم على كتابة ما يسمعونه في السرعة وإتقان.^٦

وترى الباحثة أنه تمكين التلاميذ من كتابة الكلمات بصورة صحيحة، وإعطاء التعبير قيمة كبرى في نظر القارئ والكاتب.

ورأى سيف المصطفى في بحثه بأن أهداف من تعليم الإملاء في هذه المرحلة التالية فيما يلي:

- (١) تثبيت ما درسه من قواعد الإملاء .
- (٢) تدريبهم على عادات الحسنة في الكتابة والتنظيم وتجويد الخط.
- (٣) قياس قدرة التلاميذ ومدى تفوقهم في الإملاء.
- (٤) زيادة الثروة اللغوية.
- (٥) تزويد التلاميذ بألوان من الثقافة والخبرة والمعرفة.

^٦الدوش، عوض الكريم، طرق تدريس الإملاء، (السودان: دار جامعة

(٦) تعويدهم على دقة الملاحظة والأمانة والإعتماد على النفس عند الموازنة.^٧

وترى الباحثة بأن أهداف من تعليم الإملاء كما يلي:

(١) تدريبهم على تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات.

(٢) تعويدهم على دقة الملاحظة وقوة الانتباه وآداب الاستماع لما يقرؤون.

(٣) إجادة الخط.

ورأى نايف محمد معروف في بحثه بأن أهداف من تعليم الإملاء كما يلي:

(١) إثراء ثروة الطالب المعرفية على أنواعها التي تزوده بها النصوص الإملائية الهادفة.

(٢) تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الإصغاء، كما يرمي إلى تكوين عادات سليمة عند التلاميذ كالنظافة والترتيب والأناقة وغيرها.

(٣) إختبار قدرة التلاميذ بين الحين والآخر على رسم الكلمات بصورة صحيحة.

^٧ سيف المصطفى، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين (مالانج: Media Nusa

(٤) لتشخيص الأخطاء ومعرفة مواضع الضعف لديهم

ومعالجتها، وليس لغرض تقدير الدرجات.

(٥) تعليم التلاميذ على رسم الحروف والكلمات

صحيحاً، وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات

يحتاج إليها في التعبير الكتابي.^٨

وترى الباحثة بأن أهداف في تعليم الإملاء هو تعويد

التلاميذ على قدرتهم كتابة الصحيحة ومراعاة النظافة، وتعليم

التلاميذ في استعمال علامات الترقيم ونظافة الكراسة وتنظيم

ما يكتب.

٣- أهمية تعليم الإملاء

إن أهمية الإملاء على أنه من القواعد الأساسية التي

تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهي الكتابة

وليس بغائب أن أغراض التعليمية التي تستهدفها المنهج

وتتطلب وظائف الحياة العلمية، تقضى أن يكون التعبير في

جميع صوره، سليماً من لأخطاء اللغوية. ويفيدون من الإملاء

في تجنبهم الخطأ الكتابي، يعصموا أنفسهم من عيب ذمهم

لا يغفره الناقدون.^٩

^٨ نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة المزيده

المنقوه، (بيروت: دار النفائس، ١٤١٧)، ص. ١٦٧-١٦٦

^٩ سيف المصطفى، قواعد الإملاء ونصوصها.... ص. ١١

يعد الإملاء من الأسس المهمة للتعبير الكتابي السليم. وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية. والإملاء عند سعيد لافي في بحثه هو من أهم فروع اللغة العربية ذلك أن المتعلم في حاجة إليه ليس في حصة الإملاء، أو فروع اللغة العربية الأخرى، بل هو في حاجة إليه في جميع فروع المعرفة. والخطأ في الإملاء يحول دون فهم المعنى، ويحول دون حصول المتعلم على درجة كان يستحقها في الامتحان، وربما يكون هذا المتعلم متمكناً من الإجابة، ولكنه لا يقوم بها على الوجه الأكمل لعدم تمكنه من مهارات الإملاء، كما قد لا يتمكن من مواصلة الدراسة في مراحل التعليم بسبب الضعف في الإملاء، وقد لا يجد وظيفة تستدعي منه التمكن في الكتابة، وكل ذلك من الاهتمام بتدريس الإملاء ضرورة يؤكد ما تشير إليه الدراسات والبحوث، والأدبيات المتخصصة، والواقع الذي نعيشه من ضعف شديد لدى المتعلمين في مهارات الإملاء في مختلف المراحل التعليمية.^{١٠}

يعتبر الإملاء أداة رئيسية في نقل أفكار الكاتب إلى القارئ نقلاً سليماً، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية

^{١٠} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية.....ص. ٢٢٢

جيدة مراعيًا فيها جانب التركيب والأسلوب ثم كتابها بالطريقة التي اتفق عليها كان ذلك أقدر على نقل الفكرة نقلًا أمينًا وشاملاً ولا سيما أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة.

٤- أنواع الإملاء

هناك أربعة أنواع وتقنيات يجب مراعاتها في تعلم الإملاء ، وهي:^{١١}

(١) الإملاء المنقول

المنقول في اللغة من فعل "نقل-ينقل-نقلًا" حوله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة.^{١٢} واصطلاحاً هو يقصد به قيام المتعلم بكتابة القطعة كما هي على السبورة، أو في الكتاب وذلك بعد أن يقوم المدرسة بقراءتها أكثر من مرة، والتأكد من فهم التلاميذ كلماتها ومعانيها.

الإملاء المنقول هي المرحلة التي ينقل فيها التلاميذ في كراستهم تطعم ما بكتاب أمامهم، أو يكون قد كتبها

^{١١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Rosda Karya. 2011). hal. 151.

^{١٢} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

المدرس لهم على السبورة. أو تسمى أيضا بإملاء المنسوخ لأنها تتم بنسخ الكتابة. الإملاء المنقول مناسب للمبتدئين.
طريقة تعليم الإملاء المنقول :

- التمهيد لموضوع القطعة بعرض النماذج أو الصور، واستخدام الأسئلة الممهدة.
- عرض القطعة في الكتاب، أو البطاقة أو السبورة، دون ان تطببط كلماتها، حتى لا ينقل الطلبة هذا الضبط، وتتراكم عليهم الخطأ من جراء هذه الصعوبات المتلاحقة.
- قراءة المعلم القطعة قراءة نموذجية.
- قراءات فردية من التلاميذ ويجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.
- أسئلة في معنى القطعة، للتأكد من فهم التلاميذ لأفكارها، وفي هذه الخطوة تدريب للتلاميذ على تعبير الشفوي الذي ينبغي أن يكون له نصيب في كل درس.

- تهجي الكلمات الصعبة التي في القطعة، وكلمات مشابهة لها، ويحسن تمييز هذه الكلمات إما يوضع خطوط تحتها، وإما بكتابتها بلون مخالف، وطريقة

هذا التهجي أن يشير المعلم إلى الكلمة ويطلب من الطلبة قراءتها وتهجي حروفها. ثم يطلب من غيره التهجي لكلمة أخرى وهكذا.^{١٣}

٢) الإملاء المنظور

المنظور مفعول من فعل "نظر-ينظر-نظرا" فهو منظور على وزن فعل-يفعل-فعلا- مفعول. وأما الإملاء المنظور هو تعرض القطعة الإملائية على السبورة أو في الكتاب وتقرأ وتفهم ويشار إلى كلماتها الصعبة، ثم تغلق القطعة وتُملَى على التلاميذ.^{١٤} والإملاء المنظور الذي يعتمد على الرؤية القطعة الإملائية أولاً ينظر إليها الناشئة ويقرؤها، ويناقشها المدرس في محتوياتها، ويتوفق عند بعض كلماتها التي تشتمل على صعوبات في النطق، في ذلك صعوباتها، وبعد أن تبقى ماثلة أمام أعينهم فترة زمنية مناسبة وكيفية الرسوخ في الأذهان تخفى من أمامهم، ثم تملَى عليهم. وهي المرحلة التي يبدأ فيها التلاميذ بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في كتاب أو على السبورة، ثم يغلق الكتاب أو تبعد

^{١٣} عاشور ومقدادي، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها

واستراتيجياتها، (عامن : در المسيرة لنشر والتوضيح، ٢٠١٣ م)، ص. ٢٣٦-٢

^{١٤} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات ...، ص. ٢٨٩

السبورة التي عليها القطعة من أعينهم، ويمليها المدرس عليهم بعد ذلك.

٣) الإملاء الاستماعي

الاستماعي من فعل "سمع-يسمع-سمعا" أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرأها المدرسة وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتلى عليه.^{١٥} وتعريف الآخر هو يختار المدرسة هاهنا قطعة من النشر تشتمل على أقصوصة أو موعظة يسمعها لطلبتها بإلقاء جيد. والإملاء الاستماعي يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائي.

وهي المرحلة التي يكتب التلاميذ فيها قطعة ما تملئ عليهم دون أن يروها. ولكن على المدرس في هذه المرحلة أن يتدرج مع التلاميذ بحسب مستوياتهم، فيبدأ بتهجيتهم الكلمات صعبة الهجاء شفويا، وكتابتها أمامهم على السبورة وتركها لنقلها - عندما يجيء وقت إملائها - منظور ثم مستوى أعلى يبدأ بتهجيرهم إياها شفويا وكتابتها

^{١٥} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه... ص. ١١.

على السبورة أمامهم ثم محوها إملائها عليهم مع بقية القطعة.

٤) الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المدرسة أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء.^{١٦} وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير التلاميذ واستيعابهم القواعد الإملائية. يقوم الإملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة على الاستماع، والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي، وهذا يسمى أيضا بالإملاء الاستماعي.

وهي المرحلة الأخيرة في تعليم الإملاء، والمقصود به إملاء التلاميذ القطعة دون مساعدة لهم في هجاء صعوبتها الهجائية بغرض اختبار قدرة التلاميذ ومدى تقدمهم. طريقته تشبه طريقة الإملاء المسموع مع حذف مرحلة تهجي الكلمات الصعبة.

^{١٦} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه... ص. ١٢.

واختارت الباحثة الإملاء المنقول وهذا النوع من الإملاء، ومناسب للمبتدئين.

ب- مدخل *Learning Together*

(١) مفهوم مدخل *Learning Together*

المدخل لغة هي بفتح الميم وسكون الدال من الفعل دخل بفتح الحاء، والدخول نقيض الخروج. واصطلاحاً : يعرف إدوارد (Edward, 1965) المدخل بأنه: نسق أو منظومة الافتراضات التي تتناول طبيعة اللغة، وطبيعة تعلم اللغة وتعليمها.^{١٧}

إن التعليم معاً (*Learning Together*) هو نوع التعلم التعاوني الذي أنشأه دافيد جوهنسون ورزجر جوهنسون (١٩٩٤) نوع هذا التعلم يكون الطلاب في الفرقة يتكون على أربعة أو خمسة طلاب لتفريغ الواجبة، كل فرقة تسليم ما حصل من عملية الفرقة ونالت أعضاء الفرقة الثواب إذا نجح ويعاقب إذا خاب. تعاون بينهم يركز في بناء الأنشطة

^{١٧} تركي بن علي الزهراني، مداخل تعليم اللغة العربية: رؤية تحليلية، (الرياض:

المملكة العربية السعودية، ٢٠١٩ م)، ص. ١٧.

التعاونية في الفرقة وأداء المناقشة المنظمة بنظر ما حصلها
الفرقة.^{١٨}

يعتمد التعلم معاً على البنائية الاجتماعية. البنائية
التعلم الاجتماعي هو نموذج تعليمي بدؤه فيجوتسكي ، يركز
التعلم على العمليات والتفاعلات في سياق اجتماعي. يصبح
التفاعل والعمليات الاجتماعية مصدر قلق في تحقيق أهداف
التعلم. مجتمع التعلم هو مفهوم الإبداع مجتمع التعلم في
المدارس ، أي عملية التعلم بين المعلمين والطلاب المعلمين
والمعلمين مع الطلاب والطلاب مع الطلاب وحتى بين المجتمع
المدرسي والمجتمع خارج المدرسة ، بحيث يمكن تحسين
التحصيل الدراسي للطلاب.

يحاول مجتمع التعلم تحويل التعلم الفردي إلى التعلم
الاجتماعي. هذا يعني أنه يجب تغيير المناخ التنافسي في الفصل
الدراسي إلى مناخ اجتماعي ، بحيث لا توجد فجوة فكرية
وتجريبية بين الطلاب. لذلك، في التعلم الجماعي ، يتم توجيه
الطلاب لتطوير المواقف من أجل التحصيل الأكاديمي العالي،
والفهم العميق للمادة التي تتم دراستها ، وأن التعلم ممتع.

¹⁸ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal 86.

تنمية المهارات القيادية وتشجيع المواقف الإيجابية. تشجيع الثقة بالنفس ، وتنمية الشعور بالانتماء ، وتشجيع الاحترام المتبادل لبعضنا البعض^{١٩}.

تتضمن الأفكار الرئيسية الثلاثة في التعلم الاحترافي معاً ما يلي: تأكد من أن المشاركين يتعلمون، خلق ثقافة تعاونية، التركيز على النتائج. وفقاً لـ *Lenning and Ebbers* (في *Zhao & Kuh*, 2004)، هناك أربعة أشكال من التعلم معاً. أحدها هو التعلم معاً والذي يتم تطبيقه في التعلم في الفصل. في هذا النموذج ، يتميز نهج التعلم معاً كموقع لتنمية المجتمع بأساليب التعلم التعاوني وأنشطة التعلم الجماعي للعملية منهج تعليمي متكامل.

(٢) خطوات مدخل *Learning Together*

أما خطوات إجراء المدخل *Learning Together* عند ملفين ل. سليمان كما يلي:

- إلقاء غرض التعليم وتشجيع الطلبة.
- إعداد الإعلان نحو الطلبة عن مادة الدراسة.
- تقسيم الطلبة إلى فرق وفئات معينة.

¹⁹ Yahya Winata, "Penerapan Pendekatan Learning Together Sebagai Upaya Meningkatkan Kompetensi Mengajar Guru SMP Negeri 2 Tambelang Tahun Pelajaran 2019-2020", *Jurnal Pedagogiana* , Vol 8 No. 49 (April 2021), hal. 2.

- إشراف ومراقبة الفرق التعلم حين أداء الوظيفة.
- تقويم ما حصله الطلبة المادة المتعلمة أو مناقشتها.
- إعطاء المكافئة أو ثواب إلى الطلبة الذين حصلوا إلى درجة ممتازة فرديا كان أو فرقة كانت.^{٢٠}

(٣) مزايا مدخل *Learning Together* وعيوبها

أما مزايا مدخل *Learning Together* فهي:

- تصير الطلبة ناشطا في أنشطة التعليم والتعلم.
- ترفية تعاون الطلبة في الفرقة أساسها التعلم معا (*Learning Together*)
- يمارس الطلبة ليشجع ويثق على النفس على المناقشة أمام الفصل.
- ما تعب وشغل المدرس بعملية التعليم لأنه كحافر ومهيئ فيها.
- جعل الطلبة أشد مبتكرا لأن التعليم يستخدم المدخل المعلقة بين تكنولوجيا والمعلومات والبيئة والمجتمع.

أما عيوب مدخل *Learning Together* فهي:

- إن تطبيق مدخل *Learning Together* أنسب وأطبق للدراسة العليا لأن فيها أكثر الأنشطة مناقشة.

²⁰ Melvin L.silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Nusamedia, (Bandung: 2006), hal: 163-173.

- إن تطبيق مدخل *Learning Together* يحتاج إلى وقت طويل والسامة.

- عدم نظر كفاءة كل طالب لأنهم يعملون في الفرق.

ج- طريقة *Scramble*

١- مفهوم طريقة *Scramble*

الطريقة هي إحدى العناصر المهمة في مجال التربية. وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرق التربوية وألفوا فيها كتباً كثيرة. وهناك طرق متنوعة لتدريس اللغة الأجنبية.^{٢١}

جون م. يجادل إيكولز وحسن شادلي (٢٠٠٣):
٥٠٥) بأن *Scramble* هو تزاحم أو صراع . وقال روبرت تايلور (Robert Taylor) إن *Scramble* هو طريقة من طرق التعلم التي تهدف إلى تقوية التركيز والتفكير، وينبغي على الطلبة أن يقرنوا بين مخ أيمن ومخ أيسر، وفي هذه الطريقة الطلبة لا يسئلون لإجابة الأسئلة أيضاً لكنهم تطلبون بإجابة سرعة التي تعتد مازلت حالة تجريد حتى تصبح مفتاح اللعبة

^{٢١} سلامى بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية (الرائري فرس، دار

السلام، بندا آتشييه ٢٠٠٤م)، ص. ١

في طريقة لعبة قيمة الطلبة يعينونهم أسئلة صحيحة ويجيبونهم
أسئلة بسرعة.^{٢٢}

٢- أنواع طريقة Scramble

(١) Scramble الكلمات، وهي لعبة ترتيب الكلمات
والحروف التي تم الخلط بينها لتكوين كلمة معينة
ذات معنى.

(٢) Scramble الجمل ، وهي لعبة لتكوين جمل من
كلمات عشوائية. يجب أن تكون الجمل منطقية
وذات مغزى ودقيقة وصحيحة.

(٣) Scramble النصوص: وهي لعبة تجميع النصوص
المنطقي على أساس جمل عشوائية. يجب أن
تكون نتائج ترتيب النصوص منطقية وذات
مغزى^{٢٣}.

²² Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*,
(Yogyakarta: Pustaka Pelajaran, 2013), hal.303

²³ Aji Jatmiko, *Joyful English Games For SMP/MTs*, Kendal:
Ahsyara Media Indonesia, 2019), hal.58.

٣- خطوات طريقة Scramble

طريقة Scramble هي التعلم التعاوني. ومثل النماذج التعاونية الأخرى ، يتم تجميع الطلاب المشاركين في طريقة التدافع هذه بشكل عشوائي بناءً على مستوى القدرة ، إن أمكن ، أعضاء المجموعة بناءً على اعتبارات العرق والثقافة والعرق والجنس.

أما خطوات طريقة Scramble فهي:

- (١) يعد المعلم نصاً ، ثم يزيل الجمل الواردة في الخطاب إلى بطاقات الجمل.
- (٢) يقوم المدرس بعمل بطاقة سؤال مع بطاقة إجابة مرقمة عشوائياً وفقاً لمادة التدريس النصية التي تم توزيعها مسبقاً وتوزيع بطاقة الأسئلة.
- (٣) يعمل الطلاب في مجموعات على الأسئلة ويبحثون عن بطاقات الأسئلة للحصول على إجابات مناسبة ، وكانت الإجابات في السابق عشوائية بهذه الطريقة.

٤) يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على ترتيب كلمات الإجابة التي كانت متاحة خلال الوقت المخصص.

٥) بعد الانتهاء من العمل على الأسئلة ، يتم جمع نتائج عمل الطلاب وفحصها.

٤- مزايا طريقة Scramble وعيوبها

أما مزايا طريقة Scramble فهي:^{٢٤}

١) كل عضو في المجموعة مسؤول عن كل ما يتم القيام به في المجموعة. يجب أن يعلم كل عضو في المجموعة أن جميع أعضاء المجموعة لديهم نفس الهدف ، ويجب أن يشترك كل عضو في المجموعة في نفس الواجبات والمسؤوليات بين أعضاء المجموعة.

٢) سيخضع كل عضو في المجموعة للتقييم، ويشارك كل عضو في المجموعة مهارات القيادة ويحتاج إلى التعلم معًا أثناء عملية التعلم، وسيطلب من كل عضو في المجموعة تحمل المسؤولية بشكل فردي عن المواد التي يتم التعامل معها في مجموعات

²⁴ Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif* (Jakarta : Masmedia Buana Pustaka, 2009).hal.76

تعاونية ، بحيث في هذه التقنية ، لا يصمت كل طالب لأن كل فرد في المجموعة يتم تكليفه بمسؤولية نجاح المجموعة.

(٣) ستسمح طريقة التعلم هذه للطلاب بالتعلم أثناء اللعب. يمكنهم الاسترخاء وكذلك التعلم والتفكير وتعلم الأشياء بطريقة مريحة ولا تجعلهم يشعرون بالتوتر أو الاكتئاب.

(٤) بالإضافة إلى خلق الإثارة وممارسة مهارات معينة ، يمكن لطريقة التدافع أيضاً أن تعزز الشعور بالتضامن داخل المجموعة

(٥) عادة ما تكون المواد المقدمة من خلال إحدى طرق اللعبة مثيرة للإعجاب ويصعب نسيانها.

(٦) الطبيعة التنافسية لهذه الطريقة يمكن أن تشجع الطلاب على التنافس للتقدم.

أما عيوب طريقة Scramble فهي:^{٢٥}

(١) يصعب أحياناً التخطيط لهذا التعلم لأنه يتعارض مع عادات الطلاب في التعلم.

(٢) في بعض الأحيان يستغرق تنفيذه وقتاً طويلاً
لذلك يصعب على المعلم تعديله مع الوقت
المخصص.

(٣) طالما أن معايير نجاح التعلم تحددها قدرة
الطلاب على إتقان الموضوع ، فإن هذا التعلم
يصعب على المعلمين تنفيذه.

(٤) عادة ما يسبب وضع اللعبة هذا الكثير من
الضوضاء. من الواضح أنه سوف يزعج الطبقة
المجاورة

د- طريقة ربط الحروف

١- نشأة طريقة ربط الحروف

يرجع ظهور طريقة ربط الحروف إلى البحث الذي
أجرته الباحثة بـ MTsN 04 Aceh Selatan في عام ٢٠٢٢ .
وجدت الباحثة مشاكل يعني يواجهون صعوبات عند
الكتابة. وكذلك الصعوبات التي يواجهها الطلبة حول
الهجاء، استخدام علامات الترقيم، واختيار المفردات، وإعداد
الجملة. وعندما يحدث عملية التعلم ، لا يحب بعض الطلبة
تعلم اللغة العربية، وتكون ظروف الفصل صاخبة بحيث لا

يكون التعلم مفيداً. في هذه الحالة لا يكون المعلم مناسباً لتطبيق الأسلوب، والطريقة التعليم وتعلم الكتابة جيداً ، بحسب الطلبة ولا يتم التعلم في مجموعات ولا يزال الطلبة لا يفهمون التعلم جيداً وليس لديهم اهتمام واستجابة جيدة لتعلم اللغة العربية ، فهم يريدون تعلمًا معًا وممتعًا، وليس رتيبًا، لذلك هم أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية وخاصة في تعليم الإملاء.

بناء على المشاكل الطلبة واحتياجاتهم، وأردات الباحثة تطوير طريقة جديدة كحل للتغلب على مشكلة تعليم الكتابة اللغة العربية وخاصة في تعليم الإملاء وتلبية احتياجاتهم قام الباحثة بتطوير طريقة جديدة وهي طريقة ربط الحروف. وعندما تطوير هذه الطريقة حصلت الباحثة على نظريات تتعلق بهذه المشكلات وأثرت على اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية.

٢- مفهوم طريقة ربط الحروف

الحرف هو علامة أو رمز صوت له شكل له خصائص معينة ، سواء كان يحتوي على نقطة مصاحبة أم لا. الحروف العربية تسمى أيضا الحروف الهجائية. تأتي كلمة

"هجائية" من "هجي" يعني تهجئة.^{٢٦} كان عدد الحروف الهجائية ٢٨ حرفا منفردا أو ٣٠ حرفا إذا قمت بتضمين الحروف المزدوجة (لا) وهمزة (ء) كما الحرف بقيام بذاتها.^{٢٧}

طريقة ربط الحروف هي طريقة تعلم كتابة نشطة ومثمرة، تتعلم أثناء اللعب من خلال تركيب الحروف الهجائية والكلمات وترتيبها وتجميعها في جملة مكتوبة بشكل صحيح ومفرح.

ويمكن كتابة الحروف الحجرية بشكل منفصل أو متسلسل. ربط الحروف الهجائية هو تجميع الأبجدية العربية وفقاً للقواعد كتابة القرآن. ستتغير الحروف الهجائية قليلاً عند تشغيلها الموضع في البداية أو الوسط أو النهاية. ونظريات تتعلق بربط الحروف، وهما نظرية مدخل التعليم معا (*Learning Together*) وطريقة *Scramble*.

في ربط الحروف الهجائية، هناك تسعة أحرف يمكن ربطها بالحرف السابق ولكن لا يمكن ربط الحرف بعدها، وهي: ا د ذ ر ز و

²⁶ Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-Kaidah Imla' Teori Dan Praktik* (Malang :UIN Maliki Press, 2012) hal.4.

²⁷ Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-Kaidah....* hal. 5.

مثال: ا ر ب ع = اربعة

تحتاج كتابة الأحرف الهجائية على التوالي إلى الانتباه إلى شكل الحروف عندما تكون في المواضع الأولية والمتوسطة والنهائية ، لأن هناك بعض الأحرف التي تغير شكلها عندما تكون في موضع معين.^{٢٨} يقدم المعلم ٢٢ حرفاً يمكن توصيلها وتوصيلها مع حروف أخرى وهي:

ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ك ل م ن ه ي

ويمكن أن تقبل هذه الأحرف اتصالات الحروف من الأمام ويمكن أيضاً أن تتواصل مع أحرف أخرى من الخلف، على سبيل المثال: بتل، ثقب وغيرها.

٣- مزايا طريقة ربط الحروف

- (١) تحفيز الطلبة على أن يكونوا نشاطا
- (٢) زيادة إبداع الطلبة
- (٣) إذكاء روح المنافسة
- (٤) زيادة الحماس والتحفيز لدى الطلبة

²⁸ Muhammad Hafidz, *Imla' Aplikatif*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, 2018) hal.4

(٥) تحسين العمل الجماعي والمهارات الاجتماعية

٤- عيوب طريقة ربط الحروف

(١) طريقة ربط الحروف تستغرق وقتا طويلا

(٢) يجب أن يكون المدرس قادرا على إدارة الوقت

(٣) أصبح الفصل صاخبا، يجب أن يكون المدرس قادرا

على تكييف الفصل

٥- خطوات تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف

بناء على النظريات المتعلقة بخطوات تعليم الإملاء المنقول

بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together*

وطريقة *Scramble* وهي:

١- تقوم المدرسة بتهيئة الفصل حتى يكون الطلبة مستعدين

للمشاركة في التعلم. وينقل المدرسة أهداف التعلم

للكتابة. ويعرض المدرسة المادة على شكل بوربوينت

٢- تطلب المدرسة من الطلبة الجلوس في مجموعات من خمسة

الطلبة في مجموعة واحدة.

٣- تشرح المدرس الفرق بين نطق الحروف والكتابة المتعلقة

بالمادة

٤- يلاحظ الطلبة ويفهمون المادة ويتبعون نطق المدرسة.

- ٥- تشرح المدرسة كيفية تجميع الحروف المنفصلة في كلمة واحدة.
- ٦- يلاحظ الطلبة ويتبعون كتابة الكلمات الصحيحة
- ٧- تقرأ المدرسة أمثلة من الكلمات التي تم ترتيبها ويطلب من الطلبة اتباع نطق الكلمات التي قرأها المدرسة
- ٨- بعد تعلم كيفية تجميع الحروف بشكل صحيح، تطلب المدرسة من الطلبة في مجموعات ممارسة فهمهم من خلال تشغيل أحرف عشوائية من ورق الاوريغامي بحيث يسهل عليهم العثور على قطع من الأحرف وإعادة تجميعها معاً في كلمات كاملة والكتابة على أوراق العمل التي قدمها المدرسة.
- ٩- تقوم المدرسة بتعليم كيفية تكوين الكلمات المتعلقة بالمادة في جمل بسيطة ويشرح المعنى الوارد.
- ١٠- في مجموعات، يُطلب من الطلبة فهم المادة وإعادة كتابة الجمل البسيطة المتعلقة بالمادة وفقاً لتوجيهات المدرسة.
- ١١- لفهم المادة التي يتم تدريسها، يُطلب من الطلبة في مجموعات ترتيب قطع الكلمات التي تم تجميعها معاً في اللعبة السابقة في جمل مثالية.

- ١٢- يتم توجيه الطلبة للعمل معاً في اللعبة وكتابة جمل مرتبة وتقديمها أمام الفصل
- ١٣- تعطي المدرسة الفرصة للطلبة للسؤال عن المواد التي لم يتم فهمها.
- ١٤- تعطي المدرسة الفرصة للمجموعات الأخرى للإجابة على أسئلة مجموعة الأسئلة وتقديم إجابات على إجابات المجموعات الأخرى.
- ١٥- للمدرس الحق في طرح الأسئلة على المجموعات الأخرى إذا كانت إجابات هذه المجموعات غير صحيحة.
- ١٦- المجموعة التي تكون إجاباتها صحيحة وصحيحة ومعاني الحروف وترتيبها في المجموعة تحظى بتقدير جيد.
- ١٧- تختتم المدرسة والطلبة المادة التعليمية التي تم دراستها وينقلون رسالة أخلاقية للطلبة.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

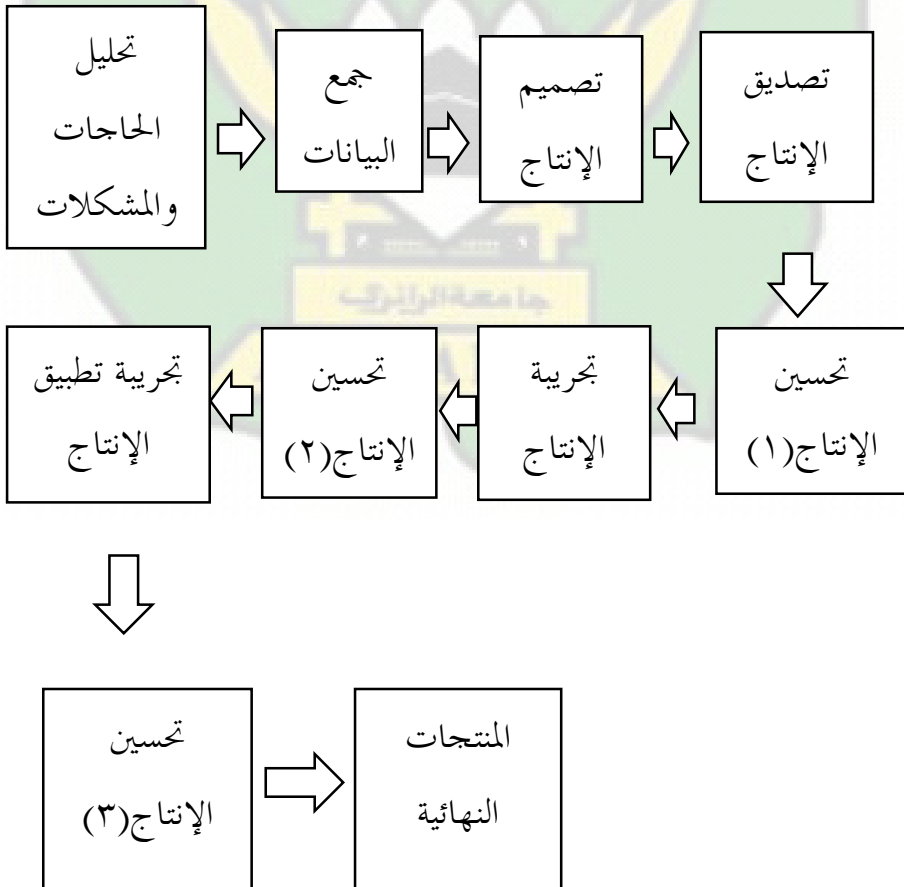
إن منهج البحث الذي استعملت الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (*Research & Development/ R & D*) أي قامت الباحثة بتطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* — .MTsN 4 Aceh Selatan

البحث العلمي والتطوير هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية.¹ ومن أغراض تصميم البحث التطوير فهو لتنمية إنتاج الحصول التربوي وتوظيفه في حل المشاكل الموجودة في عملية التعليم والتعلم. وكانت هذه الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين و للتعرف على فعاليته وأثره في المجتمع فتستخدمان طريقة الكمية وهما الاستبانة والاختبار.

وفي البحث التطوير نماذج متنوعة منها نموذج الضمان (*Assure*)، نموذج (*Addie*)، نموذج (*Kemp*)، نموذج (*Dick Carey &*)، نموذج حنفين وفيك، نموذج كغني وبريكس (*Gagne & Brings*)، نموذج بورك

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Cet, 18, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal.407

و غال (Borg & Gall)، نموذج D4. وقد اختارت الباحثة نموذج بورك و غال لسهولة تطوير المواد المعينة. وفقا لبورك و غال (Borg & Gall) من الناحية المفاهيمية ، فإن نهج البحث والتطوير يشمل عشرة خطوات عامة، كما وصفها Borg and Gall على النحو التالي في كتاب سوغيونو وهو تحليل الحاجات والمشكلات ، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج (١)، تجربة الإنتاج ، تحسين الإنتاج (٢)، تجربة الإنتاج، تحسين الإنتاج (٣)، المنتجات النهائية. أو يمكن وصفه أيضا في شكل مخطط لمرحلة التطوير كما هو موضح في الصورة الآتية:



استنادا على مخطط البحث والتطوير، وفيما يلي البيان لكل الخطوات^٢:

١ - تحليل الحاجات والمشكلات

وأما المشكلة فهي اختلاف لأحوال الواقع من الأول المرجوة. وتقوم الباحثة بتحليل الحاجة لتعيين المشكلة في تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف بالاستبانة.

٢ - جمع البيانات

بعد ما قامت الباحثة بالتحتمل واقعيًا. فالخطة التالية هي تجمع الباحثة البيانات في تحليل المشكلة لتحصيل الحقائق وتصميم الإنتاج المعين. وفي هذه الخطة تحتاج الباحثة إلى الطريقة المعينة في تحقيق النتائج ليحل المشكلات الموجودة أحد من جميع البيانات هو بالإختبار التي تستخدم الباحثة في هذا البحث.

٣ - تصميم الإنتاج

المرحلة الثالثة، بعد قيام الباحثة بجمع البيانات فتجدر بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طاقيا. على سبيل المثال أن تصميم تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف.

٤ - تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم او لتحكيم المنتج المصمم، هل ذلك المنتج سيكون أكثر صلاحية من المنتجات القديمة أم لا.

² Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,hal.409

ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التعليم، ثم يطلب منهم أن يقيموا المزايا والعيوب من هذا المنتج. ويمكن أيضا تحقيق التصديق من خلال المناشة بين الباحثة والخبراء.

٥- تحسين الإنتاج (١)

بعد تصديق الإنتاج، تقوم الباحثة بتحسين المنتج المصمم مناسباً بحصول التصديق من الخبراء، لتقليل نقاط الضعف أو العيوب التي في إنتاج التصميم.

٦- تجريبية الإنتاج

تؤدي الباحثة تجريبية الإنتاج في المجموعة الصغيرة لمعرفة مقارنة فعالية بين الإنتاج الجديد والإنتاج القديم.

٧- تحسين الإنتاج (٢)

المرحلة السابعة، لا يزال المنتج الرئيسي الذي تم اختباره بشكل مكثف يتطلب تحسينات على نطاق واسع، لذلك يجب على الباحثة الاستمرار في تقييم أداء المنتج. ستكون البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج تقييم أداء المنتج بمثابة مرجع في إجراء المزيد من التحسينات.

٨- تجريبية تطبيق الإنتاج

تجريبية تطبيق الإنتاج في هذه الخطوة لمجموعة الواسعة لتحسين المنتج أو لمعرفة فعاليته.

٩- تحسين الإنتاج (٣)

تحسين الإنتاج في المرحلة الآخرة بعد حصول الإفتراح من اختبار استخدام الإنتاج في الفرقة الكبيرة. وتحتاج إلى هذه تحسين إذا وجد العيوب في استعماله.

١٠- المنتجات النهائية

يتم هذه المنتجات النهائية إذا الإنتاج فعالية استعماله في تعليم ويستحق للإنتاج بجملة كثيرة. وهذه المرحلة هي المرحلة آخرة من مراحل منهج البحث والتطوير.

ب- المجتمع والعينة

١- مجتمع البحث

المجتمع هو الهدف الأساسي من الدراسة حيث إن الباحثة تعمم في النهاية النتائج عليها، ويمكن القول إننا لا ندرس مجتمعات.^٣ وأما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث فهو جميع الطلبة بـ MTsN 4 Aceh Selatan للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ يبلغ عددهم ٣٤٠ طالبا.

^٣ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة:

دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٣

٢- عينة البحث

وأما العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة.^٤ فالعينة هي مجموعة له خصائص مشتركة. فلذلك أخذت الباحثة للعينة الطلبة في الفصل الأول (١) يبلغ عددهم ٢٥ طالبا.

اختارت الباحثة هذه المجموعة كعينة في هذا البحث لأن بعد مقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، رأت الباحثة أن بعضهم لم يقدرُوا على كتابة الصحيحة. وطريقة البحث التي تستخدمها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي أن أساس الاختبار خبرة الباحثة.^٥

ثم أخذت العينات في هذه الدراسة في الفصل الأول وعددهم ٢٥ طالبا، في هذا العدد اختارت الباحثة عينة مجموعة صغيرة بشكل عشوائي، وهي ١٠ طالبا، وطبقت الباحثة الطريقة في مجموعات كبيرة تضم ٢٥ طالبا.

^٤ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث ...، ص. ١٦٥

^٥ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان،

ج- أدوات البحث

لجمع البيانات المتعلقة بالبحث تستخدم الباحثة الأدوات التالية:

١- الاستبانة

وهو المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة.^٦ استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة على استجابة الطلبة في تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* — MTsN 4 Aceh .Selatan

٢- الاختبار

الإختبار هو أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروض، بل إن الاختبارات أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في البحث التربوي.^٧ وأما الإختبار لهذا البحث العلمي ينقسم إلى قسمين، فهني:

^٦ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحثص. ٣٤٢

^٧ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٢٨

أ- الإختبار القبلي (Pre-Test)

وهو الإختبار الذي تختبره الباحثة قبل تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف.

ب- الإختبار البعدي (Post-Test)

وهو الإختبار الذي تختبره الباحثة بعد تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف.

د- طريقة تحليل البيانات

وأما الطريقة المستخدمة في كتابة هذا البحث لجمع البيانات في تحصيل الإنتاج المعين فهي الطريقة الكمية، والطريقة الكمية هي استنتاج المؤشرات والأدلة الكمية ومحاولة الربط بين الحقائق واستنتاج العلاقة. وتستخدم الباحثة لاجابة الأسئلة الأولى وهي كيف استجابة الطلبة في تطوير الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning*

Together وطريقة *Scramble* — MTsN 4 Aceh Selatan

فاستخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتائج الاستبانة من الطلبة،

ورموز الاستبانة هي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

البيان:

P : الدرجة كنسبة من مائة

f : الترددات

n : مجموع الطلبة.^٨

وأما معرفة عن جمع معدلة النتائج قامت الباحثة بالتصميم مقيس لبيكرت الأربعة "likert scale" كما يلي^٩:

٤ : موافق جدا

٣ : موافق

٢ : غير موافق

١ : غير موافق جدا

الجدول : ٣-١

معايير استبانة عند الطلبة

المعيار	الدرجة لمستوى التمييز
موافق جدا	٨٠% - ١٠٠%
موافق	٦٠% - ٧٩%
غير موافق	٤٠% - ٥٩%
غير موافق جدا	٠% - ٣٩%

^٨ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 443.

^٩ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta:Bumi Aksara, 2003), hal.281

ولتعرف على فعاليته فتستخدم الباحثة الطريقة الكمية. وقامت
 بالطريقة الكمية في بيان الاختبار لفعالية الإنتاج وأثره. أما تحليل
 البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار T-Test فتستعمل
 الباحثة الرموز كما يلي^{١٠}:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

t_o = حاصلة الملاحظة^{١١}

M_D = متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو
 من إتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية،
 و D من خطوات الآتية:

$$D = X - Y$$

D = نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

¹⁰Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hlm. 305-306

¹¹Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*...., hlm. 307

X = النتيجة المتغيرة الأولى

Y = النتيجة المتغيرة الثانية

N = عدد العينة

SE_{MD} = الخطاء المعياري للفروق وهو اتباع الرموز التالية^{١٢} :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، هي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

¹² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, hlm. 307

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق بمنهج والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج التي وجدتها بعد القيام بالبحث العلمي والتطوير للفصل الأول (١) بـ MTsN ٤ Aceh Selatan وللحصول على البيانات المحتاج إليها فقامت الباحثة بالبحث العلمي والتطوير في ذلك المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م اعتمادا على رسالة عميدة لكلية التربية جامعة الرانيري بندا أتشيه برقم: ٢٠٢٢/١٠/١٠/Un.٠٨/Ps.١ / ٣٢٤١ عن جمع البيانات فيه.

١- لمحة ميدان البحث^١

إن MTsN ٤ Aceh Selatan هي إحدى المدارس بأتشيه جنوبية (Aceh Selatan). وتقع بسمفغ تيغ (Simpang Tiga) سونغ (Sawang) بمنطقة أتشيه جنوبية. وكان ناظر المدرسة الآن هو فتاني (Patani, S.Pd) وأقيمت هذه الزاوية في تاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٩٥ م. عدد المدرسون الذين يعلمون في هذه المدرسة ٣٧ مدرسا.

^١وثيقة التعليمية بـ MTsN ٤ Aceh Selatan نوفمبر ٢٠٢٢

(١) عدد المدرسين — MTsN ٤ Aceh Selatan

وأما المدرسون — MTsN ٤ Aceh Selatan ٣٧ مدرسا،
ومدرسة مادة اللغة العربية مدرساتان. وتوضح الباحثة في الجدول
الآتي:^٢

الجدول : ٤-١

عدد المدرسون — MTsN ٤ Aceh Selatan

رقم	اسماء المدرسين		المادة الدراسية
	إناث	ذكور	
١	—	أمير محمود	التربية الدينية
٢	فيراوتي		الفيزياء
٣	وليام مرشيد	—	اللغة العربية
٤	—	وردس	التربية الدينية
٥	—	فير سنجيا	التربية الوطنية
٦	حسمية	—	اللغة الإندونيسية
٧	—	مسريد	التربية الدينية
٨	ايف رحيد	—	الرياضيات
٩	نور حسني	—	الفيزياء

^١مرجع من وثيقة MTsN ٤ Aceh Selatan ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٢

اللغة الإنجليزية	—	نور جحان	١٠
البيولوجي	—	يولي ارحام	١١
البيولوجي	—	خير النسوتي	١٢
الفيزياء	—	رينا مستك	١٣
اللغة الإنجليزية	—	يوليتا	١٤
الفيزياء	ت. اسماذ	—	١٥
البيولوجي	اروندي	—	١٦
الرياضيات	نزر العسمان	—	١٧
اللغة العربية	—	حسن الخطيمة	١٨
القرآن والحديث	—	نوفتاسري	١٩
الفنون والثقافة	—	فجرية نور	٢٠
اللغة الإنجليزية	—	ايما زهر	٢١
فن الكمبيوتر	مسليد	—	٢٢
الاجتماعي	محمد حسن	—	٢٣
البيولوجي	—	يوليا	٢٤
التاريخ	—	درناوتي	٢٥
البيولوجية	—	منتحربة	٢٦
الفيزياء	—	ميا أودينا	٢٧
الرياضيات	محمد	—	٢٨

٢٩	شريعة ايرنا نتي	—	اللغة الإندونيسية
٣٠	—	رحمات	التربية البدنية
٣١	—	حسي	اللغة الإندونيسية
٣٢	ايد لسماوتي	—	الرياضيات
٣٣	—	يسريزل	اللغة الإندونيسية
٣٤	نفري إسنايزا	—	التاريخ
٣٥	رفي جويتا	—	الكيمياء
٣٦	جسمان	—	التاريخ الإسلامي
٣٧	دسري وحيوني	—	الجغرافيا
المجموع	٢٤	١٣	٣٧

(٢) عدد الطلبة MTsN ٤ Aceh Selatan

وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة هي ٣٤٠ طالبا، ولكل فصل من عدد الطلبة كما يتضح الجدول التالي:^٣

الجدول : ٢-٤

عدد الطلبة في MTsN ٤ Aceh Selatan

الرقم	الفصل	عدد الطلبة
-------	-------	------------

^٢مرجع من وثيقة بـ MTsN ٤ Aceh Selatan ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٢

٢٥	الفصل الأول (١)	١	الفصول الأولى
٣١	الفصل الأول (٢)	٢	
٢٩	الفصل الأول (٣)	٣	
٢٨	الفصل الأول (٤)	٤	
٢٨	الفصل الثاني (١)	٥	الفصول الثانية
٢٧	الفصل الثاني (٢)	٦	
٣١	الفصل الثاني (٣)	٧	
٣٠	الفصل الثاني (٤)	٨	
٢٩	الفصل الثالث (١)	٩	الفصول الثالثة
٢٦	الفصل الثالث (٢)	١٠	
٢٧	الفصل الثالث (٣)	١١	
٢٦	الفصل الثالث (٤)	١٢	
٣٤٠	مجموع		

الجدول : ٤-٣

مرافق العامة — MTsN ٤ Aceh Selatan

الرقم	مرافق العامة	اعدد
١	غرفة ناظر المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	فصول الدراسة	١٢
٤	غرفة الإدارة	١
٥	المكتبة	١
٦	اللجنة	١
٧	قاعة	١
٨	ملعب الرياضة	١
٩	المرحاض	٨
١٠	مصلى	١
١١	المقصف	١
١٢	مؤونة	٣
مجموعة		٢٩

من الجدول السابق نعرف أن — MTsN ٤ Aceh Selatan

بأتشيه جنوبية يستعمل المدرس مرافقا كثيرا لتسهيل الطلبة في تعلمهم.

ب- جمع البيانات

يعرض الباحثة في هذا البحث عن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* — Aceh Selatan ٤ MTsN. لقد جمع الباحثة البيانات التي حصلت عليها في هذه المدرسة بالإستبانة والإختبار ثم تحليلها ومناقشتها.

وقد قامت الباحثة بالخطوات في تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف معتمدة على خطوات التي قدمها بورغ وغال (Borg & Gall) في كتاب سوغيونو يعني : تحليل الحاجات والمشكلات ، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج (١)، تجريبية الإنتاج، تحسين الإنتاج (٢)، تجريبية الإنتاج، تحسين الإنتاج (٣)، المنتجات النهائية.

وتبين الباحثة كل ما تتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية :

١- تحليل الحاجات والمشكلات

تعلم اللغة العربية يمكن للمدرس تطبيق الاستراتيجيات، و الأساليب والتقييمات التي يمكن أن تدعم قدرات التعلم لدى الطلبة والتأثير على عملية التعلم في الفصل حتى يشعر الطلبة بذلك أن تعلم اللغة العربية ممتع، ولا يشعر بالملل في تعلم اللغة العربية التي أحياناً ما يتعلمها المعلمون يمكن أن تستخدم المواد

الناقلة أيضاً الأساليب والوسائل التي تعتبر مناسبة للمادة. والطريقة هي الخطة التي يرسمها المدرس لتحقيق بها الهدف العمليات التعليمية في أقصر وقت بأقل جهد من جانبه ومن جوانب الطلبة.

فمن الظواهر مما رأت الباحثة من حيث الطلبة الفصل الأول (١) — Aceh Selatan ٤ MTsN ، بعض الطلبة لديهم مشاكل يعني يواجهون صعوبات عند الكتابة. وكذلك الصعوبات التي يواجهون الطلبة حول الهجاء، علامات الترقيم، واختيار المفردات، وإعداد الجمل. ويكتبون حروف العلة من اليسار إلى اليمين. وبالمثل يختلف شكل الحروف بين الحروف الموجودة في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. تجد الباحثة الطلبة صعوبة في الفهم والتمييز بين نطق الحروف والكتابة.

في هذه الحالة لا يكون المعلم مناسباً لتطبيق الأسلوب والطريقة التعليم وتعلم الكتابة جيداً، بحسب الطلبة ولا يتم التعلم في مجموعات ولا يزال الطلبة لا يفهمون التعلم جيداً وليس لديهم اهتمام واستجابة جيدة لتعلم اللغة العربية ، فهم يريدون تعلمًا معًا وممتعًا، وليس رتيبًا، لذلك هم أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية وخاصة في تعلم الإملاء.

اعتمادا على المشكلة السابقة، تقوم الباحثة بمحاولة حل مشكلات الطلبة عند تعليم الكتابة، وخاصة في تعلم الإملاء.

وإحدى الطريقة من الطرق التدريس التي يمكن أن يستخدمها في تعليم الكتابة يعني الطريقة ربط الحروف. واردة الباحثة أن تبحث عن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* — MTsN Aceh Selatan ٤.

٢- جمع البيانات

إن جمع البيانات هو من الخطوة الثانية في البحث العلمي والتطوير. فالخطوة التالية هي تجمع الباحثة البيانات في تحليل المشكلة لتحصيل الحقائق ولتصميم الإنتاج المعين. وفي هذه الخطوة تحتاج الباحثة إلى الطريقة المعينة في تحقيق النتائج لتحل المشكلات الموجودة.

وتقوم الباحثة بالإستبانة لجمع البيانات لتطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف. ووجدت الباحثة النتائج أن الكتاب المدرسي مصدر واحد لتعليم وتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة للفصل الأول. وكان مدرستا اللغة العربية لا يستخدمان الوسائل التعليمية أو الطرق المختلفة مناسبة بمستوى ذكاء الطلبة وميولهم أثناء التعليم. وترى الباحثة تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف من أمر مهم لدعم الخطوات الإصلاحية الجريئة في ترقية قدرة الطلبة على كتابة خاصة في تعلم الإملاء.

والبيانات التي أخذتها الباحثة من خلال الإستبانة وتحللها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المئوي. فاستخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتائج الاستبانة من الطلبة، ورموز الاستبانة هي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

البيان:

P : الدرجة كنسبة من مائة

f : الترددات

n : مجموع الطلبة.^٤

وأما لمعرفة عن جمع معدلة النتائج قامت الباحثة بالتصميم مقيس لايكرت الأربعة "likert scale" كما يلي^٥:

موافق جدا : ٤

موافق : ٣

غير موافق : ٢

غير موافق جدا : ١

^٤ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢), hal. ٤٤٣.

^٥ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta:Bumi Aksara, ٢٠٠٣), hal. ٢٨١

الجدول : ٤-٤
نتائج استبانة عند الطلبة

الرقم	الإشارات	بنود الإجابة				نسبة مئوية		
		م جدا (٤)	م (٣)	غ. م (٢)	غ. جدا (١)	م جدا (٤)	م (٣)	غ. م جدا (١)
١	أشعر فرحا بتعليم الإملاء المنقول باستخدام طريقة ربط الحروف.	١٥	١٠	٠	٠	٦٠%	٤٠%	٠
٢	أفضل أن أتعلم الإملاء المنقول باستخدام طريقة ربط الحروف.	١٠	١٢	٢	١	٤٠%	٤٨%	٨%

٣	أجد أنه من الأسهل الإجابة على مهام اللغة العربية بعد استخدام طريقة ربط الحروف في عملية تعلم الإملاء المنقول.	١٢	١١	٠	٢	%٤٨	%٤٤	.	%٨
٤	أنا متحمس للتعلم كتابة الحروف والكلمات والجمل باستخدام طريقة ربط الحروف في عملية تعلم	٢٠	٤	١	٠	%٨٠	%١٦	%٤	.

								الإملاء المنقول.	
.	.	%٤٠	%٦٠	.	.	١٠	١٥	إن تعلم الإملاء المنقول باستخدام طريقة ربط الحروف يجعلني أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة في الفصل.	٥
.	.	%٤٨	%٥٢	.	.	١٢	١٣	أنا موافق إذا كانت تطبيق طريقة ربط الحروف في تعلم اللغة العربية خاصة في	٦

								الإملاء المنقول.	
								٧ أنا أكثر جرأة في التعبير عن الآراء أثناء عملية تعلم الإملاء المنقول باستخدام طريقة ربط الحروف.	
٠	%٨	%٦٠	%٣٢	٠	٢	١٥	٨		
								٨ يمكن أن يزيد استخدام طريقة ربط الحروف في عملية تعلم الإملاء المنقول ترقية ميولي بفهم	
%١٦	%١٢	%٤٠	%٣٢	٤	٣	١٠	٨		

								دروس اللغة العربية.	
								٩ لا أشعر بالملل أثناء عملية تعلم الإملاء المنقول باستخدام طريقة ربط الحروف لأن هناك لعبة بطاقات بأحرف عشوائية.	
.	.	%٦٠	%٤٠	.	.	١٥	١٠		
								١٠ تعلم الإملاء المنقول بطريقة ربط الحروف مصحوبة	
.	.	%٣٢	%٦٨	.	.	٨	١٧		

								بألعاب شيقة وممتعة للغاية.	
٣%	٣%	٤٣%	٥١%	٧	٨	١٠٧	١٢٨	المجموع	
٦%		٩٤%		١٥		٢٣٥			

الجدول : ٤-٥ معايير استبانة عند الطلبة

الدرجة لمستوى التمييز	المعيار
٨٠% - ١٠٠%	موافق جدا
٦٠% - ٧٩%	موافق
٤٠% - ٥٩%	غير موافق
٠% - ٣٩%	غير موافق جدا

يدل الجدول السابق إلى نتيجة الطلبة في استجابتهم على تطوير

تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف كما يلي :

(١) ٥١% أجاب الطلبة موافق جدا

(٢) ٤٣% أجاب الطلبة موافق

(٣) ٣٠% أجاب الطلبة غير موافق

(٤) ٣٠% أجاب الطلبة غير موافق جدا

من نتائج السابقة عرفت الباحثة مع أن الإجابة الإيجابية (موافق جدا وموافق) أكثر من الإجابة السلبية (غير موافق وغير موافق جدا) بالنسبة : $94\% > 6\%$ ، بمعنى ممتاز، وهذه تدل على أن معظم الطلبة يوافق ويحتج إلى تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف لأن هذه الطريقة تستطيع أن ترقى قدرة الطلبة وميولهم وأرغهم على مهارة الكتابة، خاصة في تعلم الإملاء.

٣- تصميم الإنتاج

بعد قيام الباحثة بجمع البيانات فتتجدد بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طاقتيا. وتصميم الإنتاج الجديد تاما بمواصفته، بناء على الإنتاج القديم لتكشف السلبيات منه، على سبيل المثال أن تصميم تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف.

ولهذا التصميم، تتعاون الباحثة بتطوير طريقة جديدة كحل للتغلب على مشكلة تعليم الكتابة اللغة العربية وخاصة في تعليم الإملاء وتلبية احتياجاتهم قام الباحثة بتطوير طريقة جديدة وهي طريقة ربط الحروف. وعندما تطوير هذه الطريقة حصلت الباحثة على نظريات تتعلق بهذه المشكلات وأثرت على اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية. طريقة ربط الحروف هي طريقة تعلم كتابة نشطة ومثمرة ، تتعلم أثناء

اللعب من خلال تركيب الحروف الهجائية والكلمات وترتيبها وتجميعها في جملة مكتوبة بشكل صحيح وممتع.

ويمكن كتابة الحروف الحجرية بشكل منفصل أو متسلسل. ربط الحروف الهجائية هو تجميع الأبجدية العربية وفقاً للقواعد كتابة القرآن. ستتغير الحروف الهجائية قليلاً عند تشغيلها الموضع في البداية أو الوسط أو النهاية. ونظريات تتعلق بربط الحروف، وهما نظرية مدخل التعليم معا) (Learning Together) و طريقة Scramble .

٤- تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم او لتحكيم المنتج المصمم، هل ذلك المنتج سيكون أكثر صلاحية من المنتجات التقليدية أم لا. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التعليم، ثم يطلب منهم أن يقيموا المزايا والعيوب من هذا المنتج. ويمكن أيضا تحقيق التصديق من خلال المناشة بين الباحثة والخبراء. وحصلت الباحثة على النتيجة كما في الجدول التالي :

الجدول : ٤-٥

ملاحظة الخبير الأول في تصديق الإنتاج

التقدير : (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول						
رقم	خطوات تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف	النظريات	١	٢	٣	٤
١	تقوم المدرسة بتهيئة الفصل حتى يكون الطلبة مستعدين للمشاركة في التعلم. وتنقل المدرسة أهداف التعلم للكتابة. وتعرض المدرسة المادة على شكل بوربوينت	تم تقديم نشاط تقديم المواد في نموذج التعلم معاً في البداية من خلال المواد الموجودة في الفصل، والتي تم إجراؤها قبل أن يدرس الطلبة معاً. (Learning Together)			√	
٢	تطلب المدرسة من الطلبة الجلوس في مجموعات من خمسة	التعلم معاً هو نموذج تعليمي يتضمن الطلبة الذين يعملون	√			

				الطلبة في مجموعة واحدة.	في مجموعات من ٤ أو ٥ الطلبة. (Learning Together)
٣		✓		تشرح المدرسة الفرق بين نطق الحروف والكتابة المتعلقة بالمادة	تقدم المدرسة معلومات للطلبة حول المواد التعليمية (Learning Together)
٤		✓		يلاحظ الطلبة ويفهمون المادة ويتبعون نطق المدرسة.	من خلال التعلم معاً ، يشارك كل طالب المعلومات حول نتائج عمله. إذا كان هناك الطلبة لا يفهمون ، فإن أصدقائهم يساعدون في تقديم شرح للمهمة

				التي تعطى. Learning) (Together	
		√		المدرسة طاقم وظيفي تم تكليفها خصيصاً بالتدريس والتعليم والتدريب وتقييم نتائج التعلم وفعالية تدريس المدرسين Learning) (Together.	٥
		√		التعلم معاً كشيء يشجع على استعداد الطلبة لتحمل المخاطر الفكرية في بيئة التعلم Learning) (Together	٦

٧	تقرأ المدرسة أمثلة من الكلمات التي تم ترتيبها وتطلب من الطلبة اتباع نطق الكلمات التي قرأها المدرسة	التعلم معاً هو مفهوم إنشاء مجتمع تعليمي في المدارس ، أي عملية التعلم بين المدرسين والطلبة والعكس صحيح (Learning Together)	√	
٨	بعد تعلم كيفية تجميع الحروف بشكل صحيح، تطلب المدرسة من الطلبة في مجموعات ممارسة فهمهم من خلال تشغيل أحرف عشوائية من ورق الاوريغامي بحيث يسهل عليهم العثور على قطع من الأحرف وإعادة تجميعها معاً في كلمات كاملة والكتابة على	يعمل كل من الطلبة في مجموعات على الأسئلة ويبحثون عن بطاقات الأسئلة للحصول على الإجابات الصحيحة ، وكانت الإجابات في السابق عشوائية بهذه الطريقة. (scramble)	√	

				أوراق العمل التي قدمها المدرسة.	
		√	يتم تعليم الطلبة تأليف كلمات الإجابة التي كانت متوفرة في وقت محدد مسبقاً. (scramble)	تقوم المدرسة بتعليم كيفية تكوين الكلمات المتعلقة بالمادة في جمل بسيطة وتشرح المعنى الوارد.	٩
		√	يتميز نهج التعلم المشارك كموقع لتنمية المجتمع بتقنيات التعلم التعاوني وأنشطة التعلم الجماعي. (Learning Together)	١٠ في مجموعات ، يُطلب من الطلبة فهم المادة وإعادة كتابة الجمل البسيطة المتعلقة بالمادة وفقاً لتوجيهات المدرسة.	
		√	توفر المدرسة أدوات ووسائل تعلم الطالب ويرتب	١١ لفهم المادة التي يتم تدريسها ، يُطلب من الطلبة في مجموعات	

				الأشياء التي تدعم عملية التدريس والتعلم. (<i>Learning</i> (<i>Together</i>	ترتيب قطع الكلمات التي تم تجميعها معًا في اللعبة السابقة في جمل مثالية.	
		√		يحفز المدرسون الطلبة على الاعتماد على بعضهم البعض بشكل إيجابي ، والتفاعل مع بعضهم البعض ، ولديهم مسؤوليات جماعية وعمل جماعي (<i>Learning</i> (<i>Together</i>	١٢ تم توجيه الطلبة للعمل معًا في اللعبة وكتابة جمل مرتبة وتقديمها أمام الفصل	
		√		تنمي فضول الطلبة من خلال طرح الأسئلة وزيادة البصيرة في التفكير في المفردات. (<i>scramble</i>)	١٣ تعطي المدرسة الفرصة للطلبة للسؤال عن المواد التي لم يتم فهمها.	

	√		سيتم تقييم كل عضو في المجموعة ، ويتشارك كل عضو في المجموعة في القيادة ويتطلب مهارات للتعلم معًا أثناء عملية التعلم. (scramble)	١٤	تعطي المدرسة الفرصة للمجموعات الأخرى للإجابة على أسئلة مجموعة الأسئلة وتقديم إجابات على إجابات المجموعات الأخرى.
		√	يتطلب التدافع من الطلبة الجمع بين العقول اليمنى واليسرى ، مما يمكن أن يحسن التركيز وسرعة التفكير. (scramble)	١٥	للمدرس الحق في طرح الأسئلة على المجموعات الأخرى إذا كانت إجابات هذه المجموعات غير صحيحة.
		√	تخلق طريقة التدافع الإثارة وتدريب مهارات معينة، ويمكن لطريقة التدافع أيضًا أن	١٦	المجموعة التي تكون إجاباتها صحيحة وصحيحة ومعاني الحروف وترتيبها في

				تعزيز الشعور بالتضامن في المجموعات وأيضاً تدرب تماسك الطلبة في مجموعات. (scramble)	المجموعة تحظى بتقدير جيد.	
		√	يوجه المدرسة الطلبة إلى استخلاص استنتاجات حول المواد التي تم تعلمها ويحفز الطلبة على متابعة الدرس جيداً ويعزز موقف المسؤولية بين أعضاء المجموعة الزملاء (scramble).	تختتم المدرسة والطلبة المادة التعليمية التي تم دراستها وتنقل رسالة أخلاقية للطلبة.	١٧	

إن تحكيم الخبر الأول كما يلي :

موافق جداً : ٧ مرة (٤×٧ = ٢٨)

موافق : ٨ مرة (٣×٨ = ٢٤)

مقبول : ٢ مرة (٢ × ٢ = ٤)
المجموع : ٢٨ + ٢٤ + ٤ = ٥٦ (مجموع من اختيار
الخير)

: أن ٤ أعلى قيمة من البنود ١٧ × البنود = ٦٨

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \% \text{ : وتستخدم الباحثة صيغة :}$$

$$= ٨٢,٣٥ \%$$

وإذ تأمل إلى نتيجة تحكيم الخير الأول قوجدت الباحثة
٨٢,٣٥ % . وحصيل أن هذه الطريقة تحزن موافق جدا.

الجدول : ٤-٦

ملاحظة الخير الثاني في تصديق الإنتاج

التقدير : (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول						
رقم	خطوات تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف	النظريات	١	٢	٣	٤
١	تقوم المدرسة بتهيئة الفصل حتى يكون الطلبة	تم تقديم نشاط تقديم المواد في	✓			

				مستعدين للمشاركة في التعلم. وتنقل المدرسة أهداف التعلم للكتابة. ويعرض المدرسة المادة على شكل بوربوينت نموذج التعلم معاً في البداية من خلال المواد الموجودة في الفصل، والتي تم إجراؤها قبل أن يدرس الطلبة معاً. (Learning Together)
٢	تطلب المدرسة من الطلبة الجلوس في مجموعات من خمسة الطلبة في مجموعة واحدة.	٧	التعلم معاً هو نموذج تعليمي يتضمن الطلبة الذين يعملون في مجموعات من ٤ أو ٥ الطلبة. (Learning Together)	
٣	تشرح المدرس الفرق بين نطق الحروف والكتابة المتعلقة بالمادة	٧	تقدم المدرسة معلومات للطلبة حول المواد التعليمية	

				Learning) (Together	
	✓			من خلال التعلم معاً ، يشارك كل طالب المعلومات حول نتائج عمله. إذا كان هناك الطلبة لا يفهمون ، فإن أصدقائهم يساعدون في تقديم شرح للمهمة التي تعطى. Learning) (Together	٤
		✓		المدرسة طاقم وظيفي تم تكليفها خصيصاً بالتدريس والتعليم والتدريب وتقييم نتائج التعلم وفعالية تدريس	٥

				المدرسين (Learning (Together .	
		√		التعلم معًا كشيء يشجع على استعداد الطلبة لتحمل المخاطر الفكرية في بيئة التعلم (Learning (Together	٦ يلاحظ الطلبة ويتبعون كتابة الكلمات الصحيحة
		√		التعلم معًا هو مفهوم إنشاء مجتمع تعليمي في المدارس ، أي عملية التعلم بين المدرسين والطلبة والعكس صحيح (Learning (Together	٧ تقرأ المدرسة أمثلة من الكلمات التي تم ترتيبها وتطلب من الطلبة اتباع نطق الكلمات التي قرأها المدرسة

		√	٨ بعد تعلم كيفية تجميع الحروف بشكل صحيح، تطلب المدرسة من الطلبة في مجموعات ممارسة فهمهم من خلال تشغيل أحرف عشوائية من ورق الاوريغامي بحيث يسهل عليهم العثور على قطع من الأحرف وإعادة تجميعها معاً في كلمات كاملة والكتابة على أوراق العمل التي قدمها المدرسة.	يعمل كل من الطلبة في مجموعات على الأسئلة ويبحثون عن بطاقات الأسئلة للحصول على الإجابات الصحيحة ، وكانت الإجابات في السابق عشوائية بهذه الطريقة. (scramble)
		√	٩ تقوم المدرسة بتعليم كيفية تكوين الكلمات المتعلقة بالمادة في جمل بسيطة ويشرح المعنى الوارد.	يتم تعليم الطلبة تأليف كلمات الإجابة التي كانت متوفرة في وقت محدد مسبقاً. (scramble)

		√	يتميز نهج التعلم المشترك كموقع لتنمية المجتمع بتقنيات التعلم التعاوني وأنشطة التعلم الجماعي. (Learning Together)	١٠ في مجموعات ، يُطلب من الطلبة فهم المادة وإعادة كتابة الجمل البسيطة المتعلقة بالمادة وفقاً لتوجيهات المدرسة.
		√	توفر المدرسة أدوات ووسائل تعلم الطالب ويرتب الأشياء التي تدعم عملية التعليم والتعلم. (Learning Together)	١١ لفهم المادة التي يتم تدريسها ، يُطلب من الطلبة في مجموعات ترتيب قطع الكلمات التي تم تجميعها معاً في اللعبة السابقة في جمل مثالية.
		√	يحفز المدرسون الطلبة على الاعتماد على بعضهم البعض بشكل إيجابي ، والتفاعل مع بعضهم	١٢ تم توجيه الطلبة للعمل معاً في اللعبة وكتابة جمل مرتبة وتقديمها أمام الفصل

				البعض ، ولديهم مسؤوليات جماعية وعمل جماعي (Learning (Together	
١٣	تعطي المدرسة الفرصة للاطلبة للسؤال عن المواد التي لم يتم فهمها.	تنمي فضول الطلبة من خلال طرح الأسئلة وزيادة البصيرة في التفكير في المفردات. (scramble)			
١٤	تعطي المدرسة الفرصة للمجموعات الأخرى للإجابة على أسئلة مجموعة الأسئلة وتقديم إجابات على إجابات المجموعات الأخرى.	سيتم تقييم كل عضو في المجموعة ، ويتشارك كل عضو في المجموعة في القيادة ويتطلب مهارات للتعلم معاً أثناء عملية التعلم. (scramble)	√		
١٥	للمدرس الحق في طرح الأسئلة على المجموعات	يتطلب التدافع من الطلبة الجمع بين	√		

				العقول اليمنى واليسرى ، مما يمكن أن يحسن التركيز وسرعة التفكير. (scramble)	الأخرى إذا كانت إجابات هذه المجموعات غير صحيحة.
		√		تخلق طريقة التدافع الإثارة وتدريب مهارات معينة، ويمكن لطريقة التدافع أيضاً أن تعزز الشعور بالتضامن في المجموعات وأيضاً تدرب تماسك الطلبة في مجموعات. (scramble)	١٦ المجموعة التي تكون إجاباتها صحيحة وصحيحة ومعاني الحروف وترتيبها في المجموعة تحظى بتقدير جيد.
		√		توجه المدرسة الطلبة إلى استخلاص استنتاجات حول المواد التي تم تعلمها	١٧ تحتم المدرسة والطلبة المادة التعليمية التي تم دراستها وينقلون رسالة أخلاقية للطلبة.

				ويحفز الطلبة على متابعة الدرس جيداً ويعزز موقف المسؤولية بين أعضاء المجموعة الزملاء (scramble).	
الاقتراحات					
١- ضبط خطوات التعلم مع نظرية تطبيق التعلم معاً (Learning Together) في التعلم ٢- تحسين اللغة من الخطوات التعلم					

إن تحكيم الخبر الأول كما يلي :

موافق جدا : ٦ مرة (٦ × ٤ = ٢٤)

موافق : ٩ مرة (٨ × ٣ = ٢٧)

مقبول : ٢ مرة (٢ × ٢ = ٤)

المجموع : ٢٤ + ٢٧ + ٤ = ٥٥ (مجموع من اختيار

الخبير)

: أن ٤ أعلى قيمة من البنود ١٧ البنود = ٦٨

وتستخدم الباحثة صيغة : $P = \frac{f}{n} \times 100 \%$

= ٨٠,٨٨ %

وإذ تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبر الثاني قوجدت الباحثة % ٨٠،٨٨. وحصيل أن هذه الطريقة في تقييم موافق جدا. ولذلك تكون نتيجة تحكيم الخبرين هي % ٨١،١١، وبالاتماد على المعيار السابق تدل على أن تعليم الإملاء المنقول المطور بطريقة ربط الحروف ممتاز وصدق قوى كطريقة تعليمية في تعلم اللغة العربية خصة في تعليم الكتابة. وجمع الافتراحات من ملاحظة الخبراء تصبح مهمة جدا لتحسين الإنتاج بعد ذلك حتى تصبح الطريقة جيدة وممتعة.

٥- تحسين الإنتاج (١)

بعد تصديق الإنتاج والحصول على الإفرار من المحاضر أو الخبراء في مجال الطريقة تحسين الباحثة في المرحلة الأولى للتصميم الإنتاج. فقامت الباحثة بتحسين اللغة على خطوات تعليم بالطريقة ربط الحروف في الخطوة الرابع يعني الجمل "يلاحظ الطلبة ويفهمون المادة ويتبعون النطق الذي يقرأه المعلم" تغيرت إلى جمل "يلاحظ الطلبة ويفهمون المادة ويتبعون نطق المدرسة". وضبط خطوات التعلم مع نظرية تطبيق التعلم معاً (Learning Together) في التعلم كما في الجدول ٤-٦ وتحسين الكتابة.

٦- تجربة الإنتاج

قامت الباحثة بتجريبية تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* — MTsN Aceh Selatan ٤، واختارت الباحثة المجموعة التجريبية. ثم قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي عليه باعتماد نظرية سوغيونو ففي كتابه. وبدأت الباحثة التجريبية بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة في تعليم الإملاء المنقول قبل تطبيق طريقة ربط الحروف، وتكون هذه النتيجة ضابطة لهذه المجموعة. ثم تجريبية تعليم الإملاء المنقول بالطريقة ربط الحروف ولاختبار البعدي. وقامت الباحثة نفسها بتعليم الإملاء المنقول بربط الحروف في الفصل الأول (١)، وتوصيح الباحثة التوقيت التجريبي كما يلي:

الجدول : ٤ - ٧

التوقيت التجريبي في الفصل الأول (١)

أنشطة التعليم	ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
تعطي معلمة الاختبار القبلي	١٢:١٠ - ١٠:٢٠	٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢	الأربعاء	اللقاء الأول

عملية التعليم والتعلم والإملاء المنقول بربط الحروف	٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢	١٠:٢٥ - ١١:٤٥	اللقاء الثاني	الخميس
عملية التعليم والتعلم الإملاء المنقول بربط الحروف	٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢	١١:٥٠ - ١٢:٣٠	اللقاء الثالث	السبت
عملية التعليم والتعلم الإملاء المنقول بربط الحروف	٣١ أكتوبر ٢٠٢٢	٨:٢٠ - ٩:٤٠	اللقاء الرابع	الإثنين
معلمة تعطي الاختبار البعدي	١ نوفمبر ٢٠٢٢	١٠:٤٥ - ١١:٥٥	اللقاء الخامس	الثلاثاء
تعطي الإستهانة	٢ نوفمبر ٢٠٢٢	٩:١٥ - ١٠:٢٥	اللقاء السادس	الأربعاء

توضيحا لمعرفة عملية التعليمية من السادس اللقاء عرضت الباحثة
إجراء التعليم فيما يلي:

الجدول : ٤ - ٨

إجراء التعليم (اللقاء الأول)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول (١)

الزمان الدراسي: ٢×٤٠ دقائق



أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غابت بكشف الغياب ثم قراءة الدعاء. - يستمع الطلبة إلى شرحها. - يقبل الطلبة ورقة الأسئلة الاختبار القبلي.	مقدمة: - تدخل المدرّسة إلى الفصل بالقاء السلام وتنظر إلى جميع الطلبة، وتسجل حضورهم ثم قراءة الدعاء. - تعرف المدرّسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل. - توزع المدرّسة ورقة الاختبار القبلي إلى جميع الطلبة .
- يجب الطلبة عن الأسئلة في الاختبار القبلي.	الأنشطة التعليمية: - تطلب المدرّسة الطلبة بأن يجيبوا الاختبار القبلي.

- يستمع الطلبة النصيحة التي تخطبها المدرسة - يقرأ التلاميذ الدعاء ويرد السلام	الاختتام : - تخطب المدرسة النصيحة عن تعلم اللغة العربية إلى الطلبة . - تحتتم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.
---	---

الجدول : ٩-٤

إجراء التعليم (اللقاء الثاني)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول (١)

الزمن الدرسي : ٣٥ × ٢ دقائق

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يجيب الطلبة السلام	مقدمة: - تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام.

- يقرأ الطلبة الدعاء معا. - يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب. - يستمع الطلبة إلى الدوافع التي تلقي المدرسة. - يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة.	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم. - تقوم المدرسة بقراءة كشف الغياب وتدعو واحدا فواحدا. - تعطي المدرسة دوافعا إلى الطلبة قبل بداية التعليمية. - تشرح المدرسة عن أهداف التعليم اللغة العربية.
- يلاحظ الطلبة المادة - يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة.	الأنشطة التعليمية: - تعرض المدرسة المادة على شكل بوربوينت - تشرح المدرسة الفرق بين نطق الحروف والكتابة المتعلقة بالمادة

- يلاحظ الطلبة ويفهمون المادة ويتبعون نطق المدرسة. - يلاحظ الطلبة ويتبعون كتابة الكلمات الصحيحة - يلاحظ الطلبة ويفهمون المادة ويتبعون نطق المدرسة. - يسأل الطلبة مما لم يفهمون. - يجيب الطلبة عن الأسئلة للمجموعات الأخرى.	- تشرح المدرسة كيفية تجميع الحروف المنفصلة في كلمة واحدة. - تقرأ المدرسة أمثلة من الكلمات التي تم ترتيبها ويطلب من الطلبة اتباع نطق الكلمات التي قرأها المدرسة - تعطي المدرسة الفرصة على الطلبة ليسألوا السؤال الذي لا يفهموا. - تعطي المدرسة الفرصة للمجموعات الأخرى للإجابة على أسئلة مجموعة الأسئلة وتقديم إجابات على إجابات المجموعات الأخرى.
- يعتبر الطلبة الخلاصة عن المادة.	الاختتام :

- يستمع الطلبة النصيحة التي تخطبها المدرسة - يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام	- تأمر المدرسة الطلبة لتعتبروا الخلاصة من المادة. - تخطب المدرسة النصيحة عن تعلم اللغة العربية إلى الطلبة . - تختتم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.
--	--

الجدول : ٤-١٠
إجراء التعليم (اللقاء الثالث)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول (١)

الزمن الدراسي : ٢ × ٤٠ دقائق

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
	مقدمة:
- يجيب الطلبة السلام	- تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام.
- يقرأ الطلبة الدعاء معا.	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم.
- يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب.	- تقوم المدرسة بقراءة كشف الغياب وتدعو واحدا فواحدا.
- يستمع الطلبة إلى الدوافع التي تلقي المدرسة.	- تعطي المدرسة دوافعا إلى الطلبة قبل بداية التعليمية.
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة.	- تشرح المدرسة عن أهداف التعليم اللغة العربية.
- يكرر لطلبة قليلا عن المادة في اللقاء القديم.	- تنسب المدرسة عن المادة سيدارس الطلبة بالمادة اللقاء القديم.

الأنشطة التعليمية:

- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة. - يلاحظ الطلبة ويتبعون كتابة الكلمات الصحيحة - يتم توجيه الطلبة للعمل معاً في اللعبة وكتابة كلمات مرتبة وتقديمها أمام الفصل. - يسأل الطلبة السؤال عن المعاني المفردات - يجيب الطلبة عن الأسئلة للمجموعات الأخرى	- تشرح المدرسة كيفية تجميع الحروف المنفصلة في كلمة واحدة. - تقرأ المدرسة أمثلة من الكلمات التي تم ترتيبها ويطلب من الطلبة اتباع نطق الكلمات التي قرأها المدرسة - بعد تعلم كيفية تجميع الحروف بشكل صحيح، تطلب المدرسة من الطلبة في مجموعات ممارسة فهمهم من خلال تشغيل أحرف عشوائية من ورق الاوريغامي بحيث يسهل عليهم العثور على قطع من الأحرف وإعادة تجميعها معاً في كلمات
---	---

	كاملة والكتابة على أوراق العمل التي قدمها المدرسة. - تعطي المدرسة الفرصة للطلبة للسؤال عن المواد التي لم يتم فهمها. - تعطي المدرسة الفرصة للمجموعات الأخرى للإجابة على أسئلة مجموعة الأسئلة وتقديم إجابات على إجابات المجموعات الأخرى.
- يعتبر الطلبة الخلاصة عن المادة - يستمع الطلبة النصيحة التي تخطبها المدرسة - يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام	الاختتام : - تحتم المدرسة والطلبة المادة التعليمية التي تم دراستها وينقلون رسالة أخلاقية للطلبة.

	- تخطب المدرسة النصيحة عن تعلم اللغة العربية إلى الطلبة . - تحتّم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.
--	--

الجدول : ١١-٤

إجراء التعليم (اللقاء الرابع)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول (١)

الزمان الدراسي : ٢ × ٤٠ دقائق

AR-RANIRY

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
مقدمة:	
- تدخل المدرسة إلى	- يحجب الطلبة السلام
- الفصل بإلقاء السلام.	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تأمر المدرسة بقراءة	- معا.
- الدعاء قبل بداية التعليم.	- يهتم الطلبة بدعوة
- تقوم المدرسة بقراءة	- كشف الغياب.
- كشف الغياب وتدعو	- واحدًا فواحدًا.
- تعطي المدرسة دوافعًا إلى	- يستمع الطلبة إلى
- الطلبة قبل بداية	- الدوافع التي تلقي
- التعليمية.	- المدرسة.
- تشرح المدرسة عن	- يستمع الطلبة إلى
- أهداف التعليم اللغة	- شرح المدرسة.
- العربية.	- يكرر لطلبة قليلا عن
- تنسب المدرسة عن المادة	- المادة في اللقاء القديم.
- سيدارس الطلبة بالمادة	
- اللقاء القديم.	

الأنشطة التعليمية:

- يكرر الطلبة قليلا عن المادة في اللقاء السابق. - يستمع الطلبة شرح المدرسة. - يتم توجيه الطلبة للعمل معاً في اللعبة وكتابة كلمات مرتبة وتقديمها أمام الفصل. - يكتب الطلبة الجمل البسيطة - يربط الطلبة قطع الكلمات التي تم تجميعها معاً في اللعبة السابقة في جمل مثالية. - يكتب الطلبة الجمل في كتابهم ثم تقديمها أمام الفصل	- تكرر المدرّسة الدرس باستخبار الطلبة قد درسوا في اللقاء السابق. - تقوم المدرسة بتعليم كيفية تكوين الكلمات المتعلقة بالمادة في جمل بسيطة ويشرح المعنى الوارد. - في مجموعات ، يُطلب من الطلبة فهم المادة وإعادة كتابة الجمل البسيطة المتعلقة بالمادة وفقاً لتوجيهات المدرسة. - لفهم المادة التي يتم تدريسها ، يُطلب من الطلبة في مجموعات ترتيب قطع الكلمات التي تم تجميعها معاً في
--	--

- يسئل الطلبة السؤال عن عن المعاني المفردات - يجيب الطلبة عن الأسئلة للمجموعات الأخرى - يحصل الطلبة على التقدير	اللعبة السابقة في جمل مثالية. - يتم توجيه الطلبة للعمل معاً في اللعبة وكتابة جمل مرتبة وتقديمها أمام الفصل - تعطي المدرسة الفرصة للطلبة للسؤال عن المواد التي لم يتم فهمها. - تعطي المدرسة الفرصة للمجموعات الأخرى للإجابة على أسئلة مجموعة الأسئلة وتقديم إجابات على إجابات المجموعات الأخرى. - المجموعة التي تكون إجاباتها صحيحة وصحيحة ومعاني الحروف وترتيبها في
--	--

	المجموعة تحظى بتقدير جيد.
- يعتبر الطلبة الخلاصة عن المادة - يستمع الطلبة النصيحة التي تخطبها المدرسة - يقرأ الطلبة الدعاء ويرد السلام	الاحتتام : - تحتم المدرسة والطلبة المادة التعليمية التي تم دراستها وينقلون رسالة أخلاقية للطلبة. - تخطب المدرسة النصيحة عن تعلم اللغة العربية إلى الطلبة . - تحتم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.

الجدول : ٤-١٢

إجراء التعليم (اللقاء الخامس)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول (١)

الزمن الدرسي : ٣٥ × ٢ دقائق

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
	مقدمة:
يرد الطلبة السلام	- تدخل المدرّسة إلى
ويستمعون إلى الأسماء	الفصل بالقاء
التي غيبت	السلام وتنظر إلى
بكشف الغياب ثم قراءة	جميع
الدعاء.	الطلبة، وتسجل
	حضورهم ثم قراءة
يستمع الطلبة إلى	الدعاء.
شرحها.	- تشرح المدرسة
	عن أهداف التعليم
	اللغة العربية.

- يقبل الطلبة ورقة الأسئلة الاختبار البعدي.	- توزع المدرّسة ورقة الاختبار البعدي إلى جميع الطلبة .
- يكرر الطلبة قليلا عن المادة في اللقاء السابق. - يجب الطلبة عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	الأنشطة التعليمية: - تكرر المدرّسة الدرس باستخبار الطلبة قد درسوا في اللقاء السابق - تطلب المدرّسة الطلبة بأن يجيبوا الاختبار البعدي.
- يستمع الطلبة النصيحة التي تخطبها المدرسة - يقرأ التلاميذ الدعاء ويرد السلام	الاختتام : - تخطب المدرسة النصيحة عن تعلم اللغة العربية إلى الطلبة .

	- تختتم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.
--	--

الجدول : ٤-١٣

إجراء التعليم (اللقاء السادس)

المادة : اللغة العربية

الفصل : الأول (١)

الزمن الدراسي : ٢ × ٣٥ دقائق

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
	مقدمة:
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب ثم قراءة الدعاء.	- تدخل المدرّسة إلى الفصل بالقاء السلام وتنظر إلى جميع الطلبة، وتسجل

- يستمع الطلبة إلى شرحها. - يقبل الطلبة ورقة الاستبانة.	حضورهم ثم قراءة الدعاء. - تشرح المدرسة عن أهداف التعليم اللغة العربية. - توزع المدرّسة ورقة الاستبانة إلى جميع الطلبة .
- يكرر الطلبة قليلا عن المادة في اللقاء السابق. - يجيب الطلبة عن الأسئلة - في ورقة الاستبانة. - يستمع الطلبة شرح المدرسة.	الأنشطة التعليمية: - تكرر المدرّسة الدرس باستخبار الطلبة قد درسوا في اللقاء السابق - تطلب المدرّسة الطلبة بأن يجيبوا الاستبانة. - تشرح المدرسة أن هذا اللقاء لقاء أخير.
- يستمع الطلبة النصيحة التي تخطبها المدرسة	الاختتام :

- يقرأ التلاميذ الدعاء ويرد السلام	- تخطب المدرسة النصيحة عن تعلم اللغة العربية إلى الطلبة . - تحتم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.
---	---

والنتائج التي حصلت عليها الطلبة الاختبار القبلي
والبعدي للمجموعة صغيرة:

أ- الاختبار القبلي

عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٤

نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة صغيرة

رقم	الطلبة	نتيجة الإختبار القبلي
١	الطالبة ١	٨٠
٢	الطالب ٢	٥٠
٣	الطالب ٣	٤٠

٤٠	الطالب ٤	٤
٥٠	الطالب ٥	٥
٥٠	الطالبة ٦	٦
٦٠	الطالبة ٧	٧
٤٠	الطالبة ٨	٨
٤٠	الطالبة ٩	٩
٥٠	الطالبة ١٠	١٠

ب- الاختبار البعدي

عرض الباحثة نتائج الاختبار البعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٥

نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الصغيرة

رقم	الطالبة	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	١٠٠
٢	الطالب ٢	٨٠

٩٠	الطالب ٣	٣
٨٠	الطالب ٤	٤
١٠٠	الطالب ٥	٥
٩٠	الطالبة ٦	٦
٨٠	الطالبة ٧	٧
٨٠	الطالبة ٨	٨
٩٠	الطالبة ٩	٩
١٠٠	الطالبة ١٠	١٠

وأما مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما في
الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٦

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي
للمجموعة الصغيرة

رقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين (D=x-y)	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق) (D ² =x-y)
١	الطالبة ١	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
٢	الطالبة ٢	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٣	الطالبة ٣	٤٠	٩٠	-٥٠	٢٥٠٠
٤	الطالبة ٤	٤٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٥	الطالبة ٥	٥٠	١٠٠	-٥٠	٢٥٠٠
٦	الطالبة ٦	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٧	الطالبة ٧	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٨	الطالبة ٨	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠

٢٥٠٠	-٥٠	٩٠	٤٠	الطالبة ٩	٩
٢٥٠٠	-٥٠	١٠٠	٥٠	الطالبة ١٠	١٠
$\Sigma D^2 = ١٥١٠٠$	-٣٧٠ $\Sigma D =$	٨٩٠	٥٠٠	المجموع $N = ١٠$	

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (T Test) في الجدول السابق
حصلت الباحثة البيانات الآتية:

- ١- مجموع الفرق بين الاختبارين $(\Sigma D) = -٣٧٠$
- ٢- مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين $(\Sigma D^2) = ١٥١٠٠$
- ٣- عدد العينة $= ١٠$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجتين المتغيرتين (M_D) ، أن
تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-٣٧٠}{١٠} = -٣٧$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة المتغيتين (SD_D) :

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{15100}{10} - \left(\frac{-370}{10}\right)^2} \\
 &= \sqrt{1510 - (-37)^2} = \sqrt{1510 - 1369} \\
 &= \sqrt{141} = 11,87
 \end{aligned}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}) :

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{11,87}{\sqrt{10-1}} = \frac{11,87}{\sqrt{9}} \\
 &= \frac{11,87}{3} = 3,95
 \end{aligned}$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة الملاحظة (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-37}{3,95} = -9,36$$

ومن الخطوات الأخيرة هي تحديد الدرجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N - 1 \\ &= 10 - 1 \\ &= 9 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من الدرجة الحرية في هذا البحث وهو ٢,٠٩. وإذا كانت نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول، فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت نتيجة ت-الحساب أصغر من نتيجة ت-الجدول، فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.

فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة ت-الحساب (٩،٣٦) والنتيجة ت-الجدول (٢،٢٦). وبذلك نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول بفرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول. بمعنى أن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* فعال بـ Aceh Selatan ؛ MTsN.

٧- تحسين الإنتاج (٢)

بعد أن تقوم الباحثة بتجريبية الإنتاج، فحصلت على فعالية استخدام الإنتاج لدى الطلبة. وكان في الإنتاج بعض الافتراضات في طريقة ربط الحروف. ومن ثم قامت الباحثة بتحسينه حتى يكون الإنتاج حتى يكون الإنتاج خاليا من الأخطاء.

٨- تجريبية الإنتاج

وبعد أن تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج في إصلاح الأخطاء في طريقة ربط الحروف، ثم تقوم الباحثة بتجريبية تطبيق الإنتاج المصحح في مجموعة كبيرة بـ Aceh Selatan ؛ MTsN. وهذه التجريبية لها غرض أساسي، وهو البحث عن النقص أو الأخطاء التي يمكن إبرازها وظهورها في الإنتاج. والنتائج التي حصلت عليها الطلبة الاختبار القبلي والبعدي:

أ) الاختبار القبلي

عرض الباحثة نتائج الاختبار القبلي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٧

نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الكبيرة

رقم	الطلبة	نتيجة الإختبار القبلي
١	الطالبة ١	٨٠
٢	الطالب ٢	٥٠
٣	الطالب ٣	٤٠
٤	الطالب ٤	٤٠
٥	الطالب ٥	٥٠
٦	الطالبة ٦	٥٠
٧	الطالبة ٧	٦٠
٨	الطالبة ٨	٤٠
٩	الطالبة ٩	٤٠

٥٠	الطالبة ١٠	١٠
٤٠	الطالبة ١١	١١
٤٠	الطالبة ١٢	١٢
٤٠	الطالبة ١٣	١٣
٥٠	الطالبة ١٤	١٤
٤٠	الطالبة ١٥	١٥
٣٠	الطالبة ١٦	١٦
٦٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٠	الطالبة ١٨	١٨
٥٠	الطالبة ١٩	١٩
٣٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٢٠	الطالب ٢١	٢١
٥٠	الطالب ٢٢	٢٢
٣٠	الطالب ٢٣	٢٣

٤٠	الطالب ٢٤	٢٤
٦٠	الطالب ٢٥	٢٥

(ب) الاختبار البعدي

عرضت الباحثة نتائج الاختبار البعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٨

نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الكبيرة

رقم	الطلبة	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	١٠٠
٢	الطالب ٢	٨٠
٣	الطالب ٣	٩٠
٤	الطالب ٤	٧٠
٥	الطالب ٥	٧٠
٦	الطالبة ٦	٨٠
٧	الطالبة ٧	٨٠

٥٠	الطالبة ٨	٨
٩٠	الطالبة ٩	٩
٦٠	الطالبة ١٠	١٠
٦٠	الطالبة ١١	١١
٧٠	الطالبة ١٢	١٢
٦٠	الطالبة ١٣	١٣
٨٠	الطالبة ١٤	١٤
٨٠	الطالبة ١٥	١٥
٧٠	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	الطالبة ١٧	١٧
٧٠	الطالبة ١٨	١٨
٧٠	الطالبة ١٩	١٩
٦٠	الطالبة ٢٠	٢٠
١٠٠	الطالبة ٢١	٢١

٨٠	الطالب ٢٢	٢٢
٧٠	الطالب ٢٣	٢٣
٧٠	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠	الطالب ٢٥	٢٥

وأما مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٩

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي
للمجموعة الكبيرة

رقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين ($D=x-y$)	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق) ($D^2=x-y$)
١	الطالبة ١	٨٠	١٠٠	-٢٠	٢٠٠

٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ٢	٢
٢٥٠٠	-٥٠	٩٠	٤٠	الطالبة ٣	٣
٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	الطالبة ٤	٤
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	الطالبة ٥	٥
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ٦	٦
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	الطالبة ٧	٧
١٠٠	-١٠	٥٠	٤٠	الطالبة ٨	٨
٢٥٠٠	-٥٠	٩٠	٤٠	الطالبة ٩	٩
١٠٠	-١٠	٦٠	٥٠	الطالبة ١٠	١٠
٤٠٠	-٢٠	٦٠	٤٠	الطالبة ١١	١١
٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	الطالبة ١٢	١٢
٤٠٠	-٢٠	٦٠	٤٠	الطالبة ١٣	١٣
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ١٤	١٤
١٦٠٠	-٤٠	٨٠	٤٠	الطالبة ١٥	١٥

١٦٠٠	-٤٠	٧٠	٣٠	الطالبة ١٦	١٦
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	الطالبة ١٨	١٨
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	الطالبة ١٩	١٩
٩٠٠	-٣٠	٦٠	٣٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٦٤٠٠	-٨٠	١٠٠	٢٠	الطالبة ٢١	٢١
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالب ٢٢	٢٢
١٦٠٠	-٤٠	٧٠	٣٠	الطالب ٢٣	٢٣
٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	الطالب ٢٥	٢٥

$\Sigma D^2 = 23700$	-720 $\Sigma D =$	١٨٧٠	١١٢٠	المجموع $N = 25$	
----------------------	------------------------	------	------	---------------------	--

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (T Test) في الجدول السابق
حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$-4 \quad \text{مجموع الفرق بين الاختبارين } (\Sigma D) = -720$$

$$-5 \quad \text{مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين } (\Sigma D^2) = 23700$$

$$-6 \quad \text{عدد العينة } = 25$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجتين المتغيرتين (M_D)، أن
تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-720}{25} = -29,2$$

ثم تبحت الباحثة عن الانحراف المعياري للفرق بين النتيجة
المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{23700}{25} - \left(\frac{-720}{25}\right)^2}$$

$$= \sqrt{948 - (-29,2)^2} = \sqrt{948 - 852,64}$$

$$= \sqrt{95,36} = 9,76$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{9,76}{\sqrt{25-1}} = \frac{9,76}{\sqrt{24}}$$

$$= \frac{9,76}{4,89} = 1,99$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة الملاحظة (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-29,2}{1,99} = -14,67$$

ومن الخطوات الأخيرة هي تحديد الدرجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N - 1 \\ &= 25 - 1 \\ &= 24 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من الدرجة الحرية في هذا البحث وهو ٢,٠٦. وإذا كانت نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول، فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت نتيجة ت-الحساب أصغر من نتيجة ت-الجدول، فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.

فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة ت-الحساب (١٤,٦٧) والنتيجة ت-الجدول (٢,٠٦). وبذلك نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول ففرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول. بمعنى أن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* يكون فعال — Aceh Selatan ٤ MTsN.

٩- تحسين الإنتاج (٣)

إن في هذه الخطوة لا تقوم الباحثة بأي إصلاح وتحسين طريقة "ربط الحروف" كالإنتاج، لأن لم تجد الباحثة أي نقص، والنقد بعد التجريبية الأخيرة في المجموعة الكبيرة.

١٠- المنتجات النهائية

الخطوة النهائية للبحث العلمي والتطوير وهي المنتجات النهائية. اكتفت الباحثة بخطوة تجريبية تطبيق الإنتاج، لأن الإنتاج قد كمل خليا من الأخطاء.



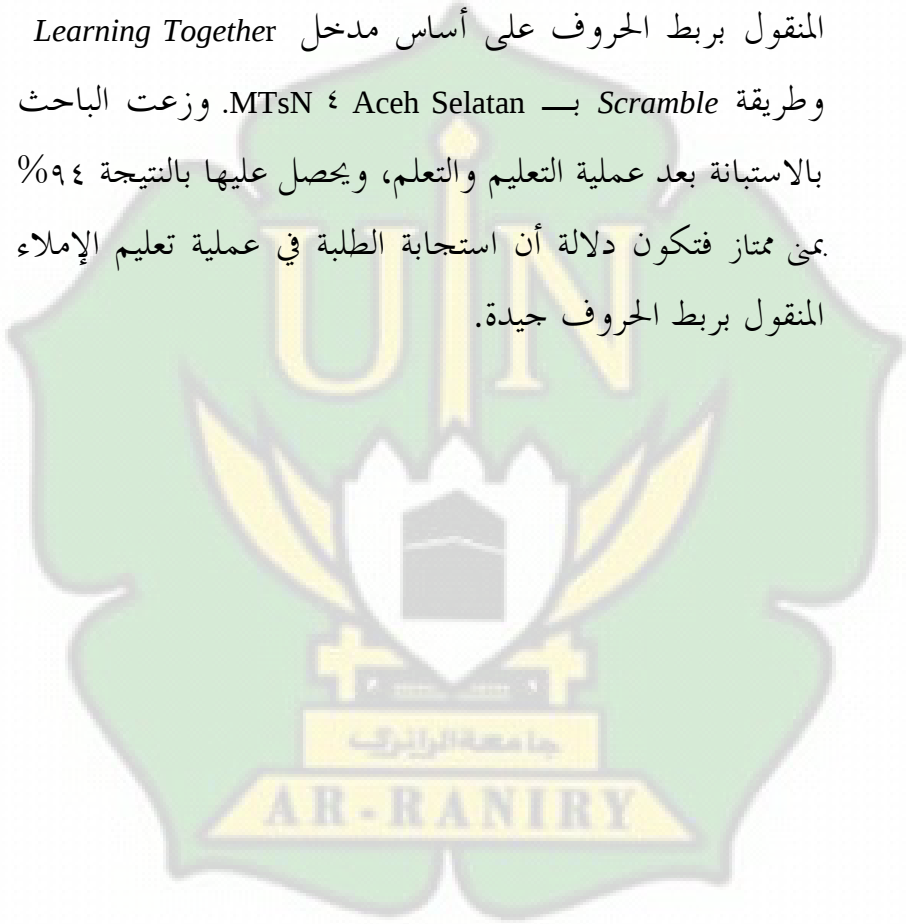
ج - المناقشة

بعد هذا البحث العلمي والتطوير (Research & Development/ R & D)، كما عرف سوغيونو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية. فقامت الباحثة بهذا البحث لترقية قدرة الطلبة على كتابة الحروف، الكلمات والجمل. وتجري الباحثة بتطوير تعليم الإملاء المنقول بربط على عدة خطوات : تحليل الحاجات والمشكلات ، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج (١)، تجريبية الإنتاج في المجموعة الصغيرة، تحسين الإنتاج (٢)، تجريبية الإنتاج في المجموعة الكبيرة، تحسين الإنتاج (٣)، والمنتجات النهائية.

ولتعرف فعالية الإنتاج، قامت الباحثة بتجريبية الإنتاج في المجموعة المحدودة وهي ٢٥ الطلبة في الصف الأول (١) — MTsN Aceh Selatan ٤. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، حيث أن نتائج الاختبار القبلي تكون نتيجة للمجموعة الضابطة، ونتائج الاختبار البعدي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية. فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة ت-الحساب (٦٧، ١٤) والنتيجة ت-الجدول (٢٠٦، ٢). وبذلك نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول ففرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول. بمعنى أن تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على

أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* يكون فعال
بـ Aceh Selatan ٤ MTsN.

ثم لتعرف على استجابة الطلبة في تطوير تعليم الإماء
المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together*
وطريقة *Scramble* بـ Aceh Selatan ٤ MTsN. وزعت الباحث
بالاستبانة بعد عملية التعليم والتعلم، ويحصل عليها بالنتيجة ٩٤%
بمعنى ممتاز فتكون دلالة أن استجابة الطلبة في عملية تعليم الإماء
المنقول بربط الحروف جيدة.



الفصل الخامسة

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد ما قدمت الباحثة بالبحث العلمي والتطوير
(Research & Development/ R & D)، عن تعليم الإملاء
المنقول بربط الحروف على على أساس مدخل
Learning Together وطريقة *Scramble* — MTsN 4
Aceh Selatan — MTsN 4 Aceh Selatan، فسوف
يعرض الباحثة نتائج البحث والاقتراحات فيما يلي:
(١) إن استجابة الطلبة على تطوير تعليم الإملاء المنقول
بربط الحروف على على أساس مدخل *Learning*
Together وطريقة *Scramble* — MTsN 4 Aceh
Selatan — MTsN 4 Aceh Selatan. بمنهج البحث
العلمي والتطوير. وهذا تحصل عليها بالنتيجة ٩٤%
بمعي ممتاز.

٢) إن تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس مدخل *Learning Together* وطريقة *Scramble* — MTsN 4 Aceh Selatan فعال — MTsN 4 Aceh Selatan. اعتمادا على أن نتيجة ت-الحساب (١٤،٦٧) أكبر من النتيجة ت-الجدول (٢،٠٦). فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- تقترح الباحثة لمدرّس أن يتّبع الخطوات التعليمية الصحيحة في عملية التعليم والتعلم و ينبغي على المدرس تطوير تعليم اللغة العربية بالطريقة المناسبة والمتعددة لتكون عملية التعليم والتعلم سرورا، حتى تصير ما يتعلمه الطلبة باقي الأثر.

٢- يرجى من الطلبة — MTsN 4 Aceh Selatan أن

يكثّر تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف لترقية قدرتهم على كتابة اللغة العربية.

٣- أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث

العلمي والتطوير الباحثين الآخرين، حتى يكون البحث فائدة في مجال التعليم والتعلم.



المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية (الرياض: دار المسلم، ٢٠٠٠)

تركي بن علي الزهراني، مداخل تعليم اللغة العربية: رؤية تحليلية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٩ م)

جمال عبد العزيز أحد، الكافي في الإملاء، (القاهرة: دار العلوم، ٢٠٠٣)

الدوش، عوض الكريم، طرق تدريس الإملاء، (السودان: دار جامعة الخرطوم، ٢٠١٢ م)

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)

رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١ م).

سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب ٢٠١٥ م)

سيف المصطفى، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين (مالانج:

Media Nusa Creative، ١٤٣٦ هـ)

سلامى بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية (الرائري فرس،

دار السلام، بندا أتشييه ٢٠٠٤ م)

صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤١)

عاشور ومقدادي، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها

واستراتيجياتها، (عامن : در المسيرة لنشر والتوضيع، ٢٠١٣

م)

عمر فروق الطباعى، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت:

مكتبة المعارف، ١٩٩٣)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

(سعودي: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية،

(منشورات: جامعة دمشق، ١٩٩٦)

محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (الرياض: دار الكتب، ١٩٩٦ م)

ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمنهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠)

ب- المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Rosda Karya. 2011)

Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012)

Aji Jatmiko, *Joyful English Games For Smp/Mts*, Kendal: Ahsyara Media Indonesia, 2019),

Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-Kaidah Imla' Teori Dan Praktik* (Malang :Uin Maliki Press, 2012

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran 2013)

Moh. Mastna Dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi Dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: Al Kitabah, 2012)

Moh. Kasiram Msc, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar Dan Cara-Cara 10 Menghitung Validity Dan Reliability*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1984)

Muh. Juwaini Halim, Dkk: *Peningkatan Maharah Al-Kitabah Melalui Media Pembelajaran Berbasis Permainan Tartibul Jumlah Siswa Kelas Xi Mia 2 Ma Pondok Pesantren Al Urwatul Wutsqaa Benteng Sidrap*

Muhammad Hafidz, *Imla' Aplikatif* , (Jakarta: Pt Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, 2018)

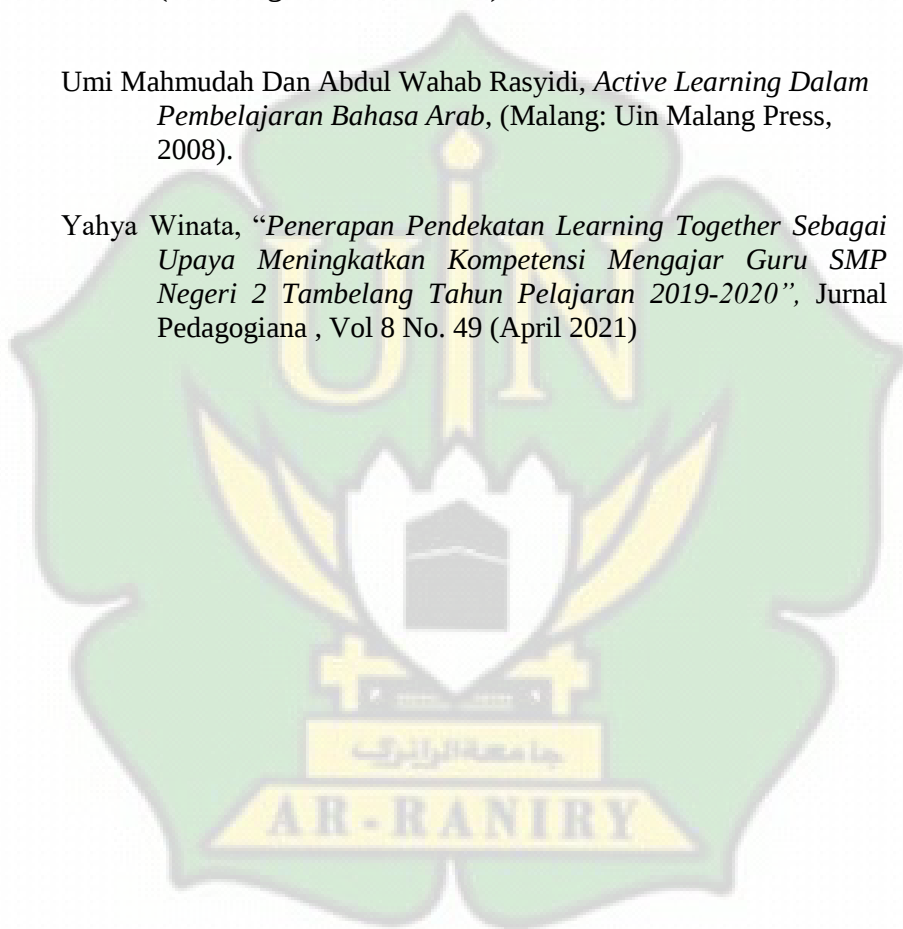
Program Pascasarjana, *Rumus-Rumus Yang Digunakan Statistika*, (Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana, 2013)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Cet, 18, (Bandung: Alfabeta, 2013)

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016)

Umi Mahmudah Dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Malang Press, 2008).

Yahya Winata, “Penerapan Pendekatan Learning Together Sebagai Upaya Meningkatkan Kompetensi Mengajar Guru SMP Negeri 2 Tambelang Tahun Pelajaran 2019-2020”, *Jurnal Pedagogiana* , Vol 8 No. 49 (April 2021)



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 123/Un.08/Ps/03/2022

Tanggal:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Selasa tanggal 15 Maret 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Kamis Tanggal 04 Agustus 2022.
3. Berdasarkan surat permohonan mahasiswa yang bersangkutan untuk ganti judul tesis

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Pertama :

Menunjuk:

1. Dr. Buhori Muslim, M. Ag
2. Dr. Badruzzaman, MA

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Liyudza Rahayu
NIM : 201003037
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

MTsN 04 Aceh Selatan - Scramble والطرقة Learning Together المدخل

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.
- Keenam : Dengan berlakunya SK ini, Maka SK No. 182/Un.08/Ps/04/2022 dinyatakan tidak berlaku lagi

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 04 Agustus 2022
Direktur,

Mukhsin Nyak Umar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Nomor
Lamp
Hal

: 3241/Jn.08/ Ps.1/10/2022
:-
: Pengantar Penelitian Tesis

Banda Aceh, 18 Oktober 2022

Kepada Yth

Kepala MTsN 04 Aceh Selatan

di-

Kabupaten Aceh Selatan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Llyudza Rahayu
NIM : 201003037
Tempat/Tgl. Lahir : Tapaktuan / 05 September 1997
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
AJamat : Lueng Bata , Banda Aceh

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

MTsN 04 Aceh Selatan ب Scramble الطريقة Learning Together المدخل تطوير تعليم الإسلام المتحول بربط الحروف على أساس المداخل

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,

An. Direktur
Wakil Direktur,



Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH SELATAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 4 ACEH SELATAN
Jln. PU. Tapaktuan – Meulaboh Simpang Tiga Kecamatan Sawang
Email : mtsnsawang_acehselatan@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 240 / MTs. 01.01/1/ PP.00.5/ 11 / 2022

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Aceh Selatan menerangkan :

Nama : Liyudza Rahayu
NIM : 201003037
Tempat/Tgl. Lahir : Tapaktuan / 05 September 1997
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Lueng Bata, Banda Aceh

Benar nama tersebut diatas telah melakukan penelitian dan mengumpulkan Data pada MTsN 4 Aceh Selatan dalam rangka penyelesaian Tesis yang berjudul : “

تطوير تعليم الإملاء المنقول بربط الحروف على أساس المدخل
LEARNING

MTsN 4 ACEH SELATAN, SCRAMBLE والطريقة TOGETHER

Yang dilaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data sejak tanggal 26 Oktober s/d 02 November 2022 sesuai dengan surat Universitas Islam Negeri Ar – Raniry Nomor : 3241 / Un.08/Ps.1/10/2022, tanggal 18 Oktober 2022 tentang Mohon Izin Penelitian Ilmiah.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terima kasih.

Sawang, 03 November 2022



ANGKET SISWA

Nama :
Kelas :
Sekolah :

PETUNJUK PENGISIAN

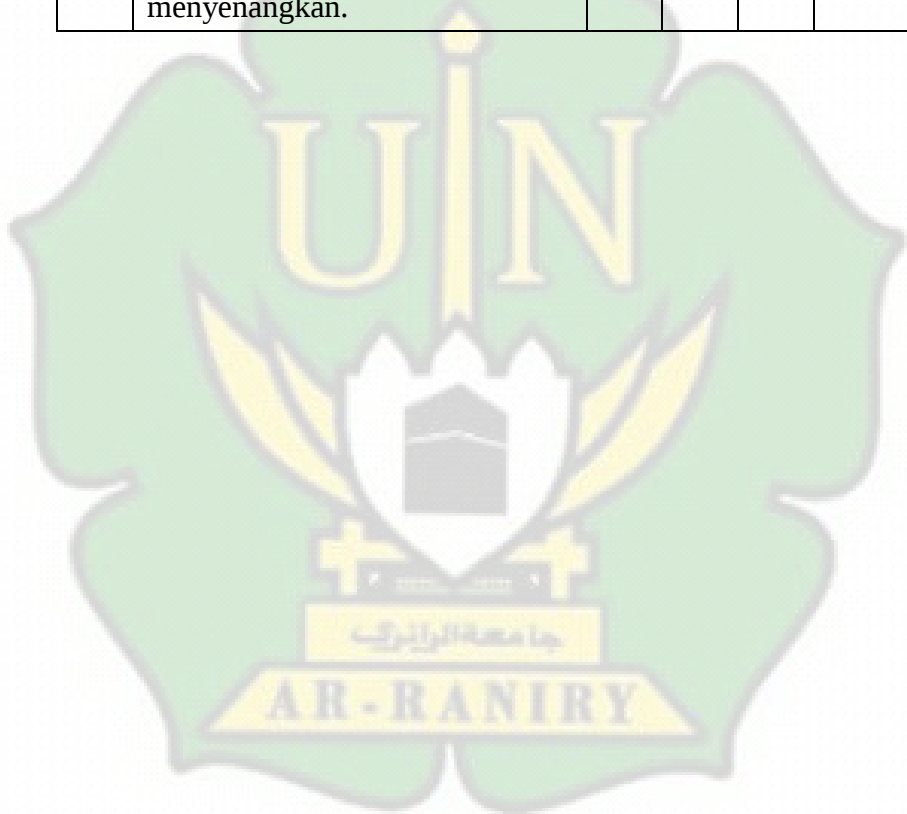
- Pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi prestasi atau nilai raport siswa(i)
- Berikanlah tanda (√) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan diri siswa(i)
- Kejujuran siswa(i) dalam pengisian angket ini sangat membantu dalam pengumpulan data

Keterangan : SS (Sangat Setuju), S (Setuju), TS (Tidak Setuju), STS
(Sangat Tidak Setuju)

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya senang mengikuti proses pembelajaran imla' manqul dengan menggunakan metode rabthil huruf.				
2	Saya lebih suka belajar imla' manqul dengan menggunakan metode rabthil huruf.				

3	Saya lebih mudah menjawab tugas Bahasa Arab setelah menggunakan metode rabthil huruf dalam proses pembelajaran imla' manqul.				
4	saya bersemangat belajar menulis huruf, kata dan kalimat dengan metode rabthil huruf dalam proses pembelajaran imla' manqul.				
5	Pembelajaran imla' manqul dengan menggunakan metode rabthil huruf, membuat saya lebih aktif bertanya di dalam kelas.				
6	Saya setuju apabila diterapkan metode rabthil huruf pada pelajaran bahasa Arab khususnya belajar imla' manqul				
7	Saya lebih berani mengemukakan pendapat selama proses pembelajaran imla' manqul dengan menggunakan metode rabthil huruf..				
8	Penggunaan metode rabthil huruf dalam proses pembelajaran imla' manqul dapat meningkatkan minat saya dalam memahami pelajaran bahasa Arab.				
9	Saya tidak bosan selama proses pembelajaran imla' manqul				

	dengan menggunakan metode rabthil huruf karena adanya permainan kartu huruf acak.				
10	Pembelajaran imla' manqul dengan menggunakan metode rabthil huruf disertai dengan permainan, sangat menarik dan menyenangkan.				



الصور الفوتوغرافية



