

تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعفة البصرفة لتنمفة قدرة الطلبة على مهارة
الكتابة (دراسة تجرفبفة فف المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)

رسالة

إعداد :

حففظ الأوزان

رقم القفد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠

طالب قسم تعلم اللغة العربفة

بكلفة الترفبة وتأهفل المعلمفن



وزارة الشؤون الدفنة للجمهورية الإندونفسفة
جامعة الرانفر الإسلامية الحكومية بنفا أتشفه

٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ

رسالة

تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة
الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

حفيظ الأحزان

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

محمد رضا

محمد رضا، الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتوراندا حمدية

الدكتوراندا حمدية، الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي المعينة لمناقشتها
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ م

٢ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد

حفيظ الأحزان

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠

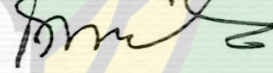
لجنة المناقشة :

السكرتير



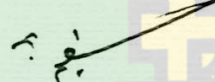
نور الأزيلا الماجستير

الرئيسة



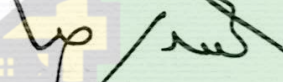
الدكتوراندا حمديا الماجستير

العضو ٢



فجرية الماجستير

العضو ١



محمد رضا الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الدانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

بندر الملك الماجستير

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٠



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الاسم الكامل : حفيظ الأحزان

مكان الميلاد وتاريخه : Lapehan Mesjid ، ١٦ سبتمبر ٢٠٠٠

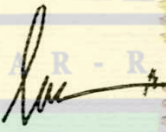
رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشبهه، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحب القرار



حفيظ الأحزان

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة : ١١)

صدق الله العظيم

العلم النافع الذي يزيد في خشيتك من الله

(العلامة الحبيب عمر بن حفيظ)

A R - R A N I R Y

إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

- ١- إلى أمي المحبوبة شمشيدر وأبي المحبوب جافر ، حفظهما الله تعالى ورعاهما في الدنيا والآخرة.
- ٢- وإلى أسرتي، حفظهم الله تعالى ورعاهم في الدنيا والآخرة .
- ٣- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ،الذين قد علموني علوما كثيرة نافعة.
- ٤- وإلى أستاذي سيدي الحبيب حارص بن صالح العيدروس حفظه الله تعالى ورعا ونفعنا بعلومه (رئيس مجلس النور بندا أتشية).
- ٥- وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ،أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمى، جزاكم الله خيرا الجزاء.



شكر و تقدير

بِسْمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من أنزل الله عليه القرآن سيدنا مُحَمَّد المصطفى من عدنان، وعلى آله وأصحابه نجوم الهدى وأئمة الاهتداء لمن رام سبيل الجنان.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع "تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)".

ويقدم الباحث شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديه المحبوبين اللذين ربياه تربية حسنة، ولهما الدعاء اللهم اغفرلهما وارحمهما وعافهما.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرميين والمحبوبين هما الأستاذة حمدية، الماجستر والأستاذ محمد رضا، الماجستر، فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتهما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما.

ثم يقدم الباحث الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا في هذه الكلية، ولموظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوه في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

وكما يتقدم الباحث الشكر لمدير معهد الفرقان الأستاذ الدكتور سيف الدين،
الماجستير، ولرئيسة المدرسة المتوسطة الفرقان الأستاذة أفينتي، ولجميع المدرسين والطلبة
فيه، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

ويقدم الباحث الشكر لزملائه في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٨ (خاصة
للوحدة الأولى)، يدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

أخيرا، يرجو الباحث من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه
الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة له والقارئ جميعا. ويسأل الله توفيقا وهداية له وللقارئ، إنه
قريب مجيب دعوة السائلين.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب
العالمين.

بندا أتشيه، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢

جامعة الرانري الباحث

AR - RANIRY

حفيظ الأحزان

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار الباحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- الافتراضات والفروض

- و- حدود البحث ٥
- ز- معاني المصطلحات ٥
- ح- الدراسات السابقة ٧
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٢

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٣

- أ- مهارة الكتابة ١٣
- ١- مفهوم مهارة الكتابة ١٣
- ٢- أهمية الكتابة ١٤
- ٣- أهداف تدريس الكتابة ١٥
- ب- الوسيلة السمعية البصرية ١٦
- ١- مفهوم الوسائل السمعية البصرية ١٦
- ٢- أهمية الوسائل السمعية البصرية ١٦
- ٣- مزايا الوسائل السمعية البصرية وعيوبها ١٧
- ج- الإيملاء المسموع ١٨
- ١- مفهوم الإيملاء وأنواعه ١٨
- ٢- أهداف تدريس الإيملاء المسموع ٢١
- ٣- خطوات تعليم الإيملاء المسموع ٢١

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية ٢٣

- أ- منهج البحث ٢٣
- ب- مجتمع البحث وعينته ٢٤
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواته ٢٥
- د- طريقة تحليل البيانات ٢٧

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٣١

أ- عرض البيانات ٣١

ب- تحليل البيانات ٤٠

ج- مناقشة البحث ٤٨

د- تحقيق الفروض ٤٩

الفصل الخامس : الخاتمة ٥٠

أ- نتائج البحث ٥٠

ب- المقترحات ٥٠

المراجع ٥٢



قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٣-١	أسئلة البحث وتحليلها	٣٠
الجدول ٤-١	عدد مدرسة لمادة اللغة العربية في المدرسة	٣٢
الجدول ٤-٢	عدد الطلبة في المدرسة	٣٢
الجدول ٤-٣	الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم في المدرسة	٣٤
الجدول ٤-٤	التوقيت في العملية التجريبية	٣٥
الجدول ٤-٥	عملية تعليم وتعلم (اللقاء الأول)	٣٦
الجدول ٤-٦	عملية تعليم وتعلم (اللقاء الثاني)	٣٧
الجدول ٤-٧	عملية تعليم وتعلم (اللقاء الثالث)	٣٩
الجدول ٤-٨	دليل ملاحظة أنشطة الطلبة	٤٢
الجدول ٤-٩	نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٤٤
الجدول ٤-١٠	نتيجة الاختبار الطبيعي	٤٦
الجدول ٤-١١	نتيجة الاختبار المتجانسي	٤٧
الجدول ٤-١٢	نتيجة الاختبار (Wilcoxon Sign Rank)	٤٧
الجدول ٤-١٣	نتيجة الاختبار (Wilcoxon Sign Rank Test)	٤٨

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيسة المدرسة المتوسطة الفرقان على إتمام البحث.
- ٤- بعض صحف المادة الدراسية بتعليم الإماء المسموع.
- ٥- تطبيق خطوات التعليمية.
- ٦- تقييم الاختبار القبلي والبعدي.
- ٧- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٨- قائمة الملاحظة المباشرة للطلبة في الفصل الثاني ج.
- ٩- صور البحث
- ١٠- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)

الاسم الكامل : حفيظ الأحزان

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٠

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قام بها الباحث أن الطلبة في الفصل الثاني ج في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen، لم يقدروا كتابة صحيحة في اللغة العربية، حيث إنهم لا يستطيعون أن يوصلوا ويفصلوا حروف اللغة العربية كاملة. وفي عملية التعليم كذلك لا يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة، ويستخدم الطريقة المحاضرة فقط. بناء على هذه المشكلة، يريد الباحث أن يعالجها من خلال تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. يهدف هذا البحث للتعرف على أنشطة الطلبة في تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen. وللتعرف على فعالية الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen. وفي هذا البحث، يستخدم الباحث منهج البحث التجريبي بنوع *One Group Pre-Test, Post-Test Design*. وأخذ الباحث عينة البحث في الفصل الثاني ج عددهم ٣٥ طالبا. يقدم الباحث ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. ونتائج هذا البحث أن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان تحصل على درجة جيد جدا في أنشطة الطلاب بالدرجة ٨٢,٥% عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة. وإن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية يكون فعالا لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، ويعتمد الباحث على أن نتيجة من الاختبارات (*Wilcoxon Sign Rank Test*) حصلت على مستوى الدلالة (*Asymp. Sig. 2-tailed*) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05. وهذا يدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*Ho*) مردود. أي إن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية فعال لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

الكلمات الأساسية : تعليم الإملاء المسموع، وسيلة السمعية البصرية، مهارة الكتابة

ABSTRAK

Judul : Pembelajaran *Imla' Masmu'* Dengan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Menulis di MTsS Al-Furqan,Bireuen.

Nama : Hafiz Al Ahzan

NIM : 180202080

Berdasarkan pengamatan awal yang dilakukan oleh peneliti pada kelas 2c MTsS Al-Furqan,Bireuen, para siswa belum mampu untuk menulis bahasa Arab dengan benar,karena mereka tidak bisa menghubungkan dan memisahkan huruf-hurufnya dengan sempurna.Dalam proses pembelajaran, guru tidak menggunakan media dan metode pembelajaran yang tepat,hanya menggunakan metode ceramah saja. Berdasarkan permasalahan tersebut,peneliti ingin mengatasinya dengan mengajarkan *Imla' Masmu'* dengan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi aktivitas siswa dalam pembelajaran *Imla' Masmu'* dengan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis,dan untuk mengetahui efektivitas pembelajaran *Imla' Masmu'* dengan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode eksperimen *One Group Pre-Test,Post-Test Design*. Peneliti mengambil sampel penelitian pada kelas 2c yang berjumlah 35 siswa. Adapun alat yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah observasi dan test. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *Imla' Masmu'* dengan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis sangat baik,terbukti dari hasil observasi terhadap kegiatan siswa sebesar 82,5% . pembelajaran *Imla' Masmu'* dengan media audio visual efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis,dengan tingkat signifikansi (Asymp. Sig. 2-tailed) $0,000 < 0,05$.

Kata Kunci : *Imla' Masmu'*, Media Audio Visual, Kemampuan Menulis

ABSTRACT

Title : Learning *Imla' Masmu'* Using Audio Visual Media to Improve Students' Ability in Writing at MTsS Al-Furqan, Bireuen

Name : Hafiz Al Ahzan

NIM : 180202080

Based on initial observations made by researcher in class 2c MTsS Al-Furqan, Bireuen, students have not been able to write Arabic correctly, because they cannot connect and separate the letters perfectly. In the learning process, the teacher does not use media and the right learning method, only using the lecture method. Based on these problems, the researcher wants to overcome them by teaching *Imla' Masmu'* with audio-visual media to improve students' writing skills. This study aims to identify student activities in *Imla' Masmu'* learning with audio-visual media to improve students' writing skills, and to determine the effectiveness of *Imla' Masmu'* learning with audio-visual media to improve students' writing abilities. The research method used by researcher in this study is the *One Group Pre-Test, Post-Test Design* of experimental method. The researcher took the research sample in class 2c, which consisted of 35 students. The tools used by researchers to collect data are observation and tests. The results showed that the application of *Imla' Masmu'* with audio-visual media to improve students' writing skills was very good, as evidenced by the results of observations of student activities of 82,5%. *Imla' Masmu'* learning with audio-visual media is effective for improving students' writing skills, with a significance level (Asymp. Sig. 2-tailed) $0.000 < 0.05$.

Keywords : *Imla' Masmu'*, Audio Visual Media, Writing Skill

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية تتكون أربع مهارات وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، وهذه المهارات مرتبطة بعضها ببعض. ويصبح هذه المهارات الأربع هدفا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية حيث لم يكن التعليم ناجحا دون تحقيقها^١. الكتابة هي "تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين تنأى الزمان والمكان بقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة"^٢.

والإملاء فرع من فروع اللغة العربية لجعل الطلبة قادرين على كتابة الحروف العربية. كما قال نايف محمود معروف: "إن الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد"^٣. والإملاء مجال من مجالات تعليم كتابة اللغة العربية وينقسم إلى المنقول، والمنظور، والمسموع، والاختباري.

وأما الوسائل السمعية البصرية هي الأدوات التي يستخدمها المعلم لتساعد التلاميذ في التعلم بحاسة السمع والبصر معا. وأنواع الوسائل السمعية البصرية مثل: التلفزيون

¹ M.Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab (pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, (UIN-Malang Press, 2008), hal. 137.

^٢ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، العربية السعودية: دار الأندلس والتوزيع، (٢٠٠٣) ص. ٢٠٥

^٣ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة المزيده و المنحقة، (بيروت: دار النفائس، ١٤١٧ هـ)، ص. ١٦٥.

والفيديو والفلم^٤. هذه الوسيلة سيكون الطلبة مهتمين ولا يشعر بالملل والكسلان، وسوف يفهم الطلبة على مهارة الكتابة. وبتطبيق هذه الوسيلة ستجعل الطلبة سعداء بالتعلم بسهولة على وجه الخصوص في مهارة الكتابة.

معهد "الفرقان" هو من المعاهد الإسلامية بـ Bireuen في قرية Gampong Raya Tambo، بمركزية Peusangan. ومن الملاحظة الأولى التي يقوم بها الباحث أن الطلبة في المرحلة المتوسطة في هذا المعهد لم يقدروا على كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة، حيث إنهم لا يستطيعون أن يوصلوا ويفصلوا حروف اللغة العربية كاملة، على سبيل المثال : كلمة "الساعة" هم يكتبونها "السعة"، وكلمة "مسطرة" هم يكتبونها "مسترة". وفي عملية التعليم كذلك لا يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة، ويستخدم الطريقة المحاضرة فقط.^٥

بناء على هذه المشكلة يجب على المعلم مبدعا في استخدام الطرق والوسائل التعليمية الحديثة. الوسيلة هي ما يلجأ إليه ويستخدم للوصول إلى نتيجة. وإحدى الوسيلة من الوسائل التعليمية التي يمكن أن نستخدمها على مهارة الكتابة يعني الوسيلة السمعية البصرية.

انطلاقا على ماسبق يريد الباحث أن يبحث الرسالة تحت الموضوع : "تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen)".

⁴ Hadi machmud, *Media pembelajaran*, (Kendari : istana professional, 2006), hal. 103.

^٥ نتيجة الملاحظة الأولى بمعهد الفرقان في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٢ م.

ب- أسئلة البحث

ومن البيانات السابقة يمكن الباحث أن يحدد المشكلات فيا تلى :

- ١- كيف أنشطة الطلبة في تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen ؟
- ٢- هل يكون تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية فعالا لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen ؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث عن هذه الرسالة فهي :

- ١- التعرف على أنشطة الطلبة في تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.
- ٢- التعرف على فعالية الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

د- أهمية البحث

إن هذا البحث له فوائد كثيرة. فهذه الفوائد تتكون على النوعين وهي الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية.

- ١- الفائدة النظرية :

يمكن استخدام هذا البحث كمرجع في تطبيق الإماء المسموع أو تعليم مهارة الكتابة بشكل خاص ويسهل الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد الفرقان Bireuen.

٢- الفائدة التطبيقية :

أ- للطلاب

- مساعدة الطلبة لترقية التركيز عند التعلم
- مساعدة الطلبة على تعليم مهارة الكتابة.

ب- للمدرس

- يمكن أن توفر تجربة تعليمية جديدة للطلبة.
- إرشاد للمدرس لتعليم مهارة الكتابة بوسيلة السمعية البصرية.

ج- للمدرسة

- تقديم المساهمة والمشاركة العلمية في ترقية كفاءة الطلبة.
- مرجع في إبداع الطرق المستخدمة فيها.

د- للباحث

- زيادة معرفة الباحث على فعالية باتعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمد عليها الباحث في هذا البحث فهي أن مهارة الكتابة هي المهارة المهمة في تعليم اللغة العربية ولتحقيق أهداف تعليم مهارة الكتابة، ويجب على المدرس أن يستخدم الطريقة والوسيلة المناسبة لإنهما عنصرا أساسيان لتحقيق أهداف التعليم.

وأما الفرضان اللذان افترضهما الباحث :

الفرض الصفري (Ho) : لم يكن تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية فعالا على مهارة الكتابة.

الفرض البديل (Ha) : يكون تعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمععية البصرية فعالا على مهارة الكتابة.

و- حدود البحث

سوف يكون هذا البحث بحثا واضحا ومفصلا، سيحدد الباحث نحو الأمور الآتية :

١- الحد الموضوعي

يتضمن على هذا البحث الإيملاء المسموع بوسيلة السمععية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

٢- الحد المكاني

يجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen في الفصل الثاني.

٣- الحد الزمني

يحدد الباحث هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ز- معاني المصطلحات

إن موضوع هذا البحث "تعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمععية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة" قبل الشروع في بحث الرسالة يحسن بالباحث أن يبين معاني المصطلحات التي تكون في الموضوع ليسهل على القارئ معرفة الاتجاه الذي يريده الباحث.

١- تعليم الإملاء المسموع

كلمة "تعليم" مصدر من علّم- يعلم- تعلّم ومعناها في اللغة هو : جعله يعلمها والصنعة وغيرها^٦. وفي الإصطلاح فهو نظام يهدف إلى مساعدة الطلاب في عملية التعلم والذي يحتوي على سلسلة من الأحداث التي تم تصميمها وترتيبها لتؤثر وتدعم على عملية تعليم وتعلم^٧.

كلمة "الإملاء" مصدر من أملى- يملئ- إملاء معناها "كتب". واصطلاحا هو طريقة رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا حسب الاصول المتفق عليها^٨. المراد بالإملاء جزء من درس الكتابة في اللغة العربية، فهي من الأسس الهامة للتعبير الكتابي.

المسموع لغة أدركه بحاسة الأذن^٩. واصطلاحا أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، ثم تهجى الكلمات الصعبة، وتملئ عليهم القطعة بعد ذلك^{١٠}. الإملاء المسموع يعتمد على الإستماع.

٢- وسيلة السمعية البصرية

وأما الوسائل السمعية البصرية هي ادوات يستخدمها المعلم لتساعد التلاميذ في التعلم بحاسة السمع والبصر معا. وأنواع الوسائل السمعية البصرية

^٦ القاموس المعاني: الهاتف.

^٧ Makmun Khairani, *Psikologi Belajar*, (Yogyakarta: Aswaja Persindo, 2014), hal. 6.

^٨ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات الكتابة اللغة العربية وعلومها، (عمان-الأردن: شركة المؤسسة الحديث للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ٢٧٦.

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧). ص. ٣٥١.

^{١٠} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية، (اكرتا: الأحكام، ١٩٩٨). ص. ١١٧.

مثل : التلفزيون والفيديو والفلم^{١١}. وفي هذه الرسالة، الوسائل التي يستعمل الباحث سمي بفيديو وهي الأفلام الكرتونية وتسمى أيضا الرسوم المتحركة. وهذا فيديو أداة من أدوات الوسائل السمعية البصرية.

٣- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تتكون من كلمتين المهارة والكتابة. والمهارة سهولة في فعل شيء بلباقة، من يعرف أن يتصرف كما ينبغي للحصول على نتيجة^{١٢}. والكتابة هي مصدر من "كتب- يكتب- كتابة : خطّ أو رسم"^{١٣}. واصطلاحا أنها مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا طبقا لما إتفق عليه أصحابه من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزء مهما من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل. فالمراد بمهارة الكتابة هي القدرة على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا.

ح- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي يستخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة يساعد الباحث لمعرفة مقارنة نتائج البحث وفروق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

^{١١} Hadi machmud, *Media pembelajaran*, (Kendari : istana professional, 2006), hal. 103.

^{١٢} صحي حموي، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة (بيروت: دار المشرق طبعة أولى ٢٠٠٣) ص. ٩٨٦.

^{١٣} صحي حموي، المنجد الوسيط... ص. ٨٨٧.

١- الدراسة الأولى : تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة (دراسة

تجريبية بمعهد جبل النور الجديد بـ Abdya) ^{١٤}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف البحث من هذه الرسالة فهي :

- ١- لمعرفة على فعالية استخدام الصورة في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد جبل النور الجديد.
- ٢- لمعرفة على استجابة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد جبل النور الجديد.

ب- منهج البحث

منهج البحث لهذه الرسالة هو بحث تجريبي. وأما الأدوات في هذه الرسالة هي الاختبار والملاحظة المباشرة.

ج- نتائج البحث

ونتائج البحث عن هذه الرسالة فهي :

- ١- إن تطبيق الصورة فعال لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور على مهارة الكتابة، والدليل على أن نتيجة الاختبارات الحسابية نتائج الحساب (ttest) أكبر من النتيجة الجدول (ttabel) أو $2,83 > 4,60 < 2,08$.

- ٢- استجابة الطالبات جيدة جدًا في تعليم الإملاء المنظور على مهارة

الكتابة. وهذا يبدو من نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة

الطالبات بقيمة : $P = 86,66\%$ تدل على أنها وقعت بين حد

٨٠-١٠٠% بمعنى ممتاز.

^{١٤} مولدر، تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة (دراسة تجريبية)، بندا أنثوية-دار السلام، رسالة

علمية غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧م-١٤٣٨هـ)

٢- الدراسة الثانية : تطبيق الإملاء الاختباري لترقية قدرة الطالبات على

كتابة الآيات القرآنية (دراسة تجريبية بمعهد علوم

القرآن Aceh Banda)^{١٥}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف البحث عن هذه الرسالة فهي :

١- التعرف على قدرة الطالبات على كتابة الآيات القرآنية بعد تطبيق الإملاء الإختباري.

٢- التعرف على كيفية استجابة الطالبات عن الإملاء الاختباري لترقية قدرة الطالبات في كتابة الآيات القرآنية.

ب- منهج البحث

منهج البحث لهذه الرسالة هو بحث تجريبي. وأما الأدوات البحث في هذه الرسالة هي الاختبار والاستبانة.

ج- نتائج البحث

ونتائج البحث عن هذه الرسالة فهي :

١- إن تطبيق الإملاء الإختباري فعالاً لترقية قدرة الطالبات على كتابة

الآيات القرآنية عند الطالبات بمعهد علوم القرآن. بدليل، أن

نتيجة الإختبار - ت (Test-t) تحصيل p-value من مستوى الدلالة

(sig) ($0,000 > 0,005$) وهذه النتيجة تدل على أن الفرض

الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

٢- استجابة الطالبات عن تطبيق الإملاء الإختباري باستخدام الآيات

القرآنية ايجابية. اعتماداً على إجابة الاستبانة يظهر أن الطالبات

^{١٥} رفقة لطيفة، تطبيق الإملاء الاختباري لترقية قدرة الطالبات على كتابة الآيات القرآنية (دراسة

تجريبية)، بندا أتشية-دار السلام، رسالة علمية غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩م-١٤٤٠هـ)

يجيبون إجابة ايجابية بالنسبة على أن الإجابة الإيجابية (موافق جدا وموافق) ٩٧,٩٦% والإجابة السلبية (غير موافق ولا موافق جدا) ٣,٠٨%. الإجابة الإيجابية أكبر من الإجابة السلبية (٣,٠٨% > ٩٧,٩٦%) وهو يدل على أن استجابة الطالبات ممتاز.

٣- الدراسة الثالثة : تعليم الإملاء المنقول باستخدام وسيلة البطاقة الملونة

(بحث تجريبي بـ TPA فتح قريب)^{١٦}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف البحث عن هذه الرسالة فهي :

١- التعرف على استخدام وسيلة البطاقة الملونة يؤثر لترقية قدرة الطالبات في الإملاء المنقول.

ب- منهج البحث

منهج البحث لهذه الرسالة هو بحث تجريبي. وأما الأدوات البحث في هذه الرسالة هي الاختبار.

ج- نتائج البحث

ونتائج البحث عن هذه الرسالة فهي :

١- وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عن تعليم الإملاء المنقول باستخدام وسيلة البطاقة الملونة بـ TPA فتح قريب. بواسطة تحصيل ت-Test أن نتيجة مستوى الدلالة (sig). وهو (٠,٠٥ < ٠,٠٠) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل

^{١٦} مولدر ، تعليم الإملاء المنقول باستخدام وسيلة البطاقة الملونة (بحث تجريبي)،بندا أتشية-دار

السلام،رسالة علمية غير منشور،(جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،٢٠١٩م-١٤٤٠هـ)

(Ha) مقبول. والنتيجة لهذا البحث تدل على أن استخدام وسيلة

" البطاقة الملونة" يؤثر لترقية قدرة الطالبات في الإملاء المنقول.

العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية :

١- الدراسة الأولى

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في مهارة الكتابة وتستخدمها المنهج التجريبي. لكنهما تختلفان استعمال تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة، الدراسة السابقة تطبيق الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة.

٢- الدراسة الثانية

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في مهارة الكتابة وتستخدمها المنهج التجريبي. لكنهما تختلفان استعمال تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة، الدراسة السابقة تطبيق الإملاء الإختباري على كتابة الآيات القرآنية.

٣- الدراسة الثالثة

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في مهارة الكتابة وتستخدمها المنهج التجريبي. لكنهما تختلفان استعمال تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة، الدراسة السابقة تعليم الإملاء المنقول باستخدام وسيلة البطاقة الملونة.

ط - طريقة كتابة الرسالة

ويعتمد الباحث في كتابة هذه الرسالة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشية بكتاب :

“Panduan Akademik Dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي مصدر من "كتب-يكتب-كتابة"، ومعناها خطّ أو رسم. والكتابة هي رموز مكتوبة للأصوات اللغوية^{١٧}. واصطلاحاً أنها مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابه من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل^{١٨}.

للكتابة معنى عام معروف، ويتفرع هذا المعنى العام إلى ثلاثة فروع: (١) الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمعايشة بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير، (٢) بمعنى الرسم الإملائي للكلمات و الحروف المعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية، (٣) بمعنى تجويد رسم الحروف والكلمات تجويد خطياً واضحاً متناسقاً^{١٩}.

^{١٧} حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، (القاهرة: دار السلام الطبعة الأولى، ٢٠٠٦)، ص. ٥.

^{١٨} محمود كامل التّافي، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعودي: جامعة أمر القرى، ١٩٨٥)، ص ٢٣٢.

^{١٩} فخرالدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص. ٨٧.

إن الكتابة هي حروف مكتوبة (مخطوطة) تصور الألفاظ الدالة على ما في نفس الإنسان، أي هي الوسيلة الأكثر ثباتا واستمرارا، كما أنها أداة الاتصال الأساسية التي تحمل الفكر الإنساني منذ جيل إلى جيل آخر.^{٢٠}

وكانت الكتابة مادة من المواد المهمة في تعليم اللغة العربية لأنها وسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفوس والفكر. فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقراً.^{٢١}

٢ - أهمية الكتابة

إن أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية هي قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. وتعد الكتابة من أهم الوسائل التي يستطيع الفرد من خلالها التعبير الكتابي، ومن خلال التعبير عن أفكاره والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز ما لديه من أفكار ومشاعر، ويسجل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمتعلم في دراسته، وحياته المستقبلية. وتدريب المتعلمين على الكتابة في مراحل التعليم المختلفة ينبغي أن يتركز على تنمية المهارتين الرئيسيتين القدرة على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط.^{٢٢}

^{٢٠} نايف محمود معروف، خصائص العربية... ص. ١٤٢.

^{٢١} محمود كامل النافعة، تعليم اللغة... ص. ٢٣٠.

^{٢٢} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥م)، ص. ٢١٧.

٣. أهداف تدريس الكتابة

- لكل تدريس أهداف معينة ولذلك تدريس الكتابة. وقدم محمود كامل الناقاة أهداف تدريس كما يلي :
- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
 - ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
 - ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
 - ٤- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
 - ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - ٦- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
 - ٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
 - ٨- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
 - ٩- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمات وبنائها بتغيير المعنى.
 - ١٠- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الصيغ النحوية المناسبة.
 - ١١- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
 - ١٢- سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واصحة معبرة.^{٢٣}

^{٢٣} محمود كامل الناقاة, تعليم اللغة... ص. ٢٣٦.

ب- الوسيلة السمعية البصرية

١- مفهوم الوسائل السمعية البصرية

كلمة وسيلة من الكلمة وسائل في اللغة العربية هي "الوسيط(الوسيل)" أو مقدمة مرسل الرسالة. من حيث الوسائط، أي شبيء يمكن استخدامه كوسيط لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم^{٢٤}.

الوسائل التعليمية تعني كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل أو محتوى الدرس، وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وقدرتهم، حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التدريس والتعليم. يجب أن تحت عملية التدريس والتعلم الخاصة بالمعلم و الوسائط المناسبة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم المرجوة.

تنقسم الوسائل التعليمية من حيث الحواس التي تعتمد عليها وتسهل عرضها ودراستها، إلى ثلاثة أنواع : (١) الوسائل السمعية، (٢) الوسائل البصرية، (٣) الوسائل السمعية البصرية^{٢٥}. ويركز الباحث في هذا البحث على الوسائل السمعية البصرية.

وأما الوسائل السمعية البصرية هي الأدوات التي يستخدمها المعلم لتساعد التلاميذ في التعلم بحاسة السمع والبصر معا. وأنواع الوسائل السمعية البصرية مثل : التلفزيون والفيديو والفلم^{٢٦}

٢- أهمية الوسائل السمعية البصرية

يمكن أن تسهم الوسائل السمعية البصرية ما أحسن اختيارها بدرجة واضحة في رفع مستوى كفاءة العملية التعليمية في النواحي الآتية :

²⁴ Arif S.Sadiman dkk, *Media Pembelajaran, Pengembangan dan Pemamfaatan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 6

^{٢٥} أحمد حَير كاظم و جابر عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية و المنهج*، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ص. ٣٦.

²⁶ Hadi machmud, *Media pembelajaran*, (Kendari : istana professional, 2006), hal. 103.

- ١- المساهمة في تعليم أعداد كبيرة من الدارسين.
- ٢- التغلب على المشكلات الناتجة من الانفجار المعرفي.
- ٣- المساهمة في علاج الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ٤- توفير الخبرات المباشر وغير المباشر في عملية التعليمية.
- ٥- إثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم للدرس.
- ٦- الإسهام في تكوين التلاميذ على المهارات واكتساب.
- ٧- الإسهام في التقليل من مقدار النسيان.^{٢٧}

٣- مزايا الوسائل السمعية البصرية وعيوبها

وأما مزايا من الوسائل السمعية البصرية:^{٢٨}

- ١- قلة تكلفه لا جبهة.
 - ٢- نقل الاخبار والحقائق الواقعية ليست المشاهد.
 - ٣- تعتبر وسائل كالتربية.
 - ٤- تجذب التباه الطلبة.
- وأما العيوب من الوسائل السمعية البصرية :
- ١- إحتياجها إلى الوقت طويل لإعدادها.
 - ٢- قلة أدائها.
 - ٣- تستعمل ليس لأحد شخص.
 - ٤- تعد مشاهدة وسائل السمعية البصرية أنشطة سلبية.
 - ٥- تحتاج وسائل السمعية البصرية إلى شاشة و الكهرباء.

^{٢٧} محمد ليب النجحي ورفقائه، المنهاج والوسائل التعليمية، المطبعة الفتية الحديثة، (مصرى: مكتب الأنجلوا المصرية، ١٩٩٨). ص ٢٤٠٠.

²⁸ [Http://putusutrisna.blogspot.com/penerapan-media-audio-visual.html](http://putusutrisna.blogspot.com/penerapan-media-audio-visual.html)/diakses 29 November 2017.jam. 11.

ج- الإملاء المسموع

١- مفهوم الإملاء وأنواعه

إن الإملاء مصدر من "أملى-يملى-إملاء" معناها "كتب" أن يكتب من الأقوال^{٢٩}. واصطلاحاً هو عملية هدفها تمكين المتعلم من رسم الحروف رسماً صحيحاً حسب الأصول المتفق عليها. وقال محمود كامل الناقبة في كتابة تعليم اللغة العربية للناطقين أحرى، إن الإملاء هو مجال من مجالات تعليم الكتابة^{٣٠}.

إن الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة الحروف على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد. وقد تكون هذه الأصوات مساوية تماماً للرموز، فيكون لكل صوت رمزه، كما قد تكون بعض هذه الحروف غير مصوتة، وهنا يقع الالتباس عند المملى عليه، فيقع في الخطأ^{٣١}. وهو إحدى وسائل سهولة اللغة العربية في كتابة.

يستخدم الطلاب ثلاثة أطراف في دروس الإملاء، وهي: العين، والأذن، واليد. ويتوقف الجمع بينها على أنواع الإملاء التي هي أربعة:

(١) الإملاء المنقول، (٢) الإملاء المنظور، (٣) الإملاء المسموع، (٤) الإملاء الاختباري.^{٣٢}

^{٢٩} لويس معلوف، المنجد في اللغة... ص. ٧٧٥.

^{٣٠} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ص. ٢٧٧.

^{٣١} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة... ص. ٢٣٩.

^{٣٢} فخرالدين عامر، طرق التدريس... ص. ٩١.

١ - الإملاء المنقول

المنقول لغة حوله من موضع إلى موضع^{٣٣}. تهدف الخطوة الأولى في تدريس الإملاء هو تدريس كتابة اللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلبة على رسم الحروف والكلمات العربية. وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ^{٣٤}. واصطلاحاً يعني به أن يؤدي بعرض النص الإملائي على السبورة أو في كتاب أو في بطاقات خاصة. وبعد قراءته ومناقشته مع الأطفال يقوم المعلم بتحليل بعض كلمات وتهجئتها، ثم يملئ عليهم على أن يبقى النص معروضا أمامهم، لينقلوا أية كلمة لا يستطيعون كتابتها غيباً.^{٣٥}

٢ - الإملاء المنظور

المنظور لغة يقع تحت النظر أو يصل إليه البصر ويميزة جلياً^{٣٦}. واصطلاحاً أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتعلمي عليهم بعد ذلك.^{٣٧} وقال علي سامي الخلاق إن الإملاء المنظور هو: "أن تعرض القطعة الإملائية على السبورة أو في كتاب وتقرأ وتنفم ويشار إلى كلماتها الصعبة. وتكتب هذه الكلمات على الجهة اليسرى من السبورة ثم تحجب القطعة وتعلمي على الطلاب".^{٣٨}

^{٣٣} صحي حموي، المنجد الوسيط...ص. ٨٣٤.

^{٣٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة...ص. ٢٢٩.

^{٣٥} نايف محمود معروف، خصائص العربية...ص. ١٦٧.

^{٣٦} صحي حموي، المنجد الوسيط...ص. ١٠٢٩.

^{٣٧} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق...ص. ١١٦.

^{٣٨} علي سامي الخلاق، المرجع في تدريس...ص. ٢٨٩.

٣- الإملاء المسموع

المسموع لغة أدركه بحاسة الأذن. واصطلاحاً أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، ثم تهجى الكلمات الصعبة، وتُملى عليهم القطعة بعد ذلك^{٣٩}. وقال نايف محمود معروف في كتابة خصائص العربية وطرائق تدريسها إن الإملاء المسموع هو أن يملى الطالب النص الإملائي - غيباً - على نفسه من ذاكرته.^{٤٠}

وفيه يستمع التلاميذ إلى القطعة ولا يرونها كما كانوا في الإملائي المنقول والمنظور. ويمهد المدرس لموضوع القطعة على نحو ما سبق في المنقول والمنظور، ثم يقرأها بصوت واضح، والتلاميذ منصتون. بعد ذلك يناقش المعنى العام بسؤال التلاميذ فيما فهموه من قراءته عليهم. ثم يعرض عليهم كلمات مشابهة للمفردات الصعبة إملائيًا بالقطعة.^{٤١} ويريد الباحث في هذه الرسالة بالإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

٤- الإملاء الإختباري

الإختباري لغة يدون الأخبار^{٤٢}. واصطلاحاً هو أن يملى المعلم القطعة على التلاميذ بعد فهمها، ولكن دون مساعدة لهم في تهجيا كلماتها أو كلمات مثلة لما ورد فيها.^{٤٣}

^{٣٩} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق... ص. ١١٧.

^{٤٠} نايف محمود معروف، خصائص العربية... ص. ١٦٨.

^{٤١} فخرالدين عامر، طرق التدريس... ص. ٩٣.

^{٤٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة... ص. ١٦٧.

^{٤٣} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق... ص. ١١٧.

وهذا النوع يناسب جميع التلاميذ على اختلاف مراحل
التعليمية، لأنه يقيس تقدم التلميذ ومدى إستفادته، ويقوم قدرته وما
إستوعبته من مهارات وقواعد إملائية.^{٤٤}

٢- أهداف تدريس الإملاء المسموع

وأهداف تدريس الإملاء المسموع في هذه الرسالة فهي:^{٤٥}

- ١- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.
- ٢- تدريب الأذن على سماع الأصوات وعلى الانصات وحسن الإستماع
ثم تمرين التلاميذ على كتابة الكلمات أو الجملة بالسرعة وإتقان.
- ٣- تدريب التلاميذ على عادات الحسنة في الكتابة والتنظيم وتجويد الخاط.
- ٤- قياس قدرة التلاميذ ومدى تفوقهم في الإملاء.
- ٥- زيادة ثروتهم اللغوية بتزويدهم ببعض التراكيب والألوان من الثقافة
والمعرفة.
- ٦- اختبار قدرة التلاميذ بين الحين والآخر على رسم الكلمات بصورة
صحيحة.

٣- خطوات تعليم الإملاء المسموع

وأما خطوات تعليم الإملاء المسموع فهي:^{٤٦}

- ١- يقرأ المعلم القطعة قراءة واضحة، ويناقش الطلبة في معناها، ويطلب
منهم تحجئة كلمات الصعبة.
- ٢- يقرأ الطلبة القطعة ويطلب منهم تحليل وتحجئة الكلمات الصعبة.

^{٤٤} فخرالدين عامر, طرق التدريس... ص. ٩٤.

^{٤٥} متقين سعيد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، (أوجونج فاندانج: مطبعة الأحكام، ١٩٩٨)،

ص. ١١٦.

^{٤٦} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ص. ٢٩٠.

- ٣- يجب المعلم القطعة عن أنظارهم. ويبدأ في إملائها عليهم جملة بعد أخرى بوضوح وتأن.
- ٤- يقوم المعلم بإعادة القراءة لتدارك الطلبة ما فاتهم.
- ٥- يصحح المعلم الدفاتر تصحيحا خاصا أمام كل تلميذ ويقف معه على الرسم الصحيح.
- ٦- يناقش المعلم الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح. وتكليف الطلبة بتصويب الأخطاء في دفاترهم.
- وأما خطوات تدريس الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في هذه الرسالة فهي:
- ١- يشرح المعلم أهداف التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية
- ٢- يقوم المعلم بإعداد الأفلام بما يتعلق بالمواد التعليمية
- ٣- أشهد المعلم الأفلام على تركيز الطلاب بمرتين
- ٤- ويكتب الطلاب مباشرة ما يسمعون من الأفلام بدون نظر الكتابة
- ٥- ويناقش المدرس والطلبة في معناها، ويطلب منهم تهجئة كلمات الصعبة.
- ٦- ثم يملي المدرس عليهم القطعة الصعبة.
- ٧- يصحح المدرس الدفاتر تصحيحا خاصا أمام كل طلاب وتثبيت الكتابة الصحيحة.
- ٨- يناقش المدرس الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح. ويكلف الطلاب بتصويب الأخطاء في دفاترهم.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلى

أ- منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي. أما البحث التجريبي هو التسمية التي تطلق على تصميم البحث الذي يهدف إلى اختبار غلاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر. وإذا صمم البحث التجريبي بعناية يصبح أداة قوية جدا في يد الباحث يساعدها على اختبار فروضه بطريقة لا تعادلها طريقة أخرى.^{٤٧}

البحث التجريبي هو منهج البحث يهدف إلى تقييم المعالجة على المعاملة أو العمل أو علاج السلوكي من الطلبة أو اختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال.

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي : التصميمات التمهدية (*Pre- Experimental*)، والتصميمات التجريبية (*True- Experimental Design*)، والتصميمات العاملة (*Factorial Design*)، والتصميمات شبه التجريبية (*QuasiExperimental*).^{٤٨}

واختار الباحث التصميمات التمهدية. وبحث التصميمات التمهدية ينقسم إلى ثلاثة تصميمات وهي :^{٤٩}

١- التصميم الأول *One – Shot Case Study*

^{٤٧} رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات ٢٠٢١)، ص ١٩٨

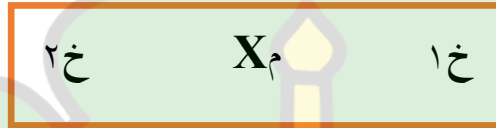
^{٤٨} صالح بن حمد العساف، *المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية*، (الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤١١)، ص ٢٣٠

^{٤٩} صالح بن العساف، *المدخل إلى البحث.....*، ص ٣١٥

٢- التصميم الثاني *One Group Pre-Test, Post-Test Design*

٣- التصميم الثالث *Static – Group Comparison Design*

ويخصص الباحث في هذا البحث بالتصميم الثاني، *One Group Pre-Test, Post-Test Design*. وتأخذ الشكل التالي :



التفصيل :

١خ : الإختبار القبلي

٢خ : الإختبار البعدي

Xم : المعالجة التجريبية

ولا يختار الباحث للعينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها.

ب- مجتمع البحث وعينته

يقصد بالمجتمع هو جمع الأفراد أو الأشخاص أو العناصر الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها°. أما المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل العلوم الطبيعية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ يبلغ عددهم ٣٧٨ طالبا.

وأما العينة فهي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود علي طريقة الحصول على العينة^{٥١}. فالعينة هي مجموعة له خصائص مشتركة. فلذلك أخذ الباحث للعينة الطلبة في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة وعدددهم ٣٥ طالبا. اختار الباحث هذه المجموعة كعينة في هذا البحث لأن بعد مقابلة مع مدرسة اللغة العربية والطلاب، رأى الباحث أن بعضهم لم يقدروا على كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة. وطريقة البحث التي يستخدمها الباحث لإختيار العينة هي الطريقة العمدية (purposive . sampling) وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة هي تعني أن أساس الإختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك ممثل مجتمتع البحث.^{٥٢}

ج- طريقة جمع البيانات وأدواته

١- الملاحظة المباشرة

إن الملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات^{٥٣}. والملاحظة المباشرة من حيث يقوم الباحث هي ملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها. استخدم الباحث الملاحظة المباشرة لمعرفة أنشطة الطلبة في تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

^{٥١} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث.....، ص. ١٦٥

^{٥٢} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩٩.

^{٥٣} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠٦.

يحتاج الباحث في إجراء الملاحظة المباشرة إلى دليل الملاحظة. يقوم الباحث بإعدادها عددا من التصريحات لجمع المعلومات التي يتمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث الأولى فهي : كيف أنشطة الطلبة في تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

٢- الاختبارات

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي تطلب من الطلبة الاستجابة لها والتي تهدف إلى إنتاج تمثيلات العددية الخاصة من خصائص الطلبة ثم التخطيط لقياسيها.^{٥٤}

تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو إختبار فرضه. ويقوم الباحث بالاختبارين، وهما :

١- الاختبار القبلي (pre-Test)

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره الطلبة قبل إجراء التجربة لمعرفة أثر التجربة في تحسينه.^{٥٥} وانعقد الباحث الاختبار القبلي في تدريس مهارة الكتابة، وعرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة.

^{٥٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار العربي)، ص. ٨٩.

^{٥٥} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج...، ص. ١٨٦.

٢- الاختبار البعدي (post-Test)

أما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي تختبره الطلبة بعد إجراء التجربة لقياس الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع^{٥٦}. وينعقد الباحث الاختبار البعدي في تدريس مهارة الكتابة. ويعرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي بعد تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعوية البصرية على مهارة الكتابة.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة

كانت البيانات التي يحصلها الباحث من الملاحظة المباشرة لمعرفة أنشطة الطلبة تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعوية البصرية على مهارة الكتابة. يعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدم الباحث طريقة تحليل البيانات تحليليا كميًا. فأما تحليل البيانات كميًا استعمله الباحث لإجابة طريقة البحث الأولى (بيانات الملاحظة المباشرة) للحصول على المجموع والمعدل والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة بإستعانة الحساب كما يلي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

^{٥٦}رجاء محمود أبو علام ، مدخل إلى المناهج...، ص ٩٥ .

البيان :

P : نسبة مئوية

R : مجموع الدرجة المحسولة

T : النتيجة الكاملة^{٥٧}

ويحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعلم يسند إلى خمسة

معيار:^{٥٨}

١٠٠-٨١ = جيد جدا

٨٠-٦١ = جيد

٦٠-٤١ = مقبول

٤٠-٢١ = ناقص

٢٠-٠ = راسب

٢- تحليل البيانات عن الاختبارات

يقوم الباحث لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

باختبار (Wilcon Sign Rank Tes)، أو اختبار (paired Sample T-Test)

باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS". ويأخذ الباحث مجموعة نتائج

الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار Wilcoxon

⁵⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada,2009), Hal.305.

⁵⁸ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), Hal. 281.

(*Sign Rank Test* أو اختبار (*Paired Sample T-Test*). وإن كانت البيانات طبيعية (*Normal*) ومتجانسة (*Homogen*) فقام الباحث باختبار (*Paired Sample T-Test*). وإن كانت عكسها فقام الباحث باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*). ولمعرفة ذلك يحتاج الباحث إلى القيام بالاختبار الطبيعي (*Uji normalitas*) ثم الاختبار المتجانسي (*Uji homogen*) وسيتضح بياهما فيما يلي

١- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات الطبيعية أو غير طبيعية^{٥٩}. وإن كان عدد العينة أقل من 0,05 فأخذ الباحث نتيجة (*Shapiro Wilk*)، وإن كان أكثر من 0,05 فأخذ الباحث نتيجة (*Kolomogrov-Smirnov*). وفي هذا البحث يأخذ الباحث نتيجة (*Shapiro-Wilk*) لأن عدد العينة ٣٥ طالبا وهو أقل من ٥٠.

٢- الاختبار المتجانسي (*Uji Homogen*)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة^{٦٠}. وإن كان مستويا بالدلال (*Sig*) أكثر من 0,05 فإن البيانات متجانسة، وإن كان أقل من 0,05 فتكون البيانات غير متجانسة.

إن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد القيام بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي فقام الباحث باختبار (*paired Sample T-Test*). وإن كانت عكسها فقام الباحث باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*).

^{٥٩} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص، ١٠٥.

^{٦٠} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج...، ص، ١٧٠.

خلاصة على ما شرحه الباحث فيعرضه في الجدول ٣-١ التالي
عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمها الباحث فيها.

الجدول ٣-١

أسئلة البحث وتحليلها

رقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	كيف أنشطة الطلبة في تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen ؟	المعدلة والنسبة المئوية(%) (الملاحظة المباشرة)
٢	هل يكون تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية فعالا لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen ؟	الاختبار Wilcoxon signed rank test

يتم كل العمليات السابقة باستخدام البرنامج الإحصائي أو يسمى
SPSS، من النظام المحسوب باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS
Statistics 22" كما يلي:

- ١ - إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أصغر من 0,05 فهذا يدل على
أن الفرض الصفري مردود و فرض البديل مقبول.
- ٢ - إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أكبر من 0,05 فهذا يدل على أن
الفرض الصفري مقبول و فرض البديل مردود.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قدم الباحث في الفصل السابق بشرح ما يتعلق بأسلوب البحث. وفي هذا الفصل يريد الباحث أن يعرض النتائج التي حصلت من عملية تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة. وللحصول على البيانات المحتاج إليها فقام الباحث بالبحث التجريبي في الفصل الثاني للمرحلة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية رقم: B-14616/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2022 في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

١- لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen، تقع في قرية Gampong Raya Tambo، بمركزية Peusangan، بمنطقة Bireuen. أسست هذه المدرسة ٢٠١٣ م. وأما رئيسة المدرسة الآن فهي الأستاذة أفرينتي. وفي المدرسة ١٢ فصلاً ويتكون من الفصل الأول حتى الفصل الثالث.

ويعلم فيها العلوم العامة والعلوم الإسلامية. فيها أنشطة متنوعة، منها تعليم اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والرياضيات، والتاريخ الإسلامي، والفيزياء، وغير ذلك.

وأما المدرسون في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen ٣٤ مدرسا(٣ مدرسين و ٣١ مدرسة)، ومدرسة اللغة العربية على النحو التالي:

الجدول ١-٤

عدد مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen

رقم	الاسم	التخرج
٠١	رضا وحيون، S.Pd.I	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
٠٢	روستي، S.Pd	جامعة مالك صالح الإسلامية
٠٣	فير موتي، S.Pd	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
٠٤	سلوى، M.Ag	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

كان عدد الطلبة في هذه المدرسة يبلغ ٣٧٨ طالبا، ويتكون من ٢٠٩ طالبا و١٦٩ طالبة. ويوضح الباحث عدد الطلبة في الجدول التالي:

الجدول ٢-٤

عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen

المجموع	عدد الطلبة		الفصل	الفصل الأول
	الطلاب	الطالبات		
١٠٥	١٩		الفصل الأول أ	

	٢٠		الفصل الأول ب	
		٣٤	الفصل الأول ج	
		٣٢	الفصل الأول د	
١٢٨	٢٠	١٥	الفصل الثاني أ	الفصل الثاني
	١٥	١٣	الفصل الثاني ب	
	١٥	٢٠	الفصل الثاني ج	
	١٣	١٧	الفصل الثاني د	
١٤٥	٣٣		الفصل الثالث أ	الفصل الثالث
	٣٤		الفصل الثالث ب	
		٣٩	الفصل الثالث ج	
		٣٩	الفصل الثالث د	
٣٧٨	١٦٩	٢٠٩	المجموع	

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة، أعدت المدرسة الوسائل والمباني

التعليمية كما يلي :

الجدول ٣-٤

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen

رقم	أسماء المباني	عدد
.١	فصول الدراسة	١٣
.٢	المكتبة	١
.٣	مكتب رئيس المدرسة	١
.٤	مكتب المدرسين	١
.٥	مصلى	٢
.٦	مكتب الإدارة	١
.٧	وحدة صحية	١
.٨	حمام	١
.٩	مخزن	١
.١٠	مقصف	١
	مجموع	٢٣

٢- إجراء تعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية في مهارة الكتابة

يعرض الباحث العملية التجريبية عن تعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. واستخدم الباحث هذه الطريقة في الفصل الثاني للمرحلة المتوسطة. والمادة التي أخذها الباحث هي مادة الإيملاء المسموع تحت الموضوع "المهنة".

ولجمع البيانات قام الباحث نفسه لتدريس مهارة الكتابة بتعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية في ثلاث لقاءات، الإختبار القبلي، وعملية التعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة، والإختبار البعدي. وكان الكتاب المستخدم في هذا الفصل كتاب "اللغة العربية للصف الثاني ٢٠٢٠". وهنا يوضح الباحث التوقيت في العملية التجريبية كما في الجدول التالي :

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية التجريبية

الأنشطة	التاريخ	اليوم	اللقاء
الإختبار القبلي -	٥ نوفمبر ٢٠٢٢ م	السبت	اللقاء الأول
عملية التعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة -	٦ نوفمبر ٢٠٢٢ م	الأحد	اللقاء الثاني
عملية التعليم الإيملاء المسموع بوسيلة	١٢ نوفمبر ٢٠٢٢ م	السبت	اللقاء الثالث

السمعية البصرية على مهارة الكتابة - الإختبار البعدي			
---	--	--	--

وأما خطوات التعليم في كل دور فهي كما في الجدول الآتي :

الجدول ٥-٤

عملية تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة
على مهارة الكتابة

اللقاء الأول

أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة
- يبدأ المدرس بإلقاء السلام	- يرد الطلبة السلام من المدرس
- يطلب المدرس بقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء
- ينظر المدرس إلى جميع الطلبة ويدعو	- يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
- يسأل المدرس بعض الطلبة عن	- يجيب الطلبة الأسئلة من المدرس، ويسأل الطلبة ما لم يفهم
- يقوم المدرس بالإختبار القبلي	- يجيب الطلبة الأسئلة من الإختبار القبلي
- اختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	- يرد الطلبة السلام من المدرس

الجدول ٦-٤

عملية تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة
على مهارة الكتابة

اللقاء الثاني

أنشطة الطلبة	أنشطة المعلم
- يرد الطلبة السلام من المدرس	- يبدأ المدرس باللقاء السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- يطلب المدرس بقراءة الدعاء
- يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب	- ينظر المدرس إلى جميع الطلبة ويدعو الطلبة بكشف الغياب
- يجيب الطلبة الأسئلة من المدرس، ويسأل الطلبة ما لم يفهموها	- يسأل المدرس بعض الطلبة عن الدرس السابق
- يستمع الطلبة إلى الدوافع الذي يلقيها المدرس	- يعطي المدرس الدوافع إلى الطلبة قبل بداية التعليمية
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس	- يشرح المدرس أهداف التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية
- يشاهد ويستمع الطلبة إلى الفيديو	- يقوم المدرس بتشغيل الفيديو "المهنة" ثلاث مرات
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس	- يشرح المدرس النص "المهنة" في الفيديو

<p>– يسأل الطلبة عن المفردات والجمل لم يفهموها</p>	<p>– يعطي المدرس الفرصة للطلبة ليسألوا عن المفردات والجمل لم يفهموا</p>
<p>– يستمع الطلبة إلى شرح المدرس</p>	<p>– يشرح المدرس عليهم القطعة الصعبة</p>
<p>– يكتب الطلاب مباشرة ما يسمعون من الفيديو بدون نظر الكتاب</p>	<p>– يطلب المدرس ل يكتبوا النص "المهنة" من الفيديو في دفاترهم</p>
<p>– يكتب الطلبة النص على السبورة</p>	<p>– يطلب المدرس بعض الطلبة أن يكتبوا النص على السبورة</p>
<p>– يلاحظ الطلبة من شرح المدرس عن الأخطاء الشائعة</p>	<p>– يناقش المدرس الأخطاء العامة التي كتبها الطلبة على السبورة</p>
<p>– يصح الطلبة الأخطاء في دفاترهم</p>	<p>– يصح المدرس الدفاتر تصحيحا مع الطلبة ويكلف الطلاب بتصويب الأخطاء في دفاترهم.</p>
<p>– يستمع الطلبة إلى شرح المدرس</p>	<p>– في آخر الحصة، يقوم المدرس بشرح جميع مضمون النص وتوضيح ما غمض على بعض الطلبة فهمها من المادة المدروسة</p>
<p>– يلخص الطلبة المواد الدراسية</p>	<p>– يأمر المدرس الطلبة ليلخصوا المواد الدراسية</p>
<p>– يستمع الطلبة إلى شرح المدرس</p>	<p>– يشرح المدرس الخلاصة من العملية التعليم</p>
<p>– يرد الطلبة السلام من المدرس</p>	<p>– اختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام</p>

الجدول ٧-٤

عملية تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية لتنمية قدرة الطلبة
على مهارة الكتابة

اللقاء الثالث

أنشطة الطلبة	أنشطة المعلم
- يرد الطلبة السلام من المدرس	- يبدأ المدرس باللقاء السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- يطلب المدرس بقراءة الدعاء
- يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب	- ينظر المدرس إلى جميع الطلبة ويدعو الطلبة بكشف الغياب
- يجيب الطلبة الأسئلة من المدرس، ويسأل الطلبة ما لم يفهموها	- يسأل المدرس بعض الطلبة عن الدرس السابق
- يستمع الطلبة إلى الدوافع الذي يلقيها المدرس	- يعطي المدرس الدوافع إلى الطلبة قبل بداية التعليمية
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس	- يشرح المدرس أهداف التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية
- يستمع الطلبة إلى الفيديو	- يقوم المدرس بتشغيل الفيديو عن "المهنة" ثلاث مرات
- يسأل الطلبة عن المفردات والجمل لم يفهموها	- يعطي المدرس الفرصة للطلبة ليسألوا عن المفردات والجمل لم يفهموها

– يشرح المدرس عليهم القطعة الصعبة	– يستمع الطلبة إلى شرح المدرس
– يطلب المدرس ليكتبوا النص "المهنة" من الفيديو	– يكتب الطلبة النص "المهنة" من الفيديو
– يطلب المدرس بعض الطلبة أن يكتبوا النص على السبورة	– يكتب الطلبة النص على السبورة
– يناقش المدرس الأخطاء العامة التي كتبها الطلبة على السبورة	– يلاحظ الطلبة من شرح المدرس عن الأخطاء الشائعة
– يقوم المدرس بالإختبار البعدي	– يجيب الطلبة الأسئلة من الإختبار البعدي
– يأمر المدرس الطلبة ليلخصوا المواد الدراسية	– يلخص الطلبة المواد الدراسية
– يشرح المدرس الخلاصة من العملية التعليم	– يستمع الطلبة إلى شرح المدرس
– اختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	– يرد الطلبة السلام من المدرس

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

وتحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند أنشطة التعليم والتعلم

فيستخدم الباحث الرموز كما يلي :

$$P = \frac{R}{\text{————}} \times 100\%$$

T

البيان :

P : نسبة مئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة^{٦١}

ويحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعلم يسند إلى خمسة

معيار:

٨١-١٠٠ = جيدا جدا

٦١-٨٠ = جيد

٤١-٦٠ = مقبول

٢١-٤٠ = ناقص

٠-٢٠ = راسب

A R - R A N I R Y

- أنشطة الطلبة

فأما نتيجة أنشطة الطلبة الملحوظة عند تعليم الإملاء المسموع بوسيلة

السمعية البصرية على مهارة الكتابة، كما في الجدول التالي :

⁶¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada,2009), Hal.305.

الجدول ٨-٤

دليل ملاحظة أنشطة الطلبة عند تعليم الإيماء المسموع
بوسيلة السمع البصرية على مهارة الكتابة

النتيجة	الناحية الملحوظة				الرقم
	٤	٣	٢	١	
√					١
		√			٢
√					٣
		√			٤
	√				٥
		√			٦
√					٧
		√			٨
			√		٩

√			يفرح الطلبة في تعلم الإملاء بوسيلة السمعية البصرية	١٠
	٣٣		المجموع	

نتيجة أنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم، هي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{33}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{33.0}{40}$$

$$P = 82,5 \%$$

يجد الباحث النتيجة %٨٢,٥ ، وهذه النتيجة تدل على أن أنشطة الطلبة عند تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية حصلت على درجة جيد جدا في تدريس مهارة الكتابة. وهذه الدرجة تدل على أن الطلبة يتعلمون بالفرح، وينشط الطلبة في عملية التعليمية في تدريس مهارة الكتابة.

٢- تحليل البيانات بالاختبار القبلي والاختبار البعدي

قبل أن استخدام وسيلة السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم الإملاء المسموع، فيقوم الباحث بالاختبار القبلي. بعد أن استخدام وسيلة السمعية البصرية في تعليم الإملاء المسموع، فيقوم الباحث بالاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم على مهارة الكتابة. وأما النتيجة التي حصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي فيما يلي:

الجدول ٩-٤
نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
.١	الطالبة ١	٥٠	٨٠
.٢	الطالبة ٢	٤٠	٧٠
.٣	الطالبة ٣	٥٠	٩٠
.٤	الطالبة ٤	٦٠	٩٠
.٥	الطالبة ٥	٦٠	٩٠
.٦	الطالبة ٦	٧٠	١٠٠
.٧	الطالبة ٧	٦٠	٨٠
.٨	الطالبة ٨	٧٠	٩٠
.٩	الطالبة ٩	٥٠	٨٠
.١٠	الطالبة ١٠	٨٠	١٠٠
.١١	الطالبة ١١	٣٠	٧٠
.١٢	الطالبة ١٢	٦٠	٧٠
.١٣	الطالبة ١٣	٦٠	٩٠
.١٤	الطالبة ١٤	٧٠	٨٠

٨٠	٧٠	الطالبة ١٥	.١٥
٨٠	٦٠	الطالب ١٦	.١٦
١٠٠	٧٠	الطالب ١٧	.١٧
٧٠	٥٠	الطالب ١٨	.١٨
٩٠	٥٠	الطالب ١٩	.١٩
٨٠	٣٠	الطالب ٢٠	.٢٠
٧٠	٢٠	الطالب ٢١	.٢١
٧٠	٣٠	الطالب ٢٢	.٢٢
٨٠	٤٠	الطالب ٢٣	.٢٣
٧٠	٢٠	الطالب ٢٤	.٢٤
٨٠	٥٠	الطالب ٢٥	.٢٥
٨٠	٣٠	الطالب ٢٦	.٢٦
٨٠	٤٠	الطالب ٢٧	.٢٧
٧٠	٢٠	الطالب ٢٨	.٢٨
٩٠	٧٠	الطالب ٢٩	.٢٩
٨٠	٥٠	الطالب ٣٠	.٣٠
٧٠	٢٠	الطالب ٣١	.٣١

٩٠	٦٠	الطالب ٣٢	.٣٢
٧٠	٢٠	الطالب ٣٣	.٣٣
٨٠	٤٠	الطالب ٣٤	.٣٤
٨٠	٦٠	الطالب ٣٥	.٣٥
٢٨٤٠	١٧١٠	مجموع	
٨١,١٤	٤٨,٨٦	معدل	

يجد الباحث من هذا الجدول أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٤٨,٨٦، ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقدير ٨١,١٤. ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، قام الباحث أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 22"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي :

الجدول ١٠-٤

نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tes		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar siswa	Pre Test	.165	35	.017	.922	35	.017
	Post Test	.235	35	.000	.862	35	.000

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على هذا الجدول فنتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,017 أصغر من 0,05. ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,000 أصغر من 0,05. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات غير طبيعية. ثم يقوم الباحث بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وتوضح نتيجة في الجدول التالي :

الجدول ١١-٤

نتيجة الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	15.044	1	68	.000
Based on Median	13.648	1	68	.000
Based on Median and with adjusted df	13.648	1	57.094	.000
Based on trimmed mean	15.168	1	68	.000

بناء على هذا الجدول فنتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,000 أصغر من 0,05 . فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على هذين الاختبارين فيدلان على أن البيانات غير طبيعية و متجانسة. ولتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيقوم الباحث باختبار (Wilcoxon Sign Rank). ونتيجة كما في الجدول التالي :

الجدول ١٢-٤

نتيجة الإختبار (Wilcoxon Sign Rank)

Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test			
Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Positive Ranks	35 ^b	18.00	630.00
Ties	0 ^c		
Total	35		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

الجدول ١٣-٤

نتيجة الإختبار (Wilcoxon Sign Rank Test)

Test Statistics^a

	Post Test - Pre Test
Z	-5.194 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

بناء على هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05، فتشير على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. لذلك أن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية فعال لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

ج- مناقشة البحث

أما نتائج البحث من الملاحظة المباشرة من أنشطة الطلبة، يوجد الباحث النتيجة ٨٢,٥%. وهذه النتيجة تدل على أن أنشطة الطلبة عند تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية على درجة جيد جدا في تدريس مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen. وهذه الدرجة أيضا تدل على أن أنشطة الطلبة يؤثر لتعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية على مهارة الكتابة.

و نتائج البحث من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من برنامج "SPSS 22". وتنصح نتيجتنا الإختبار القبلي و البعدي باستخدام الرمز نتيجة الإختبار (Wilcoxon Sign Rank) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. كما يتضح من نتيجة الإختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05. وهذا يشير إلى أن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية فعالا لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

وهذه النتائج تطابق كما ذكرت موتياري " أن عملية التعلم ستكون فاعلية وأسهل، إذا كانت مدعومة بوسائل بصرية، حيث ١١% مما يتم تعلمه يحدث من خلال السمع،

بينما ٨٣% من خلال حاسة البصر. وتذكر ٢٠% فقط مما نسمعه، لكن يمكننا تذكر ٥٠% مما نراه ونسمعه^{٦٢}.

د- تحقيق الفروض

كما ذكر الباحث الفرضين في الفصل الأول، فهي :

الفرض الصفري (Ho) : لم يكن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية فعالاً على مهارة الكتابة.

الفرض البديل (Ha) : يكون تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية فعالاً على مهارة الكتابة.

وبعد تحليل الإختبار القبلي و الإختبار البعدي بإجراء اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) باستخدام برنامج "SPSS 22" حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) 0,000 وهي أضعف من نتيجة مستوى الدلالة 0,05. وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. أي إن تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمع البصرية فعالاً لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

⁶²Mutiara Angelina jurnal: "Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018", (Yogyakarta: al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019), h 209.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهى الباحث عرض بحثه في الفصل السابق عما يتعلق بتعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen. ويقدم الباحث الخلاصة، كما يلي :

- ١- إن تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen تحصل على درجة جيد جدا في أنشطة الطلبة بالدرجة ٨٢,٥% ، عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.
- ٢- إن تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية يكون فعالا لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، ويعتمد الباحث على أن نتيجة من الإختبارات (Wilcoxon Sign Rank Test) حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. (2-tailed) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05. وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. أي إن تعليم الإماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية فعالا لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان Bireuen.

ب- المقترحات

بناء على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات الآتية :

- ١- ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يستخدم الوسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة.

- ٢- يرجى الباحث للطلبة أن يتعلموا ويكتبوا النص العربي لممارسة قدرة الطلبة في مهارة الكتابة.
- ٣- ويرجو الباحث للقارئ الإصلاح إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحث والقارئ.



المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد خَير كاظم و جابر عبد الحميد جابر، ١٩٩٧ م، الوسائل التعليمية و المنهج، القاهرة : دار النهضة العربية.

أزهر أرشد، ١٩٩٨ م، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية، اكرتا : الأحكام.

حسني عبد الجليل يوسف، ٢٠٠٦ م، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، القاهرة : دار السلام الطبعة الأولى.

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٠ م، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى، القاهرة : دار العربي.

رجاء محمود أبو علام، ٢٠٢١ م، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، القاهرة : دار النشر للجامعات.

سعيد لافي، ٢٠١٥ م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة : عالم الكتب.

صالح بن حمد العساف، ١٩٩٥ م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض : المكتبة العبيكان.

صحي حموي، ٢٠٠٣ م، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت : دار المشرق طبعة أولى.

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠ م، المرجع في تدريس مهارات الكتابة اللغة العربية وعلومها، عمان-الأردن : شركة المؤسسة الحديث للكتاب.

فخرالدين عامر، ٢٠٠٠ م، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، القاهرة : عالم الكتب.

لويس معلوف، ١٩٨٧ م، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت : دار المشرق.

متقين سعيد، ١٩٩٨ م، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، أوجونج فاندانج : مطبعة الأحكام.

محمد صالح الشنطي، ٢٠٠٣ م، المهارات اللغوية دخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، العربية السعودية : دار الأندلس والتوزيع.

محمد لبيب النجحي ورفقائه، ١٩٩٨ م، المنهاج والوسائل التعليمية، المطبعة الفتية الحدسة، مصرى : مكتب الأنجلوا المصرية.

محمود كامل النّاقى، ١٩٨٥ م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، سعودي : جامعة أمر القرى.

نايف محمود معروف، ١٤١٧ هـ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة المزينة و المنحقة، بيروت : دار النفائس.

ب- المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono, 2009, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta ; Raja Grafindo Persada.

Arif S.Sadiman dkk, 2007, *Media Pembelajaran, Pengembangan dan Pemanfaatan*, Jakarta ; Raja Grafindo Persada.

Hadi machmud, 2006, *Media pembelajaran*, Kendari ; istana professional.

Makmun Khairani, 2014, *Psikologi Belajar*, Yogyakarta ; Aswaja Perssindo.

M.Abdul Hamid, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab (pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, Malang ; UIN-Malang Press.

Suharsimi Arikonto, 2003, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta ; Bumi Aksara.

ج- المراجع من الإنترنت

[Http://putusutrisna.blogspot.com/penerapan-media-audio-visual.html](http://putusutrisna.blogspot.com/penerapan-media-audio-visual.html)/diakses 29 November 2017.jam. 11.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-5729/Un.08/FTK/KP.07.6/04/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 27 April 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dra. Hamdiah, MA sebagai pembimbing pertama
2. M. Ridha, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Hafiz Al Ahzan.
NIM : 180202080
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تعليم الإملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة "دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان ببيروت"

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 April 2022



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-14616/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2022
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala Sekolah MTs Al-Furqan, Peusangan, Bireuen

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : HAFIZ AL AHZAN / 180202080
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Ateuk Munjeng, Kota Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Ta'lim imla' masmu' biwasilatis sam'iyah bashariyah litanmiyati qudratit thalabah 'ala maharatil kitabah(Dirasah Tajribiyah fil madrasah mutawassithah bi ma'had Al-Furqan Bireuen)*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 09 November 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Desember
2022

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BIREUEN
MADRASAH TsANAWIYAH SWASTA AL-FURQAN
Jl.Tgk Umar, Lr Dayah Al Furqan, Gampong Raya Tambo
email:mtssalfurqan14@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B-213/MTs.01.12.25/PP.00.5/11/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala MTs Al-Furqan Gampong Raya Tambo Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireuen, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Hafiz Al Ahzan**
NPM : 180202080
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa/i UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan penelitian Skripsi di MTs Al-Furqan dengan Judul : *Ta'lim imla' masmu' biwasilatis sam'iyah bashariyah litanmiyatü qudratit thalabah 'ala maharatil kitabah (Dirasah Tajribiyah fil madrasah mutawassithah bi ma'had Al-Furqan Bireuen)*

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gampong Raya Tambo, 13 November 2022



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

Nama Sekolah : MTsS Al-Furqan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VIIIc

Materi Pokok : (الكتابة) المهنة

Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

KI-1	Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
KI-3	Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain
KI-4	Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	<p>3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>المهنة</p>	<p>3.10.1 Mengidentifikasi bunyi, kata, dan makna tentang profesi seseorang pada sebuah teks</p> <p>3.10.2 Menganalisis teks qiroah yang berkaitan dengan materi المهنة</p> <p>3.10.3 Melengkapi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi المهنة</p>
4	<p>4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>المهنة</p>	<p>4.10.1 Menyajikan hasil analisis tentang cara memberi dan meminta informasi profesi seseorang dengan struktur bahasa Arab yang benar.</p> <p>4.10.2 Menyajikan susunan kalimat tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi profesi secara tertulis.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah terjadinya proses mengamati,menanya,melihat, mendengarkan,dan menalar. siswa dapat memahami,dan mampu menulis teks yang di dengarkan dari video pembelajaran yang di tampilkan.

D. Materi Pembelajaran

أصحاب المهنة

أنا أحمد أمين،أنا الآن في المكتبة. أنا أحب أن أقرأ كتابا عن أصحاب المهنة. وهم الفلاح والبائع والمهندس والشرطي والطبيب وغيرهم. هذا فلاح، الفلاح يزرع النباتات ويوفر لنا المواد الغذائية بإنتاجها. والآخر بائع، هو يوفر لنا المواد الغذائية أيضا ببيعها في السوق.

E. Metode Pembelajaran

1. Diskusi
2. Sam'iyah Bashariyah

F. Alat / Bahan dan Media

1. Alat dan Bahan
 - Pulpen
 - Spidol
 - Penghapus
 - Papan Tulis
2. Media
 - Buku Cetak Siswa
 - Infokus
 - Loudspeaker

G. Sumber Belajar

Masrukhin, *Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII*,
(Jakarta : direktorat KSKK Madrasah,direktorat jendral Pendidikan islam
kementerian agama RI,2019)

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
	Kegiatan Pendahuluan	10 menit
1	Orientasi a. Guru membuka pelajaran dengan salam b. Guru menyapa dan memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran c. Guru meminta salah satu peserta didik memimpin do'a dengan penuh khidmat d. Guru mengabsen peserta didik	
	Apersepsi e. Guru bertanya tentang materi yang telah dipelajari, kemudian mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari. f. Guru melakukan Pre-Test sebelum pembelajaran	
	Motivasi g. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik terkait materi yang diberikan dengan pengalaman sehari-hari.	
	Pemberian Acuan	

	<p>h. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari</p> <p>i. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran Imla' masmu' dengan media video.</p> <p>j. Guru mempersiapkan media</p>	
Kegiatan Inti		60 menit
2	<p>Mengamati</p> <p>a. Peserta didik menyimak video yang diputar oleh guru terkait materi المهنة</p> <p>b. Guru memutar video “المهنة” 3 kali</p> <p>Menanya</p> <p>c. Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik yang dipelajari.</p> <p>d. Guru menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami mufradat-mufradat dari teks tersebut</p> <p>e. Peserta didik menanyakan mufradat-mufradat yang belum di ketahui kepada guru.</p> <p>f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait mufradat-mufradat yang belum di ketahui.</p>	
	<p>Mengeksplorasi</p> <p>g. Guru meminta peserta didik untuk menulis teks yang didengarkan dari video yang diputar oleh guru di buku tulis</p> <p>h. Peserta didik berdiskusi dengan teman sebangku.</p>	
	<p>Mengasosiasi</p> <p>i. Peserta didik diminta untuk menulis dengan benar sesuai dengan teks yang didengarkan dari video</p>	

	<p>j. Beberapa Peserta didik diminta untuk menulis teks secara keseluruhan di papan tulis sedangkan siswa yang lain mengamati.</p> <p>Mengkomunikasi</p> <p>k. Beberapa Peserta didik menulis teks secara keseluruhan di papan tulis</p> <p>l. Guru menjelaskan kesalahan umum dari teks yang ditulis oleh siswa di papan tulis</p> <p>m. Guru meminta siswa untuk memperbaiki kesalahan penulisan di buku tulis sesuai teks yang ditulis oleh guru di papan tulis</p> <p>n. Siswa memperbaiki kesalahan penulisan di buku tulis</p>	
Kegiatan Penutup		10 menit
3	<p>Kesimpulan</p> <p>a. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru</p> <p>b. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah di simpulkan oleh Peserta didik</p> <p>c. Guru menjelaskan semua isi teks yang terdapat di dalam video</p> <p>Evaluasi</p> <p>d. Guru memberikan tugas setelah pembelajaran</p> <p>Refleksi</p> <p>e. Guru meminta pendapat peserta didik tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>Tindak lanjut</p>	

	<p>f. Guru meminta peserta didik untuk rajin belajar dan mengulang pembelajaran yang telah dipelajari</p> <p>g. Guru meminta peserta didik untuk bersiap mengikuti pembelajaran minggu depan</p> <p>Penutup</p> <p>h. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk membaca do'a kafaratul majelis bersama</p> <p>i. Guru mengucapkan salam</p>	
		80 menit

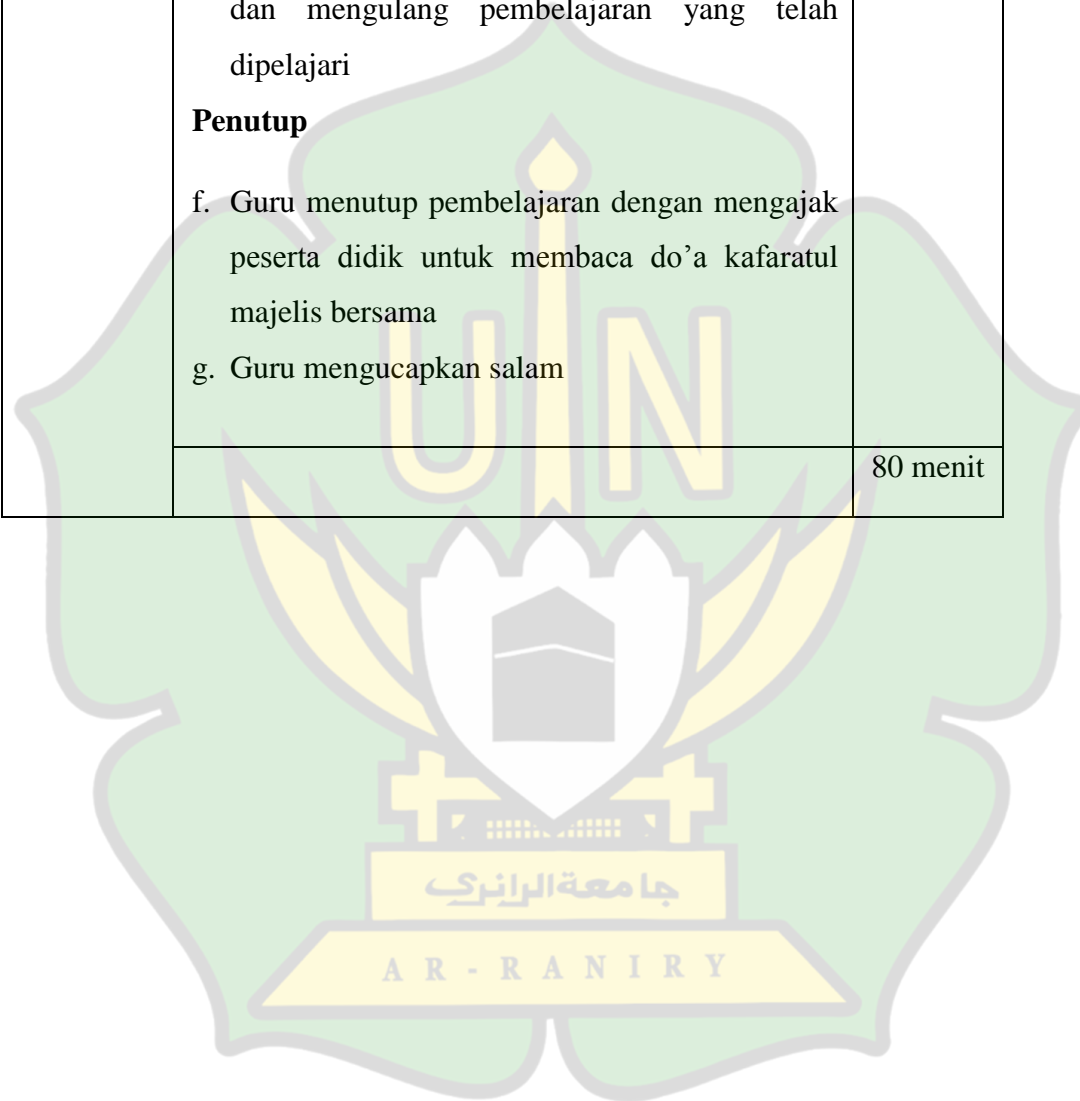
Pertemuan II

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
	Kegiatan Pendahuluan	10 menit
1	<p>Orientasi</p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan salam</p> <p>b. Guru menyapa dan memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran</p> <p>c. Guru meminta salah satu peserta didik memimpin do'a dengan penuh khidmat</p> <p>d. Guru mengabsen peserta didik</p> <p>Apersepsi</p> <p>e. Guru bertanya tentang materi yang telah dipelajari, kemudian mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari.</p>	

	<p>Motivasi</p> <p>f. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik terkait materi yang diberikan dengan pengalaman sehari-hari.</p>	
	<p>Pemberian Acuan</p> <p>g. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari</p> <p>h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai peserta didik, langkah-langkah dan evaluasi pembelajaran</p> <p>i. Guru mempersiapkan media/alat peraga/alat bantu</p>	
	Kegiatan Inti	40 menit
2	<p>Mengamati</p> <p>a. Peserta didik menyimak video yang diputar oleh guru terkait materi المهنة</p> <p>b. Guru memutar video beberapa kali</p> <p>Menanya</p> <p>c. Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik yang dipelajari.</p> <p>d. Guru menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami mufradat-mufradat dari teks tersebut</p> <p>e. Peserta didik menanyakan mufradat-mufradat yang belum di ketahui kepada guru.</p> <p>f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait mufradat-mufradat yang belum di ketahui.</p>	

	<p>Mengeksplorasi</p> <p>g. Guru meminta peserta didik untuk menulis teks yang didengarkan dari video yang diputar oleh guru</p> <p>h. Peserta didik berdiskusi dengan teman sebangku.</p>	
	<p>Mengasosiasi</p> <p>i. Peserta didik diminta untuk menulis dengan benar sesuai dengan teks yang didengarkan dari video</p> <p>j. Beberapa Peserta didik diminta untuk menulis teks secara keseluruhan di papan tulis sedangkan siswa yang lain mengamati.</p> <p>Mengkomunikasi</p> <p>k. Beberapa Peserta didik menulis teks secara keseluruhan di papan tulis</p>	
Kegiatan Penutup		30 menit
3	<p>Kesimpulan</p> <p>a. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru</p> <p>b. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah di simpulkan oleh Peserta didik</p> <p>Evaluasi</p> <p>c. Guru memberikan soal Post-Test setelah pembelajaran</p> <p>Refleksi</p>	

	<p>d. Guru meminta pendapat peserta didik tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>Tindak lanjut</p> <p>e. Guru meminta peserta didik untuk rajin belajar dan mengulang pembelajaran yang telah dipelajari</p> <p>Penutup</p> <p>f. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk membaca do'a kafaratul majelis bersama</p> <p>g. Guru mengucapkan salam</p>	
		80 menit



I. Instrumen Penilaian

1. Penilaian afektif/sikap :

No	Aspek yang dinilai	Selalu	Sering	Kadang kadang	Tidak pernah	Skor
1.	Antusiasme dalam belajar					
2.	Bertanggung jawab/peduli					
3.	Percaya diri					
4.	Menghargai orang lain					
5.	Santun					
Jumlah						

Rentan nilai skor sikap

1. selalu : 4
2. sering : 3
3. kadang kadang : 2
4. tidak pernah : 1

Penskoran Nilai : Skor yang diperoleh × 100

Skor maksimum

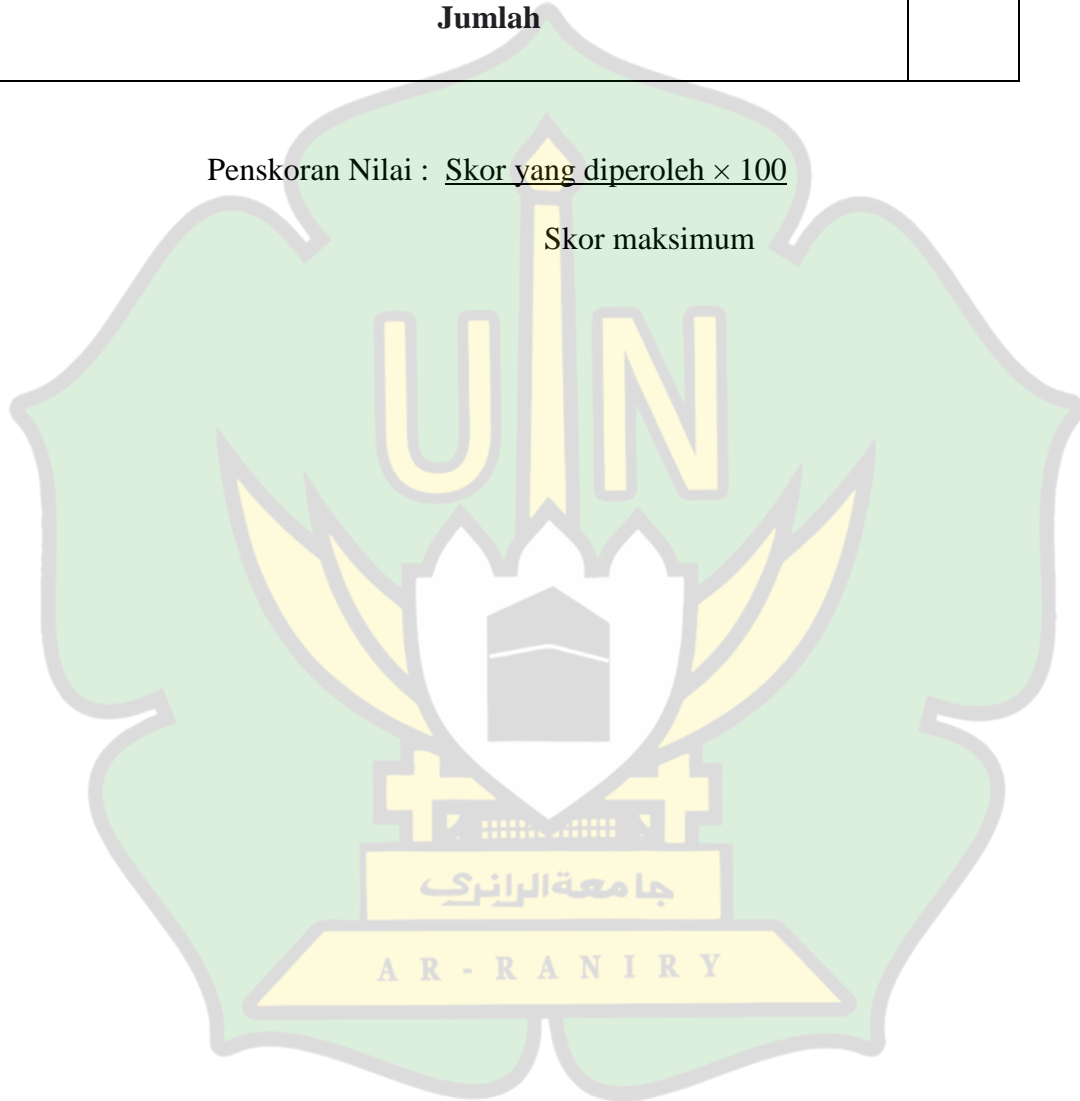
2. penilaian keterampilan maharah kitabah

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Ketepatan menulis kata dengan kata yang di dengar	1-4
	a. Sangat tepat	4
	b. Tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1
2.	Ketepatan melengkapi kalimat dengan kata	1-4
	a. Sangat tepat	4
	b. Tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1
3.	Kesesuaian menulis kalimat sesuai dengan teks	1-4
	a. Sangat tepat	4
	b. Tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1
4.	Ejaan dan tata tulis	1-4
	a. Sangat tepat	4
	b. Tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1
5.	Kerapian menulis	1-4

a. Sangat tepat	4
b. Tepat	3
c. Kurang tepat	2
d. Tidak tepat	1
Jumlah	

Penskoran Nilai : $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimum}}$

Skor maksimum



SOAL PRE-TEST

Nama Siswa :

Kelas :

Dengarkanlah teks yang dibaca oleh guru dengan seksama. Kemudian isilah titik-titik kosong yang terdapat didalam teks di bawah ini dengan benar!

الإختبار القبلي

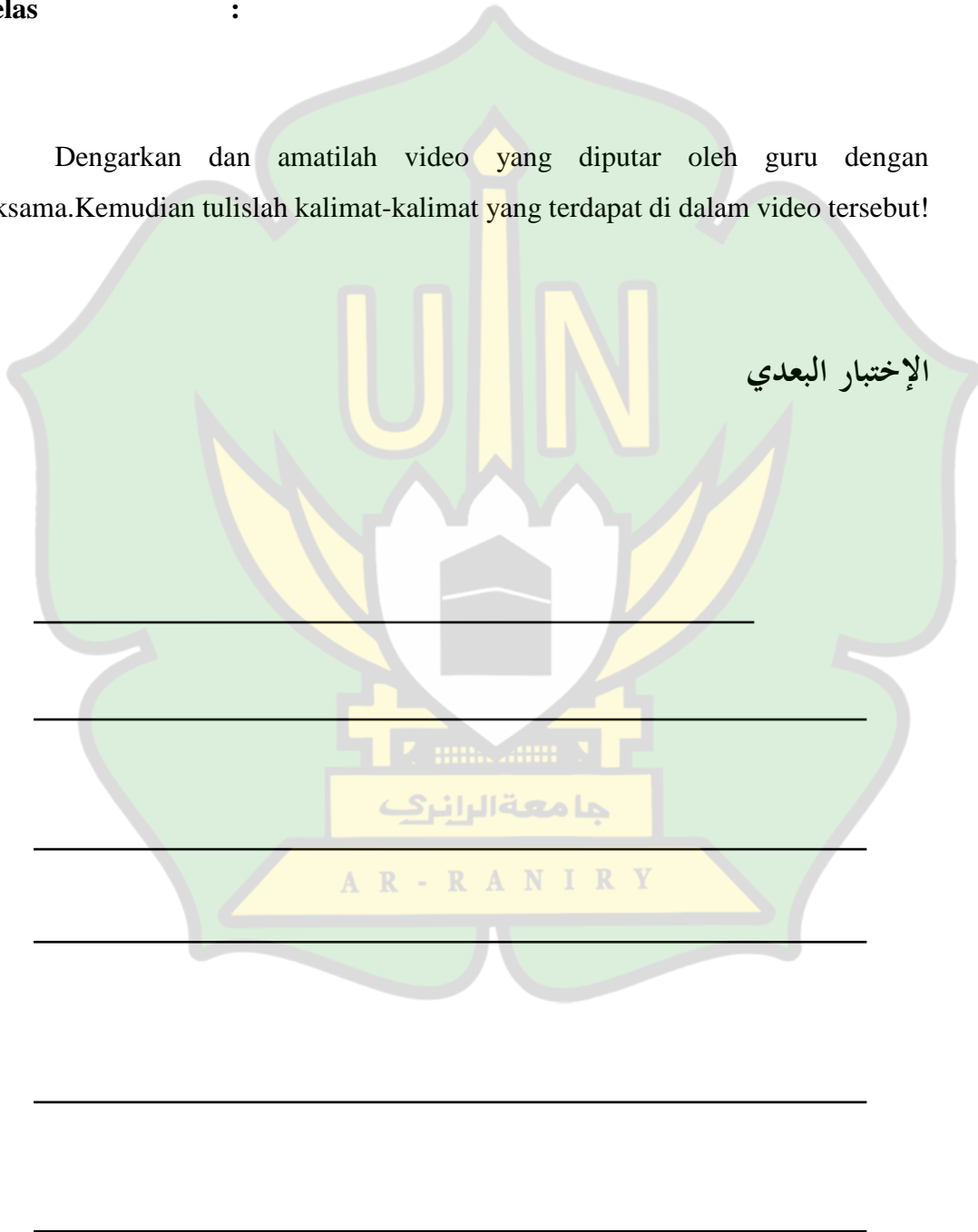
ذَلِكَ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ , هُوَ..... هُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْآنَ . تِلْكَ السَّيِّدَةُ زَيْدَةُ ,
هِيَ وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا. ذَلِكَ السَّيِّدُ زَكْرِيَّا , هُوَ..... هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى
الآنَ . تِلْكَ السَّيِّدَةُ رُقَيْيَةُ , هِيَ وَهِيَ فِي السُّوقِ . ذَلِكَ هُوَ فِي الشَّارِعِ .
وَهِيَ هِيَ فِي الشَّارِعِ أَيْضًا. هَذَا أَبِي , هُوَ..... وَهَذِهِ أُمِّي , هِيَ
..... أَنْظُرْ يَا صَدِيقِي ! ذَلِكَ فِي الْمَرْعَةِ , وَذَلِكَ فِي السَّيَّارَةِ.

SOAL POST-TEST

Nama Siswa :

Kelas :

Dengarkan dan amatilah video yang diputar oleh guru dengan seksama. Kemudian tulislah kalimat-kalimat yang terdapat di dalam video tersebut!



قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي.

الرقم	الطالبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
.١	الطالبة ١	٥٠	٨٠
.٢	الطالبة ٢	٤٠	٧٠
.٣	الطالبة ٣	٥٠	٩٠
.٤	الطالبة ٤	٦٠	٩٠
.٥	الطالبة ٥	٦٠	٩٠
.٦	الطالبة ٦	٧٠	١٠٠
.٧	الطالبة ٧	٦٠	٨٠
.٨	الطالبة ٨	٧٠	٩٠
.٩	الطالبة ٩	٥٠	٨٠
.١٠	الطالبة ١٠	٨٠	١٠٠
.١١	الطالبة ١١	٣٠	٧٠
.١٢	الطالبة ١٢	٦٠	٧٠

٩٠	٦٠	الطالبة ١٣	.١٣
٨٠	٧٠	الطالبة ١٤	.١٤
٨٠	٧٠	الطالبة ١٥	.١٥
٨٠	٦٠	الطالب ١٦	.١٦
١٠٠	٧٠	الطالب ١٧	.١٧
٧٠	٥٠	الطالب ١٨	.١٨
٩٠	٥٠	الطالب ١٩	.١٩
٨٠	٣٠	الطالب ٢٠	.٢٠
٧٠	٢٠	الطالب ٢١	.٢١
٧٠	٣٠	الطالب ٢٢	.٢٢
٨٠	٤٠	الطالب ٢٣	.٢٣
٧٠	٢٠	الطالب ٢٤	.٢٤
٨٠	٥٠	الطالب ٢٥	.٢٥
٨٠	٣٠	الطالب ٢٦	.٢٦
٨٠	٤٠	الطالب ٢٧	.٢٧

٧٠	٢٠	الطالب ٢٨	.٢٨
٩٠	٧٠	الطالب ٢٩	.٢٩
٨٠	٥٠	الطالب ٣٠	.٣٠
٧٠	٢٠	الطالب ٣١	.٣١
٩٠	٦٠	الطالب ٣٢	.٣٢
٧٠	٢٠	الطالب ٣٣	.٣٣
٨٠	٤٠	الطالب ٣٤	.٣٤
٨٠	٦٠	الطالب ٣٥	.٣٥
٢٨٤٠	١٧١٠	مجموع	
٨١,١٤	٤٨,٨٦	معدل	

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR OBSERVASI SISWA

تعليم الإيملاء المسموع بوسيلة السمعية البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

Nama Sekolah : MTsS Al-Furqan

Kelas/Semester : VIIIc

Hari/Tanggal : 6 November 2022

Nama Pengamat : Ridha Wahyuni S,Pd.I

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom penilaian yang telah disediakan

1 = Berarti "Sangat Tidak Setuju "

2 = Berarti "Tidak Setuju"

3 = Berarti "Setuju"

4 = Berarti "Sangat Setuju"

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Siswa tertarik dalam belajar imla' menggunakan media audio visual				
2.	Siswa semangat dalam pembelajaran imla' dengan menggunakan media audio visual				
3.	Siswa mendengar/mengamati materi pembelajaran imla' dengan baik melalui media audio visual.				

4.	Siswa merespon dengan baik terkait materi yang disampaikan guru melalui media audio visual				
5.	Siswa aktif menanyakan hal-hal yang belum dipahami berkaitan dengan materi pembelajaran imla'.				
6.	Siswa melengkapi kalimat bahasa Arab yang didengarkan sesuai yang dibacakan guru				
7.	Siswa aktif dalam berdiskusi dengan teman.				
8.	Siswa menulis teks yang di dengarkan dari video yang diputar oleh guru dengan baik dan benar.				
9.	Siswa menyimpulkan pelajaran yang telah di pelajari.				
10.	Siswa menunjukkan sikap senang setelah belajar imla' menggunakan media audio visual				

Peusangan, 6 November 2022

Pengamat

Ridha Wahyuni S,Pd.I

NIP. 199008202019032014

صور البحث

الاختبار القبلي



عملية التعليم الإيماء المسموع بوسيلة السمعية البصرية على مهارة الكتابة



المدرس يشرح مادة بوسيلة السمعية البصرية



الاختبار البعدي



بعض نتائج الاختبار القبلي

Uswatun Na'ra
VIII^c

(1)

Page :
Date :

No.	
<input type="checkbox"/>	✓ ١. مَدْرَسٌ
<input type="checkbox"/>	✓ ٢. مَدْرَسَةٌ
<input type="checkbox"/>	✓ ٣. طَبِيبٌ
<input type="checkbox"/>	× ٤. نَجْرَةٌ
<input type="checkbox"/>	✓ ٥. شُرْطِيٌّ
<input type="checkbox"/>	× ٦. شُرْتِيَّةٌ
<input type="checkbox"/>	× ٧. سَاعِلٌ بَرْدٌ
<input type="checkbox"/>	× ٨. خِيَانَةٌ
<input type="checkbox"/>	✓ ٩. فَلَاحٌ
<input type="checkbox"/>	× ١٠. سَاعِلَةٌ

B : 5
A : 5

جامعة البصرة
AL-BASRA UNIVERSITY

(4)

Muna Aziza

(2)

No. _____

Date: _____

<input type="checkbox"/>	مُدَرِّسٌ
<input type="checkbox"/>	مُدَرِّسَةٌ
<input type="checkbox"/>	طَبِيبٌ
<input type="checkbox"/>	تَجَارَةٌ
<input type="checkbox"/>	شُرْطِيٌّ
<input type="checkbox"/>	فَرْطٌ
<input type="checkbox"/>	سَعِيدٌ
<input type="checkbox"/>	خَيْطَةٌ
<input type="checkbox"/>	فَلَحٌ
<input type="checkbox"/>	سَائِطٌ

B : 4

6

AR-RANIRY

Nama : M. Rizky Agustiar
Kelas : VIII^C
Pel : B. arab

16

No. _____
Date: _____

PRE-TEST

1. شَائِقٌ (10) ✓

2. شَرْطِي (5) ✓

3. تَحِيَّةٌ (8) ✗

4. طَبِيْبٌ (3) ✓

5. ~~مُعَلِّمٌ~~ مُعَلِّمٌ (7) ✗

6. فَلَاحٌ (9) ✓

7. ~~شَرْطِيَّةٌ~~ شَرْطِيَّةٌ (6) ✓

8. ~~مَمْرُطَةٌ~~ مَمْرُطَةٌ (4) ✗

9. ~~مَدَارِسٌ~~ مَدَارِسٌ (1) ✓

10. ~~مَدْرَسًا~~ مَدْرَسًا (2) ✗

B : 6

S : 4

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

بعض نتائج الاختبار البعدي

Post-Test

DATE:

Nama : Nadia Eun Azkia

١. أَنَا أَحْمَدُ وَرَمِي. أَنَا الْخَاطِبُ الْمَكْتَبَةُ

٣. أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ اصْحَابِ الْمِهْنَةِ

٣. وَهُمْ فَلَاحٌ وَبَائِعٌ وَ مَهْنَتِي وَ شُرَيْطِي

وَ طَبِيبٌ وَ غَيْرُهُمْ.

٤. هَذَا فَلَاحٌ، وَبِزْرَةِ السَّبَاتِ وَبِغَيْرِهِ مِنَ السَّمَوَاتِ

الْخَدَائِقِ.

٥. وَأَخْرَجَ بَائِعٌ، هُوَ يُوَفِّرُ السَّمَوَاتِ الْخَدَائِقِ.

وَجَبَّعَهَا لَنَا فِي السُّوقِ

٦. مَهْنَتِي، الْمَهْنَتِي بِنِي السَّمَانِيُو السَّمَوَاتِ بَاعَ.

٧. وَبَائِعٌ، شُرَيْطِي، الشُّرَيْطِي يَنْظُرُ الْأَمْرَ وَرَ

وَ يَحْفَظُ عَلَى الْأَمْنِ.

٨. وَخَامِسِي، الطَّبِيبُ يَحْمِلُ الْمَرَضِي وَ يُوَفِّرُ

10. Nama : kurnia Anis

1- أنا أحمد أمين أنا الآن في المكتبة

2- أنا أكتب أن أقرأ كتابا عن أصحاب المهنة

3- وهم فلاح و بائع و مهندس و شرطي و غيره

و طيب و غيره

4- هذا فلاح و يزرع النباتات و يوفر مواد الخبز ابيه

5- و آخر بائع ما هو المواد الغذائية و يبيعها لنا

في السوق

6- و ثالث مهندس المهندس يبني المباني الشوارع

7- و رابع شرطي الشرطي ينظم المرور و يحافظ على الأمن

8- و سادس كتاس الكناس يحمل و يوفر لنا النظافة

و الصفة العامة

9- و سابع مدرس المدرس الطلاب و الطالبات

10- و خامس طبيب الطبيب يعالج المرضى و يوفر

AR-RANIRY

NAME: P. Ahmad Azka.

Kelas: VIII/1.

POST-TEST

(1) أَنَا أَشْهَدُ أَمِينٌ، أَيَا أَتُونَ نَهْرَ الْكُنْبَةِ، أَنَا أُحْسِبُ أَنَّ
أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ أَصْحَابِ الْبَهْمَةِ.

(2) وَهُمْ عَزَّيْزٌ وَأَبَا بَيْعٌ وَوَهْدٌ مَوْشَى طَيْرٌ وَطَيْرٌ
وَخَيْرُهُمْ

(3) هَذَا عِلْدٌ وَهَذَا عِلْدٌ هَذَا عِلْدٌ هَذَا عِلْدٌ هَذَا عِلْدٌ
الْعَدَائِيَّةُ

(4) وَأَكْرَبُ بَيْعٌ حَوْزٌ بَوَيْتٌ لَنَا مَوَادَّ الْغَزَا بَيْتَهُ
وَيَبِيحُهَا لَنَا بَيْتُ السُّورِ

(5) وَتَنَا لِسُو مُؤَكَّرٌ مَبَانِرٌ وَأَنْزَا مَعِي

(6) وَأَنْزَا مَعِي نَسْرٌ طَيْرٌ

وَيُنْصِرُ الْمَرْوِيَّ وَمَا فَطَا كَرَّ الْأَنْسِ

نتائج البحث من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من برنامج "SPSS 22"

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar siswa	Pre Test	.165	35	.017	.922	35	.017
	Post Test	.235	35	.000	.862	35	.000

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar siswa	Based on Mean	15.044	1	68	.000
	Based on Median	13.648	1	68	.000
	Based on Median and with adjusted df	13.648	1	57.094	.000
	Based on trimmed mean	15.168	1	68	.000

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	35 ^b	18.00	630.00
	Ties	0 ^c		
	Total	35		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Test Statistics^a

	Post Test - Pre Test
Z	-5.194 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.