

أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات في

روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe

رسالة

قدمتها

ليزا فيروز

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة

المفردات في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

ليزا فيروز

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة A R - R R Y

المشرفة الثانية


(فضيلة الماجستير)

المشرفة الأولى


(الدكتورة سلامي محمود الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قابلت إتماما لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٧ ابريل ٢٠٢٣ م
٢٦ رمضان ١٤٤٤ هـ

بندا آتشييه

إعداد:

ليزا فيروز

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٠٦

لجنة المناقشة:

السكرتيرة
فضيلة الماجستير

الرئيسة
الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو
الدكتور ندا حمدي الماجستير

العضو
الدكتور بدر الزمان الماجستير

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنندا آتشييه



(أ.د. سقر الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : ليزا فيروز

مكان الميلاد وتاريخه : لهوكسيماوي، ٨ مايو ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلي تألفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليفات ولأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئي وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٥ مارس ٢٣

صاحبة القرار
ليزا فيروز
رقم القيد . ٨٠٢٠٢٠٠٦



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ.

﴿ العنكبوت : ٦٩ ﴾

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦٩﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٦٨﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٦٧﴾

﴿ الإنشراح : ٦-٨ ﴾

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا

الإمام الشافعي

(صدق الله العظيم)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

ولم أكن هنا إلا بالله ورضا ولديا
من ربياني منذ صغاري حتى الآن.
ولا القدرة لي إلا بإذن الله والتشجيع
والدفع منهما. هما اللذان أكرم وأرحم
طول حياتي وسأحفظهما بكل قوتي
وسعيي
لعل الله يحفظهما في الدنيا والآخرة.
وأهدى هذه الرسالة إهداء مخلصا
لهما والدي أمي سلامة ووالدي زلمي
طالب وإلى إخواني المحبوبين عبد الحليم
وسلمان الفارسي ومحمد زياد مخرج
AR - RANIRY
وجميع أسرتي وأصدقائي المحبوبين.
أهدى لهم هذه الرسالة.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة التي قدمتها لبرنامج دراسات البكالوريوس بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.


وفي هذه الفرصة المباركة، تتقدم الباحثة بجزيل الشكر للذين ساعدوها في كتابة هذه الرسالة، وعلى نحو خاص منهم:

وسماحة أ. د. مجيب الرحمن الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه. وكما تتقدم بجزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما الفاضل الدكتورة سلامي محمود الماجستير والفاضلة فضيلة الماجستير اللتان قد بذلتان جهودهما وأوقاتهما لإشرافها على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزءا حسنا.

والوالدان المحبوبان اللذان رببها تربية حسنة وهدبها تهديبا نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ثم تتقدم الباحثة لرئيس روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe الفاضلة أستاذة ماريا التي قد سمحت لإجراء هذا البحث في تلك المدرسة ومدت يد المساعدة لنيل البيانات المحتاج إليها، جزاها الله خير الجزاء.

بندا أتشيه، ٢٥ مارس ٢٠٢٣

الباحثة

ليزا فيروز

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٠٦



قائمة المحتويات

(ب)	الموافقة المشرفتين
(د)	إقرار الباحثة
(هـ)	استهلال
(و)	إهداء
(ز)	شكر وتقدير
(ط)	قائمة المحتويات
(ل)	قائمة الجداول
(م)	قائمة الملحقات
(ن)	مستخلص البحث
(ع)	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
(ف)	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- الافتراضات وفروض البحث
٤	و- حدود البحث
٥	ز- مصطلحات البحث
٧	ح- دراسات السابقة

ط -	طريقة كتابة البحث	١٠
الفصل الثاني: الإطار النظري		
أ -	وسيلة	١١
١	مفهوم الوسيلة	١١
٢	أنواع الوسيلة	١٢
٣	فوائد استخدام الوسيلة التعليمية	١٦
ب -	الصورة	١٨
١	مفهوم الصور	١٨
٢	أنواع الصور	١٩
٣	فوائد الصورة	٢١
٤	أساليب التدريس باستخدام الصورة	٢١
٥	مزايا الصورة	٢٢
٦	عيوب الصورة	٢٣
ج -	المفردات	٢٤
١	مفهوم المفردات	٢٤
٢	تعليم المفردات	٢٥
الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية		
أ -	منهج البحث	٢٨
ب -	مجتمع البحث وعينته	٢٩
ج -	طريقة جمع البيانات وأدواتها	٢٩
د -	طريقة تحليل البيانات	٣١

٣٤ الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٣٤ أ- عرض البيانات

٣٨ ب- تحليل البيانات

٥٦ ج- تحقيق الفروض

٥٧ الفصل الخامس: خاتمة

٥٧ أ- نتيجة البحث

٥٧ ب- المقترحتان

٥٩ المراجع

٥٩ أ- المراجع العربية

٦٠ ب- المراجع الإندونيسية

٦١ ت- المراجع الإلكترونية والإنترنت



قائمة الجداول

الجدول ١-٤	: الوسائل التعليمية في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe
الجدول ٢-٤	: عدد التلاميذ في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣
الجدول ٣-٤	: إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات
	اللقاء الأول
الجدول ٤-٤	: إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات
	اللقاء الثاني
الجدول ٥-٤	: إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور للقاء الثالث
الجدول ٦-٤	: إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور للقاء الرابع
الجدول ٧-٤	: نتيجة الاختبار القبلي
الجدول ٨-٤	: نتيجة الاختبار البعدي
الجدول ٩-٤	: مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على تعين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe على إتمام البحث
- ٤- قائمة أسئلة الاختبار
- ٥- الصور الفوتوغرافية
- ٦- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

الاسم : ليزا فيروز
رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٠٦
الموضوع : أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات

في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe

بعد أن تقوم الباحثة بمقابلة التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe، وكان طريقة تعليم المفردات في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe هي الطريقة سمعية شفوية، حيث يطلب من المتعلم التركيز على حاسة السمع، والبصر، فالمعلم يشرح على السبورة فالتلاميذ يستمع للمعلم ويجتهد للفهم بما شرحه المعلم بدون أي وسيلة مناسبة. وأصبحت عملية التعليم خالية من التفاعل بين المعلم و التلاميذ و بين التلاميذ أنفسهم. ومن الملاحظة في الميدان تسبب على الملل حتي ليس لديهم حماسة في تعليم المفردات. اعتمادا على المشكلة السابقة قامت الباحثة أن تطبق في تعليم والتعلم المفردات تراعي الوسيلة المناسبة على إشراك التلاميذ في تعلم المفردات حتى يسيطرونها. وهذه النودج التعليمية هي استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات. وهم التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة لهوكسيماوي ويبلغ عددهم ٢٣ تلميذا. والعينة في هذا البحث هم التلاميذ في الصف "TK B" وعددهم ١٢ تلميذا. وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي. فحصلت بهم نتائج أنّ أنشطة المدرسة والتلاميذ في استخدام وسيلة الصور ترقى قدرتهم على سيطرة المفردات

وأن أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات يكون فعالا

عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

الكلمة الأساسية : وسيلة الصور، قدرة التلاميذ، سيطرة المفردات



ABSTRAK

Nama Lengkap : Liza Fairouz

NIM : 180202006

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Gambar untuk meningkatkan Kemampuan Penguasaan Kosakata pada Siswa TK Arrahmah Lhokseumawe

Peneliti melakukan observasi di TK Arrahmah Lhokseumawe dan metode pengajaran kosakata di TK Arrahmah Lhokseumawe adalah metode audio-verbal. Dimana pembelajar diminta untuk memusatkan indera pendengaran dan penglihatan, guru menjelaskan di papan tulis, siswa mendengarkan guru dan berusaha memahami apa yang guru jelaskan tanpa sarana yang tepat. Proses pembelajaran menjadi sepi dari interaksi antara guru dengan siswa dan antara siswa itu sendiri. Dari pengamatan di lapangan menyebabkan kebosanan sehingga tidak semangat dalam mengajarkan kosakata. kosa kata dengan mempertimbangkan metode yang tepat untuk melibatkan siswa dalam belajar kosa kata sampai mereka menguasainya, dan model pendidikan ini adalah penggunaan gambar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosa kata. Dan mereka adalah siswa di Taman Kanak-Kanak Arrahmah Lhokseumawe yang berjumlah 23 siswa, dan sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas “TK B” yang berjumlah 12 siswa. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi langsung dan pretest dan post test. Mereka memperoleh hasil bahwa aktivitas sekolah dan siswa dalam penggunaan gambar meningkatkan kemampuan mereka untuk menguasai kosa kata, dan bahwa pengaruh penggunaan gambar untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk menguasai kosa kata efektif untuk siswa di TK Arrahmah Lhokseumawe.

Kata Kunci : Media gambar, Kemampuan siswa, Penguasaan kosakata

ABSTRACT

Full Name : Liza Fairouz
Number ID : 180202006
Title of Research : The Effect of Using Picture Media to Improve Vocabulary Mastery of Students in Kindergarten Arrahmah Lhokseumawe

Researchers made observations at Arrahmah Kindergarten Lhokseumawe, and the method of teaching vocabulary in Raudhatul athfal Al-Rahma Lhokseumawe is the audio-verbal method. Where the learner is asked to focus on the sense of hearing and sight, the teacher explains on the board, the students listen to the teacher and strive to understand what the teacher explained without any appropriate means. The education process became devoid of interaction between the teacher and the students and between the students themselves. From observation in the field, it caused the Boredom so that they do not have enthusiasm in teaching vocabulary. Depending on the previous problem, the researcher applied in teaching and learning vocabulary taking into account the appropriate method to involve students in learning vocabulary until they control it, and this educational model is the use of pictures to improve students' ability to master vocabulary. And they were the students in the Kindergarten Arrahmah Lhokseumawe, and they numbered 23 students, and the sample in this research are the students in class "TK B", and they numbered 12 students. The method used for the data is direct observation and pre and post test. They obtained results that the activities of the school and students in the use of pictures improve their ability to control vocabulary, and that the effect of using pictures to improve students' ability to control vocabulary is effective for students in Raudhatul athfal arrahmah Lhokseumawe.

Keyword : Picture media, Student ability, Vocabulary mastery

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

ومن المعروف أن اللغة العربية إحدى اللغات في العالم والعديد من الناس ويدرستها سواء لأهمية دينية أو اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية. فاللغة العربية كاللغات الأخرى لها نظام وعلاقات متعددة بحيث لا يفهم جزء دون معرفة الأجزاء الأخرى. فلا ندرك من اللغة غرضا ولا نفيذ منها معنى إلا إذا ارتبطت بعضها ببعض. فلها عناصر ومهارات اللغة وكل منها تؤدي إلى إنجاز قدرات التلاميذ في اكتساب هذه اللغة الأجنبية.

وإن اللغة العربية هي مادة من المواد الدراسية في كل المدارس الإسلامية بإندونيسية. وكانت وسيلة الصور من إحدى الوسائل الإيضاحية أمر مهما في تدريس اللغة العربية ولا سيما في تعليم المفردات لأن لها أثر كبيرا في نجاح عملية التعليم والتعلم.

أما هناك طريقة من طرق التعليم المفردات إحداهن طريقة سمعية شفوية بالضبط باستخدام وسيلة لأنها تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وتجذب إهتمام طلب كوسيلة الصور. كلمة الصور جمع من الصورة ومفهومها عند ابن منظور في كتاب لسان العرب هو الشكل والهيئة.^١ والصور إصطلاحا هي تسجيل للحقيقة وليست حقيقة ذاتها، ولها وجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوب.^٢

^١ الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: عالم الكتاب، ١٩٧٦)، ص. ٤٢٧

^٢ عارفين، محمد، جامعة الرانيري الإسلامية، تطوير وسيلة الصور *Upin Ipin* في تعليم المفردات، بندا أتشيه (٢٠١٧). ص. ٢٠

وكانت المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة المتكلم نفسه أو من الكاتب. والشخص ستزيد له مهارته في اللغة إذا إزداد مفرداته لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب عليه. إن تعلم المفردات فرع من فروع تعلم اللغات، وهي المعرفة عن العمليات والاستراتيجيات المستخدمة من الطلبة من أجل التعرف على الفردات الغريبة، أو الخطوات والإجراءات المتخذة منهم لاكتشاف معاني الكلمات غير المعروفة في ضوء تعريفها لاستراتيجيات تعلم اللغة بأنها خطوات أو إجراءات خاصة. اتخذها المتعلم لترقية قدرة الطلبة في تعلم اللغة الثانية، أو الأجنبية، وأن الاستخدام بشكل فعال لاستراتيجيات تعليم اللغة – خاصة بتعلم المفردات – يعين الدارسين على بناء الثقة بالنفس، وتنمية التحصيل اللغوي، وتطوير الكفاءة التواصلية، ويستطيع المعلم حلّ المشكلات المتعلقة بتعلم اللغة الدارس اللغوي باستخدام الاستراتيجيات المختلفة ويختار المعلم طريقته الخاصة في تعلم الكلمات الجديدة.^٣

وبالنسبة إلى البيان السابق تريد الباحثة أن تبحث عن أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات في روضة الأطفال الرحمة

.Lhokseumawe

^٣ حنان مصطفى، استراتيجيات تعلم المفردات العربية لدى الناطقين بغيرها: الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا نموذجاً، مجلة الطقافة،

ب- أسئلة البحث

١- كيف أنشطة المدرسة والتلاميذ في استخدام وسيلة الصور لترقية قدرتهم على سيطرة المفردات بروضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe؟

٢- هل استخدام وسيلة الصور فعال لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe؟

ج- أهداف البحث

١- التعرف على أنشطة المدرسة والتلاميذ في استخدام وسيلة الصور لترقية قدرتهم على سيطرة المفردات بروضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

٢- التعرف على فعالية استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

د- أهمية البحث

من المتوقع أن يستفيد من هذا البحث المجموعة التالية:

١- تلاميذ روضة الأطفال الرحمة

أ- يساعدهم على ترقية قدراتهم في سيطرة المفردات العربية

ب- يدفعهم على تعلم وكيفية لحجات العرب.

٢- مشرف اللغة وقسم اللغة في روضة الأطفال الرحمة.

أ- ارشادا في تطبيق نوع من أنواع الطريقة الحديثة المنشئة.

ب- كالعلاج لتحسين عملية التعليم لترقية والدفاع قدرة التلاميذ في تعلم وسيطرة المفردات.

٣- معهد روضة الأطفال الرحمة.

أ- يرقى جودة التلاميذ المتخرجين منه.

ب- مرجع في إبداع الطرق المستخدمة فيه.

٤- الباحثة

أ- الوصول علي أهداف البحث.

ب- إدراك إجابة أسئلة البحث.

هـ- الافتراضات وفروض البحث

واعتمدت الباحثة في هذا البحث على الافتراضات أن نجاح التعليم والتعلم يتعلق كثيرا بوسيلة المستخدمة في عملية التعليم. وأما الفروض التي تفترضها الباحثة في هذه الرسالة فهي:

١- إن استخدام وسيلة الصور ترقى قدرة التلاميذ في سيطرة المفردات (H_a)
الفرض البديل) (AR - RANIRY

٢- إن استخدام وسيلة الصور لا ترقى ترقية قدرة التلاميذ في سيطرة المفردات
(H_o) /الفرض الصفري)

و- حدود البحث

يتكون حدود البحث من:

١. الحد الموضوعي : يقتصر البحث على استخدام وسيلة الصور في ترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

٢. الحد الزمني : هذا البحث مخصوص للتلاميذ في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

٣. الحد المكاني : يقتصر البحث على التلاميذ روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

ز- مصطلحات البحث

١- وسيلة

وسيلة-جمع، وسائل وسيل ووسل (اسم). يبحث عن وسيلة لتحقيق هدفه: الأداة، الأسلوب، الطريق التي يتحقق بها غرض محدد- هل الغاية تبرر الوسيلة.^٤ وأما مراد بوسيلة في هذه الرسالة هي وسيلة الصور.

٢- الصورة

لغة: الصورة يعني الشكل والهيئة، وصورة كل مخلوق تعني هيئة خلقته. والصورة أيضا تقال الصفة، ومنه قولهم صورة الشيء، أي صفته.

^٤ معجم المعاني عربي عربي، وسيلة، تاريخ الدخول 2022/5/13

اصطلاحاً: شكل المخلوق وهيئته الخاصة التي يتميز بها عن

غيره، سواء كانت مجسمة أو غير مجسمة.^٥

٣- وسيلة الصورة

وسيلة الصورة هي كل أداة يستخدمها المدرسة لتحسين عملية التعليم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو توعية التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات بشكل الصور المناسبة.^٦

٤- مفردات

كما ذكر في القاموس الإنجليزية - الإندونيسية الذي ألفه جوم م. إيقلس وحسن شاذلي، على أن المفردات سميت بـ *vocabulary*^٧ وهي قائمة الكلمات.

مفردات اللغة هي حصيلة الكلمات التي يعرفها الفرد في اللغة سواء كان يستعملها أم لا. تنمو المفردات عادة وتتطور مع تقدم فهي الأداة الأساسية للتواصل واكتساب المعلومات.

وأما مراد بالمفردات في هذه الرسالة هي المفردات العائلة.

^٥الجمهرة معلمة مفردات المحتوى الاسلامي، الصورة، متاح على <https://islamic-content.com/dictionary/word/6387>

تاريخ الدخول 2022/5/13

^٦استخدام الوسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية بقلم نور عين، متاح على <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/article/download/625/547/>

تاريخ الدخول 2022/5/13

^٧ John M. Echols dan Hasan Syadily, *kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta, Gramedia: 1996) hlm.

ح- الدراسات السابقة

١- الباحثة : ارنوتي

الموضوع : استعمال الطريقة التصويرية لترقية قدرة الطلبة

على سيطرة المفردات (بمبحث إجرائي في المرحلة

الأولى بالمدرسة العالية لإسلامية الحكومية Kuta

(Baro)، الرسالة الجامعية، في جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، بالسنة ٢٠١٣م

مشكلة البحث : المدرسة في العملية تعليم المفردات يستخدم

طريقة الحفظ والطريقة إلقائية حتى يشعر الطلبة

بالممل في تعلمها ومن أسبابه لأن المدرسة لا

يستخدم الطريقة المتعددة في تعليم اللغة العربية

وبحثت عن كيفية استعمال الطريقة التصويرية في

تعليم المفردات، والمشكلات يواجهها الطلبة

باستعمال الطريقة التصويرية.

منهج البحث : N I :مبحث إجرائي

نتائج البحث : إن استعمال الطريقة التصويرية يجعل الطلبة

قادرين على سيطرة المفردات ويستطيع أن

يحفظها وإن الطلبة يحتاجون إلى وقت طويل في

فهم المفردات باستعمال الطريقة التصويرية لأن

المدرسة لا تترجم إلى اللغة الإندونيسية.

فعلاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية: تتساويان بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في بعض النواحي إلا أن الدراسة السابقة استخدمت الطريقة التصويرية لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.

وأما الدراسة الحالية تستخدم وسيلة الصورة المرسومة في تعليم المفردات لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات.

٢- الباحثة : ليلة المباركة

الموضوع : استخدام وسائل باور بوينت في تعليم

المفردات لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة جومبانج

العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

مشكلة البحث : المدرسة في العملية تعليم المفردات يستخدم

طريقة الحفظ والطريقة إلقاء حتى يشعر الطلبة

بالملل في تعلمها ومن أسبابه لأن المدرسة لا

يستخدم الوسائل المتعددة في تعليم اللغة العربية

وبحثت عن احتياج المدرسة والتلاميذ في

استخدام الوسيلة التعليمية التي بها تسهل عملية

التعليم والتعليم واختارت وسيلة باور بوينت.

منهج البحث : بحث وصفي
 نتائج البحث : إن استعمال وسيلة باور بوينت وفقا لخطة
 التعليم (RPP)، وتحفيز التلاميذ والمدرسة.

فعلاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية: تتساويان بين
 الدراسة السابقة والدراسة الحالية في بعض النواحي إلا أن الدراسة
 السابقة استخدمت وسيلة باور بوينت لترقية قدرة الطلبة في تعليم
 المفردات وأما الدراسة الحالية تستخدم وسيلة الصورة المرسومة في
 تعليم المفردات لترقية قدرة التلاميذ على فهم المفردات الوظيفية.

٣- الباحثة : ثولستري
 الموضوع : طريقة تعليم المفردات لترقية قدرة اللغة العربية
 في المدرسة العالية حر الحكمة بمنطقة كوناوي
 الشمالية ٢٠١٤/٢٠١٥ م
 مشكلة البحث : كيف عملية تعليم المفردات وطرقه ووسائله
 التي تستخدم في المدرسة العالية بحر الحكمة.

منهج البحث : بحث وصفي
 نتائج البحث : إن عملية تعليم المفردات المستخدمة في
 المدرسة العالية بحر الحكمة كوناوي الشمالية
 ترتق جيدة لأن بعض التلاميذ قادرين على
 استخدام المفردات التي تم تدريسها من المدرسة،

حتى بعض أهداف التعلم تستطيع ان تحقق

بجيد.

فعلاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية: تتساويان بين

الدراسة السابقة والدراسة الحالية في بعض النواحي إلا أن الدراسة

السابقة تبحث عن طريقة التعليم المفردات لترقية قدرة الطلبة في تعلم

المفردات وأما الدراسة الحالية تبحث عن وسيلة الصورة المرسومة في

تعليم المفردات لترقية قدرة التلاميذ على فهم المفردات الوظيفية.

ط- طريقة كتابة الرسالة

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الرسالة على ماقدرتها كلية

التربية وتأهيل العلمين جامعة الرانيري، فهي:

“Panduan Akademik Dan Penulisan Skripsi Tahun 2016, Fakultas
Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني الإطار النظري

يحتوي الفصل الثاني على الإطار النظري. وتشتمل عن الوسيلة التعليمية والصور والمفردات. أما عن الوسيلة التعليمية تشتمل عن مفهومها وأنواع الوسيلة التعليمية، وفوائد استخدام الوسيلة التعليمية. وأما عن الصورة تشتمل على مفهوم الصورة، أنواع الصورة، فوائد الصورة، مزايا الصورة، عيوب الصورة، أساليب تدريس باستخدام الصورة. وعن المفردات تشتمل على تعريف المفردات، مفهوم المفردات، تعليم المفردات.

أ- وسيلة الصور

١- مفهوم الوسيلة

وسيلة معناها ما يتقرب به إلى الغير. والوسيلة التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة وامعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي استخدمها المعلم في تعليمية والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.^١ وأيضا الوسيلة التعليمية هي مادة أو أداة أو جهاز استخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو تعلم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.^٢

وتوجد تعريفات كثيرة للوسيلة التعليمية، منها التعريفات التالية:

^١ عبد العزيز بن زيد ابوتيلي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريجية)، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ)، ص. ٧.

^٢ بطاقات ألعاب لغوية كوسيلة تعليمية، <http://cms.education.gov.il> مأخوذ في ٧ من سبتمبر ٢٠٠٩

يعرف أسيف هرماوان عن الوسيلة التعليمية بأنها: "كل ما يستعمل أن يرسل التوصية، ويهجم على التفكير، والشعور، والإهتمام، وإيراد التلاميذ حتى يدفع أن يتورط في التعليم".^٣ ويعرف أحمد مهتدي أنصاري أنّ الوسيلة التعليمية بأنها: "الّة تستعمل بها مواصلة الإقتراح أوالأخبار من مصدر المتكلم إلى قابل المخاطب".^٤

ويمكن القول أن الوسيلة التعليمية هي قناة الاتصال التي تمر من خلالها الرسالة (الخبرة التعليمية) من المرسل إلى المستقبل. وتتكون الوسيلة من الرسالة وهي الخبرة أوالخبرات التعليمية أي المادة التعليمية، وحامل الرسالة، والأداة أوالجهاز الذي يظهر حامل الرسالة أي حامل الرسالة.

ومن هنا نعرف باختصار أن الوسيلة هي مجموعة من الأدوات التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المفاهيم أوالمحتوى الدرس الى المتعلمين في الفصل أوخارجه بغرض تحسين العملية التعليمية.^٥

٢- أنواع الوسيلة

ومن الملاحظ أن التقسيمات من هذا المخروط بمجموعها تعتمد التعليم عن طريق الحواس كلها بالعمل أوالمشاهدة أوالسمع أوالقراءة كل منها بشكل منفرد أومجتمع. إلا أن تعدد هذه الوسائل واختلاف أنواعها يحتاج إلى المعلم النابه الذي اختار أجودها بحيث يتناسب مع

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), hlm.223

⁴Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), hlm. 22

^٥حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر...، ص. ١٥٥

الموقف التعليمي كثير الرغبة لدي المتعلم ويخلق عنده التشويق للمتابعة والقدرة على إدراك معنى ما يتعلمه لينعكس بشكل أعمال خيرة ترفع من مستوى مجتمعه وتحقق الأهداف السامية من التعلم. وتنقسم الوسائل إلى ثلاثة أقسام:

١. الوسيلة البصرية

تعد الوسيلة التعليمية البصرية من أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً وتوافراً في البيئة المدرسية والمحلية، ومن السهل على المعلم الحصول عليها وإنتاجها، وتعتمد الوسائل البصرية على حاسة البصر لدى المتعلم في إكسابه كثيراً من الخبرات التعليمية التي تؤدي إلى تعديل سلوكه، وعن طريق هذه الوسائل تنتقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل في مواقف الاتصال التعليمي، وتضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها، وتشتمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافيا، والصور المتحركة الصامتة، وصور الأفلام، والشرائح بأنواعها المختلفة، والرسوم التوضيحية والرسوم المتحركة، والمواد التعليمية المطبوعة والسبورة الطباشيرية واللوحات: وبرية - مغناطيسية - مجلة حائط والنماذج، والخرائط.

١. السبورات واللوحات

٢. الرسوم

٣. الصور الثابتة

٢. الوسيلة السمعية

تعتمد الوسيلة التعليمية السمعية علي حاسة السمع لدي المتعلم، في إكسابه كثيراً من الخبرات التي تؤدي إلي تعديل سلوكه. وهذه الوسيلة تنتقل عن طريقها الرسائل من المرسل إلي المستقبل في مواقف الإتصال التعليمي.

وفيما يلي يتم إلقاء الضوء علي بعض الوسائل التعليمية السمعية وهي:

١. ألهاتف (التليفون)

٢. الإذاعة المسموعة من خلال الراديو

٣. مختبرات اللغة

٤. التسجيلات الصوتية

٣. السمعية البصرية

وتتضمن مجموعة المواد التي تعتمد أساسا علي حاستي البصر والسمع، وتمثل الصور المتحركة الناطقة، وهي تتضمن التلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة الشرائح والاسطوانات أوالصور.^٦ إذا الوسائل السمعية البصرية هي وسائل التي تعتمد علي

السمع والبصر معا ومن الأمثلة علي تلك الوسائل:

١. الجداول المكتوبة أوالصور.

^٦ أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ص. ٣٧

٢. وضع الأعمال الروتينية على بطاقات قابلة للقلب: حيث توضع الأعمال التي يقوم بها الطفل بشكل روتيني على بطاقات قابلة للقلب باستخدام صور أو كلمات أو رموز.
٣. كتاب التواصل: هو عبارة عن كتاب يحتوي على مجموعة من الرموز على شكل كلمات أو صور، توفر وسيلة اتصال للطفل غير القادر على الكلام ولديه القدرة على استخدام التأشير باليد وتقليب الصفحات، وعادة ما يكون على عدة أشكال منها اليوم الصور، أو الكلمات، أو ميدالية تحمل باليد.
٤. محفظة المواضيع: حيث تحتوي هذه المحفظة على مجموعة من البطاقات، وكل بطاقة تمثل موضوعاً معيناً من خلال كلمة أو صورة موجودة على تلك البطاقة.
٥. لوح الاتصال المحدد: مثل لوح الأوقات، لوح المطعم، لوح الأعمال الروتينية.
٦. لوح الكتابة القابل للمحو (الإزالة): والذي يكون متصلاً بلوح التواصل الخاص مما يتيح الفرصة للطفل حرية أكثر للتواصل مع الآخرين. وسائل عدة وعادة ما تكون ألواح الاتصال على شكل مفردات مكتوبة أو مصورة والتي يمكن معرفتها وتمييزها من قبل الطفل من خلال التأشير أو النظر أو المفاتيح الإلكترونية.

٣- فوائد استخدام الوسيلة التعليمية

للسيلة التعليمية فوائد عديدة لكل من المعلم والمتعلم والعملية التعليمية،

وفيما يلي بعض هذه الفوائد:^٧

١. تنمي حب الاستطلاع عند المتعلم وترغبه في التعلم .
٢. تجذب انتباه المتعلم وتثير اهتمامه لموضوعات التعلم .
٣. تجعل التلاميذ نشط ومشارك مشاركة ايجابية في المواقف التعليمية.
٤. تساعد علي زيادة خبرات التلاميذ وتنوعها .
٥. نتيح للطلاب خبرات من الصعب الحصول عليها يدونها.
٦. تنمي القدرات العقلية عند المتعلم .
٧. تساعد علي مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
٨. تقوي شعور المتعلم بأهمية الخبرات المراد تعلمها .
٩. توفر وقت وجهد كلا من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية .
١٠. تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وتزيد من التفاعل بينها.
١١. تساعد علي تحقيق التعلم الفعال وتعديل سلوك المتعلم.
١٢. تساعد المعلم والمتعلم علي مسايرة التطور العلمي والتكنولوجي.
١٣. تساعد علي نجاح المعلم في مهنته.
١٤. تعمل علي تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته عن طريق:
 ١. تحقيق أهداف التعليم بجوانبه المختلفة .
 ٢. حل مشكلات ازدحام الصفوف.

^٧ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها، (عمان: مكتبة المحاسب، ١٩٨٦)، ص. ٣٠.

٣. مواجهة النقص في المعلمين المؤهلين.

١٥. تسهل عملية التعليم والتعلم وتجعلها مشوقة ومرغوب فيها:

١. تقدم للتلميذ أساساً مادياً للإدراك الحاسي، ومن ثمّ فهي

تقلل

من استخدام التلاميذ الألفاظ لا يفهمون لها معنى.

٢. تثير اهتمام التلاميذ كثيراً

٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر

٤. تقدم خبرات واقعية تدعو للتلاميذ إلى النشاط الذاتي

٥. تنمي في التلاميذ استمرار في الفكر، كما هو الحال عند

استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.

٦. تسهم في نمو المعاني، ومن ثمّ في نمو الثروة اللفظية للتلميذ.

٧. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات

أخرى وتسهم في جعل ما يتعلم التلاميذ أكثر كفاية وعمقا

وتنوعاً. **معة البرانري**

الإهتمام لا يثبت غريزياً، وإنما يحتاج إلى الهمة البارز. لذلك، تحت

الباحثة على أن تبحث الوسيلة التعليمية. لأن الوسيلة التعليمية لها

منافع بالاهتمام، وجعل ماهرين باللغة العربية، وهي يدافعهم على

نشاط التعليم، تساعدهم على زيادة خبرات التعلم.

٤- الصورة

أ- مفهوم الصورة

كان نطاق محتوى الوسائل لغرض التعليم واسعا جدا، وكان تمثيله في شكل رسومات ومخططات. وفي هذه الأشكال فكانت الأشياء الملموسة والأحداث التي ستكون غالية شفويا وصعبا، أو من المستحيل أن تظهر في شكلها الأصلي الذي يمكن إلقائه للطلاب. لذلك، في اختيارها فلا بد لمصمم الوسائل أولا اختيار نوع وسائل اللغة التي تكون قادرة على أداء جميع المهام اللازمة لإنشاء أحداث التعليم ولأجل دعم عملية التعليم.^٨

وإن كلمة "الصورة" تشمل جميع أنواع اللوحات والرسوم التوضيحية المستخدمة في عملية تحضير تعليم اللغة. وعادة، كانت اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب النصية لا تتطلب كتابة جميلة (الخط). والسبب في ذلك، أن الرسومات الجميلة لا تضمن بالضرورة أوقد لا تكون تساعد كثيرا على فهم النص.

فإن الصورة أداة مرئية هامة وسهلة الحصول عليها. وهي مهمة لأنها قد تعطي التصوير المرئي الواضح حول الأمور المصورة. والصور تجعل الناس قادرين على فهم فكرة أو معلومات واردة فيها بشكل واضح، وأكثر وضوحا بالنسبة إلى تعبيرها بالكلمات، سواء المكتوب أو المنطوق. ومنذ فترة طويلة تستخدم الصور كوسيلة للتعليم والتعليم،

^٨ Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, 2009), hlm. 46.

ويمكن استخدامها مستمرا بشكل فعال وسهولة .وبالإضافة إلى ذلك، يتم الحصول على الصور بسهولة .ويمكن للناس الحصول عليها بعدد كبير إذا أرادوا السعي إلى ذلك.^٩

تكون الصور المحتاجة أمام الفصل ينبغي من أن تكون كبيرة واضحة لأجل سهولة كل تلميذ في نظرها. فاستخدام هذه الصور في حاجة إلى اهتمام المعلمين والخطوة الأولى التي يجب أن يقوم بها هي الإعداد. كان وجود الصور التي كانت معلقة في غرفة الصف لا يضمن تركيز اهتمام التلاميذ ألى تلك الصور، ولتجنب ذلك، وبدلا من دعوة التلاميذ للمشاركة بنشاط، ينبغي للمعلم أولا توضيح ما يحتاج الى اهتمامه. وينبغي لهذه الظروف تلقي اهتماما جديا من يدي معلم، لأن قوة الملاحظة لكل تلميذ ليست متساوية، وليست كل الصور تعمل بشرح الوضع الحقيقي. وبعبارة أخرى، ليس كل التلاميذ يدر كون معنى ما ينظرون إليه.^{١٠}

جامعة الرانيري

AR - RANIRY
ب- أنواع الصور

هناك بعض أنواع الصورة، منها:

⁹ Herka Maya Jatmika, Pemanfaatan Media Visual dalam menunjang pembelajaran pendidikan jasmani, *jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia* Volume. 3 No. 12005, hlm 94-95.

¹⁰ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2004), hlm. 176.

١. الصورة الجاهرة

إن مادة الدرس التي تحتاج إلى البيان المرئي بشكل الرسوم التوضيحية يمكن الحصول عليها من المصادر الموجودة. والصور من المجلات والكتيبات والنشرات وغيرها يمكن أن تكون قادرة على سد احتياجاتنا. إذا بدأنا في جمع الصور من مختلف التخصصات العلمية. من مختلف المصادر المذكورة، يرجى أن تتوفر الصور المناسبة المحتوى الدرس.

٢. الصورة الخطية

على الرغم من عدم وجود الخلفية التعليمية في مجال الفنون أو الرسوم، يمكننا أن نصنع صورة بسيطة وهي رسم أو صورة خطية. الصورة الخطية، على الرغم من أنها بسيطة جدا، يمكنها لظهار عمل أو موقف مع تأثير جيد جدا. وبالصورة الخطية يمكن أن تحكي قصة أو معلومات هامة.

٣. الصورة المتصلة

كان الصورة المتصلة مجمعة من الصورة التي تظهر أحد الحدث بأكمله. تلك الصورة يمكن أن تكون بطاقة منفصلة أو في ورقة كاملة. وأما كيفية استخدامها تكون واحدا فواحدا أو في وقت واحد.

ج- فوائد الصورة

ومن فوائد الصورة هي:^{١١}

١. مساعدة التلاميذ في تذكر أسماء الأشياء أو الناس الذين يرونهم.

٢. تساعد في تسريع التلاميذ في فهم مادة الشخصية من خلال التعليم عن الأخلاق.

٣. مساعدة التلاميذ في فهم المفاهيم من المراد التعليمية مع أكثر ملموسة.

د- أساليب التدريس باستخدام الصورة

الصور وسيلة بصرية تخدم أهدافا عديدة منها:^{١٢}

١. تجمع الصورة عيون التلاميذ على منظر واحد في وقت واحد.
٢. تستخدم الصورة في تعليم معاني الكلمات عن طريق الاقتران المباشر بين الكلمة والصورة.
٣. تستخدم الصورة لتكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى.
٤. تستخدم الصورة في تدريبات التعويض بدلا من الكلمات.
٥. تستخدم الصورة لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية.
٦. تستخدم الصورة لتكون محور كتابة وصفية أو قصصية.

^{١١} Robertus Angkovo & A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007), hlm.29.

^{١٢} محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الرياض: المملكة العربية السعودية, ١٩٨٢), ص. ١٧٢-١٧٣.

٧. تستخدم الصورة لتوضيح محتوى مقال أوقصة.
٨. تخلق الصورة جواً جديداً في الصف وتصبح مصدراً للتنوع والتشويق.

وعند استخدام الصورة، يحسن بالمعلم أن يراعي ما يلي:

١. لا يشترط في الصورة أن تكون مطبوعة، إذ يمكن أن تكون من صنع المعلم أو التلاميذ.
 ٢. الصورة البسيطة أفضل من الصورة كثيرة التفاصيل.
 ٣. إذا توفر الشيء المحسوس نفسه، فهو أفضل من الصورة.
 ٤. يجب أن يكون حجم الصورة كبيراً بحيث يراها كل طالب في الصف بوضوح.
 ٥. يجب ألا يبالغ المعلم في استعمال الصورة.
- تري الباحثة أنّ مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية فإنه وسيلة الصورة هي وسيلة فعالية لتعليم المفردات في اللغة العربية. وسائل التعليمية مهم جداً لإستخدام الصورة في محاولة لتوضيح مفهوم التلاميذ بحيث التلاميذ باستخدام وسيلة الصورة إيلاء المزيد من الإهتمام لصورة الكائنة علامة أو الأشياء التي لم تشاهد من المواد التعليمية المرتبطة.

هـ - مزايا الصورة

من بعض مزايا الصورة هي: ^{١٣}

¹³ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*, (Jakarta: Gramedia, 1988), hlm. 31.

١. يمكن الحصول عليها بسهولة, ويمكن قطعها من المجلات, أو المصنوعة بيد المدرسة, وسهولة الاستخدام, ولا تحتاج إلى أدوات إضافية.

٢. استخدام الصورة هوشية طبيعي في عملية التعليم من دون إعطاء الانطباع "إظهار" كما كان زعمه غالبا إلى من يستخدم المعرض أو الفيلم.

٣. يمكن أن تكثر مجموعة من الصور دائما

٤. من السهل تعيين خيارات الدرس ما. ولأجل التقديم, يمكن عدد الصور يتناسب بكثرة المجموعة.

و- عيوب الصورة

فإن الصورة قد تملك على عيوب عديدة، هي:^{١٤}

١. الصور تنحصر على الاهتمام بتصوير حاسة العين.
٢. صورة الأشياء التي كانت معقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعليم.
٣. حجمها محدود جدا المجموعات كبيرة.

إن الاستخدام الفعال للصور يجب أن يكون له أهداف واضحة ومحددة ومفصلة. وفي هذه الحالة، كانت الصور التي يمكن استخدامها هي الصورة التي لها علاقة مع الدرس الذي تجري مناقشته أو المشكلة الموجهة. ويمكن أن تتطور الوسائل المرئية في عملية التعلم والتعليم المهارات البصرية، وخيال الأطفال، والمساعدة على تحسين تمكن

¹⁴ Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2003) , hlm. 31.

الأطفال نحو الأشياء المجهولة أو الأحداث التي لا يمكن تقديمها في
الفصول الدراسية، ويمكن أن تساعد في تنمية شخصية التلاميذ.

٥- المفردات

إن تعليم المفردات يحتاج إلى الطرائق المناسبة الفعّالة لكي
يستطيع أن يتحقق بها هدف التعليم. فطرائق تدريس اللغة العربية
متنوعة وكلها تستخدم لتعليم المهارات اللغوية، ولكن لكل طريقة
مزية خاصة ومناسبة مع مهارة معينة. إن فهم المفردات أو الإستيعاب
يسهل اكتسابها بالفيلم أو الحاسوب. وأيضاً أن أثر التعلم يبقى في
الذاكرة مدة أطول إذا ارتبط بالنظام العصبي الحركي للمتعلم^{١٥}.

أ- مفهوم المفردات

المفردات هي "أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل
للتفكير. فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى
كلمات تحمل ما يريد^{١٦}.

المفردة هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على
معنى. هي عنصراً من عناصر اللغة، لذلك تعليم المفردة هو عملية
نقل العلوم من المدرسة إلى المتعلم عن المفردات مناسبة بالمادة

^{١٥} عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامي،

٢٠٠٢) ص. ١٣٤

^{١٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦١

الدراسية. والمفردات هي كما قالت اندانج رومانينجسيه هي كما تلى:^{١٧}

- (١) جمع الكلمات التي كانت في اللغة
- (٢) كثير الكلمات عند المتكلم أو الكاتب
- (٣) الكلمات يستخدم في مجال العلم
- (٤) ترتيب الكلمات في المعجم البسيط والمنظم

المفردات لها دورها الهام في أية لغة ما. وأهمية استيعاب المفردات يمكن الأطلاع مما قاله فاليرى (١٩٧٧)، يعنى: (١) كفاءة فهم معاني اللغة تتوقف على استيعاب المفردات. (٢) المفردات من العناصر المهمة في مهارة اللغة. (٣) كفاءة الكتابة في اللغة الأجنبية تدفعها المفردات فيه.^{١٨}

ب- تعليم المفردات

إن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر إيصال المعلومات إلى ذهن وصك حواظ النشء بمسائل الفنون والعلوم. وعوامله ثلاث: هي المعلم والمتعلم والمعلومات. والمعلم هو الواسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما

^{١٧} ريا فطرية، تعلم المفردات العربية باستخدام الغناء لترقية مهارة كلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية نور الصباح، البحث

العلمي، (شعبة تعليم اللغة العربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٣ م) ص.٧

^{١٨}Subiyati, *Laporan Penelitian* (Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, 1989)

يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيباً منطقياً
ومرتبطاً بعضها ببعض.^{١٩}

ودور المعلم في تعليم المفردات ذو أهمية كبرى. لتنمية المفردات
لدى التلاميذ عليهم أن يقوموا بالأنشطة التي تدفع إلى تنميتها، وأما
المعلم فيها كمسهل لهم.

حسن علي في بحثه يفضل أسس تعليم المفردات لغير ناطقين
بها كما يلي:

١. تعليم المفردات بالقرينة
في تعليم المفردات على المعلم أن يضع المفردات في جملة
كاملة. لأن المتعلم لا يفهم معنى الكلمة الحقيقي إلا إذا
وضعها في الجملة المفيدة.
٢. تعليم المفردات بتقديم الكلمات التي يكثر استعمالها
تعليم المفردات بتقديم الكلمات التي يكثر استعمالها في
وسائل الإعلام الإلكترونية كانت أم غيرها، في كتب اللغة العربية
للمبتدئين أم كل وجد حول التلاميذ سيسهل المعلم في عملية
التعليم.

٣. تعليم المفردات بطريقة الدلالة

علم الدلالة هو العلم الذي يبحث في المعنى.^{٢٠} علم الدلالة
أوالمعنى يبحث في الرمز الدال على المعنى، علاقة المعنى بالآخر
وأثره في الفرد والمجتمع.

^{١٩} طلبة كلية المعلمين الإسلامية كوتنور، التربية والتعليم الجزء الأول C (فونوروكو: دار السلام، بدون السنة) ص. ٣

أما كيفية تعليم المفردات اللغة العربية على التلاميذ المدرسة
الإبتدائية بإجراءات كما يلي:^{٢١}

١. يدرّب المدرسة على المفردات مرتين أو ثلاث مرة ويسمع
التلاميذ.

٢. كتب المدرسة على المفردات على السبورة بشكل تام.

٣. بين المدرسة على معنى الكلمة بكيفية المناسب بصفة الكلمة.

٤. استخدم المدرسة كلمة في الجملة أو الجمل تاما لطلاب أفهم
المعنى وظيفية النحو.

٥. يقلّد التلاميذ نطقا احد الجملة معاً، ثم بكيفية الفرقة ثم منفرد.

٦. يشرف المدرسة كيفية الكتابة الكلمة على التلاميذ.

٧. يكتب المدرسة معنى الكلمة والجملة تساعد تبين المعنى على
السبورة.

٨. يكتب التلاميذ مفردات جديدة قد كتب المدرسة على السبورة.

٩. يكتب التلاميذ كلمة، معنى الكلمة ومثل الجملة في كل كتابهم.

A R - R A N I R Y

^{٢٠} أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (كويت: مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، ١٩٨٢م)، ص. ١.
^{٢١} أحمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٦٠.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث لهذه الرسالة هو بحث تجريبي، فهو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية، وهو المنهج التجريبي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).¹

وقال سوفردى في كتابه البحث التجريبي بقسم التعليم: أن البحث التجريبي هو منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم الآثار على المعاملة أو العمل أو العلاج السلوكي من الطلبة أو اختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال.²

ومنهج التجريبي تتكون من أربعة تصميمات، وهي:

١- التصميمات التمهيدية (*pre-experimental Designs*)

٢- التصميمات التجريبية (*True-experimental Designs*)

٣- التصميمات العاملة (*Faktorial Designs*)

٤- التصميمات شبه التجريبية (*Quazi experimental Designs*)

وتأخذ الباحثة التصميمات شبه التجريبية وهو تصميم يشبه إلى حد ما المنهج التجريبي ولكنه يفتقر إلى المكون الرئيسي وهو التخصيص العشوائي. وهو كالشكل التالي:

¹ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان ٢٠٠٠م) ص. ٣٠٣

² Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2007),

١خ	م X	٢خ
----	-----	----

التفصيل:

١خ : الاختبار القبلي

٢خ : الاختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

ولا تختار الباحثة للعينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها. والمراد بها تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة فتجرى تعليم المفردات بدون استعمال الأدوات حول البيئة في الميدان الفسيح، بل بوسيلة الصور العربية.

ب- مجتمع البحث وعينته

يكون المجتمع في هذا البحث هم التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة لهوكسيماوي ويبلغ عددهم ٢٣ تلميذا. والعينة في هذا البحث هم التلاميذ في الصف "TK B" وعددهم ١٢ تلميذا. واختارت الباحثة الطلبة من هذا الفصل لأنهم استولوا أكثر المفردات العربية.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذه الرسالة هي:

١- الملاحظات

الملاحظة هي طريقة من طرق البحث بواسطة أدتها ورقة الملاحظة المباشرة تجمع البيانات والمعلومات التي تمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه. والجمع البيانات لهذه الرسالة تقوم الباحثة بملاحظة مباشرة دقيقة على حوادث وأحوال الفصل وما جرى على أعضاء الفصل، حتى تستطيع نظرا على الأثر من إجراء الدراسة وهي عملية التعليم والتعلم عند المعلم والتلاميذ وما جرى في نفوس التلاميذ من سلوك فردي أو جماعي وتحفظ كلها بالكتابة.

أما معنى الملاحظة إصطلاحا فيرتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه، فهي تعنى الإنباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحث بذلك من:^٣

أ) وصف السلوك

ب) وصف وتحليله

ت) وصف وتقويمه

٢- الاختبارات

إن قائمة الأسئلة أداة من طرق الاختبار التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. وقامت الباحثة باختبار التلاميذ لمعرفة نتيحتهم في التعلم. وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي (Post - Test) بعد إجراء عملية تعليم المفردات باستخدام وسيلة الصور.

^٣ العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان ١٤١٦هـ) ص. ٤٠٦

أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

قامت الباحثة باختبار القبلي قبل استعمال الوسيلة الصور في ترقية قدرة التلاميذ في المحادثة، وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي.

ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

تختبر الباحثة بعد استعمال الوسيلة الصور في ترقية قدرة التلاميذ في المحادثة. والنتائج من الاختبار البعدي تقارن بنتائج الاختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى أثر وفعالية التدريس^٤. تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة استعمال الصور في ترقية مهارة التلاميذ في المحادثة.

د- طريقة تحليل البيانات

وللحصول على البيانات يستخدم الباحث الأدوات التالية:

١. طريقة تحليل الملاحظة

اعتمدت الباحثة على عدد القانون المقرر في تحليل البيانات وستحل منها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{R}{T} X 100\%$$

⁴ M. Ngalim Purwanto, *Prinsip – Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1984, hlm. 28

البيان : P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم تعتمد على

خمسة معايير:

٨١ - ١٠٠% = جيد جدا

٦١ - ٨٠% = جيد

٤١ - ٦٠% = مقبول

٢١ - ٤٠% = ناقص

٠ - ٢٠% = راسب

٢. طريقة تحليل الاختبار

تجرب الباحثة عملية التعليم والتعلم في تدريس المحادثة في المعمل باستعمال وسائل

الصور، كانت الباحثة تقوم كمشرف عملية التعليم عند تطبيق هذه الوسيلة لإرشاد

التلاميذ في ترقية قدرة الطلبة في سيطرة المفردات.

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t")

فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:^٦

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

$MD =$ أي متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهومن إتباع

الخطوات التالية:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$D\sum =$ أي مجموعة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية ، و(D) من

الخطوات الاتية:

$$D = X - Y$$

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^٦AnasSudijono, *PengantarStatistikPendidikan*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2009), hlm. 305.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قدمت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل يريد الباحثة أن يعرض نتائج التي حصلت من البحث شبه التجريبي في تعليم المفردات بتطبيق وسيلة الصور. اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه رقم ٢٣/٢٠٣/٠٠/ TL.١/ FTK.٠٨/ Un.٠٧/٤٥-B. فقامت الباحثة بالبحث شبه التجريبي في روضة الأطفال الرحمة .Lhokseumawe

١- لمحة عن ميدان البحث

تبدأ الباحثة هذا الباب بصورة عامة عن ميدان البحث, روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe يقع في شارع دار السلام — أتشيه وتسكن في منطقة Lhokseumawe، وقد قامت الباحثة بالبحث الميداني منذ ٢٣-٢-٢٠٢٣ وهي بالملاحظة والاختبار القبلي والبعدي إلى طلبة صف الأول.

روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe هي أحد المدارس التربوية الإسلامية التي أسست في التاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١٩م تحت رعاية أستاذة مارلينا وهي رئيسة تلك المدرسة. وعنوانها في الشارع كهروبائي، بقرية هاجوتيغاه بولاية بندا أتشيه، وقد اهتم شديدا بمجال تعليم وتعلم اللغة العربية وخصوصا في سيطرة المفردات العربية. أما التلاميذ فيها جاؤوا من مختلف الدائرة في أتشيه.

في روضة الأطفال مرحلة واحدة وفصلان اثنان وهما TK A وTK B، ويتعلم فيها التلاميذ سنتين إذ سجلوني فصل TK A وإذا التحقوا في فصل TK B فعليهم سنة واحدة فقط. وهي تندمج في منهجين متكاملين يعنى منهج المؤسسة ومنهج المدرسة الحكومية. وكان المدرسون الذين يعلمون بهذه روضة الأطفال عددهم ٥ معلما وهم متخرجون في المعاهد والجامعات المتنوعة، إن مدرس اللغة العربية في هذه روضة الأطفال ٤ معلمات. أما حدود روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe هي:

- في الغرب محدودة بيوت السّكان
- وفي الشمال محدودة بيوت قريب من الشارع شرق
- وفي الجنوب محدودة بالشارع
- وفي الشرق محدودة بيوت السّكان أيضا.^١

٢- المرافق التعليمية

المرافق التعليمية في عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة كما يظهر في الجدول يلي:

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

^١نتيجة مقابلة شخصية مع رئيسة روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe، "أستاذة مارلينا" في التاريخ ١٧-١٢-٢٠٢٣

الجدول ٤-١

المرافق التعليمية في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe

الرقم	المرافق التعليمية	المجموعة
١	إدارة رئيس المعهد	١
٢	غرفة الدراسة	١٢
٣	غرفة المدرسين	١
٤	إدارة المدرسين	١
٥	المكتبة	١
٦	مراحيض	٣
٧	مبشرة	١
٨	المصلى	١
٩	الميدان للرياضة A R - R	١

ويظهر في الجدول السابق أن روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe يملك ١٢ غرفة الدراسة والوسائل الكافية. وتملك أيضا إدارة رئيس المعهد وغرفة المدرسين وإدارة المدرسين، وغير ذلك هذه المدرسة تملك ٣ مراحيض. ويظهر أيضا أن هذا المعهد تملك ١ المكتبة بحول غير الجميلة لأن غرفتها ضيق، ومهما كذلك هذه المكتبة تعد كتب

الدراسة متنوعة يعار إلى التلاميذ دائما. كمجمع التربية الإسلامية تبنى مصلى وميضاء كمرفق العبادة. وغير ذلك هذه المدرسة تعد الميدان للرياضة أيضا بحول الجميلة^٢. أما منهج الدراسة في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe بمي آتشييه بيدى هي منهج في المستوى تعليم.

٣- أحوال التلاميذ

أما عدد التلاميذ كما في الجدول يلي:

الجدول ٤-٢

عدد التلاميذ في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الرقم	المرحلة	الفصل	عدد التلاميذ		المجموع
			الذكور	الإناث	
١	الأول	TK A	١١	٤	١٥
٢	الثانية	TK B	٨	٤	١٢
المجموع الكلي			١٦	٧	٢٣

دلّ الجدول السابق على أن عدد التلاميذ في المرحلة المتوسطة والمرحلة العالية

٢٧ تلميذا

^٢ مقابلة شخصية مع مواظفة المعهد القرقان بمي، ستي نور خاديجة في التاريخ ١٧-٤-٢٠١٦

٤ - أحوال المدرسين

للحصول على فعالية التعليم، فكانت روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe يعد المدرسين المتأهلين في مجالتهم، وكان المدرسون من خلفية الدرسية المتنوعة منها من جامعة المهلال سجلي، جامعة الرانيري، جامعة جبل غفور ، جامعة بوليتيكنيك Lhokseumawe، معهد علوم الدين لهوسيماي. الذين لهم هامة ومسؤولية لتطوير التلاميذ وترقيتهم لنيل الأهداف التربوية والتعليمية فيها.

وأما مدرسو اللغة العربية في هذا المعهد فجميعهم ولي الفصل من الصف TK A إلى الصف TK B.

ب- تحليل بيانات

١- تحليل الملاحظة المباشرة

اعتمدت الباحثة على عدد القانون المقرر في تحليل البيانات التي أرادت تحليلها منها. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان : P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم تعتمد على خمسة معايير:^٣

٨١ - ١٠٠% = جيد جدا

٦١ - ٨٠% = جيد

٤١ - ٦٠% = مقبول

٢١ - ٤٠% = ناقص

٠ - ٢٠% = راسب

١- أنشطة المدرسة

وأما بنود أنشطة المدرسة الملحوظة عند تطبيق الوسيلة باستخدام وسيلة الصور على تعلم وسيطرة المفردات العربية، فتتضح في الجدول التالي:

النتيجة				الناحية الملاحظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
	√			قدرة المدرسة على إلقاء موضوع الدرس وأهداف التدريس وخطواته	١
√				قدرة المدرسة على توجيه التلاميذ إلى الدرس	٢

³ Suharsimi Arikanto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm.281

	√			قدرة المدرسة على ربط الموضوع بالجديد	٣
	√			قدرة المدرسة على استخدام وسيلة الصور على تعلم وسيطرة المفردات العربية	٤
	√			قدرة المدرسة على تنمية رغبة التلاميذ في تعلم المفردات وسيطرتها باستخدام وسيلة الصور	٥
√				قدرة المدرسة على شرح الدرس عن المفردات	٦
√				قدرة المدرسة على إجابة أسئلة التلاميذ	٧
√				قدرة المدرسة على مساعدة التلاميذ في استنباط ما تعلمها التلاميذ	٨
√				قدرة المدرسة على إدارة اللعبة عند الشرح باستخدام وسيلة الصور	٩

	√		قدرة المدرسة على إدارة الأوقات والأحوال القاعة	١٠
٣٦			المجموع	

نتيجة أنشطة المدرسة في عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

وبنتيجة $P = 90\%$ تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ - ١٠٠٪ حصلت درجة جيدة جدا. وهذا يدل على أن أنشطة المدرسة في استخدام وسيلة الصور له أثر في تعليم المفردات العربية.

٢- أنشطة التلاميذ

أما بنود ملاحظة أنشطة التلاميذ الملحوظة عند استخدام وسيلة الصور في تعلم

وسيطرة المفردات العربية. فتتضح الجدول التالي:

النتيجة				الناحية الملاحظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
√				تنموحماسة التلاميذ في تعلم المفردات باستخدام وسيلة الصور	١
	√			هناك رغبة الاهتمام أشد لدى التلاميذ على شرح في تعلم المفردات باستخدام وسيلة الصور	٢
√				قدرة التلاميذ على سيطرة وحفظ المفردات عمّا تعلموا في ذلك اليوم	٣
	√			سهولة التلاميذ على تعلم وسيطرة المفردات العربية	٤
√				سرعة التلاميذ في فهم وذكر المفردات المتعلمة	٥
	√			قدرة التلاميذ على لفظ صحيح عن المفردات	٦

√			قدرة التلاميذ على تكرارها وحفظ معناها	٧
	√		يبعد التلاميذ في ملل في تعلم المفردات	٨
	√		تشجع التلاميذ في عملية تعلم والمراجعة عن المفردات	٩
	√		قدرة التلاميذ على حفظها بزمان طويل باستخدام وسيلة الصور في تعلم وسيطرة المفردات	١٠
		٣٤	المجموع	

نتيجة أنشطة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم، هي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{34}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3400}{40} \times 100\%$$

$$P = 85\%$$

وبنتيجة $P = 85\%$ تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ - ١٠٠٪ حصلت درجة

جيدة جدا. وهذا يدل على أن أنشطة التلاميذ في استخدام وسيلة الصور له أثر في

تعليم المفردات العربية.

٢- تحليل الاختبار

قد قامت الباحثة بعرض في الفصول السابقة كلما استخدمت وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات. ففي هذا الفصل تعرض الباحثة عن نتائج البحث التي وجدتها بعد القيام بالبحث التجريبي في الصف TK B وسيلة الصور. وقد قامت الباحثة بالبحث شبه التجريبي للحصول على تلك النتائج.

- ١- إجراء تعليم باستخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات. تقوم الباحثة بالدراسة التجريبية باستخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات بروضة الأطفال Lhokseumawe. وقد قامت الباحثة بنفسها كمدرسة اللغة العربية في الفصل TK B. وأما خطوات تعليمه في كل دور فهي كما في الجداول الآتية:

الجدول ٤-٣

إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب.	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع التلاميذ، وتسجلهم بكشف الغياب.

<p>- يستمع التلاميذ إلى شرحها.</p>	<p>- تعرف المدرسة اسم التلاميذ وتشرح الهدف عن حضوره في هذا الفصل.</p>
<p>- يسأل التلاميذ إلى المدرسة . - ويقدم التلاميذ بأسئلة بما لا يفهموا</p>	<p>- تعطي المدرسة الصور العربية تشرحها المدرسة حتي يفهم التلاميذ</p>
<p>- سمع التلاميذ ولاحظ بلا تعليق. - تصنيف الآراء المتقدمة نحوالتلاميذ. - أخذ التلاميذ المعني الضابط حتي يحفظ ويسيطر</p>	<p>- كتبت المدرسة كل أسئلتهم ولا يكون فيها التعليق عن تلك الأسئلة. - أخذ التلاميذ المعني الضابط حتي يحفظ ويسيطر</p>
<p>- يرد التلاميذ السلام.</p>	<p>- أخيرا، اختتمت المدرسة بالقاء السلام قبل الخروج من الفصل.</p>

الجدول ٤-٤

إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ

على سيطرة المفردات

اللقاء الثاني

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام وتستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب.	- تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام وتنظر إلى جميع التلاميذ، وتسجلهم بكشف الغياب.
- يستمع التلاميذ إلى شرح المدرسة.	- تشرح المدرسة عن الموضوع.
- ويقدم التلاميذ بأسئلة بما لا يفهموا	- تشرحها المدرسة حتي يفهم التلاميذ ويسأل عن المفردات غير المفهوم المعني
- تصنيف الآراء المتقدمة نحو التلاميذ. - أخذ التلاميذ المعني الضابط حتي يحفظ ويسيطر	- كتبت المدرسة كل أسئلتهم ولا يكون فيها التعليق عن تلك الأسئلة.
- يرد التلاميذ السلام.	- أخيرا، اختتمت المدرسة باللقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

الجدول ٤-٥

إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور

اللقاء الثالث

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام وتستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب.	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع التلاميذ، وتسجلهم بكشف الغياب.
- يجب ويستمع التلاميذ إلى المدرسة.	- تسأل وتكرر المدرسة عن المفردات السابق قليلاً.
- يستمع التلاميذ إلى شرح المدرسة.	- تستمر المدرسة عن المفردات الجديدة.
- يتكلم التلاميذ أمام الفصل بكلمات بسيطة جيدة التي تعلموها من وسيلة الصور.	- واختارت المدرسة بعض التلاميذ من فرقة ما وأمرت بأن يقرأ أمام الفصل عما يتعلق بمفردات أو أساليب جديدة وجيدة.
- يرد التلاميذ السلام.	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

الجدول ٤-٦

إجراء التعليم باستخدام وسيلة الصور

اللقاء الرابع

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام وتستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب.	- تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام وتنظر إلى جميع التلاميذ، وتسجلهم بكشف الغياب.
- يستمع التلاميذ المدرسة.	- تكرر وتساءل المدرسة عن الموضوع السابق هو "الأسرة"
- يستمع التلاميذ بجيد.	- تشرح المدرسة أن هذا اللقاء لقاء أخير.
- يجب التلاميذ عن الأسئلة في الإختبار البعدي والاستبانة.	- تأمر المدرسة التلاميذ بأن يجيبوا الإختبار البعدي والاستبانة.
- يرد التلاميذ السلام.	- أخيرا، اختتمت المدرسة باللقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

٢- فعالية استخدام وسيلة الصور لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات العربية
 أما لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور لترقية سيطرة التلاميذ على المفردات
 العربية والفهم، فتستعمل الباحثة البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار
 البعدي بنظر النتيجة المعدلة.

٣- الاختبار القبلي

قبل إلقاء المادة عن الأسرة، تقوم الباحثة بالاختبار القبلي ليعرف قدرة
 التلاميذ على سيطرة المفردات.
 ويمكن عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي كما في الجدول الآتي

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار القبلي :

رقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي
١	تلميذ ١	١
٢	تلميذ ٢	٤
٣	تلميذ ٣	٥
٤	تلميذ ٤	١٠
٥	تلميذ ٥	٤
٦	تلميذ ٦	٦

٤	تلميذ ٧	٧
١٠	تلميذ ٨	٨
٦	تلميذ ٩	٩
٩	تلميذ ١٠	١٠
٥	تلميذ ١١	١١
١	تلميذ ١٢	١٢

٤- الاختبار البعدي

وبعدما قامت الباحثة بإلقاء المادة باستخدام وسيلة الصور لترقية سيطرة التلاميذ على القراءة. فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي فتظهر النتائج كما في الجدول الآتي:

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار البعدي :

رقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار البعدي
١	تلميذ ١	٧
٢	تلميذ ٢	١٠
٣	تلميذ ٣	٦
٤	تلميذ ٤	١٠
٥	تلميذ ٥	١٠
٦	تلميذ ٦	١٠
٧	تلميذ ٧	١٠
٨	تلميذ ٨	١٠
٩	تلميذ ٩	٦
١٠	تلميذ ١٠	١٠
١١	تلميذ ١١	٣
١٢	تلميذ ١٢	٨

ت- مجموع الفروق

وأما مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٩-٤

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	$D=x-y$	$D=(x-y)^2$
١	١٠	٧٠	-٦٠	٣٦٠٠
٢	٤٠	١٠٠	-٦٠	٣٦٠٠
٣	٥٠	٦٠	-١٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٥	٤٠	١٠٠	-٦٠	٣٦٠٠
٦	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٧	٤٠	١٠٠	-٦٠	٣٦٠٠

٠	٠	١٠٠	١٠٠	٨
٠	٠	٦٠	٦٠	٩
١٠٠	-١٠	١٠٠	٩٠	١٠
-٤٠٠	٢٠	٣٠	٥٠	١١
-٤٩٠	-٧٠	٨٠	١٠	١٢
$\Sigma D^2 = 16890$	$\Sigma D = -350$	-	-	$N = 12$

نظرا إلى نتيجة الاختبار - ت (Test "t") في الجدول السابق وجدنا البيانات الآتية:

١. مجموع الفرق بين الاختبارين (ΣD) = -٣٥٠
٢. مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين (ΣD^2) = ١٦٨٩٠
٣. عدد العينة = ١٢

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجتين المتغيرتين (M_D)، تتبع الباحثة

الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-350}{12} = -29,17$$

ثم يبحث الباحث عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة المتغيبتين (SD_D)

وهذا ما ننظره في الرموز التالي :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{16890}{12} - \left(\frac{-350}{12}\right)^2}$$

$$= \sqrt{1408 - (-17,29)^2} = \sqrt{1408 - 80,09}$$

$$\sqrt{557} = 24$$

ثم يبحث الباحث عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{24}{\sqrt{12-1}} = \frac{24}{\sqrt{11}}$$

$$= \frac{24}{3,32} = 7,23$$

وبعد ما حسبت الباحثة الحساب السابق وفي التالي تحقق الباحثة الفرضين كما

يلي:

١. $H_a = \mu_1 > \mu_2$: الدلالة على أن استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ

على سيطرة المفردات يكون فعالا عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة

.Lhokseumawe

٢. $H_0 = \mu_1 < \mu_2$: الدلالة على أنّ استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات يكون فعالا عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة .Lhokseumawe

اعتمادا على هذا الفرض المذكور، أنّ المقياس الرد :

- H_a مقبول و H_0 مردود، إذا كان : ت- الجدول $>$ ت-الحساب.
- H_a مردود و H_0 مقبول، إذا كان : ت- الجدول $<$ ت-الحساب.

وأما الخطوة الأخيرة يختبر الباحث البيانات باختبار-ت عن حاصل الملاحظة (to) كما يلي:

$$t_o = \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{-29,17}{7,23} = 4,04$$

$$db = N-1 = 12-1 = 11$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% يعني ٢,٢٠ وحدد مستوى الدلالة ١% يعني ٣,١١ أما حاصل الملاحظة (to) يعني ٤,٠٤. وذلك (ت-الحساب) أكبر من (ت-الجدول): $3,11 < 4,04 > 2,20$

إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.^٤

⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan...*, hal 312-313.

فحصل الباحث في هذا البحث أنّ النتيجة (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول)، ولذلك أن الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا، يعني أنّ دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني فعالا لترقية مهارة الكلام في معهد الفرقان بمبي فعّال.

د- تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي :

- ١- الفرض الصفري : كان الدلالة على أنّ أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات لا يكون فعالا عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.
- ٣- فرض البديل : كان أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات يكون فعالا عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.
- ٤- قد حصلت الباحثة على نتيجة اختبار- ت (ت-الحساب) (t_0 : ٤,٠٤) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) مستوى الدلالة ٥% ($t_{t.ts.5\%}$): ٢,٢٠ ومستوى الدلالة ١% ($t_{t.ts.1\%}$) : ٣,١١. فتدل على أنّ الفرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول، بمعنى أنّ أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات يكون فعالا عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتيجة البحث

بعد ما قامت الباحثة بالبحث، قدمت الباحثة النتائج التي حصلت من بحثها في هذا الفصل الآخر، وهي كما يلي:

١- كانت أنشطة المدرسة والتلاميذ في استخدام وسيلة الصور ترقى قدرتهم على

سيطرة المفردات بروضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe

٢- إن أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات

يكون فعالا عند التلاميذ في روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe.

وهذه الفرض مقبولة لأن نتيجة إختبار ت-الحساب دليلا كما أنه أكبر

من نتيجة إختبار ت-الجدول أما مستوى الدلالة ٥٪ يعني $٢,٢٠ > ٤,٠٤$.

ب- المقترحتان

بناء علي هذه الظواهر تقدم الباحثة الإقتراحين التاليين:

١- ينبغي لمعلمي روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe أن يستخدموا وسيلة

الصور في تعليم المفردات، المثال تطبيق التعلم بوسيلة الصور لترقية قدرة

التلاميذ على سيطرة المفردات.

٢- ينبغي لتلاميذ روضة الأطفال الرحمة Lhokseumawe أن يشتركوا عملية التعليم
اشتركا كاملا ويجتهدوا كل الجهد كما أن المفردات من عناصر اللغة العربية
المهمة التي لا بد إتقانها.



المراجع

١. المراجع العربية

أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٩٧، الوسائل التعليمية و

المنهج، القاهرة: دار النهضة العربية

أحمد مختار عمر، ١٩٨٢، علم الدلالة، كويت: مكتبة دار العربية للنشر والتوزيع

الإمام العلامة ابن منظور، ١٩٧٦، لسان العرب، القاهرة: عالم الكتاب

بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٩٨٦، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق

استخدامها، عمان: مكتبة المحتسب

حنان مصطفى، ٢٠١٤، استراتيجيات تعلم المفردات العربية لدى الناطقين

بغيرها: الجامعة الإسلامية العالمية يماليزيا نموذجاً، مجلة الثقافة، العدد الرابع

ريا فطرية، ٢٠١٣، تعلم المفردات العربية باستخدام الغناء لترقية مهارة كلام

لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية نور الصباح، البحث العلمي، شعبة

تعليم اللغة العربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية،

الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان

طلبة كلية المعلمين الإسلامية كونتور، بدون السنة، التربية الجزء الأول، فونوروكو:

دار السلام

عارفين، محمد، ٢٠١٧، تطوير وسيلة الصور *Upin Ipin* في تعليم المفردات،

جامعة الرانيري الاسلامية بندا أتشيه

عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، ٢٠٠٢، ورائق تدريس اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامي

عبد العزيز بن ابوتيلي، ١٩٩٩، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبيه)، الرياض:

المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدب التربوي

محمد علي الخوي، ١٩٨٢، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: المملكة العربية

السعودية

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المملكة

العربية السعودية: جامعة أم القرى

٢. المراجع الأجنبية

Angkowo, Robertus dan A.Kosasih. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.

Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset.

Arikanto, Suharsimi. 2010. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara

Echols, John M. dan Hasan Syadily. 1996. *kamus inggris-indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya.

Iskandar. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: GP

Izzan, Ahmad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora

Jatmika, Herka Maya. *Pemanfaatan Media Visual dalam menunjang pembelajaran pendidikan Jasmani, jurnal pendidikan Jasmani Indonesia*. Volume. 3 No. 12005.

Purwanto, M.Ngalim.1984. *Evaluasi Teknik, prinsip-prinsip dan Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sadiman, Arief dkk. 2003. *Media Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada.

Subiyati. 1989. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris.

Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sulaiman, Amir Hamzah. 1988. *Media Audio Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*. Jakarta: Gramedia.

Supardi. 2007. *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.

Wahab, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press.

٣. المراجع الإلكترونية والإنترنت AR - RANI
استخدام الوسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية بقلم نور عين، متاح على

[https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-](https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/article/download/625/547/)

[nabighoh/article/download/625/547/](https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/article/download/625/547/) تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٥/١٣

الجمهرة معلمة مفردات المحتوى الاسلامي، الصورة، متاح على [https://islamic-](https://islamic-content.com/dictionary/word/6387)

[content.com/dictionary/word/6387](https://islamic-content.com/dictionary/word/6387)، تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٥/١٣

بطاقات ألعاب كوسيلة تعليمية، <http://cms.education.gov.il>، مأخوذ في

٢٠٢٢/٩/٧

معجم المعاني عربي، وسيلة، تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٥/١٣

مفردات، متاح على

[https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF%D8](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%AA)

[%A7%D8%AA](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%AA) تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٥/١٣





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-2933/U.n.08/FTK/KP.07.6/02/2023

TENTANG:
PENGGAKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 01 Februari 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan**
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Salami Mahmud, MA sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Liza Fairouz.
NIM : 180202006
Program Studi : PBA
Judul Skripsi :

أثر استخدام وسيلة الصور لترقية قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات بروضة الأطفال الرحمة

Lhokseumawe

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 07 Februari 2023
An. Rektor
Dekan.


/Salami Mahmud

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : un@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4507/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala TK Arrahmah Lhokseumawe
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **LIZA FAIROUZ / 180202006**
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl.rawa sakti 4, no.82, Jeulingke, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Atsarū istikhdamū wasīlati ash-shuwar litarqiyati qudrata at-talamiid; 'ala saytharati al-mufradat fī raudhatil athfaal arrahmah Lhokseumawe***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 06 Maret 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 06 April 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



**TAMAN KANAK-KANAK
AR-RAHMAH**
GAMPONG HAGU TEUNGOH KECAMATAN BANDA SAKTI
KOTA LHOKEUMAWÉ

JL. LISTRIK No. GAMPONG HAGU TEUNGOH KECAMATAN BANDA SAKTI KOTA LHOKEUMAWÉ
UIN OPERASIONAL: 421.037/2023 NPSN : 70008829

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 048/TKARR/III/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala TK AR-RAHMAH Jln Listrik Gampong Hagu Teungoh, Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Liza Fairouz
NPM : 180202006
Instansi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang Namanya tersebut diatas adalah mahasiswa/I FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan penelitian dan pengumpulan Data Skripsi di TK AR-RAHMAH dengan Judul :

Atsarul istikhdamu wasiilati ash-shuwar litarqiyati qudrata at-talamiidz 'ala saytharati al-mufradat fii raudhatil athfaal arrahmah Lhokseumawe

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lhokseumawe, 16 Maret 2023

Kepala Sekolah TK AR-RAHMAH



AR-RANIRY

الصور الفوتوغرافية

الصورة أثناء التعليم المفردات بوسيلة الصور



الصورة أثناء تقسيم الاختبار



الصورة أثناء إجابة الاختبار القبلي



الصورة أثناء إجابة الاختبار البعدي



SOAL PRETEST

Nama :

Kelas :

A. Jodohkanlah gambar disamping dengan menarik garis panjang ke kata yang benar !

1-



ابن

ibnun

2-



أب

abun

3-



أم

ammun

4-



جد

jaddun

5-



جدة

jaddatun

B. pilihlah jawaban yang tepat dari soal berikut!

1-



Apa Bahasa arabnya **Keluarga**?

- a. أُسْرَةٌ *usratun*
- b. أُمَّمٌ *ammun*
- c. أَبٌ *abun*

2-



Arti dari أُخْتٌ *ukhtun* adalah...

- a. ayah
- b. kakak
- c. abang

3-



Arti dari أَخٌ *akhun* adalah...

- a. abang
- b. ibu
- c. nenek

4-



Arti dari ابْنَةٌ *ibnatun* adalah...

- a. anak perempuan
- b. ayah
- c. kakek

5-



Apa Bahasa Arabnya **Paman**?

- a. عَمٌّ *ammun*
- b. أُسْرَةٌ *usratun*
- c. جَدَّةٌ *jaddatun*

SOAL POSTEST

Nama :

Kelas :

C. Jodohkanlah gambar disamping dengan menarik garis panjang ke kata yang benar !

1-



ابن

ibnun

2-



أب

abun

3-



أم

ammun

4-



جد

jaddun

5-



جدة

jaddatun

D. pilihlah jawaban yang tepat dari soal berikut!

6-



Apa Bahasa arabnya **Keluarga**?

- a. أُسْرَةٌ *usratun*
- b. أُمَّمٌ *ammun*
- c. أَبٌ *abun*

7-



Arti dari أُخْتٌ *ukhtun* adalah...

- a. ayah
- b. kakak
- c. abang

8-



Arti dari أَخٌ *akhun* adalah...

- a. abang
- b. ibu
- c. nenek

9-



Arti dari ابْنَةٌ *ibnatun* adalah...

- a. anak perempuan
- b. ayah
- c. kakek

10-



Apa Bahasa Arabnya **Paman**?

- a. عَمٌّ *ammun*
- b. أُسْرَةٌ *usratun*
- c. جَدَّةٌ *jaddatun*

TABEL NILAI "t" UNTUK BERBAGAI DF

df atau db	Harga Kritik "t" Pada Taraf Signifikansi				
	5%	1%			
			22	2,07	2,82
			23	2,07	2,81
			24	2,06	2,80
			25	2,06	2,79
			26	2,06	2,78
			27	2,05	2,77
			28	2,05	2,76
			29	2,04	2,76
1	12,71	63,66	30	2,04	2,75
2	4,30	9,92	35	2,03	2,72
3	3,18	5,84	40	2,02	2,71
4	2,78	4,60	45	2,02	2,69
5	2,57	4,03	50	2,01	2,68
6	2,45	3,71	60	2,00	2,65
7	2,36	3,50	70	2,00	2,65
8	2,31	3,36	80	1,99	2,64
9	2,26	3,25	90	1,99	2,63
10	2,23	3,17	100	1,98	2,63
11	2,20	3,11	125	1,98	2,62
12	2,18	3,06	150	1,98	2,61
13	2,16	3,01	200	1,97	2,60
14	2,14	2,98	300	1,97	2,59
15	2,13	2,95	400	1,97	2,59
16	2,12	2,92	500	1,96	2,59
17	2,11	2,90	1000	1,96	2,58
18	2,10	2,88			
19	2,09	2,86			
20	2,09	2,84			
21	2,08	2,83			

السيرة الذاتية

١- البيانات الشخصية

الإسم الكامل : ليزا فيروز
مكان وتاريخ الميلاد : لهوكسيماوي، ٢٠٠٠ مايو ٨
الجنس : الإناث
الدين : الإسلام
الجنسية : إندونيسيا
الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
العنوان : شارع دار السلام رقم ١٠٩ لهوكسيماوي
العمل : طالبة
البريد الإلكتروني : 180202006@student.ar-raniry.ac.id
اسم الأب : زلي طالب
العمل : Service electronic
اسم الأم : أمي سلامة
العمل : رية منزل A R - R Y
العنوان : لهوكسيماوي

٢- خليفة التعليم

١. المدرسة الإبتدئية : SDN 1 Banda Sakti (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٢. المدرسة المتوسطة : SMPN 1 Banda Sakti (٢٠١٢-٢٠١٥)
٣. المدرسة الثانوية : SMAN 1 Lhokseumawe (٢٠١٥-٢٠١٨)