

**SITIRAN TINGKAT PENGUTIPAN JURNAL PADA SKRIPSI
MAHASISWA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA TAHUN
AKADEMIK 2019/2020**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

EKA HARTINI

NIM. 190503174

**Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora
S-1 Ilmu Perpustakaan**



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
1444 H / 2023 M**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam Banda Aceh Sebagai Salah Satu Beban Studi
Program Sarjana (S-I)**

Diajukan Oleh:

Eka Hartini

NIM. 190503174

**Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora
Prodi S-I Ilmu Perpustakaan**

UIN

Disetujui Oleh:

جامعة الرانيري

Pembimbing I,

A R - R A N I R Y

Pembimbing II,

Drs. Khatib A. Latief, M.LIS
NIP.196502111997031002

Umar bin Abd. Aziz, S.Ag., SS., M.A
NIP. 197011071999031002

SKRIPSI

Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian
Program Strata Satu (S1) Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/Tanggal :

Rabu, 08 Maret 2023

Darussalam – Banda Aceh
PANITIA SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

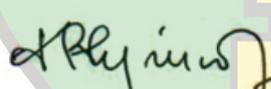
Ketua,


Drs. Khatib A. Latief, M.LIS
NIP. 196502111997031002

Sekretaris,


T. Mulkan Safri, M.IP
NIP. 19910182019031007

Penguji I,


Nurhayati Ali Hasan, M.LIS
NIP. 197307281999032002

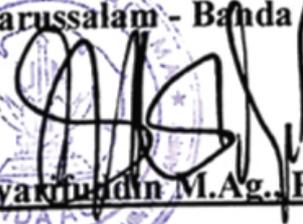
Penguji II,


Asnawi, S.IP., M.IP
NIP. 198811222020121010

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar - Raniry

Darussalam - Banda Aceh


Syarifuddin M.Ag., Ph.D.

NIP. 197001011997031005



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Hartini

NIM : 190503174

Fakultas : Fakultas Adab dan Humaniora

Prodi : S-1 Ilmu Perpustakaan

Judul : Sitiran Tingkat Pengutipan Jurnal Pada Skripsi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2019/2020.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah skripsi ini, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Dan jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Banda Aceh, 10 Mei 2023

Yang menerangkan,



Eka Hartini

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat serta karunia-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta sahabat yang telah menuntun umat manusia dari alam kegelapan ke alam yang penuh dengan cahaya keilmuan seperti yang dirasakan saat sekarang ini.

Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya, skripsi ini telah diselesaikan untuk memenuhi dan melengkapi syarat-syarat guna mencapai gelar sarjana pada Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, dengan judul **“Sitiran Tingkat Pengutipan Jurnal pada Skripsi Mahasiswa Fakultas adab dan Humaniora Tahun Akademik 2019/2020”**.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, pengarahan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ungkapan rasa terima kasih yang sangat istimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ibunda Darwati dan Ayahanda Baharuddin atas segala kasih sayang dan bimbingan. Begitu pula untuk seluruh anggota keluarga penulis, terimakasih yang tak terhingga, karena dengan do'a merekalah penulis bisa menyelesaikan studi hingga selesai.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Bapak Syarifuddin M.Ag PhD dan seluruh jajarannya. Ketua

Prodi Bapak Mukhtaruddin, M.LIS, dan penasehat akademik penulis Bapak Prof. Dr. H. Misri A. Muchsin, M.Ag, beserta staff, karyawan dan seluruh dosen Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry yang telah mendidik penulis selama ini. Bapak Drs. Khatib A. latief, M.LIS selaku pembimbing I dan Bapak Umar bin Abd. Aziz, S.Ag., M.A selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan waktu, semangat dan ilmu dalam menyelesaikan karya tulis ini.

Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan, Nurkhamisah, Cut Sutidayanti, Sri Riahta Br Tarigan, Alvi Syahrina, Muttasirah, dan Ridhayanti yang telah memberi penulis semangat dan bantuan dengan ikhlas dan tanpa pamrih dari awal perkuliahan sampai selesainya tugas akhir ini. Kepada sahabat tercinta Yaumil Khaira, Putri Khalida dan Fatimah Zuhra Sudanar yang telah memberikan penulis dukungan serta doa dalam penulisan skripsi, dan seluruh teman-teman seperjuangan Ilmu Perpustakaan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu saran dan kritikan yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan di masa yang akan datang, dengan selesainya skripsi ini semoga dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun bagi pembaca. *Amin Ya Rabbal A'lamin.*

Banda Aceh, 22 Desember 2022
Penulis,

Eka Hartini

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penjelasan Istilah.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka.....	11
B. Tingkat Pengutipan Jurnal.....	13
1. Pengertian Tingkat Pengutipan Jurnal	13
2. Indikator Tingkat Pengutipan Jurnal	14
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Pengutipan Jurnal.....	15
C. Pendekatan Analisis Sitiran.....	18
1. Pengertian dan Tujuan Analisis Sitiran	18
2. Analisis Sitiran sebagai Teknik Pengutipan	20
3. Sitiran dan Kriteria Sitiran Dokumen.....	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
D. Hipotesis.....	25
E. Validitas dan Reliabilitas	26
F. Teknik Pengumpulan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	32
1. Jumlah Jurnal yang Disitir.....	33
2. Jurnal Sitiran Lokal dan Luar Negeri (Asing).....	33

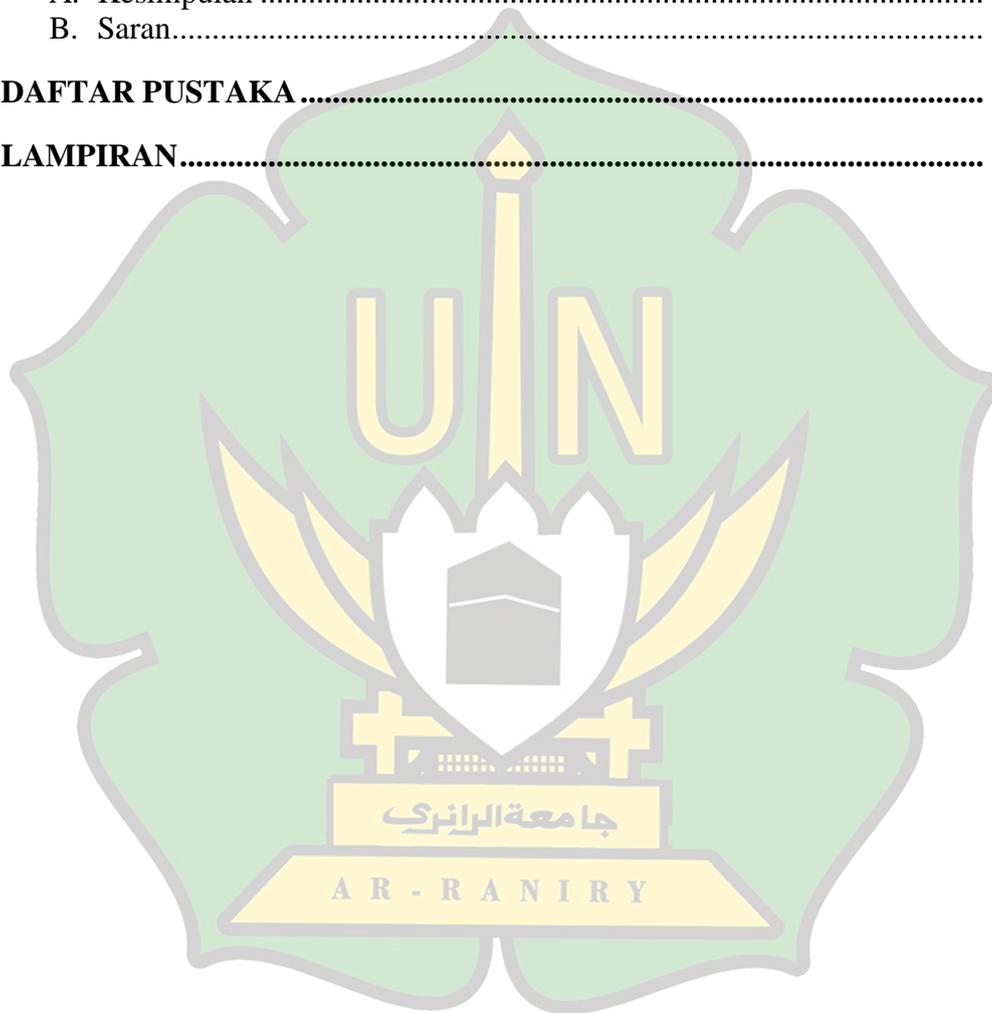
3. Tahun Terbit dan Usia Jurnal	36
4. Bahasa Pengantar	41
5. Perbandingan Jurnal dengan Non Jurnal.....	42
6. Pembuktian Hipotesis.....	43

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	46

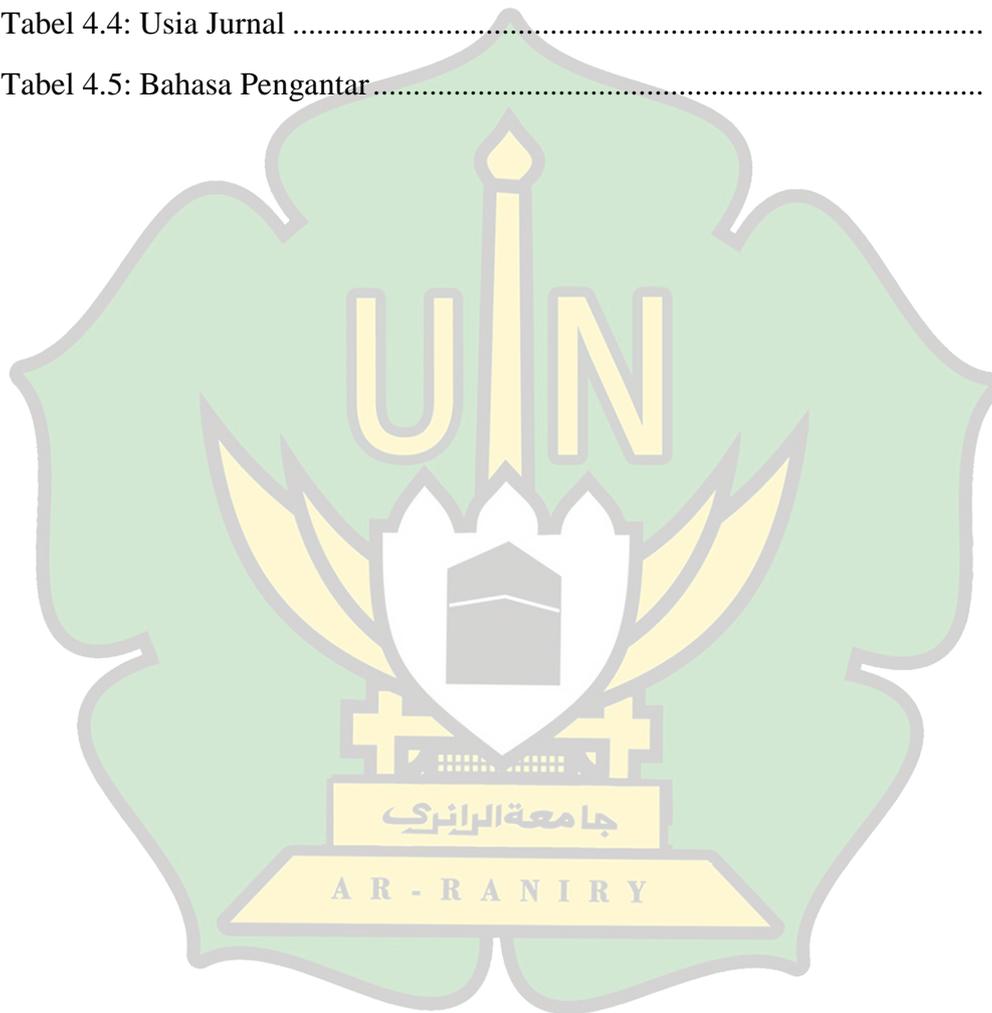
DAFTAR PUSTAKA.....	47
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	50
----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1: Jumlah Sitiran Jurnal.....	32
Tabel 4.2: Jurnal Lokal dan Jurnal Asing yang Sering disitir.....	33
Tabel 4.3: Tahun Terbit Jurnal.....	36
Tabel 4.4: Usia Jurnal	38
Tabel 4.5: Bahasa Pengantar.....	41



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Sitiran Tingkat Pengutipan Jurnal pada Skripsi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora. Permasalahan utama pada penelitian ini adalah bagaimana sitiran tingkat pengutipan jurnal pada skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora, selanjutnya untuk mengetahui segi pengutipan jurnal lokal dan jurnal asing, tahun terbit, usia jurnal, bahasa pengantar, literatur paling banyak disitir dan perbandingan jurnal dengan non jurnal. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan metode kuantitatif. Data diperoleh melalui daftar pustaka kemudian di hitung menggunakan rumus persentase. Berdasarkan hasil penelitian dari tiga prodi yang terdiri dari Prodi Ilmu Perpustakaan, Bahasa dan Sastra Arab serta Sejarah Kebudayaan Islam menunjukkan sitiran jurnal sebanyak 571 jurnal dengan persentase 15%. Dilihat dari jenis jurnal, jurnal yang sering dikutip adalah jurnal lokal dengan judul jurnal dari prodi Ilmu Perpustakaan yang paling banyak dipakai ialah Jurnal Ilmu Perpustakaan sebanyak 15 kali sitiran dalam persentase (24%), kemudian Jurnal dari prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam yang paling sering disitir adalah jurnal buletin haba dengan frekuensi 4 sitiran (5%), serta Jurnal dari prodi Bahasa dan Sastra Arab yang paling sering disitir ialah jurnal lisanul arabi dengan frekuensi 10 sitiran (13%). Pengutipan jurnal dilihat dari tahun terbitnya, banyak yang menggunakan tahun terbitan terkini yakni rentang tahun 2015-2020 berjumlah 228 dalam persentase (60%) dengan paro hidup literatur yang disitir adalah 5 tahun. Bahasa yang disitir hampir seluruhnya adalah jurnal berbahasa Indonesia dengan hasil perolehan 343 (83%). Dari keseluruhan skripsi, mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora lebih banyak menggunakan buku sebagai referensi daripada jurnal, buku diperoleh hasil sebanyak 2.663 (69%) sitiran, sedangkan jurnal hanya sebagian kecil yaitu 571 (15%) sitiran.

Kata Kunci: *Sitiran, Tingkat Pengutipan, Jurnal, Skripsi.*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perguruan Tinggi adalah satuan pendidikan yang menyelenggarakan Pendidikan Tinggi, mencakup jenjang pendidikan program diploma, program sarjana, program magister, program doktor, program profesi, dan program spesialis, yang diselenggarakan oleh Perguruan Tinggi berdasarkan kebudayaan bangsa Indonesia. Misi pendidikan tinggi dapat tercapai apabila Tri Dharma Perguruan Tinggi dapat terlaksana, yaitu mampu menyelenggarakan pendidikan, melakukan penelitian dan melakukan pengabdian kepada masyarakat.¹

Penelitian berhubungan dengan poin Tri Dharma Perguruan Tinggi yang kedua. Penelitian berperan penting dalam membentuk integritas mahasiswa dan dosen pengajar. Mahasiswa program (S-1) diwajibkan untuk melakukan penulisan karya tulis ilmiah yang juga harus melalui suatu penelitian, guna memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana. Pada fase ini mahasiswa mulai melakukan penulisan skripsi. Skripsi adalah karya ilmiah yang ditulis mahasiswa program S-1 yang membahas topik atau bidang tertentu berdasarkan kajian pustaka yang ditulis oleh para ahli, hasil

¹ Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi, (Jakarta 2014).

penelitian lapangan, atau hasil pengembangan (eksperimen).² Tujuannya agar mahasiswa mampu melaksanakan penelitian di bidang yang dipahami.

Dalam menulis suatu karya tulis ilmiah ataupun skripsi mahasiswa membutuhkan sumber rujukan untuk memperkuat karya penulisan. Sumber rujukan sering ditulis dengan kata kepustakaan, referensi, daftar pustaka atau bibliografi. Rujukan tersebut dipakai sebagai landasan teoritis dan juga analisis dalam penulisan suatu karya tulis ilmiah. Sumber rujukan dapat diperoleh dari literatur bahan pustaka tercetak seperti buku teks, jurnal/makalah, makalah seminar, koran dan lain-lain. Sedangkan yang diperoleh secara elektronik seperti tulisan di dalam website yaitu melalui internet, *e-books*, dan *e-journal*, baik hasil penelitian maupun artikel dan lain-lain.³

Sumber rujukan skripsi mahasiswa yang digunakan dicantumkan dalam daftar pustaka, hal ini dilakukan untuk memperkuat pendapat atau ide yang dikemukakan dalam karya tulis ilmiah dan sebagai pernyataan bahwa pendapat yang dikemukakan mempunyai dasar yang dapat dipertanggungjawabkan.⁴

Sitiran sangat penting untuk mengurangi subjektivitas penulis sehingga tingkat objektivitasnya tinggi dan meningkat kualitas suatu karya ilmiah. Sitiran merupakan acuan tertulis dari sebuah karya atau bagian sebuah karya

²Masnur Muslich, *Bagaimana Menulis Skripsi?*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hal. 4.

³ Djunaidi, "Sumber Rujukan Sebagai Referensi yang Mendukung Karya Tulis Ilmiah Bagi Pustakawan," *Jurnal Kepustakawanan dan Masyarakat Membaca*. Vol. 33 No. 2, November 2017. hal. 1.

⁴ Janner simarmata, *Panduan Belajar Manajemen Referensi dengan Mendeley*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), hal. 9.

(dapat berupa buku, artikel, disertasi, laporan, komposisi musik dan sebagainya) yang dihasilkan oleh pengarang, penyunting, komposer dan sebagainya, yang secara jelas mengidentifikasi suatu dokumen, di mana karya itu diperoleh.⁵ Penelitian dengan sitiran merupakan alat yang tepat untuk mengevaluasi keterpakaian referensi, sebagai metode yang sederhana dan dapat dilaksanakan setiap saat, bertujuan untuk melihat pola penggunaan literatur yang dikutip dalam penyusunan karya ilmiah.

Sitiran muncul setelah informasi digunakan sehingga keberadaannya tidak dapat disangkal. Sitiran merupakan kajian ilmu perpustakaan menggunakan pendekatan bibliometrika. Secara umum bibliometrics berarti meliputi kegiatan mengevaluasi kegiatan penelitian sains, menghitung kutipan di dalam karya publikasi lain dan menggunakan hitungan untuk mengembangkan distribusi statistik (*statistical distributions*).⁶ Melalui pendekatan bibliometrika akan dapat dibandingkan jenis, bentuk, dan kemutakhiran koleksi yang disitir pada daftar pustaka karya ilmiah skripsi. Kajian sitiran merupakan kajian yang menarik karena keberadaannya tidak dapat disangkal dan mudah mendapatkan datanya.

Kajian sitiran adalah penyelidikan melalui data sitiran dari suatu dokumen, baik dokumen yang disitir maupun dokumen yang menyitir. Metode ini umumnya digunakan untuk menyelidiki pengarang, subjek dan sumber dokumen terdiri dari nama jurnal, serta tahun terbit. Penelitian sitiran

⁵ Istiana, dkk, "Analisis Sitiran terhadap Skripsi Jurusan Kartografi dan Penginderaan Jauh Fakultas Geografi tahun 2005 dan Ketersediaannya di Perpustakaan Fakultas Geografi UGM," *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 2, No. 6. (2007).

⁶ Khatib A. Latief, *Bibliometrics dan Hukum-Hukumnya: Sebuah Pengantar*. Dalam: *Dimensi Metodologis: Ilmu Sosial dan Humaniora*, (Bali: Pustaka Larasan, 2014), hal. 95.

juga sering digunakan untuk mengetahui jenis literatur yang disitir, literatur yang paling banyak disitir, pengarang yang paling banyak disitir, sitasi per peneliti, sitasi per artikel, ketersediaan literatur, bahasa literatur yang disitir, lama keusangan literatur yang disitir (*half-life*), kemutakhiran literatur yang disitir (*currentness*), cara penulisan sitasi, *immediacy index*, serta *impact factor*.⁷

Salah satu literatur yang dikutip oleh mahasiswa dalam penyusunan skripsi adalah jurnal ilmiah. Jurnal adalah terbitan berkala yang berbentuk pamflet berseri berisi bahan yang sangat diminati orang saat diterbitkan, bila dikaitkan dengan kata ilmiah di belakang kata jurnal, dapat berarti berkala yang berbentuk pamflet yang berisi bahan ilmiah yang sangat diminati orang saat diterbitkan.⁸

Jurnal ilmiah merupakan jenis terbitan berseri. Terbitan berseri memegang peran penting dalam lalu lintas informasi. Lasa Hs menyebutkan beberapa peran penting tersebut antara lain:

- dapat memberikan ruang untuk menampung ide, gagasan, dan pengalaman beberapa orang,
- menyampaikan gagasan, ide, dan penemuan baru dalam bidang tertentu,

⁷ Maryono dan Sri Junaidi "Indonesian Journal of Chemistry 2007-20011: Analisis Kolaborasi dan Institusi (Indonesian Journal of Chemistry 2007-2011): Collaboration and Institution Analysis)," *Visi Pustaka*, Vol. 14, No. 3 (Desember 2012), hal. 17. <http://perpusnas.go.id/magazine/indonesian-journal-of-chemistry-2007-2011-analisis-kolaborasi-dan-institusi-indonesian-journal-of-chemistry-2007-2011-collaboration-and-institution-analysis/> Akses pada 11 Desember 2022.

⁸ Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, *Pedoman Penulisan Jurnal Ilmiah Perguruan Tinggi Agama Islam*, 2008, <http://www.ditper-tais.net/regulasi/jurnal/pdjur.asp>, akses 3 desember 2022.

- memberikan gambaran atau potret peristiwa, kejadian, dan situasi yang terjadi dalam berbagai bidang,
- mampu berfungsi sebagai media komunikasi dua arah.⁹

Dengan sarana komunikasi dua arah, para ilmuwan dapat berinteraksi satu sama lain dan saling mengisi untuk membangun suatu bidang keilmuan.¹⁰

Jurnal ilmiah berisi kumpulan artikel yang dipublikasikan secara periodik, ditulis oleh para ilmuwan peneliti untuk melaporkan hasil-hasil penelitian terbaru. Informasinya mutakhir dan aktual yang terkadang tidak didapat dari sumber bacaan seperti buku. Dalam perkembangannya jurnal memiliki dua format yang dapat diakses yaitu format tercetak dan format elektronik/digital. Ditinjau dari penyajiannya baik dalam bentuk tercetak maupun elektronik jurnal memuat hasil penelitian yang sifatnya *up to date* sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK).

Tulisan atau artikel yang dimuat dalam jurnal ilmiah sudah dijamin kebenarannya karena telah disusun secara metodologi ilmiah dan telah melalui proses penelaahan (review) yang ketat oleh mitra bestari (per review) dan diterbitkan oleh penerbit ilmiah.¹¹ Artikel jurnal berisi informasi *up to date* dan sudah teruji validitasnya, maka hal ini dapat menjadi pertimbangan

⁹Lasa Hs, *Manajemen Perpustakaan Sekolah*, (Yogyakarta: Pinor Book Publisher, 2007), hal. 60.

¹⁰Marina Elsera, "Portal Publikasi Jurnal Karya Ilmiah Program Studi Sistem Informasi FTK Universitas Harapan Berbasis Web dengan Metode Fast (Framework for the Application of System Thinking)," *Buletin Utama Teknik*, Vol. 14, No. 1. 2018, hal. 35.

¹¹ Badan Riset dan Inovasi Nasional, "*Panduan editorial Pengelolaan Jurnal Ilmiah*," <http://arjuna.ristekdikti.go.id>, akses 21 Februari 2021.

bagi mahasiswa untuk menggunakan jurnal sebagai acuan referensi ilmiah dalam penelitian dan penulisan karya tulis ilmiahnya.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa penggunaan sumber dan metode sitiran sangat tergantung pada keperluan dan tujuan dilakukannya penelitian, dalam metode kajian sitiran, yang digunakan sebagai sumber data sitiran adalah daftar pustaka atau catatan kaki yang menyertai dokumen sumber. Sitiran dalam penelitian ini adalah sesuai dengan tujuan kajian sitiran yaitu menganalisis referensi atau daftar pustaka pada karya penelitian untuk mengetahui tingkatan penggunaan jurnal yang dikutip mahasiswa, literatur mana yang paling banyak disitir, jurnal lokal dan jurnal asing, tahun terbit, usia jurnal, dan bahasa pengantar yang paling sering disitir.

Dari penjabaran tersebut, penulis berasumsi bahwa penting untuk melakukan sitiran terhadap karya ilmiah mahasiswa untuk diketahui tingkat pengutipan artikel jurnal yang digunakan oleh mahasiswa dalam skripsinya.

Berdasarkan pengamatan penulis terhadap tujuh puluh skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora yang disitir secara acak dari tiga program studi yaitu Ilmu Perpustakaan, Bahasa dan Sastra Arab, serta Sejarah Kebudayaan Islam. Mahasiswa lebih memanfaatkan buku sebagai sumber rujukan penelitian. Sedangkan jurnal sebagai sumber rujukan yang mutakhir, menunjukkan tingkat pengutipan yang rendah. Berdasarkan fenomena tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut sebagai

tugas akhir penulis dalam bentuk skripsi yang berjudul “Sitiran Tingkat Pengutipan Jurnal pada Skripsi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2019/2020”.

B. Rumusan Masalah

Yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana sitiran tingkat pengutipan jurnal pada skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2019/2020 serta berapa jumlah jurnal lokal dan jurnal asing, tahun terbit jurnal, usia jurnal, bahasa pengantar jurnal dan perbandingan jurnal dan non jurnal?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui sitiran tingkat pengutipan jurnal pada skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2019/2020 serta berapa jumlah jurnal lokal dan jurnal asing, tahun terbit jurnal, usia jurnal, bahasa pengantar jurnal dan perbandingan jurnal dan non jurnal.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi atau kajian analisis bagi mahasiswa atau pihak yang akan melakukan penelitian di dalam ruang lingkup yang serupa dan yang ingin mengembangkan lebih lanjut penelitian ini.

2. Manfaat Praktis.

- Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dan saran yang bermanfaat bagi mahasiswa dalam mencari sumber rujukan berupa artikel jurnal. Sehingga dapat menjadi pertimbangan bagi para mahasiswa dalam menelusuri sumber rujukan yang lebih aktual dan terkini.
- Bagi Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai kebijakan pengembangan koleksi perpustakaan ke depannya.

D. Penjelasan Istilah

1. Sitiran

Sitiran berasal dari kata sitir yang artinya menyebut atau menulis kembali kata-kata yang telah disebut (ditulis) orang lain.¹² Dalam Bahasa Inggris, istilah sitiran disebut dengan *citation*. Dalam *ALA Glosary of Library and Information Science*, sitiran adalah suatu catatan yang merujuk pada suatu karya yang dikutip atau pada beberapa sumber yang memiliki otoritas atas suatu pernyataan atau gagasan.¹³

Dalam hal ini sitiran dilakukan dengan menghitung jumlah jurnal pada skripsi dengan melihat pada daftar pustaka dalam skripsi tersebut.

¹² Departemen Pendidikan Nasional, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), hal. 1322.

¹³ American Library Association, *A. L. A. Glossary of Library Term: With a Selection of term in Related Fields*, (Michigan: American Library Association, 1983), dikutip dari jurnal Sitti husaebah Pattah, “Pemanfaatan Kajian Bibliometrika sebagai Metode Evaluasi dan Kajian dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi,” (Gowa: UIN Alauddin, 2013), hal. 49, akses 2 Desember 2022.

2. Tingkat Pengutipan Jurnal

Dalam Kamus Bahasa Indonesia kata “tingkat” diartikan tinggi rendah martabat (kedudukan, jabatan, kemajuan, peradaban, dan sebagainya).¹⁴ Sedangkan kata “pengutipan” berasal dari kata kutip yang berarti ambil sedikit, pungut. Selanjutnya mendapat penambahan imbuhan pe-an menjadi proses, cara, perbuatan mengutip.¹⁵

Berikutnya definisi jurnal ilmiah menurut Hakim adalah publikasi yang memuat karya tulis yang secara nyata mengandung data dan informasi yang memajukan ilmu pengetahuan dan ditulis sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan ilmiah serta diterbitkan secara berkala.¹⁶

Terkait dengan kajian sitiran, adapun tingkat pengutipan jurnal yang penulis maksud di sini adalah tinggi rendahnya pengutipan jurnal oleh mahasiswa dalam penulisan karya tulisnya.

3. Skripsi Mahasiswa

Skripsi merupakan karya tulis ilmiah yang disusun berdasarkan penelitian kajian bidang keilmuan masing-masing program studi yang dilakukan mahasiswa dengan pembimbing oleh dosen dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana pada jenjang Strata Satu (S1).¹⁷

Menurut Hartaji mahasiswa adalah seseorang yang sedang dalam proses menimba ilmu ataupun belajar dan terdaftar sedang menjalani

¹⁴Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), hal. 1469.

¹⁵ *Ibid.*, hal. 765.

¹⁶ Hari Sulistiyo, *Teknik Menelusuri dan Memahami Artikel Ilmiah di Jurnal Nasional dan Internasional*, (Yogyakarta: Absolute Media, 2020), hal. 4.

¹⁷ *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Program Sarjana*, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020, hal. 7.

pendidikan pada salah satu bentuk perguruan tinggi yang terdiri dari akademik, politeknik, sekolah tinggi, institut dan universitas.¹⁸

Dapat dikatakan penulisan skripsi mahasiswa merupakan salah satu mekanisme pembuatan hasil-hasil penelitian sehingga dapat bermanfaat bagi khalayak lainnya.



¹⁸ Hartaji Damar A, *Motivasi Berprestasi pada mahasiswa yang Berkuliah dengan Jurusan Pilihan Orangtua*, Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma, 2012, hal. 5.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka

Berdasarkan hasil penelusuran yang peneliti lakukan terhadap penelitian terdahulu, terdapat beberapa penelitian yang berkaitan dengan topik analisis sitiran jurnal dalam skripsi mahasiswa. Walaupun beberapa penelitian tersebut memiliki kemiripan dengan penelitian yang penulis lakukan, Namun juga terdapat perbedaan-perbedaan dalam hal variabel, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian. Di antara penelitian-penelitian tersebut adalah:

Pertama, penelitian berjudul “Pemanfaatan Jurnal dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Dokter (PSPD) UIN Syarif Hidayatullah Jakarta” oleh Arif Cahyadi pada tahun 2017. Populasi penelitian sebanyak 71 skripsi pada Prodi Kedokteran tahun 2014. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jumlah jurnal, tahun terbit, bahasa pengantar jurnal, serta perbandingan jurnal dan non jurnal pada daftar pustaka dalam skripsi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik persentase dari hasil observasi. Hasil penelitian singkat yang relevan dengan topik peneliti yaitu dari total sampling daftar pustaka sebanyak 1434 sitiran hasil penelitian menunjukkan bahwa literatur yang banyak disitir adalah buku sejumlah 967 (67%) sedangkan jurnal hanya 189 (13%), dan literatur lainnya seperti

laporan sebanyak 120 (9%), internet 104 (7%), skripsi 50 (4%), dan kamus hampir tidak ada satupun yaitu 4 (0%).

Kedua, penelitian yang dilakukan oleh Susi Mustika Dewi yang berjudul “Analisis Sitiran terhadap Penggunaan Jurnal dalam Penulisan Skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Satya Negara Indonesia (USNI) Tahun 2016. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ketersediaan jurnal yang disitir dan mengetahui tingkat pemanfaatan jurnal sebagai penunjang kegiatan akademik mahasiswa Fakultas Ekonomi USNI. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah skripsi mahasiswa Fakultas Ekonomi tahun 2016 sebanyak 199 Skripsi. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi, sedangkan analisis sitiran digunakan dalam menganalisis data. Dalam pengumpulan data penulis mengambil sampel data mengenai jurnal yang disitir dengan teknik sampel keseluruhan. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa sitiran yang diperoleh yaitu sejumlah 261 dengan rata-rata 1,31 sitiran per skripsi. Jurnal yang disitir oleh mahasiswa tersedia 14 jurnal (10,29%) dan tidak tersedia di perpustakaan dengan perolehan 122 jurnal (89,71%) dari 136 judul jurnal. Jurnal tercetak yang disitir hanya 1 jurnal yaitu jurnal manajemen dan jurnal online yang tersedia 13 judul jurnal dan tidak tersedia sebanyak 122 judul jurnal.¹⁹

¹⁹ Susi Mustika Dewi, *Analisis sitiran Terhadap Jurnal penggunaan Jurnal Dalam Penulisan Skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Satya Negara Indonesia (USNI) Tahun 2016*, Skripsi Fakultas Ekonomi, Universitas Satya Negara Indonesia, 2018, hal. 1.

Adapun persamaan penelitian peneliti dengan kedua penelitian di atas adalah sama-sama mengkaji tentang analisis sitiran jurnal dalam penulisan skripsi mahasiswa dan sama-sama menggunakan metode kuantitatif deskriptif. Tetapi masing-masing memiliki perbedaan dari segi latar belakang, fokus penelitian, landasan teori, lokasi penelitian, populasi dan sampel penelitian. Penelitian yang akan penulis lakukan lebih berfokus pada sitiran tingkat pengutipan jurnal dalam skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora dengan mengambil sampel skripsi tahun 2020.

B. Tingkat Pengutipan Jurnal

1. Pengertian Pengutipan Jurnal

Kutipan yaitu informasi yang diacu dari sumber lain yang dimanfaatkan dalam penelitian dan dikutip baik esensinya maupun *statement* lengkapnya dalam teks penulisan tesis/skripsi/disertasi atau karya tulis ilmiah dan laporan penelitian. Penulis dari sumber informasi yang diacu ini harus tercatat dalam daftar pustaka pada halaman terakhir.²⁰

Secara sederhana, kutipan adalah semua kalimat dan atau paragraf yang bukan berasal dari ide/tulisan anda. Biasanya seorang penulis atau pengarang mengambil tulisan orang lain untuk menjadi bagian dalam tulisannya. Seorang peneliti harus memahami kriteria dalam pengutipan jurnal yang akan dijadikan rujukan. Oleh karena itu, sebuah dokumen yang akan disitir oleh pengarang atau peneliti harus relevan dengan karya ilmiah yang ditulis.

²⁰ Lasa HS, *Pengelolaan Terbitan Berkala*, (Yogyakarta: Kanisius, 1992), hal. 21.

Dengan demikian, tidak semua dokumen yang berkaitan dapat langsung dikutip atau disitir tetapi harus benar-benar relevan dengan topik yang diteliti.

2. Indikator Tingkat Pengutipan Jurnal

Pengambilan keputusan untuk mengutip suatu jurnal dilakukan dengan menerapkan beberapa kriteria. Menurut Wang dan Soegel yang dikutip oleh Andriani “kriteria merupakan suatu filter yang diaplikasikan oleh penulis dalam membuat suatu keputusan”. Beberapa kriteria indikator suatu jurnal yang akan kutip adalah:

1. Topik, dalam hal ini isi jurnal berhubungan dengan penelitian yang dilakukan penulis. Topik permasalahan harus diketahui oleh penulis yang akan menilai jurnal. Pengetahuan mengenai topik mencakup who (siapa yang menulis), when (kapan topik tersebut didiskusikan), where (di mana topik itu menjadi berarti), dan how (bagaimana hubungan topik itu dengan topik lain)
2. Orientasi, menyangkut apa isi jurnal dan kepada siapa jurnal tersebut ditunjuk
3. Nama jurnal dan tipe jurnal. Pemahaman pengarang terhadap suatu jurnal akan mempengaruhi proses seleksi jurnal
4. Pengarang, Jurnal yang ditulis oleh orang yang menjadi figur dalam bidangnya akan dipersepsi tinggi oleh penyitir, sehingga berpeluang besar pula untuk dikutip
5. Novelty/kebaruan, jurnal dikutip karena memuat informasi yang belum diketahui sebelumnya atau sesuatu yang baru

6. Recency/kemutakhiran, membandingkan corak baru suatu jurnal dengan topik yang sedang diteliti. Kemutakhiran berkaitan dengan waktu penerbitan.²¹

Dari beberapa kriteria di atas dapat disimpulkan bahwa, seorang peneliti akan mengutip bahan pustaka baik berupa buku maupun jurnal yang sesuai dengan topik yang ada dalam penelitian yang akan dilakukan. Setiap topik yang disitir akan menunjukkan relevansi terhadap ilmu dalam bidangnya. Kajian sitiran yang akan dilakukan merupakan suatu proses untuk melihat sejauh mana keterkaitan antara jurnal yang disitir dengan permasalahan dalam penelitian.

3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Pengutipan Jurnal

Dengan menganalisa data rujukan peneliti dapat mengukur dampak suatu artikel, penulis, publikasi (majalah) dan penerbit. Semakin tinggi frekuensi suatu artikel dirujuk, makin besar dampaknya bagi perkembangan ilmu dan teknologi. faktor data rujukan dapat membantu peneliti mengetahui jenis dan cakupan topik-topik yang pernah diteliti, faktor-faktor yang harus dipenuhi dalam sitasi adalah sebagai berikut:

1. Keunikan, kutipan harus memuat informasi yang cukup untuk mengidentifikasi materi yang dikutip
2. Ringkas, untuk menghemat tenaga kerja, waktu dan bahan, kutipan seharusnya tidak menampilkan informasi yang tidak berguna.

²¹ Andrian Juznia, *Studi Kualitatif mengenai Alasan Menyitir Dokumen: Kasus pada lima mahasiswa Program Pascasarjana IP. Jurnal Perpustakaan Pertanian*, Vol. 11, No. 2 (2002).

3. Redundansi, jenis redundansi yang diinginkan adalah: (1) bentuk kutipan harus mengandung informasi yang memadai agar bahan yang disitasi dapat diidentifikasi dengan benar meskipun ada kesalahan dalam transkrip kutipan, (2) jika memungkinkan, kutipan dapat memuat referensi secara paralel dari dua atau lebih sumber yang berbeda untuk bahan yang sama.
4. Informatif, kutipan harus berisi informasi yang berguna sehingga memudahkan pembaca untuk memahami dan mengevaluasi pernyataan yang didukung oleh kutipan.
5. Perbedaan bentuk, ketidaksamaan antara bentuk kutipan dari bahan dan konteks yang sama harus seminimal mungkin.
6. Kesamaan dengan aslinya, kutipan harus sedekat mungkin dengan informasi asli dari bahan yang dikutip.
7. Logis, unsur kutipan harus mencerminkan hubungan logis dari atribut bahan yang dikutip.
8. Bersifat permanen, informasi dalam kutipan harus sedapat mungkin bersifat permanen sehingga dapat meminimalisir kemungkinan untuk merevisi kutipan untuk beberapa waktu kedepan.
9. Dapat dibaca/ditranskripkan, kutipan harus dapat dinyatakan pada media yang berbeda: tulisan tangan, ketikan, suara, dan mesin file yang dapat dibaca.
10. Tradisi, penulis harus mengutip seperti cara sebelumnya untuk menghindari banyaknya kebingungan bentuk kutipan.
11. Standardisasi, penulis harus mengikuti sistem keseragaman kutipan.

12. Menyederhanakan sistem, sistem harus meminimasi aturan untuk bentuk dan bahan kutipan yang sama.
13. Bijak, penulis harus mengutip sumber yang benar-benar digunakan.²²

Pentingnya studi seperti analisis pengutipan yang digunakan untuk mengevaluasi koleksi karena pengutipan merupakan uraian untuk menemukan keberadaan dokumen tersebut, serta merupakan keterkaitan antara dokumen yang mengutip dengan yang dikutip, mempengaruhi tingkat pengutipan:

1. Memberikan penghormatan kepada pelopor bidang ilmu
2. Mengakui atau memuji hasil karya orang lain
3. Mengidentifikasi metodologi serta peralatan yang digunakan dalam menghasilkan karya tersebut
4. Mengkoreksi pekerjaan sendiri
5. Mengkritik atau mengkoreksi hasil karya orang lain yang telah terbit sebelumnya
6. Memperkuat klaim terhadap suatu penemuan
7. Kesiagaan terhadap penelitian berikutnya
8. Bukti keaslian data
9. Identifikasi penerbitan yang asli dimana suatu gagasan atau konsep telah dibahas
10. Memberikan latar belakang bacaan.²³

²² Noer'Aida dan Susana, "Analisis Penggunaan Menu Sitasi Artikel untuk Pelaporan Publikasi Ilmiah dan Sitasi Artikel di Batan", (Agustus 2016), hal. 59-60.

Berdasarkan uraian teori di atas, dapat dinyatakan bahwa faktor mempengaruhi tingkat pengutipan adalah mengidentifikasi berbagai literatur, untuk pengembangan koleksi pada perpustakaan, evaluasi bibliometrika, mengoreksi karya sendiri dan karya orang lain, temu kembali informasi, mengetahui keusangan literatur, kajian sejarah, mengetahui pemakaian bentuk atau jenis literatur, kajian pengarang dan pemakai.

C. Pendekatan Analisis Sitiran

1. Pengertian dan Tujuan Analisis Sitiran

Istilah sitiran merupakan unsur serapan dari bahasa Inggris *citation*. Maknanya dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia sendiri adalah: “mengutip; menyebut atau menulis kembali kata-kata yang telah disebut (ditulis) orang lain”.²⁴ Dengan demikian dapat diperoleh gambaran tentang aktivitas menyitir, yakni menulis kembali informasi berupa ide/konsep/data atau fakta dengan menyebutkan sumber diperolehnya informasi tersebut serta menyebutkan kepemilikannya.²⁵

Analisis sitiran adalah sebagai suatu studi terhadap kutipan yang berupa daftar pustaka dari sebuah buku teks, artikel jurnal, disertasi mahasiswa, atau sumber lainnya dengan melakukan pemeriksaan terhadap bagian tersebut.²⁶

²³ Juli Sitompul, *Analisis sitiran Terhadap Alcohol dan Alcoholism: International Journal of the Medical Council on Alcoholism: Oxford Tahun 2007*, Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Sumatera Utara, 2009, hal. 30.

²⁴ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), hal. 1322.

²⁵ Swasti Maharani dkk, *Sitasi Ilmiah dan Penggunaan References Tool Manager*, (Semarang: BuatBuku.com, 2020), books.google.co.id.

²⁶ Syarianah, “Analisis Sitiran Artikel Ilmiah pada Jurnal Riset Akuakultur,” *Jurnal Pari* Vol. 3, No. 1 Juli 2017, hal. 84.

Menurut Muntashir dan Erida, analisis sitiran merupakan kelompok kajian tertua dalam bibliometrika dibandingkan kajian lainnya. Analisis sitiran merupakan jenis dari bibliometrika evaluatif yang menjadi sumber data mentah. Dasar dari analisis sitiran berasal dari teori ilmu sosiologi, yang menunjukkan bahwa kutipan adalah cara dimana para peneliti/ilmuwan mengakui karya sebelumnya terlibat/berpengaruh terhadap karya mereka. Berdasarkan hal tersebut, perhitungan kutipan digunakan sebagai indikator nilai ilmiah dan juga menunjukkan perilaku penggunaan sumber.²⁷

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa analisis sitiran merupakan jenis dari bibliometrika yang mempelajari tentang sitiran atau kutipan dari sebuah dokumen dengan melakukan pemeriksaan terhadap bagian tersebut.

Tujuan analisis sitiran yang metode analisisnya diambil dari daftar pustaka atau catatan kaki yang menyertai catatan dokumen, menurut Smith adalah untuk mengetahui pola sitiran dan karakteristik literatur yang digunakan, mengetahui penggunaan literatur yang digunakan oleh pemakai, menggambarkan pola komunikasi ilmiah, sebagai alat untuk mengevaluasi dan menginterpretasikan sitiran terhadap artikel, sebagai sarana temu kembali informasi, dan juga sebagai sarana untuk menentukan kebijakan terhadap pengembangan koleksi, khususnya sebagai dasar atau pedoman dalam

²⁷ Muntashir dan Erida, "Analisis sitiran dan pemetaan deskriptor terhadap disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol", *Shaut al-Maktabah Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, Vol. 10 No. 1 (2018), hal. 4-5.

melakukan seleksi atau pemilihan bahan-bahan koleksi dalam rangka pengadaan dan pelaksanaan penyiangan.²⁸

2. Analisis Sitiran sebagai Teknik Pengutipan

Dengan menganalisa data rujukan peneliti dapat mengukur dampak suatu artikel, penulis, publikasi (majalah) dan penerbit. Semakin tinggi frekuensi suatu artikel dirujuk, makin besar dampaknya bagi perkembangan ilmu dan teknologi. Analisa data rujukan dapat membantu peneliti mengetahui jenis dan cakupan topik-topik yang pernah diteliti, sehingga memudahkan pemilihan topik-topik yang akan diteliti.

Semakin tinggi jumlah suatu sitiran dokumen, maka dokumen tersebut dapat dikatakan semakin bermutu. Semakin banyak karya ilmiah disitir oleh karya lainnya, maka semakin tinggi peringkat karya ilmiah tersebut. Peringkat atau kualitas karya ilmiah ini disebut nilai faktor dampak atau disebut *impact factor*.

Analisis sitiran pertama kali digunakan oleh Gross dan Gross pada tahun 1927. Kemudian Gardfield dalam Hartinah menganalisis setiap bidang pengetahuan untuk mengevaluasi jurnal dan tulisan yang paling banyak disitir oleh jurnal lain atau penulis lain. Analisis sitiran banyak digunakan dalam kajian bibliometrika yang lazim digunakan pada karya ilmiah seperti skripsi, disertasi, monograf dan jurnal. Analisis sitiran dapat diterapkan untuk

²⁸ Eka Widyawati, *Analisis Sitiran Terhadap Karya Akhir Mahasiswa Program Pendidikan Dokter Spesialis (PDDS-I) Fakultas Kedokteran Universitas Erlangga- RSUD Dr. Sutomo Tahun 2012 dan 2013*, Skripsi Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga, 2015.

keperluan praktis seperti untuk menentukan pengembangan koleksi, menentukan kebijakan penyiangan, menentukan anggaran perpustakaan maupun untuk keperluan teoritis seperti sejarah pengetahuan. Analisis sitiran dapat dikaji mencakup: peringkat jurnal dan pengarang yang disitir, tahun sitiran, asal geografis bahan sitiran, lembaga yang ikut dalam penelitian, gugus jurnal yang disitir, subjek yang disitir, jumlah langkah berdasarkan teori draf dan paro hidup jurnal.²⁹

Aspek-aspek yang dapat dikaji dalam analisis sitiran adalah sebagai berikut: “pola sitiran, karakteristik dokumen, dan pola kepengarangan”. Pola sitiran mencakup jumlah sitiran, dan jumlah otositiran (self-citation). Otositiran adalah artikel yang pengarangnya menyitir tulisan sendiri. Karakteristik dokumen adalah sifat yang berkaitan dengan jenis, tahun terbit, usia, bahasa pengantar dokumen yang disitir, dan peringkat majalah yang disitir. Sedangkan pola kepengarangan mencakup jumlah penulis, penulis yang paling sering disitir, pengarang tunggal atau ganda.³⁰

Berdasarkan beberapa penegasan di atas, dapat dinyatakan bahwa kajian analisis sitiran digunakan sebagai teknik pengutipan karena adanya beberapa masalah yang perlu dipertimbangkan di dalam menganalisis sitiran suatu dokumen. Kegiatan sitir-menyitir merupakan hal yang tidak terpisahkan dalam penulisan sebuah karya tulis dan merupakan hal yang umum dilakukan oleh seorang peneliti atau penulis, karena untuk menghasilkan karya atau

²⁹ Sri Hartinah, “Analisis Sitiran,” (Makalah Kursus Bibliometrika di Pusat Kajian Jepang-UI, 2002), hal. 5.

³⁰ Sutardji, “Pola Sitiran Dan Pola Kepengarangan pada Jurnal Penelitian pertanian Tanaman Pangan,” *Jurnal Perpustakaan Pertanian*, vol. 12, No. 1 (2003), hal. 2.

dokumen baru sangat membutuhkan bahan rujukan yang telah terbit sebelumnya serta mempunyai kaitan dengan dokumen yang dikutip.³¹

3. Sitiran dan Kriteria Sitiran Dokumen

Seorang peneliti harus memahami kriteria dalam menyitir dokumen yang akan dijadikan rujukan. Oleh karena itu, sebuah dokumen yang akan disitir oleh pengarang atau peneliti harus relevan dengan karya ilmiah yang ditulis. Dengan demikian, tidak semua dokumen yang berkaitan dapat langsung dikutip atau disitir tetapi harus benar-benar relevan dengan topik yang diteliti.³²

Pengambilan keputusan untuk menyitir suatu dokumen dilakukan dengan menerapkan beberapa kriteria. Menurut White and Wang yang disitir oleh Andriani ada beberapa kriteria di luar dokumen yang juga harus dipertimbangkan, yaitu:

1. Kemudahan dalam mendapatkan dokumen, menunjukkan bahwa rujukan dokumen yang tertera pada daftar pustaka secara positif berhubungan dengan ketersediaan dokumen tersebut di perpustakaan institusi penulis. Artinya, jumlah rujukan yang disitir tergantung pada kelengkapan atau jumlah koleksi perpustakaan institusi penulis
2. Syarat khusus. Keahlian atau alat yang diperlukan untuk menggunakan suatu dokumen menjadi salah satu faktor yang dipertimbangkan penulis

³¹ Hermanto, "Kajian Kemutakhiran Referensi Aritikel Ilmiah Pada Beberapa Jurnal Ilmiah Penelitian Pertanian," *Jurnal Pertanian*, vol. 13 no.1 (2004), hal. 5.

³² Sulistyio Basuki, *Dasar-Dasar Dokumentasi*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 1996), hal. 38.

dalam menyitir dokumen. Diantaranya adalah penguasaan bahasa, penguasaan alat yang dipakai untuk membaca dokumen, misalnya dokumen yang tersimpan dalam microfilm

3. Kendala waktu. Dokumen yang dianggap relevan sebagai rujukan terkadang tidak dapat digunakan karena waktu yang terbatas, seperti halaman terlampau tebal sehingga tidak sempat terbaca.³³

Berdasarkan pendapat di atas, maka dapat dinyatakan bahwa kriteria dalam menyitir dokumen tidak hanya terdapat di dalam dokumen, tapi dari luar dokumen juga perlu untuk dipertimbangkan. Hal yang sangat penting untuk dipertimbangkan dari luar dokumen adalah keahlian dan penguasaan bahasa untuk membaca sebuah dokumen, misalnya dokumen yang tersimpan dalam mikrofilm. Hal juga yang sangat penting dari dalam dokumen yaitu kepengarangan, nama atau judul jurnal, topik, tipe dokumen serta kemutakhiran dokumen.

³³ White M. D & Wang P, "A Qualitative Study of Citing Behavior: Contribution, Criteria, and Metadata Documentation Concern", *Library Quarterly*, (1997), hal. 122.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif, yaitu penelitian yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul sebagaimana adanya, tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan umum.³⁴ Adapun metode dalam penelitian ini ialah secara kuantitatif, yang dilakukan dengan mengumpulkan data berupa angka. Data tersebut selanjutnya diolah untuk mendapatkan suatu informasi ilmiah dibalik angka-angka tersebut. Sitiran ini dilakukan dengan menghitung persentase tingkat pengutipan jurnal berupa jumlah jurnal lokal dan jurnal asing, tahun terbit jurnal, usia jurnal, bahasa pengantar jurnal dan perbandingan jurnal dan non jurnal sebagai sumber rujukan.

B. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Negeri Ar-raniry yang beralamat di Jl. Abdul Rauf, Darussalam-Banda Aceh. Penulis melaksanakan penelitian pada tanggal 2 s/d 28 Juli 2022, kemudian penulis melakukan penelitian lanjutan sampai tanggal 12 Desember 2022 sesuai surat keterangan telah menyelesaikan penelitian.

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta.CV, 2013), hal. 29.

C. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian, atau keseluruhan unit atau individu dalam ruang lingkup yang diteliti.³⁵ Populasi pada penelitian ini adalah skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora tahun 2020 yang berjumlah 131 skripsi.

Sampel didefinisikan sebagai anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasi. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan teknik *total sampling*.³⁶ Adapun yang dimaksud dengan *total sampling* yaitu teknik pengambilan sampel dengan ketentuan jumlah sampel sama besar dengan halnya jumlah populasi. Adapun penelitian ini mengambil sampel skripsi Fakultas Adab dan Humaniora tahun 2020 sebanyak 131 skripsi berdasarkan data keseluruhan dari mahasiswa lulusan tahun akademik 2019/2020 sebanyak 184 mahasiswa dan yang telah mengumpulkan skripsi sebanyak 131 mahasiswa.

D. Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk menguji hipotesis yang diajukan oleh penulis. Adapun hipotesis yang digunakan yaitu hipotesis deskriptif yakni

³⁵ Manang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2012, hal. 74.

³⁶ *Ibid.*, hal. 74-75.

jawaban sementara terhadap masalah deskriptif, yaitu yang berkenaan dengan variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih.³⁷

Hipotesis deskriptif yang dibuat untuk mengetahui tingkat pengutipan jurnal dalam skripsi mahasiswa yaitu sebagai berikut:

- a. H_0 = Tidak terdapat tingkat pengutipan jurnal yang banyak disitir pada penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun akademik 2019/2020.
- b. H_a = Terdapat tingkat pengutipan jurnal yang banyak disitir pada penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun akademik 2019/2020.

Hipotesis di atas dapat dirumuskan dalam bentuk hipotesis statistik yaitu:

$$H_0: \rho = 0$$

$$H_a: \rho \neq 0$$

E. Validitas dan Reabilitas

a) Validitas Isi (Content Validity)

Validitas adalah ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan sesuai instrument.³⁸ Konsep Validitas dapat dibedakan atas tiga macam yaitu validitas isi (*content validity*), validitas konstruk (*construct validity*), dan validitas empiris atau validitas kriteria. Validitas isi mempermasalahkan sejauh mana pertanyaan, tugas atau butir dalam suatu tes

³⁷ Iman Supriadi, *Metode Riset Akutansi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), hal. 152.

³⁸ Andra Tersiana, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Start Up, 2018), hal. 96.

atau instrumen mampu mewakili secara keseluruhan dan proporsional perilaku sampel yang dikenai tes tersebut. Artinya tes itu valid apabila butir-butir tes itu mencerminkan keseluruhan konten atau materi yang diujikan atau yang seharusnya dikuasai secara proporsional.³⁹ Dalam penelitian ini peneliti mengukur validitas dengan mengecek data yang telah diperoleh dari sitiran daftar pustaka skripsi mahasiswa sehingga menghasilkan suatu kepastian yang telah dapat diwakilkan keseluruhan aspek isi.

b) Reliabilitas

Reliabilitas menunjuk pada pengertian bahwa sesuatu instrumen cukup dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data.⁴⁰ Reliabilitas instrumen merujuk kepada konsistensi hasil perekaman data (pengukuran) kalau instrumen itu digunakan oleh orang atau kelompok orang yang sama dalam waktu yang sama atau dalam waktu yang berlainan karena hasilnya yang konsisten itu, maka instrumen itu dapat dipercaya (*reliable*) atau dapat diandalkan (*dependable*).⁴¹

Dalam penelitian ini pengukuran reliabilitas dilakukan dengan memeriksa kembali data catatan dokumentasi dari daftar pustaka yang terdiri dari data:

- 1) Jumlah jurnal yang disitir
- 2) Jurnal lokal dan jurnal asing

³⁹ Zulkifli Matondang, "Validitas dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian," *Jurnal Tabularasa PPS Unimed*, vol. 6 No. 1, (Juni 2009), hal. 90.

⁴⁰ Andra Tersiana, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Start Up, 2018), hal. 98.

⁴¹ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hal. 56.

- 3) Tahun terbit dan usia jurnal
- 4) bahasa pengantar
- 5) Perbandingan jurnal dan non jurnal.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah:

1. Dokumentasi

Metode ini merupakan suatu cara pengumpulan data yang menghasilkan catatan-catatan penting yang berhubungan dengan masalah yang diteliti, sehingga akan diperoleh data yang lengkap, sah dan bukan berdasarkan perkiraan.⁴² Dokumentasi yang penulis teliti dalam penelitian ini berupa daftar data yang dicatat dari hitungan sitiran daftar pustaka pada skripsi mahasiswa yang terdiri dari tiga program studi yaitu Ilmu Perpustakaan, Bahasa dan Sastra Arab dan Sejarah Kebudayaan Islam dalam tahun akademik 2019/2020. Hasil pengumpulan data diantaranya sebanyak 60 skripsi Ilmu Perpustakaan, 38 skripsi Bahasa dan Sastra Arab dan 33 skripsi Sejarah Kebudayaan Islam.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam pengumpulan data dengan kajian sitiran adalah sebagai berikut:

1. Mengumpulkan skripsi yang menjadi sampel penelitian sejumlah 131 judul dari tiga prodi yang bersangkutan yaitu Ilmu Perpustakaan, Sastra Arab, dan Sejarah Kebudayaan Islam.

⁴² Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal. 158.

2. Mencatat dan menghitung daftar pustaka dari sumber rujukan jurnal, jurnal lokal dan jurnal asing, tahun terbit jurnal, usia jurnal, dan bahasa pengantar jurnal.
3. Mencatat serta menghitung daftar pustaka dari sumber rujukan non jurnal yaitu sumber rujukan dari buku, skripsi dan internet.
4. Merumuskan hipotesis

G. Teknik Analisis Data

Setelah melakukan pengumpulan data, langkah selanjutnya adalah menganalisis data. Analisis data yaitu langkah yang harus dilakukan ketika data telah terkumpul. Data-data hasil dokumen yang peneliti peroleh, diteliti dan dianalisis terlebih dahulu kemudian diolah dan disajikan dalam bentuk deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan permasalahan dan menemukan solusi terhadap permasalahan yang terjadi disertai dengan alasan yang mendukung. Data-data yang diperoleh melalui daftar pustaka kemudian di hitung menggunakan rumus sebagai berikut:⁴³

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

Keterangan:

P: Persentase

F: Frekuensi

⁴³Wasito Hermawan, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Asosiasi Perguruan Tinggi Katolik dan Gramedia, 1993), hal. 11.

N: Banyaknya individu (Number of Case)

Adapun parameter untuk penafsiran persentase adalah:

1. 0 % : tidak ada satupun
2. 1 % - 25 % : sebagian kecil
3. 26% - 49 % : hampir setengahnya
4. 50 % : setengahnya
5. 51% - 75 % : sebagian besar
6. 76% - 99% : hampir seluruhnya
7. 100% : seluruhnya.

Selanjutnya penulis juga menghitung usia keusangan paro hidup jurnal dengan menggunakan rumus median:⁴⁴

$$Md = Lmd \frac{[lmd]}{fmd} + i$$

Keterangan:

Md = Median (paro hidup usia dokumen)^Y

Lmd = kelas nyata bawah pada saat frekuensi kumulatif mengandung n/2

Imd = selisih n/2 dengan frekuensi kumulatif sebelum mengandung n/2

Fmd = frekuensi pada saat frekuensi kumulatif mengandung n/2

i = interval.

⁴⁴ Syamsudin, *Statistik Deskriptif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2002), hal. 50.

Sebelum menggunakan rumus paro, langkah-langkah yang harus dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Penentuan Kelas

$K = 1 + 3,322 \cdot \text{Log } n$ (n adalah banyaknya jumlah sitiran dalam jurnal)

2. Penentuan range

$$R = Xn - Xl$$

3. Penentuan interval

$$= I = \frac{R}{K}$$

4. Membuat tabel distribusi frekuensi kumulatif

5. Menghitung usia paro hidup dengan $Xn - Md$

Keterangan:

Xn = Tahun termuda

Xl = Tahun tertua

K = Kelas adalah banyaknya kelompok tahun terbit sitiran.

R = Range adalah selisih tahun terbit sitiran tertinggi dengan tahun terbit sitiran terendah

I = Interval adalah batas atas dan batas bawah kelompok tahun terbit sitiran.

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian dan Pembahasan

a. Jumlah Jurnal yang Disitir

Tabel di bawah ini menunjukkan hasil perhitungan jumlah sitiran jurnal yang disitir dalam skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora tahun 2019/2020, dari 3 prodi diantaranya prodi Ilmu perpustakaan, Sejarah Kebudayaan Islam serta Bahasa dan Sastra Arab, diketahui terdapat 3.842 sitiran sumber rujukan yang dijadikan referensi dalam skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora.

Tabel 4.1
Jumlah Jurnal yang Disitir

Jumlah Mahasiswa Tahun 2019/2020	Jumlah Skripsi Tersedia	Jumlah Sitiran Jurnal	Persentase
184	131	571	15%

Diketahui dari 184 mahasiswa dengan skripsi yang tersedia 131 skripsi, menunjukkan hasil sitiran jurnal sebanyak 571 jurnal dengan persentase 15%.

b. Jumlah Jurnal Sitiran Lokal dan Luar Negeri (Asing) sering disitir

Berikut 10 judul jurnal lokal dan luar negeri, diantaranya terdapat jurnal lokal sejumlah 9 jurnal sedangkan jurnal asing yang sering disitir hanya satu jurnal. Masing-masing jurnal diurutkan dari persentase tertinggi hingga terendah, sebagaimana dalam tabel berikut ini:

Tabel 4.2
Jurnal Lokal dan Jurnal asing yang Sering Disitir

Prodi Ilmu Perpustakaan			
No	Nama Jurnal	Jumlah Sitiran	Persentase
1	Jurnal Ilmu Perpustakaan	15	19%
2	Jurnal Libria	8	10%
3	Jurnal Iqra	6	8%
4	Jurnal Kajian Perpustakaan & Informasi	6	8%
5	Jurnal Adabiya	5	6%
6	Jurnal Berkala Ilmu Perpustakaan	4	5%
7	Jurnal Edulib	4	5%
8	Jurnal Ilmu Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan	3	4%

Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam			
No	Nama Jurnal	Jumlah Sitiran	Persentase
1	Jurnal Buletin Haba	4	5%
2	Jurnal Sosio Didaktika	3	4%
3	Jurnal of Contemporary Islam and Muslim Societies	2	3%
4	Jurnal Islam Futura	2	3%
Prodi Bahasa dan Sastra Arab			
No	Nama Jurnal	Jumlah Sitiran	Persentase
1	Lisanul Arabi	10	13%
2	Jurnal Lentera	2	3%
3	Jurnal Fikrah	2	3%
4	Jurnal Bahastra	2	3%
Jumlah		78	

Jurnal dari prodi Ilmu Perpustakaan yang paling sering disitir adalah jurnal ilmu perpustakaan dengan frekuensi 15 sitiran (24%), disusul dengan jurnal libria

dengan frekuensi 8 sitiran (13%), urutan ketiga jurnal iqra dengan frekuensi 6 sitiran (10%), urutan keempat jurnal kajian perpustakaan dan informasi dalam frekuensi 6 sitiran (10%), urutan kelima jurnal adabiya dengan frekuensi 5 sitiran (8%), urutan keenam jurnal berkala ilmu perpustakaan dengan frekuensi 4 sitiran (6%), urutan ketujuh jurnal edulib dengan frekuensi 4 sitiran (6%), dan urutan terakhir adalah jurnal ilmu informasi, perpustakaan, kearsipan dalam frekuensi 3 sitiran (5%).

Jurnal dari prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam yang paling sering disitir adalah jurnal buletin haba dengan frekuensi 4 sitiran (5%), kemudian urutan kedua yaitu jurnal sosio didaktika dengan frekuensi 3 sitiran (4%), urutan ketiga jurnal of contemporary islam and muslim societies dengan frekuensi 2 sitiran (3%), dan urutan keempat adalah jurnal islam futura dengan frekuensi 2 sitiran (3%).

Jurnal dari prodi Bahasa dan Sastra Arab yang paling sering disitir ialah jurnal lisanul arabi dengan frekuensi 10 sitiran (13%), urutan kedua ialah jurnal lentera dengan frekuensi 2 sitiran (3%), ketiga jurnal fikrah dengan frekuensi 2 sitiran (3%), dan keempat jurnal bahastra dengan frekuensi 2 sitiran (3%).

Dari hasil persentase di atas, menunjukkan bahwa jurnal luar negeri (asing) termasuk dalam kategori rendah yang digunakan untuk bahan rujukan, sebaliknya hampir seluruhnya mahasiswa memakai jurnal lokal sebagai rujukan.

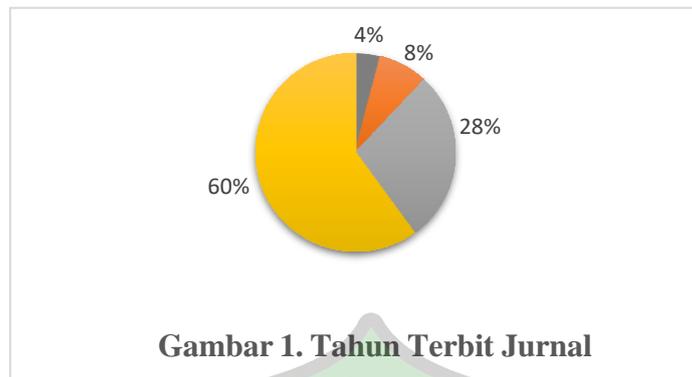
c. Tahun Terbit dan Usia Jurnal

Perhitungan terhadap usia yang dimiliki pada referensi jurnal dilakukan dengan meneliti tahun terbit. Adapun tahun terbit yang terdapat dalam sitiran berkisar dari tahun 1997 sampai tahun 2020.

Tabel 4.3
Tahun Terbit Jurnal

No	Tahun Publikasi	Frekuensi	Persentase
1	1997-2002	13	4%
2	2003-2008	30	8%
3	2009-2014	107	28%
4	2015-2020	228	60%
total		378	

Perhitungan usia jurnal diteliti dari keseluruhan daftar Pustaka skripsi mahasiswa dari tahun terbit 1997 sampai 2020, kemudian dikelompokkan dengan rentang lima tahun. Namun ada beberapa jurnal yang disitir mahasiswa tidak memiliki tahun terbit tidak diikuti sertakan dalam perhitungan. Untuk lebih jelas, maka dapat dilihat pada diagram berikut:



Gambar 1. Tahun Terbit Jurnal

Berdasarkan tabel dan diagram diatas, ada jenis jurnal yang terdiri dari tahun terbit terdahulu sampai tahun terbit terbaru, dapat dilihat hasil temuan yang diteliti pada tahun 1997-2002 sejumlah 13 jurnal (4%) hanya Sebagian kecil yang digunakan, disusul dengan tahun 2003-2008 sebanyak 30 jurnal (8%) sedangkan tahun terbit 2009-2014 berjumlah 107 (28%) yakni hampir setengah mahasiswa yang menggunakan, dan yang paling banyak jurnal diambil dari tahun 2015-2020, sebanyak 228 (60%). Selanjutnya dari data usia jurnal tersebut dapat dirincikan lagi untuk mengetahui keusangan jurnal sebagaimana berikut ini:

Diketahui:

Penentuan Kelas

$$K = 1 + 3,322 \cdot \text{Log } n$$

$$= 1 + 3,322 \cdot \text{Log}378$$

$$= 1 + 8.56$$

$$= 9.56$$

$$= 10$$

Penentuan range

$$\begin{aligned}
 R &= X_n - X_1 \\
 &= 2017 - 1997 \\
 &= 23
 \end{aligned}$$

Penentuan interval

$$\begin{aligned}
 I &= \frac{R}{K} \\
 &= \frac{23}{10} \\
 &= 2,3 \\
 &= 2
 \end{aligned}$$

Berdasarkan data di atas dapat disusun tabel distribusi frekuensi untuk mengetahui usia paro jurnal yang disitir dari tahun 1997-2020.

Tabel 4.4

Usia Jurnal

No	Tahun Publikasi	Frekuensi	Kumulatif	Persentase	Kumulatif (%)
1	1997-1999	4	4	1	1
2	2000-2002	9	13	2	3
3	2003-2005	13	26	3	6

4	2006-2008	17	43	4	10
5	2009-2011	31	74	8	18
6	2012-2014	76	150	21	39
7	2015-2017	146	296	39	78
8	2018-2020	82	378	22	100

Nilai tabel: $\frac{378}{2} = 189$; maka kelas nyata bawah pada saat frekuensi kumulatif $\frac{n}{2}$ jatuh di tahun 2015. Jadi kelas nyata bawahnya yaitu $2015 - 0,5 = 2014,5$. Maka $Lmd = 2014,5$

Frekuensi pada saat frekuensi kumulatif mengandung $\frac{n}{2}$ jatuh pada jumlah sitiran dengan kurun waktu antara tahun 2015-2017 yaitu 146. Maka $Fmd = 146$

Selisih $\frac{n}{2}$ dengan frekuensi kumulatif mengandung $\frac{n}{2}$ jatuh pada frekuensi sitiran 296, maka selisih $\frac{n}{2}$ dengan frekuensi kumulatif mengandung $\frac{n}{2}$ adalah $296 - 189 = 107$. Maka $Jmd = 107$

$$Md = Lmd + \frac{(Jmd)}{(Fmd)} \cdot i$$

$$= 2014,5 + \frac{(107)}{(146)} \cdot 2$$

$$= 2014,5 + (1,46)$$

$$= 2015,46$$

Maka usia paro hidup Jurnal yang dikutip mahasiswa dari skripsi tahun 2019/2020 adalah:

$$= X_n - M_d$$

$$= 2020 - 2015,46$$

$$= 4,54$$

$$= 5 \text{ tahun.}$$

Keusangan literatur jurnal mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora pada skripsi tahun 2019/2020 adalah 5 tahun. Suatu literatur dinyatakan telah usang saat tahun publikasinya dibawah nilai median, sebaliknya dinyatakan mutakhir atau *up to date* saat tahun publikasinya di atas atau sama dengan nilai median. Maka dapat disimpulkan jurnal yang dibawah 5 tahun merupakan jurnal yang usang atau tidak lagi mutakhir. Jika dihitung dari usia jurnal 2020, maka tahun terbit terlama yang digunakan untuk disitir adalah jurnal terbitan tahun 2015. Hasil sitiran usia jurnal terbanyak pada penelitian ini berada di rentang tahun 2015-2017 yakni sebanyak 146 sitiran. Hal ini menunjukkan bahwa jurnal yang dijadikan literatur mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora merupakan jurnal terbitan terkini atau terbaru dilihat dari aspek kebaruannya yang terpenuhi.

d. Bahasa Pengantar

Berdasarkan hasil penelitian mengenai bahasa pengantar jurnal yang disitir oleh mahasiswa tercantum dalam tabel berikut ini:

Tabel 4.5
Bahasa Pengantar

Program Studi	Bahasa Indonesia	Bahasa Inggris	Bahasa Arab
Ilmu Perpustakaan	189	9	-
Sejarah Kebudayaan Islam	50	3	1
Bahasa dan Sastra Arab	104	3	55
Jumlah	343	15	56
Total	414		

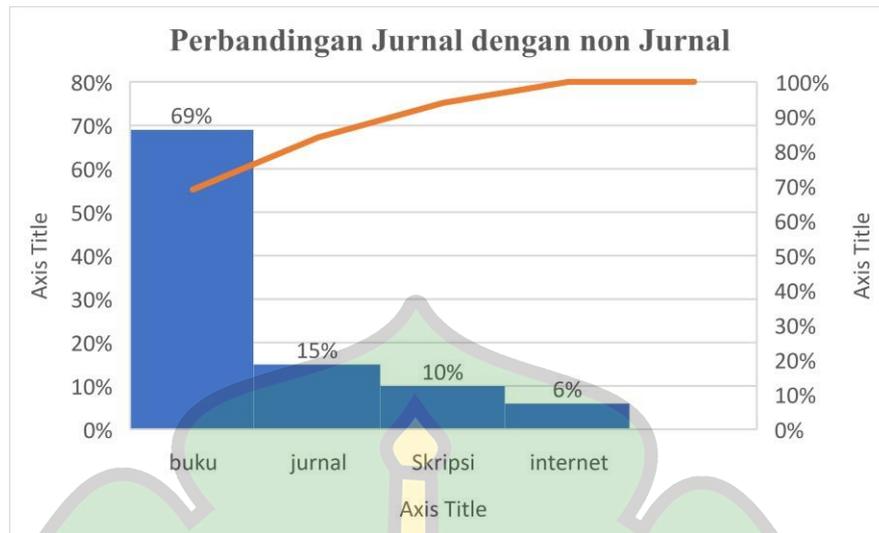
Sebagaimana data sitiran pada tabel diatas, Bahasa jurnal yang digunakan terdiri dari tiga bahasa yaitu bahasa Indonesia, Inggris, dan Arab. Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora sebagian besar menggunakan literatur berbahasa Indonesia dengan frekuensi sejumlah 343 (83%), selanjutnya bahasa Inggris hanya sebagian kecil dengan frekuensi 15 (4%), dan Bahasa Arab dengan frekuensi 56 (13%). Dapat disimpulkan bahwa mahasiswa Fakultas Adab dan

Humaniora mengutip paling banyak mengutip jurnal yang berbahasa Indonesia. Sedangkan sitiran Bahasa Arab dan Bahasa Inggris penggunaannya rendah.

e. Perbandingan Jurnal dengan non Jurnal

Dari total sampling sejumlah 131 skripsi tahun 2019/2020, terdapat 3.842 sitiran yang dijadikan referensi dalam skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora. Sumber rujukan jurnal yang disitir oleh mahasiswa sebanyak 571 (15%), sedangkan rujukan lain seperti buku sebagian besar disitir sejumlah 2.663 (69%), dan yang menggunakan referensi skripsi yaitu 374 (10%), serta internet sebanyak 234 (6%). Adapun internet yang digunakan adalah selain dari *e-book*, *e-journal*, dan *e-skripsi*, diantaranya menggunakan alamat web seperti Academia.Edu, semanticscholar.org, situsbudaya.id, scribd.com, al-jazirah.com, dan raudhah.ac.id.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa sumber rujukan buku adalah yang paling banyak digunakan mahasiswa dalam penulisan skripsi mereka, sedangkan jurnal hanya sebagian kecil yang dijadikan referensi oleh mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.



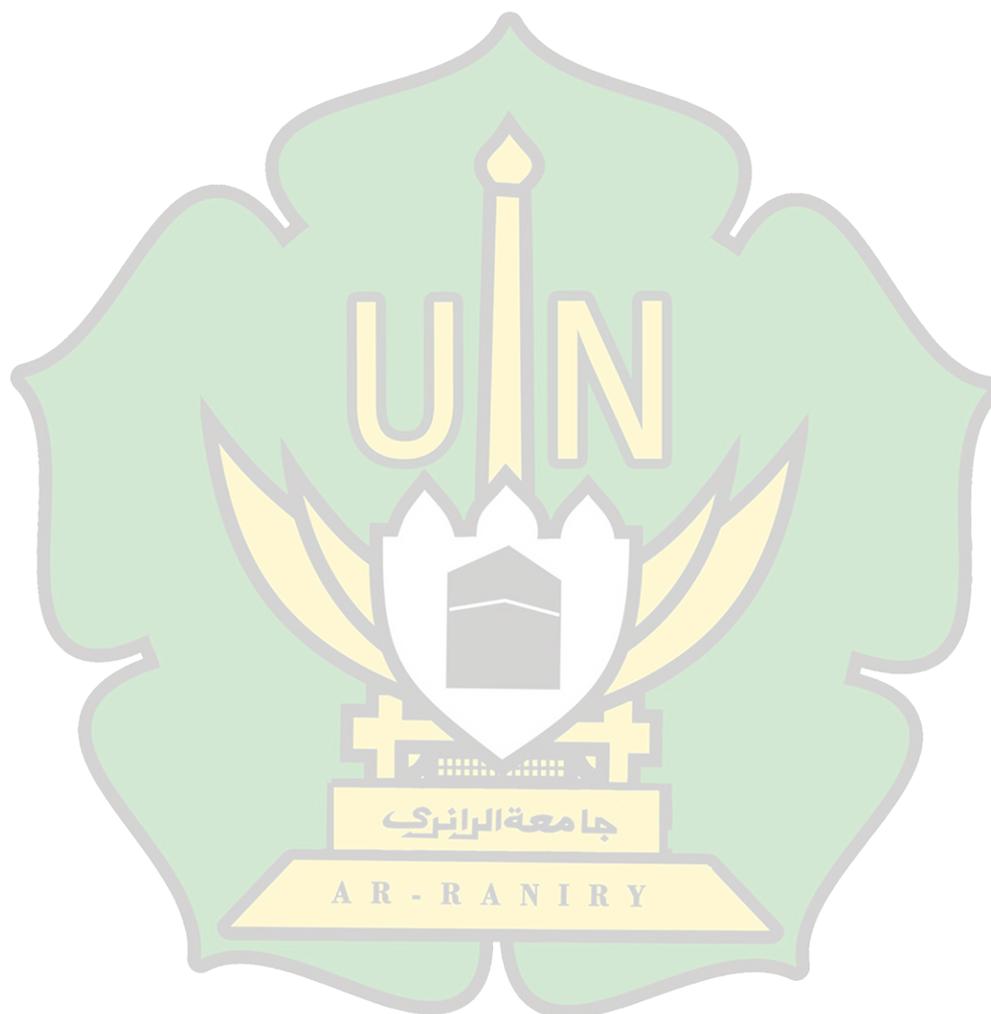
f. Pembuktian Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara atas pertanyaan penelitian. Dengan demikian ada keterkaitan antara perumusan masalah dengan hipotesis, sebab rumusan masalah adalah pertanyaan penelitian. Berikut hipotesa penulis sebagai berikut:

- a. H_0 = Tidak terdapat tingkat pengutipan jurnal yang banyak disitir pada penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun akademik 2019/2020.
- b. H_a = Terdapat tingkat pengutipan jurnal yang banyak disitir pada penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun akademik 2019/2020.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa hipotesis nol (H_0) diterima sedangkan hipotesis alternatif (H_a) ditolak. Berarti tidak terdapat tingkat

pengutipan jurnal yang banyak disitir pada penulisan skripsi mahasiswa, sebagaimana diketahui terdapat 571 sitiran jurnal, dengan keterangan parameter persentase 15%.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah diperoleh pada penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Jenis jurnal yang disitir hampir seluruhnya adalah jurnal lokal dengan dengan judul jurnal dari prodi Ilmu Perpustakaan yang paling banyak dipakai ialah Jurnal Ilmu Perpustakaan sebanyak 15 kali sitiran dalam persentase (24%), kemudian Jurnal dari prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam yang paling sering disitir adalah jurnal buletin haba dengan frekuensi 4 sitiran (5%), serta Jurnal dari prodi Bahasa dan Sastra Arab yang paling sering disitir ialah jurnal lisanul arabi dengan frekuensi 10 sitiran (13%). Sedangkan jurnal luar negeri masih rendah tingkat keterpakainnya.
2. Pengutipan jurnal dilihat dari tahun terbitnya, banyak yang menggunakan tahun terbitan terkini yakni rentang tahun 2015-2020 berjumlah 228 dengan persentase (60%) termasuk dalam kategori sebagian besar dikutip sebagai rujukan, sedangkan untuk paro hidup literatur yang disitir adalah 5 tahun.
3. Bahasa yang disitir hampir seluruhnya ialah jurnal berbahasa Indonesia dengan hasil perolehan 343 (83%). Penggunaan referensi jurnal berbahasa inggris paling sedikit dengan frekuensi 15 (4%).

4. Dari sejumlah 131 skripsi, mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora lebih banyak menggunakan buku sebagai referensi daripada jurnal, buku diperoleh hasil sebanyak 2.663 (69%) sitiran, Sedangkan jurnal hanya Sebagian kecil yaitu 571 (15%) sitiran.

B. Saran

Dengan memperhatikan kesimpulan di atas maka penulis menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Pihak perpustakaan dan dosen sebaiknya menginformasikan atau menyarankan kepada mahasiswa agar tercipta minat dalam meningkatkan pengutipan jurnal sebagai bahan rujukan skripsi untuk digunakan bagi para civitas akademika Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
2. Diharapkan kepada pihak Taman Baca Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora agar terus berupaya meningkatkan koleksi khususnya jurnal sesuai dengan kebutuhan pengguna.
3. Sebaiknya menambah referensi jurnal berbahasa asing, baik Bahasa Arab maupun Bahasa Inggris. tentu akan memberi pengetahuan baru lainnya yang mana sebelumnya masih sedikit ditemukan pada jurnal lokal.

DAFTAR PUSTAKA

- American Library Association, *A. L. A. Glossary of Library Term: With a Selection of term in Related Fields*, (Michigan: American Library Association, 1983), dikutip dari jurnal Sitti husaebah Pattah, "Pemanfaatan Kajian Bibliometrika sebagai Metode Evaluasi dan Kajian dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi," (Gowa: UIN Alauddin, 2013).
- Andra Tersiana, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Start Up, 2018).
- Andrian Juznia, "Studi Kualitatif mengenai Alasan Menyitir Dokumen: Kasus pada lima mahasiswa Program Pascasarjana IP," *Jurnal Perpustakaan Pertanian*, Vol. 11, No. 2. (2002).
- Badan Riset dan Inovasi Nasional, "*Panduan editorial Pengelolaan Jurnal Ilmiah*," <http://arjuna.ristekdikti.go.id>, akses 21 Februari 2021.
- Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008).
- Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, *Pedoman Penulisan Jurnal Ilmiah Perguruan Tinggi Agama Islam*, 2008, <http://www.ditper-tais.net/regulasi/jurnal/pdjur.asp>, akses 3 desember 2022.
- Djunaidi, "Sumber Rujukan Sebagai Referensi yang Mendukung Karya Tulis Ilmiah Bagi Pustakawan," *Jurnal Kepustakawanan dan Masyarakat Membaca*. Vol. 33 No. 2, November 2017.
- Eka Widyawati, *Analisis Sitiran Terhadap Karya Akhir Mahasiswa Program Pendidikan Dokter Spesialis (PDDS-I) Fakultas Kedokteran Universitas Erlangga- RSUD Dr. Sutomo Tahun 2012 dan 2013*, Skripsi Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga, 2015.
- Hari Sulistiyo, *Teknik Menelusuri dan Memahami Artikel Ilmiah di Jurnal Nasional dan Internasional*, (Yogyakarta: Absolute Media, 2020).
- Hartaji Damar A, *Motivasi Berprestasi pada mahasiswa yang Berkuliah dengan Jurusan Pilihan Orangtua*, Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma, 2012.
- Hermanto, "Kajian Kemutakhiran Referensi Aritikel Ilmiah Pada Beberapa Jurnal Ilmiah Peneltian Pertanian," *Jurnal Pertanian*, vol. 13 no.1 (2004).
- Iman Supriadi, *Metode Riset Akutansi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020).
- Istiana, dkk, "Analisis Sitiran terhadap Skripsi Jurusan Kartografi dan Penginderaan Jauh Fakultas Geografi tahun 2005 dan Ketersediaannya di

- Perpustakaan Fakultas Geografi UGM,” *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 2, No. 6. (2007).
- Janner simarmata, *Panduan Belajar Manajemen Referensi dengan Mendeley*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020).
- Juli Sitompul, *Analisis sitiran Terhadap Alcohol dan Alcoholism: International Journal of the Medical Council on Alcoholism: Oxford Tahun 2007*, Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Sumatera Utara, 2009.
- Khatib A. Latief, *Bibliometrics dan Hukum-Hukumnya: Sebuah Pengantar*. Dalam: *Dimensi Metodologis: Ilmu Sosial dan Humaniora*, (Bali: Pustaka Larasan, 2014).
- Lasa Hs, *Manajemen Perpustakaan Sekolah*, (Yogyakarta: Pinor Book Publisher, 2007).
- Lasa HS, *Pengelolaan Terbitan Berkala*, (Yogyakarta: Kanisius, 1992).
- Manang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2012).
- Marina Elsera, “Portal Publikasi Jurnal Karya Ilmiah Program Studi Sistem Informasi FTK Universitas Harapan Berbasis Web dengan Metode Fast (Framework for the Aplication of System Thinking),” *Buletin Utama Teknik*, Vol. 14, No. 1. 2018.
- Maryono dan Sri Junaidi “Indonesian Journal of Chemistry 2007-20011: Analisis Kolaborasi dan Institusi (Indonesian Journal of Chemistry 2007-2011): Collaboration and Institution Analysis),” *Visi Pustaka*, Vol. 14, No. 3 (Desember 2012), http://perpusnas.go.id/magazine/indonesian-journal-of-chemistry-2007-2011-analisis-kolaborasi-dan-institusi_indonesian-journal-of-chemistry-2007-2011-collaboration-and-institution-analysis/ Akses pada 11 Desember 2022.
- Masnur Muslich, *Bagaimana Menulis Skripsi?*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009).
- Muntashir dan Erida, “Analisis sitiran dan pemetaan deskriptor terhadap disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol”, *Shaut al-Maktabah Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, Vol. 10 No. 1 (2018).
- Noer’Aida dan Susana, “*Analisis Penggunaan Menu Sitasi Artikel untuk Pelaporan Publikasi Ilmiah dan Sitasi Artikel di Batan*”, (Agustus 2016). *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Program Sarjana*, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020.

- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi, (Jakarta 2014).
- Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008).
- Sri Hartinah, "Analisis Sitiran," (Makalah Kursus Bibliometrika di Pusat Kajian Jepang-UI, 2002).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta.CV, 2013).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012).
- Sulistyo Basuki, *Dasar-Dasar Dokumentasi*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 1996).
- Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).
- Susi Mustika Dewi, *Analisis sitiran Terhadap Jurnal penggunaan Jurnal Dalam Penulisan Skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Satya Negara Indonesia (USNI) Tahun 2016*, Skripsi Fakultas Ekonomi, Universitas Satya Negara Indonesia, 2018.
- Sutardji, "Pola Sitiran Dan Pola Kepengarangan pada Jurnal Penelitian pertanian Tanaman Pangan," *Jurnal Perpustakaan Pertanian*, vol. 12, No. 1 (2003).
- Swasti Maharani dkk, *Sitasi Ilmiah dan Penggunaan References Tool Manager*, (Semarang: BuatBuku.com, 2020), books.google.co.id.
- Syarianah, "Analisis Sitiran Artikel Ilmiah pada Jurnal Riset Akuakultur," *Jurnal Pari* Vol. 3, No. 1 Juli 2017.
- Wasito Hermawan, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Asosiasi Perguruan Tinggi Katolik dan Gramedia, 1993).
- White M. D & Wang P, "A Qualitative Study of Citting Behavior: Contribution, Criteria, and Metalved Documentation Concern", *Library Quaterly*, (1997).
- Zulkifli Matondang, "Validitas dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian," *Jurnal Tabularasa PPS Unimed*, vol. 6 No. 1, (Juni 2009).



SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1275/Un.08/FAH/KP.004/09/2022

TENTANG

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran ujian skripsi mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut;
b. bahwa saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden RI No. 64 Tahun 2013 tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh ;
7. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH.**

Kesatu : Menunjuk saudara :
1). Drs. Khatib A. Latief, M.LIS. (Pembimbing Pertama)
2). Umar Bin Abd. Aziz, S.Ag., S.S., M.A (Pembimbing kedua)
Untuk membimbing Skripsi mahasiswa

Nama : Eka Hartini
Nim : 190503174
Prodi : Ilmu Perpustakaan (IP)
Judul : **Sitiran Tingkat Pengutipan Jurnal pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019/2020**

Kedua : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada Tanggal 15 September 2021

Dekan,


Fauzi

Tembusan:

1. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
3. Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
4. Yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
5. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : 2444/Un.08/FAH.I/PP.00.9/10/2022
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Ketua Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **EKA HARTINI / 190503174**
Semester/Jurusan : VII / Ilmu Perpustakaan
Alamat sekarang : Krueng Cut, Desa Baet, Kecamatan Baitussalam, Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Sitiran Tingkat Pengutipan Jurnal pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2019/2020***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 04 Oktober 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 04 Desember
2022

Nazaruddin, S.Ag, S.S, M.L.I.S.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syeikh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7552922 Situs : www.adab.ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN

Kepala Taman Baca Fakultas Adab & Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Eka Hartini
NIM : 190503174 /S1-IP
Alamat : Krueng Cut, Desa Baet, Aceh Besar

Benar yang nama tersebut di atas Mahasiswa Prodi S1 Ilmu Perpustakaan yang telah menyelesaikan Penelitian Ilmiah di Taman Baca Fakultas Adab & Humaniora UIN Ar-Raniry untuk keperluan penulisan skripsinya pada tanggal 04 Agustus 2022.

Demikianlah keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Darussalam, 12 Desember 2022

Kepala Perpustakaan



Wandi Syahputra
Wandi Syahputra

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

Lampiran 1: Skripsi Ilmu Perpustakaan

No	Judul	Referensi			
		Jurnal	Buku	Skripsi	Internet
1	Pengaruh Literasi Digital Terhadap Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa UIN Ar-Raniry Angkatan 2016	7	23	2	11
2	Analisis Kegiatan Bercerita di TK Kartika Banda Aceh	16	10	10	2
3	Evaluasi Kemampuan Pengoperasian Aplikasi <i>Senayan Library Management System (SLiMS)</i> oleh Mahasiswa Prodi S1 Ilmu Perpustakaan FAH UIN Ar-Raniry	1	19	2	6
4	Analisis Kepuasan Pengguna Terhadap Pelayanan Perpustakaan di Tengah Perubahan Globalisasi Informasi: Studi Kasus pada Perpustakaan UIN Ar-Raniry	2	38	2	-
5	Hubungan Gerakan Literasi Sekolah dengan Prestasi Belajar Siswa SMAN 10 Fajar Harapan Banda Aceh	-	34	5	-
6	Pengaruh Ketersediaan Layanan Internet Terhadap Pemenuhan Informasi Ilmiah Mahasiswa Semester Akhir di Perpustakaan STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh	6	31	1	1
7	Evaluasi Sistem Pengadaan Bahan Pustaka dan Kaitannya dengan Kepuasan Pengguna di Perpustakaan Dayah Jeumala Amal Pidie Jaya	3	21	-	-
8	Tingkat Sitasi Artikel Ilmiah Dosen UIN Ar-Raniry pada <i>Google Scholar</i> Dan Dampaknya Terhadap	13	12	3	10

	Pengembangan Kapasitasnya				
9	Analisis Sitiran Artikel Jurnal dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) oleh Mahasiswa Prodi Diploma-III Keperawatan Meulaboh Poltekkes Kemenkes Aceh Tahun 2016	8	20	3	4
10	Pengaruh Kode Etik Pustakawan Terhadap Kepuasan Pemustaka di UPT. Perpustakaan UIN Ar-Raniry	4	29	3	3
11	Analisis Keterpakaian Terbitan Pemerintah Oleh Pemustaka di Perpustakaan Dinas Syariat Islam Aceh	1	25	5	3
12	Pengaruh Pemberian <i>Reward</i> Perpustakaan Terhadap Minat Kunjung Pengguna di Perpustakaan MTsN 4 Banda Aceh	7	18	13	1
13	Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa SI Ilmu Perpustakaan Angkatan 2017 dengan Menggunakan Model Kuhltau di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry	6	13	1	-
14	Analisis Kebijakan Pengurangan Tenaga Perpustakaan Terhadap Pelayanan di UPT Perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh	9	23	5	-
15	Hubungan Antara Ketersediaan Majalah Dinding dengan Pemenuhan Kebutuhan Informasi Pemustaka di Perpustakaan MTSN 4 Banda Aceh.	12	20	8	2
16	Perilaku Pencarian Informasi oleh Mahasiswa UIN Ar-Raniry di Perpustakaan UIN Ar-Raniry	6	13	1	4
17	Analisis Peran Perpustakaan dalam Meningkatkan Literasi Hukum di Kalangan Warga Binaan Rumah Tahanan Negara (Rutan) Kajhu	3	16	3	-

	Aceh Besar				
18	Pengaruh Penerapan Sistem Manajemen Mutu ISO 9001:2015 Terhadap Manajemen Perpustakaan SMK-SMTI Banda Aceh	4	39	4	-
19	Analisis Sistem Rotasi dan Mutasi Kerja di Perpustakaan Dinas dan Kearsipan Aceh	3	37	5	-
20	Analisis Keterpakaian Terbitan Pemerintah Oleh Pemustaka di Perpustakaan Dinas Syariat Islam Aceh	1	25	5	3
21	Dampak Layanan Otomasi Terhadap Temu Balik Koleksi oleh Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Pidie	1	38	5	4
22	Implementasi Tingkat Pemanfaatan <i>E-Learning</i> dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Mahasiswa di Sekolah Tingkat Keguruan Ilmu Pendidikan Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh	12	14	-	5
23	Tingkat Plagiarisme Skripsi Mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi	4	21	3	1
24	Pengaruh Promosi melalui Media Iklan Terhadap Minat Kunjung di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Aceh Tenggara	1	25	5	2
25	Evaluasi Pelayanan Perpustakaan Sekolah Berdasarkan Peraturan Kepala (Perka) Perpustakaan Nasional No 12 Tahun 2017 di Kota Banda Aceh	2	38	6	-
26	Pengaruh Ketersediaan Sistem Informasi Kearsipan Nasional (SIKN) Terhadap Kemudahan	-	19	3	2

	Penelusuran Arsip Oleh Pengguna di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh				
27	Keterlibatan Dosen dalam Pengembangan Koleksi Terhadap Pemenuhan Informasi Mahasiswa di Perpustakaan STIKes Muhammadiyah Lhokseumawe	12	21	2	4
28	Pelestarian Koleksi Akibat Faktor Biotik di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh	8	17	2	5
29	Hubungan antara Ketersediaan Koleksi dengan Literasi Pertanian Masyarakat di Perpustakaan Desa Paya Tungel Kecamatan Jagong Jeget Kabupaten Aceh Tengah	5	24	-	4
30	Program Metode Pengadaan Melalui Hibah oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh	-	20	-	3
31	Evaluasi Pelatihan Perpustakaan bagi Tenaga Perpustakaan Desa di Kabupaten Aceh Tengah	4	28	5	2
32	Pengaruh Soft Skill Pustakawan terhadap Mutu Layanan Dinas Perpustakaan dan Badan Kearsipan Aceh	-	20	2	1
33	Pengaruh Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Terhadap Pengembangan Profesi Pustakawan dalam Mencapai Angka Kredit di UPT UIN Ar-raniry	1	29	1	3
34	Analisis Ketersediaan Fasilitas Kerja di Perpustakaan Daerah Kabupaten Aceh Tengah dengan Menggunakan Pendekatan Studi Ergonomi	9	25	2	9
35	Analisis Komunikasi Organisasi di UPT. Perpustakaan UIN Ar-Raniry	1	21	2	5
36	Persepsi Pemustaka Terhadap	2	22	1	4

	Sistem Layanan Tertutup (<i>close access</i>) di Perpustakaan Museum Aceh				
37	Tingkat Literasi Internet Pemustaka di UPT Perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh	4	15	1	3
38	Evaluasi Literasi Informasi Siswa/Siswi di Perpustakaan MTsn 4 Banda Aceh dengan Menggunakan Model <i>Empowering Eight</i>	23	10	5	-
39	Hubungan Tingkat Literasi Media Mahasiswa Prodi S-1 Ilmu Perpustakaan FAH UIN Ar-Raniry dalam Pemanfaatan Informasi Melalui Jejaring Sosial Facebook	14	22	6	3
40	Analisis Pengelolaan Naskah Kuno pada Museum Pedir Banda Aceh	9	23	2	-
41	Evaluasi Keterpakaian Koleksi Tercetak di UPT Perpustakaan UIN Ar-Raniry	2	34	3	10
42	Analisis Program Revitalisasi Perpustakaan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Nagan Raya	3	17	1	-
43	Tingkat Kepatuhan Penerbit Lokal terhadap Penerapan Undang-Undang Serah Simpan Karya Cetak dan Karya Rekam Nomor 13 tahun 2018 di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh	5	10	-	-
44	Dampak Promosi Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Banda Aceh Terhadap Tingkat Pemanfaatan Koleksi Sejarah dan Kebudayaan Aceh	13	30	3	8
45	Analisis Kebijakan Proses Digitalisasi Koleksi di Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh	23	10	5	-

	(PDIA) Banda Aceh				
46	Pengaruh <i>Finger Print</i> dalam Meningkatkan Etos Kerja Karyawan UPT. Perpustakaan UIN Ar-Raniry	3	19	4	-
47	Pengaruh <i>Slow Scan Television</i> (SSTV) Terhadap Kepuasan Pemustaka di UPT UIN Ar-Raniry	7	19	-	-
48	Uji <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> pada Sistem Temu Kembali Informasi di UPT Perpustakaan Politeknik Indonesia Venezuela	8	8	2	5
49	Pengaruh Program <i>Reading Day</i> terhadap Kemampuan Menulis Siswa di SMP Negeri 9 Banda Aceh	6	35	3	8
50	Analisis Sikap Pemustaka dalam Berinteraksi dengan Tenaga Perpustakaan di Dinas Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Aceh Singkil	2	25	2	3
51	Evaluasi Kegiatan Pencegahan Perilaku Vandalisme Terhadap Pelestarian Koleksi Cetak di UPT. Perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh	9	16	7	-
52	Pengaruh Gejala Kognisi Terhadap Penelusuran Informasi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh	8	21	5	-
53	Evaluasi Penerapan <i>School Integrated Library System</i> (SchILS) di Perpustakaan Sekolah Menengah pertama (SMP) se-Kota Banda Aceh	-	8	1	4
54	Evaluasi Pemanfaatan Aplikasi IPusnas Terhadap Kemudahan Akses Informasi Perkuliahan Mahasiswa Angkatan 2015 Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry	6	22	3	-
55	Analisis Dukungan Masyarakat				

	dalam Pembinaan Minat Baca Siswa di MIN 10 Aceh Besar				
56	Pengaruh Ketersediaan Koleksi Sejarah dan Budaya Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Penulisan Karya Ilmiah Pemustaka di Perpustakaan Tgk. Chik Kuta Karang BPNB Aceh	7	19	5	9
57	Keberadaan Warung Kopi dan Kaitannya dengan Pemanfaatan Perpustakaan Oleh Mahasiswa di Banda Aceh	5	20	1	4
58	Pengaruh Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Terhadap Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan oleh Siswa Kelas IX SMP Negeri 8 Banda Aceh	-	54	3	-
59	Evaluasi Literasi Komputer Mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-raniry Angkatan 2018	8	19	4	-
60	Analisis Ketersediaan Koleksi Rekreasi pada Perpustakaan Umum di Kota Banda Aceh	4	36	2	3

Lampiran 3: Skripsi Sejarah dan Kebudayaan Islam

No	Judul	Referensi			
		Jurnal	Buku	Skripsi	Internet
1	Mekanisme Pertanian Padi dan Pengaruhnya Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indrapuri	-	19	-	-
2	Gaya Hidup Mahasiswi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry (Studi Kasus di Gampong Rukoh	3	30	1	-

3	Seni Tari Guel pada Masyarakat Kampung Toweren (Kajian Sejarah dan Nilai-Nilai Budaya)	2	17	2	-
4	Perbandingan Perlakuan Tradisional dan Modern Terhadap Ibu, Ari-ari dan Bayi	2	18	-	-
5	Eksistensi dan Pelestarian Bunker Jepang sebagai Objek Tinggalan Arkeologi di Simeulue	2	16	-	-
6	Peranan Tun Seri Lanang Dalam Kerajaan Aceh Darussalam (1615-1659)	1	25	-	-
7	Bidāyat Al-Hidāyah Karya Syekh Muhammad Zain Al-Asyi (Suntingan Teks Dan Telaah Ide Sentral)	3	52	1	2
8	Tantanan Penerapan Syari'at Islam di Aceh Tenggara (Studi Kasus Di Kecamatan Ketambe)	6	20	3	3
9	Penuturan Bahasa Aceh Di Kalangan Masyarakat Sibreh Kecamatan Sukamakmur	1	12	-	2
10	Pekan Kebudayaan Aceh Dalam Perspektif Historis (Studi Terhadap Penyelenggaraan Pertama Hingga Ketujuh)	3	32	1	2
11	Pernikahan Dini (Studi Kasus Di Kecamatan Gajah Putih Kabupaten Bener Meriah)	2	13	4	3
12	Tradisi Khitanan Perempuan pada Suku Alas Studi Etnografi di Desa Pedesi, Kec. Babel Kab. Aceh Tenggara)	-	16	-	4
13	Peran Pemuda Terhadap Tinggalan Nisan Bersejarah di Gampong Ateuk Jawo (Banda Aceh)	-	19	-	-
14	Perspektif Mahasiswa Papua Non-Muslim Terhadap Pelaksanaan	1	22	-	1

	Syariat Islam di Kota Banda Aceh				
15	Kuala Gigieng Sebagai Tempat Pertahanan dan Perdagangan pada Masa Kerajaan Aceh Darussalam (Studi Tinggalan dan Sebaran Arkeologis)	1	27	-	-
16	Tradisi Penan Jeb di Kampung Akul Kecamatan Blang Jerango Kabupaten Gayo Lues	-	20	1	-
17	Pengaruh Keberagaman Dialek Bahasa Aceh Terhadap Interaksi Sosial Mahasiswa Uin Ar-Raniry (Kajian Sosiolinguistik)	1	24	-	-
18	Ragam Hias Kasab dan Perkembangannya di Desa Padang Kecamatan Manggeng Kabupaten Aceh Barat Daya (Kajian Simbol Dan Makna)	-	19	-	-
19	Eksistensi Kuliner Tradisional pada Masyarakat Kota Meulaboh	1	24	-	-
20	Peninggalan Warisan Kolonial Belanda di Banda Aceh sebagai Objek Wisata Budaya	2	33	1	-
21	Peran Wisata Bahari dalam Meningkatkan Omzet Pemda dan Ekonomi Masyarakat Simeulue	-	8	2	7
22	Dayah Madrasah Ulumul Qur'an Pagar Air (Sejarah, Program dan Tantangan)	3	15	-	-
23	Makna Syair Buai di Simeulue	1	14	1	-
24	Strategi Pertahanan Belanda di Kutaraja (1884-1898)	2	42	2	-
25	Persepsi Masyarakat Terhadap Teungku Peulumat	-	30	-	2
26	Tradisi Ureh Dan Meungui dalam Bercocok Tanam Pada Masyarakat Desa Keude Krueng Sabee	-	27	2	-

	Kabupaten Aceh Jaya				
27	Kehidupan Muslim Minoritas Suku Karo di Kabupaten Aceh Tenggara (Desa Kampung Karo Kecamatan Lawe Sigala Gala)	7	27	-	3
28	Tari Bines dalam Masyarakat Gayo Lues	2	16	-	1
29	Nilai Budaya dalam Tradisi Manjalang di Desa Lhok Pauh Kecamatan Alafan Simeulue	2			
30	Ritual Menyambut Bulan Suro pada Masyarakat Jawa (Study Kasus Kampung Bumi Ayu Kecamatan Timang Gajah Kabupaten Bener Meriah)	1	18	-	1
31	Peran Alumni Sumatera Thawalib Terhadap Pembaharuan Islam di Samadua	2	15	-	-
32	Masyarakat Desa Air Dingin Kecamatan Simeulue Timur dalam Melestarikan Makanan Tradisional (Memek)	1	11	1	2
33	Kearifan Lokal Masyarakat Gampong Lhok Bot dalam Tata Kelola Hutan	4	49	-	3

3. Lampiran Bahasa dan Sastra Arab

Referensi				Judul	No
Internet	Skripsi	Buku	Jurnal		
-	6	26	1	وجودية المرأة في نظرات المنولوجى (دراسة تحليلية وصفية)	1
1	-	13	2	تحليل عاطفة الحب في شعر دأود أنث بقبي	2

				نحلّية سيكولوجية أدبية)
-	4	21	-	16 الصراع الإنسي في رواية " موت معالى الوزير سابؤا "النوال السعداوي (دراسة نحلّية سيكولوجية أدبية)
1	-	14	1	17 أفكار محمود سامى البارود عفي شعر " نَ أَو بَ طَيِّ فِ مِ لَ سَمِّ يَ رِقَ) كَ لَ نَ (دراسة نحلّية وصفية)
9	5	8	3	18 رشاء أطنال لاسطين ني قصيدة " سيدي الرئيس "لهبة مشاري حمادة (دراسة نحلّية سيكولوجية إنسانية)
-	8	17	16	19 الال عدالة على الدرأة ني رواية " ونسيت أني امرأة " لإلحسان عبد الؤدوس (دراسة نسوية)
2	4	15	14	20 الدعاء الجميل ألمية وأثره عند المجتمع في مؤاطعة مونيارا، بيدي (دراسة نحلّية سيميائية)
3	2	22	2	21 استخدام الكلمات العربية في الكالم اليومي لدى أعضاء LDK Ar-Risalah بجماعة الران يري السالمية الحكومية (دراسة دلالية ولغوية إجتماعية)
-	6	31	3	22 دوافع الصراع الس ناسي في رواية " هاتف من لندلس "لعي الجارم
1	5	19	2	23 ال وجودية في رواية " حمار الحؤيم "التوفيق الحكيم
1	5	1	12	24 الرشاء للوطن في شعر " إلى أين يذهب موتى الوطن "لزار قبلي (دراسة وصفية نحلّية)
-	2	36	5	25 الرومانتيكية في رواية " الذبي "لجبران خليل جبران(دراسة نحلّية وصنية) خطة الرسالة
-	5	9	2	26 اسبداية شخصية "العمدة "في رواية "موت الرجل الوحيد على الأرض "لنوال السعدوي
				27 الحماسة الوطنية في قصيدة الإلتنضاة لسديج الأسام
2	10	11	5	28 الهجئة في رواية أخرج من ها با ملعون لصدام حسين
-	6	14	3	29 شعر " أم لجميل "البي نراس

-	6	22	8	الحركات النسوية في رواية " ونسيت أني امرأة إلحسان عبد الؤدوس	30
-	8	12	7	العدالة الاجتماعية في مؤالو الغ توالوآت الدزنلوطى	31
-	11	16	10	الشخصية الرئيسية بجواية حوت معلي الوزير سابؤا لنوال السعداوي	32
-	7	16	12	إعادة البناء الفكري للورد لثرومر نى مقالة "الءسالء و المسيحية" لمصطنى لطنى (المنلوطى) دراسة تحليلية زؤؤدية	33
1	1	20	1	صورا احب نى رواية "العالية ممدوح) دراسة تحليلية رومانسية)	34
1	4	9	-	الاءطاء النوبة نى المءا دة لءى الطالبااء بعمءه الروضة الءسنة (دراسة لغوية على المستوى المسئوى الذءوى)	35
-	5	24	6	الاءءالة على المرأة نى رواية "الءب نى زمن الزنط" لنوال السعداوى (دراسة تحليلية نسوية)	36
-	3	15	2	اسالء النشاء الطلبي نى ؤصيدة المنفرءة البى النضل يوسف بن مءمء بن يوسف الؤزرى الءلسانى (دراسة بالغة)	37
-	2	30	3	السؤال الءبى نى شعر الءمراء البى نواس	38

جامعة الرانرى

AR - RANIRY