

استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة

الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

رسالة البحث

إعداد:

رسكي أولياء عزما

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة

الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

رسالة

مقدمة الكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصيص تعليم اللغة العربية

إعداد

رسكي أولياء عزما

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

موافقة المشرفين

المشرف الثاني



الدكتور بدر الزمان الماجستير

المشرفة الأولى



الدكتور ندا حمدي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

١٩ يونيو ٢٠٢٣ م
في التاريخ:
٣٠ ذو القعدة ١٤٤٤ هـ

بند أتشيه

إعداد:

رسكي أولياء عزما

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٨

لجنة المناقشة:

السكرتير
الدكتور بدر الزمان الماجستير

الرئيس
الدكتوراندا حمدي الماجستير

المضو
الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو
فجرية الماجستير

جامعة الرانيري

IRANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

بمعرفة
بمعرفة



١٩٧٣.١٠٢١٩٩٧.٣١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا الموافق أسفل:

الاسم الكامل : رسكي أولياء عزما

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه / ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٠

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٨

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تأليف ولا يقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بعدادي وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٢ يونيو ٢٠٢٣

صاحب الإقرار

رسكي أولياء عزما

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٨



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
(سورة المجادلة : ١١)

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ
(رواهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بالعلم تجذب العقول
وبالأخلاق تجذب القلوب
(مصطفى نور الدين)

إهداء

أهدى الباحث هذه الرسالة:

١. أبي المكرم المحبوب (عبد المجيد) وأمي المكرمة المحبوبة (فريدا أريان) اللذان رباني صغيرا. لعل الله أن يحفظهما، وأطال الله عمريهما وأبقاهما في السلامة الدين والدنيا والآخرة

٢. وإلى جميع المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني أنواع العلوم النافعة والمفيدة وأرشدوني إرشادا نبيلًا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا وبارك الله فيهم وجزاهم الله خير الجزاء

٣. وإلى جميع زملائي خصوصا في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة العربية. أقول شكرا جزيلًا على مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاهم الله خيرا



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات اللاتي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على رسول الله خير الإنسان وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

قد تم الباحث بإذن الله تعالى وتوفيقه تأليف هذا البحث، ويختص الباحث هذا البحث تحت الموضوع "استخدام الصور بأسلوب كتابة الدربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة" قدمها إتمام لبعض الشروط للحصول على درجة المرحلة الجامعة الأولى (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

وفي هذا الفرصة الطيبة يقدم الباحث بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الدكتور ندا حمدي الماجستير والدكتور بدر الزمان الماجستير لحسن إشرافها على هذه الرسالة وإرشادها وتوجيهها تما القيمة حتى يتمكن من فهم هذه الرسالة وكيفية البحث عنها لعل الله يباركهما وجزاهما خيرا كثيرا.

ويشكر كذلك لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية كما تشكر بقية الأساتذة المكرمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، لأنهم قد بذلوا جهدهم في سبيل تدريس طلاب وطالبات جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وإرشادهم إلى ما فيه صلاحهم الدنيوي والأخروي.

ثم من الواجب على الباحث أن يقدم شكرا واحتراما لوالديها المحبوبين أبي (عبد المجيد) وأمي (فريدا أريان) اللذان ربياها تربية حسنة وهذبها تذهيبا نافعا تسأل الله أن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ثم يشكر جميع أصدقائي وكل من له أسهام في إتمام هذه الرسالة، ولا يستطيع ذكر كل واحد منهم في هذه العجالة القصيرة.

وأن الباحث يرجو كل من أطلع عليه وعثر على خطأ أو نقص فيها أن ينبهها عليها. ويسأل الله تبارك وتعالى أن يجعل هذا العمل مباركا ونافعا لها ولمن قرأ هذه الرسالة.

وأخيرا، يدعوا الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجوا من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذا البحث لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان، وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحث وللقارئ جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشييه، ٢ يونيو ٢٠٢٣

الباحث

رسكي أولياء عزما

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٤٨



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
د	إقرار البحث.....
هـ	إستهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر والتقدير.....
ط	قائمة المحتويات.....
ل	قائمة الجداول.....
م	قائمة الملحقات.....
ن	مستخلص البحث باللغة العربية.....
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الباب الأول : أساسية البحث.....
١	أ. مشكلة البحث.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٣	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث.....
٤	هـ. إفتراضات البحث وفروضه.....
٤	و. حدود البحث.....
٥	ز. معاني المصطلحات.....
٨	ح. طريقة كتابة الرسالة.....

٩	 الفصل الثاني الإطار النظري
٩	 أ. الصور
٩	 ١. مفهوم الصور
١٠	 ٢. أنواع الصور
١١	 ب. الأسلوب
١١	 ١. مفهوم الأسلوب
١٣	 ج. كتابة دربي (Derby Writing)
١٣	 ١. تعريف أسلوب كتابة دربي (Derby Writing)
١٤	 ٢. طريقة كتابة دربي (Derby Writing)
١٥	 د. الكتابة
١٥	 ١. تعريف الكتابة
١٧	 ٢. أهمية الكتابة
١٨	 ٣. أهداف الكتابة
١٨	 ٤. خطوات الكتابة
٢٠	 الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية
٢٠	 أ. منهج البحث
٢١	 ب. مجتمع وعينة البحث
٢١	 ج. طريقة جمع البيانات
٢١	 ١. استبانة
٢٢	 ٢. الاختبار
٢٣	 د. طريقة تحليل البيانات
٢٣	 ١. تحليل بيانات للأسئلة الاختبار القبلي والبعدي
٢٥	 ٢. تحليل بيانات الاستبانة

٢٦	الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها
٢٦	أ. عرض البيانات
٢٦	١. لمحة عن ميدان البحث
	٢. إجراء الصور بأسلوب كتابة كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب
٢٩	على سيطرة مهارة الكتابة
٣٢	ب. تحليل البيانات
٣٢	١. تحليل البيانات عن الإختبار القبلي والبعدي
٣٦	٢. تحليل البيانات من الإستبانة
٣٩	٣. المناقشة
٤٠	٤. تحقيق للفرضين
٤١	الفصل الخامس الخاتمة
٤١	أ. نتائج البحث
٣١	ب. المقترحات
٤٣	المراجع
٤٣	أ. المراجع العربية
٤٤	ب. المراجع الإندونيسية

قائمة الجداول

الجدول ٣-١: معيار نجاح الطلاب في الإختبار.....	٢٣
الجدول ٤-١: : عدد الطلاب مرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري	٢٨
الجدول ٤-٢: توقيت التجريبي في المجموعة التجريبية.....	٢٩
الجدول ٤-٣: أنشطة المدرس في التعليم.....	٣٠
الجدول ٤-٤: أنشطة المدرس في التعليم (اللقاء الثاني).....	٣٠
الجدول ٤-٥: نتائج الإختبار القبلي والبعدي.....	٣٢
الجدول ٤-٦: نتيجة الإختبار الطبيعي <i>Normalitas</i>	٣٤
الجدول ٤-٧: نتيجة الإختبار المتجانس <i>Homogenitas</i>	٣٤
الجدول ٤-٨: نتيجة الاختبار باستخدام <i>Paired Sampel T-Test</i>	٣٥
الجدول ٤-٩: معيار الإستبانة.....	٣٦
الجدول ٤-١٠: نتيجة الإستبانة عن استجابة الطلاب باستخدام الصور بأسلوب كتابة دري (Derby Writing).....	٣٧

قائمة الملحقات

- ١- خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على قيام بالبحث
- ٣- خطاب إشراف رئيس معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه على إتمام البحث
- ٤- خطة الدراسة (RPP)
- ٥- تصديق الإختبار القبلي والبعدي
- ٦- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٧- تصديق أداة البحث (إستبانة)
- ٨- الإستبانة
- ٩- الصور عند البحث
- ١٠- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

الموضوع : استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

الاسم : رسكي أولياء عزما

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٤٨

اعتماد على ملاحظة الأولى التي قام بها الباحث أن الطلاب الذين يواصلون تعليمهم بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه في المرحلة الثانوية يخافون من كتابة اللغة العربية لأنهم لا يستطيعون ويخشون أن يكونوا مخطئين في مهارة الكتابة. ولحل هذه المشكلات يستخدم الباحث الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing). وأما الأهداف من هذا البحث فهو لمعرفة فعالية استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة، ولمعرفة على استجابة الطلاب باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه. وأما منهج البحث فهو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية (Pre-Experimental)، ويسمى (One Group Pre-test Post-test). وجمع البيانات يقوم الباحث بالإستبانة والاختبار القبلي والبعدي. وأما مجتمع فهو الجميع الطلاب في الصف الأول مرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري، والعينة البحث الطلاب في صف الأول (أ) وعددهم ٣٥ طالبا. وأما نتائج البحث فهو أن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Wrting) فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة، وهذا الدليل باستخدام الاختبار Paired Sampel T-Test حصل الباحث على نتيجة بمستوى الدلالة (sig) $0.000 < 0.05$...، وأما استجابة الطلاب في إجراء عملية تعليم باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Wrting) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة جيد جدا، وهذا تدله النتيجة التي يحصلها الطلاب (٨٦،٢٨%).

الكلمة الأساسية: أسلوب كتابة دربي (Derby Wrting) مهارة الكتابة

ABSTRACT

Title : The Use of Pictures Using of Derby Writing Techniques to Improve Students Ability in Writing Skills at Darul Ulum Islamic Boarding School

Name : Risky Aulia Azama

NIM : 200202048

Based on the first observation made by the researcher that the students who continue their education at Darul Ulum Islamic Boarding School Banda Aceh to junior high school are afraid of writing the Arabic language because they cannot and are afraid of being mistaken in writing skill. To solve these problems, the researcher uses images using Derby Writing. The objectives of this research is to find out the effectiveness of using images in a derby writing style to improve the ability of students to master the writing skill, And to find out the response of the students by using the pictures in a derby writing style to improve the ability of the students in the writing skill at Darul Ulum Islamic Boarding School Banda Aceh. As for the research method, it is the experimental method with preliminary designs (Pre-Experimental) called (One Group Pre-Test Post-Test, To collect the data, the researcher uses a pre- and post-test questionnaire. The community was all students in the first grade of the secondary stage in Darul Ulum Islamic boarding school. As for the research sample, students class one (A), 35 students. As for the results of the research, it is that the use of images in an effective style (Derby writing) to improve students' ability to master the writing skill. This evidence using the Paired Sample T-Test, the researcher obtained a result at the significance level (sig) $0.00 > 0.05$. As for the students' response in conducting an education process using pictures in a Derby writing style to improve the students' ability to master the writing skill, it is very good, and this evidence is the result of the students ($P=86,28\%$).

Keyword: Derby Writing Techniques, Writing Skill

ABSTRAK

Judul Penelitian : Penggunaan Media Gambar Menggunakan Metode Derby Writing Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis (Penelitian Eksperimen pada Ma'had Darul Ulum Banda Aceh)

Nama : Risky Aulia Azama

NIM : 200202048

Berdasarkan observasi pertama yang peneliti lakukan bahwa santri yang melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Darul Ulum Banda Aceh takut menulis bahasa arab karena tidak bisa dan takut salah dalam keterampilan menulis. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti menggunakan gambar dengan menggunakan Derby Writing. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan penggunaan gambar dengan gaya tulisan derby untuk meningkatkan kemampuan penguasaan keterampilan menulis, dan untuk mengetahui respon santri dengan menggunakan gambar-gambar dengan gaya tulisan derby untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis di Pesantren Darul Ulum Banda Aceh. Adapun metode penelitiannya adalah metode eksperimen dengan desain pendahuluan (Pre-Experimental) yang disebut (One Group Pre-Test Post-Test, Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan angket pre-test dan post-test. Adapun sampel penelitian adalah seluruh santri kelas 1 MTS di Pondok Pesantren Darul Ulum santri kelas satu (A) sebanyak 35 santri. Adapun hasil penelitian adalah penggunaan gambar dengan gaya Derby Writing efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai keterampilan menulis. Pedoman ini dengan menggunakan Paired Sample T-Test, peneliti memperoleh hasil pada taraf signifikansi (sig) $0,00 > 0,05$. Adapun tanggapan siswa dalam melakukan proses pendidikan dengan menggunakan gambar dengan gaya penulisan Derby Writing untuk meningkatkan kemampuan penguasaan keterampilan menulis siswa sangat baik, dan ini dibuktikan dengan hasil siswa ($P=86,28\%$).

Kata Kunci: Metode Derby Writing, Pembelajaran Maharah Kitabah

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

اللغة هي وسائل الإتصل التي يستخدمها إنسان للتفاؤل مع زميله وخروج الأفكار القائمة في العقل مع التعبير عنها من خلال الكلام أو الكتابة. إن اللغة العربية هي اللغة دين الإسلام، كما قال الله تعالى في كتاب الكريم: " وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا".^١ إن تعليم اللغة الأجنبية يهدف لترقية قدرة الطلاب على مطالعة العلوم وعلوم الدين والفنون والثقافة.

كفاءة اللغة العربية تضم ما تأتي العناصر اللغوية الثلاثة وهي الأصوات والمفردات والتراكيب النحوية. أما المهارات اللغوية الأربع فهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. يتلقى الإنسان المعلومات والخبرات، عبر مهارة الاستماع والقراءة، فهما مهارتا استقبال، ويقوم الإنسان عبر مهارة الكلام والكتابة ببث رسالته، بما تحويه من المعلومات وخبرات، فهما مهارتا إنتاج.^٢

إن تعليم المهارة ليس أمرا سهلا، ولكنه أمرا يحتاج إلى إعداد قبل تعليم، لكي تعليم المهارة وتنمي تدريجيا لا بد من تكرار أدائها، حتى لا يوجد الأخطاء التي تحدث فيها. ويمكن تحديد أسس تعليم المهارة مثل أداء تدريبات متصلة مع التدرج في هذا الأداء.

^١ قرآن الكريم، صورة طه: ١١٣

^٢ عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض. ٢٠١١ م)، ص. ١٧٦

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة الأولى واللغة الأجنبية، يحتاج المراحل المختلفة لتعليم هذه المهارة.^٣ الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للطلاب أن يعبروا أفكارهم، وأن يبرزوا ما لديهم من مفهومات ومشاعر.

المهارة الكتابة تكون إحدى المهارات الأساسية الرابعة، لأن نتيجة الصعوبة في مهارة الكتابة أكثر بالنسبة لثلاث مهارات التالية. تأتي مهارة الكتابة تفي المكانة الرابعة من حيث الترتيب التسلسلي لتعليم المهارات، ولا ريب أن ترتيب يتفق مع طبيعة إكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالاستماع وتنتهي بالكتابة. ويرى باحث أن الطلاب الذين يواصلون تعليمهم بمعهد دار العلوم العصري في المرحلة الثانوية يخافون من كتابة اللغة العربية لأنهم لا يستطيعون ويخشون أن يكونوا مخطئين. ومن ثم فقد أخذ بهذا أهم الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها إذا أن المهارة الكتابة أشمل وأوسع من مهارة الاستماع والكلام والقراءة.^٤

ويرى الباحث أن هذه المشكلات التعليمية تحتاج إلى حل معالجة عن طريق استخدام الطريق أو الأساليب التعليمية المناسب لمدة ومقتضى الحال التعليم وظروف الطلاب الجسدية والنفسية والعقلية حتى يتمكنوا من النجاح في الكتابة العربية. وذلك لأن الطرق أو الأساليب التعليمية ضرورة من الضرورات التعلم لا يمكن الاستغناء عنها. بناء على ذلك يتجه الباحث في هذا البحث إلى استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي في سيطرة مهارة الكتابة ولا تقل أهمية عن الطرق الأخرى. أسلوب كتابة دربي (Derby Writing) هو التعبير عن الآراء بطريقة المنافسة في الوقت المعين مع عدم القواعد والهجاء وعلامة الترقيم. فالطلاب في هذا الأسلوب يكتبون كل ما في ذهنهم مباشرة.

^٣ محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦ م) ص ١٢٩

^٤ عبد الله حسين، الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٠،

وأهم شيء فيه هو كثرة الكلمات التي كتبها الطلاب، ليست فصاحة بل جمالا وترتيا ومنتقا فلذلك الطالب الذي ينتج الكلمات الأكثر فهو الفائز.^٥

هناك العديد من الدراسات والكتابات التي تدرس حول أسلوب التي تستخدم في تعلم الكتابة. يريد الباحث أن يبحث هذا البحث تحت الموضوع " استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة " (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم).

ب. أسئلة البحث

- من خلال هذا البحث يريد الباحث أن يجيب عن هذه الأسئلة:
١. هل استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة؟
 ٢. كيف استجابة الطلاب على استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة؟

ج. أهداف البحث

- ولكل البحث أهداف، وأما أهداف البحث لهذه الرسالة كما يلي :
١. التعرف على فعالية استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمدرسة دار العلوم العصري بندا أتشية.
 ٢. التعرف على استجابة الطلاب باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بمدرسة دار العلوم العصري بندا أتشيه.

⁵ Holt. J. How Teachers make Children Hate Reading. In The Norton Reader, 8th ed. Ed. A.M. Eastman. New York: W. W. Norton and Co 1992.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي كما يلي :

١. للباحث: لتزويد معرفة استخدام أسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة.

٢. الطلاب: لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة.

٣. للمدرس: لمساعدتهم في فهم عملية التدريس وتسهيلهم في اختيار أسلوب التدريس المناسب لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة

هـ. إفتراضات البحث وفروضه

المراد بفريضة البحث أنها إجابة مؤقتة لمسائل، وإلجابة أسئلة البحث المذكورة، ففروض البحث في هذا البحث يعني:

١. الفرض البديل (Ha): إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي فعال (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشية.

٢. الفرض الصفري (Ho): إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشية.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: الباحث يبحث الموضوع استخدام الصور بأسلوب كتابة

دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة

٢. الحد المكاني: يحدد الباحث الحدود المكانية لهذا البحث في بمعهد دارالعلوم

العصري بندا أتشية في الصف الأول.

٣. الحد الزمني: ويقام هذا البحث في الصف الأول في سنة دراسية ٢٠٢٣

ز. معاني المصطلحات

وبعض المصطلحات الذي يستخدمها الباحث، في هذا البحث كما يلي:

١. استخدام

استخدام لغة: مصدر من استخدم - يستخدم - استخداما على وزن استفعال - يستفعل استفعالا. بمعنى استعمال.^٦ فأما المراد به في الرسالة فهي استعمال وسيلة بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة.

٢. الصور

الصور لغة جمع من الصورة: بمعنى الشكل أو كل ما يصور الصفة.^٧ وأما الصور الذي يقصد بها الباحث كل الصورة التي استعملها المدرس في عملية تعليم، ليستعين به على تفهيم الطلاب ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة.

٣. أسلوب

الأسلوب لغة: الطريق أو الفن واصطلاحاً: هو طريقة يعبر بها بالتفكير أو التعبير، أي بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن نظم الكلام، أو المعاني.

٤. كتابة دربي

لتحقيق هذه الحالة قدم الباحث الأسلوب المناسب وهو أسلوب كتابة دربي (Derby Wrting)، وأسلوب كتابة دربي (Derby Wrting) هو التعبير عن الآراء بطريقة

^٦ روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي - إنجليزي، الطبعة الثامنة عشرة (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٨)، ص.

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة وإعلام، الطبعة التاسعة عشرة، (مؤسسة دار المشرق : ٢٠١٠) ص. ٤٤٠

المنافسة في الوقت المعين مع عدم القواعد والهجاء وعلامة الترقيم . فالطلاب في هذا الأسلوب يكتبون كل ما في ذهنهم مباشرة. وأهم شيء فيه هو كثرة الكلمات التي كتبها الطلاب، ليست فصاحة بل جمالا وترتيا ومنتقا فلذلك الطالب الذي ينتج الكلمات الأكثر فهو الفائز.^٨ إن استخدام وسائل التعلم في نشاط التدريس والتعلم، بالطبع، يجب أن ينتبه لعدة أشياء، بما في ذلك المواد التعليمية، وخصائص الطلاب، وتخصيص الوقت المتاح، يستخدم الطلاب في تنفيذه وسائل الصور. في مستوى أعلى في تدريس اللغة ، يتم التركيز بشكل عام على تطوير الكتابة مثل الفقرات والمقالات وغيرها. لكن الطلاب واجهوا خوفهم من الكتابة، ولم يشعروا بالراحة في الكتابة. هذا يمكن أن يتسبب في تطويرهم في الكتابة. لمساعدة الطلاب على تعلم كيفية التركيز على الأفكار، طور الباحث بأسلوب كتابة دربي. التفسير الشائع لهذا أسلوب هو المنافسة. ينقسم الفصل إلى فريقين ، يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات أو الأحرف التي كتبها. ثم يقوم المعلم بجمع عدد الكلمات من كل عضو في الفريق وكتابة المجموع على السبورة، المجموعة التي تحتوي على أكثر عدد من الكلمات هي الفائزة.

ح. الدراسات السابقة

١. رسالة ماريا ألفا، تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيب لترقية مهارة الكتابة

عند التلاميذ (دراسة تجريبية MIN Pagar Air)

مشكلة البحث في هذه الرسالة هي أن أكثر من التلاميذ ضعفاء في كتابة حروف المتصلة والمنفصلة وكتابة رسم الحروف العربية كتابة صحيحة. وتهدف الباحثة في كتابة هذا البحث: لمعرفة فعالية تعليم الإملاء المنظور لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ. النتائج المحسولة: يرقى قدرة التلاميذ بوسيلة الإملاء المنظور.

⁸ Conny Setiawan, dkk. Pendekatan Keterampilan Process Writing Approach to Develop the Writing Ability of Third-Year Student of SMPN 9 Palu. ٢٠٠٥. hlm: ٢٢

وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: وجه الاختلاف: البحث الذي كتبته ماريا ألفا يختلف بالبحث الحالي في الموضوع والمكان، لأن الدراسة السابقة تبحث عن تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيب لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ (دراسة تجريبية (MIN Pagar Air). وأما الدراسة الحالية يبحث عن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه في المرحلة الثانوية).

٢. رسالة مميزة المودة تحت الموضوع استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه والطريقة البحث في هذه الرسالة فهي تجريبية. البحث في هذه الرسالة هي أن هذه الطالبات لم يقدرن على الكتابة الصحيحة في المادة العربية، لأنهن يتعودن أن يكتبن كتابا لاتنيا في عملية التدريس من اليسار إلى اليمين ولا عكسه. وتهدف الباحثة في كتابة هذه البحث: لمعرفة قدرة الطالبات على الإملاء المسموع باستخدام وسائل ألعاب الهجاء. النتائج المحسولة: استخدام ألعاب الهجاء ترقى قدرة الطالبات على مهارة الكتابة في تعلمهم فيها.

وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية: وجه الاختلاف: البحث الذي كتبته مميزة المودة يختلف بالبحث الحالي في الموضوع والمكان، لأن الدراسة السابقة تبحث عن استخدام وسائل ألعاب الهجاء. وأما الدراسة الحالية يبحث عن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه في المرحلة الثانوية).

٣. رسالة محمد ذكى اكبر تحت الموضوع استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة في معهد المنار Aceh Besar . وأما منهج البحث في هذا البحث فهي تجريبي. النتائج المحصولة عليها من البحث أن استخدام وسائل الصور والرسم جعل الطلاب الراغبين في فهم مهارة الكتابة على التعلم اللغة العربية. وأما الدراسة الحالية فيبحث عن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة، ولها تشبهان في وصيلة ها و مهارة الكتابة. الدراسة السابقة لا يستخدم أسلوب، والدراسة الحالية يستخدم أسلوب.

ط. طريقة كتابة الرسالة

وأما تقنية تأليف وكتابة هذه الرسالة فاعتمد الباحث على النظام الذي قامه كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:
 “Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun 2016”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الصور

١. مفهوم الصور

الصور لغة جمع من الصورة: بمعنى الشكل أو كل ما يصور الصفة.^٩ الصور هي أداة ينطبق على استخدامها لتوصيل الرسائل أو نقل رسائل في شكل معرف لطلاب بحيث ينطبق على تحقيق أهداف التعلم. وتختلف تسمية الوسيلة الصورة من مستخدم لآخر، وتسمى أحياناً أداة التوضيح لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات. وتتمثل وظيفة صور الوسائط في توضيح المعلومات الشفوية للمعلم أو توضيح نتائج قراءة الطلاب.^{١٠} يطلق عليها أحياناً الوسائل السمعية والبصرية،^{١١} لأن بعضها يعتمد على السمع، مثل الراديو، والتسجيلات الصوتية والمحاضرات وغيرها وبعضها يعتمد على حاسة البصر مثل الأفلام الصامتة وغيرها وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة والتلفاز. إن وسيلة الصور كل شيء يؤتى بشكل بصرية تعبيراً عن الأفكار المتنوعة كمثل لوحات وصورة وشريحة وفيلم وجهاز عرض.^{١٢} بناءً على ما سبق استنتج الباحث أن الصور هي وسائل العامة استخدمها في عملية التعلم، وهذا يسبب أن الطلاب يحبون الصور، علاقة يصنع صورة مناسبة بحالة وقدرة الطلاب، لذلك يرفع الحماسة الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة عشرة، (مؤسسة دار المشرق : ٢٠١٠) ص. ٤٤٠

^{١٠} Ahmad, R. *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta. 1997. Hal. 2

^{١١} Hamalik, . *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti. 1994. Hal. 242-246

^{١٢} Apriani Safitri, Kabiba. *Didaktis: Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar, Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*. Vol. 20 (1) 2020. Hal. 27

٢. أنواع الصور

تنقسم الصور متنوعة منها:

- ١- توثيق الصور، أي الصور التي لها قيمة تاريخية للأفراد وكذلك المجتمع.
 - ٢- صور فعلية وهي عبارة عن صور يشرح حدثاً يتضمن: جوانب مختلفة من الحياة، على سبيل المثال، الزلازل والأعاصير وغيرها.
 - ٣- صور المناظر الطبيعية وهي الصور التي تصور مشهداً لشيء كالمنطقة / الموقع.
 - ٤- صور الدعاية والإعلان وهي صور تستخدم للتأثير على الأشخاص أو المجتمع الاستهلاكي.
 - ٥- الصور الرمزية، أي الصور التي تستخدم شكل رموز أو إشارات تعبر عن رسالة معينة رسالة ويمكن أن يكشف عن الحياة البشر العميقة وأفكار أو أفكار الطلاب.^{١٣}
- ومن أنواع الصور السابقة فجميعها سواء استعمالاً وهي أجهزة وأدوات البصر يستخدمها المدرس لتحسين وتسهيل عملية التعليم والتعلم وتقدير مدتها وتوضيح المعاني وتشرح الأفكار وتدريب على المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول إلى الهدف بسرعة وقوة وبتكلفة أقل.

¹³ H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Efektifitas Penggunaan Media Gambar pada Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 200. Hal. 51

وأما أنواع الوسائل المستخدم الباحث هي وسائل تعليمية بصرية فيما يلي:

١- السبورة

السبورة هي من الوسائل التعليمية التي تعد من وسائل لازمة من تعليم عامة وهي من وسائل قديمة مستخدمة إلى يومنا هذا. وأما في تعليم فيستخدم السبورة لكتابة المادة المدرسة لسهولة الفهم على الطلاب.

٢- الصور

الصور هي وسيلة مرئية يمكن رؤيتها فقط، ولكنها لا تحتوي على عناصر صوتية.^{١٤} فإن وسيلة الصور هي صورة مرتبطة بالموضوع وهي مفيدة في نقل المعلمين إلى الطلاب يمكن أن تساعد وسائل الصور الرسائل من هذه الطلاب على الكشف عن المعلومات الموجودة في المشكلة بحيث يمكن رؤية العلاقة بين مكونات المشكلة بشكل أكثر وضوحًا

ب. الأسلوب

١. مفهوم الأسلوب

الطريقة الكلامية التي يسلكها المتكلم في تأليف كلامه واختيار ألفاظه، أو الطريقة التي انتهجها المؤلف في اختيار المفردات والتراكيب لكلامه.

وقال محمود كامل النافعة الأساليب أو الإجراءات هي الخطط والتدابير والخطوات والوسائل التي تأخذ مكانها فعلا في حجرة الدراسة ويستخدم لتحقيق الهدف من عملية التدريس في الموقف التعليمي ذاته، ويجب أن تربط هذه الخطط والتدابير والخطوات

¹⁴ Sadiman Arief S. *Pengertian Media Gambar*
<https://www.markijar.com/2018/08/pengertian-media-gambar-lengkap-dengan.html>,
 diakses 9 Agustus 2022.

ارتباطا قويا بالإطار العام للطريقة، وبالتالي يجب أن يكون بينهما وبين المدخل الأساسي انسجام واتساق كامل.^{١٥}

أي أن مفهوم الطريقة يأخذ في اعتبار الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنظيم دروسه، والتقنيات التي يسلكها المدرس في التدريس كما يأخذ في اعتبار الوسائل المعينة بكل أشكالها.

والحقيقة أن هذه تدابير والأساليب تعتمد اعتمادا كبيرا على المدرس وعلى مهارته الشخصية وعلى تكوين الفصل، كما أنها تختلف موقف إلى الآخر، بل وفي الموقف الواحد، ولذلك قيل أنه ليس هناك طريقة أحسن أو أمثل على الإطلاق، كما لا يمكن القول بأن هناك طريقة واحدة ووحيدة تلائم كل مواقف التعليم، فاختلاف لأهداف واختلاف المادة واختلاف الطلاب والمعلمين يحتاج إلى استراتيجية وتكتيك في الطريقة. وتعني استراتيجية التدريس أن يكون هناك تخطيط عام لأهداف عامة نسبيا. وهذه استراتيجية تتضمن اختيار المادة الملائمة والتنظيم العام لها. أما الذي يحقق نجاح الأهداف العامة والأهداف التكتيكية فهي الوسائل المعينة والمناسبة لتحقيق هذه الأهداف.^{١٦}

واختلاف أساليب التدريس وتباينها وعددها، يؤدي إلى ضرورة اختيار الأسلوب المناسب لكل حالة وفقا للمعايير إلى يمكن تناولها على النحو التالي:

١. أن يتلائم الأسلوب والهدف من التدريس، فإذا كان الهدف المرغوب تحقيقه هو الحصول على معارف واتجاهات فإن أفضل الأساليب الواجب اتباعها تشمل المحاضرات والمنافسات. وإذا كان الهدف هو اكتساب مهارات معينة فإذ أفضل

^{١٥} محمود كامل الناقة، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥، ص: ٣٤

^{١٦} محمود كامل الناقة، مراجع نفسه، ص: ٥١

الأساليب هي التدبير لممايوه المهارة المطلوبة تدريبا فعالا باتباع أساليب وتمثيل الأدوار.

٢. أن يتلائم أسلوب التدريس وموضوعه مع حاجات الطلاب ومستوى أعمارهم، فقد يتطلب الأمر عرض نظريات أو مبادئ على هيئة محاضرات، أو تبادل آراء وخبرات في شكل منافسات أو إجراء اختبارات وتجارب في شكل تدريبات عملية.^{١٧}

ج. كتابة دربي (Derby Writing)

هناك شيء مهم لا بد على المدرس أن يطبقه لترقية تحفيز الطلاب في تعلم الكتابة. إن الطلاب يحبون الشيء جذابا، فلذلك لوضع التدريس المسار الإيجابي على المدرس أن يجعل الدرس جذابا، ينشئ إرادة الطلاب لإدراك شيء يؤثر على قولهم.^{١٨}

١. تعريف أسلوب "كتابة دربي" (Derby Writing)

لتحقيق هذه الحالة قدم الباحث الأسلوب المناسب وهو أسلوب كتابة دربي (Derby Writing)، وأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) هو التعبير عن الآراء بطريقة المنفسة في الوقت مع عدم القواعد والهجاء وعلامة الترقيم. فالطلاب يكتبون كل شيء في ذهنهم مباشرة. وأهم شيء هو كثرة الكلمات التي كتبها، ليست فصاحة وجمالا وترتبا ومنطقا فلذلك الذي ينتج الكلمات الأكثر منهم يكون الفائز. هذ أسلوب لتدريس الكتابة بطريقة المنافسة. والطلاب يتنافسون أن يكتبوا إنشاء عن موضوع معين في خلال وقت محدد، والذي ينتج جملا أكثر يكون هو الفائز .

^{١٧} محمد مزمل البشير و محمد مالك محمد سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، دار اللواء للنشر والتوزيع،

المملكة العربية السعودية ١٩٩٥، ص: ١١٩

^{١٨} Conny Setiawan, dkk. Pendekatan Keterampilan Process Writing Approach to Develop the Writing Ability of Third-Year Student of SMPN 9 Palu. ٢٠٠٥. hlm: ٢٢

هناك آراء تدفع أسلوب كتابة دربي (*Derby Writing*) من ناحية الكتابة المباشرة، رأي *Harefa* "أن الآراء مرتبة في ذهن الإنسان وستظهر أي مكان و في أي وقت عندما توفر مشير في ذهن الإنسان".

وقال *Laksana* اكتب آراءك مباشرة ولا تتركز في الجزء الخطأ. واكتب كأنك تتحدث مع صديق حميم. لماذا تكتب في المرة الأولى ببطء أليس عندك وقت لتصحيحه. لا تقض وقتك للتفكير في الجزء الأول لأنه سيجعلك تنعب تمل. إذا كتبت ما في فكرتك سريعا ستجد أمرين قيمين الدافع والوقت.^{١٩}

٢. طريقة "كتابة دربي" *Derby Writing*

- إن طريقة الكتابة باستخدام أسلوب كتابة دربي (*Derby Writing*) هي:
- ١- يكتب الطلاب إنشاء تحت عنوان الموضوع المعين بالجميل بأكثر ما يمكن حتى يقول المدرس كلمة "قف".
 - ٢- يجوز الطلاب أن يكتبوا الجمل غير مرتبة بين الجملة الوحيدة والجملة الأخرى.
 - ٣- لا يخافون من الخطأ في الصيغة أو علامة الترقيم أو القواعد.
 - ٤- يكتبون الإنشاء باستمرار، وإذا ليس هناك شيء يمكن أن يكتبه الطلاب يجوز لهم أن يكتبو "لا أعرف" حتى تظهر الآراء ليكتبوها.
 - ٥- وإذ نسي الطلاب أو ما عرفوا مفردة من اللغة العربية يجوز لهم أن يكتبوها باللغة الإندونيسية.

¹⁹ Vero & Sudiati, Widyamartajaya. *Menjadi Penulis*. Pustaka Widayatama, Yogyakarta. ٢٠٠. Hlm: ٢٦

د. الكتابة

١. تعريف الكتابة

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية المستقبلية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في ترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتيب الفنون على النحو التالي: (استماع - كلام - قراءة - كتابة).^{٢٠}

الكتابة تمثل وسيلة تواصل بشري تمثل لغة ما عن طريق علامات رموز معينة. يمكن للرموز المكتوبة أن تمثل اللغة المنطوقة عن طريق إنشاء نسخة من الكلام والتي يمكن تخزينها للرجوع إليها مستقبلاً أو إرسالها لأماكن أخرى. بمعنى آخر فالكتابة ليست لغة، ولكنها أداة تستخدم لجعل اللغات قابلة للقراءة. تعتمد الكتابة على نفس هياكل الكلام الموجودة في اللغة مثل المفردات والقواعد والنطق، مع الاعتماد الإضافي على نظام معين من العلامات والرموز.

ووسط هذا الرخم من التعريفات الناقصة لم نعدم بعض التعريفات الجامعة التي تشير إلى الكتابة بمفهومها الحديث، على أنهما المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير في مواقف الحياة، والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة مترابطة فيها الوحدة والاتساق، ويتوفر فيها اللغوية والصحة الهجائية وجمل الرسم.^{٢١}

هناك التعريفات الكثيرات عن الكتابة، منها:

^{٢٠} نور هادي، المجموعة تعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، مالانق : جامعة مولانا ملك إبراهيم، ص: ١٠٥

^{٢١} فتحي يونس، تعليم اللغة العرايية للمبتدعين، (دار الثقافة للطباعة والنشر: ١٩٩٧)، ص: ١٣٢

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك الاستماع والكلام، والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان.^{٢٢}

الكتابة في اللغة (ك-ت-ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الإتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أن يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال.

وأما المعنى الإصطلاحي، فالكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظرة، وسببا في حكم الناس عليه. فالآن نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيل العقل الإنسان، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^{٢٣} وتعبير الكتابة من أهم المهارات اللغة، كما تعبیر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة. الكتابة هي التعبير عن اللغة المنطوقة برموز كتابية أو الفونيمية أو الفبائية.^{٢٤} وتعبير الكتابة نوعان من أنواع المهارات اللغوية، ويقصد بها القدرة على نسخ الطفل لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملأ عليه، والقدرة على كتابة ما يجول في خاطره ويعبر عما نفسه.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب، إيسيكو-، (الرباط: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة)، ١٩٨٩، ص: ١٨٦.

^{٢٣} أورل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، مطبعة مالانق : جامعة مولانا ملك إبراهيم، ص: ٦٤

^{٢٤} Imam Muslim, *Transkripsi dan Transliterasi, Ulul Albab*, jurnal studi Islam, sains dan teknologi, vol. ٧, no. ٢, ٢٠٠٦, hlm: ٣٥٧

٢. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن لطلاب أن يعبر عن أفكار، وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعره ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائق. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في إملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم على إعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقف على أفكار الغير والإلمام بها.

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز العناية بأمور ثلاثة قدرة الطلاب الكتابة الصحيحة، إملائيًا، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لابد أن يكون التلاميذ قادرًا على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اضطبت الرموز واستحالات قراءتها، وأن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرًا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٢٥}

الكتابة اليدوية عنصر حيوي في تنمية عدد من مواهب الإنسان، ومنها التنبيه والتركيز والذاكرة والتنظيم والمنهجية. أما أهمية الكتابة فهي:

- ١- تساعد الكتابة في تنمية القدرات المعرفية لطلاب.
- ٢- يعد تعلم الكتابة الجيدة مرحلة أساسية أيضا في تنمية المهارات النفسية الحركية الطلاب.
- ٣- المساعدة على الإدراك والتذكر.

^{٢٥} شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (مصر: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢). ص: ٣١٦

٣. أهداف تعليم الكتابة

إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة:

تهدف عملية تعليم الكتابة كما يلي:^{٢٦}

- ١- أن يتمكن الدارس من كتابة نص ألفه عن طريق القراءة.
- ٢- إكساب متعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثرة فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
- ٣- إكساب متعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعى قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية
- ٤- أن يتمكن من تلخيص موضوع بسيطة بعد قراءته.
- ٥- أن يكتب رساله رسمية، أو رسالة تحكي لصديق حدثاً.
- ٦- أن يكتب طلاب للتوظيف أو لقضاء حاجة.
- ٧- أن كتب تقريراً بسيطاً عن اجتماع أو عمل.
- ٨- أن يكتب بعض المذكرات البسيطة.

٤. خطوات الكتابة

الكتابة تشمل على أربع خطوات وهي:^{٢٧}

- ١- الإستعداد للكتابة
- ٢- التعبير في الكتابة الأولى
- ٣- إعادة الكتابة

^{٢٦} محمد إبراهيم الخاطيب. طرائق تدريس اللغة العربية. (السعودية: المكتبة لعرايية، ٢٠٠٣). ص: ٢٠٥

^{٢٧} Adolfina, Kolesu. Implementing the Process Writing Approach to Develop the Writing Ability of Third-Year Student of SMPN 9 Palu. 2005. Hlm: 22

٤- الكتابة الأخيرة

في استعداد الكتابة على الكاتب إدراك الآراء والموضوع. وفي الكتابة الأولى يبدأ الكاتب التعبير عن آرائه تحريريا ثم تصحيح الكتابة في إعادة الكتابة وبعد الكتابة الأخيرة جمع الكتابة إلى المدرس.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ. منهج البحث

إن المنهج المستخدم لهذا البحث هو بحث بالمدخل الكمي (Quantitative Approach) وهو البحث الذي يقصد لبحث التأثير والبيان عن أسباب التغيرات في واقع اجتماعي.^{٢٨} وهذا البحث هو البحث التجريبي. يسمى بهذا لأن في إجراء المواقف لهذا البحث مهتما بتعبير المعاني وعملية التعليم كمحاولة تنمية قدرة الكتابة العربية باستخدام أسلوب كتابة دربي في تعليم الكتابة.

جرى هذا البحث باستخدام مجموعة التجريبية، مجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص.^{٢٩} وهو يحاول في هذا البحث أن يأخذ تأثيرا من المتغير المعين على المتغير الآخر بمراقبة جيدة. ويجري هذا البحث باستخدام الاختبار القبلي والبعدي. والتصميم المستخدم في هذا البحث هو التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental)، وهذا التصميم ينقسم إلى ثلاثة أقسام: التصميم الأول (One Shot Case Study) والتصميم الثاني (One Group Pre-test Post-test) والتصميم الثالث (Intac Group).

واختار الباحث فصلا واحدا للتجريبية فيه (One Group Pre-test Post-test)، وهذا القانون بشكل التالي:^{٣٠}

$$ت = خ' \times خ''$$

البيان:

²⁸ Sukmadinata dan Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: ٢٠٠٧), hlm. ١٢

²⁹ Moh. Ainin. *Metodelogi Penelitian Bahasa Arab*, Hilal Pustaka, (Pasuruan, ٢٠٠٧), hlm. ٧٨

³⁰ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2013), hlm. 53.

ت : يرمز للمجموعة للتجريبية

خ^١ : يرمز الاختبار البعدي

خ^٢ : يرمز الاختبار القبلي

X : يرمز للتجريبية

ب. مجتمع وعينة البحث

أما المجتمع فهو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء التي تكون موضوع مشكلة البحث.^{٣١} إن مجتمع هذا البحث طلاب بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه لسنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م وعددهم فيه ٤٧١ طالبا. فاختار الباحث العينة كل الطلاب في الصف الأول (أ) وعددهم ٣٥ طلاب. أما الطريقة التي قام بها في اختيار العينة فهي الطريقة العمدية حيث أن الاختيار خبر الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٣٢}

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات الذي يستخدمها الباحث هي:

١. استبانة

وهي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة لمزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو يعتقد أنه هو إجابة.^{٣٣}

^{٣١} جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص.

١٥٢.

^{٣٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتبة العبيكان-الرياض، ١٤١٦-١٩٩٥)،

ص. ٩٩.

^{٣٣} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...، ص. ٤٠٦.

الإستبانة هي أداة لجمع البيانات، يتم تسمية الأداة وفقا لاسم الطريقة. يمكن أن يكون شكل ورقة الإستبانة في شكل عدد من الأسئلة المكتوبة، والغرض منها هو الحصول على معلومات من المستفتي حول ما اختبره وما يعرفه.^{٣٤} استخدام الباحث الإستبانة لمعرفة استجابات الطلاب باستعمال أسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة.

٢. الاختبار

إن الاختبارات إحدى الأدوات التي يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة سؤال البحث من تأثير استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. ويقوم الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي: الاختبار القبلي : يختبر قبل إجراء التجربة أي قبل استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب قبله. الاختبار البعدي : يختبر بعد مرحلة التطبيق أي بعد انتهاء من استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب بعده. وهذا الاختبار في المقاييس الوسع يعمل بيتجريبية.

³⁴ Sandu Siyoto dkk, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, Juni 2015) hal. 79

د. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل بيانات للأسئلة الاختبار القبلي والبعدي

للحصول كذلك تحليل السؤال الأول (بيانات الاختبار) فاسعمل الباحث المجموع والمعدل من إجابة الاختبار القبلي والبعدي. ولمعرفة فعالية استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. قام الباحث بإدخال الدرجة الطلاب التي عليها في كل الاختبارات التالي:^{٣٥}

الجدول ١-٣ معيان نجاح الطلاب في الإختبار

١٠٠-٨١	جيد جدا
٨٠-٦١	جيذا
٦٠-٤١	مقبول
٤٠-٢١	ناقص
٢٠-٠	راسب

إن المنهج في هذا البحث (One Group Pre-test Post-test)، فاختار الباحث تحليل البيانات (Wilcoxon sign Rank Tes) أو *T-test*. استخدام *T-test* أو *Rank Tes* يقوم الباحث بإجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

³⁵ Stanilaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data Dengan SPSS*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hal.54

١- الاختبار الطبيعي

يهدف الاختبار الطبيعي لمعرفة على أن العينة من المجموعة تكون طبيعية أم لا، ويقوم الباحث باختبار الطبيعي أم لا، ويقوم الباحث بالاختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro Wilk) لأن العينة في هذا البحث عددهم ٣٥ طلاب أصغر من ٥٠. وإذا كانت العينة أكبر من ٥٠ فيستخدم (Uji Komogrov Smirnov).^{٣٦} وصيغة الفروض للاختبار الطبيعي كما يلي:

H_a : كانت العينة من المجموعة الطبيعية (إذا كانت $(2-tailed) sig$ أكبر من مستوى الدلالة (٠,٥٠)).

H_0 : ليس العينة من المجموعة الطبيعية (إذا كانت $(2-tailed) sig$ أصغر من المستوى الدلالة (٠,٥٠)).

٢- الاختبار المتجانس

استخدام الباحث اختبار المتجانس دلالة أن البيانات المجموعة متجانس. قد أخذ الباحث اختبار متجانس على (Uji Levene Statistic). بمستوى الدلالة ٠,٥٠. وأما صيغة الفروض للاختبار المتجانس كما يلي:

H_a : ما يوجد المتجانس بين المجموعة الاختبار القبلي والبعدي إذا كانت $(2-tailed) sig$ أكبر من مستوى الدلالة (٠,٥٠).

H_0 : يوجد المتجانس بين المجموعة الاختبار القبلي والبعدي إذا كانت $(2-tailed) sig$ أصغر من مستوى الدلالة (٠,٥٠).

لو كانت البيانات طبيعية ومتجانسة فاستخدم الباحث باختبار T-test وإذا كانت البيانات غير طبيعية ومتجانس فاستخدم الباحث باختبار Rank Test.

³⁶ Sugiono, *Statistik Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 56.

استعمل الباحث على كل العملية السابقة في هذه الدراسة باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، باستعانة الحساب على الأدوات القيمة "IBM SPSS Statistic 25".

٢. تحليل بيانات الاستنابة

لتحليل بيانات ورقة استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة فيعتمد الباحث على القانون:^{٣٧}

$$P = \frac{F}{N} \times \%100$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

F : مجموع النتيجة الحاصولة عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد مسند الإستجابة الطلاب عند إجراء عملية



³⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.* (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal. 95-96

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يريد الباحث أن تعرض نتائج التي حصلت من عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الصور بأسلوب بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. ولحصول على البيانات قام الباحث بالبحث التجريبي في هذه المدرسة لسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ اعتماداً على الرسالة عمدية لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه رقم: B-4713/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023

١. لمحة عن ميدان البحث

قبل الشروع في البحث يحسن للباحث أن يوضح عن ميدان البحث وهي معهد دار العلوم العصري. إن معهد دار العلوم العصري معهد الذي يقع في شارع شياه كوالى (Syiah Kuala) جمبو تافي (Jambo Tape) بندا أتشييه. وقد أسس المعهد في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٠ الميلادية. ذلك تحت اتفاق الرجال التربويين ورؤساء المجتمع على إنشائه^{٣٨}. وهم محي الدين يوسف رحمه الله تعالى، والدكتور اندوس محمد عيسى علي رحمه الله تعالى، والدكتور اندوس غزلى عمر. تحت المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (YPUI) وتخص هذه المؤسسة في محال التربية الإسلامية.

وقد سمي المؤسسون هذا المركز التربية دار العلوم لأنهم أردوا منه أن يكون مركز التعليم والتعلم للعلوم الدينية والدنيوية، ولتعلم الطلاب الذين يخرجون فيه الفضائل

³⁸ Tim Penyusun, *Profil Dayah Modern Darul Ulum - YPUI*, (Banda Aceh: Bidang Humas Yayasan Pembangunan Umat Islam, 2005), hal. 3.

من العلوم التي وجدتهم منه في حياتهم، وليس الغرض منه لاستعداد أولاد المسلمين قادرين ومسيطرين على العلوم الأخروية فحسب بل يتضمن فيه العلوعم الدنيوية، وقادرين على استعمال اللغة العربية والإنجليزية للمحادثة اليومية في بيئتهم ومسيطرين على الآلة التكنولوجية العصرية. وقد أعد المعهد بعض الوسائل التي تدافع الطلاب عليها، وهي كما يلي:

- ١- المسكن
 - ٢- المسجد
 - ٣- المكتبة
 - ٤- غرفتان لمعمل الحاسوب
 - ٥- وحدة مصرف الوديعة
 - ٦- غرفة الوسائل المتعددة
 - ٧- ملعب كرة القدم وملعب كرة الطائرة
- وأما رؤساء المعهد الذين رأسوه ومازال يرأسه من سنة ١٩٩٠م إلى الآن كما يلي:
- ١- محي الدين يوسف، رحمه الله تعالى (سنة ١٩٩٠-١٩٩٣م)
 - ٢- الدكتور اندوس محمد عيسى علي رحمه الله تعالى (سنة ١٩٩٣-٢٠٠١م)
 - ٣- الدكتور اندوس غزالي عمر (سنة ٢٠٠١-٢٠٠٦م)
 - ٤- أمير خالص، الماجستير. (سنة ٢٠٠٦-٢٠٠٨م)
 - ٥- ابن رشد، س.أ.ج. (سنة ٢٠٠٨-٢٠٠٩م)
 - ٦- مروان هاشم، س.ه.إ. (سنة ٢٠٠٩-٢٠١٥م)
 - ٧- ذو الفكار، س.س.ي. (سنة ٢٠١٥-٢٠١٧م)
 - ٨- لقمان الهدايات، الماجستير. (سنة ٢٠١٧-٢٠١٩م)

٩- ت. ذوالفهم، س.ف.د.ي، الماجستير (٢٠١٩)

١٠- لقمن الهدايات، الماجستير (٢٠٢٠ - حتى الآن)

أما الطلاب الذين يتعلمون بالمعهد فينقسم إلى مرحلتين هما المرحلة العالية حوالي ٤٢٠ والمرحلة الثانوية حوالي ٤٧١، ومجموع الطلاب يبلغ حوالي ٨٩١ طالبا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وذلك كما يظهر في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١

عدد الطلاب مرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري

الرقم	الفصول	عدد الطلبة	
		الطلاب	الطالبات
١	الفصل الأول	٦٥	١١٣
٢	الفصل الثاني	٧٤	٩٤
٣	الفصل الثالث	١٠٠	٩٠
المجموع		٤٧١	

من البيانات السابقة أن عدد الطلبة في الصف الأول ١٧٨ طالبا، وعدد الطلبة في الصف الثاني ١٠٨ طالبا، وعدد الطلبة في الصف الثالث ١٩٠ طالبا. إجمالي عدد الطلبة في المرحلة الثانوية حوالي ٤٧١. اختار الباحث فصل الأول (أ) لمجموعة التجريبية باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لأنهم لا يستطيعون أن يكتبون الكتابة بالعربية إذا لم يمكن هناك اتجاه، مع وسيلة الصور يسهل على الطلاب الكتابة وتوجيه ما يدور في ذهنهم.

٢. إجراء الصور بأسلوب بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة

الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة

قبل إجراء عملية التعليم بمعهد دار العلوم العصري أعدا الباحث خطوات التعليم، والاختبار القبلي بالبحث والبعدى وخطة الدراسة (RPP).

قام الباحث بالبحث التجريبية باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري. وقام الباحث بالدراسة بالتصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental)، بشكل التصميم (One Group Pre-test Post-test).

وقد نفذ الباحث أدوات البحث واستعدادها التي تتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدى والإستبانة. سيوضح الباحث التوقيت التجريبي وخطوات التعليم والتعلم في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

توقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

اللقاء	التاريخ	الساعة	الأنشطة
اللقاء الأول	١٥ مارس ٢٠٢٣	٠٩:٠٠	التدريس (المدرس)، الاختبار القبلي والشرح عن مهارة الكتابة
		١٠:٢٠	
اللقاء الثاني	١٦ مارس ٢٠٢٣	٠٩:٠٠	عملية التعليم باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي، الاختبار البعدى، والإستبانة
		—	
		١٠:٣٠	

الجدول ٣-٤

أنشطة المدرس في التعليم

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرس
يرد الطلاب السلام ويستمعون إلى أسماء التي غيبت بكشف الغياب.	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ، ويسجل حضورهم. يأمر المدرس بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم.
يستمع الطلاب إلى شرحه	يعرف المدرس اسمه ويشرح الهدف عن حضوره في هذا الفصل.
يسأل الطلاب إلى المدرسة	يعطي المدرس الفرصة لطلاب أن يسأل من الأسئلة مما لا يفهم.
يكتب الطلاب عن الإختبار القبلي.	يأمر المدرس الطلاب بأن يكتبوا الإختبار القبلي وإعطاه ورقة الإختبار.
يرد الطلاب السلام.	أخيرا، اختتم المدرس بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

الجدول ٤-٤

أنشطة المدرس في التعليم (اللقاء الثاني)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرس
يرد الطلاب السلام	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام.
يقراء الطلاب دعاء قبل الدرس	يأمر المدرس بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم.

يسمع الطلاب بكشف حضورهم	ويشرح أهداف التعليم إلى الطلاب
يسمع الطلاب إلى شرحه	يشرح المدرس على خطوات التعلم بأسلوب كتابة دربي باستخدام الصور
يسمع الطلاب إلى شرحه	يعطي المدرس فهما إلى الطلاب حول المادة التي تمت طريقة التدريية باستخدام الصور
يعمل الطلاب بما يأمرها المدرس	يعطي المدرس الفرصة لطلاب لطرح الأسئلة
يسأل الطلاب إلى المدرس	يأمر المدرس الطلاب بأن يكتبوا الإختبار البعدي وإعطاه ورقة الإختبار، ويشرح المدرس أن هذا القاء آخير
يكتب الطلاب الإختبار البعدي	قدر المدرس على إعادة تأكيد نتائج بعد التعلم بأسلوب كتابة دربي باستخدام الصور
يتخذ الطلاب نتائج من المناقشة	أخيرا، اختتم المدرس بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل
يرد الطلاب السلام.	

ب. تحليل بيانات

١. تحليل البيانات من الإختبار القبلي والبعدي

وقبل إجراء البحث التجريبي أي بعد الإنتهاء عملية التعليم بدون استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي فقام الباحث بالإختبار القبلي، وبعد الإختبار القبلي استخدام الباحث أسلوب كتابة دربي في عملية التعليم ثم قام الباحث بالإختبار البعدي. والغرض من هذا الإختبار لمعرفة قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة قبل وبعد إجراء البحث.

الجدول ٤-٥

نتائج الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	الإختبار القبلي الدرجة	الإختبار البعدي الدرجة
١	الطالب ١	٢٥	٤٥
٢	الطالب ٢	٣٠	٦٥
٣	الطالب ٣	٤٥	٧٧
٤	الطالب ٤	٥٥	٨٠
٥	الطالب ٥	٦٥	٩٥
٦	الطالب ٦	٤٠	٧٠
٧	الطالب ٧	٣٠	٥٥
٨	الطالب ٨	٤٥	٧٠
٩	الطالب ٩	٣٠	٥٥
١٠	الطالب ١٠	٦٠	٨٠
١١	الطالب ١١	٥٥	٧٥
١٢	الطالب ١٢	٢٠	٥٠
١٣	الطالب ١٣	٤٠	٧٥
١٤	الطالب ١٤	٣٥	٥٠
١٥	الطالب ١٥	٦٠	٩٠
١٦	الطالب ١٦	٥٠	٧٥
١٧	الطالب ١٧	٢٠	٤٥
١٨	الطالب ١٨	٥٥	٨٠
١٩	الطالب ١٩	٦٠	٩٥

٥٠	٢٥	الطالب ٢٠	٢٠
٦٥	٣٠	الطالب ٢١	٢١
٧٢	٤٠	الطالب ٢٢	٢٢
٨٥	٦٠	الطالب ٢٣	٢٣
٦٥	٢٠	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠	٢٥	الطالب ٢٥	٢٥
٨٤	٥٠	الطالب ٢٦	٢٦
٨٥	٥٠	الطالب ٢٧	٢٧
٧٤	٤٢	الطالب ٢٨	٢٨
٨٠	٥٠	الطالب ٢٩	٢٩
٨٠	٤٠	الطالب ٣٠	٣٠
٥٥	٣٠	الطالب ٣١	٣١
٨٠	٦٠	الطالب ٣٢	٣٢
٧٥	٥٥	الطالب ٣٣	٣٣
٥٠	٢٠	الطالب ٣٤	٣٤
٧٥	٤٠	الطالب ٣٥	٣٥
٢,٤٩٢	١,٤٥٧	المجموع	
٧١,١	٤١,٦٢	المعدل	

ظهر من الجدول السابق أن المعدل الاختبار البعدي (٧١,١) اكبر من نتائج الاختبار القبلي (٤١,٦٢). استغل الباحث هذه البيانات باستعمال البرامج "SPSS" Statistic 25. يريد الباحث أن يقوم باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) قبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار ب T-test. والجدول التالي يبين على نتيجة اختبار الطبيعي (Uji Normalitas).

١- الإختبار الطبيعي

البيانات الجيدة هي البيانات التي يتم توزيعها بشكل طبيعي، ولذلك يجب القيام به الإختبار الطبيعي لمعرفة البيانات توزيع الطبيعي أو غير الطبيعي. البيانات الذي يجتمع الباحث في هذه الرسالة هي البيانات استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة

الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بعدد ٣٥ العينة. ونتائج من اختبار الطبيعي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٦-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
pretes derby writing	.135	35	.172	.939	35	.187
post tes derby writing	.124	35	.200	.940	35	.191

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على نتائج اختبار الطبيعي في الجدول أعلاه يظهر أن مستوى الدلالة للاختبار القبلي هو $0.18 > 0.05$ والاختبار البعدي $0.19 < 0.05$. تدل على أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي. ولذلك يستنتج الباحث هذه البيانات طبيعية.

٢-الاختبار المتجانس

كان اختبار المتجانس يقوم الباحث بالنظر قيمة *Levene Statistik*. وأما الحاصل من هذه النتيجة فهي كما يبينها الباحث في الجدول الآتي:

الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenetis)

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Posttest Derby Writing	Based on Mean	5.575	9	16	.905
	Based on Median	2.287	9	16	.837
	Based on Median and with adjusted df	2.287	9	9.691	.837
	Based on trimmed mean	5.304	9	16	.879

ومن الجدول ٤-٦ السابق أن نتيجة الإختبار المتجانس بمستوى الدلالة هي $0.09 > 0.05$. وهذه تدل على أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء الإختبار *T-test*

٣- الإختبار *T-test*

لمعرفة فعالية الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة لابد أن تحليل الإختبار *Paired Sampel T-Test* بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الإختبار القبلي والبعدي، ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٨

نتيجة الإختبار باستخدام *Paired Sampel T-Test*

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST DARBY WRITING	41.73	35	13.851	2.529
	POST TEST DARBY WRITING	71.90	35	14.630	2.671

Paired Samples Test

		Paired Differences		95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Error			
Pair 1	PRETEST DARBY WRITING - POST TEST DARBY WRITING	-30.167	9.196	1.679	1.679	-17.969	29	.000

يدل على الجدول ٤-٨ على نتيجة هو بمستوى الدلالة $0.000 < 0.05$. يوضح أن الفرض البديل هو مقبول والفرض الصفري هو مردود. إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة.

٢. البيانات من الإستمائة

لمعرفة استجابة الطلاب فيقوم الباحث بالإستمائة بعد عملية التعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي. وللحصول على نتائج البحث استخدام الباحث الرموز: ^{٣٩}

$$P = \frac{F}{N} \times \%100$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

F : مجموع النتيجة الحصول عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند الإجابة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال: ^{٤٠}

الجدول ٤-٩

معيار الإستمائة

البيان	النتيجة
جيد جدا	%٨٦-١٠٠
جيد	%٧٦-٨٥
مقبول	%٦٠-٧٥
ناقص	%٥٥-٥٩
راسب	%٥٤-٠

فيما يلي جدول النسبة المئوية من نتائج تحليل الإستمائة الطلاب. وهي كما في

الجدول التالي:

³⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.* (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal. 95-96

⁴⁰ Moh. Matsna, Erta Mahyuddin. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab.* (Tangerang: Alkitabah, 2012), hal. 235.

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاستبانة عن استجابة الطلاب باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي

الرقم	قائمة الأسئلة	الخيارات الإجابات				النسبة المائة(%)			
		موافق بشدة	موافق	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة
١	أفرح أن تعلم اللغة العربية خاصة في مهارات الكتابة	٣٣	٢	٠	٠	٩٤،٢٨	٥،٧١	٠	٠
٢	أحب أن تعلم اللغة العربية خاصة في الكتابة بأسلوب كتابة دربي	٣١	٤	٠	٠	٨٨،٥٧	١١،٤٢	٠	٠
٣	التعلم بأسلوب كتابة دربي يجعلني نشيطاً وجذاباً	٣٠	٥	٠	٠	٨٥،٧١	١٤،٢٨	٠	٠
٤	التعلم باستخدام كتابة دربي يجعل التعلم أكثر متعة	٣٠	٥	٠	٠	٨٥،٧١	١٤،٢٨	٠	٠
٥	أفرح أن أتعلم بالطريقة التي	٢٩	٦	٠	٠	٨٢،٨٥	١٧،١٤	٠	٠

								تبليغ المعلم التعلم باستخدام أسلوب كتابة دربي	
%٠	%١	%١١,٤٢	%٨٥,٧١	٠	١	٤	٣٠	أشعر برغبة أكبر في كتابة نصوص عربية بعد تطبيق أسلوب كتابة دربي	٦
%٠	%٠	%١٧,١٤	%٨٢,٨٥	٠	٤	٦	٢٩	أنا متحمس أكثر للتعلم بعد تطبيق أسلوب كتابة دربي	٧
%٠	%٠	%١١,٤٢	%٨٨,٥٧	٠	٠	٤	٣١	من خلال بأسلوب كتابة دربي يمكنني بسهولة نقل الأفكار والآراء في الكتابة	٨
%٠	%٠	%١٧,١٤	%٨٢,٨٥	٠	٠	٦	٢٩	أفرح أن أتعلم باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي يجعلني أسهل في الكتابة عند أنشطة	٩

التعلم مهارة الكتابة								
١٠	كنت نشيط طول الوقت عند تعلم مهارة الكتابة	٣٠	٥	١	٠	%٨٥,٧١	%١٤,٢٨	%١
المجموع		٣٠,٢	٤٧	٢	٠	%٨٦,٨٥	%١٣,١٤	%٥,٧١
المعدل		٣٠,٢	٤٧	٠,٢	٠	%٨٦,٢٨	%١٣,٧٢	%٠,٥٧

من الجدول ٤-١٠، أشار إلى نتيجة الطلاب في استجابة هم باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. ومن النتائج السابقة عرف الباحث من الإجابة الطلاب في الإستبانة يوجد أن ٨٦,٢٨% من الطلاب يجب بإجابة موافق بشدة بتصنيف جيد جدا، ١٣,٤٢% من الطلاب يجب بإجابة موافق بتصنيف راسب، ٠,٥٧% من الطلاب يجب بإجابة غير موافق بتصنيف راسب، ٠% من الطلاب يجب بإجابة غير موافق بشدة بتصنيف راسب. وهذا النتيجة تدل على أن استجابة الطلاب في الإستبانة إيجابية يعني معظم الطلاب يشعرون بالساعدة أثناء التعلم باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي.

٣. المناقشة

يقوم الباحث هذا البحث في التاريخ ١٥-١٦ مايو ٢٠٢٣. معهد دار العلوم العصري بندا أثنائية. تم إجراء هذا البحث لمدة يومين عن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. يهدف هذا البحث لمعرفة على فعالية استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة، ولمعرفة على استجابة الطلاب استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة.

ولمعرفة على فعالية استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي في اللقاء الأول، لمعرفة على استجابة استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة قام الباحث بالاستبانة في اللقاء الثاني.

وأما منهج البحث المستخدم في هذا البحث فهو البحث التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental)، بشكل التصميم (One Group Pre-test Post-test). اعتمادا على ما قد بحث الباحث في الفصول السابقة بإجراء الاختبار Paired Sampel T-Test باستعمال SPSS 26 فوجد فرق في الاختبار القبلي والبعدي.

ونتائج هذا البحث من الاختبار القبلي والبعدي يدل على مستوى الدلالة $0.000 < 0.005$. وهذا يشير إلى أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري مردود. لذلك رأى الباحث أن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي فعالا لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة. ونتائج استجابة الطلاب عند إرادة تعليم باستخدام الصور بأسلوب كتابة دربي 86.28% تدل على أنها وقعت ما بين حد $86-100\%$ بتقدير جيد جدا.

٤. تحقيق للفرضين

كما ذكر الباحث في الفصل الأول أن الفرضين اللذان يفترضهما الباحث في هذا البحث يعني الفرض البديل هو إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Wrting) فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بندا أثنسية. والفرض الصفري هو إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Wrting) غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بندا أثنسية. يقوم الباحث بتحليل اختبار القبلي والبعدي بإجراء الاختبار Paired Sampel T-Test باستعمال SPSS 26 يتضح النتيجة حصل على مستوى الدلالة $0.000 < 0.005$.

فيستنتج الباحث أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري هو مردود. إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (*Derby Writing*) فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشية.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

قد تم بحث هذه الرسالة تحت الموضوع استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري. فالآن يقدم الباحث نتائج البحث ومقترحات الرسالة.

١. إن استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بنداً أتشية. وهذا يتضح على الاختبار Paired Sampel T-Test حصل الباحث على نتيجة بمستوى الدلالة (sig) $0.005 < 0.00$. بناءً على هذه النتيجة أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري هو مردود.

٢. استجابة الطلاب على استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم العصري بنداً أتشية جيد جداً. ويحصل على استجابة الطلاب بعد ما حصل الباحث من البيانات السابقة بالمعدلة 86.28% ، بالدليل على أنها وقع بين حد $86-100\%$ بمعنى جيد جداً.

ب. الاقتراحات

اعتماداً على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات الآتية:

١. ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يستخدموا الوسائل والأساليب التعليمية المناسبة في التعليم لترقية قدرة الطلاب ورغبتهم في التعلم، وينبغي لطلاب أن ينشطوا في التعليم.

٢. يرجو الباحث من الطلاب أن يتعلموا ويحافظوا المفردات جيدة وتكثروا من القراءة ويكتبوا النص لممارسة قدرتهم في مهارة الكتابة.

٣. ويرجو الباحث من القارئين الإصلاح إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحث والقارئين.



المراجع

أ. المراجع العربية

البعليكي روجي، ٢٠٠٨، المورد قاموس عربي - إنجليزي، بيروت: الطبعة الثامنة عشرة دار العلم للملايين.

جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ١٥٢.

حسين عبد الله، ١٩٩٠، الموجه في التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الخولي محمد على، ١٩٨٦، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض، جميع الحقوق محفوظة.

سعيد محمد مزمل البشير ومحمد مالك محمد، ١٩٩٥ مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، دار للواء للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية.

شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (مصر: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢). ص: ٣١٦

طعيمة رشدي أحمد، ١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب، إيسيكو، الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

عبد الله، ١٤٠٨، المنجد في اللغة وإعلام، دار المشرق، بيروت

الفوزان، عبد الرحمن ابن إبراهيم، ٢٠١١، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض.

قرآن الكريم، صورة طه: ١١٣

محمد إبراهيم الخاطيب. طرائق تدريس اللغة العربية. (السعودية: المكتبة لعرايية، ٢٠٠٣). ص: ٢٠٥

الناقعة محمود كامل، ١٩٨٥، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

هادي نور، ٢٠١١، تعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، طبعة مالانق : جامعة مولانا ملك إبراهيم،

يونس فتحي، ١٩٩٦، تعليم اللغة العرايية للمبتدعين، القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث.

ب. المراجع الإندونيسية

Adolfina, Kolesu. 2005, *Implementing the Process Writing Approach to Develop the Writing Ability of Third-Year Student of SMPN 9 Palu*.

Ahmad, R. 1997, *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Anas Sudjono, 2013, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : Rajawali Pers.

- Apriani Safitri, Kabiba. 2020, Didaktis: Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar, *Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*. Vol. 20 (1).
- Conny Setiawan, dkk. 2005, *Pendekatan Keterampilan Process Writing Approach to Develop the Writing Ability of Third-Year Student of SMPN 9 Palu*.
- H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, 2000. *Efektifitas Penggunaan Media Gambar pada Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Hamalik, 1994, *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Holt. J. 1992. *How Teachers make Children Hate Reading*. In *The Norton Reader*, 8th ed. Ed. A.M. Eastman. New York: W. W. Norton and Co.
- <https://www.markijar.com/2018/08/pengertian-media-gambar-lengkap-dengan.html>, diakses 9 Agustus 2022.
- Imam Muslim 2006,, *Transkripsi dan Transliterasi*, *Ulul Albab*, jurnal studi Islam, sains dan teknologi, vol. 7, no. 2.
- Moh. Ainin. 2007, *Metodelogi Penelitian Bahasa Arab*, *Hilal Pustaka*, Pasuruan.
- Moh. Matsna, Ertah Mahyuddin. 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*. Tangerang: Alkitabiah.
- Sadiman Arief S dan Dkk. 2009, *Pengertian Media Gambar*, Jakarta: Cetakan 14.
- Sandu Siyoto dkk, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Stanilaus S. Uyanto, 2004, *Pedoman Analisis Data Dengan SPSS*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiono, 2013, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono, 2010, *Statistik Untuk Penelitian* Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata dan Nana Syaodih, 2007 *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tim Penyusun, 2005, *Profil Dayah Modern Darul Ulum - YPUI*, Banda Aceh: Bidang Humas Yayasan Pembangunan Umat Islam.

Vero & Sudiati, Widyamartajaya. 2000, *Menjadi Penulis*. Pustaka Widyatama, Yogyakarta.



YAYASAN PEMBANGUNAN UMAT ISLAM BANDA ACEH
DAYAH MODERN DARUL 'ULUM
 ISLAMIC BOARDING SCHOOL OF DARUL 'ULUM
 PROVINSI ACEH - INDONESIA



المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية بندا أشيه
معهد دار العلوم العصرى
 ولاية أشيه - إندونيسيا

Address : Jl. Syiah Kuala No. 5 Komplek YPUI B. Aceh Kp. Keuramat Kec. Kuza Alam Kota Banda Aceh ☎ (0651) 23452 829 acch.darululul@gmail.com © http://darulululmaceh.net

Nomor : 184/YPUI-DU/03/2023
 Lampiran : -
 Perihal : **Surat Izin Penelitian**

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

di -

Tempat

Berdasarkan surat permohonan saudara Nomor : B-4713/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023 tanggal 15 Maret 2023 perihal Mohon Bantuan dan Keizinan Pengumpulan Data Skripsi maka Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh menerangkan bahwa :

Nama : Risky Aulia Azama
 NPM : 200202048
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Penelitian :

استخدام الصور بأسلوب كتابة دربي (Derby Writing) لترقية قدرة الطلاب على سيطرة مهارة الكتابة
 (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصرى بندا أشيه)

Telah kami setuju untuk dapat melakukan penelitian dan mengumpulkan data pada Lembaga Pendidikan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh yang kami pimpin dengan ketentuan :

- Tidak menyelewengkan data yang telah diberikan sehingga dapat merusak nama baik Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh.
- Menyerahkan 1 Eks Hasil Penelitian (Tugas Akhir/Skripsi/Tesis), sebagai Arsip dan bahan perbaikan kami.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 27 Maret 2023
 Pimpinan Dayah,

Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Dayah Modern Darul Ulum

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok/Tema : المدرسة (مرافق المدرسة)

Kelas/Semester : VII/Genap

Alokasi/Waktu : 40 Menit (1 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengurang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.
- 2.1 Menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.1 Memahami fungsi social struktur teks dalam unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة)
- 4.1 Menyajikan hasil evaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة)

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1.1 Menjelaskan teks sederhana tentang *في السكن*
- 3.1.2 Menuliskan kosakata yang terdapat dalam teks sederhana tentang *في السكن*
- 3.1.3 Menuliskan kata yang diejakan oleh guru dalam struktur bahasa sederhana
- 4.1.1 Melengkapi kosa kata pada teks yang berkaitan dengan tema *في السكن*
- 4.1.2 Menyempurnakan huruf-huruf menjadi kata yang utuh secara tertulis dengan bahasa yang sederhana berdasarkan metode derby writing
- 4.1.3 Siswa membuat kalimat dengan penggalan kata yang tersedia berdasarkan teks

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran mufradat, siswa dapat mengetahui kosakata baru yang berkaitan dengan tema *في السكن*
2. Melalui pembelajaran kitabah siswa dapat melatih menulis teks yang berkaitan dengan tema *في السكن* sesuai dengan yang mereka inginkan
3. Melalui pembelajaran kitabah, siswa dapat melengkapi penggalan huruf dalam teks yang berkaitan dengan tema *في السكن*
4. Siswa mampu melengkapi kalimat dengan huruf-huruf tepat dan benar

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Teks yang berkaitan dengan tema *المدرسة (مرافق المدرسة)*

F. PENDEKATAN MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Cooperative learning
2. Pendekatan : Saintifik
3. Metode : Ceramah, Diskusi dan Tanya jawab

G. MEDIA DAN BAHAN AJAR

1. Media : LKPD Interaktif
2. Alat/Bahan : Papan Tulis, Alat Tulis, Kertas

H. SUMBER BELAJAR

1. Ilyas. Moh, 2020, *Buku Peserta Didik Bahasa Arab MTs Kelas X*, Kementerian Agama Republik Indonesia.
2. <https://www.google.com/search?q=translate+indonesia>
3. <https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/madrasah/>

I. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskriptif Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Guru mengucapkan salam b. Siswa merapikan meja dan sekitarnya c. Ketua kelas mempersiapkan teman-temannya dan memimpin doa d. Siswa membaca doa bersama-sama dengan tertib e. Guru menanyakan kabar siswa f. Guru menanyakan tentang pembelajaran sebelumnya	5 Menit
Inti	a. Guru bertanya kepada siswa mengenai pembelajaran yang berkaitan dengan tema في السكن b. Siswa membacakan mufradat bersama-sama dengan tema في السكن c. Siswa maju untuk menuliskan mufradat yang didektekan oleh guru di depan kelas d. Siswa melengkapi kata dengan huruf pada teks yang di bagikan oleh guru e. Siswa memperhatikan teks bahasa Arab mengenai tema في السكن f. Guru menjelaskan teks yang berkaitan dengan tema في السكن	30 Menit
Penutupan	a. Siswa menyimpulkan kembali pembelajaran dan sisempurnakan kembali oleh guru b. Guru meminta peserta didik untuk rajin belajar dan mengulang pembelajaran yang telah dipelajari c. Siswa mencoba mengaplikasikan mufradat yang sudah diketahui dalam	5 Menit

	bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari d. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan menutup dengan salam	
Total		40 Menit

J. PENILAIAN, REMEDIAL DAN PEMBELAJARAN PENGAYAAN

Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap spritual

- Nama Peserta Didik :
- Kelas :
- Tanggal Pengamatan :
- Sikap yang dinilai : Spritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Bersyukur apabila mampu berlaku jujur sebagai nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
2	Berdo'a agar dikaruniai sifat jujur				
3	Membudayakan sifat jujur				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
Skor Perolehan					

Ket:

- = Tidak yakin (jika ditanyai terkait keyakinan tapi tidak menjawab)
- = Kurang yakin (jika ditanyai terkait keyakinan tapi jawabnya ragu)
- = Yakin (jika ditanyai terkait keyakinan dan menjawab lancar)
- = Sangat Yakin (jika ditanyai terkait keyakinan menjawab sangat lantang/bersuara keras)

2. Penilaian sikap sosial

a. Penilaian sikap sosial :

Nama Peserta Didik :
 kelas :
 Tanggal Pengamatan :
 Sikap yang dinilai : Sosial

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Tidak menyontek saat mengerjakan ujian/ulangan tugas				
2	Menyerahkan kepada guru segala barang yang ditemukan				
3	Bertanggung jawab terhadap sesuatu yang dilakukan atau yang diamanahkan				
4	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang kita miliki				
Skor Perolehan					

Ket:

- 1. = Tidak pernah
- 2. = Kadang-kadang
- 3. = Sering
- 4. = Selalu

3. Penilaian Pengetahuan

No	Indikator	Indikator Soal	Bentuk Soal
1	Menentukan huruf yang cocok untuk melengkapi sebuah kata	Disajikan soal dalam bentuk kalimat, yang sebagian katanya ada huruf yang dihilangkan	Essay

4. Penilaian Keterampilan

Membuat teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.

No	Nama Siswa	KT	T	ST
1				
2				
3				
Dst.				

1. **Kurang Terampil** jika sama sekali tidak dapat menerapkan keterampilan berbahasa terkait tema
Jumlah skor penilaian في السكن
2. **Terampil** jika menunjukkan sudah ada usaha untuk menerapkan keterampilan berbahasa terkait tema
3. **Sangat Terampil** jika menunjukkan semua keterampilan berbahasa terkait tema في السكن

Keterangan:

ST : 4

T : 3

KT : 2

Nilai Akhir = $\frac{\text{Nilai Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksima}} \times 100 = \dots$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Banda Aceh, Maret 2023
Mahasiswa

Nada Mukammal

Risky Aulia Azama
NIM. 200202048

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PRE-TEST
(KELAS EKSPERIMEN)**

Peneliti : Risky Aulia Azama
Validator : Dr. TARMUZI NINDERSY, S.Pd.I., M.Ed

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen Pre- test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrumen pre-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Sebelum Penerapan Darby Writing menggunakan gambar.

B. Petunjuk

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument pre-test adalah sebagai berikut :

1. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom nilai yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
3. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut :
4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = tidak Baik
1 = Sangat tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Aspek Penilaian

No	Komponen penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur				✓
2	Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan			✓	
3	Butir soal dirumuskan dengan jelas				✓
4	Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan				✓
5	Soal- Soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas				✓
6	Soal- Soal tidak memberi petunjuk kunci Jawaban				✓
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
8	Bahasa yang digunakan efektif				✓

D. Komentar dan Saran

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen pre-test ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen pre-test.

Banda Aceh, 15 - 03... 2023,
Validator


NIP.



الاختبار القبلي في الفصل التحريبي

الاسم :

الفصل :

اكتب قصة عن الأنشطة المدرسية!



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN POST-TEST (KELAS EKSPERIMENT)

Peneliti : Risky Aulia Azama

Validator : Dr. TARMIZI NAWAZ S.Pd.L., M.Ed

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen Post- test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrumen post-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Setelah Penerapan Darby Writing menggunakan gambar.

B. Petunjuk

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument post-test adalah sebagai berikut :

4. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom nilai yang tersedia.
5. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
6. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut :
4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = tidak Baik
1 = Sangat tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Aspek Penilaian

No	Komponen penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur				✓
2	Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan			✓	
3	Butir soal dirumuskan dengan jelas				✓
4	Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan				✓
5	Soal- Soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas				✓
6	Soal- Soal tidak memberi petunjuk kunci Jawaban				✓
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
8	Bahasa yang digunakan efektif				✓

D. Komentar dan Saran

جامعة الرانري

AMERICAN COUNTRY

Rayza

E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen post-test ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen post-test.

Banda Aceh, 15 - 03 - 2023,
Validator


NIP

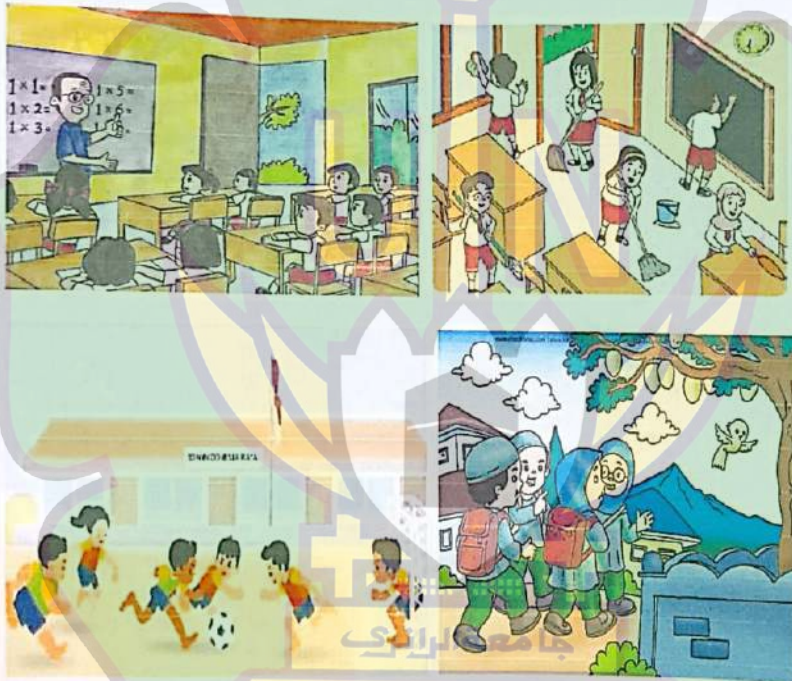


الاختبار اليعدى فى الفصل التجريبي

الاسم :

الفصل :

اكتب قصة حسب الصورة!



AR - RANIRY

LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT ANGKET

Nama Validator **Dr. TARMIZI NINOERSY, S.Pd.T., M.Ed**
 Tanggal Pengisian :

A. Pengantar

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap angket validitas media yang digunakan. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat baik
 3 = baik
 2 = tidak baik
 1 = sangat tidak baik
2. Bapak/Ibu di mohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. Penilaian

Tinjauan	No	Aspek	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
Aspek Petunjuk	1.	Petunjuk lembar pengisian dinyatakan dengan jelas				✓
	2.	Lembar Angket Siswa mudah digunakan				✓
	3.	Kriteria pemilihan jawaban dinyatakan dengan jelas				✓
isi	4.	Kategori yang terdapat dalam angket siswa sudah mencakup semua aspek yang mendukung terlaksananya Penerapan Darby Writing.				✓
	5.	Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan Bahasa yang mudah dipahami			✓	
	6.	Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan kalimat komunikatif				✓
	7.	Butir Pemilihan Jawaban sesuai dengan Keterangan yang tertera				✓

D. Komentar Umum Dan Saran

.....

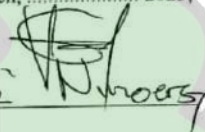
E. Kesimpulan

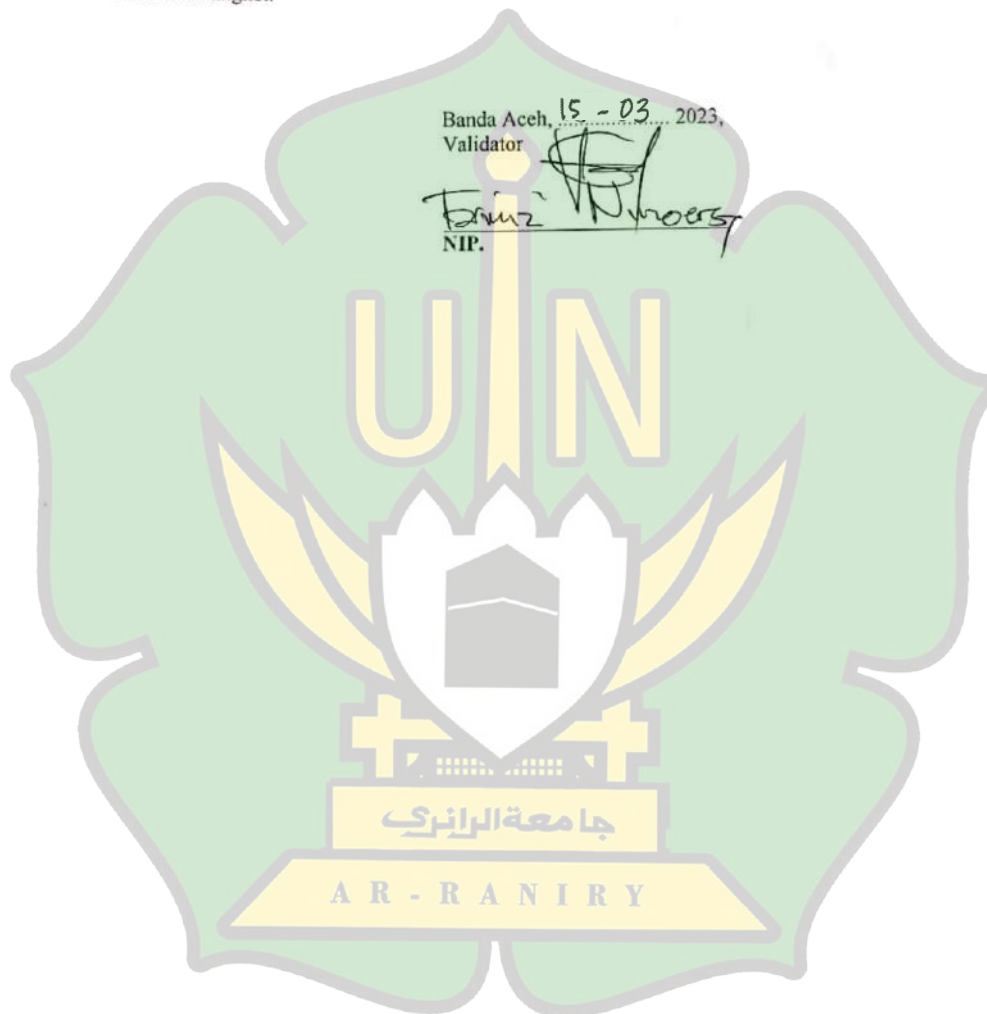
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar angket ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian terhadap instrumen angket.

Banda Aceh, 15 - 03 - 2023,
Validator


NIP.



**ANGKET RESPON SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE DERBY WRITING
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS**

A. Identitas Responden

Nama :
Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

Pilihlah alternative jawaban dari setiap pertanyaan dengan keadaan anda dengan memberi tanda (✓) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan :
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

C. Lembar Angket

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya senang dan suka belajar bahasa Arab khususnya pada keterampilan menulis dengan metode Derby writing				
2	Saya aktif setiap saat kegiatan pembelajaran keterampilan menulis dengan metode Derby Writing.				
3	Pembelajaran dengan metode Derby writing menjadikan saya aktif dan kreatif.				
4	Pembelajaran dengan metode Derby writing membuat pembelajaran lebih menyenangkan.				
5	Saya senang dengan cara guru menyampaikan pembelajaran dengan metode Derby writing.				
6	Saya merasa lebih suka menulis teks bahasa Arab setelah diterapkan metode Derby writing.				
7	Saya lebih semangat belajar setelah diterapkan metode Derby writing.				
8	Dengan metode Derby writing saya mudah menuangkan ide atau gagasan melalui tulisan				
9	Saya sangat senang dengan menggunakan metode Derby writing membuat saya lebih mudah dalam menulis teks saat kegiatan pembelajaran keterampilan menulis.				

الصور الفوتوغرافية

أنشطة التعليم في الفصل التجريبي



الاختبار البعدي في الفصل التجريبي

الاسم : THILAL ALFARAJ

الفصل : ٢ - أ

اكتب قصة حسب الصورة!



أَطْلَقَ بَيْنَنَا فُتْرًا قَصِيرًا. أَطْلَبُ يَدَ دُرٍّ شَاقِظًا. أَطْلُبُ يَدَ قَحْطٍ
 الْخَلِيبِ أَطْلُبُ عَجِيرًا شَامِخًا هَذَا أُنْزِلَ قَادِمًا

الاختبار البعدي في الفصل التجريبي

الاسم : MUHAMAD RIFA

الفصل : ١ - أ

اكتب قصة حسب الصورة!



فُتْرًا قَصِيرًا بَيْنَنَا. مَوْجِدٌ يَنْتَشِرُ. تَلْمِذٌ يَتَعَلَّمُونَ
 وَفِيهِ أَلْفُ ضَلٍّ كَلَّمَ الْمَدْرَسَ. تَلْمِذٌ يَدُ كَلْبٍ إِنْ أَلْمَذَمَكَ
 تَلْمِذٌ يَلْعَبُ فِيهِ الْمَذْمُومَةُ

السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: رسكي أولياء عزما
رقم القيد	: ٢٠٠٢٠٢٠٤٨
محل وتاريخ	: بندا أتشييه، ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٠
الجنس	: الذكر
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسية
الحال الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: Jl. Muhammad Thaher. Komp Bayu Regency Kab. Aceh
	Besar
العمل	: الطالب
البريد الإلكتروني	: riskyauliaazama@gmail.com
اسم لأب	: عبد المجيد
العمل	: متقاعد
اسم الأم	: فريد أرياني
العمل	: مدرسة
العنوان	: Jl. Muhammad Thaher. Komp Bayu Regency Kab. Aceh
	Besar

ثانيا : خليفة الدراسة

- ١- المدرسة إبتدائية الحكومية بندا أتشييه، سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢
- ٢- المدرسة الثانوية بمهد دار العلوم العصري بندا أتشييه، سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٥

- ٣- المدرسة العالية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشييه، ٢٠١٥ - ٢٠١٨
- ٤- قسم إعداد اللغوي بمعهد خادم الحرمين الشريفين بندا أتشييه، سنة ٢٠١٨ - ٢٠٢٠
- ٥- قسم تعليم اللغة العربية بكلية الحكومية الرانيري بندا أتشييه، سنة ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣

