

تطوير تدريس الضمير بـ "طريقة Write with Control"
(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

رسالة

حزب الفياض بن سليمان

رقم القيد ٢١١٠٠٤٠٠٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

بدار السلام - بندا أتشيه

٢٠٢٣م/١٤٤٥هـ

موافقة المشرفين

تطوير تدريس الضمير بـ "طريقة Write with Control"

(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

مقدمة للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة للحصول على شهادة الماجستير

رسالة قدمها:

حزب الفياض بن سليمان

٢١١٠٠٤٠٠٨

قسم تعليم اللغة العربية

موافقة:


المشرف الثاني

جامعة الرانيري

المشرفة الأولى


د. أزوير الماجستير

AR - RANIRY


د. مخلصة الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير تدريس الضمير بـ "طريقة Write with Control"
(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)

حزب الفياض بن سليمان

رقم القيد. ٢١١٠٠٤٠٠٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ:

١٣ يونيو ٢٠٢٣ م

٢٤ ذو القعدة ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة:

الرئيس

د. بدر الزمان الماجستير

الرئيس

د. شهر الرضا الماجستير

العضو

د. أزوير الماجستير

العضوة

د. مخلصه الماجستير

العضو

د. حلمي الماجستير

العضو

د. ذو حلمي الماجستير

بندا أتشيه، ١٣ يونيو ٢٠٢٣ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(د.د. إيك سري ويلاني الماجستير)

رقم التوظيف: ٣٢٠٠١-١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : حزب الفياض بن سليمان

مكان الميلاد وتاريخه : مولايوه، ٠٨ يوليو ٢٠٠٠

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٠٨

التخصص : تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير

أقرّ أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التألّفات والآراء، التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في المراجعة العلمية، والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٩ مارس ٢٠٢٣

صاحب الإقرار



حزب الفياض بن سليمان

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠٠٨

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾

(لقمان: ١٣)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الإهداء

إلى أبي سليمان وأمي مرلنا اللذين قد ربباني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

إلى المعلمي ببرنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وخصوصا إلى معلمي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير الذين أسعد بهم في حفظ الله وقد علموني علوما نافعة ومفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، ولهم بكثير تقدير وإجلال ووهبهم الله الدرجة العليا في الدنيا والآخرة.



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يتم بنعمته الصالحات ويجعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. أشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن حبيبنا سيدنا المصطفى محمد ابن عبد الله والصلاة والسلام عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تابعه بهداية وإحسان، إلى يوم الدين.

بعناية الله تعالى، فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه وإرادته من تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير ببرنامج الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة. وقد تم الباحث أن يعتبر أنها شرطا للحصول على درجة برنامج الماجستير ويخصص الرسالة تحت موضوع "تطوير تدريس الضمير بـ"طريقة Write with Control" (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه).

وبهذه المناسبة والفرصة السعيدة، فيقدم الباحث شكره وتقديره إلى جميع المعلمين الفاضلين والمعلمات الفاضلات الذين قد علموا الباحث علوما ومعارفا نافعة وبخالص الشكر الجزيل يقدم للمشرفة الفاضلة الدكتور مخلصه، الماجستير والمشراف الفاضل الدكتور أزوير، الماجستير وهما اللذان قد أنفقا أوقاتهم الثمينة وأقوالهما النافع ويقومان بالتوجيه والمساعدة على إشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من البداية إلى النهاية. وحفظ الله لهما بالعلم وبارك الله لهما بالصحة والعافية وجزاهما خير جزاء في الدنيا والآخرة.

ولمدير الجامعة وبرنامج الدراسات العليا ورئيس قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير، يشكر الباحث عليهم شكرا عظيما ويسألهم الله الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكذلك يقدم شكرا لرئيس معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه مع كل موظفيه ومدرسيه الذين يقومون بمساعدة الباحث لإجراءات البحث حتى يتم الباحث كتابة الرسالة لنيل درجة برنامج الماجستير.

وخصوصا على الوالدين المحبوبين سليمان ومرلنا اللذين قد ربيا الباحث تربية حسنة وهذبا تهديا
نافعا بأخلاق كريمة، يشكر عليهما ألف شكر جزيل واحترام عظيم وقد دعما عليه لكل اجتهاد ولعل
الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة ويسكنهما في الجنة العالية.

وأخيرا، يدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجو من القارئ أن يقدموا نقدا بنائيا وإصلاحا
نافعا لتكميل هذه الرسالة وعسى أن تكون هذه الرسالة نافعة لهم خاصة وللقارئ عامة.

بندا أتشيه، ٢٩ مارس ٢٠٢٣

الباحث



محتويات البحث

الصفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة
د	إقرار الباحث
هـ	الاستهلال
و	الإهداء
ز	شكر وتقدير
ط	محتويات البحث
م	جداول البحث
ع	ملحقات البحث
ص	مستخلص البحث
ر	ABSTRACT
ت	ABSTRAK
١	الفصل الأول
١	أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث
٥	ب- أسئلة البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- أهمية البحث
٦	هـ- فروض البحث

و-	مصطلحات البحث	٦
ز-	حدود البحث	٩
ح-	الدراسات السابقة	٩
ط-	طريقة كتابة الرسالة	١٢
	الفصل الثاني	١٣
	الإطار النظري	١٣
أ-	التدريس ومفهومه وأسس وأهدافه وأهميته	١٣
١-	مفهوم التدريس	١٣
٢-	أسس التدريس	١٤
٣-	أهداف التدريس	١٥
ب-	طرائق في تدريس اللغة العربية	١٦
١-	أسس اختيار الطريقة اللغوية	١٦
٢-	مفهوم الطريقة	١٨
ج-	طريقة Write with Control	٢٠
١-	أسس الطريقة	٢٠
د-	المدخل التكاملي	٢١
هـ-	الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية	٢٥
١-	مفهوم الوسائل التعليمية	٢٥
٢-	أهمية الوسائل التعليمية وفوائدها	٢٥
و-	الوسائل التعليمية البصرية	٢٨
١-	الصور الثابتة	٢٨
٢-	السطورة	٢٩
ز-	تدريس القواعد النحوية	٣١

٣١	١- مفهوم تدريس القواعد النحوية.....
٣١	٢- أهداف تدريس القواعد النحوية.....
٣٢	٣- أهمية تدريس القواعد النحوية.....
٣٣	٤- أنواع طرائق تدريس القواعد النحوية.....
٣٥	ح- تدريس الضمير.....
٣٨	الفصل الثالث.....
٣٨	إجراءات البحث الميداني.....
٣٨	أ- منهج البحث والتطوير.....
٤٢	ب- المجتمع والعينة.....
٤٣	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها.....
٤٣	د- طريقة تحليل البيانات.....
٤٧	الفصل الرابع.....
٤٧	نتائج البحث ومناقشتها.....
٤٧	أ- نبذة عن المعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.....
٥٢	ب- تحليل الحاجات والمشكلات.....
٥٤	ج- جمع البيانات.....
٦٦	د- تصميم طريقة Write with Control.....
٦٧	هـ- تصديق طريقة Write with Control.....
٧٠	و- تحسين طريقة Write with Control وتصميمها.....
٧٦	ز- تجربة طريقة Write with Control.....
٩٦	ح- تقييم طريقة Write with Control.....
٩٦	ط- تطبيق طريقة Write with Control.....
١٠٣	ي- تقويم طريقة Write with Control.....

- ك- تصميم المنتجات النهائية لطريقة Write with Control ١٠٤
- ل- تحقيق الفروض..... ١٠٤
- الفصل الخامس..... ١٠٦
- الخاتمة..... ١٠٦
- أ- نتائج البحث..... ١٠٦
- ب- الاقتراحات..... ١٠٧
- المراجع العربية..... ١٠٨
- المراجع الأجنبية..... ١٠٩
- مراجع الإنترنت..... ١١٠



جداول البحث

الصفحة	رقم الجدول
٤٩	الجدول ٤-١ : الوسائل المدرسية
٥٠	الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين
٥١	الجدول ٤-٣ : عدد الدارسين
٥١	الجدول ٤-٤ : الجدول اليومي
٥٢	الجدول ٤-٥ : الجدول الأسبوعي
٥٨	الجدول ٤-٦ : مقياس الاختبار القبلي
٦١	الجدول ٤-٧ : مقياس الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
٦٤	الجدول ٤-٨ : مقياس الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
٦٥	الجدول ٤-٩ : مقياس الملاحظة
٦٨	الجدول ٤-١٠ : نتائج الطلاب للاختبار القبلي
٦٩	الجدول ٤-١١ : اختبار صدق البيئة الداخلي
٧٠	الجدول ٤-١٢ : اختبار الثبات الداخلي
٧١	الجدول ٤-١٣ : تحسين الطريقة وتصميمها
٧٦	الجدول ٤-١٤ : نتائج المجموعة التجريبية الأولى للاختبار القبلي
٧٧	الجدول ٤-١٥ : الصف الإحصائي لنتائج الاختبار القبلي ومجموعها
٧٨	الجدول ٤-١٦ : نتائج الملاحظة للمجموعة التجريبية الأولى
٧٩	الجدول ٤-١٧ : الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها
٨٠	الجدول ٤-١٨ : نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى
٨١	الجدول ٤-١٩ : الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها
٨٢	الجدول ٤-٢٠ : نتائج الملاحظة للمجموعة التجريبية الثانية

الصفحة	رقم الجدول
٨٣	الجدول ٢١-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها
٨٤	الجدول ٢٢-٤ : نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية
٨٥	الجدول ٢٣-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها
٨٦	الجدول ٢٤-٤ : نتائج المجموعة الضابطة الأولى للاختبار القبلي
٨٧	الجدول ٢٥-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الاختبار القبلي ومجموعها
٨٨	الجدول ٢٦-٤ : نتائج الملاحظة للمجموعة الضابطة الأولى
٨٩	الجدول ٢٧-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها
٩٠	الجدول ٢٨-٤ : نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الأولى
٩١	الجدول ٢٩-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها
٩٢	الجدول ٣٠-٤ : نتائج الملاحظة للمجموعة الضابطة الثانية
٩٣	الجدول ٣١-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها
٩٤	الجدول ٣٢-٤ : نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية
٩٥	الجدول ٣٣-٤ : الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها
٩٦	الجدول ٣٤-٤ : مقارنة بين الطريقة الحالية والطريقة السابقة
٩٧	الجدول ٣٥-٤ : نتائج المجموعة التجريبية الأولى والضابطة الأولى ومجموعها
٩٨	الجدول ٣٦-٤ : اختبار احصائي للاختبار القبلي والبعدي
٩٨	الجدول ٣٧-٤ : اختبار ارتباطي للاختبار القبلي والبعدي
٩٨	الجدول ٣٨-٤ : اختبار-ت للاختبار القبلي والبعدي
٩٩	الجدول ٣٩-٤ : اختبار احصائي للاختبار القبلي والبعدي
١٠٠	الجدول ٤٠-٤ : اختبار ارتباطي للاختبار القبلي والبعدي
١٠٠	الجدول ٤١-٤ : اختبار-ت للاختبار القبلي والبعدي

الصفحة

رقم الجدول

١٠١	: نتائج المجموعة التجريبية الثانية والضابطة الثانية ومجموعها	الجدول ٤٢-٤
١٠٢	: اختبار احصائي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية	الجدول ٤٣-٤
١٠٢	: اختبار-ت للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية	الجدول ٤٤-٤
١٠٣	: اختبار احصائي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية	الجدول ٤٥-٤
١٠٣	: اختبار-ت للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية	الجدول ٤٦-٤



ملحقات البحث

- ١- إفادة رئيس برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا بآتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة رئيس برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا بآتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة المعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه على إتمام البحث.
- ٤- خطة التدريس العلمية
- ٥- ورقة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٦- ورقة مقاييس مهارة الكلام.
- ٧- ورقة مقاييس مهارة الكتابة.
- ٨- ورقة ملاحظة عملية التدريس.
- ٩- الجدول لمعامل ارتباط بيرسون.
- ١٠- الصور الفوتوغرافية.
- ١١- السيرة الذاتية.



مستخلص البحث

- الموضوع : تطوير تدريس الضمير بـ"طريقة Write with Control" (دراسة
البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)
- الاسم/رقم القيد : حزب الفياض بن سليمان/٢١١٠٠٤٠٠٨
- المشرف الأول : الدكتور مخلص، الماجستير
- المشرف الثاني : الدكتور أزوير، الماجستير
- الكلمات الأساسية : دراسة البحث والتطوير، تدريس الضمير المتصل، طريقة Write with Control

تمثل المشكلة لهذا البحث في الأخطاء الإملائية التي وقع الطلاب في التمرين والطريقة التدريسية يطبقها المدرس ليست ملائمة لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة". ويهدف هذا البحث إلى التعرف على تطوير طريقة Write with Control وإجراءات مخططها لترقية قدرة الطلبة في تدريس الضمير، والتعرف على فعالية الطريقة في تطبيقها أثناء عملية تدريس الضمير. ويستخدم الباحث منهج البحث والتطوير لمصمم Borg and Gall بأدوات لجمع البيانات الاختبارات، والملاحظة. قد حصل الباحث نتائج تطوير طريقة Write with Control في تدريس الضمير بعد إجراء عشرة الخطوات منها، الخطوة الأولى فحصلت على نتيجتها ٢ مشكلتين و ٣ احتياجات، أما الخطوة الثانية فحصلت على نتيجتها ٢ تصميمين منها تصميم الملاحظة وتصميم الاختبار، أما الخطوة الثالثة فحصلت على نتيجتها ٣ تصميمات لطريقة Write with Control بما فيها أنشطة الطلبة والمدرس، أما الخطوة الرابعة فحصلت عليها مجموع بنود الأسئلة التي تقبل معامل ارتباط بيرسون ١١ سؤالاً ورفضها ٧ أسئلة ومعامل ألفا كرونباك لمجموع السؤال ١٨ بنود، وهو $0,709 < 0,6$ ، أما الخطوة الخامسة فحصلت على نتيجتها ٦ أنشط الطلبة مع المدرس في اللقاء الأول و ١٠ أنشط الطلبة مع المدرس في اللقاء الثاني، أما الخطوة السادسة فحصلت على نتيجتها ٤ نتائج التجربة من أربعة المجموعات، أما الخطوة السابعة فحصلت على نتيجتها ٦ بنود من تقييم الطريقة، أما الخطوة الثامنة فحصلت على نتيجتها ١ ت-اختبار للمجموعة التجريبية-١ والضابطة-١ أي ٣,٨٠٣، و ١ ت-اختبار لكل مجموعة من المجموعة التجريبية-٢ والضابطة-٢ أي ٥,٠٩٧، و ٢,٨٦٤، أما الخطوة التاسعة فحصلت على نتيجتها ٦ مزايا و ٤

عيوب للطريقة ، بينما الخطوة العاشرة حصلت على نتيجتها ١ منتج سليم أي طريقة Write with Control .
وأن طريقة Write with Control في تدريس الضمير تكون فعالة، هذا يتضح أن المجموعة التجريبية (١) لها
قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0.003 > 0.05$ ولهذا فهي دالة. والمجموعة الضابطة (١) لها القيمة
 $0.001 > 0.05$ فهي دالة. والمجموعة التجريبية (٢) لها القيمة $0.000 > 0.05$ فهي دالة. والمجموعة
الضابطة (٢) لها القيمة $0.009 > 0.05$ فهي ليست دالة.



ABSTRACT

The Title : Developing "Write with Control Method" during Arabic Pronoun Teaching (Research and Development (R&D) Study at Modern Institute of Darul Ulum Banda Aceh)

Name/NIM : Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman/211004008

1st Supervisor : Dr. Mukhlisah, MA

2nd Supervisor : Dr. Azwir, MMLS

Keywords : R&D Approach Study, Arabic Connected Pronoun Teaching, Write with Control Method

The problem for this research is the spelling mistakes that students made in the exercise and the teaching method that applied by the teacher is not appropriate in the book "Durus Al-Lughah Al-Arabiyyah Ala Thariqah Haditsah". This research aims to identify the development of the Write with Control method and its planned procedures to upgrade students' ability to teach Arabic pronouns and to identify the effectiveness of the method in applying it during the process of teaching Arabic pronouns. The researcher uses the research and development approach of the Borg and Gall designer with tools to collect data, tests, and observations. The researcher has obtained the results of developing the Write with Control method in teaching Arabic pronouns after performing ten steps, the first step got its result 2 problems and 3 needs, the second step got its result 2 designs, including the observation design and the test design, the third step got its result 3 designs for the Write with Control method, including the activities of students and the teacher, and the fourth step obtained the total items of the questions that accept Pearson's correlation coefficient 11 questions and rejected 7 questions, and coefficient Alpha Cronbach for the sum of question 18 items, which is $0.709 > 0.6$, the fifth step got its result 6 student activities with the teacher in the first meeting and 10 student activities with the teacher in the second meeting, the sixth step got its result 4 experimental results from four groups, the seventh step got its result 6 items from the evaluation of the method, the eighth step got its result 1 T-test for the experimental group-1 and control-1, i.e. -3,803, and 1 T-test for each group of the experimental group-2 and control-2 That is, 5,097 and 2,864, and the ninth step got 6 advantages and 4 disadvantages for the Write with Control method, while the tenth step got its result 1 intact product, i.e. the Write with Control method. And that the Write with Control method in teaching Arabic pronouns is effective, so the first experimental group has a statistically significant level value of $0.003 < 0.05$ and is therefore a function. The first control group with a value of $0.001 < 0.05$ is a function. The second experimental set has a value of

0,000 < 0.05 as a function. The second control group has a value of 0.009 < 0.05 so it is not a function.



ABSTRAK

- Judul Penelitian : Pengembangan Metode "Write with Control" untuk Meningkatkan Pembelajaran Kata Ganti Bahasa Arab (Penelitian R&D di Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh)
- Nama/NIM : Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman/211004008
- Pembimbing-1 : Dr. Mukhlisah, MA
- Pembimbing-2 : Dr. Azwir, MMLS
- Kata Kunci : Penelitian R&D, Pembelajaran Kata Ganti Terhubung Bahasa Arab, Metode Write with Control

Masalah dalam penelitian ini adalah kesalahan ejaan yang dilakukan siswa dalam latihan dan metode mengajar yang diterapkan guru tidak sesuai dengan buku "Durus Al-Lughah Al-Arabiyyah Ala Thariqah Haditsah". Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pengembangan metode Write with Control dan prosedur yang direncanakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran kata ganti bahasa Arab dan untuk mengidentifikasi efektivitas metode dalam menerapkannya selama proses pembelajaran kata ganti bahasa Arab. Peneliti menggunakan pendekatan penelitian dan pengembangan perancang Borg and Gall dengan alat untuk mengumpulkan data, tes, dan pengamatan. Setelah melakukan sepuluh langkah, peneliti memperoleh hasil pengembangan metode Write with Control dalam pembelajaran kata ganti bahasa Arab yaitu, langkah pertama memperoleh hasil 2 masalah dan 3 kebutuhan, langkah kedua memperoleh hasil 2 desain, meliputi desain observasi dan desain tes, langkah ketiga memperoleh hasil 3 desain untuk metode Write with Control, termasuk kegiatan siswa dan guru, dan langkah keempat diperoleh total item soal yang menerima koefisien korelasi Pearson 11 soal dan menolak 7 soal serta koefisien Alpha Cronbach untuk jumlah soal 18 item, yaitu $0,709 > 0,6$, langkah kelima memperoleh hasil 6 kegiatan siswa dengan guru pada pertemuan pertama dan 10 kegiatan siswa dengan guru pada pertemuan kedua, langkah keenam memperoleh hasil eksperimen 4 hasil dari empat kelompok, langkah ketujuh memperoleh hasil 6 item dari evaluasi metode, langkah kedelapan memperoleh hasil 1 uji-T untuk kelompok eksperimen-1 dan kontrol-1, yaitu $-3,803$, dan 1 uji-T untuk setiap kelompok eksperimen-2 dan kontrol-2 yaitu, $5,097$ dan $2,864$, dan langkah kesembilan mendapat 6 kelebihan dan 4 kekurangan untuk metode Write with Control, sementara langkah kesepuluh memperoleh hasil 1 produk yang utuh, yaitu metode Write with Control. Selain itu, metode Write with Control dalam pembelajaran kata ganti bahasa Arab dinyatakan efektif, sehingga kelompok eksperimen pertama memiliki nilai tingkat yang signifikan secara statistik $0,003 < 0,05$ dan karenanya merupakan

fungsi. Kelompok kontrol pertama dengan perolehan nilai $0,001 < 0,05$, sehingga signifikan. Kelompok eksperimen kedua dengan perolehan nilai $0,000 < 0,05$, sehingga signifikan. Kelompok kontrol kedua dengan perolehan nilai $0,009 < 0,05$ sehingga tidak signifikan.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

إن الهدف الرئيسي من تدريس قواعد النحو هو يحمل على التلاميذ للتفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين الفقرات، والتراكيب، والجمل، والألفاظ^١. أما لتحقيق ذلك الهدف لا بد للمدرس أن يلزم طريقة التدريس، ولها دور مهم للإجراءات المخططة التي يتبعها المدرس لمساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف وقد تكون هذه الإجراءات تخطيط مشروع أو إثارة مشكلة ما مناقشات أو توجيهات أسئلة أثرية وغيرها من الإجراءات^٢.

بالإضافة إلى الطريقة أساليب تختلف بين مدرس وآخر، وتعد مكونا من مكونات الاستراتيجية، وعنصر من عناصر المنهج؛ فهي حلقة الوصل التي يصممها المدرس للتوصل بين المتعلم والمنهج. وعليها يتوقف إلى حد كبير نجاح المنهج^٣.

ولتدريس النحو طرائق متعددة، سواء كانت الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية. من غير ذلك أن هذا التدريس يلزم الوسائل التعليمية، وبها المعلم يؤدي إلى تحقيق أهداف التدريس بفاعلية وكفاية، سواء كانت أنواعها الوسائل السمعية، والوسائل البصرية، والوسائل السمعية البصرية^٤.

وفي نهاية من عملية التدريس لا بد للمدرس أن يقوم بتقويم جميع أغراض التدريس، وهو تنوع وسائله بتنوع الأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها، ولما كان التقويم عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم من الناحية المعرفية والوجدانية والمهارية. بالإضافة إلى تقويم المعلم والكتاب ونحو ذلك،

^١ علي أحمد مدكور، فنون تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواق، ١٩٩٨). ص. ٣٢١

^٢ محمد حميد مهدي المسعودي ومشرق محمد مجول الجبوري وعارف حاتم هادي الجبوري، المناهج وطرائق التدريس في ميزان التدريس، الطبعة الأولى، (عمان: دار الرضوان، ٢٠١٥).

^٣ محسن علي عطية، مناهج الحديثة وطرائق التدريس، (دار المناهج، ٢٠٠٩). ص. ٣٤٢

^٤ عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية)، ص. ٩٨-١٠٣

فإنه من الضروري استخدام وسائل عديدة ومتنوعة تتفق وغرض التقويم مثل الاختبارات والملاحظة والمقابلة والاستبانة ودراسة الحالة^٥.

لذا من تدريس قواعد النحو هناك دروس الضمير، وهو يدرس اسم جامد وضع ليدل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب. إن أقسام الضمير بحسب ما يدل على المتكلم، وما يدل على الخطاب، وما يدل على الغيبة، وما يدل على الخطاب تارة والغيبة تارة أخرى. أما أقسام الضمير بحسب ظهوره في الكلام واستتاره قسماً وهما بارز ومستتر.

وينقسم البارز لقسمين وهما بارز متصل وبارز منفصل^٦. أما البحث الذي يحدد به الباحث لهذه الرسالة هو دروس الضمير البارز المتصل، والذي يقع في آخر الكلمة ولا يبدأ به، إذ لا يمكن النطق به وحده، بسبب أنه لا يستقل بنفسه^٧.

وقد لاحظ الباحث ذلك الدروس في المعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه وهذا المعهد من المعاهد المعاصرة التي يدرس فيها المتعلمون علوم الدين واللغة العربية. في الواقع أن دروس الضمير البارز المتصل الذي يدرسه المدرس إلى طلابه في مادة تمرين اللغة باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة". فالمنهج الدراسي ينفذه المعهد لكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة هو المنهج كلية المعلمين الإسلامية الذي تقوم بتنفيذه معهد دار السلام العصري جنوتور (Gontor)^٨.

يحتوي المنهج الدراسي على ثمانية أقسام من المواد المتعددة وتمرين اللغة هو مادة من المواد اللغة العربية بين أقسامها. إن المادة يدرس بها المدرس الطلاب باستخدام كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، ذلك رجع إلى استراتيجية تدريس اللغة ما تنقسم إلى خمس مهارات وكفاءة لغوية، منها الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، والتعليم.

^٥ صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج الدراسية عناصرها وأسسها وتطبيقاتها، (الرياض: دار المريخ، ٢٠٠٠)، ص. ١١٤.

^٦ محمد بن صالح العثيمين، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، الطبعة الثالثة، (مصر: مكتبة العلوم والحكم، ٢٠١١). ص.

^٧ ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٨). ص. ١١٣

^٨ Pradi Khusufi Syamsu, Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Modern Darussalam Gontor, *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7.2 (2018), Hal. 27.

ويقوم المنهج الدراسي لدى المعهد على النظام التكاملي بين النظرية الوحدة والنظرية الفروع لممارسة تلك المهارات. على أساس ذلك يدمج تدريس النظريتين على المدخل التكاملي، بحيث إن الطريقة الموصي لتدريس اللغة العربية هي الطريقة المباشرة ويطبق بها المدرس على تمكّن اللغة بالفعال شفهيًا أو كتابيًا^٩.

لا شك أن الدروس متعددة في الكتاب وليس الجميع وإنما يقتصر الباحث على الدرس السابع لملاحظة أنشطة المدرس، وهي تنقسم إلى لقاءين عملية التدريس. وفي اللقاء الأول، وجد الباحث الطلاب أن يبلغ عددهم ١٢ طالبًا. ويبدأ المدرس دروسه بتذكير شفهيًا واحدًا فواحدًا من الضمير المتصل ومعانيه ومقاصده.

ويستمر بعده المدرس يقرأ الأمثلة التي بالنسبة إلى "منزلي"، ويترجم المفردات فيها. وإن كان طالبًا يسأله عنها فيرد إليه ترجمة صحيحة باستخدام معجم هاتفه الذكي. ثم يطلب من طلابه أن يسأله عن المفردات التي يصعب معانيها.

وبعد أن يتأكد المدرس من طلابه وفهموا فهما جيدًا، فيطلب جميع طلابه أن يقوموا بالتمرينين اللذين يقيسان قدرة الطلاب بالهدف المعين، فالتمرين الأول يقيس قدرة الطلاب عن إنشاء أسئلة الاستفهام التي تتعلق الأمثلة المقروءة على أكثر ١٠ أسئلة، والتمرين الثاني يقيس قدرة الطلاب عن إنشاء الضمير وتمييزه في الجملة على أكثر خمس أسئلة.

وإنما المدرس في هذا اللقاء يطلب من طلابه أن يقوموا التمرين الأول وينتهي المدرس درسه بسبب الساعات الفائتة، ويرجو لهم أن يستكملوا تمرينهم بالسكان.

وفي اللقاء الثاني وجد الباحث الطلاب أن يبلغ عددهم ٢٠ طالبًا، ويبدأ المدرس دروسه باستكمال التمرين الأول. بالإضافة ذلك أن يقوم الدارس بالتمرين الثاني لمن انتهى من التمرين الأول. بالرغم ذلك أن وجد الباحث مدرسهم يعالج تمرينهم معالجة صحيحة، سواء أكان التمرين الأول والتمرين الثاني، ويكون الطلاب عند التمرين بعضهم مستعجلاً، وبعضهم الآخرين مبسطاً، فضلاً عن بعض الطلاب قد انتهوا التمرين الأول ويبدؤوا بالتمرين الثاني، وبعضهم لم يبدؤوا أي تمرين كان، أما عديد

⁹Pradi Khusufi Syamsu. Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok..., Hal. 35

الآخرين قد انتهوا التمرين الأول والثاني مع إمكان الوقت. وبعد أن يقوموا الطلاب بالتمرينين، وجميعهم يكسبون التقدير المختلف إلا أن منهم لم يقوموا بالتمرين أو التمرينين.

اعتماداً على نتائج الملاحظة السابقة وجد الباحث أن بعض الطلاب يواجهون الصعوبات في تمرين كتابي عن الضمير البارز المتصل، ويكتبونه على النحو الآتي: "مريم تلميذة، لك كراسة، كراستك أمامك" (الخطأ) و"مريم تلميذة، لها كراسة، كراستها أمامها" (الصحيح)، "مذ في جيب ي؟" (الخطأ) و"ماذا في جيب ي؟" (الصحيح)، "أخي تلميذ، له كراسة، كراسته أمامك" (الخطأ) و"أخي تلميذ، له كراسة، كراسته أمامه" (الصحيح)، "هل على المكتب كتاب؟ لا بل عليها قرطاس" (الخطأ) و"هل على السبورة كتاب؟ لا بل عليها قرطاس" (الصحيح)، "أين دراجتي ك؟ دراجتي في البيت" (الخطأ)، و"أين دراجتك؟ دراجتي في البيت" (الصحيح)،

ولذلك ترفض نظرية الضمير المتصل بما تطبقها أثناء عملية التدريس.

من الواضح أن الصعوبات تصدر من درس الضمير المتصل في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة وقد توفر فيه قواعد الضمير المتصل، إلا أنه تمت الأمثلة فيه، بل هناك الأخطاء التي وجد الباحث، سواء كان الخطأ الأول يشير إلى المثال الثالث من الأمثلة، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "مريم" تشير إلى القاعدة الثالثة "أنت". وكان الخطأ الثاني يشير إلى قواعد الضمير المتصل ما تتوفر منفصلاً، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "جيب ي" تشير إلى القاعدة الأولى وهي الضمير المتصل "أنا".

وكان الخطأ الثالث يشير إلى المثال الثاني من الأمثلة، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "أمامك" تشير إلى القاعدة الثانية "أنت". وكان الخطأ الرابع يشير إلى المثال التاسع من الأمثلة، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "فيها" تشير إلى الضمير المتصل من كلمة "المكتب"، حتى تكون كلمة "عليها" وفقاً لقاعدة "فيها" ولا شك أنها تشير إلى كلمة "الحجرة". وكان الخطأ الخامس يشير إلى قواعد الضمير المتصل ما تتوفر منفصلاً، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "أين دراجتي ك" تشير إلى القاعدة الثانية وهي الضمير المتصل "أنت".

تعارض النظرية السابقة بشكل مباشر مع النظرية المرغوبة، وبالتالي لا يمكن التمسك بها. تؤكد قواعد وأمثلة الكتاب على أهمية استخدام الضمائر وثيقة الصلة، والتي هي استجابة للأخطاء الإملائية العديدة التي ارتكبها الطلاب في التمارين. أما طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم ليست مناسبة تماماً

لموصي منهج كلية المعلمين الإسلامية. بدلاً من ذلك، يجب استخدام نهج تكاملي وطريقة مباشرة لتسليط الضوء على أوجه القصور وتحقيق أهداف الدرس.

لتصحيح هذا الخرق، يجب على الباحث ابتكار طريقة جديدة يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف المرجوة. إن هذا الابتكار الجديد الذي صاغ طريقة Write with Control، على أساسين مبادئ أساسية. تتضمن هذه المبادئ الطريقة المباشرة، بالإضافة إلى طريقة الإملاء، والتي تتضمن نهجًا تكامليًا. من أجل ذلك يطرح الباحث عنوان الرسالة "تطوير تدريس الضمير بـ"طريقة Write with Control" على المدخل التكاملي (دراسة البحث والتطوير بالمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه).

ب- أسئلة البحث

إن الأسئلة التي يطرحها الباحث في هذا الفصل ما يتعلق بمشكلة البحث وهي تأتي كما التالية:

- ١- كيف يطور الباحث طريقة Write with Control وإجراءات مخطتها لترقية قدرة الطلبة في تدريس الضمير؟
- ٢- هل تكون طريقة Write with Control فعالة في تطبيقها أثناء عملية تدريس الضمير؟

ج- أهداف البحث

أبرزت أهداف البحث بعد طرح أسئلة البحث والتي يشرحها البحث أن يحدد غايات من هذا البحث وهي تأتي كما التالية:

- ١- التعرف على تطوير طريقة Write with Control وإجراءات مخطتها لترقية قدرة الطلبة في تدريس الضمير.
- ٢- التعرف على فعالية طريقة Write with Control في تطبيقها أثناء عملية تدريس الضمير.

د- أهمية البحث

يرى الباحث أن هذا البحث مهم لمناقشته بسبب ما يلي:

١- هذه الرسالة تبحث عن تطوير تدريس الضمير بـ "طريقة Write with Control" وتطبيقها. بالإضافة ذلك أن الباحث يقدم طريقة جديدة كما ذكرها في مشكلة البحث، ويرجو الباحث بتطبيقها لمعالجة الأخطاء الإملائية لدى الطلاب وصعوبات المدرس لتحقيق الأهداف من تدريس الضمير المتصل.

٢- هذه الرسالة مستحسن لباحث/ة الدراسات التالية فإن يراجع هذا البحث، لا بد للمراعاة على أنه ليس بحثا تجريبيا فقط، إلا يزيد فيه تطوير المنتجة الجديدة. لذلك يقوم الباحث بتحليل حاجة ما أثناء عملية التدريس، كما أبرزت المنتجة من المشكلة المستكشفة لدى الطلاب والمدرس.

هـ - فروض البحث

يرى الباحث هذا البحث يلزم فروضه لتحقيق أهدافه، فإنه يلي:

- ١- الفرض الصفري (H_0): إن تطوير طريقة Write with Control لم تؤثر بمستوى الدلالة (٠,٠٥) على عملية تدريس الضمير.
- ٢- الفرض البديل (H_a): إن تطوير طريقة Write with Control مؤثر بمستوى الدلالة (٠,٠٥) على عملية تدريس الضمير.

و- مصطلحات البحث

إن البحث الجيد هو البحث الذي يفهم به الباحث والقارئ. لذلك جاءت هذه الرسالة بتقديم المحتويات الواضحة. من أجل ذلك يود الباحث أن يشرح فيما يلي بعض مصطلحات البحث التي لا بد للقارئ أن يفهموها بالجيد ولعل يستفيدون الرسالة:

١- التطوير

التطوير لغة من المصدر من طَوَّر - يَطْوِر - تطوِّرا ويعني التغيير أو التحويل من طور إلى طور، فطبقا للمعجم الوسيط، تعني كلمة "تطور" تحول من طوره، وتعني "التطور" التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكياتها، ويطلق أيضا على التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع، أو العلاقات، أو النظم، أو القيم السائدة فيه. أما التطوير اصطلاحا فيعني على وجه العموم التحسين

وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر فعالية وكفاءة^{١٠}. أما المقصود هو الباحث يطور طريقة Write with Control لترقية قدرة الطلبة في تدريس الضمير.

٢- كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة

الكتاب لغة من المصدر من كتب - يكتب - كتابا ويعني ما كتب فيه، فطبقاً للمعجم الوسيط، تعني كلمة "الكتاب" الصحف المجموعة والرسالة والقرآن والتوراة والإنجيل^{١١}. أما الكتاب اصطلاحاً الذي يوزع على الطلاب ويضم محتوى أحد المقررات الدراسية، أي أنه الوعاء الذي يتضمن محتوى المادة الدراسية المطلوب تقديمها للطلاب. وفي ضوء هذا السياق نجد أن اليونسكو تعرف الكتاب بأنه كل مطبوعة غير دورية تحتوي على (٤٩) صفحة على الأقل باستثناء الغلافين^{١٢}.

كما يعرف الكتاب بأنه مجموعة من المعلومات المختارة والمبوبة والمبسطة التي يمكن تدريسها، والتي من حيث عرضها تمكن الطالب من استخدام الكتاب المدرسي بصورة مستقلة؛ وبعبارة أخرى، إنه مادة تعليمية عرضت فيها المادة العلمية بطريقة منظمة ومختارة في موضوع معين، وقد وضعت في نصوص مكتوبة بحيث تناسب موقفاً بعينه في عمليات التعليم والتعلم.

ويعرف الكتاب المدرسي أيضاً بأنه وثيقة رسمية موجهة مكتوبة ومنظمة كمدخل للمادة الدراسية، ومصممة للاستخدام في الصف الدراسي وتتضمن مصطلحات ونصوصاً مناسبة وأشكالاً وتمارين، ومعينات للطالب على عملية التعلم، ومعينات للمعلم على عملية التدريس.

وفي تعريفات أخرى يتسع مفهوم الكتاب المدرسي ليعني ما تعنيه بالمواد التعليمية، وهو بذلك يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة، والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي: شرائط التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب في بعض الحصص، وكراسة التدريبات، وكتاب دليل تقويم الطالب، بل إن بعض التعريفات تتسع لتضع مرشد المعلم ضمن حدود الكتاب المدرسي.

^{١٠} محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، (عمان - الاردن: دار المسيرة، ٢٠١١). ص. ٥٨

^{١١} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية، ١٩٧٢). ص. ٧٧٥

^{١٢} محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات...، ص. ٦٤-٦٥

أما المقصود هو كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الذي يستخدم به المدرس في مادة تمرين اللغة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

٣- طريقة Write with Control

الطريقة لغة من المصدر من طرق - يطرق - طريقة، ومعناها السيرة والمذهب والطبقة وجمعها الطرائق^{١٣}. أما اصطلاحا الطريقة هي كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية، إنها مجموعة الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم، وتظهر أثارها على منتج التعلم الذي يحققه المتعلمون، وبعبارة أخرى، إنها مجموع التحركات التي يقوم بها المعلم في أثناء الموقف التعليمي التعليمي والتي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة مسبقا^{١٤}.

أما المقصود هو تطوير الباحث طريقة جديدة لتجرب تطبيقها في هذه الرسالة وهي طريقة Write with Control، التي تقدم خطوات دراسية للدارسين أن يدرس القواعد النحوية مع الإملاء لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

٤- تدريس الضمير

التدريس لغة من المصدر من درّس - يدرّس - تدريس نحو درس الشيء ويعني عفا وذهب أثره وتقدم عهده والثوب وأخلق وبلي^{١٥}. أما التدريس اصطلاحا فيعني على مجموعة الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المعلم مع تلاميذه لإنجاز مهام معينة في سبيل تحقيق أهداف محددة، إنه التأثير في التلميذ بقصد التعلم - فالتلاميذ يأتون إلى المدرسة لكي يتعلموا - ويحدث هذا التأثير من خلال التفاعل بين التلاميذ من جهة، والمعلم وما يوفره من الإمكانيات والنشاطات والإجراءات في الموقف التعليمي التعليمي من جهة أخرى.

وبعبارة أخرى فإن التدريس هو مجموع الإجراءات والنشاطات التعليمية التعليمية المقصودة والمتوافرة من قبل المعلم، والتي يتم من خلالها التفاعل بينه وبين التلاميذ بغية تسهيل عملية التعلم وتحقيق النمو

^{١٣} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم...، ص. ٥٥٦

^{١٤} محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات...، ص. ٨٦

^{١٥} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم...، ص. ٢٨٠

الشامل والمتكامل للمتعلم^{١٦}. أما التدريس يقصد به الباحث عن الضمير البارز المتصل الذي يقع في آخر الكلمة ولا يبتدأ به، إذ لا يمكن النطق به وحده، بسبب أنه لا يستقل بنفسه كالتاء والكاف من (أكرمتك).

كما أنه لا يقع بعد (إلا) إلا في ضرورة الشعر، فلا يقال مثلا (ما أكرمت إلا ك). والضمائر المتصلة هي: التاء نحو (أكرمت)، و(نا) نحو (ذهبنا)، والألف نحو (ذهبنا)، والواو نحو (ذهبوا)، والنون نحو (ذهبنا)، والكاف نحو (أكرمك)، والياء نحو (أكرمي)، والهاء نحو (أكرمه)، و(هما) نحو (أكرمهما)، و(هم) نحو (أكرمهم)، و(هن) نحو (أكرمتهن)^{١٧}.

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي: يقتصر هذا البحث على تطوير تدريس الضمير البارز المتصل بطريقة Write with Control.

٢- الحد المكاني: يحدد الباحث به من هذه الرسالة بمعهد دار العلوم في الصف الأول.

٣- الحد الزمني: يجري الباحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

ح- الدراسات السابقة

ويعرض الباحث فيما يلي الدراسات التي تسبق قبل أن تظهر هذه الرسالة العلمية:

١- رسالة مفتاح الفارز (٢٠١٩)

الموضوع : تطوير محتويات القواعد وتطبيقها باستخدام Wix Web في معهد

أنوار الهدى مالانج

المشكلة : بعدما انتشر الباحث الاستبانة في التاريخ ١١ من نوفمبر ٢٠١٩

وجد الباحث الطالب في معهد أنوار الهدى يشعرون بصعوبة الوصول الكتاب القواعد وتطبيقها، والصعوبة الموجودة يظهر الباحث في النتائج من الاستبانة الموجودة. في الرسم البياني ١،١ وهذا النتائج

^{١٦} محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات...، ص. ٧٥

^{١٧} ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية...، ص. ١١٣

بعد ملاحظة الباحث في فهم الطالب عن محتويات القواعد وتطبيقها، من ٢٢ مستجيبين من ينال في درجة فهم جدا على وهي ٤٥٪، ومن ينال درجة فهم على وهي ٣٦،٦، ومن ينال في درجة قليل الفهم على وهي تسعة نفرا وينال النتائج ٥٩،١٪، من ينال في درجة لم يفهم على وهي صفر. في الرسم البياني ١،٢ وأما هذا النتائج بعد ملاحظة الباحث في استطاع الطلاب الوصول لكتاب القواعد وتطبيقها بأسس على الإنترنت، من ٢٢ مستجيبين من ينال في درجة استطاع الوصول جدا على وهي صفر، ومن ينال في درجة سهل الوصول على وهي ٤٥٪، ومن ينال في درجة نقص استطاع الوصول على وهي ٨١،٨٪، ومن ينال في درجة لا يستطيع الوصول على وهي ١٣،٦٪.

أهداف البحث : (١) لوصف خطوات التطوير محتويات القواعد وتطبيقها باستخدام Wix Web في معهد أنوار الهدى مالانج، (٢) لقياس فعالية محتويات القواعد وتطبيقها باستخدام Wix Web في معهد أنوار الهدى مالانج.

طريقة البحث : البحث والتطوير

أدوات البحث : المقابلة والملاحظة والاستبانة والاختبارات

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تطوير محتويات مادة النحو والبحث والتطوير. إلا أنهما تختلفان عن المادة التدريسية في تدريس النحو والمنتجة المختارة للتطوير، إن الدراسة السابقة تبحث عن تطوير Wix Web مادة القواعد وتطبيقها وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطوير طريقة Write with Control في تدريس الضمير بمادة تمرين اللغة.

٢- رسالة حسني سنباون (٢٠٢٠)

الموضوع : تطوير كتاب الكافي لمادة النحو بالطريقة الاستقرائية في معهد الأم

الثانوي الإسلامي بمالانج

المشكلة : إن كتاب "الكافي لشرح نظم الشنقيطي على الأجرومية في النحو

للأطفال والمبتدئين" لم يكن مناسباً لعملية التعليم. وذلك لأن الكتاب لم يعط فرصاً للطلاب في تطبيق

القواعد النحوية من خلال التدريبات. وفي ناحة أخرى أن أسلوب عرض المواد التعليمية في هذا الكتاب لم يكن متهيئاً بحيث لم توفر فيه بنود الكتاب التعليمية.

أهداف البحث : (١) إتمام كتاب الكافي لمادة النحو بالطريقة الاستقرائية في معهد

الأم الثانوي الإسلامي بمالانج (٢) فعالية تطوير كتاب الكافي لمادة النحو بالطريقة الاستقرائية في معهد الأم الثانوي الإسلامي بمالانج.

طريقة البحث : البحث والتطوير

أدوات البحث : الملاحظة والمقابلة والاستبيان والاختبار

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تطوير محتويات مادة النحو والبحث والتطوير. إلا أنهما تختلفان عن المادة التدريسية في تدريس النحو والمنتجة المختارة للتطوير، إن الدراسة السابقة تبحث عن تطوير الطريقة الاستقرائية لتدريس مادة النحو وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطوير طريقة Write with Control في تدريس الضمير بمادة تمرين اللغة.

٣- رسالة محمد ربيقي سلطان الفتى

الموضوع : تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج.

المشكلة : أقل استخدام الوسائل التعليمية بحيث معظم التلاميذ يشعرون

بالملل. كان التلاميذ لم يجدوا الوسائل التعليمية في مادة النحو. وإلى اليوم قد بين المدرس هذه المادة وأما التلاميذ يمسكون الكتب وبعد أن فهم، فحفظ، فهذا هو ذا.

أهداف البحث : (١) التعرف على كيفية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو

لتنمية كفاءة قواعد النحو، (٢) لوصف فعالية تطبيق استخدام الفيديو في تعليم النحو لتلاميذ معهد الهداية مالانج.

طريقة البحث : البحث والتطوير

أدوات البحث : المقابلة والملاحظة والاستبانة والاختبار

اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تطوير محتويات مادة النحو والبحث والتطوير. إلا أنهما تختلفان عن المادة التدريسية في تدريس النحو والمنتجة المختارة للتطوير، إن الدراسة السابقة تبحث عن تطوير الفيديو لتدريس مادة النحو وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطوير طريقة Write with Control في تدريس الضمير بمادة تمرين اللغة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

إن طريقة الكتابة يعتمدها الباحث على كتاب "دليل كتابة رسائل الماجستير والدكتوراه للدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠".



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- التدريس ومفهومه وأساسه وأهدافه وأهميته

١- مفهوم التدريس

كان الضروري توضيح معنى التدريس وتحديدته، وذلك لأن من المتفق عليه أن لفكر المدرس التربوي أثراً في عملية اختيار "طريقة التدريس" ومكوناتها، لأن المدرس الذي يعتقد أن "التعليم" هو: "مجرد نقل للمعلومات"، وأن التدريس يعني: "عملية المعلومات إلى أذهان الدارسين" سيجعل نفسه مسيطراً على الموقف التعليمي، فينفرد بالضبط والتحكم.

ويستغل ببذل النشاط والفاعلية، ويؤكد على أهمية الكتاب المدرسي والمادة الدراسية فيه، ويعتمد على أسلوب الإلقاء والتلقين ويتعد عن كل الأساليب التي تتطلب الفاعلية والنشاط من الدارسين... إلخ^١.

يجب على المعلم الذي ينظر إلى التدريس على أنه عملية توجيه والتفاعل مع المتعلمين، حيث تحدث تعديلات سلوكية من خلال التجارب، أن يقصر دوره على دور الميسر. يتضمن ذلك تحديد الأهداف والأنشطة والمحفزات التي يمكن أن تعزز فعالية المتعلمين وتوجيههم نحو الوسائل والرحلات والزيارات السمعية أو المرئية أو السمعية والبصرية.

من المهم تقديم التوجيهات اللازمة عند ممارسة كل أسلوب لتجنب الأخطاء الجسيمة، وتفسير الفروق الفردية في الاستعداد والذكاء والمشكلات وما يحفز النشاط. يتعد هذا النهج عن الإملاء والتلقين ويوزع بدلاً من ذلك الأنشطة على الطلاب بناءً على قدراتهم وأهدافهم الفريدة.

^١ كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته، ع-١، (مكتبة التربية، ١٩٩٧). ص. ٢٦

٢- أسس التدريس

يمكن أن يكون التدريس جيداً إذا توافرت فيه الأسس الآتية:

- أ- مراعاة الخلفية المعرفية للطلاب والتأسيس عليها، ورصد قدراته، وإمكانياته، واهتماماته، والعمل على تنميتها. ومعرفة ميوله بقصد أخذها بنظر الاعتبار في العملية التعليمية.
- ب- الإحاطة بقوانين التعلم المختلفة والاستفادة منها في المواقف التعليمية المختلفة.
- ج- وضوح الأهداف وتحديدتها بشكل واضح من المدرس، وتعريف المتعلمين بها كي يوجه مسار التعليم ولا يتم الابتعاد عن محوره.
- د- إثارة ألوان المتعلمين وتحفيز دافعيتهم نحو التعلم.
- هـ- استخدام أكثر من حاسة في عملية التدريس من خلال تعدد ألوان النشاط الذي يقوم به المدرس واستخدام التقنيات التعليمية ذوات الأثر في المواقف التعليمي.
- و- أن تكون غاية التعلم وظيفية بحيث يسخر ما يتعلمه الطالب لمواجهة مواقف حياته مختلفة.
- ز- التنوع بين أساليب التعلم ووسائله: بالعمل، والملاحظة، والتبصر أو بالمحاولة، والخطأ.
- ح- تحدي قدرات الطالب وإشباعها.
- ط- تلاؤم بيئة التعلم ومتغيرات الموقف التعليمي.
- ي- كون المتعلم محور العملية التعليمية، به تبدأ وبه تنتهي.
- ك- سيادة النظام وحسن التعامل وإيجابية التفاعل بين المدرس والطلبة.
- ل- أن يتأسس التدريس على تصميم مرن قابل للتنفيذ والتطوير بدءاً من الإعداد المسبق وانتهاء بالتقويم.
- م- اعتماداً التقويم المستمر وقياس نواتج التعلم، أخذ نتائج التقويم بنظر الاعتبار عند التخطيط للدروس اللاحقة ومراعاتها.

ن- أن يتأسس على فلسفة تربوية صالحة، ونظريات تعلم تم التثبت من فعاليتها بالبحث والتجريب، وبأساليب تدريس يمكن تطويرها بما يستجيب لمتطلبات المادة وأهدافها، وقدرات الطالب واستعداداته.

س- أن يبدأ الدرس بالمتعلم وينتهي بالمتعلم، ولا يترك طالب من دون مشاركة.

٣- أهداف التدريس

قبل الخوض بتصنيف الأهداف وتحديد مستويات وبيان أهميتها في العملية التعليمية لا بد من الوقوف على مفهوم الهدف، فالهدف اصطلاحا يعني الغاية التي تسعى التربية إليها. ويعرف بأنه استبصار مسبق لما ستكون عليه النهاية الممكنة في ضوء الظروف والمعطيات المتاحة. فالأهداف تمثل المقاصد والأغراض التي يسعى إليها واضعو المناهج، ويتبنى المدرس اتخاذ الوسائل الكفيلة بتحقيقها^٢. والأهداف تتدرج من الشامل العام إلى الضيق الخاص، يعد أعم الأهداف أشملها وأبعدها وهو ما يطلق عليه الهدف العام أو الهدف بعيد المدى. أما أكثر الأهداف ضيقا فتسمى الأهداف التعليمية أو التدريسية ويعد مدى تحقيقها قصيرا إذ يمكن تحقيقها على مستوى موضوع.

وقد استخدم التربويون مفاهيم عديدة لتفسير الأهداف بمستوياتها المختلفة، ولكن لم يكن هناك إجماع على تلك المفاهيم مما أدى إلى استخدام مفهوم مكان مفهوم آخر ليدل كل منهما على معنى مشابه للآخر. وقد لا يجافينا الصواب لو قلنا إنه ليس هناك إجماع على تفسيرات محددة لهذه المفاهيم. ويمكن أن تصنف مستويات الأهداف التربوية من وجهة نظر بعض التربويين على وفق ما يأتي:

أ- الغايات التربوية، فتمثل المصب الذي تنتهي إليه جميع روافد العملية التربوية فهي تمثل النواتج المرغوب فيها تربويا، وتعد أكثر مفاهيم الأهداف شمولا واتساعا وحاجة إلى الوقت. فهي إذن تمثل المحصلة النهائية لكل الأهداف، إذ تمثل أهداف النظام التربوي كله. ومن أمثلة هذا المستوى: (١) إعداد المواطن الصالح، (٢) إعداد المواطن الذي يعتز بعروبته. والملاحظة أن هذه الأهداف تتطلب

^٢ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ع-١ (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦). ص. ٦٩-٧٠

وقتاً طويلاً لتحقيقها، ولا يمكن تحقيقها من خلال مادة معينة مؤسسة معينة، إنما تتحقق بفعل النظام التربوي كله وإسهام المجتمع ووسائله جنباً إلى جنب مع المؤسسة التعليمية.

ب- الأهداف التربوية العامة، فإنها تطلق على الأهداف العامة لأي مؤسسة تعليمية نظامية، سواء أكانت هذه المؤسسة تخص المجتمع كله أو تخص مرحلة دراسية أو مناهج دراسية محددة ويطلق عليها الأهداف العامة. ونضوي تحت هذا المستوى مجموعة من المستويات الفرعية منها: (١) الأهداف العامة لكل مرحلة دراسية (ابتدائية، متوسطة، إعدادية، جامعية)، (٢) الأهداف العامة لكل صف في مرحلة (أول ابتدائي، ثاني ابتدائي، أول إعدادي، ثالث إعدادي)، (٣) الأهداف العامة لكافة مادة في مرحلة (عربية، رياضيات، جغرافية). علماً أن هذا المستوى من الأهداف تحدده الجهات الرسمية المسؤولة عن صنع القرار مثل وزارة التربية. ووزارة التعليم العالي. ويعد مستوى الأهداف العامة للمادة الدراسية من أقرب المستويات لمستوى الأهداف التدريسية. وهكذا فإن لكل مرحلة أهدافاً عامة، وإن لكل مادة أهدافاً عامة، كما إن مادة أهدافاً خاصة في كل مرحلة، وإن لكل صف من كل مرحلة أهدافاً خاصة. ومن الجدير بالذكر أن تحقيق هذه المستويات من الأهداف التعليمية يتم في مدة زمنية أقل نسبياً من تحقيق مستوى الغايات.

ج- الأهداف التدريسية، ويقصد بها تلك الأهداف التي تشمل على مضمون تعليمي أو تربوي. وتصاغ على شكل عبارات تمثل نتائج تعليمية أو تربوية يمكن ملاحظتها وقياسها. ويطلق عليها الأهداف السلوكية.

ب- طرائق في تدريس اللغة العربية

١- أسس اختيار الطريقة اللغوية

عملية تدريس لغة ثانية متعددة الأوجه، وعلى هذا النحو، يجب على مدرس اللغة تحديد النهج الذي يناسب أسلوب التدريس الفردي. يجب الاعتراف بأنه لا توجد طريقة واحدة مثالية لتعليم اللغة قابلة للتطبيق عالمياً عبر جميع الثقافات والظروف. علاوة على ذلك، لا يوجد دواء سحري يمكن أن يسرع في اكتساب جميع المهارات اللغوية في فترة زمنية قصيرة دون مواجهة أي عقبات.

كما ستلاحظ، فإن كل نهج في التدريس له مجموعة من المزايا والعيوب الخاصة به. نعتقد أن الطريقة الأنسب هي الطريقة التي تساعد على تحقيق الهدف المنشود في ظل الظروف المحددة لتدريس لغة ثانية. ما يعمل جيداً في مكان ما قد لا يكون فعالاً في مكان آخر. لذلك، يجب أن يلتزم مدرس اللغة العربية كلغة ثانية بمجموعة من المبادئ والإرشادات عند اختيار طريقة على أخرى. من هذه الأسس^٣:

أ- المجتمع الذي يدرس فيه اللغة:

إن طريقة تعليم العربية كلغة ثانية في مصر مثلاً ينبغي أن تختلف إلى حد ما عن طريقة تعليمها في أمريكا، فتعليم اللغة الثانية في مجتمع اللغة ينبغي أن يختلف عن طريقة تعليمها في مجتمع يتحدث لغة أخرى.

ب- أهداف تدريس العربية:

إن وعي المعلم بأهداف تدريس العربية كلغة ثانية أمر رئيس لنجاحه في التدريس، وشرط واجب لاختيار الطريقة، لأن طريقة تعليم العربية كلغة ثانية الأفراد يريدون توظيفها في قراءة التراث العربي فقط ينبغي أن يختلف عن طريقة تدريسها لأفراد يريدون الاتصال بمتحدثي العربية استماعاً وكلاماً.

والطريقة أيضاً ينبغي أن تختلف من مجتمع لآخر حسب أهداف كل مجتمع من تعليم العربية لأبنائه.

ج- مستوى الدارسين:

يفرض اختلاف مستويات الدارسين في اللغة اختلافاً في طريقة التدريس. إن الطريقة التي تستخدم مع دارس في المستوى الأول ينبغي أن تختلف عن الطريقة التي تستخدم مع دارس في المستويات المتوسطة والمتقدمة، والطريقة التي تستخدم مع دارسين لديهم خبرة سابقة مع العربية ينبغي أن تختلف عن طريقة تستخدم مع دارسين يطرقون الميدان لأول مرة.

^٣ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: مطبعة المعارف الجديدة،

د- خصائص الدارسين:

للدارسين خصائص مختلفة سواء من حيث السن، أو الجنس، أو الدوافع والاتجاهات، أو الوظائف والحرف، أو غير ذلك من مظاهر الاختلاف بين الدارسين، ولا شك أن هذا يفرض اختيار الطريقة المناسبة لكل فئة، أو على الأقل شيئاً من التعديل فيها.

هـ- اللغة القومية للدارسين:

ينبغي أن تتكيف طريقة التدريس مع الظروف اللغوية للدارسين. إن تدريس العربية لمتحدثي اللغات السامية ينبغي أن يختلف عن تدريسها لمتحدثي اللغات الهندو - أوروبية أو الصينية أو غيرها. إن على المعلم أن يستفيد من مدى قرب اللغتين في تدريسه للغة المستهدفة.

و- مصادر التعليم:

ينبغي أن تختلف طريقة تدريس العربية كلغة ثانية في ظروف تتوفر فيها إمكانيات الدراسة ومصادر التعلم عن تدريسها في ظروف لا تتوفر فيها هذه الإمكانيات. إنها في مجتمع عربي يكثر فيه المهاجرون العرب تختلف عنها في مجتمع غربي ليس فيه مهاجر عربي واحد. في المجتمع الأول يستطيع المعلم استثمار ذلك في تدريس الثقافة العربية بأسلوب عملي وطريقة حية تربط بين ما يقوله في الفصل وبين ما يراه الأجنبي خارجه.

٢- مفهوم الطريقة

الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. وفي التعريف الأخر الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفاً معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت^٤.

^٤ زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، (Hayfa Press, ٢٠٠٨)، ص. ٩٩

قال محمد عبد القادر أحمد إن طريقة التدريس هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت النفقات، وتستطيع أن تعالج كثيرا النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب، أو التلميذ.

طريقة التدريس اللغوي بمفهومها الواسع تعنى مجموعة الأساليب التي تم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم اللغوي من أجل تحقيق أهداف تربية اللغوية المعينة، أنها وفق هذا التعريف أكثر امن مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة ذلك أن كلمة توصيل تعني نشاطا من طرق واحد، وهو غالب. مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم، فضلا عن قصر أهداف تربية على تلقين معلومات ومعارف مما يخالف المفهوم الواسع والشامل للتربية.

ويمكن وراء كل طريقة تصور معين لعملية التعلم، والفلسفة خاصة في تعلم اللغة، ونظرة محددة للطبيعة الإنسانية. إنها باختصار تنطلق من مداخل معينة تحكم خطواتها وتصوغ مبرراتها.

لإبراهيم العصيلي إن الطريقة بهذا المفهوم الشامل ليست مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة أو إجراءات وأنشطة تدريسية يقوم بها داخل الفصل وحسب، وإنما هي خطة شاملة يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود، وتتطلب عددا من الخطوات والإجراءات والأساليب والأنشطة داخل الفصل وخارجها، وترتبط بطريقة إعداد المنهج، وتأليف الكتاب المقرر، واختيار موضوعاته وتنظيمها، ووسائل التقويم، وتقنيات التعليم، والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم.

وعند كامل الناقاة الطريقة هي كل ما تتضمنه عملية التدريس سواء أكانت تدريس علوم أو رياضيات أم موسيقي... إلخ. قال أيضا إن الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع الدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه، وبحيث يكون واضحا أن المدخل شيء ومبدئي والطريق شيء إجرائي.

ج- طريقة Write with Control

١- أسس الطريقة

إن الطريقة طوّرت اعتماداً على أربعة أسس، فأولها الطريقة المباشرة تؤكد عدم استخدام اللغة الأم في حجرة الدراسة، وتقوم على أساس من أن الفرد يستطيع أن يتعلم لغة أجنبية بنفس الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغته الأم، وهذه الطريقة تعتمد على التمثيل الصامت والترديد والأسئلة والإجابات المتبادلة كوسيلة لفهم اللغة وتقليدها مع تنمية الثروة اللغوية من خلال الكلمات والجمل والتراكيب المتصلة بالأشياء، والمواقف التي يعيشها الطلاب وينطلق من ذلك إلى المواقف العامة في الحياة وحاجات الطلاب للتعامل معها. وغالبا ما يأخذ الدرس في هذه الطريقة شكلا يدور حول مواقف وصور من الحياة في الوطن الأصلي للغة المتعلمة^٥.

وثانيها العين، وهو عضو من الأعضاء التي يرى به التلميذ الكلمات، ويلاحظ أحرفها مرتبة وفقا لنطقها، ويتأكد من رسم صورتها الصحيحة، وهي العضو الذي يدرك صواب الكلمات ويميزها عن غيرها^٦. **وثالثها الأذن**، وهو عضو من الأعضاء التي يسمع به الدارس أصوات الكلمات، ويتعرف به إلى خصائص هذه الأصوات، ويميز بين مقاطعها وترتيبها؛ لهذا يجب الإكثار من تدريب الأذن على الأذن سماع الأصوات وتمييزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج. والتلوين الصوتي (التنغيم) له أثر قوي فعال في صحة رسم الحروف بأشكالها وفي موضعها من الكلمة؛ حيث يؤثر ذلك على درجة الفهم، يشد انتباه الطالب.

ورابعها اليد، وهو عضو من الأعضاء التي يعتمد عليه الدارس في كتابة الكلمات، وبها تستقيم الإملاء حين تستجيب للأذن وللعين، فإذا أخطأت إحداها، أو كلتاها أسرع الخطأ إلى اليد لهذا ينبغي الإكثار من تدريب الدارسين تدريبا يدويا على الكتابة.

^٥ محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة...، ص. ٧٤

^٦ أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢). ص. ١٩

د- المدخل التكاملي

إن الطريقة طُبِّقت على المدخل التكاملي، فالتكامل في تدريس اللغة العربية يأخذ جوانب ثلاثة^٧:

أ- التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى

من الخطاء بمكان النظر إلى اللغة العربية بمعزل عن سائر المباحث الأخرى، فاللغة العربية ليست مبحثاً دراسياً يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى. وإذا استطعنا أن نتخيل الانعزال والانفصال بين المباحث الدراسية الأخرى عند تدريسها؛ فإننا لا يمكننا أن نتصور هذا الانعزال والانفصال بين اللغة العربية وغيرها من المباحث الدراسية الأخرى.

فالعلاقة وطيدة بين اللغة العربية وسائر المباحث الأخرى، حيث ثبت بالتجارب والمشاهدة أن تقدم التلميذ في اللغة العربية يساهم بشكل كبير في تقدمه في كثير من المباحث الأخرى والعكس صحيح، ومن جهة أخرى تحتاج بعض الموضوعات في اللغة العربية إلى مباحث الأخرى؛ ليسهل تدريسها وتحقيق الفاعلية، فعلى سبيل المثال: موضوع القراءة الذي يتحدث عن الشمس في مبحث اللغة العربية (الصف الرابع) يحتاج إلى مبحثي: العلوم والاجتماعات بغرض تكامل المعرفة وتسهيل عرضه. ونظرة التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى تقوم على أمور، منها:

- ١- إيجاد تكامل معرفي بين مقرر اللغة العربية والمقررات الدراسية للمباحث الأخرى بحيث نوجد انسجاماً مقبولاً بين المفردات وكميتها، والتراكيب ونوعها بينهم.
- ٢- الربط الحقيقي الهادف بين اللغة العربية والمباحث الأخرى عند التدريس.
- ٣- الاستفادة من جميع المباحث في تنمية مهارات اللغة العربية.

ب- التكامل بين أفرع اللغة العربية

النظرة التكاملية لأفرع اللغة العربية تتماشى مع طبيعة اللغة على أنها وحدة معرفية مترابطة متماسكة، وهذه النظرة لها آثارها التربوية النافعة التي لا يمكن أن نتغافل عنها؛ لذا النظرة الصحيحة هي

^٧ إبراهيم أحمد قشطة، الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية، (مؤسسة نافذ للبحث والطباعة والنشر، ٢٠٢٠).

أفرع اللغة جميعها متقاربة. وعلى المعلم أن ينظر إلى تقسيم اللغة إلى أفرع على أنه تقسيم اصطناعي، يراد منه تيسير التدريس، وزيادة العناية بلون معين في وقت محدد.

ج- التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية

تعج اللغة العربية بمهارات كلية عامة، نحو: الاستماع، التحدث، والقراءة، والكتابة. ويندرج تحتها مهارات جزئية فرعية كثيرة، وهذه المهارات (الرئيسية والجزئية) متكاملة، فلا يوجد استماع بمفرده، ولا يتخيل التحدث بدون الاستماع، أو القراءة، أو الكتابة، ولا تعمل القراءة بمعزل عن الاستماع، والتحدث، والكتابة. والكتابة صنو أخواتها من أفرع اللغة لا عمل لها منفردة عربية بعيدة عن باقي المهارات.

ومن هذا المنطق ينبغي أن ينظر إلى تلك المهارات نظرة متوازنة، بمعنى: لا تقوى مهارة على حساب مهارة أخرى، ويجب أن نوجه العناية إلى جميع المهارات بشكل متكامل ومتوازن؛ ولكي يحدث هذا التوازن بين مهارات اللغة، ينصح بمراعاة ما يأتي:

- ١- ألا ينظر لمهارة من المهارات بنظرة إيجابية أكثر من غيرها.
- ٢- ألا يغفل تدريس مهارة من المهارات على أساس أنها ثانوية
- ٣- إيجاد تكامل بين هذه المهارات المختلفة أثناء تدريسها.

إذن، المدخل التكاملي هو أسلوب لتنظيم عناصر الخبرة اللغوية المقدمة للطلاب، وتدريسها بما يحقق ترابطها وتوحيدها بصورة تمكنهم من إدراك العلاقات بينها، وتوظيفها في أدائهم اللغوي، وذلك من خلال محتوى لغوي متكامل العناصر؛ ترتبط فيه توجيهات الممارسة والتدريبات اللغوية، والقواعد اللغوية بمهارات اللغة، نوع الأداء المطلوب من خلال نص شعري أو نثري، أو موقف تعبيرى شفهي أو تحريري، وتدريسها بطريقة تعتمد إجراءاتها على التكامل والممارسة والتدريب، وتقويم الطلاب أولاً بأول^٨.

^٨ أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية: دراسة مسحية نقدية، ع-١، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٠).

وذلك بهدف تحقيق التكامل بين جوانب الخبرة اللغوية: الجانب المعرفي ممثلاً فيما يقدم ضمن المحتوى اللغوي، وتوجيهات لممارسة اللغة؛ استماعاً أو تحدثاً أو قراءة أو كتابة، الجانب الوجداني ممثلاً فيما يمكن أن يكتسبه الطالب من اتجاهات وقيم؛ نتيجة دراسته الموضوعات المتكاملة في المنهج؛ ومن ثم يتحقق التكامل داخل المتعلم؛ مما ينعكس على ممارسة اللغة، وأدائه لها.

وبالنظر إلى طبيعة اللغة يُرى "أنها تتكون من أنظمة لغوية هي النظام الصوتي والنظام الصرفي والنظام النحوي للغة، حين يطلق على الأفكار المركبة نظاماً يكون بين بعضها وبعض علاقات عضوية، بحيث تؤدي كل واحدة منها البناء اللغوي وظيفتها تختلف عما تؤديه الأخرى، فللنظام تكامل عضوي، واكتمال وظيفي يجعل جامعاً مانعاً؛ بحيث يصعب أن يستخرج منه شيء، أو أن يضاف إليه شيء.

ولذا فإن أبرز ما تتسم به اللغة كونها وحدة متكاملة، وهذا التكامل يرجع إلى كون اللغة مجموعة من النظم، التي تتكامل فيما بينها، وتستكنها علاقات وصلات متبادلة فيما بينها، بحيث لا يؤدي كل نظام غرضه كاملاً إلا عندما تكون هناك تراكيب أخرى تضيف عليه دلالات. كما يرجع إلى كون الأداء الوظيفي للغة يعكس هذا التكامل، حيث يستخدم اللغة بجملة وبكل عناصرها، كما يؤدي كل نظام وظيفته بالتعاون مع النظم الأخرى.

ويستمد التكامل اللغوي أسسه من كون الإنسان ينتج اللغة متكاملة، كما أنه أساس جوهري في طبائع الأشياء، وله أسسه الفلسفية والاجتماعية والنفسية، ويقصد به التآزر والتعاون الموجود بين عناصر كل ظاهرة ومكوناتها؛ حتى تستطيع أن تقوم بوظيفتها ودورها في الحياة.

وقد أصبح الأخذ بالاتجاه التكاملية كمدخل لدراسة اللغة "من أهم الأسس التي تساعد المتعلم على التكامل الطبيعي، وعلى استمرار هذا التكامل عنده، وأن يعنى بالفائدة التي يجنيها المتعلم من المادة الدراسية، ويهتم بنماء المتعلم نمواً متكاملًا في مختلف النواحي لتكامل خبراته السابقة بخبراته الحالية."

ومبررات استخدام المنهج التكاملي في تعليم اللغة كثيرة، فهو يساير طبيعة اللغة المتكاملة، ويقتضي على تفتيت اللغة إلى فروع، ويجمع الفروع المتداخلة في معالجة واحدة، واحدة، ويوفر الوقت والجهد، ويعطي للمعلم مجالاً لتوحيد المفاهيم اللغوية، ويعطي للتلميذ فرصة لتعلم اللغة في وحدة واحدة على نحو ما يمارسها في أدائه.

وفي دراسة اللغة نجد مجالات التكامل رحبة، فهناك التكامل بين فروع اللغة، بين فرعين منها أو أكثر أو بين فنون اللغة، أو بين اثنين منها، أو فروع وفن لغويين؛ وهذا ما سنجد تطبيقاً عليه في الدراسات التي سنعرض لها.

وإجمالاً فإن عناصر الخبرة اللغوية التي يمكن دراسة التكامل من خلالها، هي النصوص اللغوية التي تكون مجالاً للتكامل، والمواقف التعبيرية الأدائية، وفنون الأداء اللغوي، والتدريبات اللغوية، وقواعد اللغة، وألوان النشاط اللغوي المصاحب.

ويرى شيسمان Shesman أن لتحقيق التكامل بين العناصر السابقة ثمة عدة مداخل للتكامل تقترحها الأدبيات التربوية مثل: "المدخل المفهوم، ويكون التركيز فيه على المفاهيم الرئيسة، والمدخل البيئي، ويعتمد على المشكلات البيئية كأساس للتكامل، ومدخل الأفكار الأساسية، وفيه تنظم المجالات المعرفية المختلفة في ضوء بعض الأفكار الأساسية. ومدخل الموضوع، ويعتمد على أن أية مجموعة من الموضوعات المميزة في إطار خاص بها يمكن دراستها على أكثر من ترتيب ومدخل العمليات، وفيه توجه العناية إلى عمليات خاصة تكون أساساً للتكامل، مثل العمليات التي يحصل التلاميذ بواسطتها على المعلومات، مع مراعاة تتابع هذه العمليات وتطورها.

ورغم أن مدخل العمليات هو الأقرب إلى طبيعة اللغة ومهاراتها لكونه يعني بالمتعلم الذي يمارس اللغة في التواصل مع غيره، كما يعني بالسياق اللغوي الذي يدرّب المتعلم من خلاله على مهارات اللغة؛ فإن مدخل الموضوعات، ومدخل المفاهيم لهما الغلبة في البحوث التي درست التكامل، خاصة العربية.

هـ - الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية

١ - مفهوم الوسائل التعليمية

دأب كثير من العلماء والتربويين على تعريف الوسائل التعليمية أو التقنيات التعليمية وهناك شبه اتفاق على كثير من المحاور الرئيسية لمفهوم التقنيات التعليمية، فقد عرفها عبد الحافظ سلامة بأنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم.^٩

ويمكن القول بأن التقنيات التعليمية هي كل الأدوات والوسائل التي يمكن أن يوضح المعلم من خلالها غموض الألفاظ والمفاهيم التي تواجه الطلاب أثناء الموقف التعليمي، وبالتالي تكون صور ذهنية كاملة لها في أذهانهم، مما يساعد على نجاح العملية التعليمية.

ويمكن تعريفها أيضا بأنها كل يزيل الغموض واللبث من وسائل وتقنيات في أذهان الطلاب مما يساعدهم على النجاح والتقدم.

وأحدث تسمية للتقنيات التعليمية أو الوسائل التعليمية هي تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العملية بطريقة منظمة، وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

٢ - أهمية الوسائل التعليمية وفوائدها

سيحدث الباحث أثناء الرسالة عن الأهمية وفوائدها بشكل إجمالي، دون اللجوء إلى تحديد الوسيلة المفردة، أو ذكر اسمها؛ وذلك اكتفاء بذكر مسمى المجموعة، إذا لزم ذلك، وفيما يلي هذه الأهمية وفوائدها^{١٠}:

^٩ عطية سالم الحداد وعلي فوزي عبد المقصود، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، (الإتصال التربوي - نماذج الإتصال) (مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٤). ص. ١٨

^{١٠} نايف سليمان، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ع-٣ (عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٣). ص. ٥٠

- أ- تساعد على الفهم والتعلم الصحيح؛ لأن هذه الوسائل تقدم خبرات حسية واقعية، وشبه واقعية بحسب نوعها.
- ب- تساعد في معالجة ظاهرة اللفظية؛ لأنها خبرات حسية عن موضوعات التعلم: ونعني بظاهرة اللفظية، عدم فهم التلاميذ لألفاظ مجردة يستعملها المعلم، ولا يوضحها، فيحفظها الطلاب صما، وهم لا يدركون معناها؛ فاستخدام الوسائل التعليمية يعالج هذه المشكلة.
- ج- يراعي في استخدامها تنوعها لمعالجة الفروق الفردية بين الطلاب.
- د- تجنب انتباه الطلاب، وتثير اهتمامهم، وتشوقهم لموضوع الدرس.
- هـ- تثير نشاط التلاميذ: ويتبدى ذلك من خلال مشاركتهم الإيجابية في استخدام الأجهزة، أو إعدادها، وكذلك من خلال ما يلحظ من تفاعلهم مع المشاهدات التي يرونهم في الرحلات، ومن خلال زيارتهم للمعارض والمصانع والمتاحف...
- و- تبقى أثر التعلم في ذهن الطالب.
- ز- تساعد في المحافظة على ثقافة المجتمع، وتماسكه، وتقدمه؛ وذلك لأننا نتعلم ثقافة الأجيال السابقة والحاضرة، عن طريق صور، وأفلام، معارض، وتسجيلات.
- ح- تساعد في مواجهة بعض المشاكل التعليمية المعاصرة، مثل: الزيادة الهائلة في المعلومات، ومفرداتها الدراسية، وعدم كفاية المباني، والأجهزة، والأدوات، اللازمة للتعلم.
- ط- تثري قاموس الطالب اللغوي؛ لأن اللفظة المصاحبة لعرض الوسيلة تبقى في الذهن.
- ي- إن الوسيلة الجيدة، تجذب انتباه الطالب، فيتابع العرض، وهذا يؤدي إلى ترابط أفكاره، وتسلسلها، مما يساعد في الوصول إلى فكرة عامة، وواضحة عن موضوع التعلم.
- ك- تعديل سلوك التلميذ وتكوين اتجاهات مرغوب فيها: إن الرحلات التعليمية واستخدام الأفلام المتحركة، والتلفاز التعليمي، وبرامج الإذاعة التعليمية، يؤدي إلى اتباع سلوك مجيب، وعادات صحيحة في التغذية، والعناية بالصحة، وتأكيد القيم الاجتماعية المثلى في نفسه.
- ل- إن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس، يوضح موضوعات التعلم، ويسهل العملية التعليمية على المعلم والمتعلم.

- م- تنوع أساليب التعزيز: ففي التعليم البرنامجي يعرف التلميذ الخطاء، أو الصواب في إجابته فور إبدائها، فيتم تعزيز الإجابة الصحيحة، ويستمر في تعلمه.
- ن- التغلب على مشكلة البعدين - الزماني والمكاني؛ لأنها تساعد في نقل العالم الخارجي، إلى غرفة الصف، كما تنقل الزمان الماضي، عن طريق عرض أحداثه بواسطة شريط سينمائي - مثلا - إلى وقت العرض.
- س- تحرر التلميذ من دوره التقليدي كمتلق، وتزيد من فاعليته، وإيجابيته، فينشط في اكتساب الخبرة.
- ع- تقويم العلاقة بين المعلم والمتعلم؛ نتيجة للاحتكاك المباشر بينهما؛ سواء عند إنتاج الوسيلة، أو استخدامها.
- ف- تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، والرغبة في التعلم.
- ص- تساعد في معالجة بعض المشكلات النفسية لدى المتعلمين، كالانطواء، الخجل؛ وذلك بسبب مشاركة التلاميذ بعضهم بعضا في إنتاج الوسائل، وعرضها، وأداء الأدوار في التمثيل، والاشتراك في المعارض.
- ق- تثري مجالات الخبرة التي يمر بها التلميذ، وذلك بسبب استخدام وسائل تعليمية متنوعة، فتشارك الحواس في تكوين الخبرة الجديدة، وربطها بخبراته السابقة.
- ر- تنمي في المتعلم القدرة على التفكير العميق، والتأمل؛ مما يساعده في حل المشكلات التي تواجهه في حياته التعليمية؛ وذلك لأن التفكير العميق، يساعده في عملية التمحيص، عندما تتوارد عليه الحلول، فيختار من الحلول، ما يناسب الموقف الراهن.
- ش- تنمي لدى المتعلم القدرة على التفاعل مع البيئة التي يتعلم عنها، والعالم الذي يعيش فيه.
- ت- توفير وقت كل من المعلم والمتعلم.
- ث- تجعل الطالب أكثر استعدادا للتعلم، وإقبالا عليه.
- خ- إن استشارة الوسائل التعليمية لاهتمام التلاميذ، تؤدي إلى إقبالهم على التعلم بشغف، فيشبعون حاجاتهم للتعلم، وتفتح أمامهم آفاق للبحث والتقصي استزادة للمعرفة.

و- الوسائل التعليمية البصرية

هناك أنواع مختلفة للوسائل البصرية تستخدم على نطاق واسع في التدريس في مختلف مراحل التعليم. وتختلف هذه الأنواع من حيث فاعليتها في التعليم البصري، كما أن لكل منها أهمية خاصة حسب طبيعة المواد والموضوعات التي يستعان بها في تدريسها. وفيما يلي عرض لهذه الأنواع ومجالات استخدامها^{١١}.

١- الصور الثابتة

تشمل الصور الثابتة جميع أنواع الصور التي تعرض ضوئياً عن طريق أجهزة العرض مثل الشرائح، والشفافيات، والأفلام الثابتة. ويدخل في الصور الثابتة كذلك تلك الصور التي تعرض بدون استخدام أجهزة العرض، مثل الصور الفوتوغرافية والمصورات والخرائط^{١٢}.

وللطريقة التي يتم بها استخدام الصور أثناء التدريس أثر مباشر على مدى الاستفادة منها في توضيح المفاهيم والحقائق العلمية وتبسيط المعلومات للتلاميذ. ويمكن أن يقوم المعلم بعرضها مباشرة على التلاميذ وذلك بتمريرها عليهم وهم في أماكنهم. وقد تكون الصورة موجودة في الكتاب المدرسي وبذلك يسهل على التلاميذ عملية الرجوع إليها وتفحصها بتوجيهات من المدرس. من الأفضل استخدام صورة كبيرة الحجم حتى يتسنى لجميع تلاميذ الفصل رؤيتها وتأملها بيسر ووضوح.

ويمكن للمعلم تكبير الصورة ووضعها في لوحة النشرات في متناول التلاميذ داخل غرفة الصف أو خارجها. وعندما تكون الصورة واضحة ومبسطة تصبح فائدتها العملية أكبر في تحقيق الأهداف المرجوة من عرضها. أما إذا كانت الصورة صغيرة الحجم، فلا بد من استخدام أجهزة العرض الخاصة لعرضها. ومن بين الأجهزة الشائعة الاستخدام لعرض الصور جهاز (العرض المعتم) أو ما يسمى (أبيسكوب) Episcopes ويسمى بالفانوس السحري. وهو جهاز سهل الاستخدام، ويعمل على تكبير

^{١١} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية)، ص. ٨٥

^{١٢} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها...، ص. ٨٦

الصور، والرسومات، والخرائط بحيث يسهل على التلاميذ رؤيتها بوضوح. ويتم تشغيل هذا الجهاز بواسطة التيار الكهربائي، ويوجد به عدسة مكبرة ومصدر ضوئي يعكس الصورة أو الرسم، أو الكتابة على الشاشة أمام المشاهدين.

وللصور الثابتة بمختلف أنواعها فوائد تعليمية في مجال التعليم البصري. فهي تساعد على توضيح موضوعات الدراسة، وتعمل على توفير عنصري التشويق والإثارة. ومن مزاياها سهولة الحصول عليها من مصادر متعددة، سواء بالتصوير المباشر، أو من الكتب، والصحف، والمجلات، كما أن سهولة استعمالها وقلة تكلفتها يزيد من مزاياها.

وتؤكد نتائج الدراسات التي تناولت مجال الوسائل البصرية واستخدامات الصور الثابتة ما

يلي:

- أ- أن الصور تثير انتباه التلاميذ
- ب- أنها تسهل على الدارسين فهم واستيعاب المعلومات والاحتفاظ بها مدة أطول.
- ج- أن الصور الملونة تلفت انتباه المشاهدين أكثر من الصور غير الملونة.

٢- السبورة

تعد السبورة من أهم الوسائل البصرية وأكثرها استخداما. فهي تستخدم في جميع المراحل التعليمية وفي كل الصفوف، ولا يمكن للمعلم الاستغناء عنها. وهناك أنواع مختلفة من السبورات ومن ضمنها النوع الخفيف الذي يسهل نقله من مكان إلى آخر عند الحاجة^{١٣}.

والسبورة الطباشيرية هي أكثر أنواع السبورات انتشارا واستخداما. وهي عبارة عن لوح من الخشب مدهون باللون الأسود أو الأخضر. ويمكن تعويض بعض النقص في الأجهزة والأدوات اللازمة للتدريس باستخدام السبورة، حيث يقوم المعلم بكتابة المعلومات الأساسية للدرس عليها، مثل التاريخ، واسم المادة، وموضوع الدرس، ثم بعد ذلك يكتب عناصر موضوع الدرس بطريقة منظمة. وقد

^{١٣} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نعي، الوسائل التعليمية مفهومها...، ص. ٩٣

يستخدمها في إثبات قوائم الأسماء، والموضوعات، والأرقام، وفي رسم الأشكال أثناء الشرح والمناقشة. كما تتجلى فوائد السبورة في المجال التعليمي في استخدامها في كتابة المصطلحات الجديدة للدرس وفي رسم الخرائط.

وتتوقف مدى الاستفادة من السبورة على مهارة المعلم في استخدامها، والكيفية التي ينظم بها عناصر الدرس عليها، ابتداء من اليمين إلى اليسار، أو من اليسار إلى اليمين إن كانت الكتابة بلغة أجنبية، مع وضوح الخط وسلامة اللغة، ومراعاة مستويات الطلاب في اختيار المفردات والعبارات، والألفاظ اللغوية، والتراكيب.

وهناك بعض الإرشادات التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند استخدام السبورة، من بينها:

- أ- ألا يصرف المعلم جل اهتمامه وجهده للكتابة على السبورة، بل ينبغي له يقتصّر من كتابة المادة بحيث يبرز النقاط والعناصر الرئيسة والأساسية لموضوع الدرس.
- ب- ينبغي للمعلم أن يحرص على تنظيم الكتابة على السبورة بخط واضح، وأن يترك مسافات قصيرة بين كل عنصر من عناصر الدرس التي يقوم بكتابتها أثناء الشرح.
- ج- يفضل أن يترك المعلم جزءاً من السبورة، ويستحسن أن يكون بجانبها الأيسر، وذلك لكتابة بعض المصطلحات الجديدة، وللرسومات التوضيحية. كما يلزم الاهتمام بنظافة السبورة. وقد يستخدم المعلم الألوان المختلفة في الكتابة على السبورة لتمييز بعض المصطلحات، والأرقام، والأسماء، وتوضيح الرموز على الأشكال، والخرائط من أجل إبرازها للطلبة بشكل يلفت انتباههم.
- د- ينبغي أن يهتم المعلم بنظافة السبورة بعد انتهائه من استخدامها في نهاية كل درس، والتأكد من إزالة ما كتب عليها.
- هـ- ينبغي أن تكون السبورة في مكان متوسط من غرفة الدراسة، وفي مجال رؤية جميع التلاميذ، وأن تكون الكلمات المكتوبة والأشكال المرسومة عليها واضحة، بحيث يتمكن جميع التلاميذ من قراءة ما يكتب ويرسم عليها بيسر وسهولة ووضوح.

ز- تدريس القواعد النحوية

١- مفهوم تدريس القواعد النحوية

تدريس النحو يمثل قضية تختلف حولها طرق تعليم اللغات الثانية. النحو في بعضها يمثل الأساس الأول حتى صار مكوناً من مكونات طريقة اسمها (طريقة النحو والترجمة)، وهو في بعضها الآخر لا يعلم وإنما تكتسب مفاهيمه من خلال اللغة ذاتها (الطريقة المباشرة) وهو في بعضها الآخر يرجأ إلى ما بعد مستوى المبتدئين (السمعية الشفهية) وهكذا تتفاوت مكانة النحو في طرق تعليم اللغات الثانية. ولا يعدم القارئ أن يجد بين طرق تعليم الثانية حديثاً عن تدريس النحو عند الحديث عن كل طريقة^{١٤}.

٢- أهداف تدريس القواعد النحوية

أما وظيفة القواعد وأهدافها فيما يلي^{١٥}:

- أ- لعل أهم أهداف القواعد هو عصمة الألسنة من الخطأ في الكلام،
- ب- تيسير إدراكهم للمعاني المسموعة والمقروءة،
- ج- تمرس التلاميذ - خاصة في المراحل المتقدمة - بدقة الملاحظة، والتمييز بين التعبيرية، نقد الأساليب، وصحة الحكم،
- د- تعويد تفكيرهم على الأساليب المنطقية المنظمة،
- هـ- إن اللغة والتفكير لا ينفصلان،
- و- تعين قواعد اللغة دارسها على تعرف خصائص اللغة العربية وثراء صيغها؛ لأن هذه القواعد عن أوضاع اللغة المختلفة، وصيغها المتنوعة، والتعبيرات التي تحدث في ألفاظها وتراكيبها،
- ز- تنمي قواعد اللغة الثروة اللغوية الراقية لدى الدارسين، وتهذب وجدانهم اللغوي، وتعلي أذواقهم الفنية،

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة، ١٩٨٦). ص. ٢٣٩

^{١٥} فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص. ١٢٣

ح- تعين قواعد اللغة الطلاب على فهم ما يعترضهم من تراكيب غامضة أو معقدة.

٣- أهمية تدريس القواعد النحوية

تأتي أهمية القواعد من أهمية اللغة نفسها، فلا تكتب اللغة كتابة صحيحة إلا بمعرفة قواعدها الأساسية. فالقواعد اللغوية الدرغ الذي يصون اللسان من الخطأ، ويدراً الزلل عن العلم، فهي تضبط قوانين اللغة الصوتية، وتراكيب الكلمة والجملة، وهي ضرورية لا يستغنى عنها، وإليها تستند الدراسة في كل لغة، وكلما نمت اللغة واتسعت زادت الحاجة إلى دراسة هذه القواعد^{١٦}.

ويكاد يجمع علماء اللغة المحدثون، وجل علماء التربية على أن تعليم القواعد ليس غاية في ذاته، وإنما هو وسيلة لتقويم اللسان والقلم، وقديماً يرى ابن خلدون أن النحو من علوم الوسائل، وليس من علوم المقاصد والغايات.

والقواعد في حد ذاتها وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غاية مقصودة لذاتها. بل هي وسيلة لصحة التعبير، لذا ينبغي أن يقتصر في تدريس القواعد على ما يحتاج إليه المتعلمون من القواعد اللازمة لتقويم ألسنتهم، وتصحيح أساليبهم، وفهمهم لما يعرض عليهم من الأساليب فهما صحيحاً.

فدراسة القواعد ينبغي أن تكون وسيلة يفاد منها الطالب حتى يقرأ صحيحاً ويكتب فصيحاً، ويتكلم وهو قادر على التعبير عن أفكاره بلغة سليمة مفهومة. فهو وسيلة من وسائل إتقان مهارات اللغة الأربعة (الاستماع، والقراءة، والحديث، والكتابة) ومن الواضح إن إتقان تلك المهارات لا يمكن أن يكتمل دون معرفة قواعد اللغة.

وعلينا أن نعد القواعد خادماً للغة وليس أصلاً فيها، وأنه مفيد في تفهم المعنى، والربط بين أجزاء الجملة الواحدة، وتوضيح الغامض من التراكيب، لذا فإن النحو ضروري لا يستغنى عنه شريطة إن يدرس بهذا القدر الذي يؤدي الغرض من تدريسه.

^{١٦} سعد علي زاير وإيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، (عمان: دار الصفاء، ٢٠١٤). ص. ١٠٥

٤ - أنواع طرائق تدريس القواعد النحوية

تدريس قواعد النحو تختلف من درس إلى آخر، فتدريس موضوع الفاعل مثلا، يختلف عن تدريس الأسماء الخمسة، لأن الهدف من معرفة الفاعل تكوين ملكة يقتدر بها على تعيين الفاعل متى وجد، وهو كل اسم اسند إليه فعل سواء كان واقعا منه أو قائما به، ويحصل ذلك من كثرة التدريب على الجمل المختلفة، سواء كانت علامة رفعه ضمة ظاهرة أو مقدرة أو نائبة عنها أو البناء في محل رفع، أما الغرض من تدريس الأسماء الخمسة فهو حفظها ومعرفة علامات رفعها ونصبها وجرها، فتدريس مادة النحو يكون بإحدى الطرق الأربع الآتية^{١٧}:

أولا: الطريقة القياسية، تدريس مادة النحو بالطريقة القياسية، طريقة القاعدة ثم الأمثلة، تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة، أو بعرض نصوص المتون، ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة، ولذلك فإن الذهن ينتقل من الكل إلى الجزء، وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم الطلاب للقاعدة، ووضوحها في أذهانهم، ليستطيع المعلم أو الطلاب قياس الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة، ثم تطبيق القاعدة عليها، ويؤخذ علي هذه الطريقة أنها تعود الطلاب على الحفظ والمحاكاة العمياء، وأنها لا تعودهم الاعتماد على النفس ولا الاستقلال في البحث، وأنها تضعف فيهم القدرة على الابتكار والتجديد، وأنها تبدأ بالصعب وتنتهي بالسهل، وقد هجرت هذه الطريقة بعد أن ثبت علميا أنها لا تكون السلوك للغوي السليم لدى الطلاب.

ثانيا: الطريقة الاستنباطية الاستقرائية، تدريس مادة النحو بالطريقة الاستقرائية يكون في البداية بالأمثلة، حيث تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة، وهذه النظرية أو هذه الطريقة هي التي بنى عليها خطواته الخمس المشهورة والمعتمدة في التعليم الحديث، فالمقدمة أو التمهيد: هو التهيئة النفسية والبدنية والفكرية للشروع في الدرس، والعرض: كتابة الأمثلة أو النص على السبورة، أو على الورق المقوى، أو فتح الكتاب المقرر لقراءة الأمثلة أو النصوص، والربط: هو الشرح بالموازنة والمناقشة، وبتناول

^{١٧} محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية، (سنة النشر غير معروف)، ص. ٦٢

الصفات المشتركة والمختلفة بين الجمل، مثل موازنة بين نوع الكلمة ووظيفتها، وموقعها بالنسبة لغيرها وعلامة إعرابها، والاستنباط: هو فهم خلاصة الدرس، ويكون من خلال العرض والموازنة على أن يشترك في هذا الاستنباط والاستنتاج المعلم والطلاب، ثم يكتب ذلك على السبورة بلغة سهلة، والتطبيق: وهو دراسة وتحليل نماذج متعددة ومناسبة للدرس، وهو الغاية والغرض من الدرس كله، بشرط أن تتنوع أساليبه وصوره، ومن عيوب هذه الطريقة: أنها بطيئة التعليم، وأنها لا تسمح للطلاب بالمشاركة في الدرس، لأن المعلم هو الذي يقدم للدرس، ويوازن ويقارن بين أجزائه، ويتولى صياغة الاستنتاج، وأنها تركز على العقل دون الجوانب الوجدانية والتفاعلية، وقد تعطل قدرات المدرسين في التجديد والابتكار.

ثالثا: الطريقة الحوارية، تدريس مادة النحو بالطريقة الحوارية يقوم على المناقشة واستثمار خبرات الطلاب السابقة، لتوجيه نشاطهم حول تحقيق هدف معين، حيث تعد الأسئلة بالخصوص إعدادا جيدا، يراعى فيها الوضوح والتسلسل والترتيب وتوزيعها على الموضوع، مع مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ، ومن عيوب هذه الطريقة: أنها تستغرق زمتا طويلا، وتؤدي إلى الاستطراد والخروج عن الموضوع، وعدم قدرة بعض المعلمين على تنفيذها.

رابعا: الطريقة المعدلة، وهي الممزوجة بمزايا الطرق الثلاثة السابقة، حيث تدرّس مادة النحو بالطريقة المعدلة، طريقة النصوص التكاملية، وتسمى أيضا طريقة الأساليب المتصلة، حيث تبدأ بعرض نص مختار متكامل، يحمل في طياته توجيهها مهما، يقرأ الطلاب ذلك النص قراءة صامتة، ويناقش المعلم طلابه في النص ويعالج الكلمات الصعبة، ويقرأ الطلاب النص مرة أخرى قراءة جهرية وتعالج الأمثلة في النص حسب الطريقة الاستقرائية، مع الانتقال من مثال إلى آخر عن طريق الحوار حتى يستنتج الطلاب قواعد الدرس، فيصغوها المعلم بأسلوب سهل ويكتبها على السبورة، وهذه الطريقة تعطي المعلم فرصة تدريس قواعد النحو، من خلال موضوعات في مادة القراءة ومادة الأدب ومادة التعبير،

وبهذه الطريقة يتم مزج القواعد بالتركيب والتعبير الصحيحين، مع كثرة المران والتكرير حتى تتكون الملكة اللسانية، وبذلك فإن تعليم القواعد يجاري تعليم اللغة نفسها، والمراد بذلك تكوين سليقة فصيحة من خلال تدريس التراكيب والنصوص مع القواعد، وصولا إلى تطبيق القواعد عند الخطاب

والكتابة، فلعل هذه الطريقة جاءت تفادياً لما قاله ابن خلدون من أن المهرة في صناعة العربية إذا سئلوا في كتابة سطرين إلى شخص أو شكوى ظلامه أو قصد من القصود أخطأوا فيها عن الصواب وأكثروا من اللحن لأنهم يحفظون القواعد دون تطبيق، ومن عيوب هذه الطريقة ممارسة أكثر من علم في مجال واحد، مما يشق على الفكر، مع أن تعليم السليقة يكون في الصغر وبالسماح من المجتمع المحيط.

ح- تدريس الضمير

الضمير هو اسم جامد وضع ليدل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب^{١٨}. والضمائر كلها مبنية، وذكروا أن هذا التنوع في ألفاظ الضمائر من ضائر رفع إلى ضمائر نصب إلى جر أغناها عن أن تكون معربة. "وكل مضمير له البناء يجب ولفظ ما جر كلفظ ما نصب"، المعنى: المضميرات كلها مبنية، لا فرق في ذلك بين ما يكون محمله الجر أو محله النصب^{١٩}.

١- الضمير البارز والمستتر

والضمير المستتر: ما كان لم يكن له صورة في الكلام، بل كان مقدراً في الذهن ومنوياً، وذلك كالضمير المستتر في (اكتب) ن فإن التقدير (اكتب أنت)، ومثله قولك: ساعد غيرك يساعدك) فالفاعل لكل من الفعلين ضمير مستتر تقديره في الأول (أنت)، وفي الثاني (هو). وهو إما للمتكلم ك (أكتب ونكتب)، وإما للمفرد المذكر المخاطب نحو (اكتب وتكتب)، وإما للمفرد الغائب والمفردة الغائبة نحو (علي يكتبن وهند تكتب).

الضمير البارز: ما كان له صورة في اللفظ: كالتاء من (قمت) والواو من (كتبوا) والنون من (يقمن). وينقسم الضمير البارز إلى قسمين: متصل ومنفصل^{٢٠}. إن المتصل هو الذي لا يفتتح به النطق،

^{١٨} محمد بن صالح العثيمين، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، الطبعة الثالثة، (مصر: مكتبة العلوم والحكم، ٢٠١١). ص.

^{١٩} محمد فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، الطبعة الأولى، (بيروت: دار ابن كثير، ٢٠١٤). ص. ٩٤

^{٢٠} محمد بن صالح العثيمين، تيسير قواعد النحو...، ص. ١٣١

ولكن يقع في آخر الكلمة، ولا يمكن النطق به وحده. وينقسم الضمير البارز المتصل بحسب موقعه من الإعراب إلى ثلاثة أقسام:

أ- ما لا يقع إلا في محل رفع: (خمسة ضمائر).

١- تاء الفاعل: مثل: "فهمتُ" للواحد المتكلم أو المتكلمة، "فهمتَ" للمخاطب المذكر، "فهمتِ" - للمخاطبة، "فهمتما" - للمثنى المخاطب المذكر والمؤنث، "فهمتُم" - لجمع الذكور المخاطبين، "فهمتِهْن" - لجمع الإناث المخاطبات.

٢- ألف الإثنين: مثل: فهما - فهمتا - يفهمان - تفهمان - افهما.

٣- واو الجماعة: مثل: فهموا - يفهمون - افهموا.

٤- نون النسوة: مثل: فهمن - يفهمن - افهمن.

٥- ياء المخاطبة: مثل: افهمني - تفهميني.

ب- نوع يقع في محل نصب ومحل الجر:

وهو ثلاثة ضمائر:

١- ياء المتكلم، مثل: "رب ارحمني"، "رب اغفر لي".

"فالياء الأولى" في محل نصب مفعول به.

"والياء الثانية"، في محل جر مجرور بالحرف (اللام).

٢- كاف الخطاب، مثل: "أكرمك"، "من عملك تؤجر".

"فالكاف الأولى" في محل نصب مفعول به.

"والكاف الثانية" في محل جر مضاف إليه.

٣- هاء الغائب (للمذكر والمؤنث) مثل: "أكرمته"، "من عمله يؤخر".

"فالهاء الأولى" في محل نصب مفعول به.

والهاء الثانية" في محل جر مضاف إليه.

ج- نوع مشترك بين الثلاثة (الرفع - النصب - الجر).

وهو ضمير واحد (نا الفاعلين).

مثال: "ربنا لا تؤخذنا إن نسينا".

فـ"نا" في قوله (ربنا) في محل جر مضاف إليه، و"نا" في قوله "تؤخذنا" في محل نصب مفعول بهن

و"نا" في قوله "نسينا" في محل رفع فاعل.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث والتطوير

إن منهج البحث والتطوير يستخدمه الباحث في هذه الرسالة هو المنهج لمصمم Borg and Gall. رأى Sugiyono أن البحث والتطوير هو نشاط بحثي أساسي يهدف إلى الحصول على المعلومات التي سيتم تطويرها. من نتائج التطوير، في وقت لاحق يمكن أن يكون لدراسة فعالية الموضوع أو الموضوع المراد دراسته. ذكر Sugiyono أن البحث والتطوير يهدف إلى الدراسات الأدبية لإنتاج تصاميم يتم إنشاؤها¹.

رأى Mulyatiningsih أن البحث والتطوير ليس مجرد بحث بسيط، ولكن يهدف أيضا إلى إنتاج شيء جديد من خلال عملية التطوير. وعلى النقيض من رأي Puslitjaknov-balitbang Depdiknas تحتوي هذا المنهج على العديد من المكونات التي تشمل نموذجاً لتطوير إجراءات تطوير المنتجات واختبارها. وعلى النقيض من رأي Ghrufron الذي يعرفه على أنه نموذج لتحسين جودة التعلم والتعليم العالي الجودة.

رأى Borg and Gall أن يتم تعريف البحث في سياق التعليم على أنه عملية للتحقق من صحة المنتجات وتطويرها في مجال التعليم. أما بالنسبة لوظيفتها، فهي العثور على معرفة جديدة بالإضافة إلى أن تصبح حلاً للمشاكل القائمة. وعلى النقيض من رأي Sukmadinata مما يعني أن هذا النوع من الأبحاث هو طريقة بحث تركز على كيفية تقييم أو تحسين الممارسة.

¹ ديفوبليش، 'Pengertian Penelitian Pengembangan: Tujuan, Ciri-ciri, Alasan & Caranya'، على متاح <https://penerbitdeepublish.com/penelitian-pengembangan/>، التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٢.

أما رأى منظور ريتشي وكلاين Richey and Klein هو عملية تفسير الأشكال المادية المتعلقة بتصميم التعلم المنهجي، أو التقييم، أو التطوير، أو مواصفات التصميم، أو إنشاء منتجات تعليمية، أو غير تعليمية. لا شيء سوى أنه يهدف إلى تحسين التنمية وإنتاج منتجات أفضل.

ويعرض الباحث على خطوات البحث والتطوير فيما يلي^٢:



وتشير الخطوات إلى بيانها فيما يلي:

١- تحليل الحاجات والمشكلات

يقوم الباحث في هذه الخطوة بملاحظة الطلبة والمدرس والكتاب المدرسي والوسائل التعليمية التي يستخدم بها المدرس حول عملية التدريس. وجد الباحث المشكلات بعد الملاحظة فيقوم بتحليل الحاجات حسب المشكلات التي تحدث حول عملية التدريس ولا بد للباحث أن يختار وسيلة ما أو طريقة ما لتطوير عملية التدريس.

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 19th edn (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal.

٢- جمع البيانات

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتصميم الأدوات التي يستخدم بها الباحث لجمع البيانات والمعلومات ولتحقيق الأهداف المرجوة من أسئلة البحث. أما الأدوات التي يمكن استخدامها: الملاحظة والاختبارات.

٣- تصميم طريقة Write with Control

يقوم الباحث في هذه الخطوة بخطوات تصميم المنتجة التي حدد بها الباحث في تحليل الحاجات وهي طريقة Write with Control. أما الطريقة التي لا بد للباحث أن يصممها عن تدريس الضمير البارز المتصل.

٤- تصديق طريقة Write with Control

يقوم الباحث في هذه الخطوة بإلقاء الخبراء الذين يقادرون على تحسين طريقة Write with Control. إن التحسين يصدق تصميم طريقة Write with Control وخطواته. لذلك يرجو الباحث بعد هذه الخطوة تعرف على المزايا والعيوب لذلك المنتجة.

٥- تحسين طريقة Write with Control وتصميمها

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتحسين العيوب الذي قد ناقش الباحث مع الخبراء بعد التصديق. لذلك أن عيوب التصميم يمكن الباحث أن يحسنه حسنا جيدا.

٦- تجربة طريقة Write with Control

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتجربة طريقة Write with Control التي قد حسن الباحث تصميمها بعد تصديق الخبراء. وبالتالي يعرض الباحث على المنهج التجريبي الذي يقوم بها الباحث لتجربة طريقة Write with Control وتطبيقها حول عملية التدريس ويختار الباحث التصميم الثالث من التصميمات

التجريبية (True – Experimental Designs) وهو تصميم سولومون ذو الأربع مجموعات، حيث إن يختاره الباحث لمنهج البحث ويأخذ الشكل التالي^٢:

ع	ت	خ ١	×	خ ٢
ع	ض	خ ١	٠	خ ٢
ع	ت	٠	×	خ ٢
ع	ض	٠	٠	خ ٢

البيان:

ع = العشوائية في التعيين
 ت = المجموعة التجريبية
 ض = المجموعة الضابطة
 خ ١ = الاختبار القبلي
 خ ٢ = الاختبار البعدي
 × = تجربة المتغيرات المستقلة
 ٠ = ليست تجربة

في هذا التصميم يتم تعيين الأفراد على المجموعات تعيينا عشوائيا أولا، ثم يقسم الأفراد إلى أربع مجموعات مجموعتان تجريبيتان ومجموعتان ضابطتان، وذلك بهدف ضبط أثر الاختبار القبلي على المتغير التابع (النتيجة) فيتم اختيار المجموعة التجريبية الأولى، والمجموعة الضابطة الأولى اختبارا قبليا دون تطبيقه على المجموعة التجريبية الثانية وكذلك المجموعة الضابطة الثانية. وبذلك يتمكن الباحث من أن يقرر أثر المتغير المستقل مع الاختيار القبلي وأثره بدون.

٧- تقييم طريقة Write with Control

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتقييم طريقة Write with Control، فإن تجربة الطريقة تحصل نتائجها أعلى من ٦٠٪ فتكون الطريقة فعالا عند استخدامه المدرس والطلبة. إذن، لا بد للباحث أن يحسن هذا التصميم لتنمية فعاليته حول عملية التدريس.

٨- تطبيق طريقة Write with Control

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٠٩)،

يقوم الباحث في هذه الخطوة باختبار ت-اختبار، واختبار ارتباطي، واختبار احصائي لتعرف على مستوى الدلالة لنتائج المجموعات التجريبية والضابطة.

٩- تقييم طريقة Write with Control

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتقييم الطريقة مرة أخيرة لتحليل المزايا والعيوب التي ظهرت أثناء عملية التدريس.

١٠- المنتجات النهائية

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتصميم الطريقة لمن يحتاجه، فإن الطريقة قد زادت فعاليتها وأقل عيوبها.

ب- المجتمع والعينة

يحدد الباحث المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد دار العلوم الذي يبلغ عددهم ٩٤٥ طلبة يتكونون من ٧٧ طالبا و ٩٤ طالبة. أما العينة التي يختارها الباحث بنوع العينة الطبقية وهي الطلبة الذين يدرسون الضمير بكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة في الصف الأول ويقسمون على خمسة صفوف.

والتي يعتمد بها الباحث على طريقة اختيار العينة من رمز سلوفين (Slovin)، فوجد الباحث حصول منه بعدد ٩١ عينة على مرحلة الخاطئة ١٠٪. بذلك اعتمادا على تصميم منهج البحث التجريبي يعين الباحث عشوائيا على أربع مجموعات التي تتكون من مجموعتين تجريبيتين ومجموعتين ضابطين بعدد ٢٣ طالبا لكل مجموعة.

أما يقدم روسكو (Roscoe) في كتابه "مناهج البحث للأعمال" يوصى فيه لحجم العينة للبحث التجريبي البسيط، والذي يستخدم المجموعات التجريبية والمجموعات الضابطة، فإن عدد أعضاء العينة يتراوح بين ١٠ و ٢٠ لكل منهما.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

لهذه الرسالة يختار الباحث فيما يلي الأدوات التي يستخدم بها الباحث لجمع البيانات والمعلومات:

١- الملاحظة

ويقوم الباحث بالملاحظة لجمع البيانات والحقائق ذات الصلة بسلوك الأفراد الفعلي في بعض المواقف الواقعية في الحياة بحيث يمكن ملاحظتها بسهولة، إلا أنها لا تستخدم في الحالات والمواقف الماضية، وكذلك المواقف التي يجد فيها الباحث صعوبة في التنبؤ بأنواع السلوك المطلوب دراستها. ويهدف الباحث باستخدام هذه الأداة إلى معرفة الوحدات السلوكية وتكرارها ومجموعها لدى الطلاب في الفصل الأول أثناء تدريس الضمير^٥.

٢- الاختبارات

يقوم الباحث بالاختبارات لقياس الذكاء والاستعدادات الخاصة التي تقيس القدرات بأنواعها المختلفة كالقدرات العقلية، والقدرات العددية، والقدرات الحركية، والقدرات الفنية والموسيقية وغيرها من القدرات التي ترتبط باستعدادات المبحوث. ويهدف الباحث باستخدام هذه الأداة إلى معرفة قدرة الطلاب في الفصل الأول أثناء تدريس الضمير^٦.

د- طريقة تحليل البيانات

يقوم الباحث لتحليل البيانات باستخدام طريقة التحليل الكمي وهي تركز في معالجة التجارب الواقعة والأحداث الجارية، سواء في الماضي أو الحاضر، على ما يدركه الباحث منها ويفهمه ويستطيع تصنيفه، ولمح العلاقات التي يمكن ملاحظتها ملاحظة عقلية. إن الطريقة التي يستخدم بها الباحث هي

^٥ فاطمة عوض صابر وميرفت على خفاجة، أسس ومبادئ البحث العلمي، الطبعة الأولى، (مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية،

٢٠٠٢). ص. ١٣٢-١٣٣

^٦ فاطمة عوض صابر وميرفت على خفاجة، أسس ومبادئ البحث...، ص. ١٥٣

الإحصاء الوصفي يشير إلى النوع من الدراسة التي تتضمن جمع وتنظيم وعرض ووصف البيانات المتاحة. وفيما يلي أهم هذه الإحصاءات الشائعة الاستخدام في هذا البحث^٧:

أ- مقاييس النزعة المركزية Measures of Central Tendency

إن المقياس الذي يختص بتحديد هذا العدد يسمى مقياس نزعة مركزية أو مقياس التوسط كون هذا العدد له نزعة (ميل) للمركز أو التكتف وسط المجموعة التي يمثلها تمثيلاً سليماً، ويعتبر مقياساً لها في قيم المجموعة. وعلى ذلك سيعرض الباحث بعض أنواع هذه المقاييس التي من الشائعة استخدامها^٨.

١- الوسط الحسابي Arithmetic Mean ويقصد بمتوسط أي متغير، الوسط الحسابي لمجموع القيم $(\sum X_i)$ مقسوماً على عددها (n) ، أي:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i}{n}$$

٢- الوسط الحسابي المرجح (الموزون) The Weighted Mean ويجسب الوسط المرجح حسب المعادلة الآتية:

$$X_w = \frac{\sum_{i=1} W \cdot X}{\sum_{i=1} W}$$

٣- الوسيط The Median ويعرف على أنه القيمة التي تقسم مجموعة القيم (n) إلى قسمين متساويين، وهذا يعني أن الوسيط لعدد من الأرقام (n) مرتبة على حسب مقاديرها وهو القيمة التي تقع في المنتصف (إذا كان عدد البيانات عدداً فردياً) أو الوسط الحسابي للقيمتين الواقعتين في المنتصف (إذا كان عدد البيانات عدداً زوجياً).

^٧ ناصر جرادات، احمد المعاني، عبد الرحمن المشهداني، أساليب البحث العلمي والإحصاء كيف تكتب بحثاً علمياً، الطبعة الأولى، (إثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٢). ص. ١٦٥

^٨ ناصر جرادات، احمد المعاني، عبد الرحمن المشهداني، أساليب البحث العلمي...، ص. ١٧١

٤- المنوال The Mode ويعرف بأنه القيمة الأكبر تكرارا عندما تكون البيانات مرتبة (تصاعديا أو تنازليا)، أو القيمة التي تتكرر أكثر من غيرها من البيانات الاسمية أو الكمية، وهو مقياس مختصر لمتغير البيانات الكمية والاسمية وسهل الاستخدام لمن يهدف الحصول على البيانات بدلا من تخمينها.

ب- مقياس التشتت ويعرف بأنه تباعد أو انتشار قيم مجموعة المفردات عن بعضها البعض أو عن قيمة معينة ثابتة كالوسط الحسابي مثلا. وفيما يلي شرح لكل مقياس من مقاييس التشتت^٩.

١- الانحراف المعياري Standard Deviation ويعرف بأنه الجذر التربيعي الموجب لمتوسط مجموع مربعات قيم المتغير (X) عن وسطها الحسابي (\bar{X}) .

- الانحراف المعياري للعينة:

$$S = \sqrt{s^2} = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}}$$

- الانحراف المعياري للمجتمع:

$$\sigma^2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \mu)^2}{N}}$$

٢- التباين The Variance ويعرف بأنه متوسط مجموع مربعات انحرافات قيم المتغير (X) عن وسطها الحسابي (\bar{X}) . وهذا يعني أن التباين ما هو إلا مربع الانحراف المعياري لتلك المجموعة من القيم، وعلى ذلك تمثل (S^2) و (σ^2) تباين العينة وتباين المجتمع على الترتيب، وكالآتي:

- تباين العينة:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

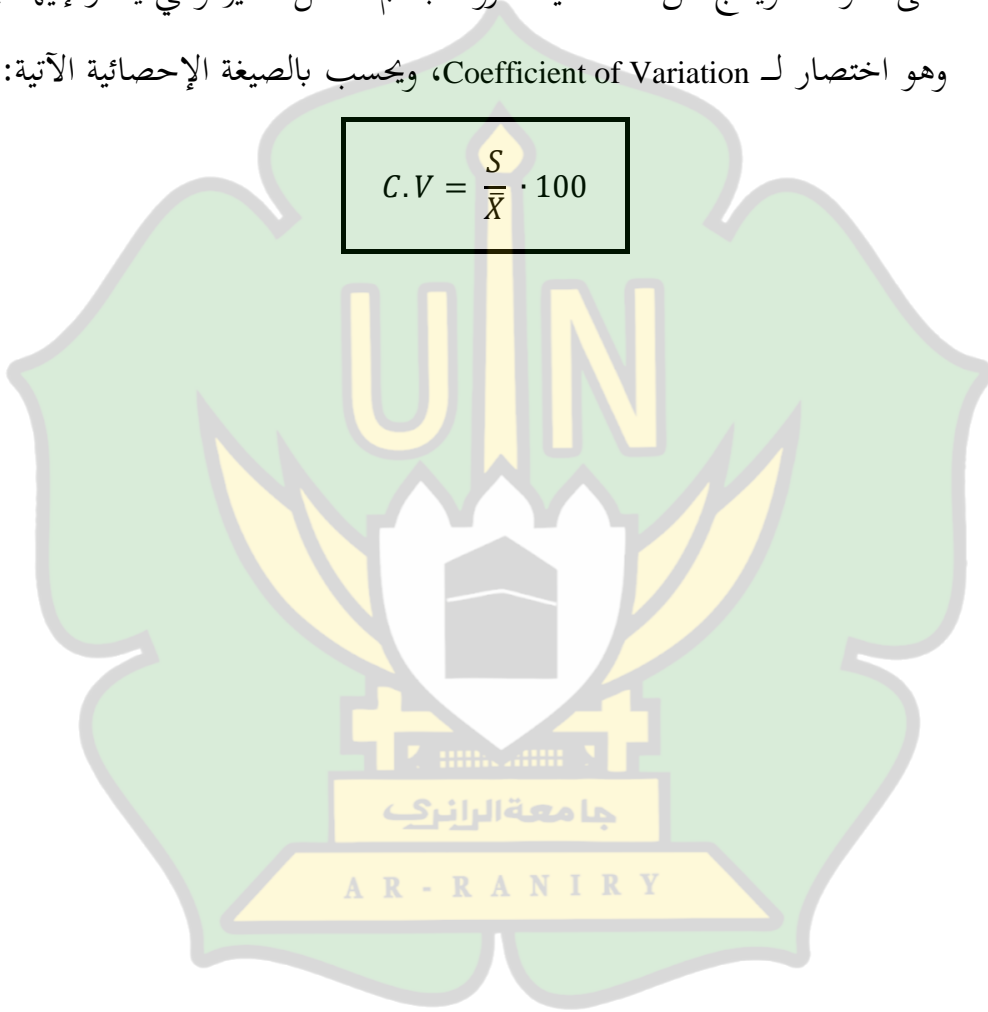
- تباين المجتمع:

^٩ ناصر جرادات، احمد المعاني، عبد الرحمن المشهداني، أساليب البحث العلمي...، ص. ١٧١

$$\sigma^2 = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \mu)^2}{N}}$$

٣- معامل الاختلاف أو التغير Coefficient of Variation وبفرض أن يريد الباحث أن يعرف علاقة تشتت البيانات بالمتوسط، يمكنه التوصل إلى ذلك إذا قام بقسمة الانحراف المعياري على المتوسط وينتج عن هذا كمية معروفة باسم معامل التغير والتي يشار إليها بالرمز (C.V) وهو اختصار لـ Coefficient of Variation، ويحسب بالصيغة الإحصائية الآتية:

$$C.V = \frac{S}{\bar{X}} \cdot 100$$



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- نبذة عن المعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه

إن معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه - كما عرف باللغة أتشيه "داية" دار العلوم العصري بندا أتشيه - هو منشأة تعليمية إسلامية ما لازمت لنظام المدرسة الإسلامية الإندونيسية التي تقود تحت الوزارة الدينية، أما الطلبة يسكن فيها وفقاً لمرحلتهم على مدى ٣-٦ سنة.

نشأ معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه بمأسسة بناء المسلمين بندا أتشيه بالتاريخ ١/يونيو/١٩٩٠ حول البيئة الخاصة على أسعى ٤٨,٩٣٨ ميترًا، كما تلحق الشهادة استناداً به للتاريخ ٢٣ أكتوبر ١٩٩٦ بالرقم ١٧٠، ويسكن في الشارع شاه كوالا رقم-٥ في الحي كرامات بالمحافظة كوتا ألأم والمدينة بندا أتشيه.

يشرف هذا المعهد بتسمية "دار العلوم" لرجاء على درجته أن يكون بيئة العلوم وفيه ميلاد أجيال الأمة لدين الإسلام بالأخلاق الكريمة والجسم السليم والعلوم الوسيعة والعقل السليم مع الإيمان والتقوى.

إن التعليم والتعلم بمعهد دار العلوم قد بدأ عمليته بالسنة الدراسية ١٩٩٠/١٩٩١ للمرحلة الإعدادية وتبلغ عدد طلابها ١٤ طلاب. حقيقة أن دار العلوم يجمع طلابه حسب السنة الثالثة من السنوات الدراسية (١٩٩٢/١٩٩٣)، بل المرافق المدرسية فيه لم تكن متوفرة ومنخفضة، فيصعب لجمع الطالبات.

مع تطور أتشيه بإتباع الزمان، فيتقدم أتشيه لأداء كل رؤية ورسالة لدى مجتمعه، خاصة للرسالة التي تتمركز على الشؤون التربوية والتعليم، هذه تعتمد على أكثر من الآباء يؤدي المدرسة لأولادهم في المعهد. لذلك، يعد المعهد المرافق المدرسية الكافية لقبول تسجيل الطالبات مع المدرسة للمرحلة الثانية بالسنة الدراسية ١٩٩٣/١٩٩٤.

بدأ المعهد دار العلوم العصري فتح قبول التسجيل للسنة الدراسية ١٩٩٩/٢٠٠٠ للمدرسة الإعدادية الإسلامية بالمنهج وزارة الشؤون التربوية والثقافة. حقيقة أن هذه المدرسة ليست المدرسة

الجديدة وهي مدرسة اعتيادية للطلاب والطالبات حيث إنها تبنى في نفس البيئة. وهذا يصير بالمدرسة تحت قيادة المعهد.

وبالتالي زاد عدد الطلبة على أكثر القدر، هذا يعتمد على مسجل البيانات التي تدل أن الطلبة عددهم على أكثر ٩٣٣ طالبا وفقا لقدر المسكن والفصول. مع إمكان ذلك، فاستصعب قائد المعهد ومنظمه لرجاء الآباء. حقيقة أن العدد قد اختار المعهد اختيارا تعيينا لكل سنة، حيث إن المعهد ينبغي أن يرفض ٥٠٪ مسجل من المسجلين تقريبا.

١- رؤية المعهد ورسائله

(أ) رؤية المعهد

يرى المعهد دار العلوم العصري أن يكون هذا المعهد مركز تطوير العلوم التربوية الإسلامية المتأدبة بالأخلاق الكريمة مع مراعاة على تحديات الزمان.

(ب) رسائل المعهد

يرسل المعهد دار العلوم لـ:

- ١- بناء أساسيات العقيدة الإسلامية والأخلاق الكريمة لدى الدارسين.
- ٢- تطوير فهم القرآن الكريم وتدبره والحديث النبوي الشريف لدى الدارسين، حتى يمكن لهم أن يطبقهما في الحياة اليومية.
- ٣- تطوير علوم دين الإسلام والعلوم الإسلامية وتعميقها ومطالعتها بشكل كافة.
- ٤- تطوير قدرة الدارسين وفقا لحاجات ومشكلات المجال التعليم
- ٥- إعداد الدارسين لشباب جيل الإسلام والمجتهد الذي يوجه الحضارة وتحدياتها وتقدمها في المستقبل.

٢- المنهج الدراسي لدى المعهد

إن المعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه يستخدم المنهج الدراسي المعين لوزارة الشؤون الدينية والشؤون التربوية والثقافة في حصة المدرسة الاعتيادية. أما المنهج الدراسي الخاص يعتمد عليه المعهد في حصة المدرسة غير الاعتيادية، وهو ينقسم إلى أكثر ١٦ مادة من المواد الدراسية التي تتعامل البعض مع بعضها الآخرين، وهي تأتي فيما تلي:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ١- قراءة القرآن والتجويد | ٩- الخط العربي |
| ٢- العقيدة الإسلامية | ١٠- المحفوظات |
| ٣- دروس اللغة العربية | ١١- الفقه |
| ٤- دروس اللغة الإنجليزية | ١٢- أصول الفقه |
| ٥- النحو والصرف | ١٣- فهم الكتب العربية |
| ٦- الممارسة اللغوية | ١٤- تحفيظ القرآن الكريم |
| ٧- المطالعة | ١٥- تحفيظ الحديث الشريف |
| ٨- الإملاء | ١٦- إلخ. |

٣- الوسائل المدرسية لإجراء عملية التدريس

توفر المعهد دار العلوم بندا أتشيه بعض الوسائل المدرسية وغيرها لإجراء عملية التدريس. والوسائل المدرسية هي الخدمة التي يساهم بها الرايين الوطنيين والدوليين، كما بيانها يعرضها الباحث فيما يلي:

الجدول ١-٤

الوسائل المدرسية

الرقم	الوسائل المدرسية	المساهم
١-	حجرة الدراسة للمدرسة الإعدادية	خدمة مجلس المراهق ماليزيا
٢-	حجرة الدراسة لمجلس المراهق ماليزيا	
٣-	حجرة الدراسة للمدرسة الإعدادية الإسلامية	

المساهم	الوسائل المدرسية	الرقم
	حجرة الدراسة للمدرسة الثانوية الإسلامية	٤-
	معمل اللغات	٥-
	قاعة الاجتماع	٦-
خدمة المعهد دار العلوم	المسجد	٧-
	المكتبة للمعهد	٨-
	المكتبة للمدرسة الإعدادية	٩-
	المكتبة للمدرسة الإعدادية الإسلامية	١٠-
	المكتبة للمدرسة الثانوية الإسلامية	١١-

٤- البيانات عن المدرسين والدارسين

يبلغ عدد المدرسين بالمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ كما

يأتي في القسم التالي:

الجدول ٢-٤
عدد المدرسين

الرقم	القسم	عدد المدرسين
١-	سيد القائدين وسيدة القائدات	٥٠
٢-	مدرسو المدرسة الإعدادية الإسلامية	٣٢
٣-	مدرسو المدرسة الإعدادية	٣٠
٤-	مدرسو المدرسة الثانوية الإسلامية	٣٩
	المجموع	١٥١

ويبلغ الدارسين عددهم بالمعهد دار العلوم بندا أتشيه للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ كما يأتي

التالي:

الجدول ٣-٤

عدد الدارسين

المجموع النهائي	المجموع		المرحلة	العدد	الجنس	الفصل
٩٣٣	الأنثى	الذكر	الإعدادية	١٠٩	الذكر	١
				٨١	الأنثى	
	٢٦٣	٢٩٦		٧٩	الذكر	٢
				٩٥	الأنثى	
	٥٥٩			١٠٨	الذكر	٣
				٨٧	الأنثى	
	الأنثى	الذكر	الثانوية	٥٥	الذكر	٤
				٦٣	الأنثى	
	١٩٦	١٧٨		٥٨	الذكر	٥
				٦٧	الأنثى	
	٣٧٤			٦٥	الذكر	٦
				٦٦	الأنثى	

٥- الجدول اليومي والأسبوعي للطلاب والطالبات

يجري النظام التعليمي على مدى ٢٤ ساعة بالمعهد دار العلوم بندا أتشيه، ويبقى الطلاب والطالبات بسكانهم المتوفر ويلزمون على البرامج المقررة، فالجدول ينقسم إلى زمانين وهو اليومي والأسبوعي، كما يأتي التالي:

(أ) الجدول اليومي

الجدول ٤-٤

الجدول اليومي

أنشطة الطلبة	الساعة المعتمدة	الزمن اليومي
استيقاظ النوم، والصلاة الصبح في المسجد	٠٥,٣٠-٤٠,٣٠	الصباح
الممارسة اللغوية (العربية والإنجليزية)	٠٦,٠٠-٠٥,٣٠	
الاستحمام، تناول الفطور، واستعداد للتعلم	٠٧,٢٥-٠٦,٠٠	
التعلم باعتماد على المنهج الدراسي لدى الوزارة	١٢,٣٠-٠٧,٣٠	

أنشطة الطلبة	الساعة المعتمدة	الزمن اليومي
الصلاة الظهر بالجماعة في المسجد	١٣,٠٠-١٢,٣٠	النهار
تناول الغداء، الاستحمام، واستعداد لتعلم	١٤,٠٠-١٣,٠٠	
التعلم باعتماد على المنهج الدراسي لدى المعهد	١٦,٠٠-١٤,٠٠	المساء
الصلاة العصر بالجماعة في المسجد	١٦,٣٠-١٦,٠٠	
تعلم الحصة الخاصة والتعلم الذاتي	١٨,٠٠-١٦,٣٠	
تناول العشاء، الاستحمام، واستعداد لصلاة	١٨,٣٠-١٨,٠٠	الليلة
الصلاة المغرب، وقراءة القرآن وتحفيظه	١٩,٣٠-١٨,٣٠	
استعداد للصلاة العشاء	٢٠,٠٠-١٩,٣٠	
الصلاة العشاء بالجماعة في المسجد	٢٠,٣٠-٢٠,٠٠	
تعلم الحصة الخاصة والتعلم الذاتي	٢٢,٣٠-٢٠,٣٠	

(ب) الجدول الأسبوعي

الجدول ٥-٤

الجدول الأسبوعي

أنشطة الطلبة	الزمن اليومي
ممارسة المحادثة، الجري في الصباح، والتعاون المتبادل في النظافة.	صباح الأحد
ممارسة الكشافة	مساء الأحد
ممارسة المحادثة، والتمارين الرياضية	صباح الأربعاء
ممارسة الصلاة	ليلة الخميس
ممارسة الخطبة	صباح الجمعة
ممارسة الخطبة	ليلة السبت

ب- تحليل الحاجات والمشكلات

اعتمادا على نتائج الملاحظة السابقة وجد الباحث أن بعض الطلاب يواجهون الصعوبات في

تمرين كتابي عن الضمير البارز المتصل، ويكتبونه على النحو الآتي:

١- "مريم تلميذة، لك كراسة، كراستك أمامك" (الخطأ) و"مريم تلميذة، لها كراسة، كراستها أمامها"

(الصحيح)،

- ٢- "مذ في جيب ي؟" (الخطأ) و"ماذا في جيبى؟" (الصحيح)،
- ٣- "أخي تلميذ، له كراسة، كراسة أمامك" (الخطأ) و"أخي تلميذ، له كراسة، كراسته أمامه" (الصحيح)،
- ٤- "هل على المكتب كتاب؟ لا بل عليها قرطاس" (الخطأ) و"هل على السبورة كتاب؟ لا بل عليها قرطاس" (الصحيح)،
- ٥- "أين دراجتي ك؟ دراجتي في البيت" (الخطأ)، و"أين دراجتك؟ دراجتي في البيت" (الصحيح)،

لذلك ترفض نظرية الضمير المتصل بما تطبيقها أثناء عملية التدريس.

من الواضح أن الصعوبات تصدر من درس الضمير المتصل في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة وقد توفر فيه قواعد الضمير المتصل، إلا أنه تمت الأمثلة فيه، بل هناك الأخطاء التي وجد الباحث:

- ١- كان الخطأ الأول يشير إلى المثال الثالث من الأمثلة، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "مريم" تشير إلى القاعدة الثالثة "أنت".
- ٢- كان الخطأ الثاني يشير إلى قواعد الضمير المتصل ما تتوفر منفصلاً، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "جيب ي" تشير إلى القاعدة الأولى وهي الضمير المتصل "أنا".
- ٣- كان الخطأ الثالث يشير إلى المثال الثاني من الأمثلة، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "أمامك" تشير إلى القاعدة الثانية "أنت".
- ٤- كان الخطأ الرابع يشير إلى المثال التاسع من الأمثلة، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "فيها" تشير إلى الضمير المتصل من كلمة "المكتب"، حتى تكون كلمة "عليها" وفقاً لقاعدة "فيها" ولا شك أنها تشير إلى كلمة "الحجرة".
- ٥- كان الخطأ الخامس يشير إلى قواعد الضمير المتصل ما تتوفر منفصلاً، فالطالب عند مراجعتها وكلمة "أين دراجتي ك" تشير إلى القاعدة الثانية وهي الضمير المتصل "أنت".

تعارض النظرية السابقة بشكل مباشر مع النظرية المرغوبة، وبالتالي لا يمكن التمسك بها. تؤكد قواعد وأمثلة الكتاب على أهمية استخدام الضمائر وثيقة الصلة، والتي هي استجابة للأخطاء الإملائية العديدة التي ارتكبتها الطلاب في التمارين. أما طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم ليست مناسبة تمامًا لموصي منهج كلية المعلمين الإسلامية. بدلاً من ذلك، يجب استخدام نهج تكاملي وطريقة مباشرة لتسليط الضوء على أوجه القصور وتحقيق أهداف الدرس.

لتصحيح هذا الخرق، يجب على الباحث ابتكار طريقة جديدة يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف المرجوة. إن هذا الابتكار الجديد الذي صاغ طريقة Write with Control، على أساسين مبادئ أساسية. تتضمن هذه المبادئ الطريقة المباشرة، بالإضافة إلى طريقة الإملاء، والتي تتضمن نهجًا تكامليًا.

ج- جمع البيانات

قبل أن يعرض الباحث البيانات التي يجمعها في إجراءات البحث الميدان، فمن المستحسن للباحث أن يعرض تصميم الأدوات وتقييمها التي يستخدم بها الباحث لتطوير طريقة Write with Control على المدخل الاتصالي في تدريس الضمير.

١- تصميم الاختبار القبلي

إن الاختبار القبلي يصممه الباحث باعتماد على الحاجات والمشكلات السابقة. من أجل ذلك، لا بد للباحث في تصميمه المراعاة على مجالات الأهداف التعليمية ومستوياتها، خاصة للمجال المعرفي والمهاري لتصنيف أندرسون. والمجال المعرفي ينقسم إلى ستة تصانيف منها التذكر، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقييم، والابتكار؛ والمجال المهاري ينقسم إلى خمسة تصانيف منها الملاحظة، والمحاكاة، والتجريب، والإتقان، والإبداع. ويعدد الباحث الأسئلة ومجموع فيها تبلغ ١٨ بند. وهي تنقسم إلى نوعين طبيعة الأسئلة منها ١٠ أسئلة موضوعية للمجال المعرفي و ٨ أسئلة مقالية للمجال المهاري، كما التفسير فيما يلي:

(أ) يصاغ السؤال الأول بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الأول "التذكر" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه

يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو نطق صياغة الكلمة والعبارة عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ب) يصاغ السؤال الثاني بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الأول "التذكر" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو نطق صياغة الكلمة والعبارة عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ج) يصاغ السؤال الثالث بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثاني "الفهم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو نطق صياغة الكلمة والعبارة عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(د) يصاغ السؤال الرابع بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثاني "الفهم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو نطق صياغة الكلمة والعبارة عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(هـ) يصاغ السؤال الخامس بنوع المطابقة، كما وضعه على التصنيف الثالث "التطبيق" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في توصيل الكلمات بما فيها الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تمييز صياغة الكلمة والعبارة عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(و) يصاغ السؤال السادس بنوع المطابقة، كما وضعه على التصنيف الثالث "التطبيق" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في توصيل الكلمات بما فيها الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تمييز صياغة الكلمة والعبارة عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ز) يصاغ السؤال السابع بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الرابع "التحليل" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في تمييز وضع بين الضمير المتصل في صيغة الكلمات، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تحليل محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ح) يصاغ السؤال الثامن بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الرابع "التحليل" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في تمييز وضع بين الضمير المتصل في صيغة الكلمات، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تحليل محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ط) يصاغ السؤال التاسع بنوع تصويب الخطأ، كما وضعه على التصنيف الخامس "التقويم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في تصويب وضع بين الضمير المتصل في صيغة الكلمات، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو استنتاج محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ي) يصاغ السؤال العاشر بنوع تصويب الخطأ، كما وضعه على التصنيف الخامس "التقويم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في تصويب وضع بين الضمير المتصل في صيغة الكلمات، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو استنتاج محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ك) يصاغ السؤال الحادي عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الأول "الملاحظة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في نسخ الكلمات مع الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو نسخ محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ل) يصاغ السؤال الثاني عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الأول "الملاحظة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في نسخ الكلمات مع المراعاة على الضمير

المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو نسخ محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(م) يصاغ السؤال الثالث عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثاني "المحاكاة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إنشاء الكلمات الاستفهامية مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تطبيق محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ن) يصاغ السؤال الرابع عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثاني "المحاكاة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إنشاء الكلمات الاستفهامية مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تطبيق محتوى النص العربي عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(س) يصاغ السؤال الخامس عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثالث "التجريب" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إكمال الجمل مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تركيب المحادثة العربية عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ع) يصاغ السؤال السادس عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثالث "التجريب" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إكمال الجمل مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تركيب المحادثة العربية عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ف) يصاغ السؤال السابع عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الرابع "الإتقان" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في تركيب الحوار مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تركيب المحادثة العربية عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

(ص) يصاغ السؤال الثامن عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الرابع "الإتقان" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في تركيب الحوار مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو تركيب المحادثة العربية عن الحياة اليومية بالشفهي أو الكتابي.

اعتمادا على التفسير السابق، فيعرض الباحث على مقياس الاختبار القبلي، وهو يأتي في الجدول

التالي^١:

الجدول ٦-٤

مقياس الاختبار القبلي

مدى النتيجة	مدى النسبة المئوية
٨٠ - ٧٠	٪٩٥ - ٪١٠٠
٦٩ - ٦٣	٪٨٥ - ٪٩٤
٦٢ - ٥٧	٪٧٥ - ٪٨٤
٥٦ - ٥٣	٪٦٥ - ٪٧٤
٥٢ - ٤٣	٪٥٥ - ٪٦٤
٤٢ - ٣٦	٪٤٥ - ٪٥٤
٣٥ - ٢٧	٪٣٥ - ٪٤٤
٢٦ - ٢٣	٪٢٥ - ٪٣٤
٢٢ - ١٧	٪١٥ - ٪٢٤
١٦ - ١٠	٪٦ - ٪١٤
٩ - ١	٪٠ - ٪٥

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لمقياس الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية على مدى النتيجة ٨٠ - ٧٠ بالنسبة المئوية ٪٩٥ - ٪١٠٠، ومدى النتيجة ٦٩ - ٦٣ بالنسبة المئوية ٪٨٥ - ٪٩٤، ومدى النتيجة ٦٢ - ٥٧ بالنسبة المئوية ٪٧٥ - ٪٨٤، ومدى النتيجة ٥٦ - ٥٣ بالنسبة المئوية ٪٦٥ - ٪٧٤، ومدى النتيجة ٥٢ - ٤٣ بالنسبة المئوية ٪٥٥ - ٪٦٤، ومدى النتيجة ٤٢ - ٣٦ بالنسبة المئوية ٪٤٥ - ٪٥٤، ومدى النتيجة ٣٥ - ٢٧ بالنسبة المئوية ٪٣٥ - ٪٤٤،

¹ Asrul, Rusydi Ananda, Rosinta, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Citapustaka Media, 2014). Hal. 164

ومدى النتيجة ٢٣ - ٢٦ بالنسبة المئوية ٢٥٪ - ٣٤٪، ومدى النتيجة ١٧ - ٢٢ بالنسبة المئوية ١٥٪ - ٢٤٪، ومدى النتيجة ١٠ - ١٦ بالنسبة المئوية ٦٪ - ١٤٪، ومدى النتيجة ١ - ٩ بالنسبة المئوية ٠٪ - ٥٪.

٢- تصميم الاختبار البعدي

إن الاختبار البعدي يصممه الباحث باعتماد على المواد الدراسية التي درست للطلاب في عملية التدريس. من أجل ذلك، لا بد للباحث في تصميمه المراعاة على مجالات الأهداف التعليمية ومستوياتها، خاصة للمجال المعرفي والمهاري لتصنيف أندرسون. والمجال المعرفي ينقسم إلى ستة تصانيف منها التذكر، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقييم، والابتكار؛ والمجال المهاري ينقسم إلى خمسة تصانيف منها الملاحظة، والمحاكاة، والتجريب، والإتقان، والإبداع.

إن التصميم ينقسم إلى قسمين منه، التصميم للمجموعة التجريبية والتصميم للمجموعة الضابطة. فالتصميم للمجموعة التجريبية يعددها الباحث الأسئلة ومجموع فيها تبلغ ١٢ بند. وهي تنقسم إلى نوعين طبيعة الأسئلة منها ١٠ أسئلة موضوعية للمجال المعرفي و ٢ أسئلة مقالية للمجال المهاري، كما التفسير فيما يلي:

(أ) يصاغ السؤال الأول بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الأول "التذكر" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب مع صورته، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تذكر المفردات مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ب) يصاغ السؤال الثاني بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الأول "التذكر" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب مع صورته، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تذكر المفردات مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ج) يصاغ السؤال الثالث بنوع المطابقة، كما وضعه على التصنيف الثاني "الفهم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في توصيل الكلمات إلى صورتها بما فيها الضمير

المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق قياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو يقدر الطالب على تحليل محتوى نص القراءة عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(د) يصاغ السؤال الرابع بنوع المطابقة، كما وضعه على التصنيف الثاني "الفهم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في توصيل الكلمات إلى صورتها بما فيها الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق قياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو يقدر الطالب على تحليل محتوى نص القراءة عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(هـ) يصاغ السؤال الخامس بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثالث "التطبيق" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تمييز المفردات عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(و) يصاغ السؤال السادس بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الرابع "التحليل" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تمييز المفردات عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ز) يصاغ السؤال السابع بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الخامس "التقويم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إملاء الحوار مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تطبيق الحوار عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ح) يصاغ السؤال الثامن بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الخامس "التقويم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إملاء الحوار مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تطبيق الحوار عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ط) يصاغ السؤال التاسع بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الخامس "التقويم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إملاء الحوار مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث

إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تطبيق الحوار عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ي) يصاغ السؤال العاشر بنوع الإكمال، كما وضعه على التصنيف الخامس "التقويم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إملاء الحوار مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تطبيق الحوار عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ك) يصاغ السؤال الحادي عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الأول "الملاحظة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في نسخ الكلمات المستمع مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو يقدر الطالب على نسخ محتوى نص القراءة عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ل) يصاغ السؤال الثاني عشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الأول "الملاحظة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في نسخ الكلمات المستمع مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس من مقاييس أهداف المهارات، وهو يقدر الطالب على نسخ محتوى نص القراءة عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

اعتمادا على التفسير السابق، فيعرض الباحث على مقياس الاختبار البعدي، وهو يأتي في الجدول

التالي^٢:

الجدول ٧-٤

مقياس الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

مدى النتيجة	مدى النسبة المئوية
٦٠ - ٥٣	٪٩٥ - ٪١٠٠
٥٢ - ٤٨	٪٨٥ - ٪٩٤
٤٧ - ٤٣	٪٧٥ - ٪٨٤
٤٢ - ٤٣	٪٦٥ - ٪٧٤

٤٢ - ٣٣	٠.٥٥ - ٠.٦٤
٣٢ - ٢٦	٠.٤٥ - ٠.٥٤
٢٥ - ١٧	٠.٣٥ - ٠.٤٤
١٦ - ١٨	٠.٢٥ - ٠.٣٤
١٧ - ١٣	٠.١٥ - ٠.٢٤
١٢ - ٨	٠.٠٦ - ٠.١٤
٩ - ١	٠.٠ - ٠.٥

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لمقياس الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية على مدى النتيجة ٥٣ - ٦٠ بالنسبة المئوية ٩٥٪ - ١٠٠٪، ومدى النتيجة ٤٨ - ٥٢ بالنسبة المئوية ٨٥٪ - ٩٤٪، ومدى النتيجة ٤٣ - ٤٧ بالنسبة المئوية ٧٥٪ - ٨٤٪، ومدى النتيجة ٤٣ - ٤٢ بالنسبة المئوية ٦٥٪ - ٧٤٪، ومدى النتيجة ٣٣ - ٤٢ بالنسبة المئوية ٥٥٪ - ٦٤٪، ومدى النتيجة ٢٦ - ٣٢ بالنسبة المئوية ٤٥٪ - ٥٤٪، ومدى النتيجة ١٧ - ٢٥ بالنسبة المئوية ٣٥٪ - ٤٤٪، ومدى النتيجة ١٨ - ١٦ بالنسبة المئوية ٢٥٪ - ٣٤٪، ومدى النتيجة ١٣ - ١٧ بالنسبة المئوية ١٥٪ - ٢٤٪، ومدى النتيجة ٨ - ١٢ بالنسبة المئوية ٦٪ - ١٤٪، ومدى النتيجة ١ - ٩ بالنسبة المئوية ٠٪ - ٥٪.

والتصميم للمجموعة الضابطة يعددها الباحث الأسئلة ومجموع فيها تبلغ ١٢ بند. وهي تنقسم إلى نوعين طبيعة الأسئلة منها ٥ أسئلة موضوعية للمجال المعرفي و ٥ أسئلة مقالية للمجال المهاري، كما التفسير فيما يلي:

(أ) يصاغ السؤال الأول بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الأول "التذكر" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تذكر المفردات مع المراعاة على الضمير المتصل المناسب.

(ب) يصاغ السؤال الثاني بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثاني "الفهم" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في اختيار الضمير المتصل المناسب، بحيث إنه

يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على تمييز المفردات مع المراعاة على الضمير المتصل.

(ج) يصاغ السؤال الثالث بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثالث "التطبيق" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في ترجمة الكلمات عن الحياة اليومية، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على ترجمة نص القراءة مع المراعاة على الضمير المتصل.

(د) يصاغ السؤال الرابع بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثالث "التطبيق" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في ترجمة الكلمات عن الحياة اليومية، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على ترجمة نص القراءة مع المراعاة على الضمير المتصل.

(هـ) يصاغ السؤال الخامس بنوع متعددة الإجابات، كما وضعه على التصنيف الثالث "التطبيق" للمجال المعرفي. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في ترجمة الكلمات عن الحياة اليومية، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على ترجمة نص القراءة مع المراعاة على الضمير المتصل.

(و) يصاغ السؤال السابع بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثالث "التجريب" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إنشاء الكلمات الاستفهامية مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على قراءة النص عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل.

(ز) يصاغ السؤال الثامن بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثالث "التجريب" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إنشاء الكلمات الاستفهامية مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على قراءة النص عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل.

(ح) يصاغ السؤال التاسع بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثاني "المحاكاة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إنشاء الكلمات الإملائية مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على قراءة النص عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل.

(ط) يصاغ السؤال العاشر بنوع المقالي، كما وضعه على التصنيف الثاني "المحاكاة" للمجال المهاري. ويهدف هذا السؤال إلى قياس قدرة الطلبة في إنشاء الكلمات الإملائية مع المراعاة على الضمير المتصل، بحيث إنه يتطلب الطلبة لتحقيق مقياس الأهداف السلوكية، وهو يقدر الطالب على قراءة النص عن الحياة اليومية مع المراعاة على الضمير المتصل.

اعتمادا على التفسير السابق، فيعرض الباحث على مقياس الاختبار البعدي، وهو يأتي في الجدول

التالي^٣:

الجدول ٨-٤

مقياس الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

مدى النتيجة	مدى النسبة المئوية
٧٠ - ٦١	٪٩٥ - ٪١٠٠
٦٠ - ٥٥	٪٨٥ - ٪٩٤
٥٤ - ٥٠	٪٧٥ - ٪٨٤
٤٩ - ٤٨	٪٦٥ - ٪٧٤
٤٧ - ٣٨	٪٥٥ - ٪٦٤
٣٧ - ٣١	٪٤٥ - ٪٥٤
٣٠ - ٢٢	٪٣٥ - ٪٤٤
٢١ - ٢٠	٪٢٥ - ٪٣٤
١٩ - ١٥	٪١٥ - ٪٢٤
١٤ - ٩	٪٦ - ٪١٤
٨ - ١	٪٠ - ٪٥

³ Asrul, Ananda, Rosinta, *Evaluasi Pembelajaran*, Hal. 164

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لمقياس الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة على مدى النتيجة ٦١ - ٧٠ بالنسبة المئوية ٩٥٪ - ١٠٠٪، ومدى النتيجة ٥٥ - ٦٠ بالنسبة المئوية ٨٥٪ - ٩٤٪، ومدى النتيجة ٥٠ - ٥٤ بالنسبة المئوية ٧٥٪ - ٨٤٪، ومدى النتيجة ٤٨ - ٤٩ بالنسبة المئوية ٦٥٪ - ٧٤٪، ومدى النتيجة ٣٨ - ٤٧ بالنسبة المئوية ٥٥٪ - ٦٤٪، ومدى النتيجة ٣١ - ٣٧ بالنسبة المئوية ٤٥٪ - ٥٤٪، ومدى النتيجة ٢٢ - ٣٠ بالنسبة المئوية ٣٥٪ - ٤٤٪، ومدى النتيجة ٢٠ - ٢١ بالنسبة المئوية ٢٥٪ - ٣٤٪، ومدى النتيجة ١٥ - ١٩ بالنسبة المئوية ١٥٪ - ٢٤٪، ومدى النتيجة ٩ - ١٤ بالنسبة المئوية ٦٪ - ١٤٪، ومدى النتيجة ١ - ٨ بالنسبة المئوية ٠٪ - ٥٪.

٣- تصميم الملاحظة

إن الملاحظة يصممها الباحث باعتماد على أهداف المهارات ومستوياتها مع المراعاة على المجال الوجداني، وهو ينقسم إلى خمسة تصانيف منها الاستقبال، والتجاوب، والتقييم، والتنظيم، والشخصنة. ويعدد الباحث على شكل ورقة العمل، كما يأتي في الجدول التالي^٤:

الجدول ٩-٤

مقياس الملاحظة

مدى النتيجة	التقدير
١	التناقض بشدة
٢	التناقض
٣	تقريب المتوافق
٤	المتوافق
٥	المتوافق بشدة

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لمقياس الملاحظة على مدى النتيجة ١ بالتقدير "التناقض بشدة"، و ٢ بالتقدير "التناقض"، و ٣ بالتقدير "تقريب المتوافق"، و ٤ بالتقدير "المتوافق"، و ٥ بالتقدير "المتوافق بشدة".

⁴ Asrul, Ananda, Rosinta, *Evaluasi Pembelajaran*, Hal. 89

د- تصميم طريقة Write with Control

قبل أن يعرض الباحث التجربة التي يقومها في إجراءات البحث الميدان، فمن المستحسن للباحث أن يعرض تصميم الطريقة للإصدار الأول التي طورها الباحث على المدخل الاتصالي في تدریس الضمير على النحو الآتي:

أ- التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى

- ١- يستمع المعلم إلى طلابه المفردات المتعلقة بالحياة اليومية.
- ٢- يطلب المعلم من بعض الطلاب تكرار المفردات المتعلقة بالحياة اليومية شفهيًا باستخدام لغة الغرض والصور.
- ٣- يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المفردات في الكتابة المتعلقة بالحياة اليومية
- ٤- يقوم المعلم بعرض المحادثات المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل باستخدام لغة الغرض والصور.
- ٥- يطلب المعلم من بعض الطلاب الاقتران مع بعضهم البعض لممارسة المحادثة المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل شفهيًا باستخدام لغة الغرض والصور.
- ٦- يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المحادثة الكتابية المتعلقة بالحياة اليومية
- ٧- يشرح المعلم تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية
- ٨- يطلب المعلم من الطلاب التدرّب على تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية
- ٩- طلب المعلم من بعض الطلاب قراءة بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية بصوت عالٍ.
- ١٠- يشرح المعلم بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية جنبًا إلى جنب مع الصور باستخدام لغة الغرض والصور.
- ١١- يطلب المعلم من الطلاب ممارسة فهم القراءة كتابة مع الصور المتعلقة بالحياة اليومية
- ١٢- يطلب المعلم من الطلاب إغلاق مادة الحياة اليومية مع الشرح.

١٣- يملئ المعلم على الطلاب بعض الأمثلة على الحياة اليومية كلمة بكلمة.

ب- التكامل بين أفرع اللغة العربية

١- يشرح المعلم تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية

٢- يطلب المعلم من الطلاب التدرب على تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية

ج- التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية

١- يستمع المعلم إلى طلابه المفردات المتعلقة بالحياة اليومية

٢- يقوم المعلم بعرض المحادثات المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل باستخدام لغة الغرض والصور.

٣- يطلب المعلم من بعض الطلاب الاقتران مع بعضهم البعض لممارسة المحادثة المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل شفهيًا باستخدام لغة الغرض والصور.

٤- يشرح المعلم بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية جنبًا إلى جنب مع الصور باستخدام لغة الغرض والصور.

٥- يطلب المعلم من الطلاب ممارسة فهم القراءة كتابة مع الصور المتعلقة بالحياة اليومية.

٦- يملئ المعلم على الطلاب بعض الأمثلة على الحياة اليومية كلمة بكلمة.

هـ- تصديق طريقة **Write with Control**

قبل أن يعرض الباحث التجربة التي يقومها في إجراءات البحث الميدان، فمن المستحسن للباحث أن يطلب للخبرة أن يصدق التصميم الذي وفقا لبنية الطريقة. وبعد إجراء الباحث صدق البنية مع الخبر، وفي هذه التجربة يستكمل الباحث لتحقيق الصدق والثبات.

إن الاختبار هو اختبار موافق على توصيات الخبراء لتجربته في جميع العينة التي لها قدرة في تدريس الضمير المتصل. من أجل ذلك، يعتمد الباحث على رأي سوجييونو أن العينة عددها حوالي ٣٠ طالبا للتجربة. أما النتائج التي حصل عليها الباحث وهي تأتي كما التالية:

الجدول ١٠-٤

نتائج الطلاب للاختبار القبلي

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
%٤٠	٥٧	٣٢	٢٥	١
%٣٣	٤٨	٢٤	٢٤	٢
%٦٨	٩٨	٥٤	٤٤	٣
%٤١	٥٩	٣٥	٢٤	٤
%٦٥	٩٤	٥٠	٤٤	٥
%٦١	٨٨	٥٤	٣٤	٦
%٤٢	٦٠	٣٤	٢٦	٧
%٦٠	٨٦	٥٦	٣٠	٨
%٤٩	٧٠	٤٥	٢٥	٩
%٦٣	٩٠	٦٠	٣٠	١٠
%٥٨	٨٣	٤٨	٣٥	١١
%٥١	٧٣	٤٣	٣٠	١٢
%٣٢	٤٦	٢٧	١٩	١٣
%٤٢	٦٠	٣٤	٢٦	١٤
%٤٦	٦٦	٤٤	٢٢	١٥
%٤٦	٦٦	٤٤	٢٢	١٦
%٢٧	٣٩	٢٥	١٤	١٧
%٥٣	٧٧	٤٥	٣٢	١٨
%٥٨	٨٣	٤٠	٤٣	١٩
%٢٥	٣٦	٢٤	١٢	٢٠
%٦٠	٨٧	٤٢	٤٥	٢١
%٥٤	٧٨	٣٦	٤٢	٢٢
%٦١	٨٨	٤٨	٤٠	٢٣
%٥٣	٧٦	٣٢	٤٤	٢٤
%٥٣	٧٧	٤٠	٣٧	٢٥
%٦٢	٨٩	٥١	٣٨	٢٦
%٢٦	٣٧	٣٠	٧	٢٧

الطالب	١-ن	٢-ن	المجموع	النسبة المئوية
٢٨	٢٦	١٥	٤١	٪٢٨
٢٩	١٠	٤٢	٥٢	٪٣٦
٣٠	١٦	٥٠	٦٦	٪٤٦
المجموع	٦٨٨	٩٤٤	١٦٣٢	٪١١٣٣
مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪				
٪٢٦				
مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪				
٪٧٤				

اعتمادا على الجدول السابق، يعرض الباحث ٣٠ طالبا لتجربة الاختبار القبلي وحصل على نتائج المجال المعرفي (١-ن) مجموعها ٦٨٨، ونتائج المجال المهاري (٢-ن) مجموعها ٩٤٤، ومجموع النتائج ١٦٣٢، و ٩ طالبا < ٥٥٪ من ٣٠ طالبا ما مجموعهم ١١٣٢٪. هذا الحصول يدل إلى ٣٩٪ من نتائج الطلاب وهم مقبول.

بالإضافة إلى ذلك يعرض الباحث ١٨ سؤالاً من ذلك نوع النتائج ومجموعها لتجربة معامل ارتباط بيرسون، وهو يطبق لقياس العلاقة بين متغيرين إذا كان منها عبارة عن قيم سيارة وهي القيم ذات الكسور، فيستخدم الباحث المعامل على النسبة المئوية ٥٪ في الجدول التالي ويعرض الباحث:

الجدول ١١-٤

اختبار صدق البيئة الداخلي

بنود الأسئلة	ر- الحساب	ر- المعامل	التقدير
١	٠,٣٨١	٠,٣٦١	مقبول
٢	٠,٣٩٦	٠,٣٦١	مقبول
٣	٠,٢٢٨	٠,٣٦١	مرفوض
٤	٠,١٢٧	٠,٣٦١	مرفوض
٥	٠,٣٨٥	٠,٣٦١	مقبول
٦	٠,٤٦٧	٠,٣٦١	مقبول
٧	٠,١٦٢	٠,٣٦١	مرفوض
٨	٠,٤٩	٠,٣٦١	مقبول
٩	٠,٥٩٧	٠,٣٦١	مقبول
١٠	٠,٥٦٣	٠,٣٦١	مقبول

بنود الأسئلة	ر- الحساب	ر- المعامل	التقدير
١١	٠,١٥٣	٠,٣٦١	مرفوض
١٢	٠,٢٥٣	٠,٣٦١	مرفوض
١٣	٠,٠١٨	٠,٣٦١	مرفوض
١٤	٠,١٣٦	٠,٣٦١	مرفوض
١٥	٠,٩٣٩	٠,٣٦١	مقبول
١٦	٠,٨٠٩	٠,٣٦١	مقبول
١٧	٠,٦٠٩	٠,٣٦١	مقبول
١٨	٠,٥٢٩	٠,٣٦١	مقبول
١١	مجموع بنود الأسئلة التي تقبل معامل ارتباط بيرسون		
٧	مجموع بنود الأسئلة التي ترفض معامل ارتباط بيرسون		

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث أن ١١ سؤالاً مقبول و ٧ سؤالاً مرفوض من ١٨ سؤالاً لكل بنود. وبالتالي يقوم الباحث بالثبات الداخلي بمعامل ألفا كرونباك، والنتائج حصل عليها تأتي كما التالية:

الجدول ١٢-٤

اختبار الثبات الداخلي

مجموع بنود للسؤال	معامل ألفا كرونباك
١٨	٠,٧٠٩

اعتمادا على الجدول السابق، حصل الباحث على معامل ألفا كرونباك لمجموع السؤال ١٨ بنود،

وهو $٠,٧٠٩ < ٠,٦$.

و- تحسين طريقة Write with Control وتصميمها

اعتمادا على نتائج تصديق الخبرة في تصميم الطريقة السابق، فطلب الخبير لتحسين تصميمها، ووقع التحسين في إضافة "الطريقة والمدخل التكاملية" لأنشطة التدريس ولقاءها. ويعرض الباحث تحسينها للقاء الأول على النحو الآتي:

الجدول ١٣-٤

تحسين الطريقة Write with Control وتصميمها

الرقم	أنشطة التدريس	الطريقة والمدخل
اللقاء الأول		
١-	يستمع المعلم إلى طلابه المفردات المتعلقة بالحياة اليومية	التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى Write with Control
٢-	يطلب المعلم من بعض الطلاب تكرار المفردات المتعلقة بالحياة اليومية شفها باستخدام لغة الغرض والصور.	التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى Write with Control
٣-	يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المفردات في الكتابة المتعلقة بالحياة اليومية.	التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى Write with Control
٤-	يقوم المعلم بعرض المحادثات المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل باستخدام لغة الغرض والصور.	التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى Write with Control
٥-	يطلب المعلم من بعض الطلاب الاقتران مع بعضهم البعض لممارسة المحادثة المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل شفها باستخدام لغة الغرض والصور.	التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى Write with Control
٦-	يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المحادثة الكتابية المتعلقة بالحياة اليومية	التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى Write with Control

اعتمادا على الجدول السابق، يعرض الباحث الطريقة مع مدخلها، فحصل الباحث ارتباطا بين

الطريقة ومدخلها فيما يلي:

- ١- تشير الأنشطة الأولى إلى "يستمع المعلم إلى طلابه المفردات المتعلقة بالحياة اليومية" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسيت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.
- ٢- تشير الأنشطة الثانية إلى "يطلب المعلم من بعض الطلاب تكرار المفردات المتعلقة بالحياة اليومية شفها باستخدام لغة الغرض والصور" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل

بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٣- تشير الأنشطة الثالثة إلى "يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المفردات في الكتابة المتعلقة بالحياة اليومية" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٤- تشير الأنشطة الرابعة إلى "يقوم المعلم بعرض المحادثات المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل باستخدام لغة الغرض والصور" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٥- تشير الأنشطة الخامسة إلى "يطلب المعلم من بعض الطلاب الاقتران مع بعضهم البعض لممارسة المحادثة المتعلقة بالحياة اليومية أمام الفصل شفهيًا باستخدام لغة الغرض والصور" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٦- تشير الأنشطة السادسة إلى "يطلب المعلم من الطلاب ممارسة المحادثة الكتابية المتعلقة بالحياة اليومية" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

على النحو الآتي يعرض الباحث تحسينها للقاء الثاني:

الرقم	أنشطة التدريس	الطريقة والمدخل
اللقاء الثاني		
١-	يشرح المعلم تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية	التكامل بين أفرع اللغة العربية والمباحث الأخرى

الطريقة والمدخل	أنشطة التدريس	الرقم
اللقاء الثاني		
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	التكامل بين أفرع اللغة العربية	٢- يطلب المعلم من الطلاب التدرب على تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية	٣- يطلب المعلم من بعض الطلاب قراءة بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية بصوت عال
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية	٤- يشرح المعلم بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية جنباً إلى جنب مع الصور باستخدام لغة الغرض والصور
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية	٥- يطلب المعلم من الطلاب ممارسة فهم القراءة كتابة مع الصور المتعلقة بالحياة اليومية
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	Write with Control	٦- يطلب المعلم من الطلاب إغلاق مادة الحياة اليومية مع الشرح
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	Write with Control	٧- يملي المعلم على الطلاب بعض الأمثلة على الحياة اليومية كلمة بكلمة
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	Write with Control	٨- يتحقق المعلم من صحة المثال الذي تم إملاؤه.
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	Write with Control	٩- إذا كان هناك خطأ، يقوم المعلم بجمعه ومناقشته مع الطلاب، ثم يكتب صوابه على السبورة.
التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى	Write with Control	١٠- يطلب المعلم من طلابه تصحيح الأخطاء في الكتابة التي تملئها.

اعتماداً على الجدول السابق، يعرض الباحث الطريقة مع مدخلها، فحصل الباحث ارتباطاً بين

الطريقة ومدخلها فيما يلي:

- ١- تشير الأنشطة الأولى إلى " يشرح المعلم تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين أفرع اللغة العربية، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية تتماشى مع طبيعة اللغة على أنها وحدة معرفية مترابطة متماسكة،

وعلى المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسيت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٢- تشير الأنشطة الثانية إلى "يطلب المعلم من الطلاب التدرج على تطبيق تصنيف الضمير المتصل على المفردات المتعلقة بالحياة اليومية" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين أفرع اللغة العربية، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية تتماشى مع طبيعة اللغة على أنها وحدة معرفية مترابطة متماسكة، وعلى المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسيت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٣- تشير الأنشطة الثالثة إلى "يطلب المعلم من بعض الطلاب قراءة بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية بصوت عال" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية فإنه لا يوجد استماع بمفرده، ولا يتخيل التحدث بدون الاستماع، أو القراءة، أو الكتابة، ولا تعمل القراءة بمعزل عن الاستماع، والتحدث، والكتابة، وعلى المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسيت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٤- تشير الأنشطة الرابعة إلى "يشرح المعلم بعض القراءة المتعلقة بالحياة اليومية جنبا إلى جنب مع الصور باستخدام لغة الغرض والصور" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية، فإنه لا يوجد استماع بمفرده، ولا يتخيل التحدث بدون الاستماع، أو القراءة، أو الكتابة، ولا تعمل القراءة بمعزل عن الاستماع، والتحدث، والكتابة، وعلى المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسيت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٥- تشير الأنشطة الخامسة إلى "يطلب المعلم من الطلاب ممارسة فهم القراءة كتابة مع الصور المتعلقة بالحياة اليومية" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التوازن في النظر إلى مهارات اللغة العربية، فإنه لا يوجد استماع بمفرده، ولا يتخيل التحدث بدون الاستماع، أو القراءة، أو

الكتابة، ولا تعمل القراءة بمعزل عن الاستماع، والتحدث، والكتابة، وعلى المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٦- تشير الأنشطة السادسة إلى "يطلب المعلم من الطلاب إغلاق مادة الحياة اليومية مع الشرح" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٧- تشير الأنشطة السابعة إلى "يملئ المعلم على الطلاب بعض الأمثلة على الحياة اليومية كلمة بكلمة" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٨- تشير الأنشطة الثامنة إلى "يتحقق المعلم من صحة المثال الذي تم إملاؤه" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

٩- تشير الأنشطة التاسعة إلى "إذا كان هناك خطأ، يقوم المعلم بجمعه ومناقشته مع الطلاب، ثم يكتب صوابه على السبورة" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

١٠- تشير الأنشطة العاشرة إلى "يطلب المعلم من طلابه تصحيح الأخطاء في الكتابة التي تمليها" مطبقة بالطريقة Write with Control على المدخل التكامل بين اللغة العربية والمباحث الأخرى، فإنه يعتمد على أن اللغة العربية لسييت مبحثا دراسيا يقدم للتلاميذ وحسب، إنما هي وسيلة لدراسة المباحث الأخرى.

ز - تجربة طريقة Write with Control

١- إجراء الاختبار القبلي

يجري الباحث التجربة الميدانية في معهد دار العلوم بندا أتشيه للصف الأول. في بداية التجربة، يقوم الباحث الاختبار القبلي لأربع مجموعات وفقا للتصميم التجريبي ويستخدم جميع الأسئلة المقبولة على أكثر ١١ كما يقدر معامل ارتباط بيرسون في الجدول السابق، ويعتمد الباحث على حصول الثبات الداخلي، فيشير أن بنود الأسئلة مثبتة. من أجل ذلك، حصل الباحث على نتائج الاختبار فيما يلي:

(أ) نتائج المجموعة التجريبية الأولى

إن المجموعة التجريبية الأولى هي مجموعة رئيسية ما يجرب الباحث عليها بالاختبار القبلي، والتجربة، والاختبار البعدي. وبعد الاختبار القبلي فحصل الباحث على نتائجه وهي يعرض في الجدول التالي:

الجدول ١٤-٤

نتائج المجموعة التجريبية الأولى للاختبار القبلي

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
٪١٠	٨	٠	٨	١
٪١٦	١٣	٠	١٣	٢
٪١٤	١١	٣	٨	٣
٪٢٦	٢١	٠	٢١	٤
٪١٨	١٤	٣	١١	٥
٪١٥	١٢	٠	١٢	٦
٪٦٩	٥٥	٢٨	٢٧	٧
٪٥٩	٤٧	١٣	٣٤	٨
٪٧٦	٦١	٢٨	٣٣	٩
٪١٠	٨	٠	٨	١٠
٪٣٤	٢٧	٦	٢١	١١
٪١٣	١٠	٠	١٠	١٢
٪٨٤	٦٧	٣٠	٣٧	١٣

النسبة المئوية	المجموع	٢-ن	١-ن	الطالب
٣٪	٢	٠	٢	١٤
٣٪	٢	٠	٢	١٥
٣٠٪	٢٤	١٥	٩	١٦
٨٪	٦	٠	٦	١٧
٣٣٪	٢٦	٣	٢٣	١٨
٦٪	٥	٠	٥	١٩
٨٥٪	٦٨	٢٣	٤٥	٢٠
٣٩٪	٣١	١٤	١٧	٢١
١٦٪	١٣	٠	١٣	٢٢
٦١٪	٤٩	١٩	٣٠	٢٣
٧٢٥٪	٥٨٠	١٨٥	٣٩٥	المجموع
٢٦٪	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪			
٧٤٪	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪			

اعتماداً على الجدول السابق، وحصل الباحث على نتائج المجموعة التجريبية الأولى للاختبار القبلي، فنتائج المجال المعرفي (١-ن) مجموعها ٣٩٥، ونتائج المجال المهاري (٢-ن) مجموعها ١٨٥، ومجموع النتائج لكل طالب ٥٨٠ بالنسبة المئوية ٧٢٥٪.

من أجل ذلك حصل الباحث على النتائج السابقة باعتماد مقياس الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الجدول ٦-٤) أن مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪ هو ٢٦٪ ومجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪ هو ٧٤٪. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ١٥-٤

الصف الإحصائي لنتائج الاختبار القبلي ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
٢٥	المتوسط
١٤	الوسيط
٨	المنوال

الدرجة	الصف الإحصائي
٢٢	الانحراف المعياري
٤٦٩	تباين العينة
١-	التفطح
١	الالتواء
٦٦	المدى المطلق
٢	الحد الأدنى
٦٨	الحد الأقصى

اعتماداً على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار القبلي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ٢٥، وللوسيط على الدرجة ١٤، والمنوال على الدرجة ٨، وللانحراف المعياري ٢٢، وتباين العينة على الدرجة ٤٦٩، وللتفطح على الدرجة ١-، والالتواء على الدرجة ١، وللمدى المطلق على الدرجة ٦٦، وللحد الأدنى على ٢، وللحد الأقصى على الدرجة ٦٨.

في الحصة التالية يقوم الباحث لتجربة المجموعة، فحصل على نتائجها للمجموعة الضابطة الأولى وهي تعرض في الجدول التالي:

الجدول ١٦-٤

نتائج الملاحظة للمجموعة التجريبية الأولى

النسبة المئوية	متوسط المجموع	مجموع التكرار	الدرجة	اللقاء
٩٧٪	١٠٠٠	٢٠٠	المتوافق بشدة (٥)	اللقاء الأول والثاني
٠٪	٠	٠	المتوافق (٤)	
٠٪	٠	٠	تقريب المتوافق (٤)	
٠٪	٠	٠	المتناقض (٢)	
٣٪	٣٠	٣٠	المتناقض بشدة (١)	
١٠٠٪	١٠٣٠	٢٣٠		المجموع
	١١٥٠			الحد الأقصى
	٩٠٪			النسبة المئوية
				المعيار

اعتمادا على الجدول السابق، حصل الباحث على نتائج الملاحظة في اللقاءين. في اللقاء الأول حضر الطلاب يبلغ عددهم ٢٠ طالبا، وغاب منهم ٣ طلاب. أما في اللقاء الثاني حضر الطلاب ١٧ طالبا، وغاب منهم ٦ طلاب.

وقد لاحظ الباحث أن منهم يتوافقون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٢٠٠ بمتوسطه ١٠٠٠ على النسبة المئوية ٩٧٪، ويتوافقون في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٠ بمتوسطه ٠ على النسبة المئوية ٠٪، ويتوافقون تقريبا في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٠ بمتوسطه ٠ على النسبة المئوية ٠٪، ويتناقض في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٠ بمتوسطه ٠ على النسبة المئوية ٠٪، ويتناقضون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٣٠ بمتوسطه ٣٠ على النسبة المئوية ٣٠٪.

من أجل ذلك فحصل الباحث على المجموع ٢٣٠ بمتوسطه ١٠٣٠ على النسبة المئوية ١٠٠٪، بل قد ثبت ٩٠٪ من ١٠٠٪ لتحقيق الحد الأقصى ١١٥٠ على المعيار المتوفق بشدة. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ١٧-٤

الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
٤٥	المتوسط
٥٠	الوسيط
٥٠	المنوال
١٤	الانحراف المعياري
١٩٠	تباين العينة
٤	التفطح
٢-	الاتواء
٤٠	المدى المطلق
١٠	الحد الأدنى
٥٠	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ٤٥، وللوسيط على الدرجة ٥٠، والمنوال على الدرجة ٥٠، وللانحراف المعياري ١٤، وتباين العينة على الدرجة ١٩٠، وللتفطح على الدرجة ٤، والالتواء على الدرجة -٢، وللمدى المطلق على الدرجة ٤٠، وللحد الأدنى على ١٠، وللحد الأقصى على الدرجة ٥٠.

وبالتالي حصل الباحث على نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى، فيعرضها الباحث

فيما يلي:

الجدول ١٨-٤

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
٥٣%	٣٢	١٥	١٧	١
٨٥%	٥١	١٣	٣٨	٢
٥٠%	٣٠	١٢	١٨	٣
٧٠%	٤٢	١٠	٣٢	٤
٥٠%	٣٠	١٠	٢٠	٥
٥٠%	٣٠	٦	٢٤	٦
٥٧%	٣٤	١٤	٢٠	٧
٨٣%	٥٠	١٦	٣٤	٨
٧٠%	٤٢	١٤	٢٨	٩
٧٧%	٤٦	١٤	٣٢	١٠
٨٧%	٥٢	١٦	٣٦	١١
٦٨%	٤١	١٠	٣١	١٢
٧٧%	٤٦	١٤	٣٢	١٣
٤٧%	٢٨	١١	١٧	١٤
٦٧%	٤٠	١٢	٢٨	١٥
٧٨%	٤٧	١١	٣٦	١٦
٥٧%	٣٤	١٢	٢٢	١٧
٨٢%	٤٩	١٣	٣٦	١٨
٣٧%	٢٢	١٠	١٢	١٩

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
٪٧٧	٤٦	١٤	٣٢	٢٠
٪٤٣	٢٦	١٢	١٤	٢١
٪٦٢	٣٧	١٣	٢٤	٢٢
٪٧٠	٤٢	١٢	٣٠	٢٣
٪١٤٩٥	٨٩٧	٢٨٤	٦١٣	المجموع
٪٧٠	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪			
٪٣٠	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪			

اعتماداً على الجدول السابق، وحصل الباحث على نتائج المجموعة التجريبية الأولى للاختبار البعدي، فنتائج المجال المعرفي (ن-١) مجموعها ٦١٣، ونتائج المجال المهاري (ن-٢) مجموعها ٢٨٤، ومجموع النتائج لكل طالب ٨٩٧ بالنسبة المئوية ١٤٩٥٪.

من أجل ذلك حصل الباحث على النتائج السابقة باعتماد مقياس الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الجدول ٧-٤) أن مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪ هو ٧٠٪ ومجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪ هو ٣٠٪. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ١٩-٤

الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
٣٩	المتوسط
٤١	الوسيط
٣٠	المنوال
٩	الانحراف المعياري
٧٧	تباين العينة
١-	التفطح
٠	الاتواء
٣٠	المدى المطلق
٢٢	الحد الأدنى

الدرجة	الصف الإحصائي
٥٢	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ٣٩، وللوسيط على الدرجة ٤١، والمنوال على الدرجة ٣٠، وللانحراف المعياري ٩، وتباين العينة على الدرجة ٧٧، وللتفطح على الدرجة ١-، والالتواء على الدرجة ٠، وللمدى المطلق على الدرجة ٣٠، وللحد الأدنى على ٢٢، وللحد الأقصى على الدرجة ٥٢.

(ب) نتائج المجموعة التجريبية الثانية

إن المجموعة التجريبية الثانية هي مجموعة ما يجرب الباحث عليها دون الاختبار القبلي، بل بالتجربة، والاختبار البعدي. وبعد التجربة فحصل الباحث على نتائجها وهي تعرض في الجدول التالي:

الجدول ٢٠-٤

نتائج الملاحظة للمجموعة التجريبية الثانية

النسبة المئوية	متوسط المجموع	مجموع التكرار	الدرجة	اللقاء
٢٩%	١٨٠	٣٦	المتوافق بشدة (٥)	اللقاء الأول والثاني
٣٤%	٢١٢	٥٣	المتوافق (٤)	
٩%	٥٧	١٩	تقريب المتوافق (٤)	
١٧%	١٠٤	٥٢	المتناقض (٢)	
١١%	٧٠	٧٠	المتناقض بشدة (١)	
١٠٠%	٦٢٣	٢٣٠		المجموع
	١١٥٠			الحد الأقصى
	٥٤%			النسبة المئوية
				المعيار
				تقريب المتوافق

اعتمادا على الجدول السابق، حصل الباحث على نتائج الملاحظة في اللقاءين. في اللقاء الأول حضر الطلاب يبلغ عددهم ١٧ طالبا، وغاب منهم ٦ طلاب. أما في اللقاء الثاني حضر الطلاب ١٣ طالبا، وغاب منهم ١٠ طلاب.

وقد لاحظ الباحث أن منهم يتوافقون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٣٦ بمتوسطه ١٨٠ على النسبة المئوية ٢٩٪، ويتوافقون في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٥٣ بمتوسطه ٢١٢ على النسبة المئوية ٣٤٪، ويتوافقون تقريبا في التعلم يبلغ مجموع التكرار ١٩ بمتوسطه ٥٧ على النسبة المئوية ٩٪، ويتناقض في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٥٢ بمتوسطه ١٠٤ على النسبة المئوية ١٧٪، ويتناقضون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٧٠ بمتوسطه ٧٠ على النسبة المئوية ١١٪.

من أجل ذلك فحصل الباحث على المجموع ٢٣٠ بمتوسطه ٦٢٣ على النسبة المئوية ١٠٠٪، بل قد ثبت ٥٤٪ من ١٠٠٪ لتحقيق الحد الأقصى ١١٥٠ على المعيار تقريب المتوافق. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٢١-٤

الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
٢٧	المتوسط
٢٧	الوسيط
٤١	المنوال
١٣	الانحراف المعياري
١٧٣	تباين العينة
٢-	التفطح
٠	الالتواء
٣١	المدى المطلق
١٠	الحد الأدنى
٤١	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ٢٧، وللوسيط على الدرجة ٢٧، والمنوال على الدرجة ٤١، وللانحراف المعياري ١٣، وتباين العينة على الدرجة ١٧٣، وللتفطح على الدرجة ٢-، والالتواء على

الدرجة ٠، وللمدى المطلق على الدرجة ٣١، وللحد الأدنى على ١٠، وللحد الأقصى على الدرجة ٤١.

وبالتالي حصل الباحث على نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية، فيعرضها الباحث فيما يلي:

الجدول ٢٢-٤

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
٠٪	٠	٠	٠	١
٠٪	٠	٠	٠	٢
٠٪	٠	٠	٠	٣
٢٣٪	١٤	٠	١٤	٤
٤٧٪	٢٨	١٢	١٦	٥
٠٪	٠	٠	٠	٦
٠٪	٠	٠	٠	٧
٠٪	٠	٠	٠	٨
٢٨٪	١٧	١٢	٥	٩
٧٧٪	٤٦	١٤	٣٢	١٠
٧٨٪	٤٧	١٥	٣٢	١١
٠٪	٠	٠	٠	١٢
٠٪	٠	٠	٠	١٣
٤٠٪	٢٤	١٠	١٤	١٤
٣٣٪	٢٠	٨	١٢	١٥
٦٠٪	٣٦	١٣	٢٣	١٦
٤٠٪	٢٤	١٢	١٢	١٧
٣٥٪	٢١	١٢	٩	١٨
٤٠٪	٢٤	١٠	١٤	١٩
٠٪	٠	٠	٠	٢٠
٥٨٪	٣٥	١٣	٢٢	٢١
٣٥٪	٢١	١٢	٩	٢٢

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
٥٠٪	٣٠	١٢	١٨	٢٣
٦٤٥٪	٣٨٧	١٥٥	٢٣٢	المجموع
١٧٪	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪			
٨٣٪	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪			

اعتمادا على الجدول السابق، وحصل الباحث على نتائج المجموعة التجريبية الثانية للاختبار البعدي، فنتائج المجال المعرفي (ن-١) مجموعها ٢٣٢، ونتائج المجال المهاري (ن-٢) مجموعها ١٥٥، ومجموع النتائج لكل طالب ٣٨٧ بالنسبة المئوية ٦٤٥٪.

من أجل ذلك حصل الباحث على النتائج السابقة باعتماد مقياس الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الجدول ٧-٤) أن مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪ هو ٧٠٪ ومجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪ هو ٣٠٪. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٢٣-٤

الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
١٧	المتوسط
٢٠	الوسيط
٠	المنوال
١٦	الانحراف المعياري
٢٥١	تباين العينة
١-	التفطح
٠	الالتواء
٤٧	المدى المطلق
٠	الحد الأدنى
٤٧	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ١٧، وللوسيط على الدرجة ٢٠، والمنوال على الدرجة ٠، وللانحراف المعياري ١٦، وتباين العينة على الدرجة ٢٥١، وللتفطح على الدرجة -١، والالتواء على الدرجة ٠، وللمدى المطلق على الدرجة ٤٧، وللحد الأدنى على ٠، وللحد الأقصى على الدرجة ٤٧.

ج) نتائج المجموعة الضابطة الأولى

إن المجموعة الضابطة الأولى هي مجموعة ما يجرب الباحث عليها بالاختبار القبلي، والاختبار البعدي، بل دون التجربة. وبعد الاختبار القبلي فحصل الباحث على نتائجه وهي يعرض في الجدول التالي:

الجدول ٢٤-٤

نتائج المجموعة الضابطة الأولى للاختبار القبلي

الطالب	١-ن	٢-ن	المجموع	النسبة المئوية
١	٣٣	٤	٣٧	%٤٦
٢	٤	٠	٤	%٥
٣	١٨	٣	٢١	%٢٦
٤	١١	٠	١١	%١٤
٥	٥	٠	٥	%٦
٦	١٧	٠	١٧	%٢١
٧	٤	٠	٤	%٥
٨	٢٥	٣	٢٨	%٣٥
٩	١	٠	١	%١
١٠	١٣	٠	١٣	%١٦
١١	٢	٠	٢	%٣
١٢	٨	٠	٨	%١٠
١٣	١٥	٠	١٥	%١٩
١٤	٨	٦	١٤	%١٨
١٥	٨	٠	٨	%١٠
١٦	٨	٠	٨	%١٠

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
٢٦٪	٢١	٠	٢١	١٧
١٠٪	٨	٠	٨	١٨
٢٠٪	١٦	٠	١٦	١٩
١٦٪	١٣	٠	١٣	٢٠
١٩٪	١٥	٠	١٥	٢١
٢١٪	١٧	٠	١٧	٢٢
٣٠٪	٢٤	٦	١٨	٢٣
٣٨٨٪	٣١٠	٢٢	٢٨٨	المجموع
٠٪	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪			
١٠٠٪	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪			

اعتماداً على الجدول السابق، وحصل الباحث على نتائج المجموعة الضابطة الأولى للاختبار القبلي، فنتائج المجال المعرفي (ن-١) مجموعها ٢٨٨، ونتائج المجال المهاري (ن-٢) مجموعها ٢٢، ومجموع النتائج لكل طالب ٣١٠ بالنسبة المئوية ٣٨٨٪.

من أجل ذلك حصل الباحث على النتائج السابقة باعتماد مقياس الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الجدول ٦-٤) أن مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪ هو ٠٪ ومجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪ هو ١٠٠٪. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٢٥-٤

الصف الإحصائي لنتائج الاختبار القبلي ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
١٣	المتوسط
١٣	الوسيط
٨	المنوال
٩	الانحراف المعياري
٧٧	تباين العينة
١	التفطح

الدرجة	الصف الإحصائي
١	الالتواء
٣٦	المدى المطلق
١	الحد الأدنى
٣٧	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار القبلي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ١٣، وللوسيط على الدرجة ١٣، والمنوال على الدرجة ٨، وللانحراف المعياري ٩، وتباين العينة على الدرجة ٧٧، وللتفطح على الدرجة ١، والالتواء على الدرجة ١، وللمدى المطلق على الدرجة ٣٦، وللحد الأدنى على ١، وللحد الأقصى على الدرجة ٣٧.

في الحصة التالية يقوم الباحث لضبط المجموعة، فحصل على نتائجها للمجموعة الضابطة الأولى وهي تعرض في الجدول التالي:

الجدول ٢٦-٤

نتائج الملاحظة للمجموعة الضابطة الأولى

النسبة المئوية	متوسط المجموع	مجموع التكرار	الدرجة	اللقاء
٪٠	٠	٠	المتوافق بشدة (٥)	اللقاء الأول
٪٠	٠	٠	المتوافق (٤)	
٪٠	٠	٠	تقريب المتوافق (٤)	
٪٧٥	٢٧٦	١٣٨	المتناقض (٢)	
٪٢٥	٩٢	٩٢	المتناقض بشدة (١)	
٪١٠٠	٣٦٨	٢٣٠		المجموع
	١١٥٠			الحد الأقصى
	٪٣٢			النسبة المئوية
	المتناقض			المعيار

اعتمادا على الجدول السابق، حصل الباحث على نتائج الملاحظة في اللقاء، وحضر الطلاب يبلغ

عدددهم ٢١ طالبا، وغاب منهم ٢ طالبين.

وقد لاحظ الباحث أن منهم يتوافقون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار . بمتوسطه . على النسبة المئوية ٠٪، ويتوافقون في التعلم يبلغ مجموع التكرار . بمتوسطه . على النسبة المئوية ٠٪، ويتوافقون تقريبا في التعلم يبلغ مجموع التكرار . بمتوسطه . على النسبة المئوية ٠٪، ويتناقض في التعلم يبلغ مجموع التكرار ١٣٨ بمتوسطه ٢٧٦ على النسبة المئوية ٧٥٪، ويتناقضون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٩٢ بمتوسطه ٩٢ على النسبة المئوية ٢٥٪.

من أجل ذلك فحصل الباحث على المجموع ٢٣٠ بمتوسطه ٣٦٨ على النسبة المئوية ١٠٠٪، بل قد ثبت ٣٢٪ من ١٠٠٪ لتحقيق الحد الأقصى ١١٥٠ على المعيار المتناقض. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٢٧-٤

الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
١٦	المتوسط
١٦	الوسيط
١٦	المنوال
٠	الانحراف المعياري
٠	تباين العينة
-	التفطح
-	الالتواء
٠	المدى المطلق
١٦	الحد الأدنى
١٦	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ١٦، وللوسيط على الدرجة ١٦، والمنوال على الدرجة ١٦، وللانحراف المعياري ٠، وتباين العينة على الدرجة ٠، وللتفطح على الدرجة -، والالتواء على الدرجة -، وللمدى المطلق على الدرجة ٠، وللحد الأدنى على ١٦، وللحد الأقصى على الدرجة ١٦.

وبالتالي حصل الباحث على نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الأولى، فيعرضها الباحث

فيما يلي:

الجدول ٢٨-٤

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الأولى

النسبة المئوية	المجموع	ن-٢	ن-١	الطالب
%٦٣	٤٤	٢٤	٢٠	١
%٥١	٣٦	١٦	٢٠	٢
%٦٣	٤٤	٢٤	٢٠	٣
%٥١	٣٦	٢٤	١٢	٤
%١٧	١٢	٠	١٢	٥
%٢٦	١٨	١٠	٨	٦
%١٧	١٢	٠	١٢	٧
%٣٧	٢٦	١٤	١٢	٨
%٢٠	١٤	١٤	٠	٩
%٢٣	١٦	٠	١٦	١٠
%٢٣	١٦	٠	١٦	١١
%٠	٠	٠	٠	١٢
%٦١	٤٣	٢٣	٢٠	١٣
%٧١	٥٠	٣٠	٢٠	١٤
%٠	٠	٠	٠	١٥
%٠	٠	٠	٠	١٦
%٤٧	٣٣	١٣	٢٠	١٧
%٠	٠	٠	٠	١٨
%٤٣	٣٠	١٠	٢٠	١٩
%٣٤	٢٤	٨	١٦	٢٠
%٣٧	٢٦	١٠	١٦	٢١
%٣١	٢٢	١٠	١٢	٢٢
%٥٩	٤١	٢١	٢٠	٢٣
%٧٧٦	٥٤٣	٢٥١	٢٩٢	المجموع
%٢٢	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥%			

مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪	٧٨٪
---------------------------------------	-----

اعتمادا على الجدول السابق، وحصل الباحث على نتائج المجموعة الضابطة الأولى للاختبار البعدي، فنتائج المجال المعرفي (ن-١) مجموعها ٢٩٢، ونتائج المجال المهاري (ن-٢) مجموعها ٢٥١، ومجموع النتائج لكل طالب ٥٤٣ بالنسبة المئوية ٧٧٦٪.

من أجل ذلك حصل الباحث على النتائج السابقة باعتماد مقياس الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الجدول ٨-٤) أن مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪ هو ٢٢٪ ومجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪ هو ٧٨٪. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها بالصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٢٩-٤

الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
٢٤	المتوسط
٢٤	الوسيط
٠	المنوال
١٦	الانحراف المعياري
٢٤٥	تباين العينة
١-	التفطح
٠	الالتواء
٥٠	المدى المطلق
٠	الحد الأدنى
٥٠	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ٢٤، وللوسيط على الدرجة ٢٤، والمنوال على الدرجة ٠، وللانحراف المعياري ١٦، وتباين العينة على الدرجة ٢٤٥، وللتفطح على الدرجة ١-، والالتواء على الدرجة ٠، وللمدى المطلق على الدرجة ٥٠، وللحد الأدنى على ٠، وللحد الأقصى على الدرجة ٥٠.

(د) نتائج المجموعة الضابطة الثانية

إن المجموعة الضابطة الثانية هي مجموعة ما يجرب الباحث عليها بالاختبار البعدي، دون التجربة والاختبار القبلي. ويقوم الباحث لضبط المجموعة، فحصل على نتائجها للمجموعة الضابطة الثانية وهي تعرض في الجدول التالي:

الجدول ٣٠-٤

نتائج الملاحظة للمجموعة الضابطة الثانية

النسبة المئوية	متوسط المجموع	مجموع التكرار	الدرجة	اللقاء
٪٠	٠	٠	المتوافق بشدة (٥)	اللقاء الأول
٪٠	٠	٠	المتوافق (٤)	
٪٠	٠	٠	تقريب المتوافق (٤)	
٪٧٥	٢٧٦	١٣٨	المتناقض (٢)	
٪٢٥	٩٢	٩٢	المتناقض بشدة (١)	
٪١٠٠	٣٦٨	٢٣٠		المجموع
	١١٥٠			الحد الأقصى
	٪٣٢			النسبة المئوية
	المتناقض			المعيار

اعتمادا على الجدول السابق، حصل الباحث على نتائج الملاحظة في اللقاء، وحضر الطلاب يبلغ عددهم ٩ طالبا، وغاب منهم ١٤ طلاب.

وقد لاحظ الباحث أن منهم يتوافقون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٠ بمتوسطه ٠ على النسبة المئوية ٪٠، ويتوافقون في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٠ بمتوسطه ٠ على النسبة المئوية ٪٠، ويتوافقون تقريبا في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٠ بمتوسطه ٠ على النسبة المئوية ٪٠، ويتناقضون في التعلم يبلغ مجموع التكرار ١٣٨ بمتوسطه ٢٧٦ على النسبة المئوية ٪٧٥، ويتناقضون بشدة في التعلم يبلغ مجموع التكرار ٩٢ بمتوسطه ٩٢ على النسبة المئوية ٪٢٥.

من أجل ذلك فحصل الباحث على المجموع ٢٣٠ بمتوسطه ٣٦٨ على النسبة المئوية ١٠٠٪، بل قد ثبت ٣٢٪ من ١٠٠٪ لتحقيق الحد الأقصى ١١٥٠ على المعيار المتناقض.

وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها للصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٣١-٤

الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
١٦	المتوسط
١٦	الوسيط
١٦	المنوال
٠	الانحراف المعياري
٠	تباين العينة
-	التفطح
-	الالتواء
٠	المدى المطلق
١٦	الحد الأدنى
١٦	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الملاحظة ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ١٦، وللوسيط على الدرجة ١٦، والمنوال على الدرجة ١٦، وللانحراف المعياري ٠، وتباين العينة على الدرجة ٠، وللتفطح على الدرجة -، والالتواء على الدرجة -، وللمدى المطلق على الدرجة ٠، وللحد الأدنى على ١٦، وللحد الأقصى على الدرجة ١٦.

وبالتالي حصل الباحث على نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية، فيعرضها الباحث

فيما يلي:

الجدول ٣٢-٤

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية

الطالب	ن-١	ن-٢	المجموع	النسبة المئوية
١	١٢	٠	١٢	٪١٧
٢	٠	٠	٠	٪٠
٣	٠	٠	٠	٪٠
٤	٠	٠	٠	٪٠
٥	٠	٠	٠	٪٠
٦	٠	٠	٠	٪٠
٧	٠	٠	٠	٪٠
٨	١٢	٢١	٣٣	٪٤٧
٩	١٢	١٤	٢٦	٪٣٧
١٠	٠	٠	٠	٪٠
١١	٠	٠	٠	٪٠
١٢	٠	٠	٠	٪٠
١٣	٠	٠	٠	٪٠
١٤	٠	٠	٠	٪٠
١٥	١٢	١٣	٢٥	٪٣٦
١٦	٠	٠	٠	٪٠
١٧	٢٠	١٤	٣٤	٪٤٩
١٨	٠	٠	٠	٪٠
١٩	٠	٠	٠	٪٠
٢٠	٠	٠	٠	٪٠
٢١	١٦	٠	١٦	٪٢٣
٢٢	١٦	٠	١٦	٪٢٣
٢٣	٠	٠	٠	٪٠
المجموع	١٠٠	٦٢	١٦٢	٪٢٣١
	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪			
	مجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪			
				٪١٠٠

اعتمادا على الجدول السابق، وحصل الباحث على نتائج المجموعة الضابطة الثانية للاختبار البعدي، فنتائج المجال المعرفي (ن-١) مجموعها ١٠٠، ونتائج المجال المهاري (ن-٢) مجموعها ٦٢، ومجموع النتائج لكل طالب ١٦٢ بالنسبة المئوية ٢٣١٪.

من أجل ذلك حصل الباحث على النتائج السابقة باعتماد مقياس الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الجدول ٨-٤) أن مجموع الطلاب الذين نتائجهم أكثر من ٥٥٪ هو ٠٪ ومجموع الطلاب الذين نتائجهم أقل من ٥٥٪ هو ١٠٠٪. وبالتالي حسب مجموع النتائج، فحصل الباحث عليها بالصف الإحصائي ويعرض فيما يلي:

الجدول ٣٣-٤

الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها

الدرجة	الصف الإحصائي
٧	المتوسط
٠	الوسيط
٠	المنوال
١٢	الانحراف المعياري
١٣٩	تباين العينة
٠	التفطح
١	الالتواء
٣٤	المدى المطلق
٠	الحد الأدنى
٣٤	الحد الأقصى

اعتمادا على الجدول السابق، فعرض الباحث الصف الإحصائي لنتائج الاختبار البعدي ومجموعها، وحصل للمتوسط على الدرجة ٧، وللوسيط على الدرجة ٠، والمنوال على الدرجة ٠، وللانحراف المعياري ١٢، وتباين العينة على الدرجة ١٣٩، وللتفطح على الدرجة ٠، والالتواء على الدرجة ١، وللمدى المطلق على الدرجة ٣٤، وللحد الأدنى على ٠، وللحد الأقصى على الدرجة ٣٤.

ح- تقييم طريقة Write with Control

يقوم الباحث بتقييم الطريقة فإن قد حصل على نتائج تجربتها. ويعرضه الباحث حسب مقارنة بين الطريقة الحالية والطريقة السابقة، وهو يأتي في الجدول التالي:

الجدول ٣٤-٤

مقارنة بين الطريقة الحالية والطريقة السابقة

الطريقة الحالية	الطريقة السابقة	بنود التقييم	الرقم
√	×	المنهج الدراسي	١
√	×	الأهداف التدريسية	٢
√	√	المواد الدراسية	٣
√	×	بنية الطريقة	٤
√	√	أنشطة التدريس	٥
√	√	تقييم عملية التدريس	٦

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث على مدى اعتماد الطريقة السابقة على جوانبها، ولها البنود الذي يخص لبناء الطريقة حسب المواد الدراسية، وأنشطة التدريس، وتقييم عملية التدريس. أما الطريقة الحالية المطورة حصل الباحث عليها مدى اعتماد على جوانبها، ولها البنود الذي يخص لبناء الطريقة كاملا ويتم كل جانب من البنود، ومنه المنهج الدراسي، والأهداف التدريسية، والمواد الدراسية، وبنية الطريقة، وأنشطة التدريس، وتقييم عملية التدريس.

ط- تطبيق طريقة Write with Control

إن الطريقة لعلها مقبولة للتطبيق بعد التقييم، فمن المستحسن للباحث أن يحصل على ت- الاختبار. ويعرض الباحث نتائج المجموعة التجريبية الأولى والضابطة الأولى ومجموعها، وهي تأتي فيما يلي:

الجدول ٣٥-٤

نتائج المجموعة التجريبية الأولى والضابطة الأولى ومجموعها

مجموع النتائج للمجموعة الضابطة الأولى		مجموع النتائج للمجموعة التجريبية الأولى		الطالب
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
٤٤	٣٧	٣٢	٨	١
٣٦	٤	٥١	١٣	٢
٤٤	٢١	٣٠	١١	٣
٣٦	١١	٤٢	٢١	٤
١٢	٥	٣٠	١٤	٥
١٨	١٧	٣٠	١٢	٦
١٢	٤	٣٤	٥٥	٧
٢٦	٢٨	٥٠	٤٧	٨
١٤	١	٤٢	٦١	٩
١٦	١٣	٤٦	٨	١٠
١٦	٢	٥٢	٢٧	١١
٠	٨	٤١	١٠	١٢
٤٣	١٥	٤٦	٦٧	١٣
٥٠	١٤	٢٨	٢	١٤
٠	٨	٤٠	٢	١٥
٠	٨	٤٧	٢٤	١٦
٣٣	٢١	٣٤	٦	١٧
٠	٨	٤٩	٢٦	١٨
٣٠	١٦	٢٢	٥	١٩
٢٤	١٣	٤٦	٦٨	٢٠
٢٦	١٥	٢٦	٣١	٢١
٢٢	١٧	٣٧	١٣	٢٢
٤١	٢٤	٤٢	٤٩	٢٣

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث على احتمالات الاختبار القبلي والاختبار

البعدي للمجموعة التجريبية الأولى، وهي تأتي في الجدول التالي:

الجدول ٣٦-٤

اختبار احصائي للاختبار القبلي والبعدي

الخطأ المعياري للمتوسط	الانحراف المعياري	المجموع	المتوسط	
٤,٥١٦٥٣	٢١,٦٦٠٥١	٢٣	٢٥,٢١٧٤	الاختبار القبلي
١,٨٣٤٠٢	٨,٧٩٥٦٦	٢٣	٣٩,٠٠٠٠	الاختبار البعدي

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار احصائي للاختبار القبلي أن تبلغ عدد المجموع ٢٣ على المتوسط ٢٥,٢١٧٤ بخطئه المعياري ٤,٥١٦٥٣ والانحراف المعياري ٢١,٦٦٠٥١، ولاحتمالية الاختبار البعدي تبلغ عدد المجموع ٢٣ بالمتوسط ٣٩,٠٠٠٠ على خطأه المعياري ١,٨٣٤٠٢ والانحراف المعياري ٨,٧٩٥٦٦.

الجدول ٣٧-٤

اختبار ارتباطي للاختبار القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	مستوى الارتباط	المجموع	
٠,٠٦١	٠,٣٩٧	٢٣	الاختبار القبلي والبعدي

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار ارتباطي للاختبار القبلي والبعدي أن تبلغ عدد المجموع ٢٣ على مستوى الارتباط ٠,٣٩٧ ومستوى الدلالة ٠,٠٦١.

الجدول ٣٨-٤

اختبار-ت للاختبار القبلي والبعدي

المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط	مدى	اختبار-ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
			الأقصى	الأدنى		

الاختبار القبلي والقبلي	المتوسط	الاغراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط	مدى	اختبار-ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
١٣,٧٨٢٦١-	١٣,٧٨٢٦١-	١٩,٨٨٥٩٤	٤,١٤٦٥١	٢٢,٣٨١٩٣- ٥,١٨٣٢٨-	٣,٣٢٤-	٢٢	٠,٠٠٣

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار-ت الاختبار القبلي والبعدي أن المتوسط -١٣,٧٨٢٦١ بخطئه المعياري ٤,١٤٦٥١، والانحراف المعياري ١٩,٨٨٥٩٤، ومدى الأقصى -٢٢,٣٨١٩٣، ومدى الأدنى -٥,١٨٣٢٨، واختبار-ت -٣,٣٢٤، ودرجات الحرية ٢٢، ومستوى الدلالة ٠,٠٠٣.

اعتمادا على الجدول ٣٥-٤، قد حصل الباحث على احتمالات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الأولى، وهي تأتي في الجدول التالي:

الجدول ٣٩-٤

اختبار احصائي للاختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي	المتوسط	المجموع	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط
الاختبار القبلي	١٣,٤٧٨٣	٢٣	٨,٧٦٣٩٢	١,٨٢٧٤٠
الاختبار البعدي	٢٣,٦٠٨٧	٢٣	١٥,٦٦٠٤٣	٣,٢٦٥٤٣

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار احصائي الاختبار القبلي أن تبلغ عدد المجموع ٢٣ على المتوسط ١٣,٤٧٨٣ بخطئه المعياري ٨,٧٦٣٩٢ والانحراف المعياري ١,٨٢٧٤٠، واحتمالية الاختبار البعدي تبلغ عدد المجموع ٢٣ بالمتوسط ٢٣,٦٠٨٧ على خطأه المعياري ٣,٢٦٥٤٣ والانحراف المعياري ١٥,٦٦٠٤٣.

الجدول ٤٠-٤

اختبار ارتباطي للاختبار القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	مستوى الارتباط	المجموع	
٠,٠٠٤	٠,٥٧٩	٢٣	الاختبار القبلي والقبلي

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار ارتباطي للاختبار القبلي والبعدي أن تبلغ عدد المجموع ٢٣ على مستوى الارتباط ٠,٥٧٩ ومستوى الدلالة ٠,٠٠٤.

الجدول ٤١-٤

اختبار-ت للاختبار القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	درجات الحرية	اختبار-ت	مدى		الخطأ المعياري للمتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الاختبار القبلي والقبلي
			الأدنى	الأقصى				
٠,٠٠١	٢٢	٣,٨٠٣-	٤,٦٠٥٩٦-	١٥,٦٥٤٩١-	٢,٦٦٣٨٤	١٢,٧٧٥٣٥	١٠,١٣٠٤٣-	

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار-ت للاختبار القبلي والبعدي أن المتوسط -١٠,١٣٠٤٣ بخطئه المعياري ٢,٦٦٣٨٤، والانحراف المعياري ١٢,٧٧٥٣٥، ومدى الأقصى -١٥,٦٥٤٩١، ومدى الأدنى -٤,٦٠٥٩٦، واختبار-ت -٣,٨٠٣، ودرجات الحرية ٢٢، ومستوى الدلالة ٠,٠٠١.

وبالتالي يعرض الباحث نتائج المجموعة التجريبية الثانية والضابطة الثانية ومجموعها لاختبار فعاليتها، وهي تأتي فيما يلي:

الجدول ٤٢-٤

نتائج المجموعة التجريبية الثانية والضابطة الثانية ومجموعها

مجموع النتائج للمجموعة الضابطة الثانية	مجموع النتائج للمجموعة التجريبية الثانية	الطالب
الاختبار البعدي	الاختبار البعدي	
١٢	٠	١
٠	٠	٢
٠	٠	٣
٠	١٤	٤
٠	٢٨	٥
٠	٠	٦
٠	٠	٧
٣٣	٠	٨
٢٦	١٧	٩
٠	٤٦	١٠
٠	٤٧	١١
٠	٠	١٢
٠	٠	١٣
٠	٢٤	١٤
٢٥	٢٠	١٥
٠	٣٦	١٦
٣٤	٢٤	١٧
٠	٢١	١٨
٠	٢٤	١٩
٠	٠	٢٠
١٦	٣٥	٢١
١٦	٢١	٢٢
٠	٣٠	٢٣

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث على النتائج لاختبار احصائي للاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية الثانية، وهي تأتي في الجدول التالي:

الجدول ٤٣-٤

اختبار احصائي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية

الاختبار البعدي	المجموع	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط
الاختبار البعدي	٢٣	١٦,٨٢٦١	١٥,٨٣٠٥٠	٣,٣٠٠٨٩

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار احصائي للاختبار البعدي أن يبلغ عدد المجموع ٢٣ على المتوسط ١٦,٨٢٦١ بخطئه المعياري ٣,٣٠٠٨٩، والانحراف المعياري ١٥,٨٣٠٥٠.

الجدول ٤٤-٤

اختبار-ت للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية

الاختبار البعدي	اختبار-ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة	المتوسط		مدى
				الأدنى	الأقصى	
الاختبار البعدي	٥,٠٩٧	٢٣	٠,٠٠٠	١٦,٨٣٦٠٩	٩,٩٨٠٥	٢٣,٦٧١٧

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاحتمالية الاختبار البعدي أن المتوسط ١٦,٨٢٦٠٩، ومدى الأقصى ٢٣,٦٧١٧، ومدى الأدنى ٩,٩٨٠٥، واختبار-ت ٥,٠٩٧، ودرجات الحرية ٢٢، ومستوى الدلالة ٠,٠٠٠.

اعتمادا على الجدول ٤٢-٤، قد حصل الباحث على النتائج لاختبار احصائي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية، وهي تأتي في الجدول التالي:

الجدول ٤٥-٤

اختبار احصائي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية

الاختبار البعدي	المجموع	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط
٢٣	٧,٠٤٣٥	١١,٧٩٥٥٢	٢,٤٥٩٥٤	

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار احصائي للاختبار البعدي أن يبلغ عدد المجموع ٢٣ على المتوسط ٧,٠٤٣٥ بخطئه المعياري ٢,٤٥٩٥٤، والانحراف المعياري ١١,٧٩٥٥٢.

الجدول ٤٦-٤

اختبار-ت للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الثانية

الاختبار البعدي	اختبار-ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة	المتوسط	مدى	
					الأدنى	الأقصى
٢٣	٢,٨٦٤	٢٢	٠,٠٠٩	٧,٠٤٣٤٨	١,٩٤٢٧	١٢,١٤٤٢

اعتمادا على الجدول السابق، قد حصل الباحث لاختبار-ت للاختبار البعدي أن المتوسط ٧,٠٤٣٤٨، ومدى الأقصى ١٢,١٤٤٢، ومدى الأدنى ١,٩٤٢٧، واختبار-ت ٢,٨٦٤، ودرجات الحرية ٢٢، ومستوى الدلالة ٠,٠٠٩.

ي- تقويم طريقة Write with Control

قبل أن يطبق المعلمين في المجال التعليم الحقلية، لا بد لهم أن يتعرف على المزايا والعيوب لهذه الطريقة، والمزايا تأتي فيما تلي:

- ١- هذه الطريقة ملائمة لتدريس جميع الدروس في كتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة".
 - ٢- هذه الطريقة ملائمة لتدريس المهارات اللغوية الأربع في الحصة الواحدة أو الثانية.
 - ٣- هذه الطريقة تنمو ميول طلبة المرحلة الإعدادية في تكلم اللغة العربية بالمباشرة.
 - ٤- هذه الطريقة متوفرة بالوسيلة التعليمية الجاذبية التي تساعد الطلبة في فهم معاني المفردات، خاصة في تعلم المهارات اللغوية الأربع دون الترجمة إلى اللغة الأم.
 - ٥- هذه الطريقة تنمو قدرة طلبة المرحلة الإعدادية في ممارسة القواعد العربية.
 - ٦- هذه الطريقة توفر تمارين للطلاب لاستكمال الدروس ولتسهيل المعلم في تقييم المادة الدراسية.
- والعيوب تأتي فيما تلي:

- ١- هذه الطريقة ليست ملائمة تطبيقها لطلبة المرحلة الابتدائية والمتقدمة.
- ٢- هذه الطريقة لا يوصي بها لمادة من المواد الدراسية التي لم تعتمد على المنهج كلية المعلمين الإسلامية الذي تقوم بتنفيذه معهد دار السلام العصري جنوتور (Gontor).
- ٣- هذه الطريقة لا يوصي بها للمعلم الذي يستخدم المدخل لغير التكاملية.
- ٤- هذه الطريقة لا يوصي بها للمعلم الذي يقوم الاختبارات بالشفهي.

ك- تصميم المنتجات النهائية لطريقة Write with Control

يقوم الباحث بالتصميم فإن الطريقة فعالة، ولعل يتعاون مع الشركة التربوية والتعليم، هذا يشير إلى حاجات كبيرة لتحقيق المنتجات الجودية والعددية.

ل- تحقيق الفروض

يقوم الباحث لتحقيق الفروض في هذا البحث بتحديد مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٥٪)، وهو يصاغ فيما يلي:

- ١- يتضح أن المجموعة التجريبية الأولى لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٠٣ > ٠,٠٥، ولهذا فهي دالة.

٢- يتضح أن المجموعة الضابطة الأولى لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,001 > 0,05$ وهذه فهي دالة.

٣- يتضح أن المجموعة التجريبية الثانية لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,000 > 0,05$ وهذه فهي دالة.

٤- يتضح أن المجموعة الضابطة الثانية لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,009 > 0,05$ وهذه فهي ليست دالة.

وتفسير ذلك أنه يجب قبول الفرض البديل أي أنه هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى، وطلاب المجموعة الضابطة الأولى، وطلاب المجموعة التجريبية الثانية. أما يجب قبول الفرض الصفري أي أنه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة الضابطة الثانية.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

في الفصل الرابع السابق، قد شرح الباحث عن إجراءات البحث ومناقشتها وأما في هذا الفصل الخامس، يقوم الباحث بتقديم نتائج البحث.

إن تطوير طريقة Write with Control في تدريس الضمير يقوم الباحث على عشرة خطوات منها، الخطوة الأولى فحصلت على نتائجها ٢ مشكلتين و ٣ احتياجات، أما الخطوة الثانية فحصلت على نتائجها ٢ تصميمين منها تصميم الملاحظة وتصميم الاختبار، أما الخطوة الثالثة فحصلت على نتائجها ٣ تصميمات لطريقة Write with Control بما فيها أنشطة الطلبة والمدرس، أما الخطوة الرابعة فحصلت عليها مجموع بنود الأسئلة التي تقبل معامل ارتباط بيرسون ١١ سؤالاً وترديدها ٧ أسئلة ومعامل ألفا كرونباك لمجموع السؤال ١٨ بنود، وهو $0,709 < 0,6$ ، أما الخطوة الخامسة فحصلت على نتائجها ٦ أنشط الطلبة مع المدرس في اللقاء الأول و ١٠ أنشط الطلبة مع المدرس في اللقاء الثاني، أما الخطوة السادسة فحصلت على نتائجها ٤ نتائج التجربة من أربعة المجموعات، أما الخطوة السابعة فحصلت على نتائجها ٦ بنود من تقييم الطريقة، أما الخطوة الثامنة فحصلت على نتائجها ١ ت-اختبار للمجموعة التجريبية-١ والضابطة-١ أي $3,803$ ، و ١ ت-اختبار لكل مجموعة من المجموعة التجريبية-٢ والضابطة-٢ أي $5,097$ ، و $2,864$ ، أما الخطوة التاسعة فحصلت على نتائجها ٦ مزايا و ٤ عيوب لطريقة Write with Control، بينما الخطوة العاشرة حصلت على نتائجها ١ منتج أي طريقة Write with Control.

إن طريقة Write with Control في تدريس الضمير تكون فعالة، هذا يتضح أن المجموعة التجريبية الأولى لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,003 > 0,05$ ولهذا فهي دالة. ويتضح أن المجموعة الضابطة الأولى لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,001 > 0,05$ ولهذا فهي دالة. ويتضح أن المجموعة التجريبية الثانية لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,000 > 0,05$ ولهذا فهي دالة. ويتضح

أن المجموعة الضابطة الثانية لها قيمة مستوى الدلالة الإحصائية $0,009 > 0,05$ ، وهذه فهي ليست دالة.

ب- الاقتراحات

ينتج عن هذه الأبحاث حلول محتملة يمكن تطويرها إلى استراتيجيات قابلة للتنفيذ:

- ١- أن يكون البدء في تدريس اللغة العربية من معلمي اللغة العربية. إذا صادف الطلاب أي معلومات خارجية غير دقيقة عن اللغة العربية، فمن الأفضل الامتناع عن التعليق عليها حتى يستوعبها عقل الطالب.
- ٢- يجب أن يمتلك مدرس اللغة العربية المثالي بعض الصفات التي تتوافق مع معايير المؤسسة التعليمية للتدريس. يجب أن يأخذ اختيار هذا المنصب هذه العوامل في الاعتبار.
- ٣- بالنسبة لأي تعليم لاحق للأطفال، يجب على الآباء التأكد من أنهم دقيقون بشكل خاص في عملية الاختيار - وهذا صحيح بشكل خاص عندما يتعلق الأمر بالدروس في اللغة العربية. الكفاءة في هذا اللسان أمر حيوي في فهم جوهر تواصل المتحدثين باللغة العربية.
- ٤- يجب أن تخضع الوسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية، سواء كانت خاصة أو عامة، للتطوير المستمر من قبل المجتمع.
- ٥- يمكن المساعدة في التحضير للبحث القادم من خلال الرجوع إلى هذه الدراسة المحددة، وفقاً للباحث المعني.
- ٦- يُقترح لتحسين هذا البحث التوصيات التالية لأي باحث يتعرف على خطأ فيه.
- ٧- من هذا البحث الحالي، نأمل أن تظهر أدلة يمكن أن تغذي المزيد من التحقيقات. قد تمهد رؤى الباحث الطريق لاكتشافات رائدة.
- ٨- ربما يمكن تحسين تصميم عنوان البحث من قبل الباحث التالي مقارنة بتصميم الباحث الحالي.

المراجع العربية

ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية، الطبعة الأولى، الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٧.

إبراهيم أحمد قشطة، الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية، مؤسسة نافذ للبحث والطباعة والنشر، ٢٠٢٠.

أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية: دراسة مسحية نقدية، الطبعة الأولى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٠.

أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢.

رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأو مكة المكرمة، ١٩٨٦.

زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، ٢٠٠٨، Hayfa Press.

سعد علي زاير وإيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، عمان: دار الصفاء، ٢٠١٤.

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٠٩.

صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج الدراسية عناصرها وأسسها وتطبيقاتها، الرياض: دار المريخ، ٢٠٠٠.

عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهوما وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٤.

عطية سالم الحداد وعلي فوزي عبد المقصود، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، الاتصال التربوي - نماذج الاتصال، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٤.

علي أحمد مذكور، فنون تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار الشواق، ١٩٩٨.

فاطمة عوض صابر وميرفت على خفاجة، أسس ومبادئ البحث العلمي، الطبعة الأولى، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، ٢٠٠٢.

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، الطبعة الثالث، عالم الكتب، ٢٠٠٠.

كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته، الطبعة الأولى، مكتبة التربية، ١٩٩٧.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ١٩٧٢. ص. ٧٧٥

محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ع-١، عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦.

محسن علي عطية، مناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، ٢٠٠٩.

محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، عمان - الاردن: دار المسيرة، ٢٠١١.

محمد بن صالح العثيمين، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، الطبعة الثالثة، مصر: مكتبة العلوم والحكم، ٢٠١١.

محمد حميد مهدي المسعودي ومشرق محمد مجول الجبوري وعارف حاتم هادي الجبوري، المناهج وطرائق التدريس في ميزان التدريس، الطبعة الأولى، عمان: دار الرضوان، ٢٠١٥.

محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية، سنة النشر غير معروف.

محمد فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، الطبعة الأولى، بيروت: دار ابن كثير، ٢٠١٤.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣.

ناصر جرادات، احمد المعاني، عبد الرحمن المشهداني، أساليب البحث العلمي والإحصاء كيف تكتب بحثاً علمياً، الطبعة الأولى، إثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.

نايف سليمان، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، الطبعة الثالثة، عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٣.

المراجع الأجنبية

Asrul, Rusydi Ananda, Rosinta, **Evaluasi Pembelajaran, Ciptapustaka Media** Bandung: Citapustaka Media, 2014.

Syamsu, Pradi Khusufi. Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Modern Darussalam Gontor, *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7.2 2018.

Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D**, 19th edn Bandung: Alfabeta, 2013.

ديفوبليش، Pengertian Penelitian Pengembangan: Tujuan, Ciri-ciri, Alasan & Caranya ، على متاح

، التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٢، <https://penerbitdeepublish.com/penelitian-pengembangan>





ملحقات البحث

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 723/Un.08/Ps/12/2022

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Kamis tanggal 20 Oktober 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 21 November 2022.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Kesatu :

- Menunjuk:
1. Dr. Mukhlisah, MA
 2. Dr. Azwir, MMLS

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Hizbun Al-Faiyadh Bin Sulaiman
N I M : 211004008
P r o d i : Pendidikan Bahasa Arab
J u d u l :

تطوير تدريس الضمير بـ "طريقة Write with Control" (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشييه)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2025 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 01 Desember 2022
Direktur


Eka Srimulyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 212/Un.08/ Ps.1/01/2023
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 16 Januari 2023

Kepada Yth
Pimpinan Ma'had Darul Ulum
di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman
NIM : 211004008
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Perumahan Griya Mahoni, Desa Blang Krueng, Kab. Aceh Besar

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Disertasi yang berjudul:

تطوير تدريس الضمير بـ "طريقة Write with Control" (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشييه)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Wakil Direktur.



Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





SURAT KETERANGAN

Nomor : 172/YPUI-DU/03/2023

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag**
Jabatan : Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh
NSPP Dayah : 510311710004
Alamat Dayah : Jl. Syiah Kuala No. 5 Kec. Kuta Alam Kota Banda Aceh

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : **Hizbun Al-Faiyadh bin Sulaiman**
NIM : 211004008
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab – Pascasarjana UIN Ar Raniry Banda Aceh

Benar yang bersangkutan **telah melakukan penelitian/mengambil data** untuk penyelesaian Disertasi yang berjudul :

تطوير تدريس الضمير بـ" طريقة "Write with Control (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصرى بندا أشيه)

di Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh pada tanggal **16 Januari 2023 s.d 04 Maret 2023**.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 14 Maret 2023

Pimpinan Dayah Darul 'Ulum,



Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: Dayah Modern
Kurikulum	: كلية المعلمين الإسلامية
Mata Pelajaran	: تمرين اللغة
Kelas/Semester	: I/Genap
Materi Pokok	: الضمير البارز المتصل
Alokasi Waktu	: 40 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menyebutkan kosakata dalam bentuk susunan gramatikal الضمير المتصل dengan tepat dan benar.
2. Siswa mampu membedakan kosakata dalam bentuk susunan gramatikal الضمير المتصل dengan tepat dan benar.
3. Siswa mampu mendemonstrasikan isi teks bacaan tentang الحياة اليومية dengan susunan gramatikal yang tepat dan benar.
4. Siswa mampu membaca isi teks bacaan tentang الحياة اليومية dengan susunan gramatikal tepat dan benar.
5. Siswa mampu menelaah isi teks bacaan tentang الحياة اليومية dengan susunan gramatikal tepat dan benar.
6. Siswa mampu menyalin isi teks bacaan tentang الحياة اليومية dengan susunan gramatikal yang tepat dan benar.

B. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran ini berbasis pendekatan integratif, sehingga mencakup tiga aspek pendekatan, yaitu sebagai berikut.

- a. Terintegrasi dengan pembahasan selain bahasa Arab

Jika bahasa Arab dipandang sebagai ilmu yang terpisah dari semua mata pelajaran lain, maka ini adalah sebuah kesalahan, karena pada dasarnya bahasa Arab bukanlah subjek studi yang disajikan kepada siswa saja, tetapi merupakan sarana untuk mempelajari mata pelajaran lain. Mungkin kita sering melihat adanya penggabungan dan pemisahan antar sesama mata pelajaran lain

dalam suatu pembelajaran, tetapi kita jarang bisa melihat adanya penggabungan dan pemisahan antara bahasa Arab dan mata pelajaran lainnya.

Hubungannya erat antara bahasa Arab dan semua pembahasan lainnya, telah dibuktikan dengan eksperimen dan pengamatan dengan kemajuan siswa dalam bahasa Arab yang berkontribusi secara signifikan terhadap kemajuannya dalam banyak pembahasan lain dan sebaliknya. Sedangkan di sisi lain, beberapa topik dalam bahasa Arab memerlukan pembahasan lain, untuk memfasilitasi pengajaran dan mencapai efektivitas, misalnya: Topik bacaan yang berbicara tentang matahari dalam bahasa Arab (kelas empat) perlu dibahas: Sains dan pertemuan untuk tujuan mengintegrasikan pengetahuan dan memfasilitasi presentasinya. Pandangan integrasi antara bahasa Arab dan pembahasan lainnya didasarkan pada, antara lain:

1. Adanya integrasi kognitif antara materi bahasa Arab dan materi mata pelajaran lain sehingga dapat terciptanya harmoni yang bisa diterima antara kosakata dan kuantitasnya, dan struktur dan jenis di antara kedua hal tersebut.
2. Adanya hubungan nyata yang bermakna antara bahasa Arab dan mata pelajaran lain saat mengajar.
3. Adanya peran penting dalam pengembangan keterampilan bahasa Arab pada seluruh pembahasan.

b. Terintegrasi dengan cabang-cabang ilmu bahasa Arab

Pandangan integratif dari cabang-cabang bahasa Arab sejalan dengan sifat bahasa sebagai unit kognitif yang saling berhubungan, sehingga pandangan ini memiliki efek pendidikan yang bermanfaat sehingga tidak dapat kita abaikan. Demikian pula pandangan yang benar adalah bahwa semua cabang bahasa itu saling mendekati. Guru harus memandang bahasa itu terbagi-bagi menjadi banyak cabang dan sebagai distribusi buatan. Hal ini sengaja untuk memfasilitasi pembelajaran agar dapat meningkatnya perhatian pada kategori dan waktu tertentu.

c. Keseimbangan pandangan antar sesama keterampilan bahasa Arab

Bahasa Arab penuh dengan keterampilan umum, seperti: mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Banyak keterampilan sub-

parsial berada di bawahnya, sehingga keterampilan ini (utama dan parsial) saling melengkapi, tidak ada mendengarkan sendirian, dan tidak dibayangkan untuk berbicara tanpa mendengarkan, membaca, atau menulis, dan membaca tidak berfungsi secara terpisah dari mendengarkan, berbicara, dan menulis. Begitu pun menulis merupakan salah satu dari cabang-cabang bahasa yang tidak berfungsi sendiri, sehingga jauh dari keterampilan lain.

Oleh karena itu, keterampilan ini harus dipandang secara seimbang, artinya tidak boleh hanya fokus pada satu keterampilan saja, sehingga keterampilan lain dikorbankan, makanya kita harus memperhatikan semua keterampilan secara terpadu dan seimbang;

1. Satu keterampilan tidak boleh dipandang lebih positif daripada yang lain.
2. Tidak mengabaikan sebuah keterampilan untuk diajarkan dengan alasan bahwa itu adalah sekunder.
3. Adanya integrasi keterampilan yang berbeda-beda saat pembelajaran.

C. SINTAK PEMBELAJARAN

Pembelajaran ini menggunakan Metode Write with Control dengan sintak sebagai berikut:

- a. Terintegrasi dengan pembahasan selain bahasa Arab
 1. Guru memperdengarkan kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية.
 2. Guru meminta beberapa siswa untuk mengulangi kosakata secara lisan yang berkaitan dengan الحياة اليومية menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 3. Guru meminta siswa untuk berlatih kosakata secara tertulis yang berkaitan dengan الحياة اليومية
 4. Guru memperagakan percakapan yang berkaitan dengan الحياة اليومية di depan kelas menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 5. Guru meminta sebagian siswa agar saling berpasangan untuk mempraktikkan percakapan yang berkaitan dengan الحياة اليومية di depan kelas secara lisan menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 6. Guru meminta siswa untuk berlatih percakapan secara tertulis yang berkaitan dengan الحياة اليومية

7. Guru menjelaskan penerapan klasifikasi Dhamir Muttasil pada kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية
 8. Guru meminta siswa untuk berlatih menerapkan klasifikasi Dhamir Muttasil pada kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية
 9. Guru meminta sebagian siswa untuk membaca sebagian bacaan yang berkaitan dengan الحياة اليومية dengan suara yang lantang.
 10. Guru menjelaskan sebagian bacaan yang berkaitan dengan الحياة اليومية beserta gambarnya menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 11. Guru meminta siswa untuk berlatih memahami bacaan secara tertulis dengan gambar yang berkaitan dengan الحياة اليومية
 12. Guru meminta para siswa menutup materi الحياة اليومية beserta penjelasannya.
 13. Guru mendiktekan kepada siswa sebagian contoh الحياة اليومية kata demi kata.
- b. Terintegrasi dengan cabang-cabang ilmu bahasa Arab
1. Guru menjelaskan penerapan klasifikasi Dhamir Muttasil pada kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية
 2. Guru meminta siswa untuk berlatih menerapkan klasifikasi Dhamir Muttasil pada kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية
- c. Keseimbangan pandangan antar sesama keterampilan bahasa Arab
1. Guru memperdengarkan kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية.
 2. Guru memperagakan percakapan yang berkaitan dengan الحياة اليومية di depan kelas menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 3. Guru meminta sebagian siswa agar saling berpasangan untuk mempraktikkan percakapan yang berkaitan dengan الحياة اليومية di depan kelas secara lisan menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 4. Guru meminta sebagian siswa untuk membaca sebagian bacaan yang berkaitan dengan الحياة اليومية dengan suara yang lantang.
 5. Guru menjelaskan sebagian bacaan yang berkaitan dengan الحياة اليومية beserta gambarnya menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.
 6. Guru meminta siswa untuk berlatih memahami bacaan secara tertulis dengan gambar yang berkaitan dengan الحياة اليومية

7. Guru mendiktekan kepada siswa sebagian contoh الحياة اليومية kata demi kata.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

- a. Papan Tulis
- b. Spidol
- c. Gambar

E. REFERENSI PEMBELAJARAN

- a. Buku Durus Al-Lughah Al-Arabiyyah Ala Thariqah Hadisah

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	METODE & PENDEKATAN	
PERTEMUAN-1			
1	Guru memperdengarkan kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
2	Guru meminta beberapa siswa untuk mengulangi kosakata secara lisan yang berkaitan dengan الحياة اليومية menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
3	Guru meminta siswa untuk berlatih kosakata secara tertulis yang berkaitan dengan الحياة اليومية - RANIRY	Write with Control	Integrasi Pembahasan
4	Guru memperagakan percakapan yang berkaitan dengan الحياة اليومية di depan kelas menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
5	Guru meminta sebagian siswa agar saling berpasangan untuk mempraktikkan percakapan yang berkaitan dengan الحياة اليومية di depan kelas secara lisan menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
6	Guru meminta siswa untuk berlatih percakapan secara tertulis yang berkaitan dengan الحياة اليومية	Write with Control	Integrasi Pembahasan

NO.	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDEKATAN	
PERTEMUAN-2			
1	Guru menjelaskan penerapan klasifikasi Dhamir Muttasil pada kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية	Integrasi Cabang	Integrasi Pembahasan
2	Guru meminta siswa untuk berlatih menerapkan klasifikasi Dhamir Muttasil pada kosakata yang berkaitan dengan الحياة اليومية	Integrasi Cabang	Integrasi Pembahasan
3	Guru meminta sebagian siswa untuk membaca sebagian bacaan yang berkaitan dengan الحياة اليومية dengan suara yang lantang.	Integrasi Maharah	Integrasi Pembahasan
4	Guru menjelaskan sebagian bacaan yang berkaitan dengan الحياة اليومية beserta gambarnya menggunakan bahasa Tujuan dan gambar.	Integrasi Maharah	Integrasi Pembahasan
5	Guru meminta siswa untuk berlatih memahami bacaan secara tertulis dengan gambar yang berkaitan dengan الحياة اليومية	Integrasi Maharah	Integrasi Pembahasan
6	Guru meminta para siswa menutup materi الحياة اليومية beserta penjelasannya.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
7	Guru mendiktekan kepada siswa sebagian contoh الحياة اليومية kata demi kata.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
8	Guru memeriksa contoh yang didiktekan tersebut telah benar.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
9	Jika ada kesalahan, maka guru mengumpulkan dan membahasnya bersama siswa, lalu menuliskan pertepatannya di papan tulis.	Write with Control	Integrasi Pembahasan
10	Guru meminta murid-muridnya untuk memperbaiki kesalahan tersebut pada tulisan yang sudah didikte.	Write with Control	Integrasi Pembahasan

G. PENILAIAN PEMBELAJARAN

No.	Teknik	Instrumen	Keterangan
1	Non Tes	Lembar Pengamatan	Terlampir
2	Tes Lisan	Lembar Portofolio	Terlampir
3	Tes Pengetahuan	Pra-Tes	Terlampir
4	Tes Pengetahuan	Pos-Tes	Terlampir
5	Tes Tulis	Lembar Portofolio	Terlampir



H. MATERI PEMBELAJARAN

Nama :

Kelas :

اُنظُرْ وَاقْرَأْ وَاَعِدْ!



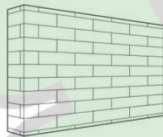
مِنْشَأَةٌ



مَكْتَبٌ



مَنْزِلٌ/بَيْتٌ، ج. بُيُوتٌ



حَائِطٌ



قَلَمٌ



قَرْيَةٌ

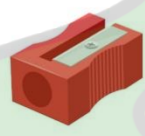
جامعة الرانيري



غُرْفَةٌ/حُجْرَةٌ، ج. غُرُفٌ

حِفْظَةٌ

مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ



مَطْبُخٌ

مِيزَةٌ

مِسْطَرَةٌ



صُنْدُوقٌ

خَادِمٌ

كُرْسِيٌّ



تَقْوِيمٌ

مِسْمَارٌ

خَرِيْطَةٌ

AR - RANIRY



سَرِيرٌ



كِتَابٌ، ح. كُتُبٌ



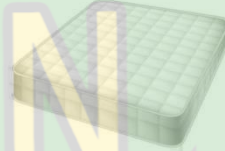
مُعَلَّقٌ



لِحَافٌ (دِنَازٌ)



مِخْدَةٌ



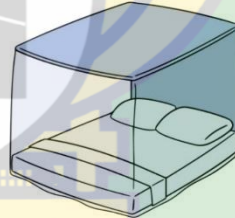
حَشِيَّةٌ



بُسْتَانٌ



سَجْفٌ



نَامُوسِيَّةٌ

جامعة الرانير

AK - RANIR



زَهْرٌ



عُشْبٌ



شَجَرَةٌ



حَمَّامٌ



بَيْتْرٌ



سَاحَةٌ



مِصْبَاحٌ زَيْتِيٌّ

AR - RANIRY

التمرين ١- ١: إملأ الفراغ بكلمة مناسبة مع إعتبار استماع أستاذك!

الرقم	الكلمة	الجواب
١-	قَلَمٌ - بُسْتَانٌ - حِدَّةٌ - مِسْطَرَةٌ
٢-	مِسْمَارٌ - تَقْوِيمٌ - مَنَشَةٌ - مَنَزِلٌ
٣-	كِتَابٌ - مُعَلَّقٌ - لِحَافٌ - كُرَّاسَةٌ
٤-	بَيْتٌ - حَمَّامٌ - سَاحَةٌ - خَادِمٌ
٥-	بَيْتٌ - حَائِطٌ - شَجَرَةٌ - نَامُوسِيَّةٌ

التمرين ٢- ٢: إملأ الفراغ بكلمة مناسبة!

.....

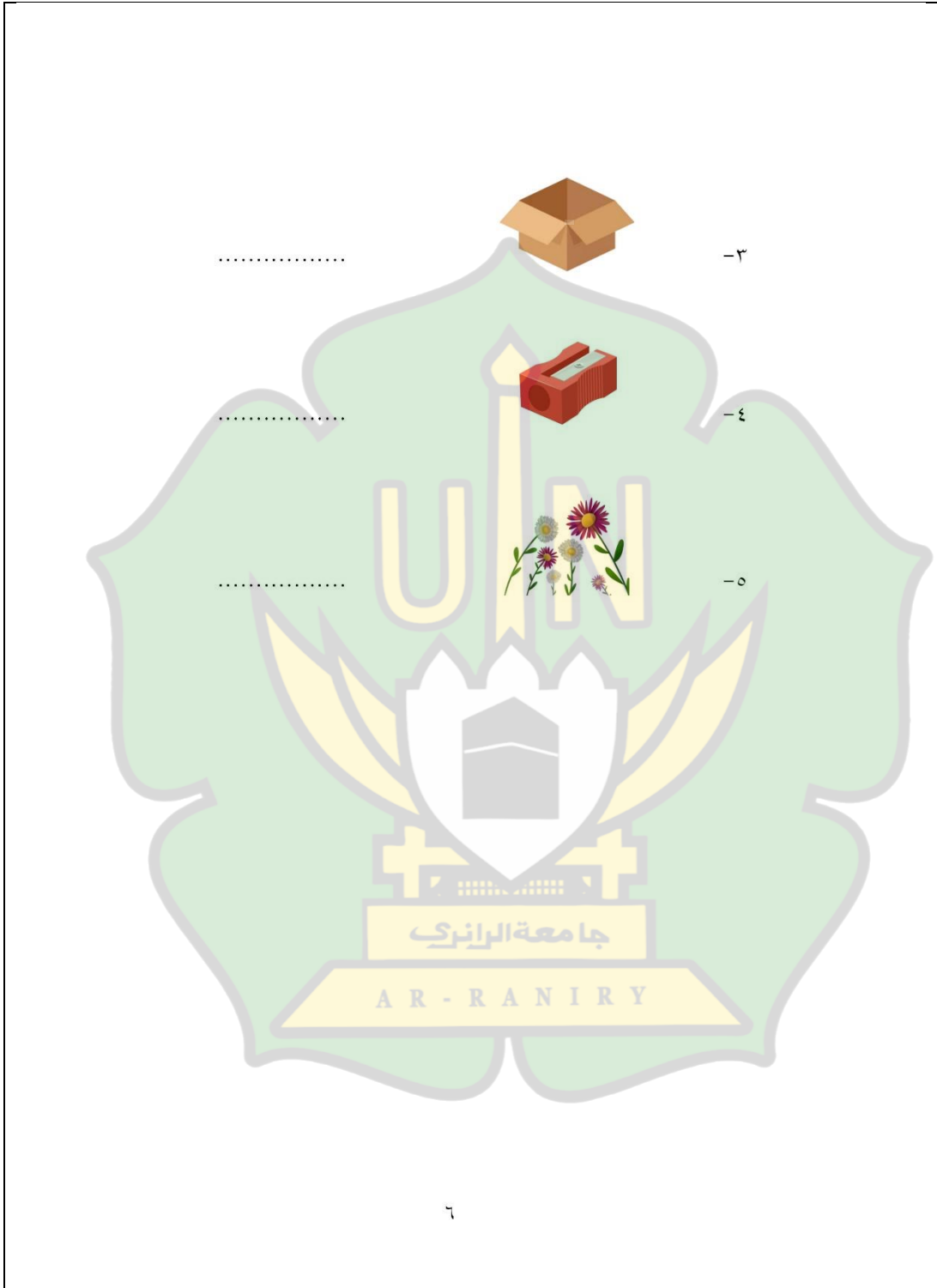


-١

.....



-٢



التَمْرِينُ - ٣: صلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ!



مُصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ



عُشْبٌ



سَرِيرٌ



مُحْفَظَةٌ



مُصْبَاحٌ زَيْتِيٌّ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

أَنْظُرُ وَأَعِدُّ!

الحوار- ١

عَلِيٌّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

مُحَمَّدٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

عَلِيٌّ: يَا مُحَمَّدُ! هَلْ لَكَ مِصْبَاحٌ؟

مُحَمَّدٌ: نَعَمْ، يَا عَلِيُّ

عَلِيٌّ: أَيْنَ مِصْبَاحُكَ؟

مُحَمَّدٌ: مِصْبَاحِي عَلَى الْمَكْتَبِ

عَلِيٌّ: أَهَذَا مِصْبَاحُكَ؟

مُحَمَّدٌ: نَعَمْ، يَا عَلِيُّ

عَلِيٌّ: هَلْ فِي مِصْبَاحِكَ زَيْتٌ؟

مُحَمَّدٌ: لَا يَا عَلِيُّ، مِصْبَاحِي

مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ

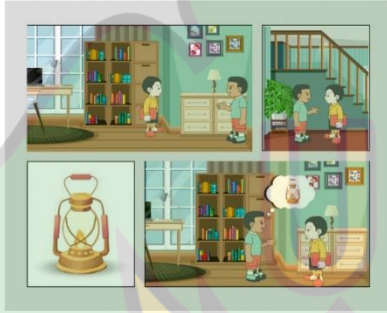
الحوار- ٢

فَاطِمَةُ: يَا مَرْيَمُ! أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ، هَلْ

لَكَ كِتَابٌ وَكُرْسِيٌّ

مَرْيَمُ: نَعَمْ يَا فَاطِمَةُ، كِتَابِي وَكُرْسِيِّي

عَلَى مَكْتَبِي



فَاطِمَةُ: أَذَلِكِ قَلَمُكَ؟ هَلْ فِي

مَحْفَظَتِكَ مِيزَةٌ؟

مَرْيَمُ: طَبَعًا يَا فَاطِمَةُ، فِي مَحْفَظَتِي

قَلَمٌ وَمِسْطَرَّةٌ وَمِيزَةٌ.

الحوار- ٣

عَلِيٌّ: الْخَرِيطَةُ عَلَى الْحَائِطِ، هَلْ

عَلَى الْحَائِطِ مِسْمَارٌ؟

مُحَمَّدٌ: نَعَمْ، عَلَيْهِ مِسْمَارٌ.

عَلِيٌّ: هَلِ التَّقْوِيمُ مُعَلَّقٌ عَلَى

الْمِسْمَارِ؟

مُحَمَّدٌ: نَعَمْ، هُوَ مُعَلَّقٌ عَلَى

الْمِسْمَارِ.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التمرين ١- : إجر الحوار كما في المثال!

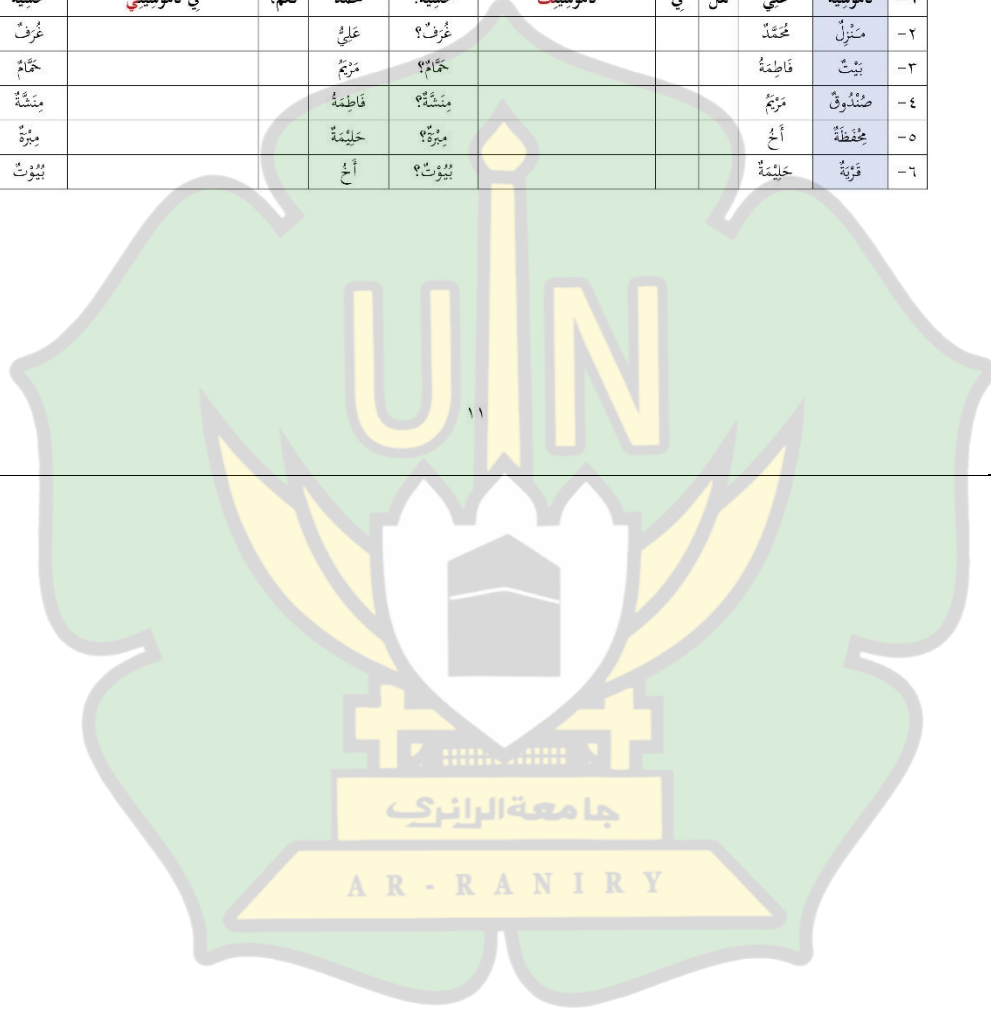
الرقم	هَلْ	عَلَى	الكلمة-١	الكلمة-٢	نَعَمْ،	على + الكلمة-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٢
١-	هَلْ	عَلَى	السَّرِيرِ	لِحَافٍ	نَعَمْ،	عَلَيْهِ	لِحَافٍ
٢-			الحَائِطِ	خَرِيْطَةً			خَرِيْطَةً
٣-			الْكُرْاسَةِ	قَلَمٌ			قَلَمٌ
٤-			المَكْتَبِ	مِصْبَاحَ زَيْتِيَّ			مِصْبَاحَ زَيْتِيَّ
٥-			الحَشِيَّةِ	مِخْدَةَ			مِخْدَةَ
٦-			النَّافِذَةِ	سَجْفٌ			سَجْفٌ

التمرين ٢- : إجر الحوار كما في المثال!

الرقم	هَلْ	فِي	الكلمة-١	الكلمة-٢	لَا،	في + الكلمة-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٣
١-	هَلْ	فِي	النَّامُوسِيَّةِ	مِصْبَاحَ كَهْرَبَائِيَّ	لَا،	فِيهَا	حَشِيَّةِ
٢-			المَنْزِلِ	غُرْفَةً			غُرْفٌ
٣-			البَيْتِ	بُيُوتٍ			حَمَامٌ
٤-			الصُّنْدُوقِ	كُتُبٌ			مِثْنَةٌ
٥-			المِخْفَظَةِ	مِسْمَارٌ			مِبرَةٌ
٦-			القَرْيَةِ	بَيْتٌ			بُيُوتٌ

التعريف - ٣: اِجْرِ الْجَوَازَ كَمَا فِي الْمَثَالِ!

الرقم	الكلمة - ١	المكالم - ١	هل	في	الكلمة - ١ بالضمير المتصل	الكلمة - ٢	المكالم - ٢	نعم،	في + الكلمة - ١ بالضمير المتصل	الكلمة - ٢
١-	نَامُوسِيَّةٌ	عَلِيٌّ	هَلْ	فِي	نَامُوسِيَّتِكَ	حَشِيَّةٌ؟	مُحَمَّدٌ	نَعَمْ،	فِي نَامُوسِيَّتِي	حَشِيَّةٌ
٢-	مَنْزِلٌ	مُحَمَّدٌ				عُرْفٌ؟	عَلِيٌّ			عُرْفٌ
٣-	بَيْتٌ	فَاطِمَةٌ				حَتَّامٌ؟	مَرْيَمٌ			حَتَّامٌ
٤-	صُنْدُوقٌ	مَرْيَمٌ				مِنْشِيَّةٌ؟	فَاطِمَةٌ			مِنْشِيَّةٌ
٥-	مِحْفَظَةٌ	أَخٌ				مِيْرَةٌ؟	خَلِيْمَةٌ			مِيْرَةٌ
٦-	قُرْبَةٌ	خَلِيْمَةٌ				بِيُوْتٌ؟	أَخٌ			بِيُوْتٌ



لَا حِطُّ وَاحْفَظْ!

أَنْتِ (مَكْتُبِكَ)

أَنَا (مَكْتُبِي)

أَنْتَ (مَكْتُبِكَ)

هِيَ (مَكْتُبِهَا)

هُوَ (مَكْتُبُهُ/مَكْتُبِهِ)

التَّمْرِينُ - ١ : إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!

الرقم	الكلمة	الضمير المتصل			
		أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ
١-	مَنْزِلٌ	مَنْزِلِي	مَنْزِلِكَ	مَنْزِلِكِ	مَنْزِلُهُ
٢-	بَيْتٌ				
٣-	مِنْشَأَةٌ				
٤-	قَرْيَةٌ				
٥-	قَلَمٌ				
٦-	حَائِطٌ				

التَّمْرِينُ - ٢ : إِحْتَرِ الْكَلِمَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ!

الرقم	الضمير	الكلمة
١-	أَنْتِ	: سَاحَتُهُ - سَاحَتُكَ - سَاحَتُكَ - سَاحَتِي
٢-	هُوَ	: مَحْدَتُهُ - مَحْدَتُهَا - مَحْدَتُكَ - مَحْدَتُكَ
٣-	هِيَ	: مِسْطَرَّتُكَ - مِسْطَرَّتُهُ - مِسْطَرَّتُهَا - مِسْطَرَّتِي

أَنَا	: كِتَابُكَ - كِتَابِكِ - كِتَابُهُ - كِتَابِي	-٤
أَنْتَ	: مَنَشِي - مَنَشِيهِ - مَنَشَتُكَ - مَنَشَتِكَ	-٥
عَلِيٌّ	: سَرِيرِي - سَرِيرُهُ - سَرِيرَهَا - سَرِيرِكَ	-٦
مُحَمَّدٌ	: مِصْبَاحُهَا - مِصْبَاحِي - مِصْبَاحِكَ - مِصْبَاحُهُ	-٧
فَاطِمَةٌ	: مِسْطَرَّتُهُ - مِسْطَرَّتِكَ - مِسْطَرَّتِي - مِسْطَرَّتِهَا	-٨
مَرْيَمٌ	: كُرْسِي - كُرْسِيهَا - كُرْسِيهِ - كُرْسِيكَ	-٩
أَخِي	: مِحْفَظَتِكَ - مِحْفَظَتِهِ - مِحْفَظَتِي - مِحْفَظَتِهَا	-١٠

أَنْظُرْ وَأَقْرَأِ النَّصَّ!

 	لِي مَنْزِلٌ، مَنْزِلِي فِي الْقَرْيَةِ، فِي مَنْزِلِي مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِي.
 	
 	حَلِيمَةٌ خَادِمَةٌ فِي مَنْزِلِي، لَهَا مِنْسَةٌ عَلَى الْحَائِطِ، عُرْفَتُهَا بِجَانِبِ الْمَطْبُخِ، لَهَا سَرِيرٌ وَصُنْدُوقٌ فِي عُرْفَتِهَا.
 	

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

	<p>هل في الحُجْرَةِ مَكْتَبٌ؟ نَعَمْ، فِيهَا مَكْتَبٌ. بِجَانِبِ الْمَكْتَبِ سَرِيرٌ عَلَيْهِ حَشِييَّةٌ، وَعَلَى الْحَشِييَّةِ مِحْدَةٌ وَحِجَابٌ (دِنَابُ) لِلسَّرِيرِ نَامُوسِيَّةٌ، وَالْبَابُ وَالنَّافِذَةُ سَخِفٌ.</p>
	<p>لِي بَيْتٌ. أَمَامَهُ سَاحَةٌ وَوَرَاءَهُ بُسْتَانٌ. وَفِي ذَلِكَ الْبُسْتَانِ شَجَرَةٌ وَعُشْبٌ. وَفِي السَّاحَةِ عُشْبٌ وَزَهْرٌ. هَلْ لَكَ سَاحَةٌ فِيهَا شَجَرَةٌ. لِأَخِي مَنْزِلٌ أَمَامَهُ شَجَرَةٌ وَوَرَاءَهُ بَيْتٌ وَحَمَّامٌ.</p>

التمرين ١- صل بين الكلمة والصورة المناسبة!



١- في مَنْزِلٍ



٢- مَنْزِلِي فِي الْقَرْيَةِ



٣- فِي مَنْزِلِي مِصْبَاحٌ
كَهْرَبَائِي

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التَمْرِينُ - ٢ : صلِّ بينَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ!



١- خَلِيمَةٌ خَادِمٌ فِي مَنْزِلِي



٢- لَهَا مَنَشَةٌ عَلَى الْحَائِطِ



٣- عُرْفَتُهَا بِجَانِبِ الْمَطْبُخِ



٤- لَهَا سَرِيرٌ وَصُنْدُوقٌ فِي

عُرْفَتِهَا

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

التمرين ٣-: صل بين الكلمة والصورة المناسبة!



١- في الحجرة مكتب

٢- السرير عليه حشيرة،
وعلى الحشيرة حدة
ولحاف (دثار) للسرير
نأموسية

٣- وللباب والتافذة سحف

التمرين ٤-: صل بين الكلمة والصورة المناسبة!



١- لي بيت. أمامه ساحة
ووراءه بستان فيه شجرة
وعشب وزهر

٢- لأخي منزل أمامه
شجرة ووراءه بئر وحمام

رَدِّدْ كِتَابَكَ وَكُرَّاسَتَكَ وَاسْتَمِعْ أَسَاذَكَ إِمْلَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَمَعَ ذَلِكَ تَنْفُلُهُ عَلَيَّ

الْوَرَقَةَ الْمُتَوَفِّرَةَ!

-١	بِي مَنْزِلِي مِصْبَاحِ كَهْرَبَائِي	-٦	الْحَرِيطَةُ عَلَيْهِ مِسْمَارٌ
-٢	خَلِيمَةُ هَا سَرِيرٌ وَصُنْدُوقٌ فِي عُرْفَتَيْهَا	-٧	يَا عَلِيُّ، فِي مَخْفَظَتِي قَلَمٌ وَمِسْطَرَّةٌ وَمِيزَابَةٌ
-٣	السَّرِيرُ عَلَيْهِ خَشِيَّةٌ	-٨	يَا عَلِيُّ، مِصْبَاحِي عَلَى الْمَكْتَبِ
-٤	بَيْتُ أَمَامِهِ سَاحَةٌ وَوَرَاءَهُ بُسْتَانٌ	-٩	لَكَ كِتَابٌ وَكُرَّاسَةٌ
-٥	خَلِيمَةُ عُرْفَتَيْهَا بِجَانِبِ الْمَطْبُخِ	-١٠	يَا عَلِيُّ، مِصْبَاحِي مِصْبَاحِ كَهْرَبَائِي

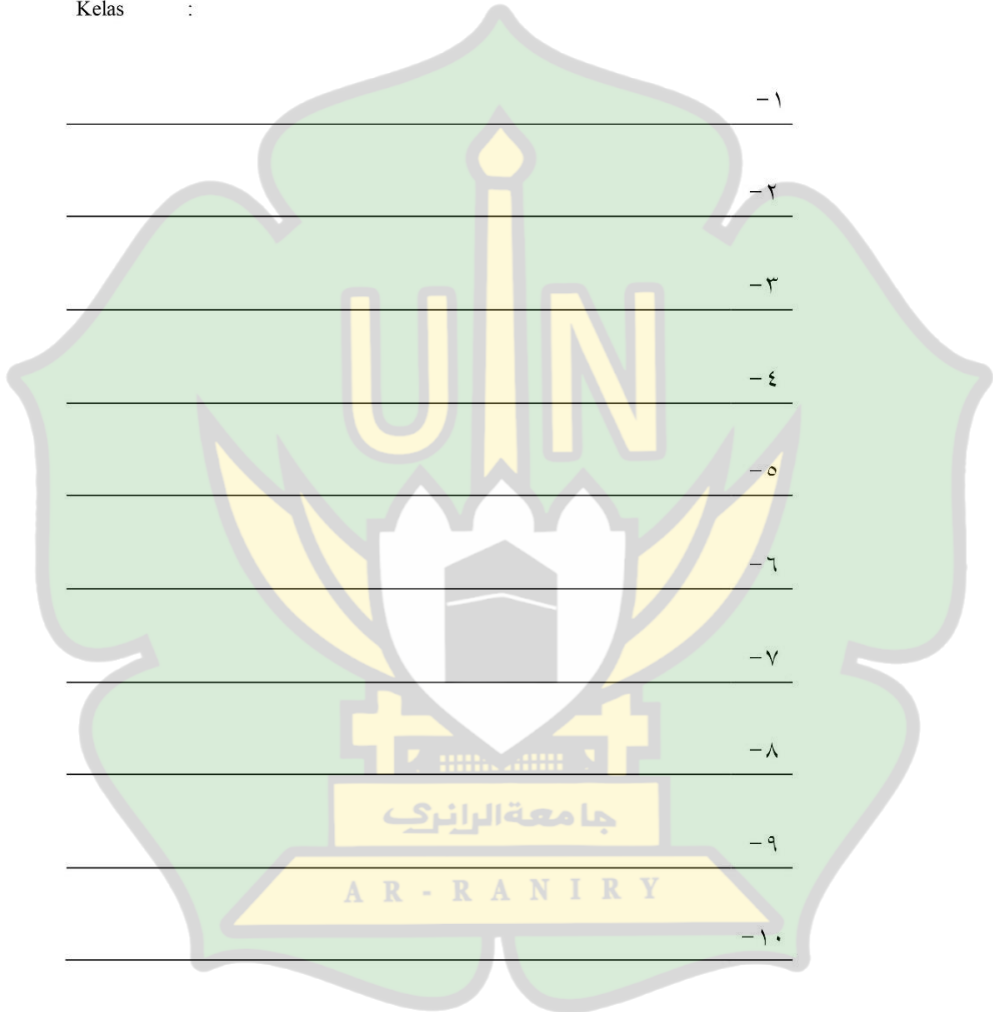
جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR PORTOFOLIO

Nama :

Kelas :



- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

- ٧

- ٨

- ٩

- ١٠

PRA-TEST PEMBELAJARAN DHAMIR

Nama :
Kelas : I (Satu)
Mata Pelajaran : Tamrin Lughah
Kelompok :

A. TES PENGETAHUAN

١- اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

ذَلِكَ مَكْتَبِكَ كُرَّاسَةٌ

أ- علينا

ب- عليها

ج- عليّ

د- عليه

٢- اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

تِلْكَ الْحَشِيَّةُ مَحْدَةٌ وَلِحَافٌ

أ- علينا

ب- عليها

ج- عليّ

د- عليه

٣- اخْتَرِ جَوَابًا صَحِيحًا لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ:

"لَكَ كِتَابٌ وَكُرَّاسَةٌ عَلَيَّ مَكْتَبِكَ"

أ- هي وأنت

ب- هو وأنتِ

ج- أنتِ وأنتِ

د- أنا وهي

٤- اختر جواب صحيح للفراغ الآتية!

هل على الحائط مسمار؟ نعم، مسمار.

أ- عليّ

ب- عليه

ج- عليك

د- عليها

٥- صل بين الأسئلة الآتية والأسئلة المناسبة!

هل في محفظتنا مبراة؟	•	•	نعم، في محفظته مبراة
هل في محفظتك مبراة؟	•	•	نعم، في محفظتها مبراة
هل في محفظته مبراة؟	•	•	نعم، في محفظتي مبراة
هل في محفظتها مبراة؟	•	•	نعم، في محفظتنا مبراة

٦- صل بين الأسئلة الآتية والأسئلة المناسبة!

•	•	أَيْنَ مِصْبَاحُهَا؟
•	•	أَيْنَ مِصْبَاحُهُ؟
•	•	أَيْنَ مِصْبَاحُنَا؟
•	•	أَيْنَ مِصْبَاحِي؟
•	•	مِصْبَاحُكَ عَلَى الْمَكْتَبِ
•	•	مِصْبَاحُنَا عَلَى الْمَكْتَبِ
•	•	مِصْبَاحُهُ عَلَى الْمَكْتَبِ
•	•	مِصْبَاحُهَا عَلَى الْمَكْتَبِ

- ٧- أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبِ!
- لِي بَيْتٍ. أَمَامَ _____ سَاحَةٌ وَوَرَاءَ _____ بُسْتَانٌ. وَفِي ذَلِكَ الْبُسْتَانِ شَجَرَةٌ وَعُشْبٌ.
- ٨- أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبِ!
- حَلِيمَةٌ خَادِمٌ فِي مَنْزِلِي، لَـ _____ مِنْشَةٌ عَلَى الْحَائِطِ، عُرْفَةٌ _____ بِجَانِبِ الْمَطْبَخِ.
- ٩- أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ!
- يَا مُحَمَّدُ، هَلْ لَهُ مِصْبَاحٌ؟ أَيْنَ مِصْبَاحُكَ؟ أَهَذَا مِصْبَاحُكَ؟ هَلْ فِي مِصْبَاحِكَ زَيْتٌ؟
- الجواب:

- ١٠- أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ!

حَلِيمَةٌ خَادِمٌ فِي مَنْزِلِي، لَهُ مِنْشَةٌ عَلَى الْحَائِطِ، غُرْفَتُكَ بِجَانِبِ الْمَطْبَخِ، لَكَ سَرِيرٌ
وَصُنْدُوقٌ فِي غُرْفَتِي.

الجواب:



B. TES PORTOFOLIO

١١- إملأء ما يأتي كما المثل:

"لأحي منزل أمامه شجرة ووراءه بئر وحمّام"

١٢- إملأء ما يأتي كما المثل:

"لي منزل، منزلي في القرية، في منزلي مصباح كهربائي"

١٣- أكتب سؤالاً لجواب كما يأتي:

؟ نعم، عليه مسماز

١٤- أكتب سؤالاً لجواب كما يأتي:

؟ نعم، فيها مكتب

١٥- أكمل ما يأتي كما المثل: "أنا تلميذ، لي كراسة، كرستي أمامي"

مريم، ، .

١٦- أكمل ما يأتي كما المثل: "أنا تلميذ، لي كراسة، كرستي أمامي"

أخي _____ ، _____ ، _____ .

١٧- رتّب الكلمات لتصبح جملاً مفيدةً، ابتداءً من الكلمة المُسوّدة!

الحائِط-عليه-مِسْمَارٌ-الحَرْبَةُ-نَعَمْ-الحائِطِ-هَل-عَلَى-مِسْمَارٌ-عَلَى-؟

١٨- رتّب الكلمات لتصبح جملاً مفيدةً، ابتداءً من الكلمة المُسوّدة!

؟-نَعَمْ-مَكْتَبٌ-بِجَانِبِ-سَرِيرٍ-فِيهَا-الحُجْرَةُ-فِي-مَكْتَبٌ-المَكْتَبِ-هَل



C. KUNCI JAWABAN

١- (د) عليه

٢- (ب) عليها

٣- (ج) أنتِ وأنتِ

٤- (ب) عليه

٥- الأجابة:

هل في مَحْفَظَتِنَا مِبراةٌ؟	نعم، في مَحْفَظَتِهِ مِبراةٌ
هل في مَحْفَظَتِكَ مِبراةٌ؟	نعم، في مَحْفَظَتِهَا مِبراةٌ
هل في مَحْفَظَتِهِ مِبراةٌ؟	نعم، في مَحْفَظَتِي مِبراةٌ
هل في مَحْفَظَتِهَا مِبراةٌ؟	نعم، في مَحْفَظَتِنَا مِبراةٌ

٦- الأجابة:

أَيْنَ مِصْبَاحُهَا؟	مِصْبَاحُكَ عَلَى الْمَكْتَبِ
أَيْنَ مِصْبَاحُهُ؟	مِصْبَاحُنَا عَلَى الْمَكْتَبِ
أَيْنَ مِصْبَاحُنَا؟	مِصْبَاحُهُ عَلَى الْمَكْتَبِ
أَيْنَ مِصْبَاحِي؟	مِصْبَاحُهَا عَلَى الْمَكْتَبِ

٧- لِي بَيْتٌ. أَمَامَهُ سَاحَةٌ وَوَرَاءَهُ بُسْتَانٌ. وَفِي ذَلِكَ الْبُسْتَانِ شَجَرَةٌ وَعُشْبٌ.

٨- حَلِيمَةٌ خَادِمَةٌ فِي مَنْزِلِي، لَهَا مَنْشَةٌ عَلَى الْحَائِطِ، عُزْفَتُهَا بِجَانِبِ الْمَطْبَخِ.

٩- خ، يا مُحَمَّدُ، هلْ لَكَ مِصْبَاحٌ؟ أَيْنَ مِصْبَاحِكَ؟ أَهَذَا مِصْبَاحُكَ؟ هلْ فِي مِصْبَاحِكَ زَيْتٌ؟

١٠- خ، حَلِيمَةُ حَادِمٌ فِي مَنْزِلِي، لَهَا مَنَشَةٌ عَلَى الْحَائِطِ، عُرْفَتُهَا بِجَانِبِ الْمَطْبَخِ، لَهَا سَرِيرٌ وَصُنْدُوقٌ فِي عُرْفَتِهَا.

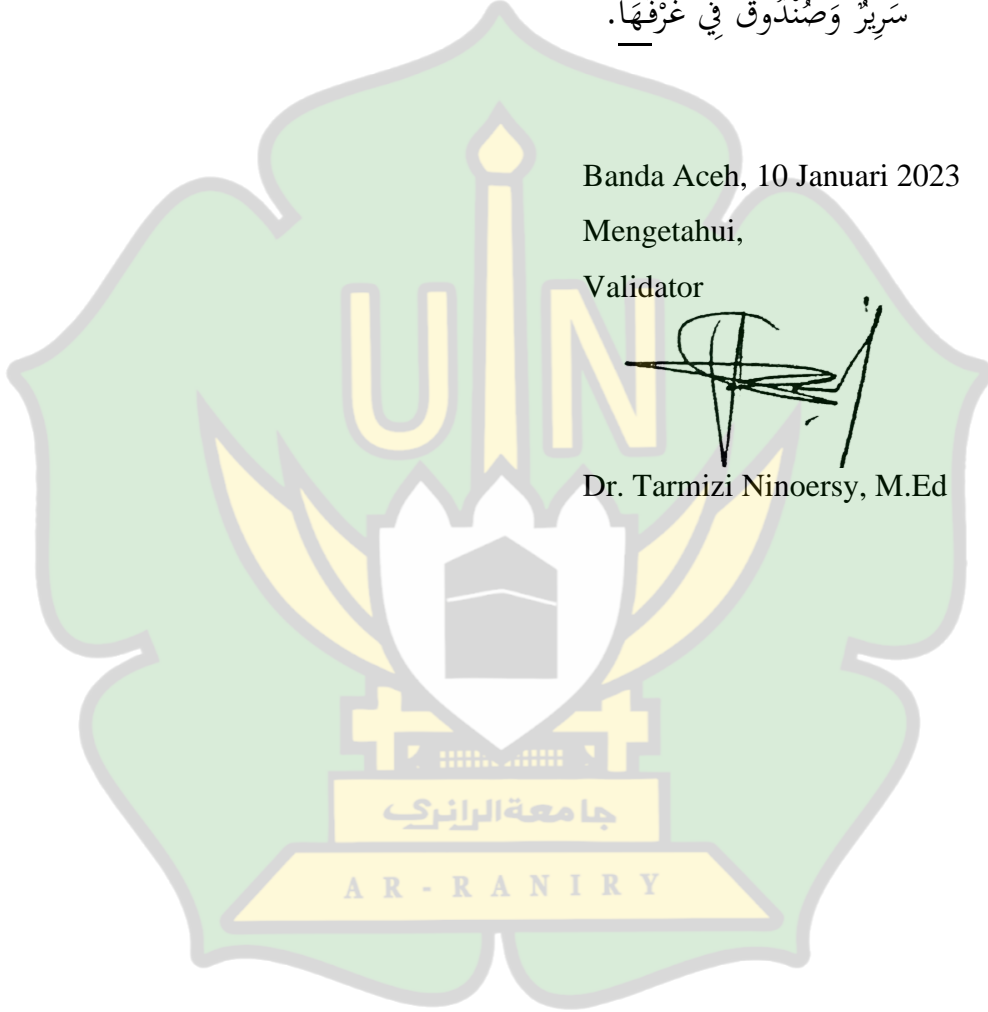
Banda Aceh, 10 Januari 2023

Mengetahui,

Validator



Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed



POS-TES PEMBELAJARAN DHAMIR

Nama :
Kelas : I (Satu)
Mata Pelajaran : Tamrin Lughah
Kelompok : Eksperimen

١- اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

مَا هَذِهِ؟

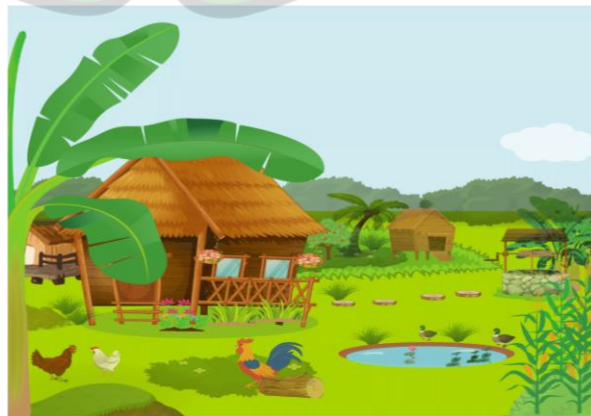
- أ- شَجَرَةٌ
- ب- غُرْفَةٌ/حُجْرَةٌ
- ج- خَرِيْطَةٌ
- د- قَرْيَةٌ



٢- اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

مَا هَذَا؟

- أ- عُشْبٌ
- ب- مَنْزِلٌ/بَيْتٌ
- ج- بُسْتَانٌ
- د- بَيْتْرٌ



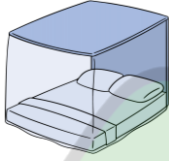
٣- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ!



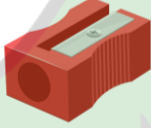
• مِبْرَةٌ



• نَامُوسِيَّةٌ



• مِصْبَاحُ رَيْتِي



• مِسْمَارٌ

٤- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ!



• حَلِيمَةٌ خَادِمٌ فِي
مَنْزِلِي



• لِأَخِي مَنْزِلٌ أَمَامَهُ
شَجَرَةٌ وَوَرَاءَهُ بَيْتٌ
وَحَمَّامٌ



• عُرْفَتُهَا بِجَانِبِ
الْمَطْبَخِ



• وَلِلْبَابِ وَالنَّافِذَةِ
سَجْفٌ

٥- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ!		
الرقم	الضمير	الكلمة
١-	أَنْتِ	: سَاحَتْهُ - سَاحَتْكَ - سَاحَتْكَ - سَاحَتْي
٢-	مَرِيْمٌ	: كُرَّاسَتِي - كُرَّاسَتُهُ - كُرَّاسَكَ - كُرَّاسَتُهَا

٦- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!					
الرقم	الكلمة	الضمير المتصل			
		أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
١-	مَنْزِلٌ	مَنْزِلُكَ	مَنْزِلِكِ	مَنْزِلُهُ	مَنْزِلُهَا
٢-	قَلَمٌ				

٧- اكْمِلِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!							
الرقم	هَلْ	عَلَى	الكلمة-١	الكلمة-٢	نَعَمْ،	على + الكلمة-١	الكلمة-٢
١-	هَلْ	عَلَى	السَّرِيرِ	لِحَافٍ؟	نَعَمْ،	عَلَيْهِ	لِحَافٍ
٢-			النَّافِذَةِ	سَجْفٌ؟			سَجْفٌ

٨- اكْمِلِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!							
الرقم	هَلْ	فِي	الكلمة-١	الكلمة-٢	لا،	فِي + الكلمة-١	الكلمة-٢
١-	هَلْ	فِي	النَّامُوسِيَّةِ	مِصْبَاحٍ كَهْرَبَائِيٍّ؟	لا،	فِيهَا	حَشِيَّةٌ

مِنْشَأَةٌ		كُتِبَ؟	الصُّنْدُوقِ		-٢
------------	--	---------	--------------	--	----

٩- أكْمِلِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ!						
الرقم	الكلمة-١	المتكلم-١	هَلْ	فِي	الكلمة-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٢
١-	نَامُوسِيَّةٌ	عَلِيٌّ	هَلْ	فِي	نَامُوسِيَّتِكَ	حَشِيَّةٌ؟
٢-	قَرْيَةٌ	حَلِيمَةٌ				بُيُوتٌ؟

١٠- أكْمِلِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ!						
الرقم	الكلمة-١	المتكلم-٢	نَعَمْ،	فِي + الكَلِمَةُ-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٢	
١-	نَامُوسِيَّةٌ	مُحَمَّدٌ	نَعَمْ،	فِي نَامُوسِيَّتِي	حَشِيَّةٌ	
٢-	قَرْيَةٌ	أَخٌ			بُيُوتٌ	

إملاءً مَا يَأْتِي كَمَا المُسْتَمَعُ!

جامعة الرانيري

-١١

AR - RANIRY

-١٢

Kunci Jawaban

١ - د - قَرْيَةٌ

٢ - ج - بُسْتَانٌ

٣ - تَوْصِيلٌ بَيْنَ الْكَلِمَةِ

٤ - تَوْصِيلٌ بَيْنَ الْكَلِمَةِ



حَلِيمَةٌ خَادِمٌ فِي مَنْزِلِي

لِأَخِي مَنْزِلٌ أَمَامَهُ
شَجَرَةٌ وَوَرَاءَهُ بَيْتٌ
وَحَمَّامٌ

عُرْفَتُهَا بِجَانِبِ الْمَطْبَخِ

وَاللَّبَابِ وَالنَّافِذَةَ
سَجَفْتُ

٥- اِخْتِيَارُ الْكَلِمَةِ

الرقم	الضمير	الكلمة
١-	أَنْتِ	: سَاحَتُهُ - سَاحَتُكَ - سَاحَتُكَ - سَاحَتِي
٢-	مَرْيَمُ	: كُرَّاسَتِي - كُرَّاسَتُهُ - كُرَّاسُكَ - كُرَّاسَتُهَا

٦- اِكْمَالُ الْكَلِمَةِ

الضمير المتصل				الكلمة	الرقم
هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ		
مَنْزِلُهَا	مَنْزِلُهُ	مَنْزِلِكِ	مَنْزِلِكَ	مَنْزِلٌ	١-
قَلَمُهَا	قَلَمُهُ	قَلَمُكِ	قَلَمِكَ	قَلَمٌ	٢-

٧- إِكْمَالُ الْكَلِمَةِ

الرقم	هَلْ	عَلَى	الكلمة-١	الكلمة-٢	نَعَمْ،	على + الكلمة-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٢
١-	هَلْ	عَلَى	السَّرِيرِ	لِحَافٍ؟	نَعَمْ،	عَلَيْهِ	لِحَافٍ
٢-	هَلْ	عَلَى	التَّافِذَةِ	سَجْفٍ؟	نَعَمْ،	عَلَيْهَا	سَجْفٍ

٨- إِكْمَالُ الْكَلِمَةِ

الرقم	هَلْ	فِي	الكلمة-١	الكلمة-٢	لَا،	في + الكلمة-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٣
١-	هَلْ	فِي	النَّامُوسِيَّةِ	مِصْبَاحٍ كَهْرِبَائِيٍّ؟	لَا،	فِيهَا	حَشِيَّةٌ
٢-	هَلْ	فِي	الصُّنْدُوقِ	كُتُبٌ؟	لَا،	فِيهِ	مِنْشَةٌ

٩- إِكْمَالُ الْكَلِمَةِ

الرقم	الكلمة-١	المتكلم-١	هَلْ	فِي	الكلمة-١ بالضمير المتصل	الكلمة-٢
١-	نَامُوسِيَّةٌ	عَلَيَّ	هَلْ	فِي	نَامُوسِيَّتِكَ	حَشِيَّةٌ؟
٢-	قَرْيَةٌ	حَلِيمَةٌ	هَلْ	فِي	قَرْيَتِكَ	بُيُوتٌ؟

١٠- إِكْمَالُ الْكَلِمَةِ

الرقم	الكلمة- ١	المتكلم- ٢	نَعَمْ، نَعَمْ،	في+ الكلمة- ١ بالضمير المتصل	الكلمة- ٢
١-	نَامُوسِيَّةٌ	مُحَمَّدٌ	نَعَمْ،	فِي نَامُوسِيَّتِي	حَشِيَّةٌ
٢-	قَرِيَّةٌ	أَخٌ		قَرِيَّتِي	بُيُوتٌ

١١- إِمْلَأْ مَا اسْتَمَعَ

يَا عَلِيُّ، مِصْبَاحِي مِصْبَاحُ كَهْرَبَائِي

١٢- إِمْلَأْ مَا اسْتَمَعَ

بَيْتُ أَمَامِهِ سَاحَةٌ وَوَرَاءَهُ بُسْتَانٌ



POS-TES PEMBELAJARAN DHAMIR

Nama :
Kelas : I (Satu)
Mata Pelajaran : Tamrin Lughah
Kelompok : Kontrol

١ - اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

يَا مَرْيَمُ! أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ، عَلَى الْمَكْتَبِ

أ- كِتَابُهَا وَكُرَاسَتُهَا

ب- كِتَابُهُ وَكُرَاسَتُهُ

ج- كِتَابُكَ وَكُرَاسَتُكَ

د- كِتَابِكَ وَكُرَاسَتِكَ

٢ - اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

هِيَ حَلِيمَةٌ، فِي الْعُرْفَةِ

أ- سَرِيرُكَ وَصُنْدُوقُكَ

ب- سَرِيرُكَ وَصُنْدُوقُكَ

ج- سَرِيرُهُ وَصُنْدُوقُهُ

د- سَرِيرُهَا وَصُنْدُوقُهَا

٣ - اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

هَلِ التَّقْوِيمُ مُعَلَّقٌ عَلَى الْمِسْمَارِ؟ نَعَمْ، هُوَ مُعَلَّقٌ عَلَى الْمِسْمَارِ.

مَا مَعْنَى مُعَلَّقٌ؟

أ- Terikat

ب - Tertarik

ج - Tergantung

د - Terangkat

٤ - اخْتَرْ مَعْنَى صَحِيحٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ:

بِجَانِبِ الْمَكْتَبِ سَرِيرٌ عَلَيْهِ حَشِيَّةٌ

أ - Ranjang, Selimut

ب - Kasur, Bantal

ج - Bantal, Selimut

د - Ranjang, Kasur

٥ - اخْتَرْ مَعْنَى صَحِيحٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ:

وَعَلَى الْحَشِيَّةِ مَحْدَةٌ وَلِحَافٌ

أ - Kelambu dan Bantal

ب - Bantal dan Selimut

ج - Kelambu dan Kasur

د - Kasur dan Ranjang

٦ - اُكْتُبْ سُؤلاً لْجَوَابِ كَمَا يَأْتِي:

٦ - اُكْتُبْ سُؤلاً لْجَوَابِ كَمَا يَأْتِي:

٧ - اُكْتُبْ سُؤلاً لْجَوَابِ كَمَا يَأْتِي:

٧ - اُكْتُبْ سُؤلاً لْجَوَابِ كَمَا يَأْتِي:

٧ - اُكْتُبْ سُؤلاً لْجَوَابِ كَمَا يَأْتِي:

٨- اُكْتُبْ سُؤَالَ جِوَابٍ كَمَا يَأْتِي:

بِجَانِبِهِ بَيْتٌ وَحَمَامٌ. _____ ؟

٩- اُكْمِلْ مَا يَأْتِي كَمَا الْمِثَالُ: "أَنَا تَلْمِيذٌ، لِي كُرَّاسَةٌ، كُرَّاسَتِي أَمَامِي"

أَنْتَ _____ ، _____ ، _____ .

١٠- اُكْمِلْ مَا يَأْتِي كَمَا الْمِثَالُ: "أَنَا تَلْمِيذٌ، لِي كُرَّاسَةٌ، كُرَّاسَتِي أَمَامِي"

أَنْتَ _____ ، _____ ، _____ .



Kunci Jawaban

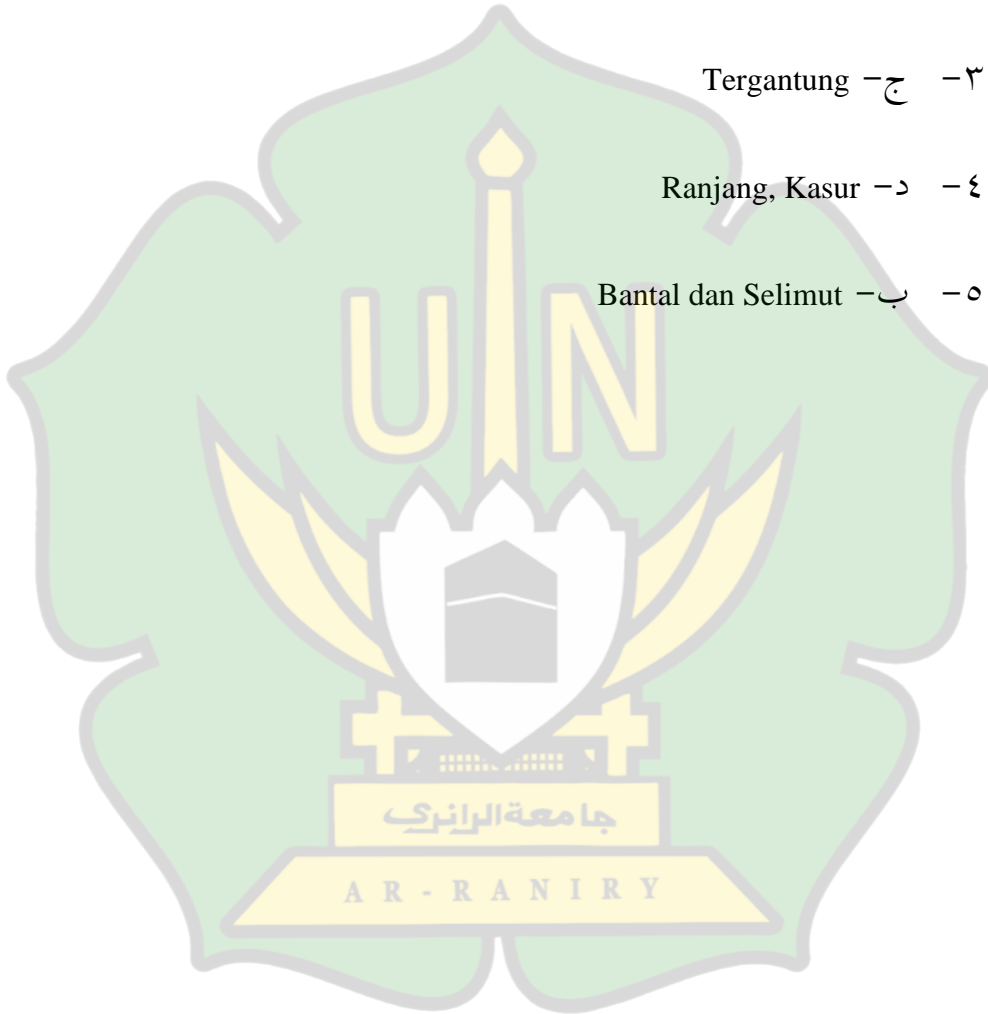
١ - ج - كِتَابُكَ وَكُرَاسُكَ

٢ - د - سَرِيْرَهَا وَصُنْدُوْقُهَا

٣ - ج - Tergantung

٤ - د - Ranjang, Kasur

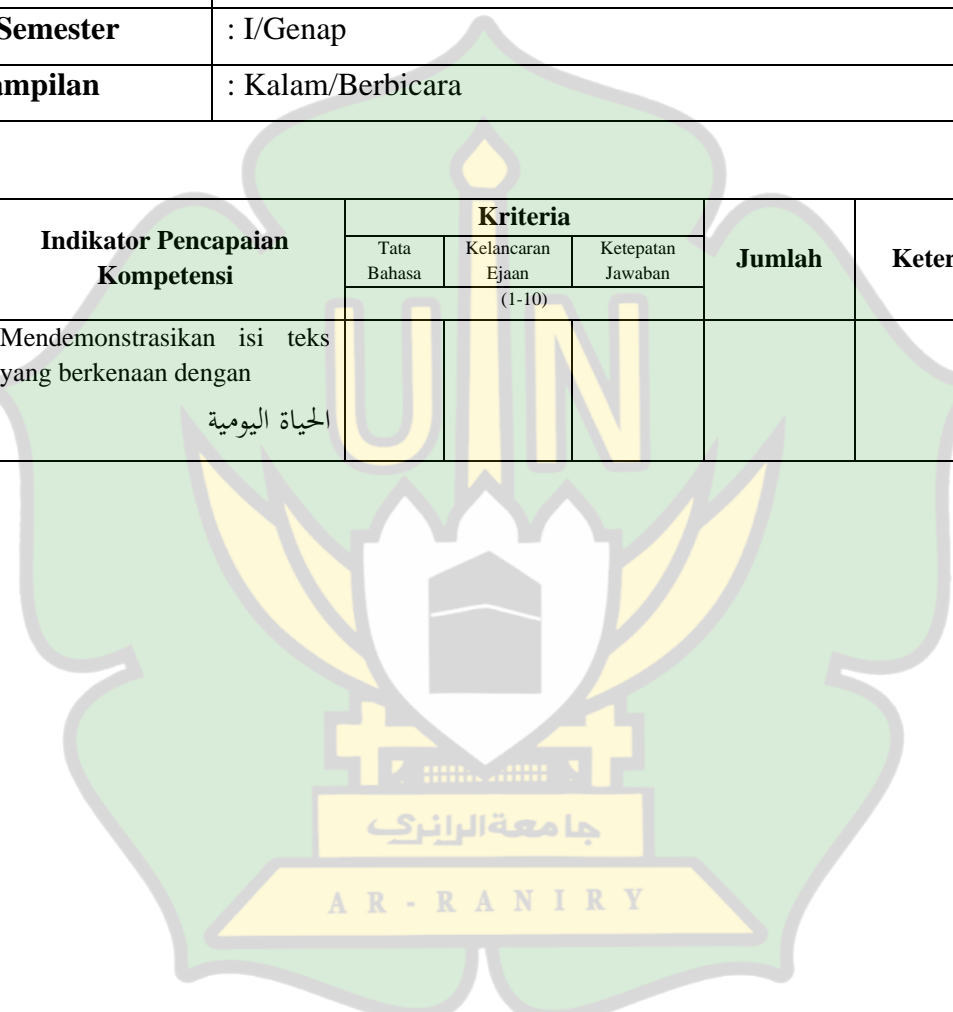
٥ - ب - Bantal dan Selimut



Lembar Penilaian Portofolio

Satuan Pendidikan	: Dayah Modern
Mata Pelajaran	: Tamrin Lughah
Nama Peserta didik	:
Kelas/Semester	: I/Genap
Keterampilan	: Kalam/Berbicara

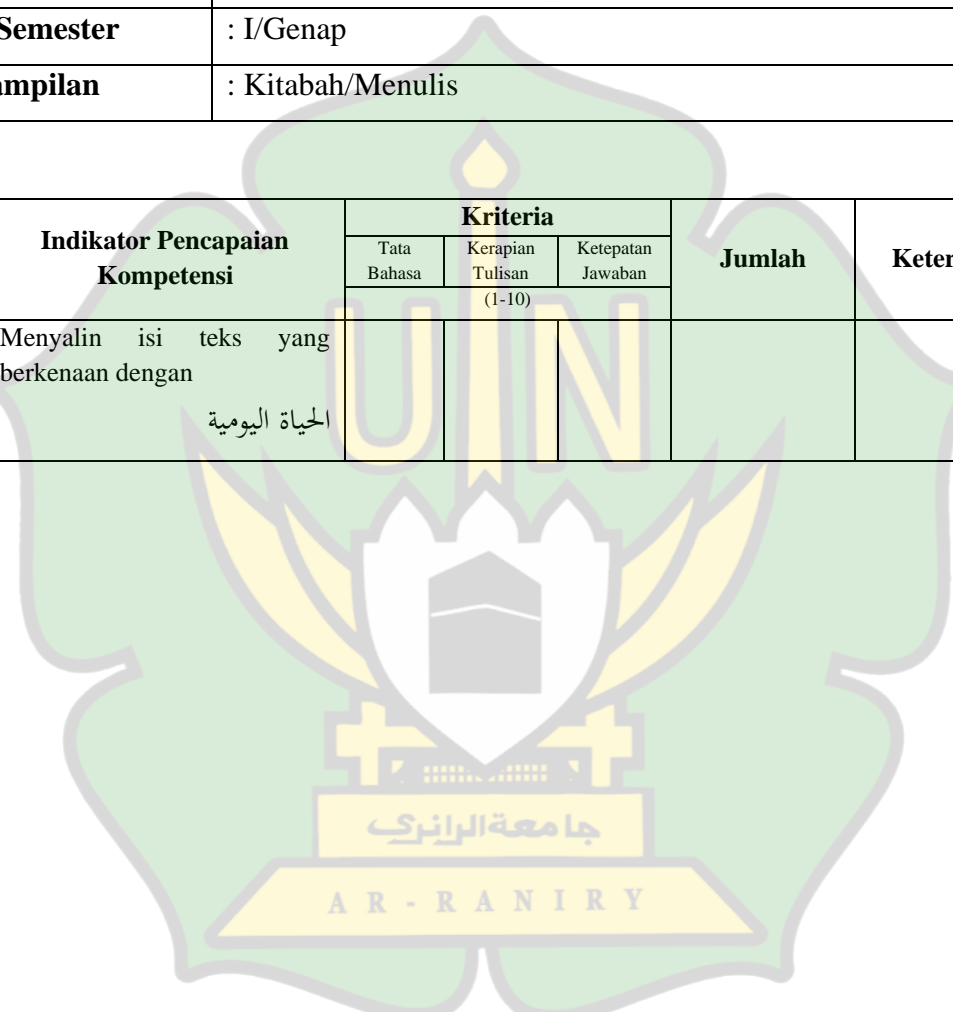
No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kriteria			Jumlah	Keterangan
		Tata Bahasa	Kelancaran Ejaan	Ketepatan Jawaban		
		(1-10)				
1	Mendemonstrasikan isi teks yang berkenaan dengan الحياة اليومية					



Lembar Penilaian Portofolio

Satuan Pendidikan	: Dayah Modern
Mata Pelajaran	: Tamrin Lughah
Nama Peserta didik	:
Kelas/Semester	: I/Genap
Keterampilan	: Kitabah/Menulis

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kriteria			Jumlah	Keterangan
		Tata Bahasa	Kerapian Tulisan (1-10)	Ketepatan Jawaban		
1	Menyalin isi teks yang berkenaan dengan الحياة اليومية					



Lembar Pengamatan Sikap Spiritual dan Sosial

Satuan Pendidikan		: Dayah Modern								
Mata Pelajaran		: Tamrin Lughah								
Kelas/Semester		: I/Genap								
No.	Nama Peserta Didik	A1	A2		A3	A4	A5			
		Keterbukaan	Kepatuhan	Kompromi	Dukung	Percaya Diri	Berpendapat	Kejujuran	Menepati Janji	Kepedulian
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

Keterangan: Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1-5.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 = sangat kurang | 4 = konsisten |
| 2 = kurang konsisten | 5 = Selalu Konsisten |
| 3 = mulai konsisten | |

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Tarf Signifikan		N	Tarf Signifikan		N	Tarf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

الصور الفوتوغرافية

أ- عملية تجربة الاختبار القبلي وصورها

يعرض الباحث الصور التي يقوم فيها بتجربة الاختبار القبلي لحصول على نتائج الصدق والثبات، وتأتي الصور لهذه العملية فيما تالي:



١-

صورة مجموعة الدراسة الاستطلاعية

ب- عملية الاختبار القبلي وصورها

يعرض الباحث الصور التي يقوم فيها بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبية- والضابطة-١، وتأتي الصور لهذه العملية فيما تالي:



٢-



١-

صورة المجموعة الضابطة الأولى

صورة المجموعة التجريبية الأولى

ج- عملية تجربة طريقة Write with Control وصورها مع الملاحظة

يعرض الباحث الصور التي يقوم فيها بتجربة الطريقة لكل مجموعة من المجموعات التجريبية والضابطة، وتأتي الصور لهذه العملية فيما تالي:



- ٢

صورة المجموعة الضابطة الأولى



- ١

صورة المجموعة التجريبية الأولى



- ٤

صورة المجموعة الضابطة الثانية



- ٣

صورة المجموعة التجريبية الثانية

د- عملية الاختبار البعدي وصورها

يعرض الباحث الصور التي يقوم فيها بالاختبار البعدي لكل مجموعة من المجموعات التجريبية والضابطة، وتأتي الصور لهذه العملية فيما تالي:



- ٢

صورة المجموعة الضابطة الأولى



- ١

صورة المجموعة التجريبية الأولى



- ٤

صورة المجموعة الضابطة الثانية



- ٣

صورة المجموعة التجريبية الثانية