

تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه
"guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية
(البحث والتطوير بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar)
اعددتها :

نندا أولسنزازی

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام – بندا أتشيه

عام ٢٠٢٣ م

موافقة المشرفين

تطوير مادة الإيماء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه
"guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية
(البحث والتطوير بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar)

نندا أولينزاي

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

لبرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

لمناقشة الماجستير

إشراف :

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور أوزور، الماجستير


الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

موافقة قرر اللجنة

تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الاستعلام الموجه " guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية (البحث والتطوير بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar)

نندا أولينزازی

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ : ٨ أغسطس ٢٠٢٣ م

٢١ محرم ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

المحكي

الدكتور بدر الزملي، الماجستير

العضو

الدكتور سلامي محمود، الماجستير

العضو

الدكتور محمد فجر القلاح، الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرضا، الماجستير

العضو

الدكتور جيلان، الماجستير

العضو

الدكتور أزور، الماجستير

بندا أتشيه : ٢١ أغسطس ٢٠٢٣ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إينكا سري طيان، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٠٢١٩١٩٩٨.٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : نندا أولينزاي

مكان الميلاد وتاريخه : لهكسيماوي، ١٧ يولي ١٩٩٤

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١٤ :

قسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا يقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعد لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة النور بندي أتشيه : ١٤ يوني ٢٠٢٣ م

الباحثة


نندا أولينزاي
METERAI
TEMPEL
9nC4DAJX005198751

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١٤

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nanda Aulianza Zai
NIM : 191004014
Tempat/Tanggal Lahir : Lhokseumawe, 17- juli -1994
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul

تطوير مادة الإيماء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه

"guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية

(البحث والتطوير بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar)

Adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya dan tidak mengandung plagiasi, apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Banda Aceh, 14 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Nanda Aulianza Zai

NIM : 191004014

إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

﴿سورة المجادلة آية ١١﴾

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

﴿سورة يوسف آية ٢﴾

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

﴿إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾

إهداء

- ١- إلى أبي وأمي المكرمين، لعل الله يحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة كما أكرمني في الدنيا.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٣- إلى زوجي وإبني، لعل الله يحفظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٤- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث جزاهم الله ألف خير.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وهي أفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد و على آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذا البحث الذي قرر قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة، وتختص الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع : " تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية (البحث والتطوير بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar)"

وتم إشراف كتابة هذا البحث بإشراف المشرفين الكرمين هما الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير و الدكتور أزور الماجستير، فتتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما اللذان قد أنفقا أوقاتهم الثمينة ومساعدتهما لإشراف هذا البحث إشرافا جيدا كاملا من أوله إلى آخره، لعل الله باركهما وجزاء كثيرا.

ثم تقدّم الباحثة الشكر الخالص إلى مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة والأستاذات في

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري. وكذلك تقدم الشكر الجزيل لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم وأوقاتهم في إتمام كتابة هذا البحث، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

الشكر والتقدير لرئيس المدرسة الثانوية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية الأستاذ إنري موليدي الماجستير ومعلم الإملاء الأستاذ عزواني، S. pd.i ورتس قسم التعليم الأستاذ أفندي، ولجميع المعلمين والطلبة الذين أعانوها في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى أن يعطيهم الله أجرا عظيما. وتتقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالديها قد ربيها تربية سليمة، ربي اغفرها لوالديها وارحمهما كما ربيها صغيرة. وتتقدم الباحثة بالشكر العظيم إلى زوجها وإبنها اللذين ساعداها بأفكار وأوقات في إتمام كتابة هذا البحث، وباركهما الله في الدنيا والآخرة. وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذل كل جهدها في إعداد هذا البحث، ولذلك ترجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحها ليكون نافعا لإكمال هذا البحث نافع لها وللقارئ جميعا.

بندى أتشيه ١٤ يونيو ٢٠٢٣ م

الباحثة

القائمة المحتويات

الصفحة

أ	قائمة الغلاف
ج	موافقة قرر اللجنة
د	إقرار الباحثة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الرسوم
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنكليزية
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول : أساسية البحث

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث

٨	هـ. الإفتراضات وفروض البحث
٩	و. حدود البحث
٩	ز. الدراسات السابقة
١٢	ح. طريقة كتابة البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٣	أ. معلومات عن كتابة الإملاء
١٣	١. معلومات العام عن تعليم اللغة العربية
٢٠	٢. تعريف تعليم الإملاء
٢٤	٣. أنواع الإملاء
٣٠	٤. فوائد الإملاء
٣١	٥. مزايا وعيوب الإملاء
٣٢	٦. حقيقة الكتابة
٣٥	ب. نموذج التعليم الإستعلام الموجهة "guided inquiry"
٣٥	١. تعريف نموذج التعليم الإستعلام الموجه "guided inquiry"
٣٨	٢. خصائص نموذج التعليم الإستعلام الموجه "guided inquiry"
٤٠	٣. مزايا وعيوب نموذج التعليم الإستعلام الموجه "guided inquiry"
٤٢	ج. الوسائل التعليمية
٤٢	١. مفهوم الوسائل التعليمية
٤٤	٢. فوائد الوسائل التعليمية
٤٦	٣. أنواع الوسائل التعليمية

- د. ورقة العمل (LKPD).....٤٨
١. مفهوم ورقة العمل (LKPD) ٤٨
٢. أهمية ورقة العمل (LKPD) ٤٩
٣. مزايا وعيوب عن ورقة العمل (LKPD) ٥١

الفصل الثالث : الإجراءات بحث التطوير

- أ. منهج البحث ٥٣
- ب. الإجراءات بحث التطوير ٥٤
- ج. مجتمع البحث وعينة البحث ٥٦
- د. أدوات البحث ٥٧
- و. طريقة الإختبار ٦٠
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٦٠

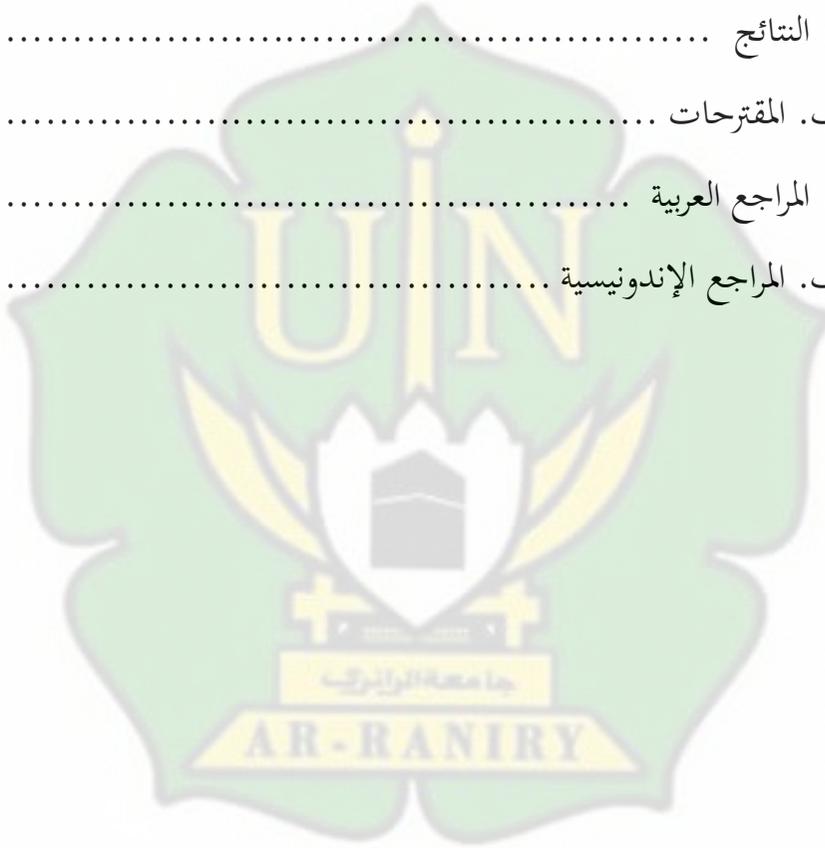
الفصل الرابع : نتائج البحث و تحليلها

- أ-عرض البيانات ٦٢
- ب-تحليل البيانات ٦٨
١. تحليل بيانات الإحتياجات والمشاكل ٦٨
٢. مرحلة تصميم ورقة العمل (LKPD) ٧٠
٣. مرحلة التطوير..... ٧٥
٤. مرحلة التنفيذ ٧٦
- أ. إختبار الخبير عن وسائل التعليمية ٧٧

- ب. الإختبار الميداني ٨٦
- ج. تحليل الإختبار القبلي و البعدي ١٠١
٥. مرحلة التقييم..... ١١١

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. النتائج ١١٤
- ب. المقترحات ١١٥
- أ. المراجع العربية ١١٧
- ب. المراجع الإندونيسية ١١٩

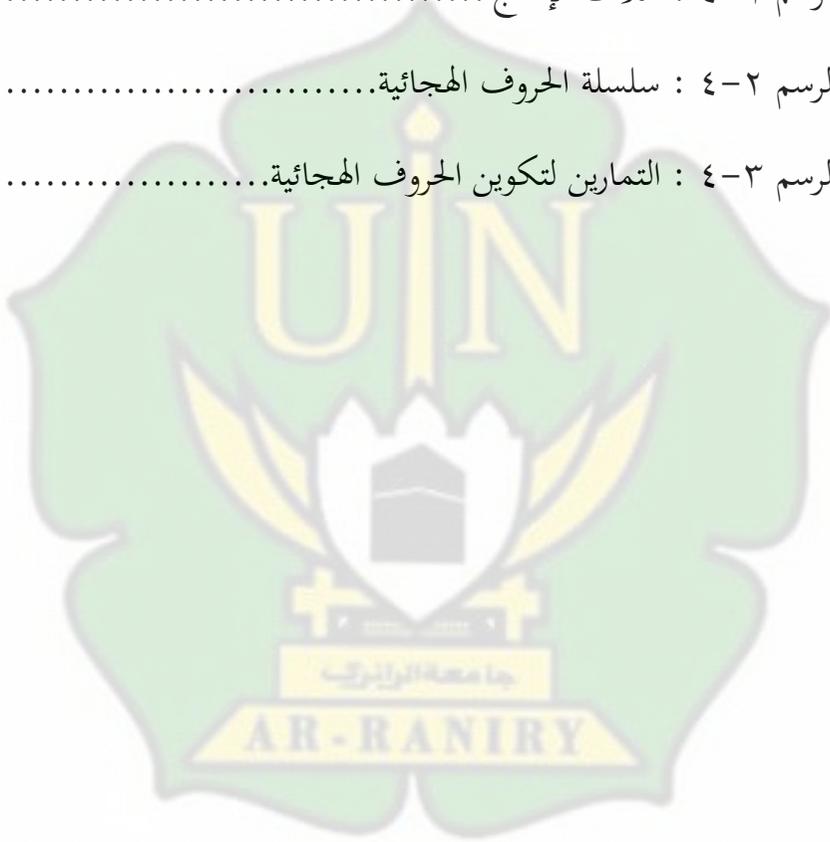


قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
الجدول ٤-١	: حساب تعريف المدرسة.....	٦٣
الجدول ٤-٢	: موافق العامة للمعهد.....	٦٥
الجدول ٤-٣	: عدد الطالبات للفصل الثاني الثانوية.....	٦٧
الجدول ٤-٤	: ملاحظة تحكيم الخبير الأولى في تصديق المنتج.....	٧٧
الجدول ٤-٥	: ملاحظة تحكيم الخبير الثاني في تصديق المنتج.....	٨١
الجدول ٤-٦	: إجراء التعليم (اللقاء الأول).....	٨٧
الجدول ٤-٧	: إجراء التعليم (اللقاء الثاني).....	٩٠
الجدول ٤-٨	: إجراء التعليم (اللقاء الثالث).....	٩٣
الجدول ٤-٩	: إجراء التعليم (اللقاء الرابع).....	٩٧
الجدول ٤-١٠	: نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي.....	١٠١
الجدول ٤-١١	: تحصيل الإختبار الحالة الطبيعية.....	١٠٤
الجدول ٤-١٢	: تحصيل الإختبار المتجان.....	١٠٧
الجدول ٤-١٣	: تحصيل الإختبار ت - Test.....	١٠٩

قائمة الرسوم

رقم الرسم	موضوع الرسم	الصفحة
الرسم ٤-١	: غلاف الإنتاج	٧٢
الرسم ٤-٢	: سلسلة الحروف الهجائية	٧٣
الرسم ٤-٣	: التمارين لتكوين الحروف الهجائية	٧٤



قائمة الملحقات

- ١ - إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة رئيس المدرسة الثانوية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية
على إتمام البحث
- ٤ - المقابلة الشخصية
- ٥ - قائمة الاستبيان
- ٦ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧ - إنتاج SPSS
- ٨ - صور البحث
- ٩ - السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية

الإسم الكامل/ رقم القيدي : نندا أولينزازاي / ١٩١٠٠٤٠١٤

المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح ، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أزور، الماجستير

الكلمات الأساسية : مادة الإملاء المنقول ، ورقة العمل (LKPD)، قدرة الطالبات

كان الطالبات بمعهد المنار الحديث يتعلمن اللغة العربية، في الفصل الثاني الثانوية يتعلمن الدرس الإملاء بإملاء المعلم كل وقت، وفي عمليته وجدت الباحثة بعض المشكلات التي يواجهها الطالبات، أى توجد بعض الطالبات لا يقدرن أن يكتبن سلسلة الحروف الهجائية في شكل جملة العربية بالصحيح. وبعض الطالبات الأخر يشعرن صعوبة في تذكير شكل الحروف الهجائية على الجملة التي يملأها المعلم. وأسباب المشكلات أعلى يعني نقص الممارسة للطالبات في تكوين الحروف الهجائية ونقص قدرة معلم الإملاء لإستخدام وسيلة التعليمية الكافية في تعليم الإملاء. ويهدف البحث للتعرف على تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية وأثاره. وأما طريقة البحث هي البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE . وتقدّم الباحثة المقابلات والملاحظات والاستبيانات والاختبارات (الاختبار القبلي والبعدي). وتحليل البيانات بتحليل النوعية الوصفية وتحليل الكمية (t_{test}) واستخدمت الباحثة التطبيق SPSS statistic 25. ويكون مجتمع البحث جميع الطالبات الفصل الثاني الثانوية بمعهد المنار الحديث وعددهن ١٢٦ طالبة، والعينة من طالبات الفصل الثاني (E) وعددهن ٣٠ طالبة. وأما النتائج أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) يكون بالخمسة الخطوات : التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ و تقييم. ونتيجة استبانة الخبر في الدور الأول ٨٢،١٤٪ (ممتاز) والدور الثاني ٨٥،٧١٪ (ممتاز). ويكون إنتاج تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" فعاليا لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية. اعتمادا على مستوى الدلالة من الإختبار القبلي والبعدي هي $0,000 > 0,005$ ويكون الفرض الصفري H_0 مردودا ثم الفرض البديل H_a مقبولا.

ABSTRACT

Title of Research : Development of imla' manqul material with guided inquiry-based of student worksheets to improve student's ability to compose hijaiyah letters
Name/ Nim : Nanda Aulianza Zai/ 191004014
First Supervisor : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D
Second Supervisor : Dr. Azwir, MMLS
Keyword : Imla' manqul material, LKPD, student's ability

Students at the Al-manar Modern Islamic Boarding School study Arabic, and in the second grade of Tsanawiyah the students begin to study dictation with the teacher's dictation every time. The learning that has been carried out so far has only been centered on the teacher. And in the process of practice researchers found several obstacles experienced by students. That is, there are some students who are unable to write a series of hijaiyah letters in the form of Arabic sentences correctly, and some of the other students have difficulty remembering the written forms of hijaiyah letters in sentences dictated by the teacher. So that this has an impact on the value that students get in learning dictum', the above problems are also caused by a lack of student training in composing hijaiyah letters and the lack of ability of subject teachers to make interesting media in teaching imla'. This study aims to develop material for imla' manqul with guided inquiry-based worksheets and their effect on improving students' ability to compose hijaiyah letters. The research method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE model. Data collection techniques are interviews, observations, questionnaires and tests (pre-test and post-test). The data analysis is a qualitative descriptive analysis and a quantitative analysis, namely by sample paired T-Test. the researcher used the SPSS statistic application 25. The study population was all second grade students at Tsanawiyah Modern Al-Manar Islamic Boarding School, totaling 126 students, with a sample of class II (E) students totaling 30 students. And the results of his research are the development of maddah imla' manqul with guided inquiry-based worksheets based on five steps: analysis of needs and problems, product design, development, implementation, and evaluation. The product obtained a validation value of 82.14% (special) in the first stage and 85.71% (special) in the second stage. The effect is that it is effective in increasing students' ability to compose hijaiyah letters, based on the probability value for the pre-test and post-test data, namely $0.000 < 0.05$, then H_0 is rejected and H_a is accepted.

ABSTRAK

Judul Tesis : Pengembangan materi imla' manqul dengan LKPD berbasis inkuiri terbimbing untuk meningkatkan kemampuan anak didik dalam merangkai huruf hijaiyah
Nama Penulis/NIM : Nanda Aulianza Zai/191004014
Pembimbing I : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D
Pembimbing II : Dr. Azwir, MMLS
Kata Kunci : Materi imla' manqul, LKPD, kemampuan siswa

Siswa pada Pesantren Modern Al-manar mempelajari Bahasa Arab, dan dikelas dua Tsanawiyah para siswa mulai mempelajari imla' dengan diktean guru setiap waktunya, Adapun pembelajaran yang dilaksanakan selama ini hanya berpusat pada guru. Dan dalam proses prakteknya peneliti menemukan beberapa kendala yang dialami oleh siswa. Yaitu terdapat beberapa siswa tidak mampu menulis rangkaian huruf hijaiyah dalam bentuk kalimat Bahasa arab dengan benar, dan beberapa dari siswa lainnya kesulitan dalam mengingat bentuk tulisan huruf hijaiyah pada kalimat yang didiktekan oleh guru. Sehingga hal tersebut berdampak pada nilai yang didapatkan siswa dalam pembelajaran imla', permasalahan diatas juga disebabkan oleh kurangnya Latihan siswa dalam merangkai huruf hijaiyah dan kurangnya kemampuan guru bidang studi untuk membuat media menarik dalam mengajar imla'. penelitian ini bertujuan untuk pengembangan materi imla' manqul dengan LKPD berbasis inkuiri terbimbing dan pengaruhnya untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam merangkai huruf hijaiyah. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE. Teknik Pengumpulan Data adalah wawancara, observasi, angket dan test (pree test dan post test). Analisis data nya adalah analisis deskriptif kualitatif dan analisis kuantitatif yaitu dengan sample paired T-Test. peneliti menggunakan aplikasi SPSS statistic 25. Populasi penelitian adalah seluruh siswi kelas II tsanawiyah pesantren modern al-manar yang berjumlah 126 siswi dengan sampel siswi kelas II (E) yang berjumlah 30 siswi. Dan hasil penelitiannya adalah pengembangan maddah imla' manqul dengan LKPD berbasis inkuiri terbimbing berdasarkan lima Langkah: analisis kebutuhan dan masalah, desain produk, pengembangan, penerapan, dan evaluasi. Produk tersebut memperoleh nilai validasi 82,14% (istimewa) pada tahap pertama dan 85,71% (istimewa) pada tahap kedua. Adapun pengaruhnya adalah efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam merangkai huruf hijaiyah, berdasarkan dari nilai probabilitas untuk data pree test dan post test yaitu $0,000 < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

الهدف من تعليم اللغة العربية هو لتنمية مهارات اللغة العربية التي تشمل على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن الدروس التي يمكن أن تصقل مهارات الكتابة هو الدرس الإملاء.

وأما بالنسبة في التعلّم اللغة العربية، فإنه يتطلب معلمين الذين قادرين في التدريس على النحو الأمثل وتعديل المختلفة المكونات للتدريس والتعليم. سيكون تعليم اللغة العربية أكثر فاعلية في حالة الاستخدام الوسائل ويمكنه لتقديم الرسائل أو كالحافز للطلاب في التعلّم ، ويمكن الاستخدام الوسائل التعليمية أن يساعد المعلمين في نقل المواد التعليمية. وأما الوسائل التي يمكن استخدامها في التعليم اللغة العربية متنوعة، على سبيل المثال : كتب ، أفلام ، فيديو ، جهاز العرض ، إلخ.

وسائل التعليمية ليست فقط أداة في التعلّم ولكنها أيضًا استراتيجية في التعلّم. وكاستراتيجية، تمتلك وسائل التعليمية العديد من الوظائف، أحدها كمصدر للتعلّم ، كمصدر للمعلومات أو المعرفة للطلاب. لا تقتصر وسائل التعليمية على ما يستخدمه المعلمون في الفصل ، ولكنها

تشمل من حيث المبدأ كل ما هو موجود في بيئة الطلاب حيث يتفاعلون ويساعدون في عملية التدريس والتعلم.

وبشكل عام ، تجمع الوسائط التعليمية في عدة مجموعات ، وهي الوسائط المرئية في شكل كتب ، وسائل الإعلام المطبوعة ، وحدات ، مجلات ، خرائط ، وإلخ. ثم هناك وسائط صوتية تتضمن حواس سمع الطلاب. على سبيل المثال ، الصوت والموسيقى وما إلى ذلك. ثم هناك أيضاً الوسائط السمعية والبصرية ، التي تشمل حاستي البصر والسمع. على سبيل المثال، الأفلام أو البرامج التلفزيونية أو مقاطع الفيديو. ولذلك فإن الوسائط التي ترغب الباحثة في استخدامها للمساعدة عملية التدريس والتعلم في الدرس الإملاء هي استخدام الوسائط المرئية يعني في شكل ورقة العمل (LKPD) . وأما ورقة العمل (LKPD) هي عبارة عن وسائل مطبوعة على شكل أوراق تحتوي على مواد وملخصات وإرشادات يستخدمها الطلاب كدليل في عملية التعلم وتحتوي أيضاً على التمرين يجب أن يقوم بها الطلاب. موقف ورقة العمل (LKPD) كدليل دراسة للطلاب ويسهل أيضاً على الطلاب والمعلمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.

يوجد في عملية التدريس والتعلم نموذج تعليمية الإستعلام "inquiry" ، ونموذج التعلم الإستعلام هو نموذج تعليمية التي تركز على

الأنشطة الطلاب للبحث عن إجابات لأنفسهم وإيجادها ، مما يعني أن نهج الإستقصائية تضع الطلاب كمواضيع تعليمية. وهناك نوعان من التعلم الاستعلام يعني تعليم الاستعلام المجانية وتعليم الإستعلام الموجه "guided inquiry" ، وبينما بشكل عام يتم التخطيط للتعلم الاستعلام الموجه أو الإشراف عليه. بمعنى آخر ، التعلم الذي يوجه فيه المعلم الطلاب عند تنفيذ الأنشطة من خلال توفير الإرشادات التي يمكن أن توجه الطلاب في مناقشة جماعية أو فردية لإيجاد حل لمشكلة ما. يمكن أن تكون التعليمات في شكل الأسئلة الإرشادية أو يمكن أن تكون أيضًا في شكل تفسيرات حسب الضرورة عندما يريد الطلاب القيام بالتمرين. والتعلم يمكن أن يدرّب الطلاب على التعليم بشكل مستقل حتى لا يعتمدوا على المعلم كمصدر وحيد للتعلم.

ولذلك ترغب الباحثة أن تصنع ورقة العمل (LKPD) بالنموذج تعليمية الإستعلام الموجه ليتم تطبيقه على التعلم الإملاء المنظور حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل والتفكير النقدي للعثور على إجابات لأنفسهم من التدريبات المقدمة مع القدرات التي لديهم بالفعل مع المبادئ

^١ هذه كلمة إنكليزي "inquiry" معناه باللغة العربية يعني " الإستعلام" كما رجعت الباحثة إلى معجم انكليزي - عربي و كلمة " guided " المقابل باللغة العربية يعني " الموجهة " وهذه راجع بمعجم منير البعلبيكي، الموارد قاموس إنكليزي - عربي، (دار العلم للملايين - بيروت، ١٩٩٥) ص ٤٦٩

التوجيهية التي تم الحصول عليها في ورقة العمل (LKPD) لاحقاً. ويمكن تصميم ورقة العمل (LKPD) المعد وتطويره وفقاً لظروف وحالات أنشطة التعلّم التي يجب مواجهتها.

و بناء على المشاكل التي وجدها الباحثة، كان الطالبات بمعهد المنار الحديث يتعلمن اللغة العربية، في الفصل الثاني الثانوية يتعلمن الدرس الإملاء بالإملاء المعلم كل وقت، وأما التعليم الذي تم تنفيذه حتى الآن يتركز فقط على المعلم. في الوقت نفسه ، وفقاً لكي حجار ديوانارا ، يجب أن يكون التعليم يركز على الطلاب ، يمكن أن يكون المعلم حافزاً أو ميسراً للطلاب من خلال توفير التعلم لصالح الطلاب. وفي عملياته وجدت الباحثة بعض المشكلات التي يواجهها الطالبات، أي توجد بعض الطالبات لا يقدرن أن يكتبن سلسلة الحروف الهجائية في شكل جملة العربية بالصحيح. وبعض الطالبات الأخر يشعرن صعوبة في تذكير شكل الحروف الهجائية على الجملة التي يملأها المعلم. حتى تؤثر على النتائج التي وجدن في تعليم الإملاء، وأسباب المشكلات أعلى يعني نقص الممارسة للطالبات في تكوين الحروف الهجائية ونقص قدرة معلم الإملاء لإستخدام وسيلة التعليمية الكافية في تعليم الإملاء. ولذلك اتخذت الباحثة زمام المبادرة لتصميم ورقة العمل (LKPD) للطالبات لدعم تعلّم الإملاء المنقول وزيادة معرفة الطالبة في تكوين الحروف الهجائية.

وأما بالنسبة الأنشطة الطلاب في تعلّم الإملاء ، فإنهم فقط يرون ويستمعون ثم يكتبون ما يمليه المعلم. والطلاب لا تتاح لهم الفرصة للعثور على حقيقة مقال مكتوب. ولذلك على رأي الباحثة فإن توفير ورقة العمل (LKPD) بالنموذج التعليم الاستعلام الموجه مناسب لتطوير التعليم الإملاء المنقول بحيث يمكن للطلاب أن يصبحوا موضوعات تعليمية ويشاركوا في عملية تعليم الإملاء حتى لا يقتصر التعليم على المعلم فقط.

واستناداً إلى نظرية الإملاء المنقول، أن ينقل الطلاب القطعة من كتابهم أو السبورة، أو عن بطاقة كبيرة كُتبت عليها بعد أن يقرأوها ويفهموا معناها ويتدربوا بواسطة النظر والقراءة على التعرف على بعض مفرداتها – تحجيتها –. وقد يملي المعلم عليهم القطعة جزءاً جزءاً وهم يتابعونه فينظرون إلى ما يمليه عليهم ومن ثم يكتبونه.

وهذا النوع من الإملاء يناسب الطلاب في نهاية المستوى الأول، ويناسب تلاميذ المستويين الثاني والثالث. وقد يلجأ إليه مع بعض الطلبة الضعفاء في المستويين الرابع والخامس. ومن فوائد هذا النوع من الإملاء أنه يدرّب التلاميذ على الكتابة الصحيحة عن طريق التقليد، كما أنه يعود التلاميذ على تنظيم ما يكتبون. يضاف إلى ذلك أنه يدرّبهم على القراءة، والتعبير الشفوي أثناء النقاش.

ومع وجود ورقة العمل (LKPD) القائمة على الإستعلام المؤجّة المؤمل أن يتعلم الطلاب بشكل فردي أو جماعي حول إجراءات كتابة الرسائل الحروف الهجائية، وإجراءات تأليف الحروف الهجائية ، وتعلم نظريات الإملاء وممارسة الكتابة الإملاء حتى يتمكنوا من إدراكها في المستوى التعليمي التالي. ويكون ورقة العمل (LKPD) مصحوبًا بصور وفقًا للمادة لصقل القدرة على تكوين الحروف الهجائية بشكل أفضل.

واستناداً إلى المقابلة الشخصية مع معلم الإملاء، قال أنه أملى الإملاء بصوت عالٍ وواضح ، لكن الطلاب ما زالوا يخطئون في كتابة الحروف الهجائية ، ووافقته لتصنع الباحثة أوراق العمل كوسائل تعليمية للطلاب لممارسة كتابة اللغة العربية.

ولذلك بناءً على هذه الأشياء توصل الباحثة إلى الخاتمة لرفع عنوان في هذا البحث ، وهو تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

ب. أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث من هذا البحث هي :

١. كيف خطوات تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية ؟

٢. هل تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" فعال لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية ؟

ج. أهداف البحث

وأما أهداف البحث من هذا البحث فيما يلي :

١. لمعرفة خطوات تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

٢. لمعرفة هل تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" فعال لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

د. أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذا البحث هي:

من الناحية النظرية، يأمل أن يكون هذا البحث مفيداً في المساهمة بالأفكار أو إثراء المفاهيم النظرية لعلوم اللغة العربية للمساعدة في تحسين جودة تعليم اللغة العربية وتعلمها.

وأما أهمية العملية المتوقعة هي أن جميع مراحل البحث ونتائج البحث التي تم الحصول عليها يمكن أن توسع الآفاق وتكون مصدراً لاكتساب المعلومات حتى يمكن الطلاب أن يدركه إلى حياتهم اليومية بشكل صحيح.

هـ. الإفتراضات وفروض البحث

فرضية البحث في هذا البحث هي:

١. الفرضية الصفرية (H_0): أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل

(LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لم يكن فعالياً

لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

٢. الفرضية البديلة (H_a): أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل

(LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" فعالياً

لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

و. حدود البحث

وأما حدود البحث من هذا البحث هي:

١. تحديد العنوان: حددت الباحثة العنوان في هذا البحث هي تطوير مادة الإيملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية
٢. تحديد المكان: أجرت الباحثة هذا البحث يعني في المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar.

٣. تحديد الزمنية: تقوم الباحثة ببحث هذا البحث هي في عام ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

ز. الدراسات السابقة

هناك العديد من الباحثين السابقين الذين قاموا بفحص البحث المتعلق بتدريس أقوال المنظور كمرجع مهم للباحثة من أجل دعم هذا البحث وتكميله. وهم على النحو التالي:

١. بحث من Isna، ٢٠٢٠ بعد التخرج UIN Ar-raniry Banda Aceh مع

عنوان تطبيق الإيملاء المنظور with Mind Mapping لتحسين قدرة

الطلاب على كتابة جمل كاملة (بحث تجريبي على مستوى مدرسة دار العلوم باندا آتشييه الإسلامية الداخلية)^٢

أ. مشكلة البحث

هناك نقص في دافع الطالب لتعلم اللغة العربية ، وهناك بعض الطلاب الذين يلعبون مع أصدقائهم ولا ينتبهون حتى للدروس التي شرحها المعلم ، وهناك صعوبات للطلاب في كتابة المفردات لأنهم لا يتقنون اللغة العربية. قواعد الكتابة في ربط الحروف ولديها القليل من إتقان المفردات.

ب. أغراض البحث

لمعرفة تطبيق وفعالية الإملاء المنظور with Mind Mapping لتحسين قدرة الطلاب على كتابة جمل كاملة.

ج. أوجه التشابه والاختلاف

التشابه في البحث الذي درستها الباحثة مع البحث السابق في مناقشة أسلوب التعلم في الإملاء المنظور.

^٢ اسنا ، تطبيق الإملاء المنظور with Mind Mapping لتحسين قدرة الطلاب على كتابة

وأما فرق الذي يوجد بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو أن هذا البحث يعني تطوير الوسيلة التعليمية على شكل LKPD. وبينما هذه الدراسة السابقة ، فقط علي تطبيق الإملاء المنظور بالخريطة العقل في الفئة التجريبية.

٢. بحث من Wirdatul Tifla ، في ٢٠١٩ درجة الدراسات العليا في UIN Ar-raniry مدينة باندا آتشيه بعنوان تطبيق " الإملاء المنظور" مع FlipChart لتحسين قدرة الطلاب على كتابة جمل المثالية (دراسة تجريبية على مستوى المدرسة الإعدادية في بابون مدرسة النجاح الإسلامية الداخلية في مدينة باندا آتشيه).^٣

أ. مشكلة البحث

ورأى الباحثة في المعهد باب النجاح أن قدرة الطلاب علي تعليم الإملاء هو ضعيف ، وهذا واضح من الأخطاء الكثيرة في كتاباتهم وفي الإجابة على الأسئلة اليومية. ولم يستخدموا طرقاً محددة ووسائل معينة في دراسة الكتاب.

ب. أغراض البحث

^٣ ويردة الطفل، تطبيق " الإملاء المنظور" مع FlipChart لتحسين قدرة الطلاب على كتابة جمل مثالية (دراسة تجريبية على مستوى المدرسة الإعدادية في بابون مدرسة النجاح الإسلامية الداخلية في مدينة باندا آتشيه)، ٢٠١٩

لتحسين قدرة الطلاب على كتابة جمل المثالية في المعهد باب النجاح بندا
آتشيه.

ج. أوجه التشابه والاختلاف

التشابه في البحث الذي درستها الباحثة مع البحث السابق هو في مناقشة
أسلوب التعلم في الإملاء المنظور.

وأما فرق الذي يوجد بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو أن هذا البحث
يعني تطوير الوسيلة التعليمية على شكل LKPD. وبينما استخدمت هذه
الدراسة السابقة يعني طريقة Flipchart.

ح. طريقة كتابة البحث

و أما طريقة في كتابة هذا البحث تعتمد الباحثة على دليل الكتابة
الرسائل الذي قررتها الدراسات العليا لجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية
دارالسلام بندا آتشيه المسمى ب: رانيري

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam, Banda Aceh,
Tahun Akademik 2018”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. معلومات عن كتابة الإملاء

١. معلومات العام عن تعليم اللغة العربية

التعلم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب ، سواء كانت تفاعلات مباشرة أو غير مباشرة ، أي باستخدام وسائط التعلم المختلفة.

التعلم هو عملية تتكون من مزيج من جانبين ، وهما التعلم والتدريس. يشير التعلم إلى ما يجب على الطلاب القيام به ، بينما يتم توجيه التدريس إلى ما يجب على المعلمين القيام به كمدرسين للدروس. لذلك ، يمكن تفسير التعلم على أنه عملية اتصال تهدف إلى تحقيق تغيير في السلوك من خلال التفاعلات بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب.^٤

لكي يكون التعلم نشطاً ، يجب أن يفي بالمتطلبات التالية:

⁴ Rusman, *Model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme Guru* (Cet.2; Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2011) h, 134

- يجب أن يفهم اختصاصيو التوعية في التعليم. هذا يتطلب معرفة تقنيات التعلم العامة والخاصة.
- يجب أن يحافظ المعلم على موقفه ومظهره ، لأن الطلاب يجعلون المعلمين قدوة وسيراقب الطلاب المعلمين ككل.
- يجب أن يكون صوت المعلم واضحًا ويمكن لجميع الطلاب في الفصل أن يسمعه.
- يقوم المعلمون بإعداد موادهم الدراسية قبل دخول الفصل الدراسي ، بحيث لا يقلل أي شيء من فعالية التعلم.
- يجب أن يفهم المعلمون المزيد عن محتوى المادة ، وهذا يضمن أن المعلم يقرأ كثيراً لاكتساب معرفة إضافية في المجال الذي سيقوم بتدريس الطلاب فيه.
- يجب على المعلمين تحفيز الطلاب من خلال الثناء الصادق ، أو الهدايا ذات المعنى أو الهدايا المادية لجذب انتباههم إلى دروسهم.
- يجب على المعلمين الانتباه إلى الفروق الفردية بين الطلاب.
- يجب أن يحب المرابي وظيفته أو على الأقل يجب أن يظهر كما لو أنه يحب وظيفته.⁵

⁵ Fathur Rahman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : Madani Media, 2015), h 43-44

يعتبر تعلم لغة أجنبية عملية معقدة مع العديد من الظواهر المعقدة ، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لهذا معنى مختلف بالنسبة للجميع.^٦ من الشرح المتعلق بمعنى تعلم اللغة العربية ، يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم الطلاب للغة العربية.

القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية أو إجادة اللغة. هناك أربع مهارات وهي كالتالي:

(١) مهارة الإستماع

الاستماع هو مجموع من الخصائص الصوتية الموجودة في المفردات. ويتم توجيه مهارات الإستماع إلى مهارات الاستماع دون مغادرة السياق. والاستماع هو مهارة الأولى التي يقوم بها شخص ما في تعلم اللغة. يمكن أن يكون الاستماع أداة لقياس مستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم اللغة ، ولأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك.

ثم مهارات الإستماع هي أساس من مهارات التحدث الجيدة ، إذا كانت قدرة الشخص على الاستماع مفقودة ، فمن المؤكد أنه لا يستطيع

⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN – Malang Press, 2019), h 17

نقل الموضوعات التي يتم سماعها بشكل صحيح. بشكل عام ، في عملية الاستماع ، لا يركز الشخص على كل كلمة يسمعا ، بل يركز على جوهر الرسالة التي يسمعا.

الاستماع هو الاستماع إلى الرموز الصوتية التي يتم تنفيذها عن قصد وباهتمام مصحوبة بالفهم والتقدير والتفسير ورد الفعل والتقييم للحصول على الرسائل والمعلومات والتقاط المحتوى والاستجابة للمعنى الوارد فيها. كواحدة من المهارات التي يجب امتلاكها ، تعد مهارة الاستماع عنصراً يجب امتلاكه أولاً وهذا يؤثر بشكل كبير على القدرة على تعلم الإملاء.⁷

(٢) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم المهارات في تعلم اللغة العربية لأنها المهارات الأساسية في تعلم لغة أجنبية. وهذه المهارة هي جزء من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية. ومهارة الكلام هي أحد من أنواع المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. وأنشطة التحدث في فصل اللغة لها جانب ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدثين والمستمعين بشكل متبادل. وبالتالي ، يجب أن تستند ممارسة التحدث أولاً إلى: (أ) مهارات الاستماع ، (ب)

⁷ Syamsuddin Asyrofi, Toni pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi* (Yogyakarta : Ombak, 2016), h. 65

مهارات التحدث ، ج) التمكن النسبي للمفردات والتعبيرات التي تمكن الطلاب من توصيل الأفكار والأفكار.^٨

(٣) مهارة القراءة

القراءة هي إحدى من المهارات التي ليست سهلة وبسيطة ، ولا يقتصر الأمر على نطق الحروف أو الكلمات فحسب ، بل إنها مهارة تنطوي على أعمال متنوعة للعقل والعقل. القراءة نشاط يشمل جميع أشكال التفكير وإصدار الأحكام واتخاذ القرارات وتحليل المشكلات وإيجاد حلول لها. لذلك في بعض الأحيان ، يتعين على الأشخاص الذين يقرؤون النص التوقف مؤقتاً أو تكرار جملة أو جملتين تمت قراءتهما من أجل التفكير وفهم المقصود بالقراءة.

وبحسب شمس الدين عسيروفي ، قال إن مهارات القراءة تحتوي على جانبين أو معنيين. أ) تغيير الرموز المكتوبة أو الرموز الصوتية ، و ب) التقاط معنى الموقف الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية.^٩

ما يعنيه شمسدين أشرافي هو أن جوهر إتقان القراءة يكمن في هذين الجانبين ، وهما أن الطلاب يمكنهم قراءة النصوص مع القدرة على

⁸ Syamsuddin Asyrofi, Toni pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi* (Yogyakarta : Ombak, 2016), h. 69

⁹ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (cet : IV; Malang , UIN-Maliki Press, 2016), H.99

فهم النصوص العربية لأن القراءة أمر ملح للغاية من أجل تنمية شخصية المرء. من خلال القراءة ، يكتسب شخص ما المعرفة والخبرة تلقائياً.^{١٠}

(٤) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار من خلال الكتابة أو كوسيلة للتواصل الكتابي بين الكتاب والقراء على الرغم من أنهما منفصلان حسب المكان والزمان. الكتابة نشاط يصعب إدراكه ، وبالتالي فإن القدرة على الكتابة بشكل جيد هي مشكلة يصعب تحقيقها.

وأما ما هو المقصود بمهارات الكتابة فهنا مهارات التعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو موضح بالصيغة المكتوبة (التأليف). لأن الكتابة بالتلحين هي أعلى مستوى في الكتابة.

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة في تعلم اللغة العربية. عن طريق الكتابة يمكن للشخص تحقيق قدراته وتخصصاته العلمية للجمهور.

¹⁰ Syamsuddin Asyrofi, Toni pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi* (Yogyakarta : Ombak, 2016), h. 138.

من بين المهارات اللغوية الأخرى ، تعد مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والأشخاص الآخرين غير المقيدين بالمكان والزمان.^{١١}

تعد كتابة المصطلحات جانبًا حيويًا للغاية من المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية. نفس المستوى في تعلم اللغة الأجنبية.

تركز مهارات الكتابة على ثلاثة أشياء وهي: القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة ، وتحسين القات ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^{١٢}

وفقا لمحمود رسيدي خطير وآخرون في كتابه طرق التدريس اللغة العرابية والتربوية الدينية في الدوئي الإتجاهات التربوية الحديثة. المقتبس بالعربية وهي:

"الكتابة وسيلة من وسائل لاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره"^{١٣}

^{١١} حمود كامل الناقفة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥ ،) ص ١٥٣

^{١٢} Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran*

Bahasa Arab (cet : IV; Malang , UIN-Maliki Press, 2016), H. 104.

^{١٣} محمود رشدي الخاطر، طرق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية في دويئ الاتجاهة التوبية

الحديثة (١٩٨٩) ص، ٢٧٧

ولذلك ، يمكن أن نستنتج أن الكتابة يمكن اعتبارها أيضاً محاولة لتسجيل الكلام البشري بلغة جديدة ، وهي اللغة المكتوبة.

٢. تعريف تعليم الإملاء

تأتي كلمة "إملاء" من كلمة "الإملاء". :القاء الكلام على من يكتبه وهو ما يعني "نقول التحيات إلى الشخص الذي يكتبه". ونعني بالإملاء : الكتابة السليمة من حيث هجاء الكلمة مع وضع علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة، مع الإهتمام بالخط الواضح المرتب.^{١٤}

كما أن التلاميذ يجدون صعوبات بالغة بسبب بعض الصعوبات أو المشكلات الإملائية مثل كتابة الهمزة المتواسطة أو المتطرفة فضلا عن التاء المربوطة والمفتوحة وكذلك الام الشمسية وتشابه مخارج بعض الحروف كالضاد والطاء، والقاف والكاف والتاء والطاء والسين والصاد وغير ذلك.

وأما معنى الإملاء بشكل عام فهو التلقين ، أي إيصال أو إملاء شخص آخر بصوت عالٍ لينقل اللغة بشكل صحيح وصحيح إلى الكتابة ويتعلمها.

^{١٤} د. فؤاد حسن جسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية

بالأهداف السلوكية، (الأردن : دار المناهج، ٢٠٠٢) ص، ٩٧

بمعنى آخر ، الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الأحراف في شكل كلمات لمنع حدوث سوء الفهم.^{١٥}

الإملاء هو جزء من القدرة على الكتابة التي يمكن استخدامها لتدريب الطلاب على الكتابة باللغة العربية حتى يعتاد الطلاب على تحريك أيديهم حتى لا يعودوا قساة في الكتابة العربية.

يحتل الإملاء منزلة رفيعة بين فروع اللغة ، فهو من الاسس الهامة للتعبير الكتابي لانه وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية.^{١٦}

Arti nya :

Imla' memiliki kedudukan yang tinggi diantara cabang-cabang ilmu Bahasa, karena ia merupakan dasar yang penting dalam mengungkapkan Bahasa lewat tulisan, imla' merupakan alat untuk membenarkan tulisan terhadap naskah yang tertulis.

هناك ثلاث مهارات تم تطويرها في تعلم الإملاء ، وهي الملاحظة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة ، في البداية تقوم الإملاء بتدريب الطلاب على تطوير وصقل مهاراتهم في ملاحظة الكلمات أو الجمل / النصوص ليتم نقلها إلى كتبهم. بعد أن يتقنوا هذه المرحلة ، ثم يتدربون على أن يكونوا جيدين في الحركة / النسخ الذي يتم بشكل متكرر ، سوف يكتسبون أيضاً المرونة في أيديهم في الكتابة. سيكون هذا رأس مال مفيداً في بناء مهارات

¹⁵ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, h. 151.

¹⁶ حسين راضي، طرق التدريس اللغة العربية من منظور التربوية الحديث، (سودي العربية : مكتبة الخطي الثقافية ، ٢٠٠٠) ص، ٩١

كتابة الخط أو تجميع الحروف العربية الجميلة. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريبهم أيضًا على فهم معنى الجمل / النصوص التي يكتبونها من خلال المناقشات أو الأسئلة والأجوبة التي يتم إجراؤها في إطار كتابة الإملاء.^{١٧}

وأما ما هو المقصود بمهارات الكتابة ، فهنا مهارات التعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو موضح في الشكل المكتوب (أو التراكيب) للمستوى المبتدئ الذي يمكن إدراكه من خلال الكتابة الموجهة ، ثم يتم إعطاء التوجيه بشكل تدريجي ، حتى يتطور أخيرًا إلى الكتابة الحرة. من الأمثلة الملموسة للتأليف الموجه أنه يتم توجيه الطلاب لنسخ الجمل وتعديل الجمل واستبدال أحد العناصر في الجملة (تكملة السم) وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه ، فإن أحد الأمثلة الملموسة للتأليف الحر هو منح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية (بدون أي أحكام من المعلم). يتعلق هذا بالطبع بالمشكلات التي يعرفها الطلاب ، مثل: كتابة أنشطة إيقاظ ، والذهاب إلى السوق ، والمراسلات وغيرها.^{١٨}

تتمتع الإملاء بالعديد من الفوائد طالما تم اختيار المكونات التي يتم إغراءها بعناية. إلى جانب ممارسة التهجئة ، تدرب الإملاء أيضًا على استخدام السمع ، حتى الفهم يتم تدريبه أيضًا في نفس الوقت.

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, h.135

¹⁸ Zulhannan, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, h. 78.

هناك نوعان من الإملاء ، الأول هو الإملاء الذي يتم تدريسه مسبقاً ، أي أنه يتم إخطار الطلاب مسبقاً بالمادة / النص الذي سيتم إصداره .
ثانياً ، لا يتم إعداد الإملاء مسبقاً ، مما يعني أنه لا يتم إبلاغ الطلاب مسبقاً بالمادة / النص الذي سيتم سنده .

قبل العرض التقديمي ، يجب على المعلمين قراءة النص بصوت عالٍ حتى يتمكن جميع الطلاب من سماعه جيداً ثم كتابة بعض الكلمات الصعبة على السبورة وشرح معناها. إذا لزم الأمر ، يتم منح الطلاب الفرصة لطرح كلمات معينة في النص لا يفهمونها. في قراءة نص إخلاء المسؤولية. يجب على المعلمين الانتباه إلى مبادئ فعالية القراءة ، اللغوية وغير اللغوية.
في حين أن تقنية التصحيح أو التصحيح (الإصلاح) للكتابة يمكن أن تتم بطريقة ما ، (١) يقوم المعلم بنفسه بإجراء التصحيحات من خلال جمع جميع أعمال الطالب والقيام بها في المنزل ، (٢) يتم تبادل نتائج كتابة الطالب مع الطلاب الآخرين ، (٣) يصحح كل طالب نتائج عمله.^{١٩}

¹⁹ Syamsuddin Asyrofi, Toni pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi* (Yogyakarta : Ombak, 2016), h. 144-145

٣. أنواع الإملاء

بشكل عام ، هناك أربعة أنواع أو تقنيات يجب مراعاتها عند تعلم الإملاء ، وهي ؛ (إملاء المنقول) وإملاء المنظور والإملاء بالاستماع والإمتحانات.

وأما بيان من أنواع الاملاء هي :

أ) الإملاء المنقول

يبدأ تعلم الإملاء بإيصال المواد أو الموضوعات مع عروض توضيحية للعديد من التعبيرات. بعد ذلك يكتب المربي عدة جمل على السبورة بخط قياسي بقدر المستطاع ، أو عن طريق توزيع الكتابة على أوراق لكل طالب ، ويمكن أن تكون على شكل جمل طويلة ، لكن بعض القطع تكون مميزة بخطوط أو ملونة. معينة. ثم يقرأ المربي مقطع الجملة ، خاصة الكتابة التي تم وضع علامة عليها بوضوح. ثم يتبعها الطلاب بقراءة قوية وواضحة ويناقش المعلمون معنى

أجزاء الجملة. بعد ذلك يطلب المعلم من بعض الطلاب تدوين ما هو مكتوب في الكتاب على السبورة. وبعد ذلك يقوم جميع الطلاب بمطابقة النتائج مع ما هو مكتوب على السبورة. للطلاب الذين لا تزال نتائجهم

خاطئة ، قم بتصحيحها على الفور ثم يكرر جميع الطلاب قراءتها معًا مع تذكر المعنى الوارد فيها.^{٢٠}

ويهدف هذا المستوى الأول في تعلم كتابة اللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية. هذا المستوى مهم للفت الانتباه في تعلم اللغة العربية لأن هناك عدة أسباب تنشأ من قواعد كتابة اللغة العربية ، من بينها:

- ١- يصعب على الطلاب الذين اعتادوا الكتابة من اليسار إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل الكتابة من اليسار إلى اليسار
- ٢- الاختلافات في كتابة الحروف العربية والحروف اللاتينية التي تستخدم على نطاق واسع في معظم اللغات
- ٣- الاختلافات في شكل الحروف العربية بسبب الاختلافات في المكان ، في بداية الكلمة ، في وسط أو في نهاية الكلمة.
- ٤- بعض الحروف منطوقة ومكتوبة والبعض الآخر منطوق وغير مكتوب.

²⁰ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Kencana Prenadamedia Group : Jakarta, 2016), h. 122-123

وفي هذا المستوى لا يجب أن تركز فقط على كيفية كتابة الحروف ولكن أيضاً أن تتبعها تمارين أخرى مثل قواعد و التركيب التي يتم دراستها أيضاً في الكلام والقراءة.

ومن التمارين التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي:

- ١- أعط أسئلة مأخوذة إجاباتها من نص القراءة.
- ٢- أعط بعض الكلمات غير المرتبة واطلب من الطلاب تصنيفها بحيث تصبح جملاً مثالية.
- ٣- نسخ نصوص قصيرة تتعلق بمحتوياتها بإرضاء الطلاب
- ٤- تدرب على تغيير الجمل.

(ب) الإملاء المنظور

من حيث المبدأ ، هذه الطريقة هي نفسها الطريقة المذكورة أعلاه ، والفرق الوحيد هو أنه بعد مناقشة المعنى ، الكلمات التي يصعب كتابتها على السبورة ، يطلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى السبورة ، خاصة الكلمات الصعبة المكتوبة على السبورة في وقت سابق. بعد ذلك تم حذف المنشور على الفور.

بعد المحو ، يطلب المعلم من الطلاب نقل ذاكرة الكتابة على السبورة إلى ذاكرتهم لبضع لحظات. بعد ذلك طلب المعلم من جميع الطلاب إعادة كتابة الكلمات الصعبة التي كُتبت على السبورة في دفاترهم دون النظر إلى الكتابة الموجودة على السبورة. بعد ذلك اتبع الخطوات مثل الطريقة السابقة وهي قراءة نتائج كتابتهم والكتابة على السبورة والمطابقة والتصحيح وإعادة القراءة حتى يتأكد جميع الطلاب من الكتابة الصحيحة ويفهمون المعنى أو المعنى الوارد.

ج) الإملاء بالإستماع

ما تعنيه إملا بالاستماع هو الاستماع إلى كلمات الجملة النصية التي تتم قراءتها ثم كتابتها. وهذا الإملاء أصعب من الإملاء المنذر. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل نصية دون رؤية أمثلة من المعلم ، ولكن بدلاً من ذلك يعتمدون على نتائج حرصهم في الاستماع إلى قراءة المعلم. يتم تدريس الإملاء من خلال قراءة جمل نصية معينة للطلاب حسب الحاجة. بعد ذلك ، يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة النصية ، وبعد ذلك يكتب الطلاب الجملة النصية المعنية.

ح) الإمتحانات

كما يوحي الاسم ، يهدف هذا الإملاء إلى قياس قدرات الطلاب والتقدم في دروس الإملاء التي تعلموها في الاجتماعات السابقة. وتشمل القدرات التي تم قياسها عناصر القدرات الأساسية مثل الإملاء المنقول ، والملة المنزور ، والإملاء الاستماعي حسب أهدافها ، ولم يعد المعلم موجهاً للطلاب في أنشطة الكتابة. وبالتالي ، يُمنح الطلاب وقتًا كافيًا لأداء التمارين. أفندي يميز أنواع الإملاء إلى نوعين ، هما: (١) الإملاء الذي يتم تحضيره مسبقًا ، أي يتم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة النصية المراد تضمينها. (٢) الإملاء التي لم يتم تحضيرها مسبقًا ، أي عدم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة النصية التي سيتم تقديمها. لذا ، فإن نوع الكتابة التي سيتم فحصها في هذه الدراسة هو إملاء المنذر عن طريق إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة النصية التي سيتم تلاوتها. ويتم منح الطلاب بأوراق العمل (LKPD) التي قامت الباحثة بتجميعها لفترة وجيزة لتكون مرجعًا في تعلم الإملاء.

فيما يلي خطوات تعليم الإملاء بشكل عام:

(١) يُطلب من الطلاب إعداد أدوات الكتابة الخاصة بهم

٢) يملي المعلم مادة الدرس ، ويقوم الطلاب بنسخ ما تمليه عليهم. إذا تكررت التغييرات التي تم إجراؤها على الدروس التي تم إملائها أثناء انشغال الطلاب في النسخ.

٣) يشرح المدرس من خلال (طريقة المحاضرة) محتوى مادة الدرس التي تملئها. يستمع الطلاب بعناية ويدونون الملاحظات حول ما يعتقدون أنه مهم أو يطرحون أسئلة شفوية.

٤) يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ، بعد أن يفهم الطلاب ، يواصل المعلم الدرس عن طريق إملاء مواد الدرس الأخرى (إذا كان الوقت والمواد لا يزال متاحًا)

٥) مطالبة العديد من الطلاب بقراءة ما قاموا بتسجيله ، وفي حالة وجود أخطاء أو قصور ، يُطلب من الطلاب تصحيحه بالإضافة إليه أو تصحيحه معًا.

وهذا بعض الطرق الأخرى التي يمكن للمعلمين القيام بها في تدريس الإملاء ، فيما يلي:

أ) يُطلب من كل طالب واحدًا تلو الآخر على السبورة لكتابة كلمات مهمة أو جمل معينة باللغة الأجنبية المقصودة. والطلاب الآخرون ينتبهون ويفحصون بعناية ، ويبحثون عن الأجزاء / الحروف / الكلمات في الكتابة

الخاطئة أو الخاطئة. يُطلب من الطلاب القادرين على العثور على الخطأ تصحيحه وكتابته بجانب الكتابة الخاطئة. ويتناوبون.

ب) يُطلب من جميع الطلاب إعداد دفاتر ملاحظات / أوراق وأقلام ، يقرأ المعلمون كلمات معينة أو جمل معينة بلغة أجنبية بوضوح وهدوء مرتين أو ثلاثة مرات. بعد إصدار مواد كافية ، من المتوقع أن يتم جمع جميع كتب الطلاب وأوراقهم ليتم فحصها من قبل المعلم ومنحهم درجة. بعد إعادة ذلك إلى الطلاب ، سيكون لديهم الدافع للحصول على القيم من عملهم.

٤. فوائد تعليم الإملاء

وأما فوائد تعليم الإملاء الآتي:

أ. يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح.

ب. حتى لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فحسب ، بل ماهرين أيضاً في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الطفل تكاملاً متكاملًا.

ج. تدريب جميع الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشيطين ، سواء كان ذلك الانتباه ، أو السمع ، أو البصر ، أو النطق المدرب باللغة العربية.

- د. صقل الكتابة العربية بطريقة جميلة وأنيقة.
- هـ. اختر معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تعلموها.
- و. اجعل من السهل على الطلاب التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

وفقًا ل فوروانتو فإن الغرض والهدف من تدريس الإملاء هما:

- أ. للتحقق ومعرفة ما إذا كان الأطفال قد أخذوا على محمل الجد الكلمات أو الجمل التي تم تلاوتها
- ب. تدريب الأطفال على كتابة الكلمات بالإملاء الصحيح.^{٢١}

٥. مزايا وعيوب تعليم الإملاء

في تعليم الإملاء ، بالطبع هناك مزايا وعيوب ، في حين أن مزايا تعلم الإملاء هي كما يلي:

- أ. من السهل الحفاظ على ترتيب الطبقة
- ب. بالإضافة إلى الحصول على مواد تعليمية جديدة ، يمارس الطلاب الكتابة بسرعة ودقة

ونقاط ضعف لتعلم الإملاء هي كالتالي:

²¹ Mitra Edukasi, *Metode Imla'*, diakses dari

<https://www.mitra.edukasiku.com/2020/04/metode-impla-pengertian-macam-macam.html>, pada tanggal 9 september, pukul 17:39

أ. أن يكون الطلاب أقل نشاطاً ، لأنهم يسمعون وينسخون ما يقوله المعلم شفهيًا.

ب. هذه الطريقة متعبة للطلاب لأنه يتعين عليهم الاستجابة بسرعة.

٦. حقيقة الكتابة

من بين المهارات اللغوية الأخرى ، تعد مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والأشخاص الآخرين غير المقيدين بالمكان والزمان.

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة إلا أنها تدل في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية الكتابة؟ ومن هذه التعريفات الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى المزيد من الضبط والتفكير. ٢٢

هناك الكثير ممن يفضلون القراءة على الكتابة لأن الكتابة تعتبر أبطأ وأصعب. ومع ذلك ، فإن مهارات الكتابة مطلوبة سواء في الحياة المدرسية

٢٢ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (عصر : اللوكة، ١٩٩٤)، ص ٥

أو في المجتمع. يحتاج الطلاب إلى مهارات الكتابة للنسخ أو تدوين الملاحظات أو لإكمال مهام المدرسة. في الحياة الاجتماعية ، يحتاج الناس إلى القدرة على الكتابة لأغراض إرسال الرسائل أو ملء النماذج أو تدوين الملاحظات. ٢٣

إذا كانت باللغة العربية ، فعادة ما تكون الكتابة مطلوبة أيضًا لترجمة الكتب أو الأوراق العلمية.

الكتابة طريقة لنقل الآراء أو الأفكار من خلال الوسائط المكتوبة ، وتنتج الكتابة رموزًا بيانية أثناء التحدث ينتج الصوت.

الأهداف البسيطة لتعليم الكتابة هي كما يلي:

- ١- يكون الطلاب قادرين على الكتابة بشكل جيد وفقًا لعلامات الترقيم وبنية الجملة (القواعد) والجوانب الصرفية والنحوية
- ٢- يكون الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر والشعر في شكل كتابة كاملة ورائعة.
- ٣- اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متماسك ومنهجي وواضح وصحيح وقادرون على التعبير عنه في شكل مكتوب.

²³ Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*, (Cet. 2; Jakarta : PT Rineke Cipta, 2003), h. 223.

نطاق المهارة الكتابة هو:

- ١- أن يكون قادرًا على تحريك الكلمات الذي في السبورة أو في دفتر الملاحظات بشكل صحيح
- ٢- معرفة كيفية كتابة الحروف الهجائية بأشكالها ومواقفها المختلفة.
- ٣- تعتاد على الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
- ٤- قادر على كتابة الكلمات العربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة ويمكنه التمييز بين أشكال الحروف.
- ٥- يمكن كتابة الرسائل بشكل واضح ولا تسبب أي شكوك / أخطاء.
- ٦- توخى الحذر في كتابة الجمل التي تكون حروفها منطوقة وغير مكتوبة أو مكتوبة وغير منطوقة.
- ٧- الالتفات إلى القواعد الأساسية للإملاء كتابة.
- ٨- ضع في اعتبارك الاتساق والنظاميات في الكتابة التي ستعطي الجمال
- ٩- يمكن إتقان أنواع مختلفة من الخط العربي
- ١٠- الاهتمام بخصائص الكتابة العربية ، مثل: طويل ، قصير ، تنوين ، تسديد.
- ١١- انتبه إلى علامات الترقيم والقراءة عند الكتابة.
- ١٢- يمكن تلخيص المواد المكتوبة في ملخص صحيح وكامل.

- ١٣- أن تكون قادرة على تلبية العناصر الأساسية عند كتابة مقال.
- ١٤- تكون قادرة على ترجمة الفكرة الرئيسية للفقرة باستخدام المفردات المناسبة والمناسبة.
- ١٥- قادرة على كتابة الطلبات حسب العمل.
- ١٦- قادرة على كتابة تقرير بسيط عن مشكلة
- ١٧- قادرة على تعبئة البيانات المطلوبة في عدة أشكال من الجهات الحكومية.^{٢٤}

ب. نموذج تعليم الإستعلام الموجه (guided inquiry)

١. تعريف نموذج تعليم الإستعلام الموجه (guided inquiry)

نموذج تعليم inquiry هو نموذج تعليم الذي له دور مهم في بناء نموذج تعليم ويؤكد الطلاب على نشاط التعلم. الإستفسار بالحرفية معناها الأسئلة والتحقيقات والامتحانات وأصل كلمته من اللغة الإنجليزية هو inquiry عبارة أخرى الإستعلام هو وسيلة التعليم الذي تشجيع الطلاب لتحقيق الميأة ويجد المعلومات. وأما الإستعلام الموجه هو نموذج التعليم الذي فيه

²⁴ Syamsuddin Asyrofî, Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi*, h. 74-75

المعلم يوجه الطلاب في تنفيذ الأنشطة بإعطاء الأسئلة أو الإرشاد الذي يمكن توجيه الطلاب إلى المناقشة ليجد حل من المشكلات.^{٢٥}

وتستخدم الأسئلة في التدريس بصرف النظر عن طريقة التدريس المستخدمة، فهي تدخل مع الإلقاء ، وأساسية في المناقشة، وتضاف إلى العرض والمران، كما تضاف إلى كل من طرق التدريس الخاصة بمجالات دراسية معينة تقريبا.^{٢٦}

أوضح Eggen و Kanchak أن تعليم الاستعلام سيكون أكثر جدوى إذا وجدوا الطلاب الفرصة للتعرف على المفاهيم من الحقائق التي مرئية.^{٢٧}

يجادل جوهر بأن إحدى استراتيجيات التعلم التي تعطي الأولوية لعملية الاكتشاف في أنشطة التعلم لاكتساب المعرفة هي الاستعلام "inquiry".^{٢٨}

²⁵ Edi elisa, *Model Pembelajaran inkuiri terbimbing*, Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing | EduChannel Indonesia diakses pada tanggal 18 maret 2023 pukul 15:04

^{٢٦} يس عبد الرحمن فنديل، *التدريس واعداد المعلم* (الرياض : دار النشر الرولي، ١٩٩٣) ص ٩٨

²⁷ Andie Kurniawan, et al., *Model Pembelajaran Inovatif*, (Padang : PT global eksekutif teknologi, 2022), h. 68

²⁸ Monica Theresia, *Pembuatan LKPD berbasis inkuiri terbimbing meteri unsur dan senyawa untuk SMPN 2 Sungai raya*, 2018

ويذكر Kuhlthau & Todd أن guided inquiry هو التعليم inquiry الذي تم التخطيط له والإشراف عليه والتدخل. ويقترح في الاستخدام guided inquiry ، كالشكل التنفيذ الذي يوفر إرشادات وتعليمات مكثفة ، تُعطى للطلاب الذين ليس لديهم خبرة في نهج الإستعلام. وفقاً لجوهار ، فإن التعلم guided inquiry له العديد من الخصائص الرئيسية لنموذج التعلم الإستعلامي ، وهي:

- (أ) تأكيد على أنشطة الطلاب للبحث عن وسائل شئ كالموضوع التعليمية
- (ب) يوجه على جميع أنشطة الطلاب للبحث والعثور على شئ مشكوك فيه ، حتى يُتوقع منه تعزيز الثقة بالنفس ، أي إلا أن المعلم كالميسر ومحفز لتعلم الطلاب ، ويتم ذلك من خلال عملية سؤال وجواب .
- (ج) تطوير القدرات الفكرية كجزء من عملية عقلية ، مما يعني أن الطلاب ليسوا مطالبين فقط بإتقان الدرس ، ولكن كيف يمكنهم في استخدام إمكانياتهم.^{٢٩}

²⁹ Gulo, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Grasindo, 2008), h.22

٢. خصائص نموذج تعليم الاستعلام الموجه (guided inquiry)

وفقاً لـ Carol C. Kuhlthau و Ross J. Todd ، هناك ست خصائص

طريقة guided inquiry ، وهي:

- (١) تعلم طلاب بالنشاط
 - (٢) يتعلم الطلاب بناءً على ما يعرفه الطلاب
 - (٣) يطور الطلاب سلسلة من الأفكار في عملية التعلم من خلال التوجيهي (guided
 - (٤) يحدث تطوير الطلاب بشكل تدريجي ،
 - (٥) لديهم الطلاب طرق مختلفة للتعلم ،
 - (٦) ويتعلم الطلاب من خلال التفاعل الاجتماعي.^{٣٠}
- عملية التعلم باستخدام نموذج guided inquiry تؤكد على نشاط الطلاب. بمعنى آخر ، نموذج التعليم guided inquiry يُضع الطلاب كمواضيع تعليمية. في عملية التعليم ، لا يتصرف الطلاب فقط كمتلقين للدروس من خلال شرح المعلم ، بل يلعبون أيضاً دوراً في اكتشاف مفاهيم الدرس بأنفسهم.^{٣١}

³⁰ Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing | EduChannel Indonesia diakses pada tanggal 27 oktober 2021 pukul 16:59

³¹ Sanjaya, Wina, *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2005), h.45

التعليم الذي القائم على الخبرة السابقة والفهم السابق هو شكل أساسي لبناء معرفة جديدة. وتهدف جميع الأنشطة التعليمية التي يقوم بها الطلاب من خلال توجيه المعلم إلى جلب الطلاب في خط تفكير أعلى. يحتاج الدوائر العليا في التفكير عملية عميقة تؤدي إلى الفهم. ويحتاج عملية المتعمقة وقتًا وتحفيزًا تم تطويره من خلال أسئلة حقيقية حول الأشياء التي تم وصفها من تجارب الطلاب وفضولهم. ثم يحتاج أيضًا تطوير القدرات الفكرية التي تتجاوز اكتشاف الحقائق وجمعها.

يقول المؤلفان إن مساعدة الطلاب على تنمية مهارات تعلم فوري ومستديم ، استدامة الحياة ذاتها، هو أفضل ما يتم إنجازه، عبر تدريس موجه، إذ يمكنهم من خلاله التعريف “ بأنه قول أو فعل الشيء المطلوب بصورة صحيحة ليصل المتعلم إلى الأداء المعرفي المرغوب ” – وبمعنى آخر، فإنه يكمن في النقل المتدرج والصحيح للمعرفة والمسئولية من التعلم إلى الطلاب، من خلال تقنيات وآليات التعلم.^{٣٢}

وفقًا لمسليخ ، هناك العديد من الأشياء التي تعتبر الخصائص

الرئيسية لتعليم *guided inquiry* على النحو التالي:

^{٣٢} دوجلاس فيشر و نانسي فراي، *التدريس الموجه*، (دول الخليج : مكتب التربية العربية، ٢٠١٤)

أ) يركز التعلم *guided inquiry* على الحد الأقصى من نشاط الطلاب للبحث والعثور ، مما يعني أن التعلم به يضع الطلاب كمواضيع تعليمية ، ولكن لا يزال تحت إشراف المعلم.

ب) أن توجيه جميع الأنشطة التي يقوم به الطلاب للبحث والعثور على شيء مشكوك فيه تلقاء أنفسهم من أجل تعزيز الثقة بالنفس.

ج) إطلاق العنان لذكاء الطلاب وتنمية القدرة الإبداعية لدى الطلاب.

د) امنح الطلاب الحرية في أخذ زمام المبادرة والعمل.

هـ) شجع الطلاب على التفكير بشكل مكثف وصياغة فرضياتهم الخاصة.^{٣٣}

٣. مزايا وعيوب نموذج تعليم الاستعلام الموجه (*guided inquiry*)

تعليم الاستعلام الموجه هي التعليم توصى به بشدة ، لأنها تتمتع بالعديد من المزايا ، بما في ذلك:

أ) هذا التعليم هو التعليم الذي يؤكد على تطوير الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية بطريقة متوازنة ، بحيث يعتبر التعلم من خلال هذا التعلم أكثر فائدة.

³³ Meilani Safitri, et al, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Bandung : CV Media Sains Indonesia, 2021), h. 162

ب) يمكن أن يوفر هذا التعلم مساحة للطلاب للتعلم وفقاً لأسلوب التعلم الخاص بهم.

ج) هذا التعليم هو استراتيجية و تعتبر المناسبة لتطوير علم نفس التعليم الحديث الذي يعتبر التعلم كالعلمية لتغيير السلوك بفضل الخبرة.

د) وميزة الأخرى يعني أنه يمكن أن يخدم احتياجات الطلاب الذين لديهم قدرات الأعلى من المتوسط. أي أن الطلاب الذين يتمتعون بقدرات تعليمية جيدة لن يعوقهم الطلاب الضعفاء في التعلم.

وإلى جانب المزايا ، فإن هذا التعليم له أيضاً نقاط العيوب والضعف ، هو:

أ) صعوبة التحكم في أنشطة الطلاب ونجاحهم.

ب) صعوبة التخطيط للتعلم لأنه يتعارض مع عادات التعلم لدى الطلاب.

ج) في التنفيذ أحيانا يستغرق الأمر وقتاً طويلاً بحيث يصعب على المعلم في تحديد الوقت المخصص.

د) وطالما أن معايير النجاح في التعلم تحددها بقدرة الطلاب على إتقان الموضوع ، فإن هذه الإستراتيجية تبدو صعبة في تنفيذها.

ج. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة لغة : ما يتوصل به الإنسان إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. والوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وتختلف أسماؤها من بلد إلى بلد ومن زمن لآخر.^{٣٤}

الوسائل التعليمية هي شيء التي تمكن استخدامها لنقل معلومات الدرس للطلاب وتمكن أن تحفز أفكار المتعلم ومشاعره واهتمامه واستعداده حتى يمكن أن تشجع العملية التعليمية. وهي مصطلح لقي قبولاً عند التربويين عمل التوفر من تسميات حينئذ، حيث تسهل العملية التعليمية لكل من المعلم والطلاب، وتعني عدم انتقاص أي من الحواس وأي من الأغراض التعليمية.^{٣٥}

الوسائل التعليمية هي شيء التي تمكن استخدامها لنقل المعلومات في عملية المتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم، وهي وسيطة التي تربط مرسل الرسالة بمستقبل الرسالة، و في هذه الحالة تكون

^{٣٤} عبد الوهاب عبد السلام طويلة ، التربية الاسلامية وفن التدريس، (القاهرة : دار السلام ،

٢٠٠٨) ص، ١٦١

^{٣٥} د. فيصل هاشم شمس الدين، الوسائل التعليمية المطورة، (شمس للنشر والإعلام) ص، ٩

الرسالة على شكل مادة تعليمية لتحقيق الأهداف في الأمور المتعلقة بالبرامج التعليمية.^{٣٦}

يشير تعريف الوسائل إلى شيء يمكنه نقل المعلومات (الرسالة) بين المصدر (المرسل) ومستلم الرسالة. و الوسائل التعليمية هي أي شيء تمكنها لنقل وتوزيع الرسائل من المصادر بطريقة مخططة لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمستلمين تنفيذ العملية التعليمية بكفاءة وفعالية. وحيث يمكن للوسائل عرض المعلومات من خلال الصوت والصورة والحركة واللون ، سواء بشكل طبيعي أو يتم التلاعب به ، مما يساعد المعلمين على خلق جو تعليمية وأكثر حيوية ، وليس رتيباً وغير ممل. الوسائل في التعليمية هويكل ما تمكن أن تنقل الرسائل من خلال القنوات المختلفة التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وورغبتهم حتى يمكن تشجيع إنشاء العملية التعليمية لإضافة المعلومات الجديدة للطلاب بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية بشكل صحيح.^{٣٧}

وأما معنى الوسائل التعليمية وفقاً للخبراء فهي:

³⁶ Munadi Yudhi, *Media Pembelajaran*, (Ciputat : Gaung Persada Press, 2008), hal. 8

³⁷ Mustofa Abi Hamid, dkk, *Media Pembelajaran*, (Yayasan Kita Menulis, 2020), hal. 4

وفقاً Briggs ، فإن الوسائل التعليمية هي جميع الأجهزة المادية التي تمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعليمية. مثالا : كُتب ، أفلام ، أشرطة ، شرائح ، وإلخ. وأما وفقاً لجاني وريزر ، فإن الوسائل التعليمية هي أدوات مادية حيث يتم توصيل الرسائل التعليمية. مثالا: كُتب ، أفلام ، نوع المسجل ، إلخ.

٢ فوائد الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. ويمكن أن يساعد الإستخدام الوسائل التعليمية المعلمين (المعلمين / المحاضرين) في تقديم مواد التعليم الخاصة بهم. بشكل عام ، والوسائل التعليمية لها الأدوار التالية:

أ) توضيح طريقة عرض رسائل التعليم بحيث لا تكون أكثر اللفظية من اللازم.

ب) التغليب على محدودية المكان والزمان والحواس.

ج) يمكن أن يتغلب الاستخدام الوسائل التعليمية المناسبة والمتنوعة على الموقف السلبي للطلاب.

د) تحويل التجربة البشرية من مجرد إلى واقع ملموس.

هـ) توفير التحفيز والتحفيز للطلاب على التعليم بنشاط.

و) يمكن أن تزيد من دافع تعليم الطلاب من أجل زيادة التحصيل التعليمية.

الفوائد العملية الاستخدام الوسائل التعليمية في عملية المتعلمين وفقاً

: Sutjipto و Kustandi

أ) يمكن لوسائل التعليمية في توضيح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من إطلاق وتحسين نتائج التعليم.

ب) يمكن لوسائل التعليمية أن تزيد وتوجه انتباه الطلاب بحيث يمكنها توليد الحافز للتعليم ، والتفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم ، وتسمح للطلاب بالتعليم بأنفسهم وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

ج) ويمكن لوسائل التعليمية في التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

د) يمكن لوسائل التعليمية أن تزود الطلاب بتجارب مماثلة حول الأحداث التي تحدث في بيئتهم ، وتسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب والمعلمين والمجتمع وبيئتهم.^{٣٨}

^{٣٨} حسام محمد مازن، وسائل وتكنولوجيا التعليم والتعلم، (العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠١٠).

الوسائل التعليمية ليست مجرد أداة ، ولكنها أيضًا استراتيجية في التعليمية. كإستراتيجية لوسائل التعليمية ولها العديد من الوظائف ، وبينما الوسائل التعليمية كمصدر التعليمية ، وهي كمصدر للمعلومات أو المعرفة للطلاب وهي أيضًا أحد مكونات نظام التعليم الذي يتضمن الرسائل ، و الأشخاص والمواد والأدوات والتقنيات والأدوات التي يمكن أن تؤثر على نتائج تعليم للطلاب.

وذلك دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها. وبالغالب فإن الكتاب الدرس إذا اقتصر على الإلفاظ فهو ليس وسيلة ولكن ما يحتويه من رسوم وخرائط وصور وتصميمات وغيرها هي التي يمكن اعتبارها وسائل تعليمية.^{٣٩}

٣. أنواع الوسائل التعليمية

لا تقتصر الوسائل التعليمية على ما يستخدمها المعلمون في الفصل ، ولكنها تشمل من حيث المبدأ كل ما هو موجود في بيئة الطلاب حيث يتفاعلون ويساعدون في عملية المتعلم. بشكل عام ، ويمكن تجميع الوسائل التعليمية إلى أربعة أنواع، وهي:

^{٣٩} محمد البيب النجيجي، المناهج والوسائل التعليمية، (مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٨) ص،

أ) الوسائل المرئية ، وهي نوع من الوسائل التي فقط أن تستخدم حاسة البصر لدى الطلاب لنقل رسائل التعليمية. وبالتالي فإن الإستخدام الوسائل التعليمية تعتمد على القدرات البصرية للطلاب. على سبيل المثال: وسائل الإعلام المطبوعة ، مثل الكتب والوحدات والمجلات والملصقات والخرائط ؛ نماذج مثل الكرات الأرضية والمنمنمات ؛ ووسائل الواقع الطبيعي المحيطة.

ب) الوسائل الصوتية ، وهي نوع من الوسائل التعليمية التي تشمل فقط حواس السمع لدى الطلاب. تكون الرسائل والمعلومات التي يتلقاها في شكل رسائل اللفظية مثل اللغة المنطوقة والرسائل غير اللفظية في شكل أصوات وموسيقى وأصوات تقليد.

ج) الوسائل المرئية والصوتية ، وهي نوع من الوسائل المستخدمة في أنشطة التعليم من خلال إشراك حاستي البصر والسمع في عملية أو نشاط. ويمكن أن تكون الرسائل والمعلومات التي يمكن توجيهها عبر هذه الوسائل في شكل رسائل اللفظية وغير اللفظية و تعتمد على كل من البصر والسمع. على سبيل المثال : الأفلام والبرامج التلفزيونية ومقاطع الفيديو.^{٤٠}

⁴⁰ Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2016), h. 29

د. ورقة العمل (LKPD)

١. مفهوم ورقة العمل (LKPD)

ورقة العمل (LKPD) هي وسيلة للمساعدة وتسهيل الأنشطة التدريسية والتعليم بحيث يتم تكوين تفاعلات فعالة بين الطلاب والمعلمين ، وذلك لزيادة نشاط الطلاب في تحسين التحصيل التعليمية.

وأما بالنسبة ورقة العمل (LKPD) فهي أحد مصادر التعليمية التي تمكن للمعلمين لتطويرها كميّسين في أنشطة التعليمية. و يمكن تصميم ورقة العمل (LKPD) المعد وتطويرها وفقاً لظروف وحالات أنشطة التعلم التي يجب مواجهتها.^{٤١}

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لوزارة التربية الوطنية ، فإن ورقة العمل (LKPD) هي الأوراق تحتوي على مهام يجب أن يقوم بها الطلاب. عادة ما تكون الأوراق النشاط في شكل تعليمات وخطوات لإكمال المهمة. وتتمثل ميزة في الإستخدام ورقة العمل (LKPD) هي أنه يسهل على المعلمين في تنفيذ التعليمية ، بحيث يتعلم الطلاب بشكل مستقل ويتعلمون فهم مهمة وتنفيذها كتابية.

⁴¹ Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Surabaya: Togamas, 2015), h. 145

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن ورقة العمل (LKPD) عبارة عن أوراق يستخدمها الطلاب كدليل في عملية التعلمية ، وتحتوي على مهام يقوم بها الطلاب في شكل أسئلة أو أنشطة سيتم تنفيذها من قبل الطلاب . من حيث المبدأ ، لا يتم تقييم ورقة العمل (LKPD) كأساس لحساب بطاقات التقارير ، ولكن يتم تقديم التعزيز فقط لأولئك الذين أكملوا مهامهم بنجاح وقدموا إرشادات للطلاب الذين يواجهون صعوبات.

ورقة العمل (LKPD) هي أبسط المواد التعليمية المطبوعة لأن مكونات المحتوى ليست مواد تعليمية ولكنها تطور الأسئلة وتمارين. وبالإضافة إلى ذلك ، فإن ورقة العمل (LKPD) كدعم لزيادة نشاط الطلاب في العملية التعليمية التي يمكن أن تحسن النتائج التعليمية.

٢ . أهمية ورقة العمل (LKPD)

تشمل أدوار وأهمية ورقة العمل (LKPD) بشكل عام، يمكن أن يساعد المعلمين أو الطلاب في أثناء العملية التعليمية بحيث يمكن أن تعمل بشكل جيد. وأما الأدوار والأهمية ورقة العمل (LKPD) الأخرى كما يلي:

أ) للمعلمين

دور ورقة العمل (LKPD) في العملية التعليمية هي أداة التوفر المعرفة والمواقف والمهارات للطلاب. وأما الاستخدام ورقة العمل (LKPD) للمعلمين يمكنها أن تعلم بشكل أفضل ، وتقديم التوجيه للطلاب الذين يواجهون صعوبات ، وتوفير التعزيز ، وتدريب الطلاب على حل المشكلات. وأيضاً تسهل المعلمين في إعطاء مهام للطلاب. وكذلك أن يساعد المعلمين على نقل المفاهيم التي يجب أن يفهمها الطلاب.^{٤٢}

ب) للطلاب

ويشمل دور ورقة العمل (LKPD) للطلاب كما يلي:

- ١) زيادة النشاط الطلابي في المشاركة العملية التعليمية.
- ٢) تدريب وتطوير المهارات الطلاب في التعلم
- ٣) تقديم المهام التي تزيد في إتقان المادة.
- ٤) مساعدة الطلاب بأن يجد ملاحظات حول المواد التي تم تعلمها من خلال أنشطة التعلم.
- ٥) مساعدة الطلاب على إضافة معلومات حول المفاهيم التي يتعلموها من خلال الأنشطة التعليم النظامي.

⁴² Kajian Pustaka, *Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*, diakses dari Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) (kajianpustaka.com), pada tanggal 10 september 2023, pukul 12:23

٦) تدريب الطلاب علي التعلم المستقل

وأما أهمية أوراق العمل (LKPD) في تعليم الإملاء هي :

١) زيادة الأنشطة الطلاب في المشاركة العملية التعليمية في التعليم الإملاء.

٢) تدريب وتطوير المهارات الطلاب في الكتابة اللغة العربية

٣) تقديم الواجبات التي تزيد في إتقان المواد التعليمية الإملاء.

٤) مساعدة الطلاب بأن يجد ملاحظات حول المواد التي تم تعلمها من

خلال أنشطة في التعليم الإملاء.

٥) مساعدة الطلاب على إضافة معلومات حول المفاهيم التي يتعلموها من

خلال الأنشطة التعليم الإملاء النظامي.

٦) تدريب الطلاب في التأليف الحروف الهجائية استقلالية .

٧) تدريب الطلاب على الاهتمام كتابة الحروف الهجائية وكيفية ربطها.

٣. مزايا وعيوب أهمية ورقة العمل (LKPD)

وأما الإستخدام ورقة العمل (LKPD) كالتعليم القائمة على الطباعة

فله مزايا وعيوب. وأما مزايا في ورقة العمل (LKPD) بشكل عام فهي:

١) يمكن علي الطلاب أن يتعلم ويتقدم بما يتوافق بسرعتهم الخاصة.

٢) وإلى جانب القدرة على تكرار المواد في الوسائط المطبوعة ، سيتبع

الطلاب تسلسلاً منطقيًا للأفكار.

(٣) الجمع بين النصوص والصور على الصفحات المطبوعة أمر شائع ، وهذا يمكن أن يضيف إلى النداء ويسهل فهم المعلومات المقدمة في شكلين ، شفهيًا ومرئيًا.

(٤) سوف يشارك الطلاب بنشاط لأنه يتعين عليهم الرد على البيانات والتمارين التي تم إعدادها.

(٥) يمكن تعلمها في أي وقت وفي أي مكان دون الحاجة إلى أدوات خاصة.

وأما نقاط ضعف أو العيوب في ورقة العمل (LKPD) بشكل عام فهي:

(١) تعذر عرض الحركة في صفحة وسائط طباعة.

(٢) ستكون تكاليف الطباعة باهظة الثمن إذا تم عرض الرسوم التوضيحية الملونة أو الصور أو الصور.

(٣) ويجب أن يكون تقسيم وحدات الدر.

الفصل الثالث

الإجراءات بحث التطوير

أ. منهج البحث

في هذا البحث، تستخدم الباحثة البحث والتطوير (R & D) ، وهي طريقة تستخدمها الباحثة لتوليد قيم واضحة وممارسات فعالة.

استنادًا إلى تعريف Brog and Gall ، يمكن توضيح أن المقصود بالبحث والتطوير التعليمي (R & D) هو العملية المستخدمة لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها.⁴³

وفقًا لغرض هذه الدراسة ، وهو تطوير المنتجات التي سيتم استخدامها كوسائط تعليمية ، يشير نموذج البحث المستخدم في هذا البحث إلى نموذج تطوير ADDIE. هناك خمس مراحل للتطوير في نموذج بحث ADDIE ، وهي: التحليل ، التصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم (تحليل ، تصميم ، تطوير ، تنفيذ ، تقييم).

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*, cet 19 (Bandung : Alfabeta, 2013), hal 297

ب. الإجراءات التطوير

يعد نموذج تصميم التعلم ADDIE نموذجًا إجرائيًا بسيطًا وسهلاً لإنتاج مواد التدريس ، للبحث قصير المدى والمستمر. ولذلك فهو مناسب للتطبيق في صنع منتجات التطوير لوسائط التعلم التي سيصنعها الباحثون. الخطوات المستخدمة في البحث بالنموذج ADDIE فهي:

(أ) "التحليل" يتم إجراء التحليل لمعرفة ما يحتاجه الطلاب في التعلم بناءً على المشكلات المطروحة. تم إجراء التحليل من خلال الملاحظة والمقابلات في المدرسة ، وقام الباحث بالأنشطة التالية (١) تحليل تطبيق التعاليم الإسلامية وتعلم اللغة العربية. (٢) تحليل ما إذا كانت الوسائط المستخدمة في ممارسات التعلم سهلة الاستخدام. (٣) تحليل ما إذا كان الطلاب يشعرون بالسعادة في الأنشطة التعليمية.

(ب) "التصميم" بعد إجراء تحليل الاحتياجات ، فإن الخطوة التالية هي مرحلة التصميم. تتمثل مرحلة التصميم يعني ورقة العمل (LKPD) قصيرة تم تصميمها من خلال تحديد المواد التعليمية التي سيدرسها الطلاب بطريقة ممتعة بألوان كاملة وموضع مفاهيمي أكثر.

(ج) "التطوير" يحتوي التطوير في نموذج بحث تطوير ADDIE على أنشطة لتحقيق تصاميم المنتجات التي تم إجراؤها مسبقًا. في المرحلة السابقة ،

تم إعداد إطار عمل مفاهيمي لتنفيذ المنتج الجديد. يتم بعد ذلك تحقيق الإطار الذي لا يزال مفاهيميًا في منتج جاهز للتنفيذ. في هذه المرحلة ، من الضروري أيضًا صنع أدوات لقياس أداء المنتج.

(د) "التنفيذ" التالي هو مرحلة التنفيذ ، حيث يتم في هذه المرحلة اختبار المنتج الذي تم تصميمه بشكل مباشر على الموضوعات البحثية ، أي للطالبات الفصل الثاني الثانوية في المعهد المنار. ويتم إجراء هذا الاختبار لتقييم المنتج الذي تم تطويره باستخدام استبيان تم ملؤه من قبل الطالبات. يمكن أن تستغرق مرحلة التنفيذ هذه وقتًا طويلًا وفقًا لاستجابة المستخدم لما يتم اختباره

(هـ) "التقييم" يتم إجراء مرحلة التقييم في بحث تطوير نموذج ADDIE لتوفير التغذية الراجعة لمستخدمي المنتج ، بحيث يتم إجراء المراجعات وفقًا لنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم يتم الوفاء بها بواسطة المنتج. الهدف النهائي للتقييم هو قياس تحقيق أهداف التنمية.^{٤٤}

⁴⁴ Yudi Hari Rayanto Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2 Teori dan Praktek*, (Pasuruan : Lembaga Academic & Research Institute, 2020), hal, 33

ج. مجتمع البحث وعينة البحث

كان مجتمع البحث في هذا البحث هو من طالبات الفصل الثاني الثانوية في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية، العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وعددها ١٢٦ طالبة. وتقنية أخذ العينات هي بالطريقة العمدية (Sampling Purposive).

كما أوضحنا سابقاً ، فإن أخذ العينات بالطريقة العمدية هو نوع من العينات غير العشوائية. فإن أخذ العينات بالطريقة العمدية هو أسلوب أخذ العينات من خلال توفير التقييم الذاتي للعينة من بين السكان المختارين. يتم إجراء التقييم بالطبع إذا استوفى معايير معينة وفقاً لموضوع البحث.

تتمثل ميزة أخذ العينات الهادف في استخدام الوقت بشكل أكثر فاعلية ، ولكن العيب هو أن العينة قد لا تمثل السكان المختارين للبحث.

بلغ عدد السكان في هذا البحث هي أربعة فصول من ١٢٦ طالبة ، أي من الفئة D و E و F و G. لأن فصول الذي في مكان البحث هي فصول في حرف ساكن ، يعني هناك فصول الذي تم ترتيبها وفقاً بالتصنيف أي هناك فصل في المستوى الأعلى والمستوى السفلي، وهذا معروفاً من قبل الباحثة في وقت الملاحظة والمقابلات مع المعلم المعهد. وحتى لا يكون هناك

أي تحيز، فقد أخذت الباحثة عينة من الطبقة الوسطى التي سيطرت عليها كالفئة المتوازنة، وهي ٣٠ طالبة.

د. أدوات البحث

للحصول على البيانات المطلوبة في هذا البحث وتسهيلاً على الباحثة في تحليل لهذا البحث، واستخدمت الباحثة عدة أدوات لجمع البيانات وهي:

أ) طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي عملية الحصول على البيانات عن طريق السؤال والإجابة بين شخصين أو أكثر. المقابلات دليل مهم للحصول على البيانات من خلال المصدر. كانت إرشادات المقابلة التي استخدمها الباحثون على النحو التالي:

قابلت الباحثة مدرس مادة الاملاء حول عملية التعلم ، والمنهج المستخدم ، وخطط الدروس للمواد التعليمية والكتب المستخدمة ، والطرق والوسائل التعليمية المستخدمة.

التقييم والمشاكل التي يواجهها المعلمون أو الطلاب في عملية تعلم تعلم الإملاء.

ثم أجروا مقابلات مع العديد من الطالبات للحصول على معلومات حول فاعلية التعلم بالإملاء ، وخاصة في الإملاء المنقول بورقة العمل LKPD الذي قدمتها الباحثة.

ب) طريقة الملاحظة المباشرة

طريقة الملاحظة المباشرة هي أن تراقب الباحثة حالة البحث للحصول على البيانات وتسجيلها. في هذه الطريقة ، وتلاحظ الباحثة بشكل مباشر أو غير مباشر تطور تعلم المقولة باستخدام ورقة العمل المستندة إلى الاستعلام الموجه ومدى فعاليتها في عملية التدريس والتعلم

ج) طريقة التوثيق

عبارة عن طلب مواد تتعلق بأشياء أو متغيرات على شكل كتابة ونسخ وكتب وجمل وجداول وما إلى ذلك. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب المواد المتعلقة بشروط تعلم الإملاء وما إلى ذلك.

د) المخبرين

المخبرون هم الأشخاص الذين يقدمون أخبارًا عن حالة البحث ، لذلك يجب أن يعرفوا الأمور المتعلقة بالبحث. إذا كانت هناك عقبات للباحثة في

مراقبة تطور تدريس الإملاء باستخدام ورقة العمل LKPD ، تحتاج الباحثة إلى مخبرين للحصول على بعض المعلومات المتعلقة بالبحث.

هـ) الاستبيان

الاستبيان هو جمع البيانات الذي يتم عن طريق تقديم عدة أسئلة مكتوبة إلى المستفتي للإجابة. وهذا الاستبيان هو أسلوب فعال لجمع البيانات. أو الاستبيان عبارة عن عدد من الأسئلة المكتوبة التي تستخدم للحصول على معلومات من المستجيبين بمعنى العمال حول شخصياتهم أو الأشياء التي يعرفونها. تم إغلاق الاستبيان الذي استخدمه الباحثون في هذه الدراسة ، وهو استبيان يحتوي على إجابات بديلة كانت متاحة بالفعل. الاستبيان الذي استخدمه الباحث هو أسئلة تهدف إلى الحصول على معلومات حول البحث لمعرفة احتياجات الطلاب في تعلم الإملاء واهتمامهم بالتعلم وكذلك موضوع المادة ويجب على المستجيبين اختيار واحدة فقط من الإجابات. مكتوبًا في الاستبيان ، ولكن إذا كانت هناك حاجة إلى استبيان مفتوح ، فقد أعدت الباحثة أيضًا عدة استبيانات لتوفير الفرص للمستجيبين ليتمكنوا من الإجابة على الأسئلة بحرية.

٦. طريقة الاختبار

والإختبار الذي استخدمها الباحثة في هذا البحث هم:

١. الاختبار القبلي هو ببساطة اختبار يتم إجراؤه قبل بيءء التعليم. ويهدف الاختبار التمهيدي لتحديد القدرات الأولية للطلاب المتعلقة بالمواد التي سيتم تسليمها.

٢. الاختبار البعدي هو اختبار يتم إجراؤه بعد اكتمال عملية التعليم. و هو شكل من أشكال التقييم النهائي للدرس. وبالتالي، يتم إجراء الاختبار البعدي في المرحلة الختامية من نشاط التعليم. والغرض منه هو تحديد نجاح عملية التعلم وقياس إتقان الطلاب لكفاءة المادة التي يتم تدريسها.

هـ. طريقة تحليل البيانات

والطريقة المستخدمة في كتابة هذا البحث لإنتاج بيانات واضحة هي بالطرق الكمية والنوعية. والطريقة النوعية هي تلخيص المؤشرات والأدلة النوعية ومحاولة ربط الحقائق وإبرام العلاقة. ولتحديد فعالية وتأثير الإستخدامت الباحثة الأساليب الكمية. الكمي هو تحليل للمعرفة يعتمد على الأرقام أو القيم كالدليل على شيء ما يتم ملاحظته. ولمعرفة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ، استخدمت الباحثة اختبار (sampel paired T- Test) لاختبار كلا البيانات. وقبل استخدام الاختبار ، يجب عليك

معرفة ما إذا كانت البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي اولا، واما الباحثة ستستخدم أداة رقمية يعني التطبيق spss لاختبار البيانات حاجة.

ويعد اختبار الحالة الطبيعية جزءًا من جانب الافتراض الكلاسيكي. , يهدف اختبار الوضع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت القيم المتبقية موزعة بشكل طبيعي أم غير طبيعي. نموذج الانحدار الجيد هو التوزيع الطبيعي للقيم المتبقية.

الأساس في اتخاذ القرار اختبار الوضع الطبيعي، أي :

١. إذا كانت قيمة الأهمية $< ٠,٠٥$ ، يتم توزيع القيمة المتبقية بشكل طبيعية أو يتم فرضية الصفرية (H_0) مردود ويتم فرضية البديلة (H_a) مقبول.
٢. إذا كانت قيمة الأهمية $> ٠,٠٥$ ، فلا يتم توزيع القيمة المتبقية بشكل طبيعية أو يتم فرضية الصفرية (H_0) مقبول ويتم فرضية البديلة (H_a) مردود.

الفصل الرابع

نتائج البحث و تحليلها

أ- عرض البيانات

قامت الباحثة بشرح كل ما يتعلق بتطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" للطالبات الفصل الثاني الثانوية في المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar. وبناءً على موافقة مدير الدراسات العليا في الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا أتشييه بالرقم : ٣٥ لإستكمال هذا البحث.

١. نظرة عامة على البحث

أجرت الباحثة هذا البحث هي في المدرسة الثانوية في المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية التي تقع في الطريق بلغ بينتاغ لاما، لام فرماي جوت إيري Aceh Besar. و بقيادة السيد. إكرام محمد أمين، الماجستير. مع الاعتماد "أ".

وهذه نظرة العامة على حساب تعريف المدرسة ككل فيما يلي:

الجدول ١-٤

حساب تعريف المدرسة

أ. حساب تعريف المدرسة

الرقم	المعلومات
١	إسم المدرسة مدرسة الثانوية في المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية
٢	NPSN ١٠١١٤٢٥٢
٣	المنهج المستخدم المناهج ٢٠١٣
٤	عنوان المدرسة في الطريق بلغ بينتاغ لاما، لام فرماي جوت إيري آتشييه بيسار
٥	رمز بريدي ٢٣٣٧١
٦	NSS ١٣١٢١١٠٦٠٠٠٩
٧	سنة تأسيس المدرسة ٢٣ يولي ٢٠٠١
٨	موقع المدرسة www.almanar.ponpes.id
٩	اسم مدير المدرسة Enri Maulidi, S. pd.i., Gr., M. Ag.

-	NIP مدير المدرسة	١٠
PNS	رتبة مدير المدرسة	١١
تسعة و أربعون شخصاً	عدد المعلمين PNS Non	١٢
خمسة شخصٍ	عدد المعلمين في المعمل	١٣
شخص واحد	عدد المعلمين الإداريين Non PNS	١٤
شخصانِ اثنتان	عدد العاملين بالمكتبة	١٥
شخص واحد	عدد مشغلي المدرسة	١٦
مائة عشر ثمانية وعشرون شخص	عدد الطالبات الفصل الثاني الثانوية	١٧

وبناءً على الجدول أعلاه و يظهر أن معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية فيه العديد من موظفي المكتبات والمختبرات ، وهناك أيضاً العديد من المعلمين PNS و Non PNS.

وأما يختلف التعلم الذي يتم تدريسه في هذا المعهد ، على سبيل المثال ، المواد العامة التي تشمل الأنشطة اللغوية والرياضية والفنون. و أن

الشيء الأساسي هو التعليمية الإسلامية الذي تشمل تعلم العقيدة لتحفيظ القرآن. وأما بالنسبة لتعلم اللغة الذي يتعلمونه فهو الإندونيسية والإنجليزية والعربية وفيه أيضًا تعلم الإملاء الذي يناقشها الباحثة حاليًا. والمنهج المستخدم هنا هو المنهج ٢٠١٣.

الجدول ٢-٤

مرافق العامة للمعهد

ب. الوصفية العامة عن المرافق المعهد

الرقم	الأسماء الغرفة	عدد الغرف أو وحدات البناء
١	غرفة المدير المدرسة	١
٢	الغرفة النظرية	١١
٣	الغرفة المعلمين	١
٤	الغرفة الإدارة	١
٥	الغرفة المكتبة	١
٦	الغرفة الأبوة والأمومة	٢
٧	الغرفة الإستشارة	١
٨	غرفة التعليم	٢

١	غرفة المعمل الفيزياء	٩
١	غرفة المعمل الحاسوب	١٠
١	غرفة المختبر الكيمياء	١١
١	غرفة المختبر الأحياء	١٢
١	غرفة المختبر اللغة	١٣
٢	الحمام للمعلمين	١٤
٢	الحمام للطلاب	١٥
١	الغرفة UKS	١٦
١	المسجد	١٧
٢	المطبخ	١٨
٢	المقصف	١٩

وبناء على الجدول أعلاه يتبين أن المباني المملوكة للمعهد المنار الحديث مجموعها ١٩ غرفة. وكام جميع الغرف والمباني في ذلك المعهد جيدة جدًا ومرتبنة بدقة للعملية التعليمية.

و بالنسبة لعدد الطالبات في المدرسة الثانوية و خاصة في الفصل

الثاني كما اهداف الباحثة في هذا النقاش و عددهن ١٢٨ شخص.

وأما الجدول التالي يبين عدد الفصول للفصل الثاني الثانوية

للطالبات:

الجدول ٣-٤

عدد الطالبات للفصل الثاني الثانوية

عدد الطالبات	أسم الفصول	No
٣٤	الفصل الثاني D	١
٣٠	الفصل الثاني E	٢
٣٢	الفصل الثاني F	٣
٣٠	الفصل الثاني G	٤
١٢٦	عدد الفصول	

ويوضح الجدول أن عدد طالبات للمدرسة الثانوية في المعهد المنار الحديث يبلغ علي ١٢٦ طالبة ومنهم ٣٤ طالبة من الفصل الثاني D ، و ٣٠ طالبة من الفصل الثاني E ، و ٣٢ طالبة من الفصل الثاني F، و ٣٠ طالبة من الفصل الثاني G . وأخذت الباحثة العينات من هذا البحث وتحديداً من فئة الفصل الثاني E، بلغ مجموعها ٣٠ طالبة.

ب- تحليل البيانات

وللحصول على البيانات المطلوبة ، طورت الباحثة ورقة العمل (LKPD) للتعليم الإملاء المنقول التي تهدف إلى تحسين قدرة الطالبات على كتابة الحروف الهجائية. وتم تقديم ورقة العمل (LKPD) لطالبات الفصل الثاني الثانوية في المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh besar. وجمعت الباحثة البيانات المطلوبة في هذا البحث من خلال عدة مقابلات وتوثيق وملاحظات مباشرة واستبيان و اختبارات قبلي وبعدي. ثم يتم تحليل البيانات والنظر فيها. كما هو الحال بالبحث تطوير R&D ، وهي بالصيغة ADDIE التي تتكون من ٥ خطوات ، وهي: تحليل الاحتياجات والمشاكل ، والتصميم ، والتطوير ، والتنفيذ، والتقييم. ولذلك ستشرح الباحثة كل ما يتعلق بالتحليل البيانات في النقاط التالية :

١. تحليل البيانات الاحتياجات والمشاكل

تعليم الإملاء هو جزء من تعلم اللغة العربية. وقد أجرت الباحثة مقابلات علي المعلم الإملاء أن بالنسبة للفصل الثاني الثانوية ، ليس لديهم إرشادات محددة لتعلم الكتابة الإملاء ، ويقوم المعلم فقط بإعداد مواد الإملاء بشكل عشوائي لتقييم وصقل مهاراتهم في الكتابة وتأليف الحروف الهجائية. وقد تم إعطاؤهم المواد الإملائية فقط للاستماع إليها وكتابتها ، ثم

بعد الانتهاء ، قاموا بفحص الأخطاء في الكتابة التي كتبوها. وفي طريقة التعلم في الإملاء المنقول ، تهيئة المعلم التلاميذ بمقدمة مناسبة. ثم قراءة المعلم للموضوع وهو الدرس جميعه، أو فقرة منه. و قراءة التلاميذ للموضوع وتذكير التلاميذ بالمعاني التي وردت فيه. ثم تنبيه التلاميذ إلى أشكال الكلمات الصعبة وتدريبهم على قراءتها وهجائها. وبعد ذلك نقل القطعة في الدفاتر، وأثناء عملية النقل يراقب المعلم أداء التلاميذ ومراعاتهم للدقة والنظافة، ويساعد التلاميذ ويرشدهم ويقوم عملهم مباشرة. ومع ذلك ، لا يزال أن لا يساعدهم في العثور على كفاءتهم في كتابة سلسلة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وأما التعليم الذي تم تنفيذه حتى الآن يتركز فقط على المعلم. وفي عمليته وجدت الباحثة بعض المشكلات التي يواجهها الطلاب، أى توجد بعض الطلاب لا يقدر أن يكتبوا سلسلة الحروف الهجائية في شكل جملة العربية بالصحيح. وبعض الطلاب الأخر يشعرون صعوبة في تذكير شكل الحروف الهجائية على الجملة التي يملأها المعلم. حتى تؤثر على النتائج التي وجدوا في تعليم الإملاء، وأسباب المشكلات أعلى يعني نقص الممارسة للطلاب في تكوين الحروف الهجائية ونقص قدرة معلم الإملاء لإستخدام وسيلة التعليمية الكافية في تعليم الإملاء.

فبذلك أرادت الباحثة أن تصنع الوسائط مثل ورقة العمل (LKPD) على شكل كتب / نصوص وخاصة للطالبات في تعليم اللغة العربية علي دورة الإملاء لدعم وصقل إمكانات تعلم كتابة / لتحسين الحروف الهجائية في اللغة العربية بشكل صحيح. وبحيث يمكن تحقيقها علي المستوى التالي من التعليم.

أن ورقة العمل (LKPD) الذي أرادت الباحث أن تطويره هو علي شكل ورقة إرشادية للطالبات لصقل مهاراتهم في الكتابة من خلال ممارسة لتحسين الحروف الهجائية. ولأن موضوع البحث في هذا البحث يتطلب الإرشادية لتعلم الإملاء الكتابة اللغة العربية كي تصبح دروس الإملاء درسًا يحبونه لدعم حماسهم في تعلم الكتابة العربية.

٢ . مرحلة تصميم أوراق العمل (LKPD)

في هذا البحث، من المتوقع أن تكون الباحثة قادرًا علي تصميم المنتج بعد جمع البيانات حتى تتمكن من إنتاج المنتج المطلوب. ويجب أن يكون تصميم المنتج وفق المؤشرات المراد تحقيقها في هذا البحث. والمؤشرات التي يجب تحقيقها في تصميم ورقة العمل (LKPD) هي:

- (١) حتى يتمكن الطلاب من ربط الحروف الهجائية بشكل صحيح
- (٢) حتى يتمكن الطلاب من ترتيب الحروف الهجائية في كلمة واحدة

٣) حتى يتمكن الطلاب من التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة تقريباً بأحرف مختلفة

٤) حتى يتمكن الطلاب من تجميع الحروف الهجائية من خلال تمرين تكوين الحروف الهجائية.

٥) حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتابة مما يتحدثون عنه كل يوم

وأما في هذا التصميم، فإن ورقة العمل (LKPD) الذي أرادت الباحثة أن تصميمها تشير إلى مراحل guided inquiry وهي صياغة المشاكل، وتطوير الفرضيات وإجراء التجارب والتحليل والاستنتاج. وأما التعليم الإستعلام الموجه (guided inquiry)، أي أن تعليمه يمكن أن يدرّب الطلاب على التعلم بشكل مستقل حتى لا يعتمدوا على المعلم كمصدر وحيد للتعلم. تم تصميم ورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" ببعض النقاش وبعض التدريب. وتستخدم الباحثة Microsoft office word في تصميم الأولى لتجميع المواد التي تريد تضمينها في ورقة العمل (LKPD) والتي سيتم إنتاجها لاحقاً. ثم في البداية قامت الباحثة بتحميل الغلاف أولاً، ثم تبعه عدة قوائم بالمحتويات وبدأ في تنظيم محتويات المنتج الذي يريد نقله. على سبيل المثال، ترتيب الحروف الهجائية وأصواتها ، وإجراء ربط الحروف الهجائية في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة

وإعطاء الأمثلة ، ثم وكتبت الباحثة بعض المعلومات لزيادة معرفة الطالبات في عملية التعليم الإملاء. وتقديم بعض التمارين على محتويات في ورقة العمل (LKPD) المصممة. وبعد ذلك بدأت الباحثة في تصميمها باستخدام Canva ووضع بعض الصور والألوان المناسبة على المنتج لجعله أسلوبًا جذابًا للطالبات.

وتظهر عملية الرسوم وتصميمها في الرسم ٤-٤

الرسم ٤-١

غلاف الإنتاج



غلاف الخلفية

غلاف الامامية

وبالنسبة للتصميم ،ستشرح الباحثة عن العملية التصميم ورقة العمل

(LKPD). وقامت الباحثة بتصميم غلاف الكتاب باستخدام

Canva وSmall PDF، واستخدمت الباحثة الخط Fredoka One بمقياس ٤٨

نقطة على عنوان الغلاف الأمامية ومقياس ٢٨ نقطة على الغلاف الخلفية.

وأضافت الباحثة صورة لامرأة مسلمة التي تكتب على الغلاف لجذب

الانتباه والتعريف بنوع الكتاب وهو بعنوان التمرين لتكوين الحروف الهجائية.

واختارت الباحثة اللون الوردي لتصميم المنتج بحيث يبدو المنتج جميلاً

وجذاباً.

الرسم ٢-٤

سلسلة الحروف الهجائية



ويوجد في الرسوم المادة لإعراف الحروف الهجائية وإجراءات ربط الحروف الهجائية في الأول الكلمة وفي وسط الكلمة وآخر الكلمة، واستخدمت الباحثة في عملية التصميم الجدول الإدراج علي Microsoft office word أولاً ، ثم قام بتعديله مرة أخرى إلى Canva، وأعطت الباحثة لوناً لكل جزء ، ثم كتبت فيه الحروف الهجائية ، ثم أعطت الباحثة كلمة ترتيب فوقها لالتفات إلى الكتابة ومتابعتها.

الرسم ٣-٤

التمرين لتكوين الحروف الهجائية



وفي هذا القسم تكتب الباحثة المادة التعليمية أولاً ثم تواصل العملية تقديم الرسم مناسبة لكل عنوان ، ثم تكتب الباحثة التمرين للتعليم للإملاء المنظور في أسفله بالطريق تغيير لون الخط إلى اللون الرمادي لتسهيل الكتابة

بالخط العريض لتصبح جزءاً من التمرين لتكوين الحروف الهجائية في التعليم الإملاء المنظور القائمة على guided inquiry.

٣. مرحلة التطوير

واستناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات مع المعلم للدرس الإملاء، يقال أن الفصل الثاني الثانوية فقط تعلموا التمرين لكتابة الإملاء كل وقت دون أي عملية الجراحية في المواد لصقل القدرة الطالبات على كتابة اللغة العربية. ولأن قد تعلموا عن نظرية الإملاء عندما يكونون في الفصل الأول. ولذلك ، فإن تطوير ورقة العمل (LKPD) مناسباً علي الفصل الثاني الثانويه ويجذب انتباه الطلاب. والإضافة إلى ذلك، يشير هذا التصميم إلى تعلم guided inquiry ، أي التعلم يمكنه تدريب الطالبات على التعلم بشكل فردي حتى لا يعتمد على المعلم كالمورد التعليمية الوحيد.

وأما بالنسبة أنشطة للطالبات في تعليم الإملاء أنهم فقط يرون ويسمعون ثم يكتبون بدون أي توجيه لصياغة الإستنتاجات أو لا متاح لهم الفرصة للمعرفة حقيقة الكتابة من كتابتهم. وبهذه ورقة العمل (LKPD) ترحى علي الطالبات أن يتعلمن بنشاط وبالشكل المستقل. و يقدر على حل المشكلات التي في تعليم الإملاء بالشكل فردي ولكن لا يمكن فصلها عن إرشاد المعلم كالميسر.

وأما في هذا البحث، طورت الباحثة ورقة العمل (LKPD) بالمفهوم لتحسين قدرات الطالبات علي تكوين الحروف الهجائية خص للطالبات الفصل الثاني الثانوية، وتم يدعو الطالبات للدراسة مرة الأخرى ثم تذكير الكتابة و الأصوات من الأحرف الهجائية وتذكير أيضاً الإجراء الخاص ب ربط الحروف الهجائية في أول الكلمة ، ووسط الكلمة وأخر الكلمة، ثم تقدمت الباحثة بعض المعلومات كالمفهوم المهم في تعليم الإملاء، وخاصة في الإملاء المنقول. و تدعو ورقة العمل الطالبات لتأليف الحروف الهجائية على شكل مفردات. وهناك أيضاً عدة عناوين النصية لممارسة الكتابة العربية.

٤ . مرحلة التنفيذ

بعد اجرائت الباحثة عن مراحل التصميم والتطوير ، وسيتم تنفيذ المرحلة التالية من خلال اختبار الخبراء.و يتم ذلك عن طريق فاحصي المحتوى الموضوع أو خبراء التعليم أو خبراء الاختبار أو مختبري الوسائط التعليمية. هذه المرحلة مهمة حتى تتمكن النتائج من تلبية المعايير وإحتياجات الطالبات.

أ. إختبار الخبير عن وسائل التعليمية

وبعد تصميم المنتج يجب على الباحثة أن تجد على آراء واقتراحات من خبراء المؤهلين في مجال التعليم حتى تعرف الباحثة مزايا وعيوب المنتج الذي صممها الباحثة. وبعد الحصول على مشورة الخبراء ، ستقوم الباحثة لإصلاح هذا الأمر. الخبير الأول اللذي قيمت لهذا التصميم يعني الأستاذ الدكتور بدر الدمان، الماجستير وهو المحاضر والخبير في مجال التعليمية ثم الخبير الثاني يعني الأستاذ الدكتور ترمزي ننورسي، الماجستير. وهو المحاضر والخبير في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

الجدول ٤-٤

ملاحظة تحكيم الخبير الأولى في تصديق المنتج

رقم	المؤشرات	الوصف	التقييم				الإقتراحات
			١	٢	٣	٤	
١	اللغة	سهولة القراءة و الفهم				✓	
					✓		

		✓		سهولة الفهم الكلمات القيادة في التمارين مناسبة للطلبات الثانوية / المستوى MTsn		
	✓		✓	الكتابة واضحة ومقروءة مرتب و اتجاهية	الكتابة	٢
	✓		✓	ملائمة الصورة مع المادة يمكن أن توفر الفهم للطلاب الرسوم ملونة ومتنوعة	الرسوم	٣

		✓		الرسم على الغلاف جذابة		
		✓		تركيب ألوان مثيرة للاهتمام	التلوين	٤
		✓		تطابق مجموعة الألوان بحيث يمكن قراءة الكتابة بوضوح		
		✓		ألوان الأغلفة جذابة		
		✓		المادة مناسبة لممارسة حروف الهجائية	أهلية المحتوى	٥
		✓		المادة مناسبة للطالبات الثانوية		

لإقتراحات

- إصلاح كتابة حروف "الألف" بدون الهمزة
- في التمرين ٤، إصلاح الحركة "في مَكَّة المِكْرَمَة" إلى "في مَكَّة المِكْرَمَة" لأن هناك ممنوع للصرف
- في التمرين ٧، إصلاح معايير تاء مفتوحة من "مفرد" إلى "جمع مؤنث السالم" في المثال "مسلمات و حسنات" ثم في المثال تاء مربطة علي معايير جمع تكثير مذكر من "قاضاة" إلى "القضاة"
- ثم في التمرين ٨، يوجد حركة "إسم" في الفعل . المثال "وخرجاً" بالحقيقة هناك "خرجاً"

معايير التقييم :

١ : ناقص

٢ : مقبول

٣ : موافق

٤ : موافق جدا

وأما تحليل لملاحظة الخبر الأول في صلاحية منتج أوراق العمل (LKPD)

ملحقة بالخمسة المعايير:

$$\text{ممتاز} = 100\% - 81 =$$

$$\text{جيد جدا} = 80\% - 66 =$$

$$\text{جيد} = 65\% - 56 =$$

$$\text{مقبول} = 55\% - 41 =$$

$$\text{ناقص} = 40\% - 0 =$$

إن تقييم الخبر الأول كما يلي:

$$\text{موافق جدًا} : 4 \text{ مرة } (4 \times 4 = 16)$$

$$\text{موافق} : 10 \text{ مرة } (3 \times 10 = 30)$$

$$\text{المجموع} : 46 \text{ (مجموع من الاختبار الخبر)}$$

$$\text{أن } 4 \text{ هي أعلى القيمة من البنود } X \text{ 14 البنود } = 56$$

وتستخدم الباحثة الصيغة :

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{46}{56} \times 100\%$$

$$p = \frac{4600}{56} \%$$

$$P = 82,14 \%$$

$$P = 82 \%$$

وإذا تأمل إلي نتائج تقييم الخبر الأول ، فوجدت الباحثة ٨٢ %
والحصيل أن هذه الوسيلة على مستوى ممتاز.

الجدول ٥-٤

ملاحظة تحكيم الخبر الثاني في تصديق المنتج

الإقتراحات	التقييم				الوصف	المؤشرات	رقم
	٥	٣	٢	١			
	✓				سهولة القراءة و الفهم	اللغة	١
	✓				سهولة الفهم الكلمات القيادة في التمارين		
	✓				مناسبة للطالبات الثانوية / المستوى MTsn		
	✓				الكتابة واضحة ومقروءة	الكتابة	٢

	✓				مرتب و اتجاهية		
	✓				ملائمة الصورة مع المادة	الرسوم	٣
	✓				يمكن أن توفر الفهم للطلاب		
		✓			الرسوم ملونة ومتنوعة		
	✓				الرسم على الغلاف جذابة		
	✓				تركيبة ألوان مثيرة للاهتمام	التلوين	٤
	✓				تطابق مجموعة الألوان بحيث يمكن قراءة الكتابة بوضوح		

		✓			ألوان الأغلفة جذابة		
	✓				المادة مناسبة لممارسة حروف الهجائية	أهلية المحتوى	٥
	✓				المادة مناسبة للطلاب الثانوية		
لإقتراحات							
<p>- إصلاح مفردات من حرف "خ" و "م" في وسط الكلمة، هناك تزيد الألف في كلمة "مخرج" وكان صحيحها "مخرج" و نقص الألف في الكلمة "ممة" وكان صحيحها "ممة"</p> <p>- و إصلاح كلمة في العنوان خطبة الجمعة هي في الكلمة "قول الله تعالى" وكان صحيحها "قول الله تعالى"</p>							

معايير التقييم :

١ : ناقص

٢ : مقبول

٣ : موافق

٤ : موافق جدا

وأما تحليل لملاحظة الخبير الثاني في صلاحية منتج أوراق العمل (LKPD) ملحقه بالخمسة المعايير:

$$\text{ممتاز} = 81 - 100\%$$

$$\text{جيد جدا} = 66 - 80\%$$

$$\text{جيد} = 56 - 65\%$$

$$\text{مقبول} = 41 - 55\%$$

$$\text{ناقص} = 0 - 40\%$$

إن تقييم الخبير الثاني كما يلي:

$$\text{موافق جدًا} : 12 \text{ مرة } (12 \times 4 = 48)$$

$$\text{موافق} : 2 \text{ مرة } (2 \times 3 = 6)$$

$$\text{المجموع} : 48 \text{ (مجموع من الاختبار الخبير)}$$

$$\text{أن } 4 \text{ هي أعلى القيمة من البنود } X \text{ 14 البنود } = 56$$

وتستخدم الباحثة الصيغة :

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{48}{56} \times 100\%$$

$$p = \frac{4800}{56} \%$$

$$P = ٨٥,٧١ \%$$

$$P = ٨٥ \%$$

وإذا تأمل إلى نتائج تقييم الخبير الثاني ، فوجدت الباحثة ٨٥ %

والحصيل أن هذه الوسيلة في تقييم ممتاز ولذلك تكون نتائج تحكيم الخبيرين في مستوى %٨٥,٧١، وجميع الاقتراحات من خبراء الاختبار هي ملاحظات مهمة للباحثة في تطوير أوراق العمل (LKPD) لتحسين الإنتاج فيما بعد، حتي صار الكتاب أكثر فائدة و لاحقاً.

ب. الإختبار الميداني

وبعد أن تقوم الباحثة بتحسين نتائج التحكيم وإصلاح جميع الضعف والعيوب التي وجدت الباحثة في التحكيم، ثم اجرت الباحثة اختباراً وتجربة المنتج للحصول بيانات ومعرفة على فاعلية من هذه الوسيلة لتحسين قدرة الطلاب على تكوين الحروف الهجائية. وأجريت الباحثة اختباراً على طلاب الفصل الثاني بعدد ٣٠ طالبة في المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar. والاختبارات التي تستخدمها الباحثة هي اختبار القبلي والاختبار البعدي. الصيغة كما يلي :

$$\boxed{O_1} \quad \boxed{x} \quad \boxed{O_2}$$

الوصف :

O_1 = قيمة الاختبار القبلي

O_2 = قيمة الاختبار البعدي

X = الإختبار

قبل تقوم الباحثة بتطبيق ورقة العمل (LKPD) المنقح ، أجريت الباحثة الإختبار القبلي أولياً في الاجتماع الأول لمعرفة نتائج قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

لتوضيح العملية التعليمية تعرض الباحثة الإجراء التدريسية على

النحو التالي :

الجدول ٦-٤

إجراء التعليم (اللقاء الأول)

الدرس : الإملاء

المادة : نَهضة اللغة و الإختبار القبلي

الفصل : الثاني E

زمان الدراسي : ٣٥ X ٢ دقيقة

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم		الرقم
١٥	<ul style="list-style-type: none"> - تدخل المعلمة بإلقاء السلام - تأمر المعلمة بقراءة الدعاء قبل بداية الدراسة - تقدم المعلمة نفسها وتشرح الغرض من وجودها في الفصل. - تطلب المعلمة من الطالبات لاستدعاء الموضوع التعليمية للأسبوع الماضي - تسأل المعلمة الأسئلة التي تتعلق بالتعليمية - تطلب المعلمة من الطالبات للتهجئة الحروف الهجائية 	المقدمة	١
	<ul style="list-style-type: none"> - تبدأ المعلمة في إجراء الاختبار القبلي للطالبات - تشرح المعلمة الغرض من الاختبار القبلي 	الأنشطة التعليمية	٢

٤٥	<p>- تشرح المعلمة الموضوع المادة وتعرض نص / فقرة للمدة دقيقتين (مؤيدو الإيماء المنظور)</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات الإعداد أدوات الكتابة</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية الكتابة</p> <p>- تقوم المعلمة بالإيماء النص / الفقرة ببطء وبشكل متقطع.</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات للتصحيح إجاباتهم من خلال الرجوع إلى النص</p> <p>- توجه المعلمة الطالبات في تصحيح الكتابة الخاطئة وتشرح طريقة الكتابة الصحيحة</p> <p>- تطرح الطالبات الأسئلة</p> <p>- تجيب الطالبات الآخرون على السؤال بتوجيه المعلمة</p>		
----	--	--	--

١٠	- نقل الطالبات الصعوبات التي تواجهها - ختمت معلمة الدرس بقراءة الدعاء و إلقاء السلام	الإختتام	٣
----	---	----------	---

الجدول ٧-٤

إجراء التعليم (اللقاء الثاني)

الدرس : الإيماء
المادة : تكوين الحروف الهجائية والنص عند الطبيب
الفصل : الثاني E
زمن الدراسي : ٣٥ X ٢ دقيقة

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٥	- تدخل المعلمة بإلقاء السلام - تأمر المعلمة بقراءة الدعاء قبل بداية الدراسة - تطلب المعلمة من الطالبات لاستدعاء الموضوع التعليمية للأسبوع الماضي	١ المقدمة

	<p>- تسأل المعلمة الأسئلة التي تتعلق بالتعلمية</p> <p>- تعطي المعلمة ورقة العمل (LKPD) إلى الطالبات</p> <p>- تشرح المعلمة الأشكال الحروف الهجائية في الأول الكلمات ووسطها ونهايتها</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات الإنباه في الكتابة الحروف الهجائية في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها.</p> <p>-تطلب المعلمة من الطالبات لليكتب بعض الكلمات بخط عريض في الحروف الهجائية المتوفرة على ورقة العمل (LKPD)</p>		
	<p>- تبدأ المعلمة في طرح بعض الأسئلة للتدريب على تجميع / ربط الحروف</p>	<p>الأنشطة التعليمية</p>	<p>٢</p>

٤٥	<p>الهجائية المتوفرة على ورقة العمل (LKPD)</p> <p>- تشرح المعلمة الكيفية الرد على التمرين</p> <p>- تصحيح المعلمة الإجابات بالطريق مطالبة علي العديد الطلاب ليكتبها واحدة تلو الأخرى على السبورة</p> <p>- تسأل المعلمة الأسئلة الإرشادية إلى الطلاب</p> <p>- تطلب المعلمة من طالبة إلى طالبة الآخر للطرح الأسئلة وتجميع / ربط الأحرف الهجائية حتى تصبح مفردات</p> <p>- تعطي المعلمة التمرين الثاني للطالبات</p> <p>- تشرح المعلمة موضوع المادة ويعرض النص / الفقرة لمدة دقيقتين (مؤيدو الإملاء المنظور)</p>		
----	--	--	--

	<p>- تطلب المعلمة من الطالبات للإعداد الأدوات الكتابة</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية الكتابة</p> <p>- تقوم المعلمة بالإملاء النص / الفقرة ببطء وبشكل متقطع.</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات للتصحيح إجاباتهم من خلال الرجوع إلى النص</p> <p>- توجه المعلمة الطالبات في تصحيح الكتابة الخاطئة وتطلب من عدة طالبات للشرح لطريقة الكتابة الصحيحة</p>		
٨	<p>- نقل الطالبات الصعوبات التي تواجهها</p> <p>- ختمت معلمة الدرس بقراءة الدعاء و إلقاء السلام</p>	الإختتام	٣

الجدول ٨-٤

إجراء التعليم (اللقاء الثالث)

الدرس : الإملاء

المادة : تعريف عن الألف لام و النص عمر بن الخطاب

الفصل : الثاني E

زمان الدراسي : ٣٥ X ٢ دقيقة

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
١٥	<ul style="list-style-type: none"> - تدخل المعلمة بإلقاء السلام - تأمر المعلمة بقراءة الدعاء قبل بداية الدراسة - تطلب المعلمة من الطالبات لاستدعاء الموضوع التعليمية للأسبوع الماضي - تسأل المعلمة الأسئلة التي تتعلق بالتعليمية - تعطي المعلمة ورقة العمل (LKPD) إلى الطالبات 	١ المقدمة

	<p>- تشرح المعلمة عن الألف لام القمرية والألف لام الشمسية</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لتذكر ماهية الألف لام القمرية والألف لام الشمسية</p>		
٤٧	<p>- تطلب المعلمة من الطالبات ليملاً المفردات الموجودة في ورقة العمل (LKPD) علي فئة ألف لام القمرية / الشمسية.</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية تعبئة المفردات</p> <p>- تعطي المعلمة تمريناً بالطريقة مطالبة علي الطالبات ليملاً المفردات التي عرفن علي فئة الألف لام القمرية / الشمسية المتاحة</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية إجابة التمرين</p> <p>- تصحيح المعلمة الإجابات بالطريقة مطالبة علي عدة طالبات لتكتب</p>	الأنشطة التعليمية	٢

	<p>الحروف الألف لام القمرية و الشمسية في السبورة.</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لتصحيح إجاباتهن بناءً على المعلومات الموجودة على السبورة</p> <p>- تعطي المعلمة التمرين الثاني إلى الطالبات</p> <p>- تشرح المعلمة الموضوع المادة ويعرض النص / الفقرة لمدة دقيقتين (مؤيدو الإملاء المنظور)</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لإعداد أدوات الكتابة</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية الكتابة الإملاء</p> <p>- تقوم المعلمة بالإملاء النص / الفقرة ببطء وبشكل متقطع.</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لتصحيح إجاباتهن من خلال الرجوع إلى النص</p>		
--	--	--	--

	- توجه المعلمة الطالبات في تصحيح الكتابة الخاطئة وتطلب من عدة الطالبات للشرح طريقة الكتابة الصحيحة		
٨	- نقل الطالبات الصعوبات التي تواجهها - ختمت معلمة الدرس بقراءة الدعاء و إلقاء السلام	الإختتام	٣

الجدول ٩-٤

إجراء التعليم (اللقاء الرابع)

الدرس	: الإملاء
المادة	: فرق بين تاء مفتوحة و تاء مربوطة ثم الإختبار البعدي
الفصل	: الثاني E
زمان الدراسي	: ٣٥ X ٢ دقيقة

الوقت	خطوات عملية التعليم والتعلم	الرقم
	- تدخل المعلمة بإلقاء السلام	١

١٥	<p>- تأمر المعلمة بقراءة الدعاء قبل بداية الدراسة</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لاستدعاء الموضوع التعليمية للأسبوع الماضي</p> <p>- تسأل المعلمة الأسئلة التي تتعلق بالتعليمية</p> <p>- تعطي المعلمة ورقة العمل (LKPD) إلى الطالبات</p> <p>- تشرح المعلمة فرق بين تاء مفتوحة و تاء مربوطة</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لتذكر المعلومات عن فرق بين تاء مفتوحة و تاء مربوطة</p>		
	<p>- تعطي المعلم التمرين إلى الطالبات من خلال إعطاء بعض الأمثلة للكلمات المتعلقة بالتاء مربوطة و تاء مفتوحة</p>	الأنشطة التعليمية	٢

٤٥	<p>- تشرح المعلمة كيفية أداء التمرين</p> <p>- تصحيح المعلمة الإجابات بالطريقة</p> <p>مطالبة علي عدة طالبات لتكتب</p> <p>الأمثلة من تاء مربوطة و تاء مفتوحة</p> <p>في السبورة وتساءل إلى الطالبات "من</p> <p>التي تكتب كما في السبورة؟"</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات</p> <p>لتصحيح إجاباتهن بناءً على</p> <p>المعلومات الموجودة على السبورة</p> <p>- تبدأ المعلمة بإعطاء الطالبات</p> <p>الإختبار البعدي</p> <p>- تشرح المعلمة الغرض من الاختبار</p> <p>البعدي</p> <p>- تشرح المعلمة الموضوع المادة</p> <p>ويعرض النص / الفقرة لمدة دقيقتين</p> <p>(مؤيدو الإملاء المنظور)</p>		
----	--	--	--

	<p>- تطلب المعلمة من الطالبات لإعداد أدوات الكتابة</p> <p>- تشرح المعلمة كيفية الكتابة الإملاء</p> <p>- تقوم المعلمة بالإملاء النص /الفقرة ببطء وبشكل متقطع.</p> <p>- تطلب المعلمة من الطالبات لتصحيح إجاباتهن من خلال الرجوع إلى النص</p> <p>- توجه المعلمة الطالبات في تصحيح الكتابة الخاطئة وتطلب من عدة الطالبات للشرح طريقة الكتابة الصحيحة</p> <p>- يطرح الطالبات الأسئلة</p> <p>- تجيب الطالبات الآخرون على السؤال بتوجيه المعلمة</p>		
١٠	<p>- نقل الطالبات الصعوبات التي تواجهها</p>	الإختتام	٣

	- ختمت معلمة الدرس بقراءة الدعاء و إلقاء السلام		
--	--	--	--

وبعد قامت الباحثة بالأنشطة التعليمية وتوصلت إلى نتائج الاختبار

القبلي والبعدي ، وتظهر النتائج في الجدول التالي الجدول ٤-١٠

ج. تحليل الإختبار القبلي و البعدي

وبعد قامت الباحثة بالأنشطة التعليمية وتوصلت الباحثة إلى نتائج الاختبار

القبلي والبعدي ، وتظهر النتائج في الجدول التالي الجدول ٤-١٠.

الجدول ٤-١٠

نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الإختبار القبلي	نتائج الإختبار البعدي
١	الطالبة ١	٧	٩,٥
٢	الطالبة ٢	٦	٩
٣	الطالبة ٣	٤,٥	٧
٤	الطالبة ٤	٤	٨
٥	الطالبة ٥	٥	٩
٦	الطالبة ٦	٦	٨

٩	٨	الطالبة ٧	٧
٦	٣,٥	الطالبة ٨	٨
٩	٦	الطالبة ٩	٩
٩	٧	الطالبة ١٠	١٠
٨	٥	الطالبة ١١	١١
٨	٦	الطالبة ١٢	١٢
٩,	٦	الطالبة ١٣	١٣
٨	٤,٥	الطالبة ١٤	١٤
٧	٥	الطالبة ١٥	١٥
٩	٦	الطالبة ١٦	١٦
٨	٦	الطالبة ١٧	١٧
٨	٧	الطالبة ١٨	١٨
٩,٥	٧	الطالبة ١٩	١٩
٩,٥	٦	الطالبة ٢٠	٢٠
٦	٣	الطالبة ٢١	٢١
٨	٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٩	٦	الطالبة ٢٣	٢٣

٧	٤	الطالبة ٢٤	٢٤
٧	٤,٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٩	٨	الطالبة ٢٦	٢٦
٨	٦	الطالبة ٢٧	٢٧
٦	٤,٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٧	٥	الطالبة ٢٩	٢٩
٩	٦	الطالبة ٣٠	٣٠

تقوم الباحثة بمعالجة البيانات باستخدام برنامج SPSS الإحصائي

٢٥ ، واستخدامت أداة التحليل بـ T -test sampel paired و قبل إجراء

الاختبار باستخدام T -test ، تقوم الباحثة بالضبط الفائل (Normalitas

data) باستخدام اختبار العمل (Uji Normalitas) .

وأما تحليل البيانات للإجابة على الفرضية التي تم اقتراحها في الفصل السابق.

الاختبار التحليلي المستخدم هو اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

واختبار المتجانس (uji homogenitas) واختبار الفرضية (T -test). ويمكن

رؤية النتائج الإختبار الحالة الطبيعية و T -test على النحو التالي:

١- الإختبار الحالة الطبيعية

الخطوة الأولى التي اتخذتها الباحثة قبل اختبار الفرضية هي إجراء اختبار الحالة الطبيعية. ويتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية للبيانات بهدف الحصول على معلومات حول ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم غير الطبيعي. وبالإضافة إلى ذلك ، سيحدد أيضًا اختبار الحالة الطبيعية للبيانات على الخطوة التالية ، أي التحليل الإحصائي الذي يجب استخدامه ، سواء كان إحصائيات حدودية أو غير معلمية.

يتضمن اختبار الحالة الطبيعية من المخرجات الناتجة عن برنامج SPSS ٢٥ أربعة اختبارات لتحليل الحالة الطبيعية للبيانات ، وهي Kolmogorov و Shapiro-wilk و Normal Q-Q Plots و Detrended normal و Smirnov و Q-Q Plots. وتدعم الاختبارات التحليلية الأربعة بعضها البعض ، وبالنسبة للاختبار الحالة الطبيعية ، تشير الباحثة إلى تحليل Shapiro-wilk. وهذا النتائج الاختبار الحالة الطبيعية من بيانات البحث التي تم الحصول عليها من كل مجموعة العينة البحث في الجدول التالي:

الجدول ١١-٤

تحصيل الاختبار الحالة الطبيعية

(Shapiro-wilk)

Tests of Normality							
فئة	الإختبار القبلي	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		إحصائيات	الحرية	الدرجة	الدلالة	الحرية	الدرجة
النتيجة	الإختبار القبلي	.٠٧٦	٣٠	٠.٢٠٠ *	.٩٧٠	٣٠	.٥٣٠
	الإختبار البعدي	.١٠٧	٣٠	٠.٢٠٠ *	.٩٧٠	٣٠	.٥٣٤

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يعتمد التحليل على القيمة الاحتمالية (.Sig) التي تتم مقارنتها بالدرجات الحرية α ٠.٠٥. من الجدول أعلاه ، تُظهر النتائج أنه بالنسبة لاختبار الحالة الطبيعية باستخدام Shapiro-Wilk ، فإن بيانات الاختبار القبلي لها قيمة احتمالية (.Sig) تبلغ ٠,٥٣٠ ، وأما بيانات الاختبار البعدي لها قيمة احتمالية (.Sig) تبلغ ٠,٥٣٤ .

لاختبار تحصيل النتائج المخرجات ، هناك العديد من الأحكام التي تعمل كمعايير . فيما يلي بعض الخطوات والأحكام الخاصة بالاختبار الحالة الطبيعية من البيانات الواردة في الجدول أعلاه .

معايير القرار :

(١) قيمة مستوى الدلالة ، أو الاحتمال $> ٠,٠٥$ (توزيع غير طبيعي) ،

(٢) قيمة مستوى الدلالة ، أو الاحتمال $< ٠,٠٥$ (التوزيع الطبيعي) ،

من المعروف أن قيمة الاحتمال (.Sig) للبيانات الاختبار القبلي لها قيمة احتمالية (.Sig) أكبر من $٠,٥٣٠$ بمقدار $٠,٥٣٠$ ، وبيانات الاختبار البعدي لها قيمة احتمالية (.Sig) وهي أكبر بمقدار $٠,٥٣٤$ من $٠,٠٥$. بالإشارة إلى الحكم القائل بأنه إذا كانت قيمة الاحتمال أو مستوى الدلالة أكبر من $٠,٠٥$ ، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي .

وبناءً على نتائج تحليل البيانات ، يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي هي في مستوى التوزيع الطبيعي . وبالتالي تم استيفاء أحد متطلبات الاختبار الإحصائي .

١- الإختبار المتجانس

الخطوة التالية بعد إجراء الإختبار الحالة الطبيعية ،تقوم الباحثة بإجراء الإختبار المتجانس ، والذي يهدف إلى معرفة ما إذا كانت البيانات متجانسة في الدراسة أم غير المتجانسة. ويتم إجراء الإختبار المتجانس لتحديد الخطوة التالية فيما يتعلق بنوع الطريقة الإحصائية المستخدمة سواء كانت معلمية أو غير معلمية.

الشرط المطلق للإختبار الإحصائي البارامتي هو أن البيانات المراد اختبارها يجب أن تكون طبيعية ومتجانسة. وإذا البيانات ليست طبيعية أو غير متجانسة ، فإن نوع الإحصائيات المستخدمة غير حدودي. الملخص لنتائج معالجة اختبار التجانس باستخدام اختبار الخزامى (إحصاء لافين) فيما يلي :

الجدول ١٢-٤

تحصيل الاختبار المتجانس

Test of Homogeneity of Variances					
		إحصائية لافين	الدرجة الحرة ١	الدرجة الحرة ٢	مستوى الدلالة
Nilai	Based on Mean	١.٥٧٤	١	٥٨	.٢١٥
	Based on Median	.٢٢٤	١	٥٨	.٦٣٨
	Based on Median and with adjusted df	.٢٢٤	١	٤٣.٩١٠	.٦٣٩
	Based on trimmed mean	.٤٧١	١	٥٨	.٤٩٥

في الجدول أعلاه ، قدمت الباحثة نتائج الاختبار بناءً على المتوسط القبلي والبعدي. تم إجراء اختبار المتجانس بين بيانات الاختبار القبلي والبعدي.

بناءً على متوسط القيمة ، تم الحصول على قيمة مستوى الدلالة لبيانات الاختبار القبلي والبعدي قدرها ٠,٢١٥ وقيمة متوسطة ٠,٦٣٨ ، باستخدام اختبار ليفين (إحصائيات لافين). لاختبار نتائج المخرجات ، هناك العديد من الأحكام التي تخدم كمعايير. فيما يلي بعض الخطوات والأحكام الخاصة باختبار المتجانس من البيانات الواردة في الجدول أعلاه.

معايير القرار:

(١) مستوى الدلالة أو قيمة الاحتمال $> ٠,٠٥$ ، تأتي البيانات من مجموعات ذات تباينات غير متكافئة (غير متجانسة).

(٢) مستوى الدلالة أو قيمة الاحتمال $< ٠,٠٥$ ، تأتي البيانات من مجموعات لها نفس التباين (متجانسة).

وبناءً على الجدول أعلاه ، من المعروف أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها في بيانات الاختبار القبلي والبعدي هي $٠,٢١٥$ ، وهي أكبر من $٠,٠٥$. ويمكن استنتاج أن البيانات لها نفس التباين، أي أن بيانات البحث متجانس.

٢- اختبار الفرضيات

للإجابة على صياغة المشكلة المطروحة، فإن اختبار الفرضية المستخدم هو استخدام paired sampel t-test . وتتم معالجة البيانات باستخدام إحصائيات SPSS.

٣- نتائج اختبار Paired Sample T- Test

يمكن رؤية نتائج Paired Sample T- Test في الاختبار القبلي والبعدي في

الجدول ١٣-٤ على النحو التالي :

الجدول ١٣-٤

تحصيل اختبار Paired Sample T- Test

Paired Samples Test									
		Paired Differences				ت	الدرجة الحرية	مستوى الدلالة	
		المتوسط المسابي	الانحراف المعياري	الانحراف المتوسط	متوسط الفروق %٩٥				
					أدنى				أعلى
Pair	الإختبار القبلي الإختبار البعدي	-٣.٠٣٣	١.٢١٧	.٢٢٢	-٣.٤٨٨	-٢.٥٧٩	-١٣.٦٤٩	٢٩	.٠٠٠

من المعروف أن القيمة الاحتمالية لبيانات الاختبار القبلي والبعدي هي
٠,٠٠٠

وأما تستند أحكام اتخاذ القرار إلى عدة الأحكام على النحو التالي:
الفرضية:

الفرضية الصفرية (H_0): أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD)
على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لم يكن فعاليا في تحسين
قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

الفرضية البديلة (Ha): أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" يكن فعاليا في تحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

معايير القرار:

أ. أن الفرض الصفري (H0) مقبولا إذا كانت قيمة الاحتمال (مستوى الدلالة) $0.05 <$

ب. أن الفرض الصفري (H0) مردودا إذا كانت قيمة الاحتمال (مستوى الدلالة) $0.05 >$

من المعروف أن قيمة الاحتمال لبيانات الاختبار القبلي والبعدي هي $0.000 > 0.05$ ، لأن الاحتمال (مستوى الدلالة) هو $0.000 > 0.05$ ويتم الفرض الصفري (H0) مردودا ثم يتم الفرض البديل (Ha) مقبولا. وهذا يعني أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" يكن فعاليا في تحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

٥. مرحلة التقييم

تم تنفيذ مرحلة التقييم في هذا البحث التي تهدف إلى الحاجة إلى المراجعة. واستنادًا إلى نتائج مراجعات الخبراء والتجارب الميدانية التي تم تنفيذها في مرحلة التنفيذ ، يتم إجراء تحليل بيانات اثنين ، وهما تحليل

البيانات النوعية وتحليل البيانات الكمية. وتحليل البيانات النوعية المستخدمة لمعالجة البيانات في شكل المدخلات والاقتراحات والانتقادات من الخبراء والاختبارات الميدانية لإجراء مزيد من المراجعات التي سيتم تنفيذها تدريجياً لتطوير وسائل التعليمية للأفضل. بينما يتم تحليل البيانات الكمية المأخوذة من قيمة النتائج المحييين في شكل أرقام. وتهدف جميع مراحل هذا التقييم إلى أهلية المنتج النهائي. مستحق من حيث المحتوى والتصميم وسهولة الاستخدام.

وأجريت الباحثة هذا البحث لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية ، وتسعى الباحثة لتطوير ورقة العمل (LKPD) القائمة على الإستعلام الموجه "guided inquiry" أي التعلم من خلال التركيز على طلابهم ، ويتم دعوة الطلاب للعثور على إجاباتهم الخاصة على شيء يتم تعلمه أو توجه المعلم والمعلم فقط كميّسر. ولأن كلما هذا الوقت التعلم الإملاء يتركز فقط على المعلم. الطلاب يسمعون فقط ويكتبون المواد التي تملئها المعلم. وتم إجراء هذا البحث بخمسة خطوات ، وهي : التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

ولمعرفة فعالية المنتج، أجريت الباحثة تجربة منتج يعني في الفصل الثاني E التي بلغت ٣٠ شخصاً.

أجريت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي، وتحصل على النتائج باستخدام برنامج SPSS الإحصائي ٢٥ ، واستخدمت أداة التحليل بـ T -test sampel paired . واستنادًا إلى نتائج تحليل البيانات الأولى (اختبار الحالة الطبيعية) وبناءً على نتائج تحليل البيانات ، يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي هي في مستوى التوزيع الطبيعي. وبناءً على الجدول ١٢-٤ ، من المعروف أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها في بيانات الاختبار القبلي والبعدي هي ٠,٢١٥ ، وهي أكبر من ٠,٠٥ . ويمكن استنتاج أن البيانات لها نفس التباين، أي أن بيانات البحث متجانس.

وأما بالنسبة لنتائج اختبار Paired Sample T- Test ، فمن المعروف أن قيمة الاحتمال لبيانات الاختبار القبلي والبعدي هي $0,000 > 0,05$ ، لأن الاحتمال (مستوى الدلالة) هو $0,000 > 0,05$ ثم ويتم الفرض الصفري (H_0) مردودا ثم يتم الفرض البديل (H_a) مقبولاً. وهذا يعني أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" يكن فعاليا في تحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

الفصل الخامس

الخاتمة

بعد قامت الباحثة بعملية التطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية، تعرض الباحثة النتائج والمقترحات فيما يلي :

ب- النتائج

١. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير (R&D) باستخدام صيغة ADDIE
٢. تطوير مادة إملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) يكون بالخطوات ADDIE التالية : تحليل البيانات الاحتياجات والمشاكل، تصميم الإنتاج، وتطويرها، وتنفيذها، ثم تقييمها.
٣. اعتمادا على تصديق الانتاج من الخبير وهو أن تطوير مادة الإملاء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية يكون جذابا و جديرا في استخدامها كوسيلة تعليمية في تعليم الإملاء، خصوصا في الإملاء المنقول.

٤. وأما بالنسبة لنتائج اختبار Paired Sample T- Test، فمن المعروف أن نتيجة مستوى الدلالة هو (sig.) $0,000 > 0,05$ وهذا يدل على أن الفرض الصفري H_0 مردودا والفرض البديل H_a مقبولا. أى أن تطوير مادة إملء المنقول بورقة العمل (LKPD) على أساس الإستعلام الموجه "guided inquiry" يكن فعاليا في تحسين قدرة الطالبات على تكوين الحروف الهجائية.

ت- المقترحات

اعتمادا على الظواهر والنتائج السابقة، تقدم الباحثة المقترحات الآتية :

١. ينبغي للمعلم تطوير المواد التعليمية بإستخدام الوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة والجذابة لتكون عملية التعليم والتعلم ناجحة وممتعة، فيصير ما يتعلمه الطلاب باقي الأثر.
٢. ينبغي للمعلم أن يطبق طرق التدريس والوسيلة التعليمية المناسبة بالفروق الفردية لدي الطلاب كما أن العالم اليوم يتيح الوسائل الجذابة والطرق المعينة.

٣. أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين، حتى يكون البحث مفيدا في مجال التعليم والتعلم.
٤. ينبغي للقارئ الذي يقرأون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيه خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ جميع.



المراجع

أ. المراجع العربية

منير البعلبيكي، ١٩٩٥، الموارد قاموس إنكليزي - عربي، دار العلم للملايين - بيروت

د. معروف، انيف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس: بيروت ٨٩٩١-٨١٤١، ط ٥

د. فيصل هاشم شمس الدين، الوسائل التعليمية المطورة، شمس للنشر والإعلام

د. فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، ٢٠٠٢، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، الأردن : دار المناهج

الدكتور يس عبد الرحمن فنديل، ١٩٩٣، التدريس واعداد المعلم ، الرياض : دار النشر الرولي

احمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار

المسلم، ١٤٣١هـ

دوجلاس فيشر و نانسي فراي، ٢٠١٤، التدريس الموجه، دول الخليج :

مكتب التربية العربية

دكتور محمد البيب النجيحي، ١٩٨٨، المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة

الانجلو المصرية

إبراهيم علي رابعة، ١٩٩٤، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، عصر : اللوكة

اسنا، ٢٠٢٠، تطبيق الإملاء المنظور with Mind Mapping لتحسين

قدرة الطلاب على كتابة جمل كاملة (بحث تجريبي على مستوى

مدرسة دار العلوم باندا آتشيه الإسلامية الداخلية)

ويردة الطفل، ٢٠١٩، تطبيق " الإملاء المنظور " مع FlipChart لتحسين

قدرة الطلاب على كتابة جمل مثالية (دراسة تجريبية على مستوى

المدرسة الإعدادية في بابون مدرسة النجاح الإسلامية الداخلية في

مدينة بندا آتشيه)

حمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ،

مكة : جامعة أم القرى

حسام محمد مازن، ٢٠١٠، وسائل وتكنولوجيا التعليم والتعلم، العلم

والإيمان للنشر والتوزيع

عبد الوهاب عبد السلام طويلة ، ٢٠٠٨ ، التربية الاسلامية وفن التدريس ،

القاهرة : دار السلام

حسين راضي، ٢٠٠٠ ، طرق التدريس اللغة العربية من منظور التربوية

الحديث , سودي العربية : مكتبة الخطبي الثقافية

محمود رشدي الخاطر، ١٩٨٩ ، طرق تدريس اللغة العربية و التربية

الدينية في دوى الاتجاجة التوية الحديثة

ب. المراجع الإندونيسية

Abdul Wahab Rosyidi, 2019, **Media Pembelajaran Bahasa Arab**,
Malang : UIN – Malang Press

Acep Hermawan, 2012, **Metodologi pembelajaran Bahasa Arab**

Andie Kurniawan, et al., 2022 , **Model Pembelajaran Inovatif**,
Padang : PT global eksekutif teknologi

Bisri Mustofa, Abdul Hamid, 2016, **Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab**, cet : IV; Malang , UIN-Maliki Press

Benny Pribadi, **Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE**. Jakarta : Prenada Media Group, Cet 2

Fathur Rahman, 2015, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**,
Malang : Madani Media

- Gulo,2008, **Strategi Belajar Mengajar**, Jakarta : Grasindo
- Hanafiah, 2012, **Konsep Strategi Pembelajaran**, Bandung : Refika Aditama
- Manikandan S, Frequency distribution. **Journal of pharmacology & pharmacotherapeutics** 2, No.1 (2011) : 54 – 56.
- Meilani Safitri, et al, 2021, **Model Pembelajaran Inovatif**, Bandung : CV Media Sains Indonesia
- Munir, 2016, **Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab**, Kencana Prenadamedia Group : Jakarta
- Mulyono Abdurrahman, 2003, **Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar**, Cet. 2; Jakarta : PT Rineke Cipta
- Prastowo, 2015, **Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif**, Surabaya: Togamas
- Rusman, 2011, **Model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme Guru**, Cet.2; Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Syamsuddin Asyrofi, Toni pransiska, 2016, **Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi** , Yogyakarta : Ombak
- Sanjaya,Wina, 2005, **Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi**, Jakarta : Prenada Media Group
- Yudi Hari Rayanto Sugianti, 2020, **Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2 Teori dan Praktek**, Pasuruan : Lembaga Academic & Research Institute

ج. المراجع الإنترنت

Aina Mulyana, **Penelitian Pengembangan**

<http://ainamulyana.blogspot.com/2016/04/penelitian-pengembangan-research-and.html/m=1> Tanggal Akses 29 september, pukul 7.42

Edi elisa, **Model Pembelajaran inkuiri terbimbing**, Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing | EduChannel Indonesia diakses pada tanggal 18 maret 2023 pukul 15:04

Mitra Edukasi, **Metode Imla'**, diakses dari

<https://www.mitra.edukasiku.com/2020/04/metode-impla-pengertian-macam-macam.html>, Tanggal Akses 9 september, pukul 17.39

Kajian Pustaka, **Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)**, diakses dari Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) (kajianpustaka.com), pada tanggal 10 september 2023, pukul 12:23

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 35/Un.08/Ps/01/2023

Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Selasa 15 Maret 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Selasa Tanggal 17 Januari 2023.
- Menetapkan Kesatu : **MEMUTUSKAN:**
Menunjuk:
1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D
2. Dr. Azwir, MMLS
- Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh
- Nama : Nanda Aullanza Zai
NIM : 191004014
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :
تطوير تعليم الإمامة المنظور باستخدام أوراق العمل (LKPD) القائمة على الاستقصاء الموجه لتحسين قدرة الطلاب على تكوين الحروف الهجائية (دراسات على طلاب الصف الث الثانوي بمعهد المنار بندا آتشميه)
- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2023 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 17 Januari 2023
Direktur

Eka Srimulyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 256/Un.08/ Ps.1/01/2023
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 19 Januari 2023

Kepada Yth

Kepala MTsN Pesantren Modern Al-Manar Kota Banda Aceh

di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : **Nanda Aulianza Zai**
NIM : **191001014**
Prodi : **Pendidikan Bahasa Arab**

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Disertasi yang berjudul:

تطوير تعليم الإيماء المنظور باستخدام أوراق العمل (LKPD) القائمة على الاستقصاء الموجه لتحسين قدرة الطلاب على تكوين الحروف الهجائية
(دراسات على طلاب الصف الثالث الثانوي بمعهد المنار بنداء آتشيه)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Wakil Direktur,





SURAT KETERANGAN TELAH MENELITI

Nomor : Mts. 01.04.023/228/III/2023

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie, Krueng Barona Jaya, Aceh Besar dengan ini menerangkan bahwa nama yang tersebut di bawah ini:

Nama : NANDA AULIANZA ZAI
NIM : 191004014
Tempat/tgl.Lahir : Lhokseumawe, 17 Juli 1994
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Universitas : UIN Ar-Raniry

Adalah benar telah mengadakan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie Kabupaten Aceh Besar, yang berjudul:

"تطوير تعليم الاملاء المنظور باستخدام أوراق العمل (LKPD) القائمة على Guided Inquiry لتحسين قدرة الطلاب على تكوين الحروف الهجائية (دراسة على الطالبات الفصل الثاني الثانوية في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar"

pada tanggal 19 Januari 2023 dalam rangka mengumpulkan data-data sebagai syarat penulisan Tesis.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lampermai, 18 Maret 2023

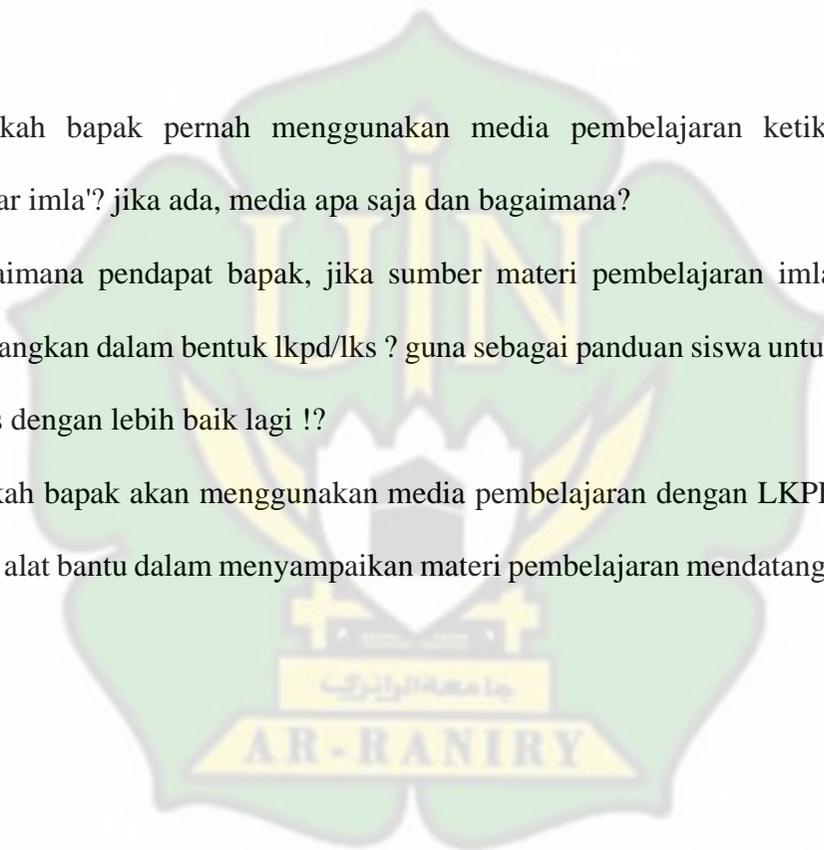
Kepala Madrasah

Enri Maulidi, S.Pd.I., Gr., M.Ag.

NIP:

المقابلة الشخصية

1. Buku apa yang menjadi pegangan bapak ketika mengajar imla' ?
2. Apakah buku tersebut memiliki kurikulum?
3. Menurut bapak, adakah kendala yang bapak hadapi ketika mengajar imla'?
4. Apakah bapak pernah menggunakan media pembelajaran ketika mengajar imla'? jika ada, media apa saja dan bagaimana?
5. Bagaimana pendapat bapak, jika sumber materi pembelajaran imla' dikembangkan dalam bentuk lkpd/lks ? guna sebagai panduan siswa untuk menulis dengan lebih baik lagi !?
7. Apakah bapak akan menggunakan media pembelajaran dengan LKPD sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi pembelajaran mendatang?



قائمة الإستبيان

Pilihlah jawaban yang tepat dibawah ini dengan memberi tanda (X) pada huruf A, B atau C di lembar jawaban yang disediakan !

1. Apakah pembelajaran Imla' menyenangkan ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
2. Apakah anda menyukai pelajaran Imla' ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
3. Apakah mata pelajaran imla' tersebut sulit ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
4. Apakah saat ini anda memiliki panduan untuk belajar imla' ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
5. Apakah anda menyukai jika anda memiliki buku sejenis LKS untuk belajar menulis imla' ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja

Jawablah pertanyaan tersebut dengan singkat dan tepat !

1. Apa yang membuat pembelajaran imla' tersebut sulit bagi anda ?
2. Apa saja usaha anda untuk dapat menulis imla' dengan baik dan benar ?
3. Apa manfaat yang anda rasakan setelah mempelajari imla'?
4. Apa motivasi anda untuk belajar imla' ?
5. Bagaimana pendapat anda jika anda memiliki buku sejenis LKS untuk belajar menulis Imla' ?

Nama : Alda Umaira

Kelas : II^E

Mata Pelajaran : IMLA'

Pilihlah jawaban yang tepat dibawah ini dengan memberi tanda (X) pada huruf A, B atau C di lembar jawaban yang disediakan !

1. Apakah pembelajaran Imla' menyenangkan ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
2. Apakah anda menyukai pelajaran Imla' ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
3. Apakah mata pelajaran imla' tersebut sulit ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja
4. Apakah saat ini anda memiliki panduan untuk belajar imla' ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
5. Apakah anda menyukai jika anda memiliki buku sejenis LKS untuk belajar menulis imla' ?
 - a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Biasa saja

Jawablah pertanyaan tersebut dengan singkat dan tepat !

1. Apa yang membuat pembelajaran imla' tersebut sulit bagi anda ?
2. Apa saja usaha anda untuk dapat menulis imla' dengan baik dan benar ?
3. Apa manfaat yang anda rasakan setelah mempelajari imla'?
4. Apa motivasi anda untuk belajar imla' ?
5. Bagaimana pendapat anda jika anda memiliki buku sejenis Lks untuk belajar menulis Imla' ?

JAWABAN :

1. terkadang sulit membedakan huruf yang sama harakat yang panjang, huruf yang menggunakan dii. banyak lah Sukun
2. mendengarkan dengan jelas saat Ustad membacakan banyak menghafal kosa kata yang tidak diketahui.
3. manfaatnya Saat kita memasuki kelas ayah kita sudah bisa mendekati menggunakan bahasa arab.
4. harus makin semangat. makin giat supaya dapat nilai yang bagus untuk Imla'.
5. Saya setuju mungkin bisa membantu saya untuk giat belajar. dan bisa memahami huruf-huruf yang sulit dibedakan.

Nama : Rifa arRahumisa

Kelas : 2.E

Mata Pelajaran : imla'

Pilihlah jawaban yang tepat dibawah ini dengan memberi tanda (X) pada huruf A, B atau C di lembar jawaban yang disediakan !

1. Apakah pembelajaran Imla' menyenangkan ?
a. Iya b. Tidak c. Biasa saja
2. Apakah anda menyukai pelajaran Imla' ?
 a. Iya b. Tidak c. Biasa saja
3. Apakah mata pelajaran imla' tersebut sulit ?
a. Iya b. Tidak c. Biasa saja
4. Apakah saat ini anda memiliki panduan untuk belajar imla' ?
 a. Iya b. Tidak
5. Apakah anda menyukai jika anda memiliki buku sejenis LKS untuk belajar menulis imla' ?
 a. Iya b. Tidak c. Biasa saja

Jawablah pertanyaan tersebut dengan singkat dan tepat !

1. Apa yang membuat pembelajaran imla' tersebut sulit bagi anda ?
2. Apa saja usaha anda untuk dapat menulis imla' dengan baik dan benar ?
3. Apa manfaat yang anda rasakan setelah mempelajari imla'?
4. Apa motivasi anda untuk belajar imla' ?
5. Bagaimana pendapat anda jika anda memiliki buku sejenis Lks untuk belajar menulis Imla' ?

JAWABAN:

1. Karena saya belum terlalu mengerti huruf yg bisa di sambung, pangar pendek nya, dan karakter nya.
2. Pertama lihat apa yg di bilang oleh ustad itu baru, kedua kali di ulang baru kita tulis. dan biasanya ana 2 kali tulis biar lebih jelas!
3. Serasa Subh bisa menulis bahasa arab, seperti orang arab sana, tapi sedikit? juga.
4. Saya akan terus berjuang untuk mendapat nilai yg bagus dan benar tulisanya, supaya nanti di luar sana kita bisa di pakai sama orang.
5. Menurut saya, mungkin lebih enak untuk kita mempelajarinya dengan mural.

نص الإختبار القبلي

هَضَةُ اللُّعَةِ : لَقَدْ أَتَى عَلَى اللُّعَةِ الْعَرَبِيَّةِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ
هَجَرَهَا فِيهِ أَهْلُهَا أَيَّامًا دُولَ الْمَمَالِكِ وَنَسُوا مَا كَانَتْ عَلَيْهِ
مِنَ الْفَصَاحَةِ وَالرُّقِيِّ وَالْإِنْتِشَارِ الْعَظِيمِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَقْطَارِ
بَيْنَ جَمِيعِ الطَّبَقَاتِ عَظِيمِهَا وَحَقِيرِهَا لِمَا اِمْتَاذَتْ بِهِ مِنَ الرُّقَّةِ
وَالسَّاعَةِ أَيَّامَ دُولِ الْإِسْلَامِ.



Hasil pree test



Nb: hasil pada kesalahan dari pree test terhadap orang yang sama adalah 24 kesalahan pada penulisan

نص الإختبار البعدي

عند الطيب : إِسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ فِي اللَّيْلِ، وَقَدْ أَحَسَّ
بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ، وَأَيْقَظَ زَمِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ، وَأَخْبَرَهُ عَنْ حَالِهِ.
فَلَبَسَا مَلَابِسَهُمَا، وَخَرَجَا مَعًا إِلَى الْمَسْتَشْفَى. وَعِنْدَمَا وَصَلَا
إِلَى الْمَسْتَشْفَى دَخَلَ أَحْمَدُ عَلَى الطَّيِّبِ، وَقَالَ لَهُ: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ
فِي بَطْنِي، وَمَا زَالَ الْأَلَمُ شَدِيدًا حَتَّى الْآنَ.



Hasil post test



Nb: Dapat dilihat bahwa hasil pada kesalahan dari post test terhadap orang yang sama tersebut hanya 10, berbeda dengan hasil pree test yang dilakukan sebelumnya.

OUTPUT SPSS

Tests of Normality							
	Kategori	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	Pre Test	.076	30	.200*	.970	30	.530
	Post Test	.107	30	.200*	.970	30	.534

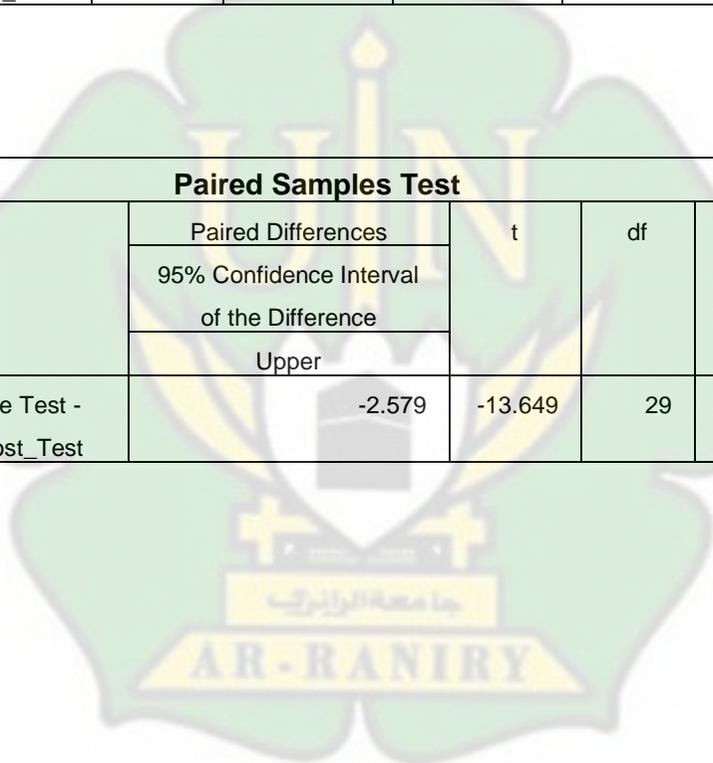
Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	1.574	1	58	.215
	Based on Median	.224	1	58	.638
	Based on Median and with adjusted df	.224	1	43.910	.639
	Based on trimmed mean	.471	1	58	.495

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	5.53	30	1.306	.238
	Post_Test	8.57	30	1.654	.302

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre Test & Post_Test	30	.685	.000

Paired Samples Test					
		Paired Differences			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference
					Lower
Pair 1	Pre Test - Post_Test	-3.033	1.217	.222	-3.488

Paired Samples Test						
		Paired Differences	t	df	Sig. (2-tailed)	
		95% Confidence Interval of the Difference				
		Upper				
Pair 1	Pre Test - Post_Test	-2.579	-13.649	29	.000	



Lembar Observasi Pakar

Judul penelitian :

تطوير تعليم الإملاء المنظور باستخدام أوراق العمل (LKPD) القائمة على **guided inquiry** لتحسين قدرة الطلاب على تكوين الحروف الهجائية (دراسة على طالبات للصف الثاني الثانوي في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية **Aceh**). (Besar)

Nama Pakar : Ust. Dr. Badruzzaman, MA.

Jabatan : Sekretaris PBA

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas media pembelajaran.
2. Gunakan indicator penilaian pada lampiran sebagai pedoman penilaian.

Keterangan Skala Penilaian :

1 = Kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

2. Berilah saran terkait hal-hal yang menjadi kekurangan pada media pembelajaran ini yang baik menurut bapak/ibu untuk bisa diperbaiki menurut saggahan bapak/ibu.

No	Indikator gambar	deskripsi	evaluasi				saran
			1	2	3	4	
1	Bahasa	<ul style="list-style-type: none">- Mudah dibaca & dipahami- Kata perintah pada latihannya mudah dipahami- Sesuai untuk siswa tingkat SMP/MTsn			✓		
2	Tulisan	<ul style="list-style-type: none">- Tulisannya jelas dan dapat dibaca- Rapi & Ter arah			✓		

3	Gambar	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar sesuai materi - Dapat memberi pemahaman kepada siswa - Gambarnya berwarna dan bervariasi - Gambar pada sampul menarik 					✓		
4	Warna	<ul style="list-style-type: none"> - Kombinasi warna menarik - Kombinasi warna cocok sehingga tulisan dapat dibaca dengan jelas - Warna pada sampul menarik 					✓	✓	✓
5	Kelayakan isi	<ul style="list-style-type: none"> - Materi cocok untuk Latihan merangkai huruf hijaiyah - Materi cocok untuk anak SMP/Mtsn 					✓	✓	

Banda Aceh,

Februari 2023

Mengetahui,

Dosen Pakar


Dr. Badruzzaman, MA

Lembar Observasi Pakar

Judul penelitian :

تطوير تعليم الإملاء المنظور باستخدام أوراق العمل (LKPD) القائمة على الإستقصائي الموجه "guided inquiry" لتحسين قدرة الطلاب على تكوين الحروف الهجائية

(دراسات على طالبات للصف الثاني الثانوي في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية Aceh Besar)

Nama Pakar : الدكتور، ترمزي نورسي، الماجستير

Jabatan : ka. Prodi Jurusan Bahasa Arab S1

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas media pembelajaran.
2. Gunakan indicator penilaian pada lampiran sebagai pedoman penilaian.

Keterangan Skala Penilaian :

- 1 = Kurang
2 = Cukup
3 = Baik
4 = Sangat Baik

3. Berilah saran terkait hal-hal yang menjadi kekurangan pada media pembelajaran ini yang baik menurut bapak/ibu untuk bisa diperbaiki menurut saggahan bapak/ibu.

No	Indikator gambar	deskripsi	evaluasi				saran
			1	2	3	4	
1	Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> - Mudah dibaca & dipahami - Kata perintah pada latihannya mudah dipahami - Sesuai untuk siswa tingkat SMP/MTsn 				<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ 	
2	Tulisan	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisannya jelas dan dapat dibaca - Rapi & Ter arah 				<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ 	

3	Gambar	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar sesuai materi - Dapat memberi pemahaman kepada siswa - Gambarnya berwarna dan bervariasi - Gambar pada sampul menarik 					✓	✓	✓
4	Warna	<ul style="list-style-type: none"> - Kombinasi warna menarik - Kombinasi warna cocok sehingga tulisan dapat dibaca dengan jelas - Warna pada sampul menarik 					✓	✓	✓
5	Kelayakan isi	<ul style="list-style-type: none"> - Materi cocok untuk Latihan merangkai huruf hijaiyah - Materi cocok untuk anak SMP/Mtsn 					✓	✓	✓

Banda Aceh, 5 Februari 2023

Mengetahui,

Dosen Pakar


 Tamara Ningsy

صور البحث

