

تطبيق طريقة Drill بوسيلة Powerpoint Interaktif لترقية قدرة

الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية

بـ MTsN 4 Banda Aceh

رسالة

إعداد:

رحمة العليا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٠٩

كلية التربية وتأهيل المعلمين

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

تطبيق طريقة Drill بوسيلة Powerpoint Interaktif لترقية قدرة

الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية

ب MTsN 4 Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

رحمة العليا

رقم القيد: ١٠٩ ١٩٠٢٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين:

المشرفة الثانية

فجرية الماجستير

المشرف الأول

الدكتور بخاري مسلم الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٣ أغسطس ٢٠٢٣ م

١٦ محرم ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

رحمة العليا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٠٩

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

فجرية الماجستير

الرئيس

الدكتور بخاري مسلم الماجستير

العضو ٢

الدكتور اندوس بيهغي عبد الصمد الماجستير

العضو ١

الدكتور اندا عاكسة إدريس الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانوي الإسلامية الحكومية



أ. د. سفر الملك  
رقم التوظيف: ٢١٩٧٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

اسم الكامل : رحمة العليا  
مكان الميلاد وتاريخه : ١٧،Jruuk Balec ديسمبر ٢٠٠٠  
رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٠٩  
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أفر أن هذه الرسالة تنتمي على تأثيقي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا عمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العفوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٣ أغسطس ٢٠٢٣



صاحبة الإقرار  
رحمة العليا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٠٩

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

{ سورة المجادة : ١١ }

إِحْرَصْ عَلَىٰ مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

{ روه المسلم }

## إهداء

- ١- إلى أبي المكرم محمد عيسى وأمي المكرمة أنيدار الذان ربياني صغيرا حفظهما الله وأبقهما في سلامة الدين و الدنيا والآخرة.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، الذين علموني علما نافعا ومفيد وإرشادا صحيحا. عسى الله أن يجمعني وإياهم في الدنيا والآخرة.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي الذين شجوني ومنحوا المساعدة، أشكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

## شكر وتقدير بِسْمِ اللَّهِ الرَّمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانة إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة التي يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية تحت الموضوع "تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة

الاستماع دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh

وتقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير جامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجمع الأساتذة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري والعاملين فيها. وتتم كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتور بخاري مسلم

الماجستير وفجربة الماجستير، فتشكرهما الباحثة أفضل الشكر اللذين قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، جزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظهما الله وتمتعهما بالصحة والعافية وبارك في عمرهما ونفعهما بعلومهما.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم للوالدين قد ربياها تربية حسنة وهذباها تتهديا نافعا منذ صغارها إلى أن نجح في تعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، جزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيسة المدرسة MTsN 4 Banda Aceh وهي الأستاذة إينا رزكينا الماجستير ولسائر المدرسين والطلاب فيه قد ساعدواها لجمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته. وكذلك كل الأصحاب المحبوبين المكرمين الذين يدفعون الباحثة بمساعدتهم وبدعائهم، منهم ريكا الزهراء، روضة الجنة وجميع الأصدقاء بقسم تعليم اللغة



العربية كلية التربية لا يستطيع الباحثة أن تذكر أسماءهم،  
جزاهم الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيراً، ترحو الباحثة من القارئ نندا بنائيا خالصا  
وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها  
والقارئ جميعا. وتسال الله توفيقا وهداية لها وللقارئ، إنه مجيب  
دعوة السائلين.

بندا أتشيه، ٣ أغسطس ٢٠٢٣

الباحثة

رحمة العليا

## قائمة المحتويات

ب	موافق المشرفين .....
ج	قرار اللجنة .....
د	إقرار الباحثة .....
هـ	استهلال .....
و	إهداء .....
ز	شكر وتقدير .....
ي	قائمة المحتويات .....
س	قائمة الجدول .....
ف	قائمة الملحقات .....
ص	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية..... ت

## الفصل الأول : أساسية البحث ..... ١

أ - مشكلة البحث ..... ١

ب - سؤال البحث ..... ٣

ج - هدف البحث ..... ٣

د - أهمية البحث ..... ٤

هـ - افتراضات وفروض البحث ..... ٤

و - حدود البحث ..... ٥

ز - معاني المصطلحات ..... ٦

ح - الدراسات السابقة ..... ٩

ط- طريقة كتابة الرسالة..... ١٤

الفصل الثاني : الإطار النظري..... ١٥

أ- طريقة Drill ..... ١٥

١- تعريف طريقة Drill ..... ١٥

٢- خطوات تطبيق طريقة Drill ..... ١٦

٣- مزايا و عيوباً طريقة Drill..... ١٨

ب- وسيلة Powerpoint Interaktif ..... ٢٠

١- تعريف وسيلة Powerpoint Interaktif ..... ٢٠

٢- وظيفة Powerpoint Interaktif ..... ٢١

٣- مزايا و عيوباً Powerpoint Interaktif ..... ٢٢

ج- مهارة الاستماع ..... ٢٤

١- تعريف مهارة الاستماع..... ٢٤

٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع ..... ٢٩

٣- أساليب التعليم مهارة الاستماع..... ٣٢

د- خطوات تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* في

تعليم مهارة الاستماع ..... ٣٦

الفصل الثالث : مناهج البحث ..... ٣٨

أ- منهج البحث ..... ٣٨

ب- مجتمع والعينة البحث ..... ٣٩

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ..... ٤١

د- طريقة تحليل البيانات ..... ٤٣

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ..... ٤٦

أ- عرض البيانات..... ٤٦

١- لمحة عن الميدان البحث ..... ٤٦

٤٩..	٢- إجراء تطبيق طريقة Drill بوسيلة Powerpoint Interaktif
٥٦.....	ب- تحليل البيانات.
٥٧.....	١- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة
٦٦....	٢- تحليل نتيجة ترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع
٧٢.....	ج- مناقشة البحث.
٧٧.....	د- تحقيق الفرضين.
٧٨.....	الفصل الخامس: الخاتمة.
٧٨.....	أ- نتائج البحث.
٧٩.....	ب- المقترحات
٨٠.....	المراجع.
٧٩.....	أ - المراجع العربية.
٨٢.....	ب - المراجع الإندونيسية.

## قائمة الجدول

- الجدول ٤-١ عدد المدرس اللغة العربية ..... ٤٧
- الجدول ٤-٢ عدد الطلاب ..... ٤٨
- الجدول ٤-٣ مرافق العامة ..... ٤٩
- الجدول ٤-٤ التوقيف التجريبي ..... ٥٠
- الجدول ٤-٥ اللقاء الأول ..... ٥١
- الجدول ٤-٦ اللقاء الثاني ..... ٥٣
- الجدول ٤-٧ نتيجة أنشطة المدرّسة ..... ٥٧
- الجدول ٤-٨ نتيجة أنشطة الطلاب ..... ٦٢
- الجدول ٤-٩ نتائج الاختبار القبلي والبعدي ..... ٦٧
- الجدول ٤-١٠ نتيجة الاختبار الطبيعي ..... ٦٩
- الجدول ٤-١١ نتيجة الاختبار المتجانيس ..... ٧٠

الجدول ٤-١٢ نتيجة اختبار - ت Paired Samples Statistics ..... ٧١

الجدول ٤-١٣ نتيجة اختبار - ت Paired Samples T - Test ..... ٧١





## قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين  
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على  
تعيين المشرفتين
- ٢ - إفدة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجمعة  
الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام  
بالبحث
- ٣ - أفدة رئس المدرسة MTsN 4 Banda Aceh إتمام  
البحث
- ٤ - أسئلة للاختبار القبلي
- ٥ - أسئلة للاختبار البعدي
- ٦ - قائمة الملاحظة المباشرة
- ٧ - صور البحث
- ٨ - السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية بـ 4 MTsN

Banda Aceh

الاسم الكامل : رحمة العليا

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٠٩

وبناء على ملاحظة الأولى بـ 4 MTsN Banda Aceh وجدت الباحثة أن بعض الطلاب في الصف الأول (٦) لم يكونوا قادرين على تمييز الأصوات، ولم يتمكنوا من فهم المعنى، لأن قلة التدريبات في عملية التعليم وكذلك المشكلة في وسائط التعليم المستخدم لا تزال غير ممتعة، توفر نصا فقط، ولا توجد رسوم متحركة تشرح المادة. في هذه المشكلة تريد الباحثة تبحث عن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية بـ 4 MTsN Banda Aceh . وأما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة هي التعرف على كيفية أنشطة المدرسة و الطلاب في عملية تعليم الإستماع بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint*

*Interaktif* و التعارف على فعالية تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع. وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي، وجمع البيانات استعملت الباحثة الإختبار والملاحظة المباشرة. وأما نتيجة الملاحظة المحصولة أنشطة المدرسة و الطلاب عند عملية التعليم بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع حصل على درجة ممتاز، وهي ٨٨٪ لملاحظة المدرسة و ٩٢٪ لملاحظة الطلاب. والنتيجة للاختبار حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠،٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥ فتشير إلى أن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

الكلمة المفتاحية : طريقة *Drill* ، وسيلة *Powerpoint Interaktif* ، مهارة الاستماع

## ABSTRAK

Judul Skripsi : Penerapan Metode Drill dengan Media Powerpoint Interaktif Untuk Meningkatkan kemampuan Siswa dalam Maharah Istima' Penelitian Eksperimen di MTsN 4 Banda Aceh

Nama : Rahmatul 'Ullya

Nim : 190202109

Berdasarkan observasi di MTsN 4 Banda Aceh ,peneliti menemukan beberapa siswa belum mampu membedakan bunyi, tidak bisa memahami arti, dan Sebagian besar dari mereka tidak mengerti apa yang mereka dengar tersebut, Oleh karena itu peneliti ingin meneliti tentang Penerapan Metode Drill dengan Media Powerpoint Interaktif untuk Meningkatkan Kemampuan dalam Maharah Istima' Siswa MTsN 4 Banda Aceh Dalam . Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana aktivitas guru dan siswa dalam proses pembelajaran menyimak menggunakan metode drill dengan media powerpoint Interaktif untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode drill dengan media powerpoint interaktif untuk meningkatkan keterampilan menyimak. Metode penelitian yang

peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen, dan untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan tes dan observasi langsung. Hasil penelitian bahwa kegiatan guru dan siswa pada saat proses pembelajaran penerapan metode drill dengan media powerpoint interaktif dalam meningkatkan kemampuan istima' pada siswa memperoleh nilai sangat baik, yang hasilnya mencapai 88 % untuk lembar observasi guru dan 92 % untuk lembar observasi siswa. Dan Adapun Hasil dari uji T yaitu Sig (  $0,000 < 0,05$  ) membuktikan bahwa penerapan metode drill dengan media powerpoint interaktif efektif dalam meningkatkan kemampuan keterampilan menyimak pada siswa.

Kata Kunci : *Metode Drill, Powerpoint Interaktif, Keterampilan Menyimak*

## ABSTRACT

Title of thesis : Application of the Drill Method with Interactive Powerpoint Media to Improve Students' Ability in Maharah Istima' Experimental Research at MTsN 4 Banda Aceh

Name : Rahmatul 'Ullya

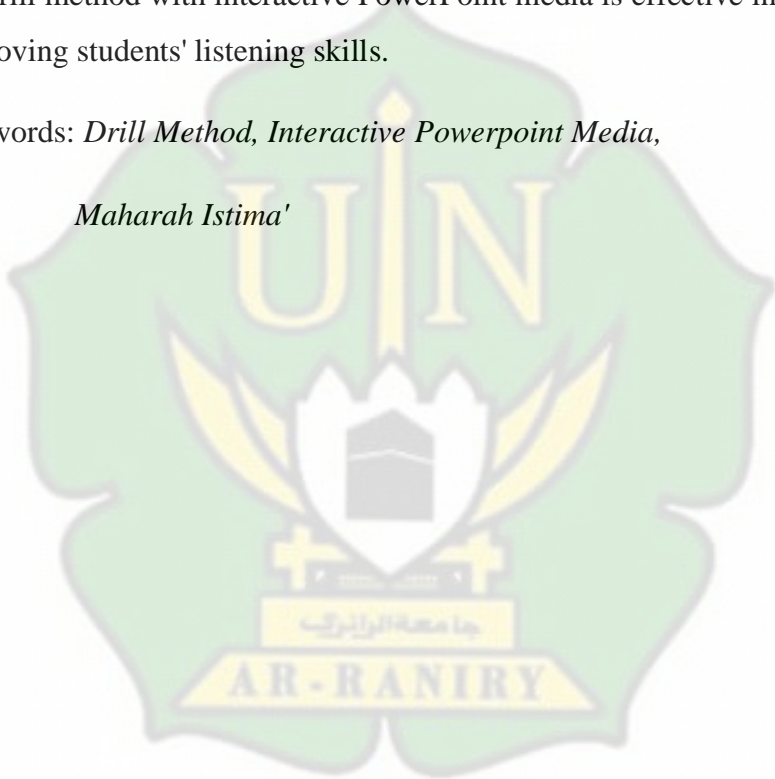
Nim : 190202109

Based on the initial observations of researchers in class VII (6) at MTsN 4 Banda Aceh, the researchers found that some student were not able to distinguish sound, could not understand the meaning, and most of them did not understand what they heard. The purpose of this study is to find out how the activities of teachers and students in the listening learning process use the drill method with interactive Powerpoint media to improve listening skills and to determine the effect of using the drill method with interactive PowerPoint media to improve listening skills. The research method that the researchers used in this study was the experimental method, and to collect data the researchers used tests and direct observation. The results of the study showed that the activities of teachers and students during the learning process of applying the drill method with interactive PowerPoint

media in improving students' listening abilities obtained very good scores, the results of which reached 88% for teacher observation sheets and 92% for student observation sheets. And the results of the T test, namely Sig (0.000 <0.05), prove that the application of the drill method with interactive PowerPoint media is effective in improving students' listening skills.

Keywords: *Drill Method, Interactive Powerpoint Media,*

*Maharah Istima'*



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي تستخدم العرب للتعبير عن أهدافهم<sup>1</sup>. إن اللغة العربية هي إحدى من الدروس التي يجب تعلمها الطلبة في معظم المعاهد والدارس في الإندونيسية. اللغة العربية تتكون من أربع مهارات، هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>2</sup> إن الهدف في تعليم اللغة العربية هي أن يحصل الطلاب على المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. إن مهارة الاستماع من المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية ويجب على الطلاب أن يتعلموها تعليماً جيداً.

---

<sup>1</sup> مصطفى أحمد طعيمة، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية.

٢٠١١)، ص.٧.

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hal. 135



وعلى المعلم أن يستخدم الطريقة و الوسائل التعليمية المناسبة في تعليم مهارة الاستماع حتي يساعد الطلاب في سيطرة هذه المهارة. طريقة *Drill* هو طريقة للتدريس يقوم فيها الطلاب بتنفيذ الأنشطة التدريبية بحيث يكون الطلاب لديهم البراعة أو المهارة أعلى مما تعلمه. الطريقة لها مكانة مهمة للغاية في الجهود المبذولة لتحقيق الأهداف تعليمية<sup>3</sup>.

كنت *Powerpoint* أحد وسائل التعليمية التي تم استخدامها لفترة طويلة في عملية التعلم. هذه الوسيلة مألوفة لكل من المعلمين والطلاب ، مع تطور التكنولوجيا ، يتم تعديل *Power point* إلى *Power point Interaktif* لترتيب وتقديم المواد بطريقة ممتعة. وسيلة *Power point Interaktif* هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء والجمع بين النصوص ، ،

---

<sup>3</sup> Nurul Aini, Penerapan Metode Drill dalam Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII A MTs Negeri Pundong Bantul, *Skripsi*, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2013

والصورة، والصوت ، والرسم المتحركة بحيث تبدو أكثر جاذبية.<sup>٤</sup>

MTsN 4 Banda Aceh هي إحدى المدارس التي فيها يدرس الطلاب اللغة العربية. ولكن من بعضهم لم يكونوا قادرين على تمييز الأصوات، ولم يتمكنوا من فهم المعنى، لأن قلة التدريسية في عملية التعليم وكذلك المشكلة في وسائط التعليم المستخدم لا تزال غير ممتعة، توفر نصا فقط، ولا توجد رسوم متحركة تشرح المادة. من مشكلات التي تم ذكرها، تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تطبيق طريقة Drill بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh

## ب- سؤال البحث

- ١- كيف أنشطة المدرسة و الطلاب في عملية تعليم الاستماع بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif*؟
- ٢- هل طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع؟

---

<sup>4</sup> Eka Wulandari, Pemanfaatan Power point Interaktif sebagai Media Pembelajaran dalam Hybrid Learning, *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, vol 1, hal.30

## ج- هدف البحث

١- التعرف على كيفية أنشطة المدرّسة و الطلاب في عملية تعليم الاستماع بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif*؟

٢- التعرف على فعالية تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع؟

## د- أهمية البحث

(١) للطلاب

إعطاء الفرصة للطلاب على تنمية مهارة الاستماع بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* ويحرّض الطلاب على التعلم

(٢) للمدرس

لزيادة المعرفة عن طريقة *Drill* و وسيلة *Powerpoint Interaktif*

(٣) للباحثة

كمراجع في تنفيذ عملية التعليم والتعلم في المستقبل وزيادة المعرفة في مجال البحث.

## هـ - الإفتراضات وفروض البحث

أما الإفتراضات في هذا البحث فهي أن طريقة *Drill* هي إحدى طرق الناجحة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

و أما الفروض الباحثة في هذه الرسالة، فهي كما يلي :

١- الفرض البديل ( Ha )

إن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif*

فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع ؟

٢- الفرض الصفري ( Ho )

إن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif*

غير فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع ؟

## و- حدود البحث

أ- الحد الموضوعي

تريد الباحثة أن تحدد هذا البحث تحت الموضوع

تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif*

لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

## ب- الحد المكاني

تريد الباحثة أن تحديد هذا البحث بـ MTsN 4

Banda Aceh

## ج - الحد الزمني

تريد الباحثة أن تحديد هذا البحث في السنة الدراسية

.٢٠٢٤/٢٠٢٣

## ز - معاني لمصطلحات

الموضوع من هذه الرسالة هي تطبيق طريقة *Drill*

بوسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الاستماع. ليسهل القرئين معرفة التي تقصدها

الباحثة، فتشرح الباحثة بعض معاني هذه المصطلحات

وهي:

AR-RANIRY

## ١ - طريقة Drill

طريقة لغة معناها "السبيل والمذهب وسيرة إلى شيء.° واصطلاحا الأسلوب التي تقوم بها المدرسة في تحقيق الأهداف التربوية المعينة.<sup>٦</sup>

طريقة Drill هي واحدة من الأنشطة للقيام بأشياء نفس الشيء ، مرارًا وتكرارًا بجدية مع وجود غرض إلى الكمال المهارات لتصبح دائمة. السمات المميزة لهذه الطريقة هي نشاط على شكل تكرار عدة مرات من نفس الشيء.<sup>٧</sup>

---

° أحمد لبيب النجيجي محمد منري مرسى، المناهج الوسائل التعليمية، (القاهرة : مكتبة الخبلاوا المصرية، دون السنة)، ص. ٢٣٤

<sup>٦</sup> سعد علي زايد وعمار جبار عيسى وغيرها، الموسوعة التعليمية المعاصرة، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

<sup>7</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Sinar Baru,2003), hal. 86

وأما المراد بطريقة *Drill* في هذا البحث هو طريقة عرض المواد التعليمية من خلال تدريب الطلاب بشكل متكرر وجددي حتى يتمتع الطلاب بمهارات الاستماع.

## ٢- وسيلة *Power Point Interaktif*

وسيلة لغة مصدر من "وسل-يسل-وسيلة، وهي حيلة للتغلب على عقبة، ومعنى اصطلاحا هي جميع الأدوات والمعدات التي يستخدمها المدرس في عملية التعليم.<sup>٨</sup>

وسيلة *Power Point Interaktif* هي نقل الرسالة المتعددة فقد تكون كلمات أو إشارات أو حركات أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.<sup>٩</sup>

والمراد بوسيلة *Power Point Interaktif* في هذا البحث هي وسيلة التي يمكن أن تساعد المعلمين في نقل المواد الدراسية من خلال تصميمات عروض تقديمية جذابة لزيادة تحفيز تعلم الطلاب ومهارات الاستماع.

<sup>٨</sup> منور عبد الفتاح، قاموس البشرى، (سورابيا: فروكيسف، ١٩١١م) ص. ٥٦٧.

<sup>٩</sup> محمد لبيب النجيجي ومحمد منير مرسى، المناهج الوسائل التعليمية، (القاهرة:

مكتبة الأجلوا المصرية، دون السنة)، ص. ٢٣٤.

## ١- مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع-استماع، الاستماع هو فاستقبال الأذن للأصوات مع الإنتباه في معناها. مهارة الاستماع هي قدرة المتعلم على فك الرموز اللغوية لتحقيق نفس المعنى الذي يقصده المتحدث دون إضافة أو طرح أو تشويه<sup>١٠</sup>.

مهارة الاستماع مهم جدًا في حياتنا ، لأنه الوسيلة التي يستخدمها الإنسان في المراحل الأولى من حياته للتواصل مع الآخرين. من خلاله يكتسب المفردات ، ويتعلم أنماط الجملة وتركيبها ، ويقبل الأفكار والمفاهيم ، ومن خلالها يكتسب أيضًا مهارات لغوية أخرى ، مثل التحدث والقراءة والكتابة.<sup>١١</sup>

وأما المراد بمهارة الاستماع في هذا البحث هي قدرة الطلاب على الاستماع إلى المادة التي يعرضها المعلم من

<sup>١٠</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق ، (

القاهرة : مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص.٦٥٠.

<sup>١١</sup> Erryk Kosbandhono, 'Esesmen dan Evaluasi untuk Maharah Istima', *Jurnal Arabia*, Vol.5 No. 1



خلال وسائط معينة ، حتى يتمكن الطلاب من الإجابة عن أسئلة حول المادة التي تعلموها.

مهارة الاستماع مهم جدًا في حياتنا ، لأنه الوسيلة التي يستخدمها الإنسان في المراحل الأولى من حياته للتواصل مع الآخرين. من خلاله يكتسب المفردات ، ويتعلم أنماط الجملة وتركيبها ، ويقبل الأفكار والمفاهيم ، ومن ومن خلالها يكتسب أيضًا مهارات لغوية أخرى ، مثل التحدث والقراءة والكتابة.

### ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تسعد الباحثة على مقارنة نتائج البحث وهي من أهم أساسية البحث التي استخدمها الباحثة لتعرف على اسلوب الدراسة وهي :

## ١- دراسة نور حفسة (٢٠١٩) <sup>١٢</sup>

هذا البحث تبحث عن تطبيق *Drill and Practice* بالصورة لترقية قدرة التلاميذ على المفردات. والمشكلة في هذا البحث هو بعض الطلاب يشعرون أن اللغة العربية صعبة بسبب طرق التعلم الأقل تنوعا والتركيز على الحفظ وإيداع المفردات. إن منهج البحث في هذه الدراسة هي المنهج التجريبية. ونتائج البحث في هذه الدراسة هي أن تطبيق طريقة *Drill and Practice* بالصورة تؤثر في سيطرة المفردات.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه الاختلاف هي في الوسيلة و الطريقة والمكان البحث والمادة التعليم، وأما الدراسة السابقة فهي تطبيق طريقة *Drill and Practice* بالصورة لترقية قدرة التلاميذ على

---

<sup>١٢</sup> نور حفسة ، تطبيق طريقة *Drill and Practice* بالصورة لترقية قدرة التلاميذ على المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣ *Aceh Besar* ( دراسة تجريبية )، رسالة علمية غير منشوره، ( بقسم تعليم اللغة العربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانزي، بند أتشة ). ٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣ *Aceh Besar* وأما الدراسة الحالية تبحث عن تطبيق طريقة Drill فقط وتستعمل وسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ *MTsN 4 Aceh Besar*. ووجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي في منهج البحث و في تطبيق طريقة *Drill* في عملية تدريس.

## ٢- دراسة ارحام حبيب (٢٠١٧)<sup>١٣</sup>

هذا البحث يبحث عن استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية مهارة الاستماع. والمشكلة في هذا البحث هو بعض معلمي اللغة العربية لم يستخدمون الوسائل التعليمية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع في إجراء التعليم، وكثير من الطلبة لا يقدرّون على إجابة الأسئلة التي واجه إليهم المعلم حينم يسألهم فكرة رئيسية من القراءة المسموعة. إن منهج الحث في هذه الدراسة هي المنهج

---

<sup>١٣</sup> ارحام حبيب ، استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية مهارة الاستماع دراسة

تجريبية بـ *MAN 1 Banda Aceh* ، رسالة علمية غير مشوره، ( بقسم تعليم اللغة العربية و

تأهيل المعلمين بجامعة الرانري، بند أتشة ). ٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

التجريبي. ونتائج البحث في هذه الرسالة هي أن تعليم  
بوسيلة الأغاني يرقى قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.  
والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من  
وجوه الإختلاف هي في الوسيلة و الطريقة والمكان البحث ،  
وأما الدراسة السابقة فهي استخدام وسيلة الأغاني العربية  
لترقية مهارة الاستماع بـ *MAN 1 Banda Aceh*، وأما الدراسة  
الحالية تبحث عن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point*  
*Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ *MTsN*  
*4 Banda Aceh*. ووجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة  
الحالية هي في منحج البحث و تبحثان عن ترقية مهارة  
الاستماع.



### ٣- دراسة رحمة تيسير (٢٠٢١) ١٤

هذا البحث يبحث عن تطوير وسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. والمشكلة في هذه الرسالة هي المعلم لم يستخدم الوسائل الحديثة المناسبة، ولكن يقتصر على استخدام الكتاب المقرر والطريقة الإلقائية فحسب. إن منهج البحث هو المنهج (R&D). ونتائج البحث في هذه الرسالة هي أن وسيلة *Power Point Interaktif* فعالة لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه الاختلاف هي منهج البحث، والمكان البحث، والطريقة، والمادة التعليم. الدراسة السابقة تبحث عن تطوير

---

<sup>١٤</sup> رحمة تيسير، تطوير وسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمعهد المنجي أنشية الجنوبية ( البحث والتطوير)، رسالة علمية غير منشورة، بقسم تعليم اللغة العربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانري، بند أنشة). ٢٠٢١ م /

وسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمعهد المنجي أتشية الجنوبية، والدراسة الحالية تبحث عن تطبيق طريقة Drill بوسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ *MTsN 4 Banda Aceh*. ووجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي باستخدام وسيلة *Power point Interaktif*.

### ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016

AR-RANIRY

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- طريقة *Drill*

#### ١- تعريف طريقة *Drill*

طريقة *Drill* هي طريقة تعليم يقوم فيها الطلاب بأنشطة تدريبات، بحيث يكون لدى الطلاب مهارة أعلى مما تعلموه. طريقة *Drill* هي نشاط في القيام بالشيء نفسه مرارًا وتكرارًا وبجدية بهدف تقوية مهارة أو إتقان مهارة بحيث تصبح دائمة.<sup>١٥</sup>

طريقة *Drill* مؤثرة للغاية في تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة تعلم اللغة العربية للطلاب ، لأن اكتسب القدرة على الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة يتطلب تمارين متكررة.

طريقة *Drill* هي محاولة لإتقان المهارات بفضل التدريبات حيث يتم تنفيذ المفهوم بشكل متكرر. يتم ممارسة الرياضة

---

<sup>15</sup> Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek* (Yogyakarta : Pustaka Prima, 2011), hal.185

بشكل متكرر لتشكيل أنماط عادات معينة. هذه العادة هي التي تشكل إتقان هذه المهارات التي يتم الحصول عليها خطوة بخطوة ، ثم تتطور ، حتى يمكن إتقانها بشكل صحيح وشامل في النهاية.<sup>16</sup>

يمكننا أن نستنتج أن التدريبات هي التدريبات مع ممارسة العمل على الأسئلة يتم إجراؤها بشكل متكرر ومستمر لإنتاج أو اكتساب مهارة حول المعرفة المكتسبة.

## ٢ - خطوات تطبيق طريقة *Drill*

(أ) أنشطة المدرّسة

أنشطة المعلم في تطبيق طريقة *Drill* كما يلي:

١ - يقوم المعلم بإعداد الأسئلة أو الأوامر مع

الإجابات

---

<sup>16</sup> Farhan Alimuddien, Budi Santoso, dkk, Penerapan Metode Drill dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa 7B MTs As-Sunnah Cirebon, *Jurnal Al-Fawa'id*, Vol. XII No. 1



٢- يطرح المعلم أسئلة شفوية أو كتابية أو يعطي أوامر  
لفعل شيء

٣- يستمع المعلم إلى الإجابات الشفوية أو يتحقق من  
الإجابات المكتوبة أو ينظر إلى الحركات التي تم  
إجراؤها

٤- يكرر المعلم الأسئلة أو الأوامر التي تم طرحها و  
يسمع الإجابات<sup>١٧</sup>

أما بالنسبة للخطوات المهمة أيضاً في تطبيق  
أسلوب التمرين ، وهي إيصال الأهداف المراد تحقيقها  
، وتحفيز الطلاب ، والقيام بالتمارين بالتكرار التدريجي  
، والتقييم، والمتابعة.

(ب) أنشطة الطلاب

أنشطة الطلاب في تطبيق طريقة *Drill* كما يلي:

١- يستمع الطلاب بعناية للأسئلة أو الأوامر التي

يضعها المعلم عليهم

---

17 Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, ( Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1995)

٢- يجب الطلاب شفويا أو كتابيا أو يؤدون حركات

حسب التعليمات

٣- تكرر الإجابات أو الحركات عدة مرات حسب

طلب المعلم

٤- استمع إلى السؤال أو الأمر التالي.<sup>١٨</sup>

في التعليم باستخدام طريقة *drill* ، يجب على الطلاب إجراء التمارين بجدية بدءا من الأسئلة البسيطة، ثم إذا أتقن الطلاب أسئلة بسيطة، فسيعمل الطلاب على أسئلة صعبة حتى يتقن الطلاب حقا المادة التي تعلموها.

٣- مزايا و عيوباً طريقة *Drill*

(أ) وأما مزايا طريقة *Drill* منها :

١- في وقت قصير نسبياً ، يمكنك ذلك اكتسبت إتقان ومهارات وهو متوقع.

٢- سيغرس في كل طفل عادة الدراسة المنتظمة والانضباط

٣- يكتسب الطلاب البراعة والكفاءة في عمل شيء ما وفق لما تعلموه

٤- يمكن أن يؤدي إلى الثقة بالنفس بأن الطلاب الناجحين في التعليم لديهم بالفعل مهارة خاصة ستكون مفيدة في المستقبل<sup>١٩</sup>

(ب) وأما عيوباً طريقة *Drill* منها :

- ١- تثبيط مواهب الطلبة ومبادراتهم.
- ٢- تكوين عادات جامدة ، لأنها تلقائية.
- ٣- أحيانا تدريب الذي يتم إجراؤه بشكل متكرر رتيبة وسهلة الضجر.<sup>٢٠</sup>

كل طريقة لها مزايا وعيوب ، وكذلك طريقة *Drill* ، من بين مزايا طريقة *Drill* أنها قادرة على زيادة فهم الطلاب للمادة التي تتم دراستها لأن التمارين تتم بشكل متكرر ، في حين أن الضعف يكمن في أن

---

<sup>19</sup> Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. ( Jakarta: .Rineka Cipta, 1996)

<sup>20</sup> Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain . *Strategi Belajar Mengajar*.....

التمارين التي يتم إجراؤها بشكل متكرر يمكن أن تسبب الملل لدى الطلاب.

## ب - وسيلة *Power Point Interaktif*

### ١- تعريف وسيلة *Power Point Interaktif*

وسيلة *Power Point Interaktif* هو برنامج مفيد لتقديم العروض التقديمية في شكل شرائح. تستخدم هذه الوسيلة عادة لأراض العرض، والتدريس، وإنشاء الرسوم المتحركة.<sup>٢١</sup>

وسيلة *Power Point Interaktif* هي برنامج تطبيقي يستخدم لتأليف عرض تقديمي. هذا التطبيق شائع جدا ويستخدم على نطاق واسع لأنه يساعد أنظمة العمل المتعلقة بالعروض التقديمية. مع تقدم مصالح العمل والوتيرة السريعة لتطور تكنولوجيا المعلومات، تم إطلاق *Power Point Interaktif* بمرافق وإمكانيات وتنوعات جديدة كانت أكثر تقدما من الجيل السابق. باستخدام *Power Point* ، سستمكن من تصميم التخطيطات وإنشائها بسرعة

---

<sup>21</sup> Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), hal. 98 - 99.

وسهولة. تهدف برامج العروض التقديمية التفاعلية إلى تقديم عروض شرائح تفاعلية مرتبة في شكل قوائم متنوعة مثل مقاطع الرسوم المتحركة.<sup>٢٢</sup>

وسيلة *Power point Interaktif* لها تأثير كبير في تحسين تعلم الطلاب ، خاصة في تعلم اللغة العربية ، باستخدام وسيلة *Power Point Interaktif* لا يشعر الطلاب بالملل ، لأنه يمكن للمدرس اللعب أثناء التعلم ، ويمكنه صنع قوالب ممتعة وفريدة من نوعها ، وسيكون الطلاب أكثر إثارة للاهتمام التعلم ، وخاصة في مجال دراسة اللغة العربية

## ٢- وظيفة *Power Point Interaktif*

هناك بعض وظائف *Power Point Interaktif* وهو كما يلي:

(١) يمكن إضافة الصوت والفيديو والصور ورسوم المتحركة

---

<sup>٢٢</sup> محمد إسكندار، تطوير كتاب النحو الواضح بـ *Power Point Interaktif*، رسالة علمية غير منشورة (بند أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦). ص. ٢٣.

(٢) تقديم عروض تقديمية في شكل شرائح غير محدودة

(٣) يمكن تقديم العرض في نسخة إلكترونية بحيث يمكن

الوصول إليه عن طريق الكمبيوتر عبر الجهاز.<sup>٢٣</sup>

إن وظيفة استخدام وسائل *Power Point Interaktif*

للتعليم كبيرة جدا، بما في ذلك يمكن للمدرسين عمل شرائح

متنوعة في التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية، باستخدام

*Power Point Interaktif* يسهل على المعلمين تقديم التعلم

والتعلم بسهولة.

### ٣- مزايا وعيوب وسيلة *Power Point Interaktif*

أ- مزايا وسيلة *Power Point Interaktif* منها :

(١) سهل التطبيق بحيث يمكن استخدامه لجميع

أحجام الفصول الدراسية.

(٢) لديها مجموعة متنوعة وممتعة من تقنيات العرض، لذا

فهي ليست مملة

(٣) تسهيل الطلاب في فهم مادة اللغة العربية

---

<sup>23</sup> Kadaruddin , *Mahir Desain Slide Presentasi Dan Multimedia Pembelajaran Berbasis Powerpoint*. (Yogyakarta: Budi Utama, 2012 )

(٤) يمكن استخدامه مرارا وتكرارا

(٥) تشجيع المعلم ليكون قادراً على التكيف مع

التكنولوجيا في التعلم في الفصل الدراسي.<sup>٢٤</sup>

ب- أما عيوبها وسيلة *Power Point Interaktif* كما يلي:

(١) الشراء مكلف ولا يمكن لجميع المدارس الحصول عليه

(٢) يتطلب إعدادا دقيقا ومخططا له، خاصة عند استخدام عروض الرسوم المتحركة المعقدة.

(٣) يتطلب مهارات خاصة لوضع رسائل أو أفكار

جيدة على تصميم برنامج كمبيوتر *Microsoft*

*PowerPoint* بحيث يسهل على مستلم الرسالة فهمه.<sup>٢٥</sup>

بناءً على الدراسة النظرية أعلاه ، يمكن استنتاج أن

لكل وسيلة مزايا وعيوب. وبا ، من بين مزايا وسيلة

*Power Point Interaktif* هي القدرة على صنع شرائح

<sup>24</sup> Daryanto, *Teknik Jaringan Komputer*, ( Bandung: Alfabeta,2010),hal.145

<sup>25</sup> Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif - Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba, 2013), hal.155-156

عرض ممتعة ومجهزة بالرسوم المتحركة بحيث يصبح الطلاب مهتمين ومتحمسين لأنشطة التعلم ، ولكن من ناحية أخرى ، فإن وسيلة *Powerpoint Interaktif* لديها عيوب ، وهي تتطلب التحضير وهو ما يستهلك الكثير من الوقت والطاقة ، لاستخدام هذه الوسائط يتطلب الصبر وخطوة خطوة لتجميعها وصنعها ، لذلك يستغرق الكثير من الوقت ، ويتطلب أيضاً المزيد من الخبرة لتكون قادراً على إنشاء نقاط طاقة تفاعلية جيدة.

## ج - مهارة الاستماع

### ١- تعريف مهارة الاستماع وأهميتها

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع- استماع، الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى محدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على



سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.<sup>٢٦</sup>

وقال محمد بن إبراهيم الخطيب أن فن الاستماع هو من المهارات اللغوية الهامة يكتسب بها الإنسان الخبرة في الحياة من خلال الاستماع لما الآخرون في مجالسهم على مختلف مستوياتها وأهدافها.<sup>٢٧</sup>

يختلط الفهم أحيانا في إدراك الفرق بين السمع، والسماع، والاستماع، ولإنصات، سنحاول هنا أن نوضح مفهوم كل منها:

#### ١- السمع

يطلق على حاسة السمع وهي الأذن

<sup>٢٦</sup> حسان سحاشة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، طبعة ثانية (

القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص.٧٥

<sup>٢٧</sup> محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة

التوبة، ٢٠٠٣)، ص.٣٠

## ٢- السماع

هو مجرد استقبال الأذن لذبذبات صوتيه من مصدر من معين. دون إعارتها انتباها مقصودا. كسماع صوت الطائرة. فالسماع عملية بسيطة غير معقدة، تعتمد على (فسيولوجية) الأذن وقدرتها على التقاط الذبذبات الصوتية وهو أمر لا يتعلمه الإنسان، لأن فطري وليس مكتسبا لا يحتاج إلى تعلمه.<sup>٢٨</sup>

## ٣- الاستماع

الاستماع الواعي الذي يهدف إلى التمييز بين الأصوات وفهمها واستكشاف الأفكار واستنتاج الحقائق وانتقادها والتعبير عن الآراء بشأنها.<sup>٢٩</sup> وقد عرفه (براون دون) بأنه: عملية إنصات ألى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٨</sup> عمر الصديق، أثر استخدام الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الاستماع للمبتدئين،

المجلة العربية للدراسات اللغوية، (معهد الخرطوم الدولي)، (٢٠٠٢)، ص. ١٠١-١٠٢

<sup>٢٩</sup> سعد محمد مبارك الرشيدى وسيمير يونس أحمد صلاح، تدريس اللغة العربية، (

مكتبة الفلاح، ١٩٩٩)، ص. ١٣٠.

## ٤ - الإنصات

هو تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل تحقيق غرض معين. وعرف أيضا بأنه: "تركيز الانتباه لآراء وأفكار ومشاعر وتعبيرات الآخرين اللغوية والجسدية، وعدم الاعتماد على محتوى الكلمات ولكن الوصول إلى اتجاهات المتحدث.<sup>٣١</sup> وقال القرطبي في تفسيره: الإنصات: السكوت للستماع والإصغاء و المراعاة أي العمل بما فيه.<sup>٣٢</sup> وأما مهارة الاستماع هو قدرة الشخص على استيعاب أوفهم الكلم التي يتحدث بها المحاور أو وسائل الإعلام.<sup>٣٣</sup> كان الاستماع مهارة من المهارات اللغوية في الحياة، وذلك مهم للناس لزيادة ثقافة، وتنمية خبراته في

<sup>٣٠</sup> عبد الرحمن الباشمي، وفائزة الزاوي، وفائزة العزاوي، تدريس مهارة الاستماع، (دار المناهج للنشر والتوزيع الأردن-عمان، ٢٠٠٥)، ص. ٢٢

<sup>٣١</sup> محمد عبد الغني حسن، مهارات الاتصال، (مركز تطوير الأداء والتنمية،

١٩٩٦)، ص. ١١٩

<sup>٣٢</sup> القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، المجلد الرابع، (دار الكتب العلمية، ١٩٨٨)،

ص. ٢٢٤

<sup>33</sup> Acep Hermawan, *Medologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hal.130.

المجتمع. الاستماع فن من فنون اللغة اللغة الأربعة، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كما عرفنا أن الاستماع أول اتصال الطفل مع اللغة، وتطور اللغة مع الطفل يبدأ من الاستماع، ويفهم مدلول من بعض الكلمات قبل أن يستعمل في نطقها. ولذلك كان لابد من تدريب الطلاب على مهارة الاستماع مرارا لأهمية في عملية التعليم.<sup>٣٤</sup>

كما عرفنا أن مهارة الاستماع من أهم المهارات اللغوية الأربعة، ولها دور مهم في عملية التعليم والتعلم. إن مهارة الاستماع هي مهارة أساسية التي تقوم عليها المهارات الأخرى الثلاثة وهي الكلام والقراءة والكتابة، وكان تعليم مهارة الاستماع محم جدا في تنمية القدرة اللغوية خاصة للناطقين بغير العربية لأنهم استطاعوا زيادة ثروة اللغة العربية وثقافتها. هذه المهارة لا تنمو مع الطفل بشكل طبيعي، ولكن تحتاج إلى التعليم. وعلى المعلم أن يكتسب عدة الطرق التعليمية الجديدة المتعلقة بهذه المهارة لإبعاد الملل والسئم عند الطلاب.

---

<sup>٣٤</sup> محمد رضا :، تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص، مجلة لساننا، ٣. ١

## ٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع

هناك أهداف عامة ينبغي تحقيقها من خلال مهارة الاستماع، وتتمثل فيما يلي: <sup>٣٥</sup>

- ١- تطوير قدرة الطلاب على الإنصات والاهتمام بما يسمع.
- ٢- تطوير الاتجاهات الموجبة لدى الطلاب نحو الاستماع باعتبار أهدافهم اللغة.
- ٣- تطوير قدرة الطلاب على متابعة مادة الاستماع
- ٤- تطوير قدرة الطلاب على إيجاد معاني خفية في المادة التي يتم الاستماع إليها والتوصل إلى استنتاجات
- ٥- تدريب الطلاب على تحديد أوجه التشابه والاختلاف في الأصوات التي يسمعونها

<sup>٣٥</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق : UIN-

٦- تنمية قدرة المتعلم على استنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع واستنتاج المتضمن فيها.

بناء على ما سبق، عرف محمود كامل الناقة بأن تعليم مهارات الاستماع يهدف إلى التعرف على الأصوات العربية وتمييزها عن الاختلافات الصوتية الهامة عند استخدامها في الكلام العادي والنطق الصحيح، وفهم ما يقوله المتحدث من خلال الإيقاع والنغمة العدية. ويفهم استخدام اللغة العربية من حيث المذكر والمؤنث والأرقام والزمنة والأفعال وما إلى غيرها. كل مما سبق جزء من تعليم مهارة الاستماع التي ينمو لدى الطلاب القدرة على تعليم مهارة الاستماع التي تساعد على تحقيق أهداف التعليم.

ينبغي أن يستهدف تعليم مهارة الاستماع تحقيق ما يلي:

- ١- تنمية قدرة الطلاب على متابعة الحديث
- ٢- تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين الأفكار والثانوية
- ٣- تنمية قدرة الطلاب على فهم التعليمات

٤- تنمية قدرة الطلاب على المشاركة الإيجابية في الحديث

٥- تنمية قدرة الطلاب على استخلاص النتائج من بين ما يسمعه.<sup>٣٦</sup>

ومن التعريفات السابقة أن الاستماع كفن من فنون اللغة. أصبحت الاستماع في الوقت الحاضر ضرورة في تعليم أو في الأنشطة اليومية، بسبب التطوير السريع على وسائل الاتصال اليوم. والهدف من تعليم مهارة الاستماع هو تنمية قدرة الطلاب على النطق والتعرف على أصوات اللغة العربية وتمييزها وفهم المعنى من خلال مادة الاستماع. عملية التعليم الجيد وتقوم بالطريقة الصحيحة هما التحقيق إلى الهداف الاستماع.

<sup>٣٦</sup> حامد عبد السلام زهران، المفاهيم اللغوية عن الأطفال، (عمان: دار المسيرة للنشر و

### ٣- أساليب التعليم مهارة الاستماع

هناك عدة الأساليب يمكن استخدامها لتنمية

مهارات الاستماع لدى الطلاب، ومنها كما تالي: ٣٧

#### ١- أسلوب تعليم للمتدئين

(١) استمع ثم ردد

هذا النوع مناسب للمبتدئين في الاستماع لنطق معلم أو مسجل مع الكثير من التكرار. والنطق المسموع فيه جيدا مثل أصوات الحروف الهجائية، والمفردات، والجملة، والفكرة البسيطة، والمحفوظات وخلافه. مثال: نطق المعلم حرف ( ب-ب-ب ) ثم ردها التلاميذ.

(٢) أنظر، واستمع، ثم ردد

هذا الأسلوب تطوير من الأسلوب قبله، يستخدم المعلم (انظر-استمع-ردد) حيث يقوم المعلم بإعداد صورة توضح معنى مفردات أو الجملة مسموعة، يتم

<sup>37</sup> Hasan Saefulohk Teknik Pembelajaran Keterampilan Menyimak. El Ibtikar: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 No.1 2012, hal.18



ترقيم كل صورة وفقا المفردات المسموعة. وقال المعلم للتلاميذ أنظرو إلى هذه الصورة رقم الأول، واستمعوا إليها، ورددوا ما قاله المعلم.

(٣) استمع ثم اقرأ

أسمع المعلم للتلاميذ القراءة المسجلة أو ألقاها اليهم مباشرة واهتم بالنص التلاميذ ورددوها.

(٤) استمع ثم أكتب

تشبه هذا الأسلوب (استمع وردد)، لكن ما يحتاجه التلاميذ ليس نطقا بل كتابة. مثال: قال المعلم (قلام) ثم كتبها التلاميذ.

## ٢- أسلوب تعليم الاستماع للثانوي والمتقدم

(١) أجب عن الأسئلة

بعض الأساليب التي يمكن للمعلم استخدامها لتعليم فهم الاستماع هي خلال الإجابة على أسئلة حول محتوى النص في البداية، يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول ما هو مكتوب في النص باستخدام

الاستفهام (ماذا/ما، من، أين، متى، كيف و لماذا لفهم  
المعنى الخفي للنص.

## ٢) تحديد الكلمة المفتاحية

المعلم يستخدم إحدى الفقرات في القراءة بحيث يتم  
قراءتها للتلاميذ، ثم يطلب منهم المعلم ذكر الكلمة  
الأساسية أو تدوينها.

## ٣) تحديد الموضوع

في هذا الأسلوب، يتم تدريب الطلاب على  
فهم القراءة المسموع أو الحوار المسموع من خلال  
تحديد الموضوع الذي يستمعون إليه. في هذا النوع،  
يقرأ المعلم مقطعًا لا يذكر الموضوع أو العنوان  
السابق ، ويطلب منهم تسمية وتقديم عنوان  
مناسب من القراءة المسموعة.

## ٤) تحديد الفكرة الرئيسة

تتضمن الفقرة على عنصرين وهما الفكرة الرئيسة  
والفكرة الثانية. قد تكون الفكرة الرئيسة في أول الفكرة  
أو أثنائها أو آخرها. بالنسبة لمهارة الاستماع يمكن المعلم

أن يَمْرَن تلاميذه لتطوير كفاءتهم بتدريبات تحديد الفكرة  
الرئيسة من الفقرة المعنية.

### (٥) التلخيص

يمكن المعلم في تطوير مهارة الاستماع لدى  
تلاميذه التلخيص من القراءة المسموعة أو الخطابة أو  
الحوار.

### (٦) تحليل الأخطاء

في هذا الأسلوب ، يطور المعلم مهارات الاستماع  
لدى الطلاب. يبدأ المعلم هذا الأسلوب بقراءة الجملة  
التي تحتوي على كلمة خاطئة ، بينما يبحث الطلاب  
عنها ثم نطقها شفهيًا أو كتابيًا.<sup>٣٨</sup>

وأما في هذا البحث تختار الباحثة بعض الأساليب  
يعني ، استمع ثم ردد، أنظر واستمع ثم ردد، استمع ثم  
إقرأ، و أجب عن الأسئلة.

---

<sup>38</sup> Wahyudin, "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها", *Internasional Journal of Arabic Teaching and Learning*, Vol.03 No.02 ( July 2019 ) hal. 66-69

## د- خطوات تطبيق طريقة Drill بوسيلة Power Point

### Interaktif في تعليم مهارة الاستماع

تنفذ خطوات تطبيق طريقة Drill بوسيلة Power

Point Interaktif في تعليم مهارة الاستماع يمكن

اتخاذها خطوات التالي:

- ١- تبدأ المدرّسة الدراسة بإلقاء الشرح عن أهداف التعليم.
- ٢- تعرض المدرّسة المفردات مع الصور المتعلقة بموضوع التعلم
- ٣- يسمع الطلاب ويشاهدون المفردات التي تعرضها المعلمة ثم يكررها
- ٤- تعرض المدرّسة نصا بسيطا في شكل حوار ونص بسيط في شكل سرر متعلق بالموضوع
- ٥- يستمع الطلاب وينتبهون إلى النص الذي تعرض المعلمة مع عدة تكرارات
- ٦- يسأل الطلاب إذا كانت هناك مفردات لا يعرف معناها

- ٧- تعرض المدرّسة النطق الصوتي للمفردات ثم يطلب من الطلاب تحديد الصورة المناسبة
- ٨- تعرض المدرّسة أسئلة الممارسة المتعلقة بنص بسيط في شكل حوار ونص بسيط في شكل سرد
- ٩- يجب الطلاب على الأسئلة التي يعرضها المعلم
- ١٠- تقوم المدرّسة بتصحيح إجابات الطلاب.
- من شرح السابق ، نعرف أنه يجب إجراء التمارين على مراحل ، بدءًا من التمارين البسيطة إلى التمارين صعبة ، ويمكن للتدريس باستخدام طريقة drill أن ينشط الطلاب عند حدوث عملية التدريس والتعلم لأن طريقة drill تتطلب من الطلاب التعلم دائمًا التمارين التي يقدمها المعلم وتقييمها. وأما وسيلة *Power Point Interaktif* تهدف إلى إثارة دافع الطلاب لأن تصميمات شيققة ومتنوعة، مفيدة جد في عملية تعليم مهارة الاستماع.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

في هذا البحث تعتمد الباحثة على المنهج التجريبي، وهو الذي تستطيع الباحثة بواسطة أن تعرف أثر السبب ( المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.<sup>٣٩</sup>

أما تصميمات المنهج التجريبي تنقسم إلى أربعة أقسام وهي :

- ١ - التصميمات التمهيدية (*Pre Experimental Design*)
- ٢ - التصميمات التجريبية (*True Experimental Design*)
- ٣ - التصميمات العاملية (*Factorial Design*)
- ٤ - التصميمات شبه التجريبية (*Quazi Experimental Design*).<sup>٤٠</sup>

---

<sup>٣٩</sup> صالح بن أحمد العسف، المدجل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية،

( الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م) ص.٣٠٣

<sup>٤٠</sup> صالح بن أحمد العسف، المدجل إلى البحث .... ص.٣٢١-٣٢٤

وتختار الباحثة في هذا البحث يعني التصميمات التمهيدية ( *Pre Experimental Design* ) وتنقسم إلى ثلاثة أنواع:

$$ت = خ١ \times X \times خ٢$$

ت : المجموعة التجريبية

خ١ : الاختبار القبلي

خ٢ : الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

### ب- المجتمع والعينة

المجتمع هو كل الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء التي تشترك في نفس الخصائص التي يمكن ملاحظتها.<sup>٤١</sup> وأما المجتمع في هذا البحث

<sup>٤١</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية*، (القاهرة : دار

فهو جميع الطلاب من الصف الأول بـ *MTsN 4 Banda Aceh* وعددهم ١٨٩ طالبا.

المجتمع هو كل الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء التي تشترك في نفس الخصائص التي يمكن ملاحظتها.<sup>٤٢</sup> وأما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلاب من الصف الأول بـ *MTsN 4 Banda Aceh* وعددهم ١٨٩ طالبا.

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يوضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة.<sup>٤٣</sup> وأما العينة في هذا البحث فهي الطلاب في الفصل الأول (٦) وعددهم ٢٣ طالبا.

---

<sup>٤٢</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة : دار

النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٠.

<sup>٤٣</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث...،* ص. ١٦٥.



## ج- طرق جمع البيانات وأدواتها

أما طرق جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هي:

### ١- الملاحظة المباشرة

يتم تعريف الملاحظة على أنها مراقبة و تسجيل الأعراض التي تظهر في موضوعات البحث. يستعمل التسجيل على المعلومات التي راها وسمعا وشعر بها المراقب<sup>٤٤</sup>.

يحتاج في إجراء الملاحظة المباشرة إلى دليل الملاحظة. ستقوم الباحثة بإعدادها عدد من التصريحات لجميع المعلومات التي تتمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث الأول فهو كيف تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif* في

الصف الأول بـ *MTsN 4 Banda Aceh*

في هذه الملاحظة المباشرة تطلب الباحثة إحدى صديقتها لملاحظة أنشطة المعلمة والطلاب أثناء تجريبية تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

---

<sup>44</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal. 158

## ٢- الاختبار

الاختبار هو الأسئلة المستخدمة لقياس نتائج تعلم الطلاب بعد عملية التعليم. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي والبعدي.

### ١- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو يتم إجراء الاختبار قبل البدء في تدريس المواد الدراسية.<sup>٤٥</sup> الغرض من هذا الاختبار هو تحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب قبل تطبيق طريقة Drill بوسيلة *Power Point Interaktif*. ويختبار الطلاب في اختبار الكتابة.

### ٢- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو اختبار يتم إجراءه لقياس ما إذا كان التعلم الذي نقوم به فعالاً أم لا.<sup>٤٦</sup> الغرض من هذا الاختبار هو تحديد مستوى التحصيل

<sup>45</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2018), hal. 45-46

<sup>46</sup> Supryadi, *Evaluasi Pendidikan*, (Jawa Tengah: Nasya Expanding Management, 2021), hal.503

الدراسي لدى الطلاب بعد تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif*. ويختبار الطلاب في اختبار الكتابة.

## د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

وكانت الباحثة قامت بالملاحظة المباشرة إلى الطلاب في عملية التعليم بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif*، واعتمدت الباحثة على القانون الآتي:

$$P \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة الحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المدرسة والطلاب في عملية التعليم يسند  
إلى خمسة معايير:<sup>٤٧</sup>

٨١-١٠٠٪ = ممتاز

٦٦-٨٠٪ = جيد جدا

٥٦-٦٥٪ = جيد

٤١-٥٥٪ = مقبول

٠-٤٠٪ = راسب

## ٢- تحليل البيانات من الاختبارات

تحليل البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة  
باختبار *(Wilcoxon Sign Rank Test)* أو اختبار *Paired Sample T-*  
*(Test)* بتصميم *one Group Pretest-Posttest* أو يقصد به أداء  
اختبار بعدي باستعانة الحاسب علي أدوات الرقمية "SPSS 22" لمعرفة  
أثر تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Power Point Interaktif*. وقبل إجراء

---

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010),hal 281

*Uji One Group Pretest-Posttest* تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس *Uji Homogenitas* والاختبار الطبيعي (*Normalitas*) (*Uji*). إذا كانت البيانات طبيعية (*Normal*) ومتجانسة (*Homogen*) فقامت الباحثة باختبار (*Paired Sample T-Test*)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة (*Willcoxon Signed Rank Testx*)<sup>48</sup>.

### (أ) الإختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

الإختبار الطبيعي هو الإختبار لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم غير طبيعية. وتقوم الباحثة باختبار الطبيعي باستخدام (*Uji Shapiro-Wilk*) لأن عينة البحث أقل من ٥٠. وإذا كانت عينة البحث أكثر من ٥٠ فأخذت الباحث نتيجة (*Kolmogorow-Smirnov*). وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (*Uji Shapiro-Wilk*) لأن عدد العينة ٢٥ تلميذا وهو أقل من ٥٠.

---

<sup>48</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016), hal.115

(ب) الإختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

الإختبار المتجانس هو الإختبار لمعرفة أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. إذا كان مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات متجانسية وإذا أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسة.



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

في الفصل السابق أوضحت الباحثة ما يتعلق بترقية مهارة الاستماع بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif*. وفي هذا الفصل ستقدم الباحثة نتائج البحث التي وجدتها بعد القيام بالبحث بـ MTsN 4 Banda Aceh للحصول على البيانات لتحقيق أهداف البحث، فقامت الباحثة بالبحث بهذه المدرسة للسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٤م اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم : B-

7149/Un.08/FTK.1/tL.00/07/2023

#### ١- ملحة عن حقل البحث

إن المدرسة MTsN 4 Banda Aceh إحدى المدارس في بندا أتشيه، وأسست هذه المدرسة في السنة ١٩٩٩ وتقع المدرسة في شارع (Jln. Rukoh GP.Kolpelma Darussalam Kota Banda Aceh). وأما

رئيسة المدرسة MTsN 4 Banda Aceh الآن الأستاذة Dra.Ina .  
 Rezkina, M.Pd وعدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٤٧  
 مدرسا. ومدرسة اللغة العربية في هذه المدرسة فعددهن ٣ مدرّسات  
 كما يتضح في الجدول الآتي:

### الجدول ٤-١

#### مدرّسات اللغة العربية بـ MTsN 4 Banda Aceh

رقم	أسماء المدرّسات	متخرج في
١	سوسيتا S.Ag	جامعة الرانيري
٢	ميلاتي S.Pd.I	جامعة الرانيري
٣	ليزا زلين S.Pd.I	جامعة الرانيري

وكان عدد الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh ٥٧٢ طالبا وهم  
 يجلسون في الصف السابع حتى الصف التاسع، ولكل صف عدد  
 الطلاب كما يتضح في الجدول التالي:



## الجدول ٤ - ٢

## عدد الطلاب بـ MTsN 4 Banda Aceh

الطلاب	الصف	رقم
١٨٩	صف السابع ( VII )	١
١٩٤	صف الثامن ( VIII )	٢
١٩٩	صف التاسع ( IX )	٣
٥٨٢	مجموع	

يشير الجدول إلى أن عدد الطلاب ٥٨٢ طالبا الذين ينقسم من صف السابع حتى صف التاسع

أما مرافق العامة لدعم عملية التدريس وتعلم لطلاب بـ MTsN 4

Banda Aceh كما يلي : جامعة الزاوية

## الجدول ٤ - ٣

## مرافق العامة بـ MTsN 4 Banda Aceh

العدد	مرافق العامة	رقم
١	غرفة رئيس المدرسة	١

١	غرفة المدرس	٢
١	غرفة الإدارة	٣
١٧	فصول الدراسة	٤
١	المصلى	٥
١	المكتبة	٦
١	غرفة صحة الطلاب	٧
١	مختبر الكمبيوتر	٨
١	مرحاض	٩

يشير الجدول أعلاه أن مرافق موجود في MTsN 4 Banda Aceh مناسبة للاستخدام وتدعم في عملية التعليم.

## ٢- إجراء تطبيق طريقة Drill بوسيلة *Powerpoint Interaktif*

### لترقية قدرة الطلاب على مهارة الإستماع

تقوم الباحثة بالدراسة التجريبية عن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الإستماع قد إختارت الباحثة صف السابع (٦) كالعينة، والمادة التي أخذتها الباحثة تحت الموضوع " التعارف " قامت الباحثة

بالإختبار القبلي لجمع البيانات عن قدرة الطلاب قبل تطبيق  
طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* وقامت الباحثة  
بالإختبار البعدي بعد إجراء التعليم.

جارت الباحثة عملية التعليم لمدة يومين. وستضح  
الباحثة توقيت تجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٤

#### التوقيف التجريبي

البيان	الساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
الإختبار القبلي	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	٢١ يوليو ٢٠٢٣	الجمعة	اللقاء الأول
تعلم المدرسة بطريقة <i>Drill</i> بوسيلة <i>Powerpoint Interaktif</i> الإختبار البعدي	٠٩:٠٠ - ١٠:١٥	٢٤ يوليو ٢٠٢٣	الاثنين	اللقاء الثاني

يشير الجدول ٤-٤ عملية البحث في MTsN 4 Banda Aceh ،  
يعني اللقاء الأول تعطي المدرّسة الإختبار القبلي و اللقاء الثاني تعلم  
المدرّسة بطريقة Drill بوسيلة *Powerpoint Interaktif* ثم تعطي المدرّسة  
الإختبار البعدي.

### الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم بدون تطبيق طريقة Drill بوسيلة *Powerpoint Interaktif* (اللقاء الأول)

نشاط الطلاب	نشاط المدرّسة
يرد الطلاب السلام	تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء	تأمر الطلبة بقراءة الدعاء
يجيب الطلاب سؤال المدرّسة	تسأل المدرّسة أخبر الطلاب
ينتبه الطلاب إلى المدرّسة التي تقوم بفحص الحضور	تتحقق من المدرّسة وجود الطلاب
يستمع الطلاب جيداً إلى المدرّسة التي تنقل عنوان المادة	سلمت المدرّسة عنوان المادة التعليمية

التعليمية	
يستمتع الطلاب جيداً إلى المدرسة التي تنقل الغرض التعلم	تشرح المدرسة الغرض من التعلم
يستمتع الطلاب إلى المفردات ويكررونها	تقرأ المدرسة المفردات عن الموضوع "التعارف"
يستمتع الطلاب نصاً بسيطاً عن الموضوع "التعارف"	تقرأ المدرسة نصاً بسيطاً عن الموضوع "التعارف"
يعمل الطلاب الإختبار القبلي	تقوم المدرسة الإختبار القبلي
يرد الطلاب السلام	اختتم المدرسة بقراءة الحمد لله وإلقاء السلام

## الجدول ٤-٦

عملية التعليم والتعلم بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint*

*Interaktif*

(اللقاء الثاني)

نشاط الطلاب	نشاط المدرسة
يرد الطلاب السلام	تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء	تأمر الطلبة بقراءة الدعاء
يجيب الطلاب سؤال المدرسة	تسأل المدرسة أخبر الطلاب
ينتبه الطلاب إلى المدرّسة التي تقوم بفحص الحضور	تتحقق من المدرّسة وجود الطلبة
يستمتع الطلاب جيّدًا إلى المدرّسة التي تنقل الغرض التعلم	تشرح المدرسة الغرض من التعلم
يستمتع الطلاب ويلاحظون المفردات بعنوان "التعارف" التي تعرضها المدرّسة من خلال وسيلة <i>Powerpoint Interaktif</i>	تأمر المدرّسة الطلاب للاستماع ومراقبة المفردات المفروضة من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>

يكرر الطلاب المفردات التي سمعوها	تأمر المدرّسة الطلاب يكرر المفردات التي يسمعونها
- يحدد الطلاب الصورة وفقاً للمفردات الصوتية التي تم سماعها معاً	تقدم المدرّسة المفردات الصوتية المتعلقة عن الموضوع "التعارف" ثم تطلب من الطلاب تحديد الصورة التي تتطابق مع المفردات.
يستمع الطلاب ويلاحظون نصاً بسيطاً بعنوان "التعارف" يتم عرضه من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>	تأمر المدرّسة الطلاب للاستماع نص بسيط عن الموضوع "التعارف" التي تعرض من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>
يجيب الطلاب على بعض الأسئلة حول نص بسيط بعنوان "التعارف" يتم عرضه من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i> معاً	تعرض المدرّسة عدة أسئلة حول نصوص بسيطة تحت عنوان "التعارف". ثم تطلب المدرّسة من الطلاب الإجابة على السؤال معاً.
يستمع الطلاب ويلاحظون محادثة بعنوان "التعارف" التي	تُوجّه المدرّسة الطلاب للاستماع ومراقبة المحادثة بعنوان "التعارف"

من خلال <i>Powerpoint Interakti</i>	يتم عرضها من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>
تعرض المدرّسة عدة أسئلة حول المحادثة بعنوان "التعارف". ثم تطلب المدرّسة من الطلاب الإجابة على السؤال معًا.	يجيب الطلاب على بعض الأسئلة حول المحادثة بعنوان "التعارف". ثم تطلب المدرّسة من الطلاب الإجابة على السؤال معًا.
تؤكد المدرّسة إجابة الطلاب الخاطئة	
تقسم المدرّسة الطلاب إلى عدة مجموعات	يجلس الطلاب في مجموعات
تقوم المدرّسة بتوزيع أوراق العمل الطلاب (LKPD) إلى كل مجموعة دراسة.	يعمل الطلاب ورقة العمل الطلاب (LKPD) التي قدمتها المدرّسة.
تؤكد المدرّسة الإجابات الخاطئة التي قامت بها كل مجموعة.	يسمع الطلاب تأكيدًا للإجابة الصحيحة
تقوم المدرّسة بالإختبار البعدي	يعمل الطلاب بالإختبار البعدي
تطلب المدرّسة الاستنتاج النهائي	يقوم الطلاب بتقييم النتائج التي



لطلاب	حققتها كل المجموعة
تسأل المدرّسة عن مشاعر الطلاب بعد التعلم باستخدام طريقة <i>Drill</i> و وسيلة <i>Powerpoint Interaktif</i>	يعبر الطلاب عن مشاعرهم بعد اتباع الدرس
تنقل المدرّسة رسالة أخلاقية	يستمع الطلاب إلى المدرّسة لإيصال رسالة أخلاقية
تدعو المدرّسة والطلاب الدعاء لإنهاء التعليمية	يقرأ الطلاب الدعاء لإنهاء التعليمية
تسلّم المدرّسة على الطلاب لإنهاء التعليمية	يرد الطلاب السلام

## ب- تحليل البيانات

### ١- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

تستخدم الباحثة هذه أداة البحث لتعرف أنشطة المدرّسة والطلاب في عملية تعليم الاستماع بتطبيق طريقة

*Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif*

يكون تحليل البيانات أنشطة المدرسة والطلاب عند

إجراء عملية التعليم والتعلم على الرموز المقرر كما يلي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

R : مجموعات الدرجة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

#### الجدول ٤ - ٧

نتيجة أنشطة المدرسة

عند تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint*

*Interaktif*

النتيجة				الناحية الملاحظة	رقم
٤	٣	٢	١		
<b>الأنشطة الأولى</b>					
√				تدخل المدرسة في الفصل بإلقاء السلام و تأمر الطلاب بقراءة الدعاء	١

√				٢	تقوم المدرّسة بتكليف جو الفصل بحيث تكون مواتيا لدعم عملية التعليمية
√				٣	تتحقق المدرسة من حضور الطلاب
	√			٤	تُحبر المدرّسة المادة الدراسة التي سيتم تدريسها عن الموضوع " التعارف "
	√			٥	تبيّن المدرّسة الكفاءات التي يجب على الطلاب تحقيقها وأهمية المواد التعليمية في الحياة
	√			٦	تبيّن المدرّسة أهداف التعليم
	√			٧	تقدم المدرّسة معلومات حول طريقة التدريس والوسيلة التي سيتم تنفيذها
<b>الأنشطة الأساسية</b>					
√				١	تأمر المدرّسة الطلاب للاستماع ومراقبة المفردات المفروضة من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>
√				٢	تأمر المدرّسة الطلاب تكرار المفردات التي يسمعونها
	√			٣	تقدم المدرّسة المفردات الصوتية المتعلقة

				عن الموضوع "التعارف" ثم تطلب من الطلاب تحديد الصورة التي تتطابق مع المفردات.	
√				تأمر المدرّسة الطلاب للاستماع نص بسيط عن الموضوع "التعارف" التي تعرض من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>	٤
	√			تعرض المدرّسة عدة أسئلة حول نصوص بسيطة تحت عنوان "التعارف". ثم تطلب المدرّسة من الطلاب الإجابة على السؤال معًا.	٥
√				تؤكد المدرّسة إجابة الطلاب الخاطئة	٦
	√			توجه المدرّسة الطلاب للاستماع ومراقبة المحادثة بعنوان "التعارف" من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>	٧
	√			تعرض المدرّسة عدة أسئلة حول بسيطة المحادثة بعنوان "التعارف". ثم تطلب	٨

				المدرسة من الطلاب الإجابة على السؤال معًا.	
√				تؤكد المدرسة إجابة الطلاب الخاطئة	٩
	√			تقسم المدرسة الطلاب إلى عدة مجموعات	١٠
√				تقوم المدرسة بتوزيع أوراق العمل الطلاب (LKPD) إلى كل مجموعة دراسة.	١١
√				تقيد المدرسة كل مجموعة في العمل أوراق العمل الطلاب (LKPD)	١٢
√				تطلب المدرسة من الطلاب تقديم النتائج التي تم إجراؤها في أوراق العمل الطلاب (LKPD)	١٣
	√			تطلب المدرسة من الطلاب تقديم النتائج التي تم إجراؤها في أوراق العمل الطلاب (LKPD)	١٤
الإنشطة النهائية					

√			١	تطلب المدرّسة الاستنتاج النهائي حول نتائج التعلم للطلاب
	√		٢	تسأل المدرّسة عن مشاعر الطلاب بعد التعلم باستخدام طريقة <i>Drill</i> و وسيلة <i>Powerpoint Interaktif</i>
	√		٣	تنقل المدرّسة رسالة أخلاقية
√			٤	تدعو المدرّسة والطلاب الدعاء لإنتهاء التعليمية
√			٥	تسلّم المدرّسة على الطلاب لإنتهاء التعليمية
٩٢			مجموع	

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{92}{104} \times 100\%$$

$$P = 88\%$$

نتيجة  $P = 88\%$  تدل على أنها وقعت ما بين ٨١ - ١٠٠ % بتقدير ممتاز. فتكون الدلالة على أن أنشطة المدرسة في تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية بـ *MTsN 4 Banda Aceh* بخطواته الصحيحة لأن قدرة المدرسة على نقل المادة الدراسة بطريقة ممتعة

#### الجدول ٤-٨

نتيجة أنشطة الطلاب

عند تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif*

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
<b>الأنشطة الأولى</b>					
√				يجيب الطلاب السلام ويقراً الدعاء قبل الدراسة	١

	√			يتحقق الطلاب من نظافة الملابس ، ويتم تعديل المقاعد لأنشطة التعلم	٢
	√			يستمتع الطلاب إلى المعلومات التي سيتم تعلمها ، وهي بالتحديد "التعارف"	٣
	√			يستمتع الطلاب إلى شرح المدرّسة حول الكفاءات التي يجب تحقيقها وأهمية المواد التعليمية في الحياة	٤
	√			يسمع الطلاب معلومات حول طريقة التدريس والوسيلة التي سيتم تنفيذها	٥
	√			يستمتع الطلاب إلى أهداف التعليم	٦
<b>الأنشطة الأساسية</b>					
	√			يستمتع الطلاب ويلاحظون المفردات بعنوان " التعارف " التي تعرضها المدرّسة من خلال وسيلة <i>Powerpoint Interaktif</i>	١
	√			يكرر الطلاب المفردات التي سمعوها	٢



√				يحدد الطلاب الصورة وفقًا للمفردات الصوتية التي تم سماعها معًا	٣
√				يستمتع الطلاب ويلاحظون نصًا بسيطًا بعنوان "التعارف" يتم عرضه من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>	٤
√				يجيب الطلاب على بعض الأسئلة حول نص بسيط بعنوان "التعارف" يتم عرضه من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i> معًا	٥
√				يستمتع الطلاب ويلاحظون محادثة بعنوان "التعارف" التي يتم عرضها من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i>	٦
	√			يجيب الطلاب على بعض الأسئلة حول المحادثة بعنوان "التعارف" التي يتم عرضها من خلال <i>Powerpoint Interaktif</i> معًا	٧
	√			يعمل الطلاب ورقة العمل الطلاب (LKPD) التي قدمتها المدرّسة.	٨
√				يباحث الطلاب نتائج الإجابات التي يجوبون في ورقة العمل الطلاب (LKPD) وفقًا	٩

				لمجموعاتهم.	
√				يقوم الطلاب والمدرسة معا بتقييم النتائج التي حققتها كل المجموعة	١٠
الأنشطة النهائية					
	√			يستنتج الطلاب المادة التعليمية	١
√				يعبر الطلاب عن مشاعرهم بعد اتباع الدرس	٢
√				يستمع الطلاب إلى المدرسة لإيصال رسالة أخلاقية	٣
√				يقرأ الطلاب الدعاء لإنهاء التعليمية	٤
√				يرد الطلاب السلام	٥
٧٨				مجموع	

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{78}{84} \times 100\%$$

$$P = 92 \%$$

نتيجة  $P = 92\%$  تدل على أنها وقعت ما بين ٨١ - ١٠٠ % بتقدير ممتاز. فتكون الدلالة على أن أنشطة الطلاب في تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع دراسة تجريبية بـ *MTsN 4 Aceh Besar* بخطواته الصحيحة لأن يجعل الطلاب حماس في تعلم. وقدرة الطلاب على الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها المدرّسة.

## ٢- تحليل نتائج ترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع

ولمعرفة فعالية تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ *MTsN 4 Banda Aceh* فتقوم الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي. وتقوم الباحثة بالإختبار القبلي قبل تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* . وأما الإختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ *MTsN 4 Banda Aceh*.

وأما نتيجة التي حصل على الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي، فهي كما يلي:

### الجدول ٤ - ٩

#### نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

نتيجة لإختبار البعدي	نتيجة الإختبار القبلي	أسماء الطلاب	رقم
٨٠	٦٠	الطالب ١	١
٧٠	٥٠	الطالب ٢	٢
٨٥	٧٥	الطالب ٣	٣
٩٠	٧٠	الطالب ٤	٤
٧٠	٦٥	الطالب ٥	٥
٩٥	٨٥	الطالب ٦	٦
٧٥	٥٥	الطالب ٧	٧
٩٠	٧٥	الطالب ٨	٨
٩٥	٨٥	الطالب ٩	٩
٧٥	٦٠	الطالب ١٠	١٠
٧٠	٦٠	الطالب ١١	١١

٨٠	٥٠	الطالبة ١٢	١٢
٨٥	٦٥	الطالبة ١٣	١٣
٨٥	٦٠	الطالبة ١٤	١٤
٩٠	٧٠	الطالبة ١٥	١٥
٩٥	٨٠	الطالبة ١٦	١٦
٩٥	٨٥	الطالبة ١٧	١٧
٨٥	٦٥	الطالبة ١٨	١٨
٩٠	٧٠	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	٨٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٠	٦٠	الطالبة ٢١	٢١
٧٥	٥٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٠	٦٥	الطالبة ٢٣	٢٣
١٩٢٥	١٥٤٥	مجموع	
٨٣,٧	٦٧,١	معدل	

من هذه البيانات حصل الطلاب على نتيجة الإختبار

القبلي ٦٧,١ ونتيجة الإختبار البعدي ٨٣,٧

وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار بت Test، تريد الباحثة أن تقوم بإختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والإختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) باستخدام برنامج SPSS ٢٥ ، وتنضح نتيجة في الجدول التالي:

### الجدول ٤-١٠

#### نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

##### Test of Normality

Hasil belajar Siswa	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai Pretest	.140	23	.200	.924	23	0.81
Posttest	.164	23	.109	.916	23	0.56

##### Test of Normality

يشير الجدول السابق أن توزيع البيانات (*Distribusi Data*) الإختبار القبلي بمستوى الدلالة (*Sig.*)  $0.081 < 0.05$  وأن توزيع البيانات (*Distribusi Data*) من الإختبار البعدي بمستوى الدلالة (*Sig.*)  $0.056 < 0.05$  وهذه تدل على أن البيانات الطبيعية. ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس، وتنضح نتيجة في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١١

نتيجة اختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogenitas of Variances					
		Levena Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Siswa	Based on Mean	.569	5	17	.722
	Based on Median	.249	5	17	.934

ومن الجدول ٤-٨ تدل على أن تحصيل الإختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) بمستوى الدلالة (Sig.) ( $0,722 < 0,05$ ). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على الاختبارين السابقين يدل على أن البيانات طبيعية ومتجانسة. فيمكن إجراء اختبار -ت (*Paired Samples Statistic*) وتنضح نتيجة في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١٢

### نتيجة اختبار -ت Paired Sample Test

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	67.1739	23	11.46398	2.39041
	Posttest	83.6957	23	8.42310	1.75634

ومن الجدول ٤-١٢ يدل على نتيجة الاختبار القبلي ١٨،٦٧ و نتيجة الاختبار البعدي ٧،٨٣ ، فيمكن إجراء اختبار -ت ( Paired ) Sample T-Test وتنضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٢

### Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre-test - post-test	-16.52174	6.47281	1.34967	-19.32079	-13.72269	-12.241	22	.000



ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)  
 ٠،٠٠٠ أقل من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥، فتنشر على أن  
 الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود ، أي  
 تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعالة لترقية  
 قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ *MTsN 4 Banda Aceh*

### ج- المناقشة

قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الأول (٢)  
 للمرحلة *MTsN 4 Banda Aceh* . وأهداف الباحثة لتعرف على  
 كيفية أنشطة المدرسة والطلاب عند التدريس بتطبيق طريقة  
*Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب  
 على مهارة الاستماع والتعرف على فعالية طريقة *Drill* بوسيلة  
*Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة  
 الاستماع بـ *MTsN 4 Banda Aceh* . ولجمع البيانات تستخدم  
 الباحثة الملاحظة المباشرة و الإختبار. ولتحليل البيانات  
 تستخدم الباحثة إختبار - ت و نسبة مائوية.

وأما نتيجة أنشطة المدرّسة والطلاب عند التعليم بطريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع هي ٨٨٪ بتقدير ممتاز. لأن تعلم المدرسة جيد أي إتقان المادة و قدرة المدرّسة على نقل المادة الدراسة بطريقة ممتعة. و نتيجة أنشطة الطلاب عند التعليم بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع هي ٩٢٪ بتقدير ممتاز. لأن يجعل الطلاب حماس في تعلم وقدرة الطلاب على الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها المدرّسة. يجب الطلاب التعليم بتطبيق بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لأن ليس مملّة في التعليم اللغة العربية.

كما ذكرت ( Annisa Rahmah ) طريقة *Drill* هي طريقة الممارسة التي يتم تنفيذها بشكل متكرر على أساس مستمر لإكتساب المهارات العلمية والبراعة حول المعرفة المكتسبة. من حيث التنفيذ، تم الطلاب بالمعرفة النظرية

مسبقا. ثم من خلال استمرار إرشاد المعلم، يطلب من الطلاب ممارسة حتى يصبحوا ماهرين متمرسين.<sup>٤٩</sup>

والاختبار القبلي والبعدي بعد إجراء اختبار *Uji Paired Sample T-Test* باستخدام برنامج *SPSS 25* حصلت نتيجة مستوى الدلالة (*Sig 2-tailed*)  $0,000$  وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة  $0,05$  وهذا يشير أن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

كما ذكر (Muhammad Noor Rafiq) بعض مزايا طريقة *Drill* كما يلي: <sup>٥١٥٠</sup>

١- يمكن أن تزيد من مهارات وقدرات الطلاب.

---

<sup>٤٩</sup> النساء رحمة، مقارنة بين طريقة *Drill and Practice* وطريقة *Total Physical Response* لترقية قدرة التلاميذ على المفردات ( دراسة تجريبية بـ *MIN 20 Aceh Besar*)، رسالة علمية غير منشورة ( بند اتشيه: جامعة الرانير الإسلامية ،  $٢٠١٧$ )، ص.١٠

<sup>٥٠</sup> Muhammad Noor Rafiq , *Pembelajaran berbasis Drill*

٢- يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها.

٣- يمكن أن تجعل الطلاب أكثر مهارة ومهارة في القيام بأشياء معينة.

٤- يمكن أن تدرب الطلاب على أن يكونوا أكثر انضباطاً وتنظيماً.

٥- يمكن أن تجعل الطلاب أكثر ثقة بأنفسهم.

يمكن استخدام طريقة التدريب في مجموعة متنوعة من المواد الدراسية، مثل الرياضيات واللغة العربية والإنجليزية والعلوم. يمكن استخدامها أيضاً لتدريب المهارات غير الأكاديمية، مثل الرياضة والفن والموسيقى.

و الوسيلة *Powerpoint Interaktif* هي نوع من العروض التقديمية التي يمكن للمستخدمين التفاعل معها. يمكن تحقيق ذلك عن طريق إضافة عناصر تفاعلية إلى العرض التقديمي ، مثل الأزرار ، والارتباطات التشعبية ، والرسوم المتحركة.

كما ذكر ( Daryanto ) مزايا وسيلة *Powerpoint*

*Interaktif* هي :

- ١- يمكن أن تجعل العروض التقديمية أكثر جاذبية وتفاعلية.
- ٢- يمكن أن تساعد المستخدمين على فهم مواد العرض التقديمي بشكل أفضل.
- ٣- يمكن أن تجعل العروض التقديمية أكثر سهولة في التعلم والتذكر.
- ٤- يمكن أن تجعل العروض التقديمية أكثر شخصية وجاذبية.
- ٥- يمكن أن تجعل العروض التقديمية أكثر تفاعلية وتتضمن المستخدمين<sup>52</sup>.

## د- تحقيق الفروضين

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفرضين لهذا البحث هما :

١. الفرض البديل (Ha) : تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

٢. الفرض الصفري (Ho) : تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* غير فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

من نتيجة الإختبار ت-(T- Test) في الجدول ٤-١٢ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig) وهو  $0,000 > 0,05$  وهذا يدل على الفرض الصفري (H0) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي إن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بعد ما أجرت الباحثة بالبحث التجريبي، من البداية إلى النهاية، وصلت الباحثة إلى عدة نتائج البحث وهي كما يلي:

- ١- إن نتيجة أنشطة المدرّسة عند التعليم بطريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع هي ٨٨٪. لأن تعلم المدرسة جيد أي إتقان المادة و قدرة المدرّسة على نقل المادة الدراسة بطريقة ممتعة. و نتيجة أنشطة الطلاب عند التعليم بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع هي ٩٢٪ بتقدير ممتاز. لأن يجعل الطلاب حماس في تعلم وقدرة الطلاب على الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها المدرّسة. يجب الطلاب التعليم بتطبيق بتطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* لأن ليس مملّة في التعليم اللغة العربية.

٢- إن تطبيق طريقة *Drill* بوسيلة *Powerpoint Interaktif* فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع اعتمادا على نتائج الإختبار-ت ومستوى الدلالة (Sig.) ( $0,05 < 0,000$ ).

### ب- المقترحات

بناء على نتائج السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

- ١- ينبغي للمدرس أن يستخدم الطريقة و الوسيلة الممتعة في العملية التعليمية ليسهل الطلاب ترقية قدرتهم على مهارة الاستماع
- ٢- ينبغي على الطلاب أن يجتهدوا لتحسين قدراتهم في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الاستماع.
- ٣- ينبغي على قارئین الذين يقرؤون هذا الرسالة أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فيصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا الرسالة كاملة مفيدة للباحثين وللقارئین جميعا.



## المراجع

### المراجع العربية

ارحام حبيب ، ٢٠١٧ ، استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية مهارة الاستماع دراسة تجريبية بـ **MAN 1 Banda Aceh** ، رسالة ماجستير غير منشور ، جامعة الرانري الإسلامية الحكومية : بند أتشية .

القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ١٩٨٨، المجلد الرابع، دار الكتب العلمية،

النساء رحمة، ٢٠١٧ ، مقارنة بين طريقة *Drill and Practice* وطريقة *Total Physical Response* لترقية قدرة التلاميذ على المفردات ( دراسة تجريبية بـ **MIN 20 Aceh Besar** ، رسالة ماجستير غير منشور ، جامعة الرانري الإسلامية الحكومية : بند أتشية .

حامد عبد السلام زهران، ٢٠٠٧ ، المفاهيم اللغوية عن الأطفال، عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع .

حسان سحاشة، ١٩٩٣، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،  
طبعة ثانية القاهرة : الدار المصرية اللبنانية.

رجاء محمود أبو علام، ٢٠١١، مناهج البحث في العلوم النفسية  
والتربية، القاهرة دار النشر للجامعات

رحمد تيسير، ٢٠٢١، تطوير وسيلة *Power Point Interaktif* لترقية  
قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمعهد المنجي أتشية  
الجنوبية ( البحث والتطوير)، رسالة ماجستير غير منشور ،  
جامعة الرانري الإسلامية الحكومية : بند أتشية .

سعد علي زايد وعمار جبار عيسى وغيرها، الموسوعة التعليمية  
المعاصرة، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة : عالم  
الكتب

سعد محمد مبارك الرشيدى وسيمير يونس أحمد صلاح، ١٩٩٩ ،  
تدريس اللغة العربية، مكتبة الفلاح

صالح بن أحمد العسف، ٢٠٠٠، المدجل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان.

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق القاهرة: مكتبة لبنان.

عبد الرحمن الباشمي، وفائزة الزاوي، وفائزة العزاوي، ٢٠٠٥، تدريس مهارة الاستماع، دار المناهج للنشر والتوزيع الأردن-عمان

عمر الصديق، ٢٠٠٢، أثر استخدام الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الاستماع للمبتدئين، المجلة العربية للدراسات اللغوية، معهد الخرطوم الدولي

محمد إسكندار، ٢٠١٦، تطوير كتاب النحو الواضح بـ *Power Point Interaktif*، رسالة ماجستير غير منشور جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: بندا أتشييه.

محمد بن إبراهيم الخطيب، ٢٠٠٣، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة)

محمد عبد الغني حسن، ١٩٩٦، مهارات الاتصال، مركز تطوير الأداء والتنمية

محمد لبيب النجيجي ومحمد منير مرسى، المناهج الوسائل التعليمية،  
القاهرة: مكتبة الأجلوا المصرية، دون السنة.

مصطفى أحمد طعيمة ، ٢٠١١ ، جامع الدروس العربية ، بيروت :  
دار الكتب العلية.

منور عبد الفتاح، ١٩١١ ، قاموس البشرى، سورابيا: فروكيسف

نور حفسة ، ٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ تطبيق طريقة *Drill and Practice*  
بالصورة لترقية قدرة التلاميذ على المفردات في المدرسة  
الابتدئية الحكومية ١٣ *Aceh Besar* ( دراسة تجريبية )، رسالة  
ماجستير غير منشور، جامعة الرانري الإسلامية الحكومية : بند  
أتشة .

نور هادي، ٢٠١٦ ، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها  
(مالانق : UIN-Maliki Press)

## المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan, 2011, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya.

Ahmad Muradi 2011, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek* , Yokyakarta : Pustaka Prima

Daryanto, 2010, *Teknik Jaringan Komputer*, Bandung: Alfabeta.

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. ( Jakarta: .Rineka Cipta, 1996)

Eka Wulandari,Pemanfaatan Power point Interaktif sebagai Media Pembelajaran dalam Hybrid Learning,*Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*,vol 1.

Erryk Kosbandhono,Esessen dan Evaluasi untuk Maharah Istima',*Jurnal Arabia*,Vol.5 No. 1

Farhan Alimuiddien, Budi Santoso, dkk, Penerapan Metode Drill dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Hasil

Belajar Siswa 7B MTs As-Sunnah Cirebon, *Jurnal Al-Fawa'id*, Vol. XII No. 1

Hasan Saefulohk, 2012, Teknik Pembelajaran Keterampilan Menyimak. El Ibtikar: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 No.

Kadaruddin, 2012, *Mahir Desain Slide Presentasi Dan Multimedia Pembelajaran Berbasis Powerpoint*. Yogyakarta: Budi Utama.

Margono, 2004, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal. 158

Nana Sudjana, 1995, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Nurul Aini, 2011, Penerapan Metode Drill dalam Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII A MTs Negeri Pundong Bantul, *Skripsi*, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

- Saepudin , 2012, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Sanaky, 2013, *Media Pembelajaran Interaktif - Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba,
- Sugiono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Suharsimi Arikunto, 2018, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Supryadi, 2021, *Evaluasi Pendidikan*, Jawa Tengah: Nasya Expanding Management.
- Wahyudin, 2019 , *تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها* ,  
“*Internasional Journal of Arabic Teaching and Learning*, Vol.03 No.02



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam, Banda Aceh  
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

NOMOR: B-2931/U.n.08/FTK/PP.07.6/02/2023

TENTANG:

**PENGGAKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 432 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 01 Februari 2023
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Rahmatul 'Ullya
- NIM : 190202109
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : تطبيق طريقة Drill بواسطة Power Point Interaktif لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع "دراسة تجريبية" MTsN 4 Banda Aceh
- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 07 Februari 2023

An. Rektor  
Dekan,

  
Salrul Muzak





**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7149/Un.08/FTK.1/tL.00/07/2023  
Lamp : -  
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala Sekolah MTsN 4 Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **RAHMATUL 'ULLYA / 190202109**  
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Gampoeng Jruek Balee, Kec.Indrapuri

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Thabiq Thariqah Drill bi wasilah Powerpoint Interaktif Litarqiyati Qudrati Thullaab 'ala Maharatli Istima' Diraasah Tajriibiyah bi MTsN 4 Banda Aceh*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 05 Juli 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH  
Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242  
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B - 4146 /Kk.01.07/4/TL.00/07/2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran : Nihil  
Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

12 Juli 2023

Yth. Kepala MTsN 4  
Kota Banda Aceh

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Sehubungan dengan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-7149/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023 tanggal 05 Juli 2023, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi, kepada saudara/i :

Nama : **Rahmatul 'Uliya**  
NIM : 190202109  
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH  
MADRASAH TsANAWIYAH NEGERI 4 BANDA ACEH**

Jln. Utama Desa Rukoh Kopelma Darussalam, Telp. (0651) 7555725 Kode Pos 23111  
email: [mtsrukohbna@yahoo.com](mailto:mtsrukohbna@yahoo.com) website : <http://mtsn4bna.sch.id>  
NSM : 121111710004 NPSN : 10114183

Nomor : B-400/Mts.01.07.4/TL.00/07/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Telah Melakukan Penelitian

28 Juli 2023

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program  
Studi Pendidikan Agama Islam  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry  
di -  
Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan surat saudara Nomor B-7149/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023 tanggal 05 Juli 2023 perihal Permohonan Izin Penelitian dan Rekomendasi Melakukan Penelitian dari Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh Nomor B-4146/Kk.01.07/4/TL.00/07/2023 tanggal 12 Juli 2023, dengan ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Rahmatul 'Ullya  
NIM : 190202109  
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII

Telah selesai melaksanakan Penelitian Untuk Menyusun Penulisan Skripsi dengan judul **"PENERAPAN METODE DRILL DENGAN MEDIA POWERPOINT INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA DALAM KETERAMPILAN MENYIMAK"**

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dimaklumi atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTsN 4 Banda Aceh

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VII

Materi Pokok : التعارف

Waktu : 3 x 40 Menit

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak

	(menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
--	--

## B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Kompetensi Dasar
1.11 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	<p>1.11.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.</p> <p>1.11.2 Mengakui bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah seba</p> <p>1.11.3 Mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan semangat</p>
2.11 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	<p>2.11.1 Menunjukkan sikap percaya diri dalam berkomunikasi di lingkungan social</p> <p>2.11.2 Mengamalkan sikap percaya diri dalam berkomunikasi di lingkungan sekitar, rumah</p>

	dan sekolah.
<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna dan gramatikal ) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">التعارف</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal/ daerah dengan menggunakan kata tanya</p> <p style="text-align: center;">(هل - من أين)</p>	<p>3.11.1 Melafadzkan kosa kata terkait tema التعارف</p> <p>3.11.2 Menghafalkan berbagai kosa kata terkait tema التعارف</p> <p>3.11.3 Mengartikan makna kosa kata terkait tema التعارف</p> <p>3.11.4 Menceritakan Kembali isi teks sederhana terkait tema التعارف</p>
<p>4.11.Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain menanyakan asal negara/ daerah dengan menggunakan kata tanya</p> <p style="text-align: center;">(هل - من أين)</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>4.11.1 Menentukan dengan penggunaan kata tanya (هل - من أين)</p> <p>4.11.2 Menentukan makna ungkapan sederhana terkait teks tema التعارف</p>

### **C. Tujuan Pembelajaran**

Dengan pendekatan saintifik dan metode Pembelajaran drill siswa diharapkan mampu :

1. Menirukan dan menunjukkan bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : التعارف baik secara lisan maupun tertulis.
2. Melafalkan secara langsung bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: التعارف
3. Mengetahui arti kata, frasa dan kalimat dalam bahasa Arab dengan benar terkait dengan topik التعارف
4. Menentukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa arab secara rinci yang berkaitan dengan: التعارف
5. Memahami penggunaan kata tanya (هل- من أين)

### **D. Materi Pembelajaran (Terlampir)**

### **E. Metode Pembelajaran**

Metode Pembelajaran

- a. Diskusi
- b. Tanya Jawab
- c. Latihan

Pendekatan Saintifik

### **F. Media dan Alat**

- a. Media : PPT, Fotocopy bahan ajar
- b. Alat : Spidol, Papan Tulis, LKPD, Laptop dan Infokus

## G. Sumber Belajar

1. Buku Siswa Bahasa Arab Kelas VII
2. Kamus Bahasa Arab, Pengarang Prof Dr. H. Muhammad Yunus, Penerbit Mahmud Yunus Wa Dzurriyah.
3. Ensiklopedia
4. Multimedia Interaktif dan Internet Blog MTS Arabic : <https://mts-arabic.blogspot.com>

## H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru mengucapkan salam dan membaca do'a</li><li>b. Guru mengkondisikan suasana kelas agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran</li><li>c. Guru mengabsensi siswa sesuai dengan daftar hadir siswa</li><li>d. Guru mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari</li><li>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan</li></ol>	<b>15 Menit</b>



	f. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok	
2	<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>a. Siswa mendengarkan dan mengamati mufrodat berkaitan dengan التَّعَارُفُ yang ditampilkan guru melalui power point interaktif</p> <p>b. Siswa mengulangi mufrodat yang telah didengar</p> <p>c. Siswa menentukan gambar sesuai audio mufrodat yang telah didengar secara bersama-sama</p> <p>d. Siswa mendengar dan mengamati teks sederhana berkaitan dengan tema التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif</p> <p>e. Siswa menjawab beberapa pertanyaan tentang teks التَّعَارُفُ secara bersama-sama</p> <p>f. Siswa mendengar dan mengamati hiwar berkaitan dengan التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif,</p> <p>g. Siswa menjawab beberapa pertanyaan tentang hiwar yang berkaitan dengan التَّعَارُفُ secara bersama-sama</p> <p>h. Siswa mengerjakan LKPD yang telah dibagikan guru secara berkelompok</p> <p>i. Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok</p> <p>j. Siswa dan guru bersama-sama mengevaluasi hasil yang telah dikerjakan di LKPD</p>	<b>90 Menit</b>

<b>Kegiatan Penutup</b>		
<b>3</b>	<p>Guru meminta Siswa untuk :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyimpulkan materi pelajaran</li> <li>b. Guru melakukan posttest</li> <li>c. Guru menginformasikan materi selanjutnya</li> <li>d. Guru menyampaikan pesan moral</li> <li>e. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk dikerjakan dirumah</li> <li>f. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdallah dan memberi salam</li> </ol>	<b>15 Menit</b>

**I. Penilaian ( Terlampir )**

- a. Penilaian Sikap
- b. Penilaian Pengetahuan
- c. Penilaian Keterampilan

Mengetahui

Kepala MTsN 4 Banda  
Aceh

Banda Aceh,..

Mengetahui  
Peneliti

Dra.Ina Rezkina, M.Pd

Rahmatul 'Ullya

Lampiran 1 ( Materi Pembelajaran )

المفردات

المعنى	الكلمة
Ini (lk)	هذا
Ini (pr)	هذه
Itu (lk)	ذلك
Itu (pr)	تلك
Namaku	اسمي






المعنى	الكلمة
Ini (lk)	هو
Ini (pr)	هي
Kamu (lk)	أنت
Kamu (pr)	أنت
Saya	أنا

الاستفهام

Darimana	مِنْ أَيْنَ	Siapa	مَنْ	Apa	ما
		Bagaimana	كَيْفَ	Apakah	هَلْ

Profesi = العاملون

طبيب	مدرّسة	مدرّس
		

فلاحة	فلاح	طبيبة
		
جندي	موظفة	موظف
		

### المادة: التعارف

اسمي فاروق. انا طالب في هذه المدرسة. وهذا أخي ، اسمه صالح، هو طالب. وهذه صديقتي، اسمها فطرية، هي طالبة. تلك مدرستي، اسمها الأستاذة نفيسة، هي مدرسة اللغة العربية. وذلك الأستاذ منصور، هو ناظر المدرسة.  
انظر! ذلك السيد عمر، هو أمين المكتبة في هذه المدرسة. وتلك السيدة حفصة، هي موظفة في المكتبة. وهذا بائع، اسمه السيد خالد. وهذه بائعة، اسمها السيدة فاطمة. وذلك سائق، السائق اسمه السيد حفيظ. انظر أيضا! ذلك بؤب، اسمه السيد مسعود، هو من سورابايا. وتلك خادمة، اسمها نبيلة هي من باندونج.

## الحوار بين عزام ونوفل

عزام: السلام عليكم

نوفل: وعليكم السلام

عزّام: أهلا وسهلا

نوفل: أهلا بك

عزّام: اسمي عزام. ما اسمك

نوفل: اسمي نوفل

عزام: كيف حالك؟

نوفل: بخير، الحمدلله. وانت؟

عزام: بخير، الحمدلله.

نوفل: من أين أنت يا عزّامُ

عزام: أنا من مالانج جاوا الشرقية.

نوفل: هل أنت مالانجي؟

عزام: نعم ، أنا مالانجي. ومن أين أنت يا نوفل؟



## Lampiran 2 ( Instrumen Penilaian )

### Instrumen Penilaian Ranah Afektif

Nama Siswa :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Sikap yang dinilai : Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Berdo'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan sesuatu				
3	Mampu mengamalkan perilaku jujur, disiplin dan tanggung jawab				
4	Mampu berbicara sopan				
5	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
Jumlah skor perolehan					

## Pedoman pengisian

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual siswa. Tanda ceklis ( ) pada kolom skor sesuai spiritual yang ditampilkan oleh siswa, dengan kriteria sebagai berikut :

4 : Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 : Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan

2 : Kadang-kadang melakukan

1 : Tidak pernah melakukan

## Instrumen Penilaian Ranah Kognitif

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Memahami kosa kata Bahasa Arab terkait topik التعارف				
2	Menentukan dengan tepat kosa kata terkait tema التعارف sesuai gambar yang diberikan				
3	Menentukan makna ungkapan sederhana terkait teks tema التعارف				
Jumlah skor perolehan					

Pedoman pengisian

Tanda ceklis ( ) pada kolom skor sesuai ranah kognitif yang diperoleh oleh Siswa ,dengan keteria sebagai berikut;

4 : Baik Sekali

3 : Baik

2 : Cukup

1 : Kurang

### Instrumen Penilaian Ranah Psikomotorik

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Siswa mampu menglafadzkan mufrodat tentang التعارف dengan baik dan benar				
2	Siswa mampu menjelaskan isi teks Bahasa Arab terkait topik التعارف				

Pedoman pengisian

Tanda ceklis ( ) pada kolom skor sesuai ranah psikomotorik yang diperoleh oleh Siswa ,dengan keteria sebagai berikut;

4 : Baik Sekali

3 : Baik

2 : Cukup

1 : Kurang



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

**Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas : VII**

**Materi : التَّعَارُفُ**

Nama Kelompok

Anggota Kelompok

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Kompetensi Dasar :**

- 3.3. 11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna dan gramatikal ) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema

التعارف

yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal/ daerah dengan menggunakan kata tanya

(هل - من أين)

**Indikator Pencapaian Kompetensi**




- 3.11.3 Mengartikan kosa kata terkait tema التعارف dengan baik dan benar
- 3.11.3 Memahami teks sederhana terkait tema التعارف dengan baik dan benar

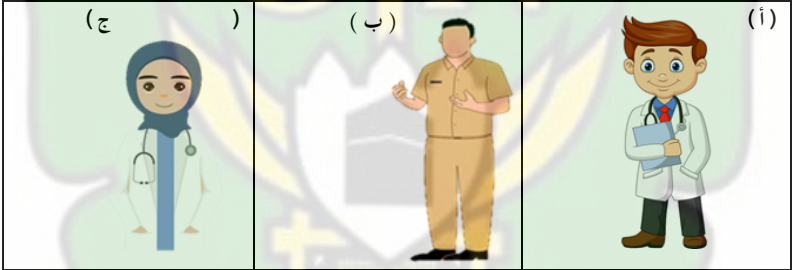
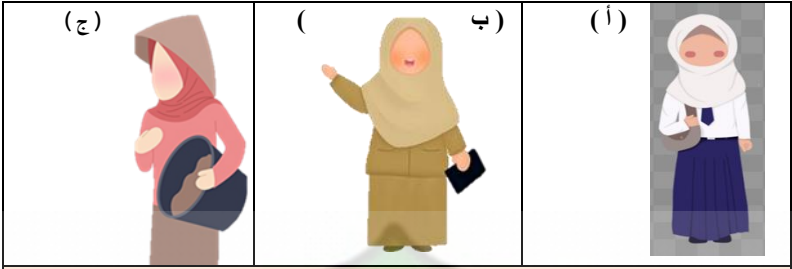
## Tujuan

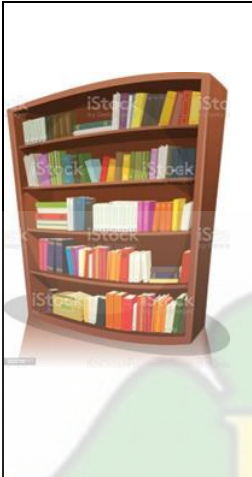

1. Siswa dapat mengartikan kosa kata terkait tema التعرف dengan baik dan benar
2. Siswa dapat memahami teks sederhana terkait

Petunjuk Penggunaan LKPD adalah sebagai berikut :

1. Tentukanlah gambar yang sesuai dengan kosa kata berikut :

١. طَالِبٌ		
(ج) 	(ب) 	(أ) 
٢. طَالِبَةٌ		



		
٥. مکتبہ		
(ج)	(ب) (	(ا)
		

2. Dengarkanlah teks yang ditampilkan guru mu, kemudian jawablah soal berikut sesuai teks tersebut !

١. مُدْرِسِي اسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ ..... ( نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةٌ - نَبِيلَةٌ )
٢. مِنْ أَيْنَ نَبِيلَةٌ؟ هِيَ مِنْ ..... ( سُورَاتِيَا - بَانْدُونَج - جَاكْرَتَا - مَالَانَج )
٣. مَا اسْمُ الْبَائِعَةِ؟ اسْمُهَا..... ( نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَّةٌ - فَاطِمَةٌ - سَيْتِي )
٤. اسْمُ صَدِيقِي فِطْرِيَّة. هِيَ.....؟ ( طَالِبَةٌ - مُدْرِسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - خَادِمَةٌ )
٥. أَخِي طَالِبٌ. اسْمُهُ.....؟ ( مَنصُورٌ - صَالِحٌ - عُمَرٌ - مَسْعُودٌ )



## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

### **Penerapan Metode Drill Melalui Media Powerpoint Interaktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VII MTsN 4 Banda Aceh**

Nama Sekolah :

Kelas/ Semester :

Hari/ Tanggal :

Tema/ Subtema :

#### **A. Petunjuk :**

1. Observer mengamati aktifitas mengajar guru dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan metode drill dan media powerpoint Interaktif
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:  
Kualitas:
  - 1 : Guru kurang baik dalam menampilkan materi pembelajaran
  - 2 : Guru cukup baik dalam menampilkan materi pembelajaran
  - 3 : Guru menampilkan materi pembelajaran dengan baik
  - 4 : Guru menampilkan materi pembelajaran dengan sangat baik

## B. Lembar Pengamatan

Aspek yang di nilai	Nilai			
<b>Pendahuluan</b>				
	1	2	3	4
a. Guru masuk kelas dengan memberikan salam dan mengajak semua siswa untuk berdo'a sebelum belajar				
b. Guru mengkondisikan suasana kelas agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran				
c. Guru mengabsensi siswa sesuai dengan daftar hadir siswa				
d. Guru menginformasikan tema yang akan diajarkan yaitu tentang التَّعَارُفُ				
e. Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai siswa dan pentingnya materi ajar				

dalam kehidupan				
f. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran				
g. Guru memberikan informasi tentang metode dan media pembelajaran yang akan digunakan				
<b>Inti</b>				
a. Guru meminta siswa untuk mendengarkan dan mengamati mufrodat yang berkaitan dengan التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif				
b. Guru menyuruh siswa untuk mengulangi mufrodat yang mereka dengar				
c. Guru menyajikan audio mufrodat yang berkaitan dengan bertema التَّعَارُفُ, lalu menyuruh siswa untuk				



menentukan gambar yang sesuai dengan audio tersebut				
d. Guru meminta siswa untuk mendengar dan mengamati teks sederhana berkaitan dengan tema التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif				
e. Guru menampilkan beberapa pertanyaan tentang teks التَّعَارُفُ lalu menyuruh siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut secara bersama-sama				
f. Guru mengkonfirmasi jawaban siswa yang keliru				
g. Guru meminta siswa untuk mendengar dan mengamati hiwar berkaitan dengan التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif,				

<p>h. Guru menampilkan beberapa pertanyaan tentang hiwar yang berkaitan dengan التَعَاوُفُ lalu menyuruh siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut secara bersama-sama</p>				
<p>i. Guru mengkonfirmasi jawaban siswa yang keliru</p>				
<p>j. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok</p>				
<p>k. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok belajar</p>				
<p>l. Guru membimbing setiap kelompok dalam dalam mengerjakan LKPD</p>				
<p>m. Guru menyuruh siswa untuk mempresentasikan hasil yang telah dikerjakan di</p>				

LKPD				
n. Guru mengkonfirmasi jawaban yang keliru yang dikerjakan setiap kelompok				
<b>Penutup</b>				
a. Guru bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan hasil belajar				
b. Guru menanyakan tentang perasaan siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan metode drill dan media powerpoint interaktif				
c. Guru menyampaikan pesan moral				
d. Guru mengajak semua siswa berdoa ( untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)				
e. Guru memberikan salam				

(untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)				
<b>Persentase</b>				

Banda Aceh, Juli 2023

Pengamat

---

NIM.



## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

### **Penerapan Metode Drill Melalui Media Power Point Interaktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VII MTsN 4 Aceh Besar**

Nama Sekolah :

Kelas/ Semester :

Hari/ Tanggal :

Tema/ Subtema :

#### **A. Petunjuk :**

1. Observer mengamati aktifitas mengajar guru dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan metode drill dan media powerpoint Interaktif
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:  
Kualitas:
  - 1 : Siswa kurang baik dalam memperhatikan materi pembelajaran
  - 2 : Siswa cukup baik dalam memperhatikan materi pembelajaran
  - 3 : Siswa memperhatikan materi pembelajaran dengan baik
  - 4 : Siswa memperhatikan materi pembelajaran dengan sangat baik

## B. Lembar Pengamatan

Aspek yang di nilai	Nilai			
<b>Pendahuluan</b>				
	1	2	3	4
a. Siswa menjawab salam dan berdo'a sebelum belajar				
b. Siswa memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran				
c. Siswa mendengarkan informasi yang akan dipelajari yaitu tentang التَّعَارُفُ				
d. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kompetisi yang harus dicapai dan pentingnya materi ajar dalam kehidupan				
e. Siswa mendengar informasi tentang metode dan media				

yang akan digunakan dalam pembelajaran				
f. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru				
<b>Inti</b>				
a. Siswa mendengarkan dan mengamati mufrodat berkaitan dengan <b>التَّعَارُفُ</b> yang ditampilkan guru melalui power point interaktif				
b. Siswa mengulangi mufrodat yang telah didengar				
c. Siswa menentukan gambar sesuai audio mufrodat yang telah didengar secara bersama-sama				
d. Siswa mendengar dan mengamati teks sederhana berkaitan dengan tema				

<p>التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif</p>				
<p>e. Siswa menjawab beberapa pertanyaan tentang teks التَّعَارُفُ secara bersama-sama</p>				
<p>f. Siswa mendengar dan mengamati hiwar berkaitan dengan التَّعَارُفُ yang ditampilkan melalui power point interaktif,</p>				
<p>g. Siswa menjawab beberapa pertanyaan tentang hiwar yang berkaitan dengan التَّعَارُفُ secara bersama-sama</p>				
<p>h. Siswa mengerjakan LKPD yang telah dibagikan guru secara berkelompok</p>				
<p>i. Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok</p>				
<p>j. Siswa dan guru bersama-sama mengevaluasi hasil</p>				



yang telah dikerjakan di LKPD				
<b>Penutup</b>				
a. Siswa menyimpulkan hasil belajar tentang التَّعَارُفُ				
b. Siswa mengungkapkan perasaannya setelah mengikuti pembelajaran				
c. Siswa mendengarkan guru menyampaikan pesan moral				
d. Siswa berdo'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran				
e. Siswa menjawab salam				
<b>Persentase</b>				

Banda Aceh, Juli 2023

Pengamat

---

NIM

## Pretest

Nama :

Kelas :

Hari/ Tanggal :

ما معنى هذه المفردات في اللغة الإندونيسية ؟

رقم	المفردات	معنى
١	صَدِيقِي	
٢	مُدْرِسَةٌ	
٣	طَالِبٌ	
٤	طَالِبَةٌ	
٥	خَادِمَةٌ	

أجِبِ الأَسْئَلَةَ وَفَقِّمًا عَلَى الاستِماعِ !

١. إِسْبِي ..... أَنَا طَالِبٌ

(ج) سَيِّفٌ

(أ) مَنْصُورٌ

(د) أَنْوَرٌ

(ب) فَارُوقٌ

٢. أَخِي طَالِبٌ. إِسْمُهُ ... ؟

(ج) عُمَرُ

(أ) مَنْصُورٌ

(د) مَسْعُودٌ

(ب) صَالِحٌ

٣. اِسْمُ صَدِيقِي فِطْرِيَّة. هِيَ....؟

(ج) مُوْطَفَّة

(أ) طَالِبِيَّة

(د) خَادِمَة

(ب) مُدْرِسَة

٤. اَلسَّيِّدُ مَسْعُودٌ بَيَّابٌ، هُوَ مِنْ....؟

(ج) جَاكِرْتَا

(أ) سُورَابَايَا

(د) مَالَانَج

(ب) بَانْدُونَج

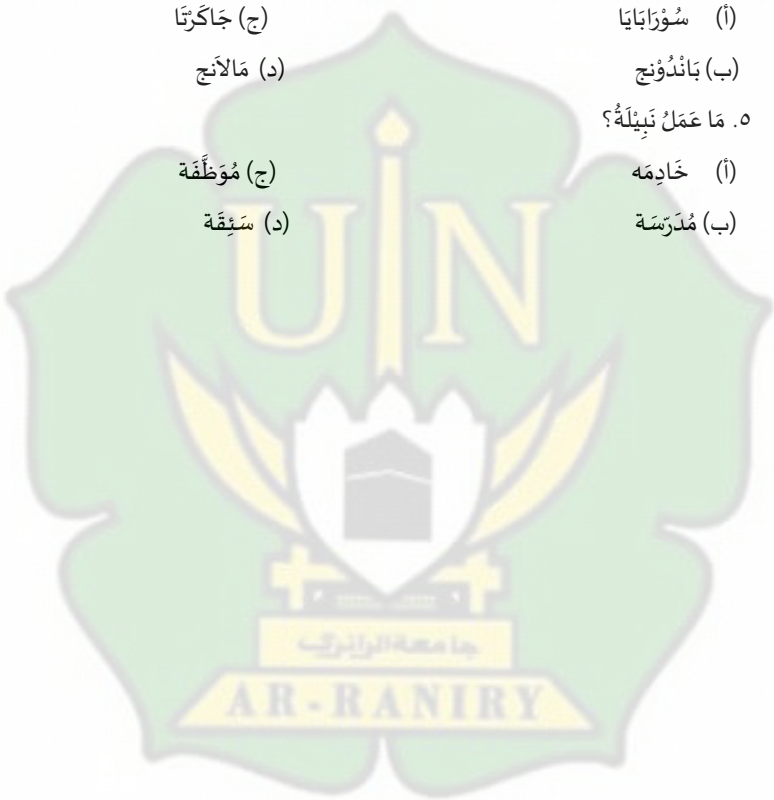
٥. مَا عَمَلُ نَبِيْلَةُ؟

(ج) مُوْطَفَّة

(أ) خَادِمَة

(د) مَسْئِقَة

(ب) مُدْرِسَة



## Post Test

Nama :

Kelas :

Hari/ Tanggal :

ما معنى هذه المفردات في اللغة الإندونيسية ؟

رقم	المفردات	معنى
١	مَقْصَفٌ	
٢	رَفٌّ	
٣	مَكْتَبَةٌ	
٤	بَوَّبٌ	
٥	مُوَطَّفٌ	

أجِبِ الأَسْئَلَةَ وَفُقًا عَلَى الأَسْتِمَاعِ !

١. مُدَرِّسِي إِسْمِهَا الأُسْتَدَّةُ ....

- (أ) نَفِيسَةٌ  
(ب) فِطْرِيَّةُ  
(ج) فَاطِمَةٌ  
(د) نَبِيلَةٌ

٢. مِنْ أَيْنَ نَبِيلَةٌ؟ هِيَ....

(ج) جاكوتا

(أ) سُورَابَايَا

(د) مالانج

(ب) بَانْدُونج

٣. مَا اسْمُ الْبَائِعَةِ؟ اسْمُهَا....

(ج) فَاطِمَةَ

(أ) نَفِيسَةَ

(د) سَيِّئِي

(ب) فِطْرِيَةَ

٤. مَا عَمَلُ السَّيِّدِ حَفِيطُ؟ هُوَ....

(ج) بَائِعُ

(أ) سَائِقُ

(د) مُوظَّفُ

(ب) أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ

٥. السَّيِّدُ عُمَرُ؟ هُوَ....

(ج) بَائِعُ

(أ) سَائِقُ

(د) مُوظَّفُ

(ب) أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ

٢- الاختبار القبلي



١- عملية التعليم بدون الطريقة *Drill*

بوسيلة *Powerpoint*

*Interaktif*



٤- الاختبار البعدي



٣- عملية التعليم بطريقة *Drill* بوسيلة

*Powerpoint Interaktif*

